

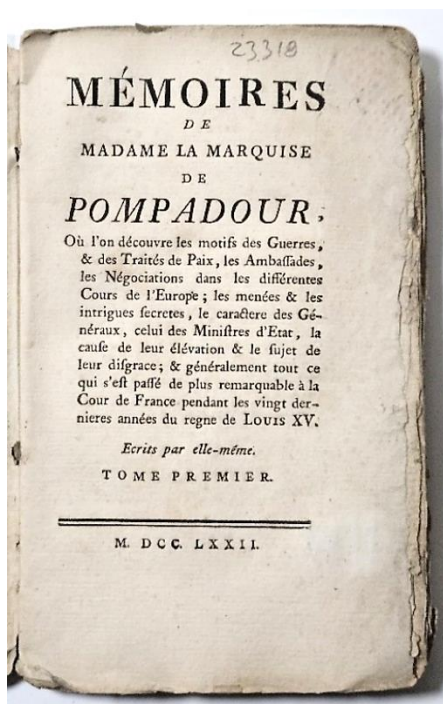
ANCIENS & MODERNES DU VIEUX CONTINENT

Liste thématique – Aout 2024

Livres du Vieux Continent en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Littérature – Histoire — Transatlantique – Philo – en manque d'amour ☺

ANCIENS



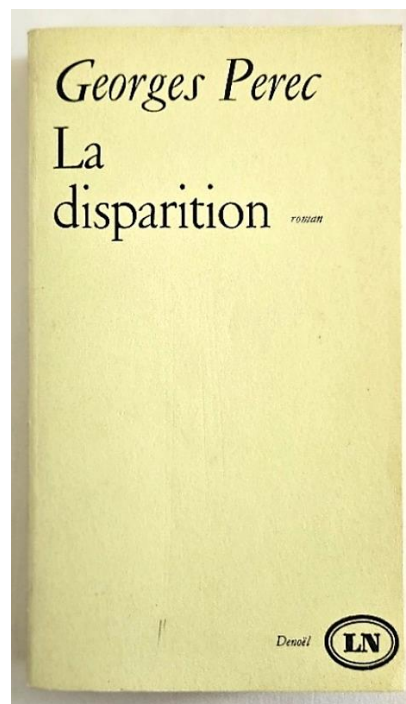
Mémoires de Madame la marquise de Pompadour...

Sans lieu, sans éditeur, 1772,

Rare édition liégeoise d'un auteur anonyme.

Détails page 12

MODERNES



PEREC, Georges.

La Disparition, roman.

Détails page 11

Paris, Denoel (coll. "Lettres Nouvelles"), 1969 (29 mars),

:: Édition originale de ce roman oulipien sans la lettre "e".

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un \$\$\$ (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- Frais de port minima, à 500gr :

Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)

- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :

Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)

- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :

Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

ANCIENS & MODERNES DU VIEUX CONTINENT
Liste thématique – Aout 2024

Littérature – Histoire — Transatlantique – Philo – en manque d'amour ☺

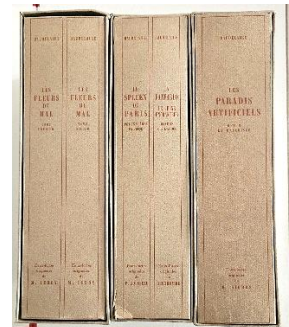
BAUDELAIRE, Charles.
Oeuvres : Les Fleurs du mal (2 vol.); Les Paradis artificiels; Le Spleen de Paris; La Fanfarlo.

Paris, André Vial, 1947,

In-8 illustré d'estampes originales,
 5 volumes sous 3 étuis avec chemises titrées.

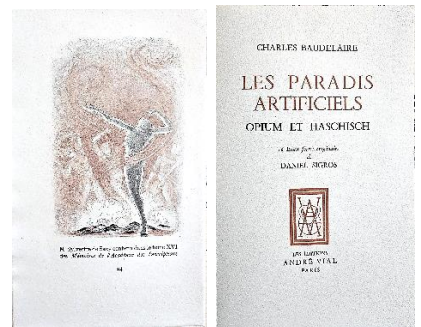


:: Les Fleurs du mal, illustré de 32 eaux-fortes originales de Maurice LEROY, 196 et 161p.;
 Les Paradis artificiels, illustré de 16 eaux-fortes de Daniel SIGROS, 303p.;
 Le Spleen de Paris, illustré d'eaux-fortes originales de Pierre ROUSSEAU, 198p.;
 et La Fanfarlo, illustré d'eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André.



:: Tirage à 1500 exemplaires. Un des 1398 numérotés sur Lafuma.
 :: En feuilles sous chemises et étuis. Bon état.

{32708} 250 \$



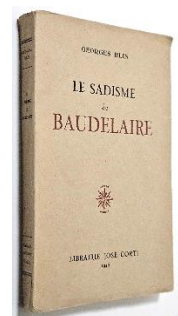
BAUDELAIRE] - BLIN, Georges.
Le Sadisme de Baudelaire.

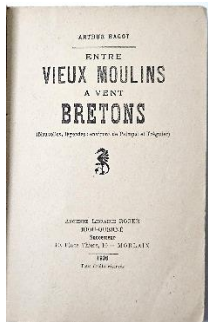
Paris, Corti, 1948,

In-16, 189p. Couverture imprimée.

:: Broché, Bon état. Cachet humide de la Librairie Pony, [Montréal].

{32716} 20 \$

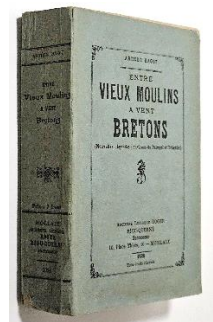




BAGOT, Arthur.
Entre vieux moulins à vents bretons : (Nouvelles, légendes : environs de Paimpol et Tréguier).

Morlaix, *Ancienne Librairie Roger, Riou-Querné successeur*, 1926,
 Fort in-12, 4f., ii, 361p. et 3f. Couverture verte imprimée.
 :: Broché. Bon état.

{17585} 20 \$



BARRES, Maurice.

Le Bi-Centenaire de Jean-Jacques Rousseau.

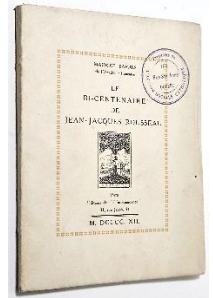
Paris, *Editions de l'Indépendant*, 1912,

in-12, 23p. Couverture rempliée, illustrée d'une vignette.

:: Tirage limité à 875 exemplaires. Un des 850 numérotés sur vélin blanc du Marais, un papier fort.

:: Broché. Cachets de l'Action Sociale Catholique. Bon état.

{16374} 25 \$



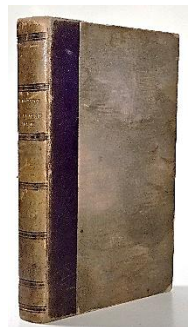
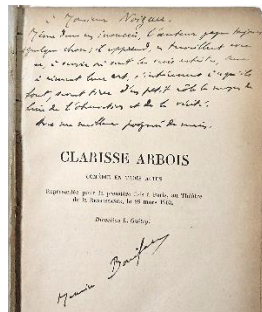
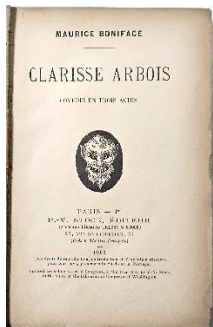
BONIFACE, Maurice.

Clarisse Arbois, comédie en trois actes.

Paris, *Stock*, 1903,

In-8, xiii et 256p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale de cette pièce de théâtre.
 :: Reliure de l'époque, demi-basane fauve, dos lisse, couverture conservée. Coins frottés, dos insolé. Faux-titre détaché.



:: Long ENVOI SIGNÉ de l'auteur au faux-titre.

{32705} 20 \$

Supercherie littéraire

BONNEFOY, Claude.

Ronceraïlle.

Paris, *Seuil*, 1978,

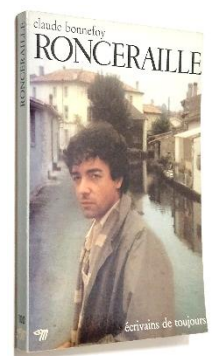
In-8 bien illustré, 189p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale. Collection Écrivains de toujours, no 100.

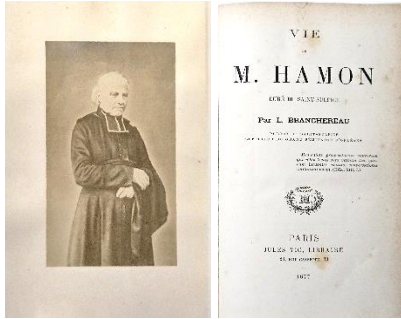
:: Pour son centième numéro, la collection biographique "Ecrivains de toujours" s'est offert cette supercherie littéraire : un volume entièrement consacré à un écrivain fictif, Marc Ronceraïlle, créé par le critique des "Nouvelles Littéraires" Claude Bonnefoy (avec la complicité de Denis Roche, directeur de la collection). Cf. J.-F. Jeandillou, "Supercherie littéraire", éd. Usher, 1989, pp. 424-430.

:: Broché, bon état. Ex-libris manuscrit au titre.

{32703} 30 \$



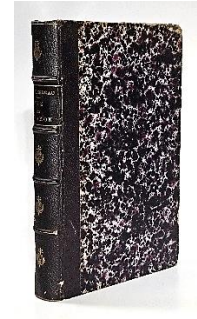
BRANCHEREAU, L.

**Vie de M. Hamon, curé de Saint-Sulpice.***Paris, Jules Vic, libraire, 1877,*

in-18 illustré d'un portrait en frontispice (photo albumine), xiv, 414p.

:: Première édition, illustré d'un portrait photographique.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin, dos orné, 4 nerfs. Coins frottés. Rousseurs, surtout aux dernières pages. {18398} 35 \$

*Une ressource inestimable pour les historiens du livre*

BUJANDA, J. Martinez de.

Index des livres interdits, Tome XI : Index Librorum Prohibitorum 1600-1966.*Montréal - Genève, Mediapaul - Droz, 2002,*

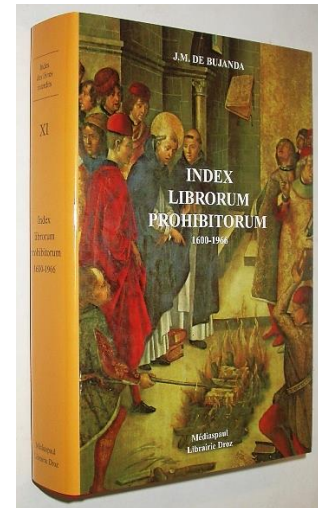
In-8, 980p. Cartonnage de l'éditeur, toile rouge et jaquette illustrée couleurs.

:: Compilation des Index du 17e au 20e siècle, avec l'assistance de Marcella Richter.

:: Le présent catalogue répertorie tous les livres placés à l'Index romain depuis 1600 jusqu'à son retrait en 1966. Il offre des informations biographiques succinctes sur environ 3 000 auteurs ainsi qu'une brève description et la localisation de l'édition princeps pour plus de 5 000 livres interdits. Ce corpus constitue une ressource inestimable pour les historiens du livre, les théologiens, les lettrés, les philosophes, les étudiants des mentalités et les nombreux autres spécialistes qui y trouveront le témoignage de l'évolution turbulente de leurs disciplines.

:: Bel état.

{31829} 40 \$



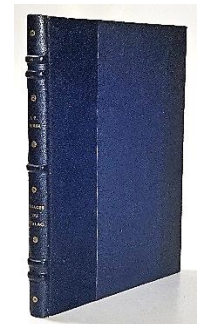
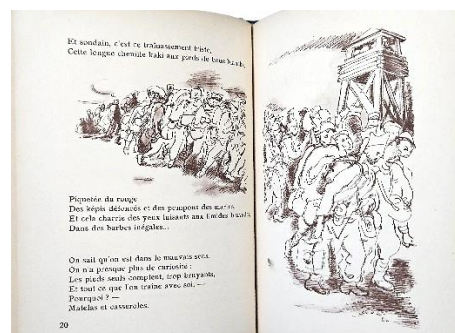
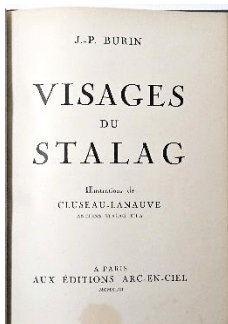
BURIN, J.-P.

Visages du Stalag, illustrations de Cluseau-Lanauve, anciens Stalag XII-A.*Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1943,*

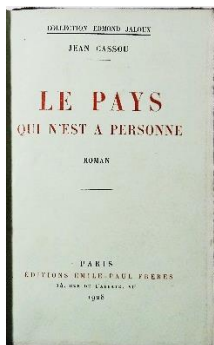
In-8 illustré de vignettes et de planches, 97p. et 3 f. Couverture imprimée.

:: Recueil de poèmes illustré en lithographie. Dedicacé au maréchal Pétain avec Lettre-Préface de ce dernier. Tirage à 1000 ex. numérotés.

:: Reliure avec charnières, demi-chagrin bleu, couverture conservée. Bon état. {11913} 20 \$



CASSOU, Jean.



Le Pays qui n'est à personne, roman.

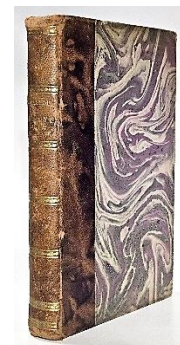
Paris, Emile-Paul, 1928,

In-16, 2f. et 211p. Couverture verte imprimée.

:: Collection Edmond Jaloux.

:: Edition originale. Du tirage de tête, **un des 100 exemplaires** numérotés sur pur fil Lafuma (3e papier après 25 Japon et 75 Hollande).

:: Reliure de l'époque, demi-basane fauve, dos lisse, couverture conservée. Bon état.

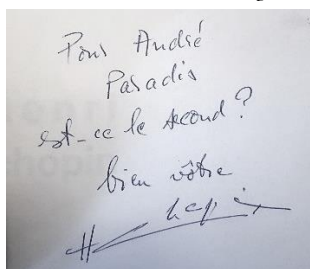


{23267} 25 \$

CHOPIN, Henri.

Le Cimetière.

Bruxelles, Éditions Henry Fagne, "Collection Cyanuur", 1972,

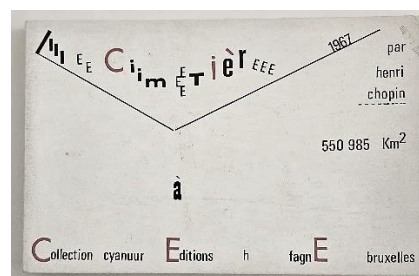


In-12 à l'italienne, n.p. Couverture imprimée.

:: Édition originale de ce recueil de poésie concrète, 3e partie de Le Dernier roman du monde.

:: Tirage limité à 350 exemplaires numérotés à la main (no 95).

:: Broché. Bon état.

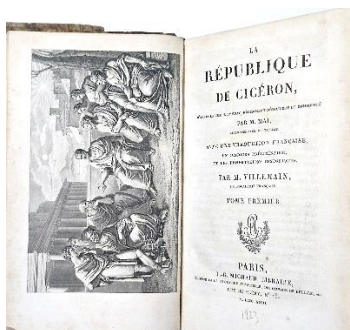


ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Andrée Paradis.

{32711} 150 \$

CICERON.

La République de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Mai, Avec une traduction française, un discours préliminaire, et des dissertations historiques, par M.



Villemain (tomes 1-2).

Paris, L.-G. Michaud, libraire, 1823,

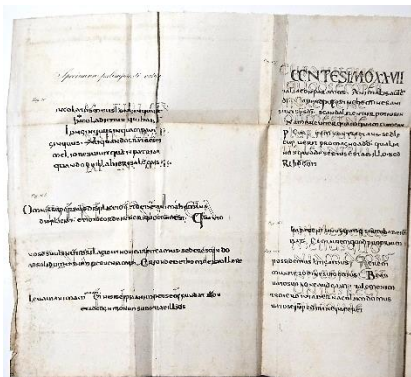
In-8 illustré de 2 frontispices (scène et facsimilé replié), 2 volumes : lxiv et 395p.; 386p. et 16p. (catalogue de l'éditeur).

:: Texte latin et traduction française en regard.

:: Reliure de l'époque, dos basane, pièces de titre rouge et de tomailon verte, plats papier à la colle. Coins frottés, accident aux à la marge de tête des 10 premiers ff. Rousseurs éparses. Bon état.



{32707} 50 \$



COLLIN D'HARLEVILLE, Jean-François (1755-1806).

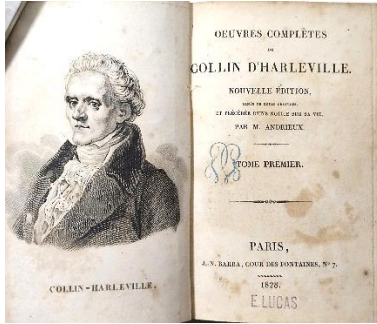
Oeuvres complètes. Nouvelle édition ornée de douze gravures et précédée d'une notice sur sa vie par M. Andrieux.

Paris, J.-N. Barba, 1828,

8 tomes reliés en 4 volumes in-18, illustré.

:: Edition avec la notice d'Andrieux probablement basée sur celle de 1822. Exemplaire complet des 12 gravures hors-texte dont un portrait de l'auteur.

:: Collin d'Harleville écrit plusieurs pièces de théâtre à la fin du 18e siècle.



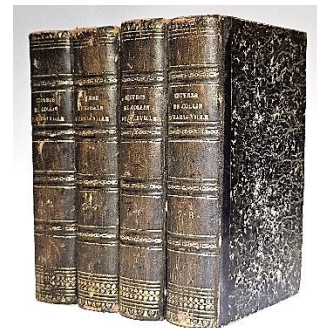
:: Comprend : 1. Notice sur la vie et les ouvrages de J.F. Collin-Harleville [par F.G.J.S. Andrieux] L'inconstant. - 2. L'optimiste ; ou, L'homme toujours content. Les châteaux en Espagne. - 3. Le vieux célibataire. Monsieur de Crac dans son petit castel. - 4. Les artistes. Les mœurs du jour; ou, Le bon frère. - 5. Le vieillard et les jeunes gens. Malice pour malice. - 6. Il veut tout faire. Les riches. - 7. Poésies fugitives. - 8. L'inconstant. Les querelles des deux frères; ou, La famille bretonne.



:: Edition inconnue à Brunet, Vicaire, Cioranescu et Quérard. OCLC en localise 7 exemplaires dont 5 aux USA.

:: Reliure de l'époque, demi-basane, dos lisse orné de roulettes et filets droits. Certains dos frottés. Ex-libris humide (chiffre) d'un collectionneur au titre. Rousseurs.

{13859} 200 \$



DAUDET, Léon.

Les Deux étreintes, roman contemporain.

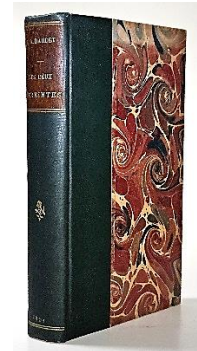
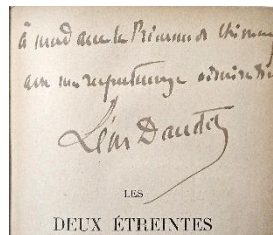
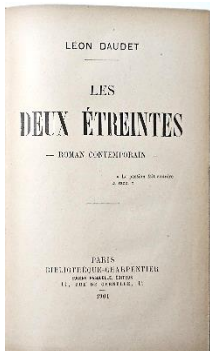
Paris, Fasquelle, "Bibliothèque Charpentier", 1901,

In-16, 4f., 398p. et 1f.

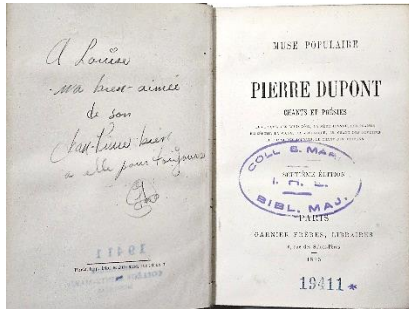
:: Edition originale. Tirage sur papier ordinaire. Talvart et Place no 13.

:: Cartonnage postérieur, bradel, demi-toile verte, pièce de titre marron. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur : A Madame la Princesse de Chimay avec ma respectueuse admiration, Léon Daudet. {27999} 75 \$



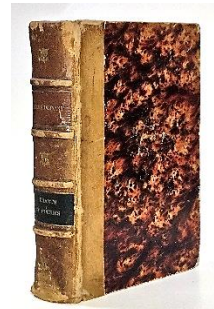
DUPONT, Pierre (1821-1870).



Muse populaire, Pierre Dupont, Chants et poésies, septième éd.

Paris, Garnier Frères, «*Muse populaire*», 1875,
In-12, xi, 508p.

:: Contient : Les boeufs; Les louis d'or; Le dernier beau jour; La mère Jeanne; Les fraises ; Belzébuth ; La vigne; La Véronique; Le chant des ouvriers; Le chant des soldats; Le chant des paysans.



:: Reliure de l'époque, demi-veau blond, 4 nerfs. Elagué de bibliothèque, cachets du Collège Ste Marie, extrémités un peu frottées, solide. Bon exemplaire de travail, sans rousseurs.

{6622} 25 \$

DUROCHER, G.

Les Parfums : leur préparation industrielle et domestique.

Paris, Editions de "Sciences et Voyages", 1927,

In-8 illustré, , 93p. et 1f. Couverture imprimée.

:: Collection : "Sciences et Voyages".

:: Broché. Bon état.



{16035} 20 \$

DYVONNE (pseudo de Yvonne Schultz).

Zompette à la cour.

Paris, Plon, 1933,

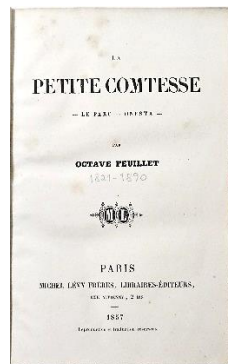
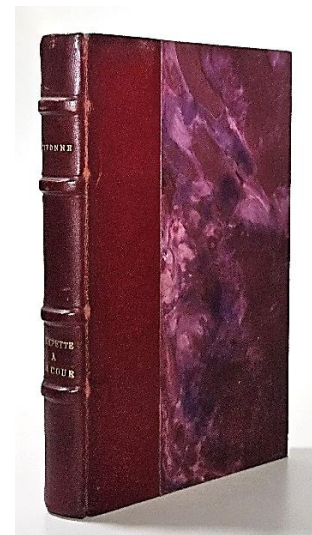
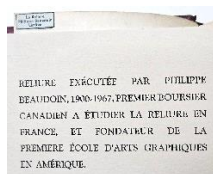
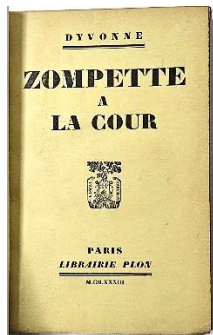
In-16, xiii et 275p. Couverture jaune imprimée à la date
8-1933 (au dos).

:: Édition originale.

:: Reliure québécoise signée Philippe Beaudoin (timbre),
demi-veau rouge, 4 nerfs sautés, couvertures et dos
conservés. Avec un cartel d'exposition

Ex-dono d'Olivar Asselin à madame Paul Ostiguy : "ce
livre qui n'a rien d'un chef-d'oeuvre, mais qui, peut-être,
pour cette raison, se lit bien. 20 sept 1933."

{32706} 25 \$



FEUILLET, Octave.

La Petite comtesse ; Le Parc - Onesta.

Paris, Michel Lévy frères, 1857,

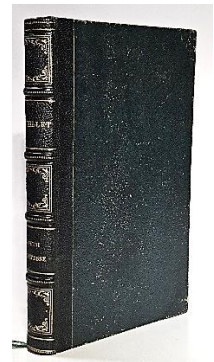
In-18, 2f., 352p. et 1f. (table).

:: Edition originale. Vicaire 3, 673.

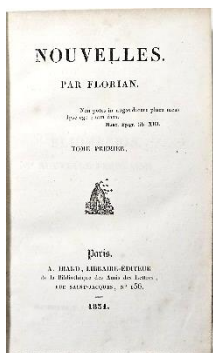
:: Reliure de l'époque, demi-chagrin vert, dos orné, 4 nerfs, plats
percaline (coins frottés). Cachet humide de Colportage au faux-
titre, rousseurs habituelles, peu prononcées, éparées.

Bon exemplaire.

{19535} 25 \$



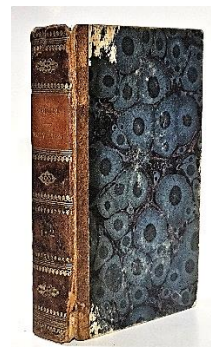
FLORIAN (1755-1794).

**Nouvelles.**

Paris, A. Hiard, libraire-éditeur, 1831,

in-16, 2 tomes reliés en 1 volume : 251 et 254p.

:: Sommaire : Bliombéris, nouvelle française.-- Pierre, nouvelle allemande.-- Célestine, nouvelle espagnole.-- Sophronime, nouvelle grecque.-- Sanche, nouvelle portugaise.-- Bathmendi, nouvelle persane.-- Rosalbe, nouvelle sicilienne.-- Selmours, nouvelle anglaise.-- Sélico, nouvelle africaine. -- Zulbar, nouvelle indienne. -- Claudine, nouvelle savoyarde. -- Camiré, nouvelle américaine. -- Valérie, nouvelle italienne. -- et des Mélanges, Contes, etc.



:: Reliure de l'époque, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre orangé. Coins, coiffes et mors frottés, sinon bon état.

{4764} 25 \$

GRACQ, Julien.

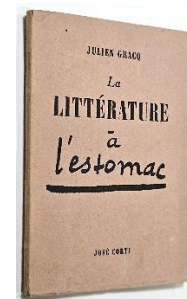
La Littérature à l'estomac.

Paris, Corti, 1950,

In-8, 73p. et 1f. blanc Couverture vieux rose imprimée.

:: Edition originale commerce, sur papier ordinaire (après 40 sur Lafuma).

:: Broché. Bon état. De la bibliothèque de Louise Daudelin avec son ex-libris manuscrit.



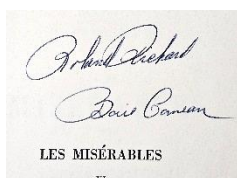
{27912} 35 \$

HUGO, Victor.

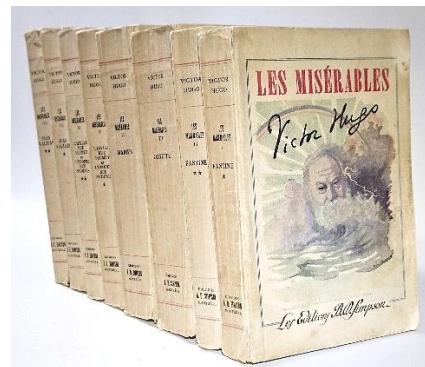
Les Misérables. Montréal, Editions B.D. Simpson, 1946,

In-8, 5 tomes en 8 volumes. Couverture illustrée couleurs (P.M. Chabrier)

:: Edition transatlantique de Hugo réalisé par la seule femme éditeure de l'époque, Bernadette Dulude Simpson. Grand projet éditorial réalisé d'un seul souffle pour pallier les carences de l'édition française diffusée en Amérique. (cf. Michon. Les éditeurs transatlantiques, Montréal, 1991, p. 161-183.)



:: Vol.1. Fantine 1, 291p.; vol.2, Fantine 2, 259p., vol.3, 460p. et 2f.; vol.4, Marius, 414p. et 1f.; vol.5, L'Ydille rue Plumet et l'Épopée sur Saint-Denis 1, 302p.; vol.6, L'Ydille rue Plumet et l'Épopée sur Saint-Denis 2, 279p.; vol. 7, Jean Valjean 1, 269p. et 1f.; et vol. 8, Jean Valjean 2, 279p. et 2 f.



:: Tirage sur bon vélin bouffant réalisé sur les presses des Editions Marquis de Montmagny.

:: Broché, 2 des 8 couvertures défraîchies, sinon bon état. Ex-libris manuscrit de R. Richard, Baie-Comeau [Québec].

Les 8 volumes : {32713} 150 \$

LA VALETTE-MONBRUN, Jean-Amable de.

1914-1915-1916-1917 ! Coeurs brisés, 5e mille.

Paris, Mignard frères, 1917,

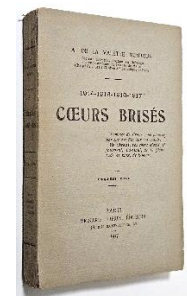
In-16, 290p. Couverture imprimée.



:: Nouvelle édition (la première chez Jouve, 1916).

:: Broché. Couverture un peu défraîchie. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur.



{13066} 20 \$

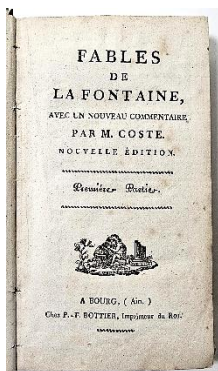
François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



Rare édition qui manque à Rochambeau.

LA FONTAINE.

Fables de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste, Nouvelle édition.

Bourg (Ain.), Chez P.-F. Bottier, imprimeur du Roi, sans date, 2 parties en 1 volume in-8 illustré de 2 vignettes de titre: 231 et 228p.

:: **Rare édition qui manque à Rochambeau.** Aucune localisation chez cet éditeur dans OCLC.

:: Bottier a travaillé sous son nom seul de 1800 à 1850 environ, et sous l'appellation "imprimeur du roi" vers 1818.

:: Cartonnage amateur assez défraîchi, dos toile avec pertes et plats papier refaits avec pertes aussi.

:: Ex-libris manuscrit : Charpentier, 7 mars 1847.

{21864} 150 \$



LUCAIN (39-65).

M. Annaei Lucani / Pharsalia / de bello civili Caesaris et Pompeii libri X / Ex editione V. C. Hug. Grotii / Accedit huic editioni / Lucani Supplementum / Authore Thoma May Anglo.

Amstelaedami [Amsterdam], Apud Jansson-Waesbergios, 1693,

In-24, titre illustré, 312p. incluant la page de titre illustré.



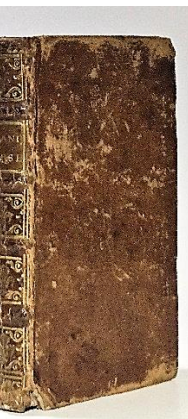
:: Titre court : Pharsalia de bello civili Caesaris et Pompeii libri X.

:: Le "Supplementum Lucani libri VII. Authore Thoma Majo.", aux pp. 225-294 et le "Hugonis Grotii In Lucani Pharsaliam Notae ...", aux pp. 295-312.

:: Lucain (en latin Marcus Annaeus Lucanus), né en 39 à Cordoue et mort le 30 avril 65, est un poète latin dont la seule oeuvre conservée, La Pharsale, est une épopée sur la guerre civile ayant opposé Jules César à Pompée entre 49 et 48 avant J.-C. Il se suicide à 25 ans, sur l'ordre de Néron, jaloux de son succès. Le "Bellum civile" (généralement appelé Pharsale) est une épopée en 10 chants, inachevée. C'est du chant IX, vers 985, où figure l'expression "Pharsalia nostra", que la tradition a tiré le titre apocryphe de Pharsale, ville de Thessalie où César avait vaincu Pompée.

:: Il y a eu bon nombre d'édition depuis 1477 (édition princeps), mais cette édition avec le Supplément de Mayo et les Notes de Grotius paraît d'abord en 1614.

:: Reliure du 18e, veau, dos orné, 4 nerfs, tranches rouges. Coins très frottés, coiffe de pied limée avec perte. Corps d'ouvrage frais.



{25897} 125 \$

MARIE-THERESE.

Vie d'une prostituée, version intégrale.

Paris, A mes dépens, sans date [1950?],

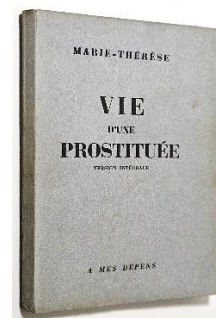
In-12 illustré d'une planche (facsimilé), 5f. et 101p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 1550 exemplaires. Un des 1500 numérotés dur bouffant (no 187).

:: Ce texte autobiographique sur la vie d'une prostituée pendant la Seconde Guerre mondiale parut dans la revue Temps modernes (numéro de décembre 1947) dans une version incomplète et expurgée de ses obscénités langagières. Le texte complet parut en volume quelques mois plus tard à l'initiative de René Berthele.

:: Broché, dos gauchi. Bon état.

{27780} 35 \$

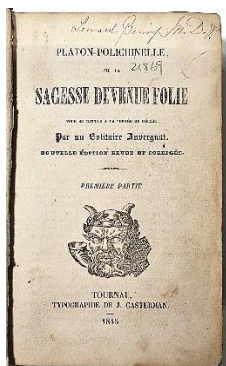


MARTINET, Antoine].

Platon-Polichinelle, ou la Sagesse devenue Folie pour se mettre à la portée du siècle, par un Solitaire Auvergnat, Nouvelle Edition revue et corrigée.

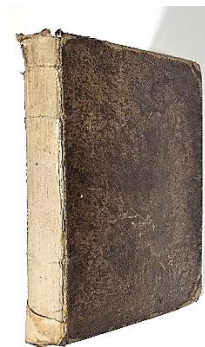
Tournai, Typographie de J. Casterman, 1845,

3 parties en un volume petit in-12 de 108p. ; 119p. ; et 123p.



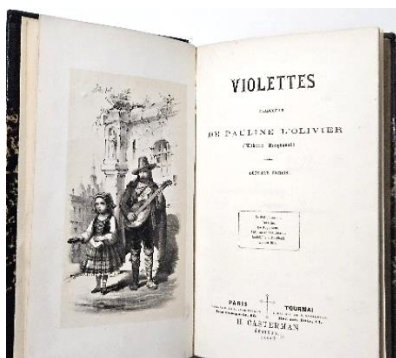
:: Nouvelle édition, l'originale parue en 1840.

:: Curieux livre, rédigé sous forme de bouffonnerie par le théologien Antoine Martinet (1802-1871) : « Parmi les mille choses qui manquent encore à notre siècle des Lumières, il en est une dont le besoin est vivement senti de tous les hommes supérieurs (et aujourd'hui bien sot qui ne l'est pas supérieur !) : c'est un livre qui nous dispense de tous les autres livres : un livre qui, jetant un jour immense sur les hautes questions où nos plus grands génies ne voient goutte, mette fin une bonne fois à nos dissensions religieuses et politiques, fasse justice de tant de balivernes qui se sont dites, et ôte toute excuse à qui serait encore tenté de nous en débiter à l'avenir ». Caillet III, 7199 (pour l'édition de 1854).



:: Cartonnage de l'époque, veau, dos manquant, un plat détaché. Ex-libris manuscrit ancien de Leonard Benoit, Napierville, 1846.

{21869} 45 \$



OLIVIER, Pauline l'.

Violettes, traduction de Pauline l'Olivier (Madame Braquaval), 2e édition.

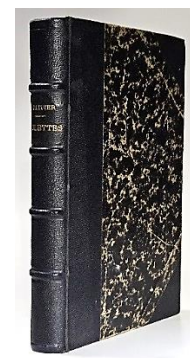
Paris - Tournai, Casterman, 1860,

In-12 illustré de lithographies demi-ton, viii et 338p.

:: Recueil de 6 textes jeunessees.

:: Reliure fin 19e, demi-chagrin noir à coins, 4 nerfs. Bon état.

{23269} 20 \$



ORGEIX, chevalier d'.

Cheval quand tu nous tiens ! : cahier de notes de travail préfacé par le général Donnio, illustré par le prince S. Cantacuzène.

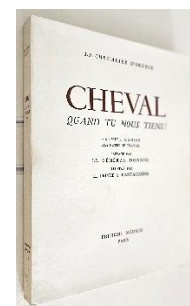
Paris, Editions Médicis, 1960,

In-8 bien illustré de vignettes et de 2 planches (portrait de l'auteur et facsimilé), 236p.

Couverture imprimée, illustrée d'une vignette.

:: Broché. Bon état.

{28377} 25 \$



OUALID, William.

Leçons sur la monnaie et les problèmes monétaires professées pendant l'année 1926-1927.

Paris, Sirey, 1927,

In-8, 226p. Couverture imprimée.

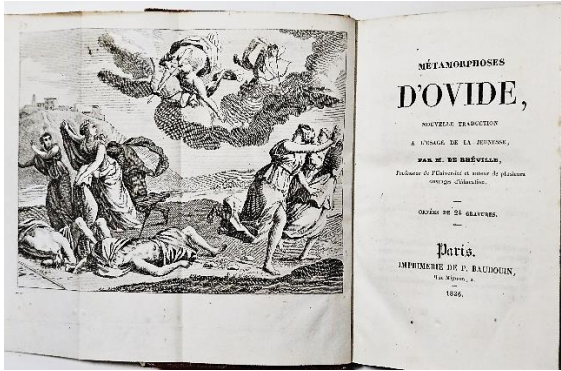
:: Broché, dos bruni et fendillé, bords de la couverture jaunis.

:: Ex-libris de Victor Barbeau dessiné par PELLAN.

{28427} 20 \$



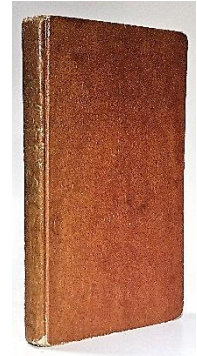
OVIDE.



Les Métamorphoses d'Ovide, Nouvelle traduction à l'usage de la jeunesse par M. de Rhéville, Ornées de 24. (Tome 2 seul).

Paris, Baudouin Frères, 1836,

In-18 illustré de 12 planches hors-texte repliée, 191p.



:: Serait le 2e volume (de 2, en se fiant à la signature des cahiers) illustré de 12 (des 24) planches de cet "Abrégé des Métamorphoses". Débute par la Fable première : siège de Mégare par Minos, et se termine par la Fable LXVI : Esculape métamorphosé en serpent.

:: Cartonnage de l'époque de papier gaufré orangé, dos orné. Bon état. Rousseurs aux barbes seulement.

{15133} 60 \$

PEREC, Georges.

La Disparition, roman.

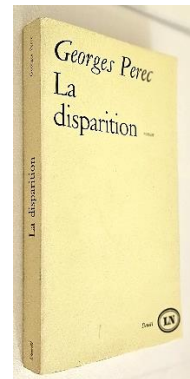
Paris, Denoël (coll. "Lettres Nouvelles"), 1969 (29 mars),

Long in-8, 319p. Couverture jaune imprimée.

:: Édition originale de ce roman oulipien sans la lettre "e".

:: Broché, bel état, mais sans la jaquette.

{32710} 100 \$



PRÉVERT, Jacques.

L'Ange garde-chiourme.

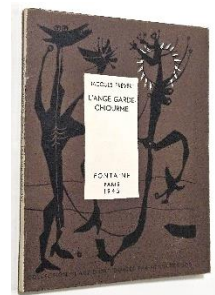
Paris, Fontaine, 1946 [9 juin],

In-12, 29p. et 1f. Couverture illustrée couleurs (Mario Prassinos).

:: Collection : L'Age d'or, no 28. Edition originale tirée à 975 exemplaires, un des 950 numérotés sur vélin blanc.

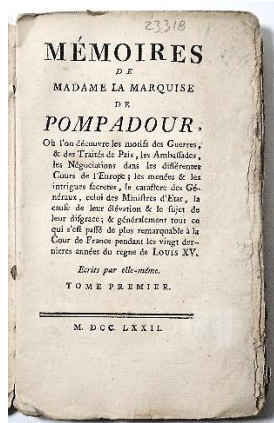
:: Broché. Bel état.

{19224} 100 \$



POMPADOUR, Jeanne Antoinette Poisson, marquise de (1721-1764).

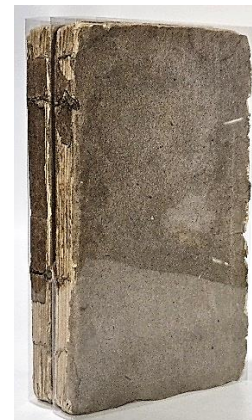
Mémoires de Madame la marquise de Pompadour... Tome premier [et deuxième].



Sans lieu, Sans éditeur, 1772,

Petit in-8, 2 tomes : 144p. et 124p. Couverture muette originale.

:: Suite du titre : Ou l'on découvre les motifs des guerres & des Traités de paix, les Ambassades, les Négociations dans les différentes Cours de l'Europe; les menées & les intrigues secrètes, le caractère des Généraux, celui des Ministres d'Etat, la cause de leur élévation & le sujet de leur disgrâce; & généralement tout ce qui s'est passé de plus remarquable à la Cour de France pendant les vingt dernières années du regne de Louis XV, Ecrits par elle-même.

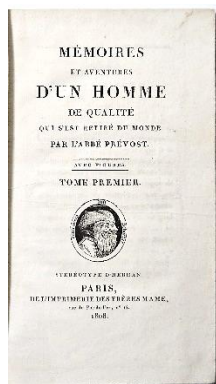


:: Le Catalogue d l'Histoire de France (Didot 1855) associe cette édition sans adresse à l'édition du même titre faite à Liège en 1766 (tome 2, p. 324), donné au format in-12 alors que notre exemplaire est au format in-8. Cette édition liégeoise serait d'un auteur anonyme d'après M. Leber : Ces mémoires ne sont ni une satire, ni un roman de galanterie, circonstance remarquable dans un pareil livre : la favorite y est assez bien traitée pour donner lieu de présumer que l'auteur était de ses amis ; mais le nom n'en est pas connu. (Catalogue des livres imprimés, manuscrits... composant la Bibliothèque de M. C. Leber avec des notes par le collecteur. Paris, 1839, tome 2, no 4724).

:: Entièrement non rogné. Brochure d'origine, sous couverture d'attente de papier gris. Dos brisé en partie manquant, sinon bon état. {23318} 200 \$

PREVOST D'EXILES, Antoine François, abbé Prévost, dit (1697-1763).

Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde, par l'abbé Prévost.



Paris, Imprimerie des Frères Mame, 1808,

3 tomes in-12 : viii, 310p.; 333p.; et 410p.

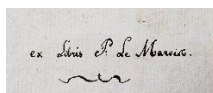
:: Edition stéréotype d'Hernan.

:: Edition peu commune qui semble manquer au catalogue de la BnF, 3 copies universitaires d'après le CCfr.

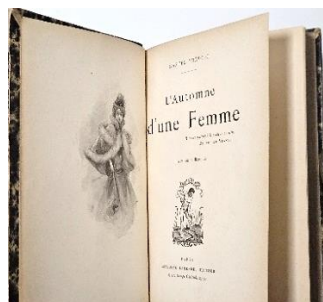
:: Exemplaire sans les figures (frontispices), malgré l'annonce au titre.

:: Cartonnage de l'époque, dos veau avec pièce de titre en noir, plats papier rose. Un dos manquant, mouillures au creux des cahiers.

Ex-libris ms ancien : P. Le Marvin. Dans l'état : {20704} 80 \$



PRÉVOST, Marcel.



L'Automne d'une femme, illustrations de Bocchino.

Paris, Lemerre, 1901,

In-12 illustré, 398p.

:: Nouvelle édition.



:: Reliure de l'époque, demi-cuir, 4 nerfs. Ex-libris armorié Joseph Edouard Perrault. Dos passé.

{23270} 25 \$



PROUST, Marcel.

A la recherche du temps perdu (16 volumes).

Paris [i.e. Montréal], NRF Gallimard [i.e. Éditions Variétés], 1945,

In-16, 16 volumes. Couverture imprimée noir et rouge.

:: Edition transatlantique de ce "monument". Grand projet éditorial réalisé par l'éditeur Paul Péladeau pour pallier les carences de l'édition française diffusée en Amérique. Publication canadienne sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les Brevets (1929). (cf. GRELQ. L'Édition littéraire au Québec de 1940 à 1960. Sherbrooke, 1985, p. 33 et suivantes.)

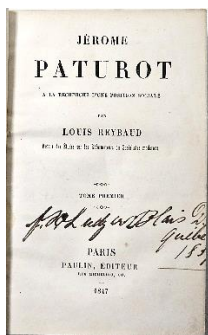
:: Broché. Bon état.

{32714} 150 \$



:: Du côté de chez Swann (2 vol.) ; A l'ombre des jeunes filles en fleurs (3 vol.) ; Le côté de Guermantes I ; Le côté de Guermantes II ; Sodome et Gomorrhe (3 vol.) ; La Prisonnière (2 vol.) ; Albertine disparue (2 vol.) ; Le temps retrouvé (2 vol.).

:: Cachet humide de : Madame P.E. Potvin, intermédiaire d'auteurs canadiens, 41, St-Gabriel, Québec.



REYBAUD, Louis.

Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale.

Paris, Paulin, 1847,

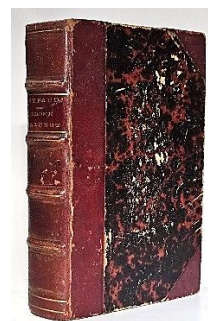
in-16, 2 tomes reliés en 1 volume : 272 et 264 pages.

:: Vicaire 6, 1100.

:: Reliure ancienne, demi-cuir rouge, 4 nerfs. Coins frottés, une charnière faible.

:: Ex-libris manuscrit de Ludger Blais, Québec, 1857.

{4694} 25 \$



ROUSSELOT, Jean.

Les Nouveaux poètes français, Panorama critique.

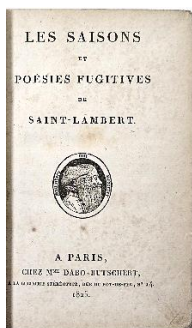
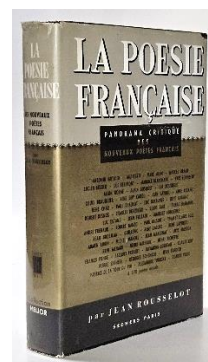
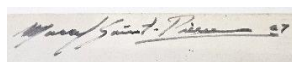
Paris, Seghers, 1962 (c.1959),

In-8, 438p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire ornée, jaquette imprimée et jaquette rhodoïd.

:: Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée de Panorama critique des Nouveaux poètes français (1959) : Artaud, Bealu, Bonnefoy, Bousquet, Césaire, Char, Daumal, Desnos, etc.

:: Bon état. Ex-libris manuscrits de Yves Mongeau, 1963 et de Marcel Saint-Pierre, 1967.

{32704} 20 \$



SAINT-LAMBERT, François de.

Les Saisons, et Poésies fugitives de Saint-Lambert.

Paris, chez Mme Dabo-Butschert, 1825,

Petit in-12, xj et 260p.

:: Précédé d'une Notice sur Saint-Lambert par P.M.M. Lepeintre.

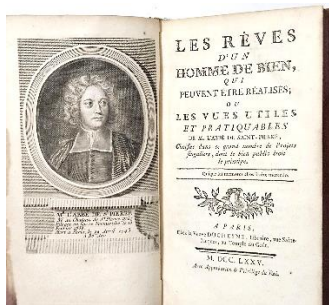
:: Cette nouvelle édition, stéréotype, due à Pierre Marie Michel Lepeintre, paraît d'abord en 1821 chez la Veuve Dabo (maintenant remariée à Butschert). Tirage sur papier de mauvaise qualité.

:: Reliure postérieure, demi-cuir, 4 nerfs. Coins frottés. {32715} 25 \$



SAINT-PIERRE, Charles Castel, dit l'abbé de (1658-1743).

Les Rêves d'un homme de bien, qui peuvent être réalisés ; ou Les Vues utiles et praticables de M. l'abbé de Saint-Pierre, choisies dans ce grand nombre de Projets singuliers, dont le bien public était le principe.



Paris, Veuve Duchesne, 1775,

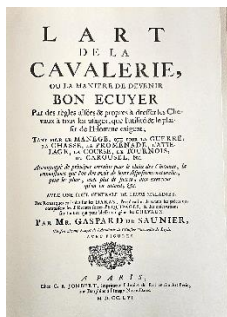
In-12 illustré d'un frontispice (portrait), xii et 502p., et 1f. (Approbation et Privilège).

:: Polygraphe, philosophe et réformateur français, l'abbé Saint-Pierre touche à bien des sujets : éducation, commerce, histoire... Considéré comme un utopiste à l'époque, il prévoit, quand même, une Europe unifiée et une Assemblée des nations. On lui doit la création du terme "Bienfaisance"... Son oeuvre complète couvre une quinzaine de volumes.



:: Ce recueil, publié par Pons-Augustin Alletz, tente de présenter un plan raisonné des projets de l'abbé.

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins et charnières frottés, coiffes liées, sinon bon exemplaire. {25882} 125 \$



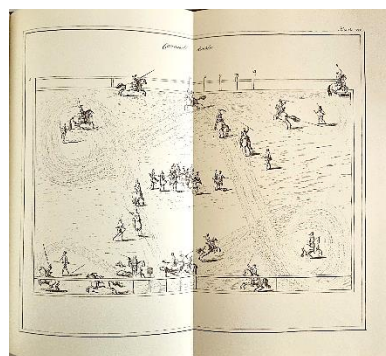
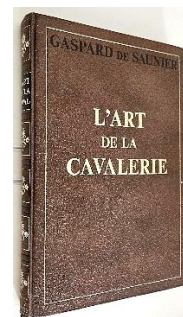
SAUNIER, Gaspard de
L'Art de la Cavalerie

Sans lieu [Strasbourg], Editions Jean-Pierre Gyss, 1979.

In-folio illustré de 27 planches hors-texte, dont certaines repliées, 216p. Cartonnage de l'éditeur, toile.

:: Tirage à 970 exemplaires numérotés, un des 850 de l'édition courante (no 133).

:: Facsimilé de l'édition de 1756. :: Bon état. Cachets de la Bibliothèque municipale de Québec, Élagué. {28371} 25 \$



SOCRATE.

Les Entretiens mémorables de Socrate traduits du grec de Xénophon; suivis de Criton et de l'Apologie de Socrate, traduits du grec de Platon.

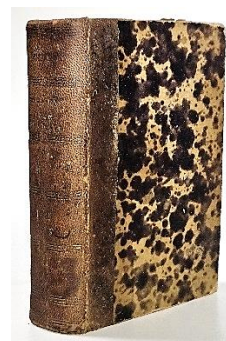
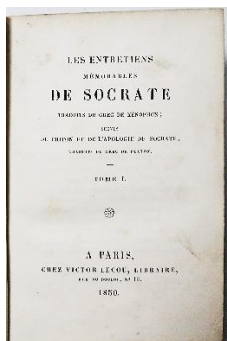
Paris, Victor Lecoffre, 1850,

In-16, 2 tomes reliés en 1 volume : 242 et 259p.

:: «Nouvelle Collection des moralistes anciens publiée sous la direction de M. Lefèvre» La traduction est celle de P.C. Levesque.

:: Reliure de l'époque, demi-basane. Coins et coiffes frottés.

{4695} 25 \$



SWIFT, Jonathan.

Quilca, suivi de Pensées sur divers sujets, traduit de l'anglais par Jean Maquet.

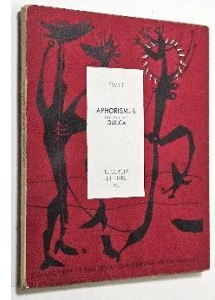
Paris, Fontaine, 1947 [29 septembre],

In-12, 66p. et 1f. Couverture illustrée couleurs (Mario Prassinos) avec étiquette de relais du Cercle du livre, 1950, retirée : Aphorismes, précédé de Quilca.

:: Collection : L'Age d'or, no 50. Edition originale pour la traduction tirée à 525 exemplaires, un des 500 numérotés sur vélin blanc (de moins bonne qualité que précédemment). Fin de tirage repris par le Cercle du Livre et remis en vente en 1950.

:: Broché. Bel état. Peu commun. Cachet humide de la Librairie Pony, [Montréal].

{19225} 50 \$



TAINÉ, Hyppolite.

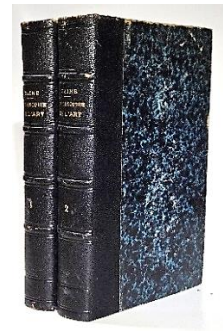
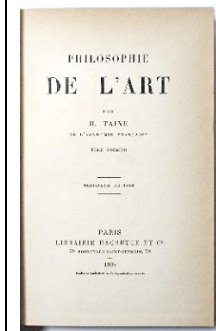
Philosophie de l'Art, 13e édition.

Paris, Hachette, 1909,

2 tomes in-12 : 292 et 360p.

:: Demi-chagrin noir, 4 nerfs. Coins un peu frottés. Bon exemplaire de ce classique.

{21129} 25 \$



TAINÉ, Hyppolite.

Voyage en Italie, 3e édition.

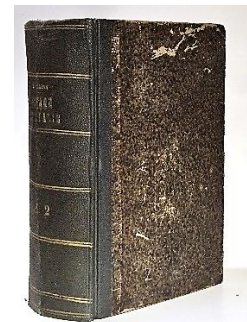
Paris, Hachette, 1876,

2 tomes in-12 reliés en 1 volume : 413 et 443p.

:: Tome 1 : Naples et Rome; tome 2 : Florence et Venise.

:: Relié en 1 fort volume, demi-percaline à petits coins. Coins frottés, rousseurs.

{21128} 25 \$



WEYERGANS, François.

Franz et François, roman.

Paris, Grasset, 1997 [septembre].

In-8, 413p. Couverture jaune imprimée (97-X).

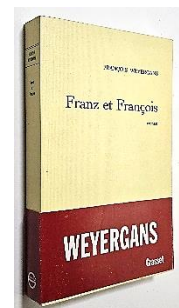
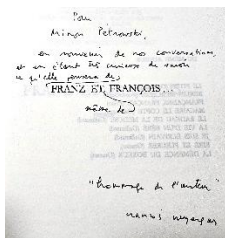
:: Edition originale.

:: Grand Prix de la langue française en 1997.

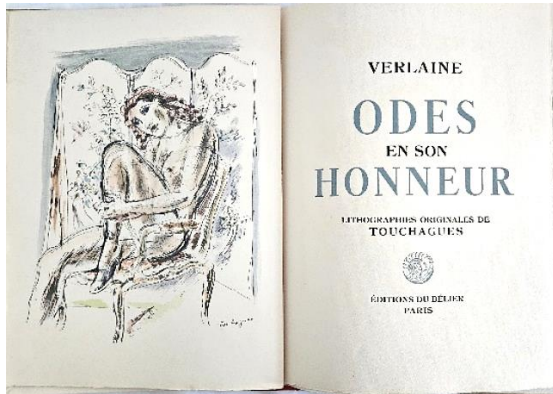
:: Broché. Bon état. Avec la bande annonce.

:: Bel ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Minou Petrowski.

{32718} 25 \$



VERLAINE, Paul.

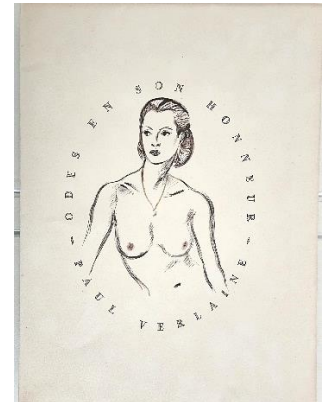


**Odes en son honneur,
lithographies originales de
TOUCHAGUES.**

Paris, Éditions du Béliet, 1948,

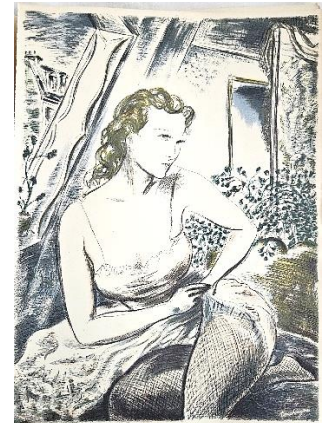
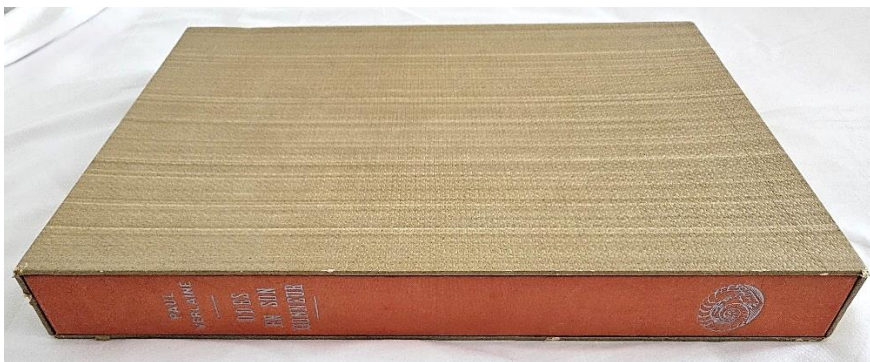
In-folio illustré de vignettes
en noir et de 6 planches
couleurs, 82p. Couverture
illustrée.

:: Tirage à 242 exemplaires, un
des 170 sur vélin de Lana.
Lithos tirées chez Mourlot.



:: En feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui.

{32709} 150 \$



– FIN –