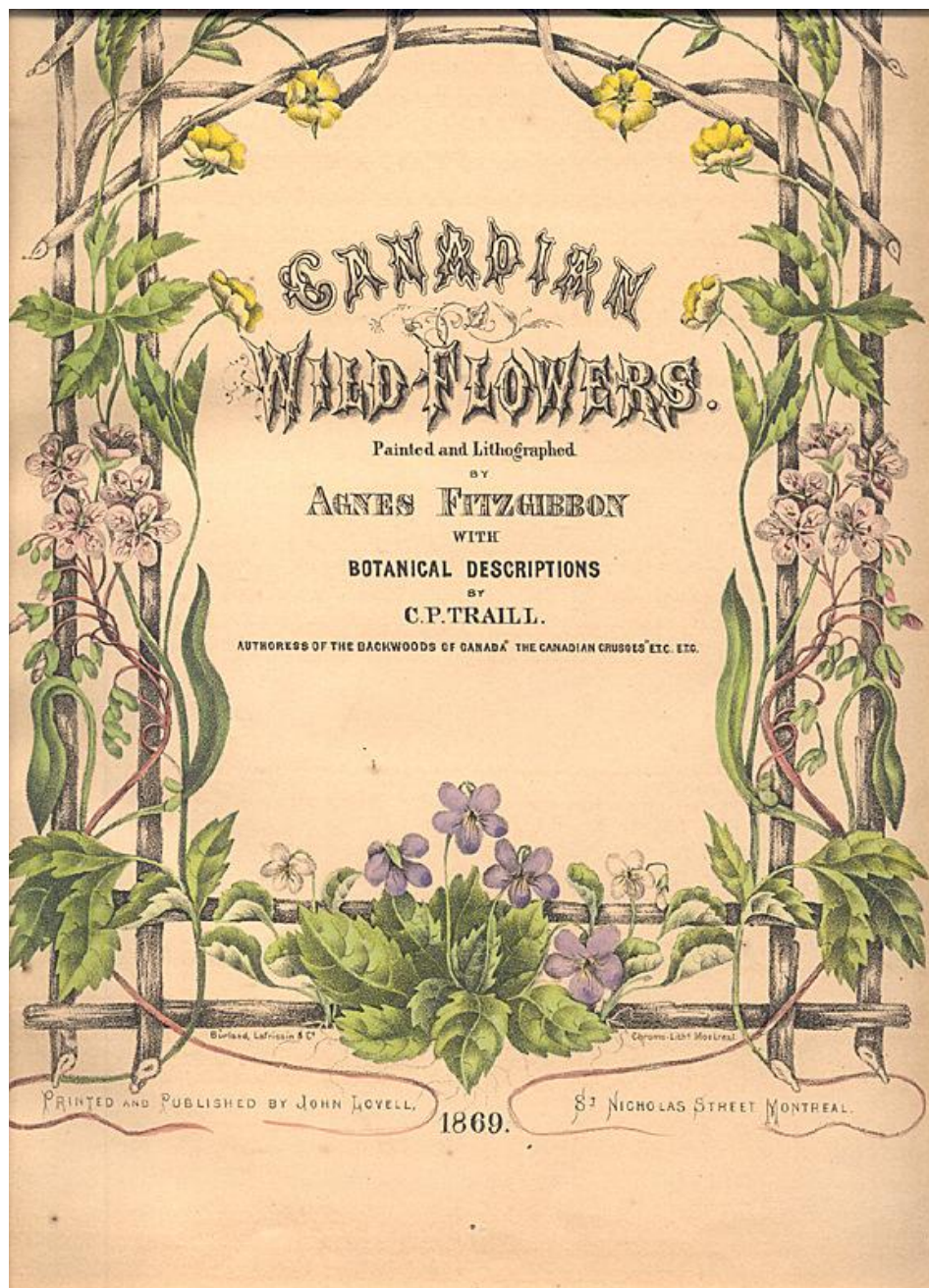


CATALOGUE D'AUTOMNE AVANT LE SALON DU LIVRE ANCIEN DE MONTRÉAL
SEPTEMBRE 2025

LIVRES ANCIENS & MODERNES DU NOUVEAU MONDE & VIEUX CONTINENT

En vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



[13137] **Canadian Wild Flowers painted and lithographed by Agnes Fitzgibbon with botanical description by C. P. Traill.** Montreal: Printed and Published by John Lovell, 1869. *Détails page 13*



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

AUTOMNE 2025

LIVRES ANCIENS & MODERNES DU NOUVEAU MONDE & VIEUX CONTINENT

LISTE EN REPRISE AVEC CERTAINS PRIX RÉVISÉS

SECTIONS SPÉCIALES :

EASTERN CANADA BETTER HOME BUILDER'S SHOW

PAGE 11

MONTRÉAL: 1952. COLLECTION DE 156 DOCUMENTS.

PÉRIODIQUES :

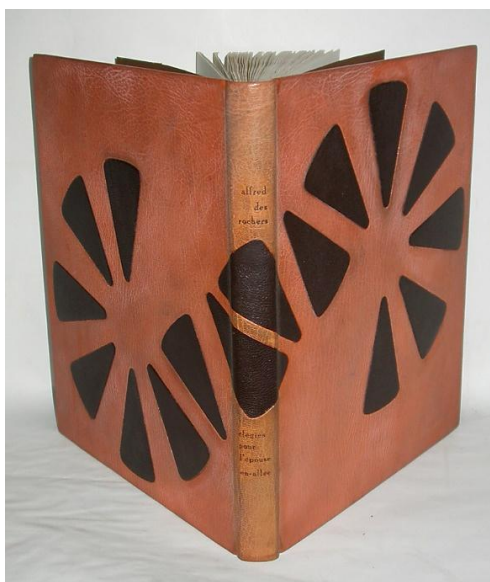
PAGES 22-23

LE 24 JUIN 1880 – LE SPECTATEUR CANADIEN 1817-18 – THE SPECTATOR 1714-17

RELIURES QUÉBÉCOISES :

PAGES 29-32

LOUIS-PHILIPPE BEAUDOIN – PIERRE OUVRARD – ETC.



Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, traite en dollars canadiens, chèque ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (*que des aubaines*)

Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$77 (air)

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$95 (air)

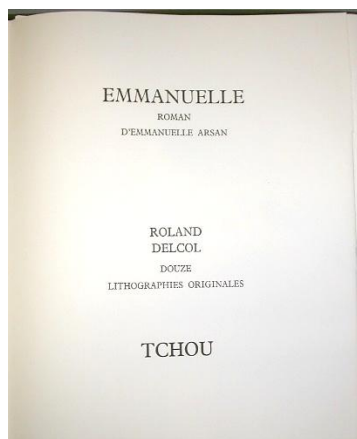
AUTOMNE 2025

LIVRES ANCIENS & MODERNES DU NOUVEAU MONDE & VIEUX CONTINENT

Un des 12 premiers sur BFK Rives avec une suite des 12 lithographies sur Japon nacré.

ARSAN, Emmanuelle et Roland DELCOL.

[29175] **Emmanuelle, roman, douze lithographies originales de Roland Delcol.**



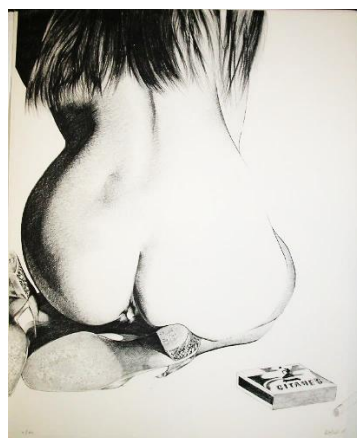
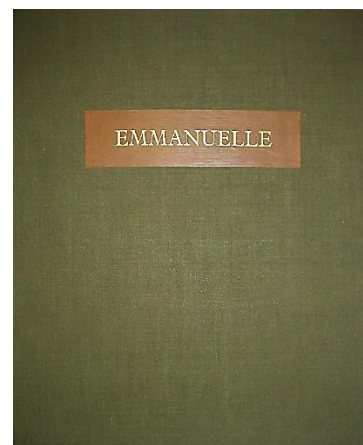
Paris: Tchou, 1975.

Très grand in-folio, 56 cm, 106p. et les planches. Couverture imprimée.

:: Collection : La Centaine.

:: Tirage à 182 exemplaires. Maquette de Pierre Fauchaux.

:: **Un des 12 premiers numérotés sur BFK Rives, no X/XII, avec une suite des 12 lithographies sur Japon nacré. Toutes les 24 planches numérotées et signées par l'artiste.**



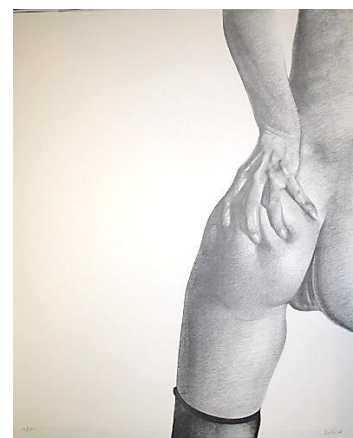
:: 12 grandes lithographies érotiques hyper-réalistes en noir par Delcol, artiste belge né en 1942.

:: Marayat Andriane, romancière française d'origine thaïlandaise, plus connue sous son pseudonyme d'Emmanuelle Arsan.

L'originale d'Emmanuelle parut sous le manteau chez Losfeld en 1959 sans noms d'auteur ni éditeur et fut aussitôt censuré.

:: En feuilles sous couverture (déchirures au dos) et boîtier de toile verte de l'éditeur.

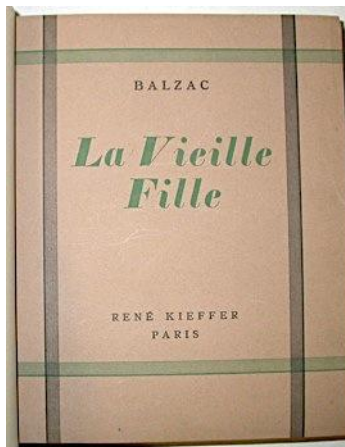
1 500,00 \$



BALZAC, Honoré de.

Exemplaire présenté à l'Exposition universelle de New York en 1939

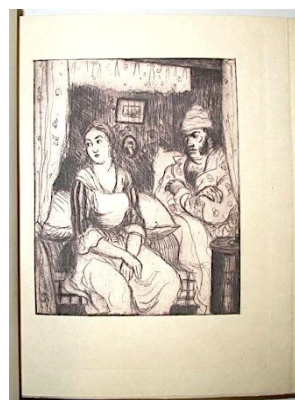
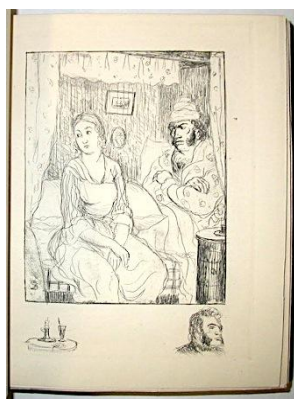
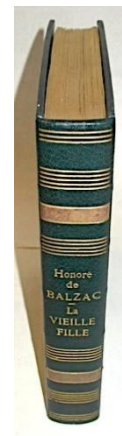
⇒ [20859] **La Vieille fille, eaux-fortes d'Emilien DUFOUR.**



Paris: Kieffer, 1931.

Grand in-8 illustré de 20 eaux-fortes originales hors-texte en sépia ou bleu-vert, 169p.

:: Tirage à 550 exemplaires. Du tirage de tête, un des 50 numérotés sur Japon avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure plus un 4e état en couleurs (non signalé chez Carteret V, 21).



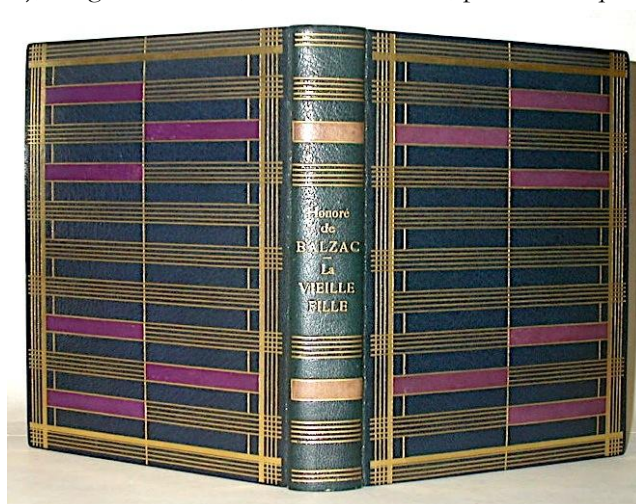
:: Reliure signée (René Kieffer), chagrin bleu nuit, dos orné de filets, plats mosaïqués avec décor de filets et de rectangles de chagrin mauve, couvertures et dos conservés. Etui bordé assorti.

:: Exemplaire présenté à l'Exposition universelle de New York en 1939

(timbre de douanes : US Customs).

Cachet humide armorié, de La Mothe Fournelle. Bon état.

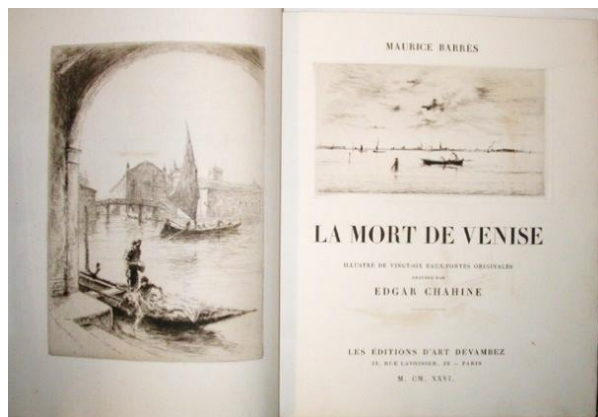
1 500,00 \$



Eaux-fortes de CHAHINE - reliure de Blanchetière

BARRÈS, Maurice.

La Mort de Venise, illustré de vingt-six eaux-fortes originales gravées par Edgar CHAHINE.

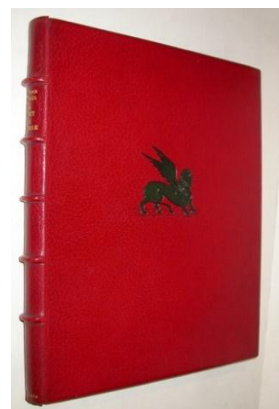


Paris: Devambez, 1926.

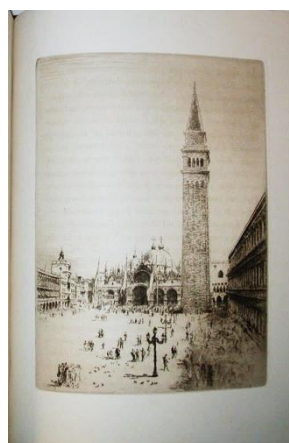
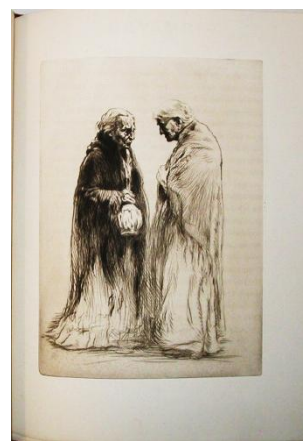
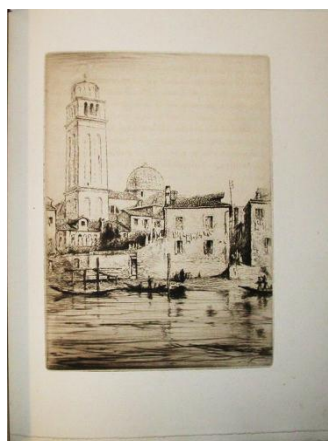
In-4 illustré d'un frontispice, de larges bandeaux et de 19 planches hors-texte, 111p.

Couverture imprimée.

:: Tirage limité à 231 exemplaires. Un des 135 numérotés sur Arches au filigrane des noms de l'auteur et de l'artiste (no 134), après 66 Japon.



Eau-forte originale gravée par Edgar CHAHINE



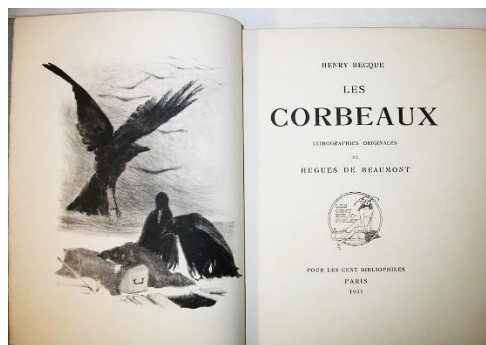
:: **Luxueuse reliure signée de Blanchetière**, maroquin rouge à grain long, 5 nerfs, plat supérieur orné d'un griffon mosaïqué, filets intérieurs et sur les chasses, tête dorée, couvertures et dos conservés. Etui bordé assorti. Petit accroc à la coiffe de pied. Bon exemplaire.

[27073] 1 250,00 \$



BECQUE, Henry.

[29245] **Les Corbeaux, lithographies originales de Hugues de BEAUMONT.**

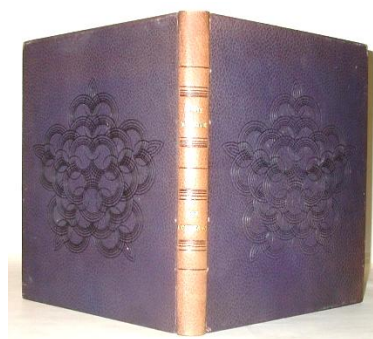


Paris: les Cent bibliophiles, 1931.

In-folio illustré de lithographies originales, 161p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 130 exemplaires sur vélin, exemplaire nominatif, no 21 pour Pierre Bellanger.

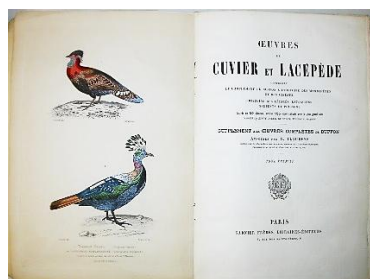
200,00 \$ réduit à **150,00 \$**



:: Reliure de Kieffer (timbre) ornée à la plaque, tête dorée, couverture conservée. Frottis aux charnières.

BUFFON - CUVIER - LACEPEDE.

[29044] **Oeuvres de Cuvier et de Lacépède contenant le complément de Buffon à l'histoire des mammifères et des oiseaux, l'histoire des cétacés, batraciens, serpents et poissons... Supplément aux oeuvres complètes de Buffon annotées par M. Flourens.**



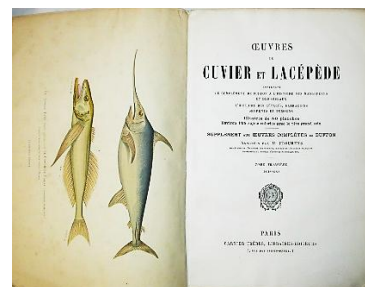
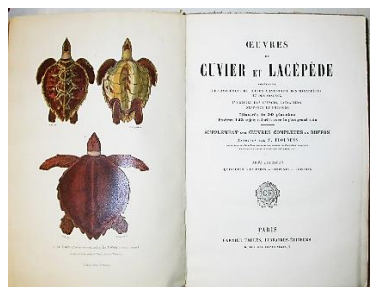
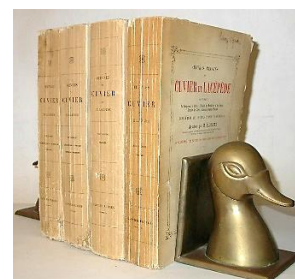
Paris: Garnier Frères, libraires-éditeurs, sans date [1883], 4 volumes grand in-8 illustré de 50 planches couleurs hors-texte (coloriées et gommées).

:: Tome 1, 4f. et 668p. - 9 planches dont 8 en couleurs (Traviès) et une en noir (baleine par Henry Gobin);

Tome 2 : quadrupèdes ovipares, serpents, poissons, 2f. et 668p. - 11 planches couleurs d'après Klein;

Tome 3 : poissons, 2f. et 684p. - 17 planches couleurs d'après Acarie-Baron;

Tome 4 : poissons et Table, 2f. et 674p. - 13 planches couleurs d'après Acarie-Baron et quelques-unes par Oudart.

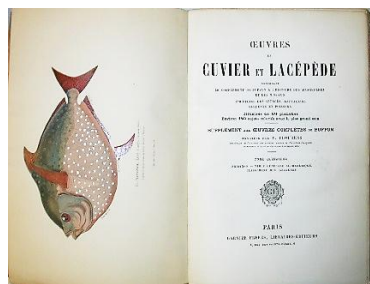


:: **Bien complet des 50 planches annoncées.**

:: Couvertures imprimées. Broché, couvertures légèrement défraîchies.

Exemplaire de Vianney Legendre (ichthyologiste, 1917-1990), avec son ex-libris manuscrit sur chaque volume. C'est à lui qu'on doit la découverte, au Québec, en 1942, d'une espèce de poisson, mondialement nouvelle, le chevalier cuivré (*Moxostoma hubbsi*).

850,00 \$ réduit à **450,00 \$**



Vianney Legendre



CARRIER, Roch.

[27862] **La Guerre, Yes Sir !** [eau-forte de Charles Daudelin]. Montréal: Art Global, 1975.

Long in-8 (30,5cm), n.p. [104]p.



Tous les exemplaires sont signés par
l'auteur et l'artiste
et portent le sceau de l'éditeur.

Roch Carrier
— P. Carrier
Numéro HC III

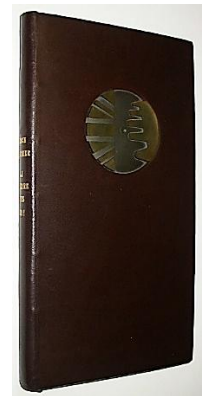
:: Édition de luxe tirée à 165 exemplaires sur Byronic
signés par l'auteur et l'artiste. **Un des 15 hors-
commerce numérotés (HC III) avec l'eau-forte
originale.**

Exemplaire accompagnés d'une eau-forte originale en
couleurs de Charles Daudelin signée et numérotée (HC
III) par l'artiste sur pur chiffon d'Arches (38 x 56,5cm
/ plaque : 27.5 x 42,5 cm).

:: Reliure avec charnières plein cuir
(box) marron de Simone Roy, orné
au plat supérieur d'un relief en
bronze de Daudelin, tête et pied
dorés. Impression sur presses à bras
par Jean Demers.

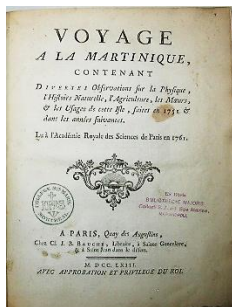
:: Bon état. De la bibliothèque de
Charles Daudelin.

Avec l'eau-forte **1 250,00 \$**



CHANVALON, Jean-Baptiste Thibault de, (ca.1725-1785).

⇒ [8286] **Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire
naturelle, l'agriculture, les mœurs, & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années
suivantes, Lu à l'Académie Royale des Sciences de Paris en 1761.**



Paris: Cl. J. B. Bauche, libraire, 1763.

In-4, pagination multiple : 4f. (titre et dédicace), viii, 1-32, 33-34, 35-
36, 37-134, 135[1]-135[46], 136-192 p.; 38 ff. (Observations
météorologiques...); et 2 ff. (Errata et Privilège). Complet de la
grande carte repliée.

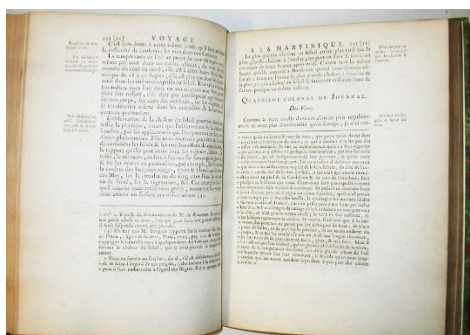
:: **Edition originale.** Sabin, 11936.

:: Membre du Conseil Supérieur de la Martinique, Chanvalon y séjourna
cinq ans. Il donne ici une excellente description de cette île et des
considérations sur les esclaves de la Martinique. C'est un des rares auteurs

qui s'intéresse aux derniers
Indiens Caraïbes qui
vivaient encore aux
Antilles.

:: Reliure récente, dos cuir
marron et plats papiers.
Rares rousseurs. Cachets
au titre et au 2e feuillet du
Collège Ste-Marie,
Montréal.

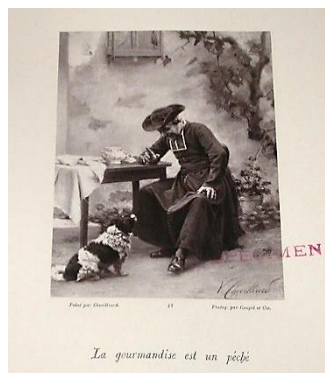
1500,00\$ réduit à **1 250 \$**



25 photogravures par la maison Goupil

CHEVILLIARD, Victor.

[29226] **Nos Bons Cures.** Paris: Goupil & Cie, éditeurs, sans date (vers 1878).



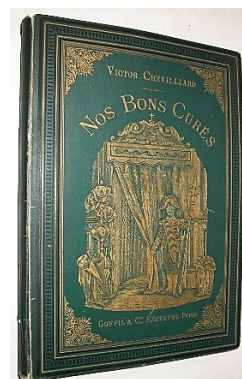
Petit in-folio illustré, non paginé. Cartonnage de l'éditeur, toile verte illustrée à la plaque (Berger).

:: Titre du cartonnage.

:: Album de 25 photogravures réalisées par la maison Goupil d'après les oeuvres de Chevilliard. Tirage (11,3 x 9,3 cm) monté sur chine légendé (20 x 14 cm) et contrecollé sur planches (35,5 cm) montées sur onglets. Cachet "Specimen" sur chaque estampe.

:: Dos brisé, plats détachés. La première et la dernière photogravure sont un peu passées, les autres sont très fraîches et bien contrastées.

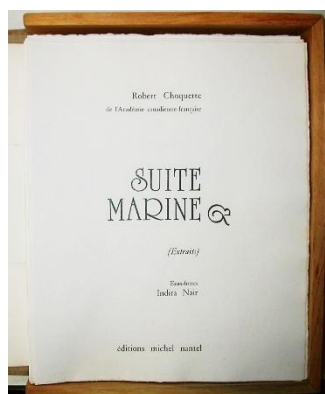
225,00 \$ réduit à **75,00 \$**



Avec 6 eaux-fortes originales en couleurs de Indira Nair – No 1.

CHOQUETTE, Robert.

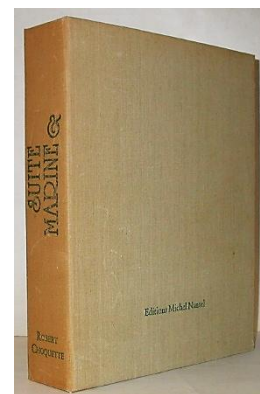
[21500] **Suite marine (extraits), eaux-fortes d'Indira NAIR.**



Châteauguay: Editions Michel Nantel, 1976. petit in-folio illustré, 349p. En feuilles sous boîtier de l'éditeur (réalisé par Pierre Ouvrard).

:: Edition illustrée de 6 eaux-fortes originales en couleurs de Indira Nair sur papier BFK Rives, numérotés et signés par l'artiste. **Tirage limité à 50 exemplaires** numérotés sur papier vergé Saint-Gilles, signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur (no 1). HOULD, Répertoire des livres d'artistes du Québec, no 54. Bon état.

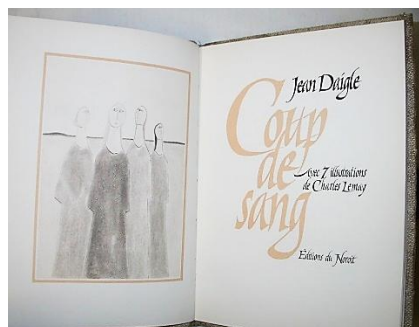
4-250,00 \$ réduit à **750,00 \$**



Un des 50 premiers sur Carlyle Japan sous cartonnage de Daniel Benoit

DAIGLE, Jean.

Coup de sang, avec 7 illustrations de Charles Lemay. Saint-Lambert: Editions du Noroît, 1976.



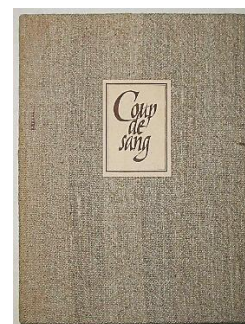
In-4 illustré d'un frontispice et de 6 planches, 94p.

Cartonnage de l'éditeur, toile brute avec pièce de titre collée.

:: Tirage à 2000 exemplaires, un des 50 premiers sur Carlyle Japan présenté sous cartonnage de Daniel Benoit (no 30) signés par l'auteur, l'artiste et le relieur. Edition originale de cette pièce de théâtre.

:: Bon état.

[29251] 75,00 \$



DAUDELIN, Eric et NOSTRADAMUS.

[27857] **Fruits et confitures.** Montréal: l'artiste, 1982.

In-4 illustré, 30,5 cm, 8 photos couleurs montées, sous chemises titrées: Fraises, Framboises, Groseilles, Gadelles, Mûres, Atocas, Bleuets et Pimbina, sous couverture imprimée ; suivi de :

La Seconde partie contenant la façon et maniere de faire toutes les confitures liquides... par Michel Nostradamus, 1557.

In-4, [40]p. Couverture imprimée.



:: **Tirage limité à 44 exemplaires** signés par l'artiste et numérotés sur Strathmore, typo de Martin Dufour en Nicolas Cochin. Le tirage des photos sur papier Ektacolor de Kodak. Les 2 parties sous boîtier de daim brun, le couvercle est de cuivre gravé du titre et du nom de l'artiste avec cadre de laiton plaqué or.

De la bibliothèque de Louise et Charles Daudelin. 1 650,00 \$



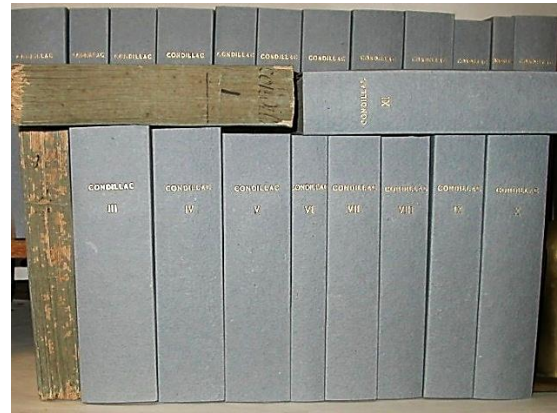
CONDILLAC, Étienne Bonnot de (1714-1780).

[14113] **Oeuvres...revues, corrigées par l'Auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de La Langue des calculs, Ouvrage posthume.**

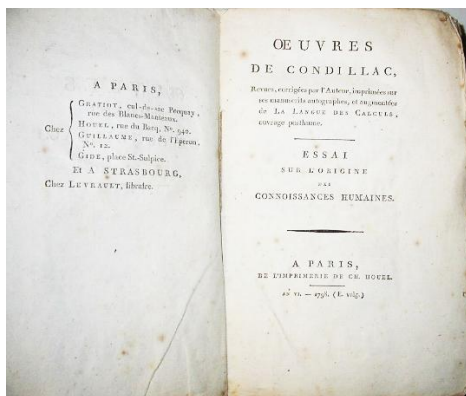
Paris: Ch. Houel, 1798.

An VI, 23 volumes in-8, illustrés.

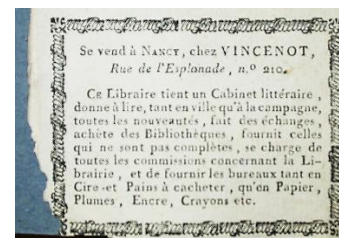
:: **Première édition collective en partie originale**, publiée par Arnoux et Mousnier. **Le tome XXIII : La langue des calculs, est en édition originale posthume.** Oeuvre dans laquelle Condillac se donne comme projet d'expliquer "naturellement" l'ordre des connaissances mathématiques. Exemplaire complet des 9 planches dépliantes pour "L'Art de raisonner" mais sans le portrait-frontispice.



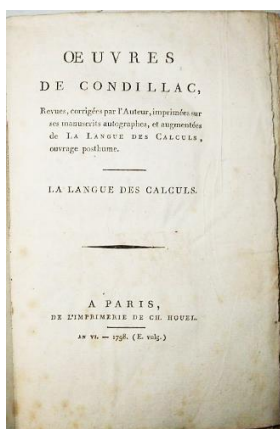
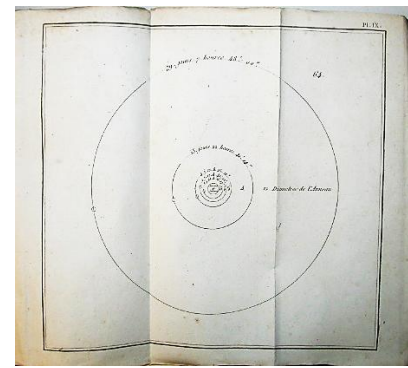
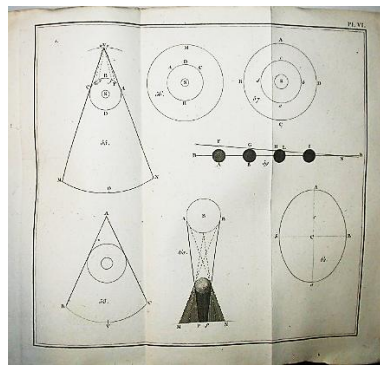
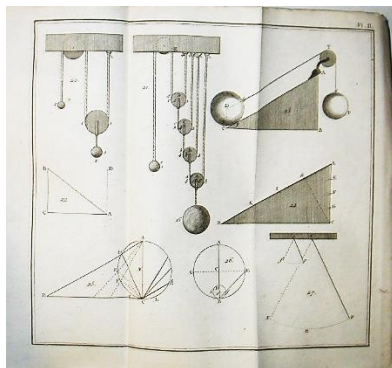
Ici, les 2 premiers tomes n'ont pas leur jaquette ajoutée.



Etiquettes des libraires Vincenot de Nancy ou Grosclaude de Metz au verso des couvertures ou des titres.



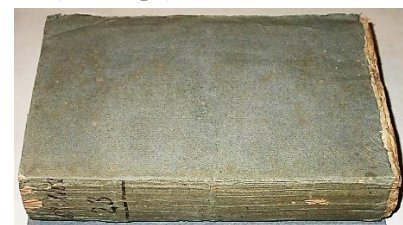
BRUNET II, 216;
CIORANESCU 18e, no.20306;
QUÉRARD II, 267;
TCHEMERZINE-SCHELER II, 485 ne donnent que 8 planches et ne mentionnent pas le portrait.



:: Il fut l'ami de Mlle de Lespinasse, de J.-J. Rousseau, de Diderot, de Duclos ; disciple de Bacon et de Locke. Chef de l'école philosophique sensualiste, il eut lui-même pour disciples Helvétius, Volney et Cabanis. Il remplaça l'abbé d'Olivet à l'Académie française le 28 novembre 1768. « C'est l'esprit le plus juste et le plus lumineux qui ait contribué dans ce siècle aux progrès de la philosophie. » (La Harpe).

:: Brochés. Couvertures muettes de papier bleu de l'époque. Exemplaire non rogné, Quelques manques de papier aux coiffes. Mouillures claires à la marge inférieure de 4 ou 5 volumes ne nuisant pas à la lecture. En général bon exemplaire dans son état d'origine, présenté sous chemise récente de papier bleu portant au dos le nom de l'auteur et la tomaison.

2-250,00 \$ réduit à **1 750 \$**



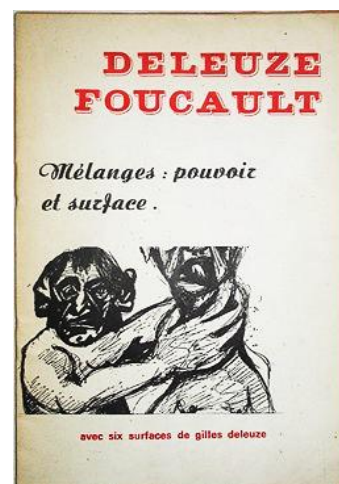
DELEUZE - FOUCAULT.

[19811] **Deleuze, Foucault : mélanges : pouvoir et surface : avec six surfaces de Gilles Deleuze [titre de la couverture].**

Sans éditeur: Sans lieu, sans date [1973 ?], in-8 illustré en 2 parties (2 cahiers agrafés dos à dos) : **Faces et surfaces** [dialogue entre] Gilles Deleuze et Stefan Czerkinsky, 6 feuillets paginés de 1 à 9; et **Le Pouvoir et la norme** [par] Michel Foucault, 7p. Couverture illustrée.

:: Edition en partie originale de **Faces et Surfaces**, et en EDITION ORIGINALE pour **Le Pouvoir et la norme**. Revised Bibliography of the Works of Gilles Deleuze by Timothy S. Murphy # 1973.13, et daté de 1973; Bibliography of Michel Foucault by Machiel Karskens, Radboud University Nijmegen, Nederland, no 92, à la date de 1975 (références détaillées sur demande)
:: Agrafé. Bon état.

750,00 \$ réduit à **250 \$**



EASTERN CANADA BETTER HOME BUILDER'S SHOW.

[15715] **Exposition Est canadienne des constructeurs de Meilleures Maisons, Montréal, 12 au 17 mai 1952, au "Palais du Commerce" - Eastern Canada Better Home Builder's Show.**
Montréal: 1952.



Sommaire
VIE QUOTIDIENNE

- Mobilier: 1-14;
- Aménagement: 15-45;
- (Couvre-mur; Couvre-plancher; Cuisine et salle de bain; Fenêtre. - Chauffage: 46-84;)
- Chauffe-eau : 85-86;
- Pompes: 87-89.

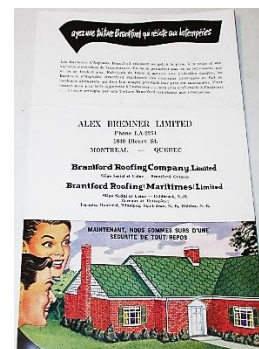
ARCHITECTURE

- Matériaux : 90-116;
- Quincaillerie : 117-127;
- Divers ; Serrurerie : 128-134.

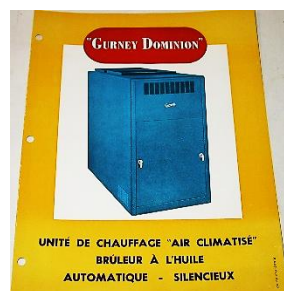
Petits papiers &. Cartes d'affaires : nos 135-156.

Cette petite collection de 156 brochures et dépliants promotionnels d'entreprises manufacturières nous vient d'un visiteur compulsif qui a profité de l'exposition pour rafler tout ce qui était gratuit. On ne peut pas prétendre offrir ici l'ensemble des produits présentés au public est-canadien de 1952, mais je crois que nous avons un bon portrait des entreprises actives à ce moment ainsi que des détaillants les plus importants. On identifie ces derniers grâce à leur raison sociale sur les documents (cachet humide ou imprimé). La majorité des documents sont des imprimés canadiens.

:: **Liste détaillée sur demande. L'ensemble de la collection (156 numéros) :**

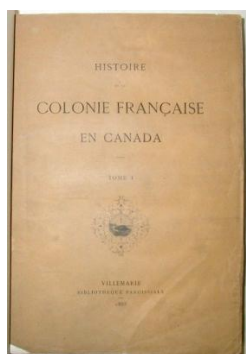


1 200,00 \$



FAILLON, Étienne-Michel].

[22606] **Histoire de la colonie française en Canada.**



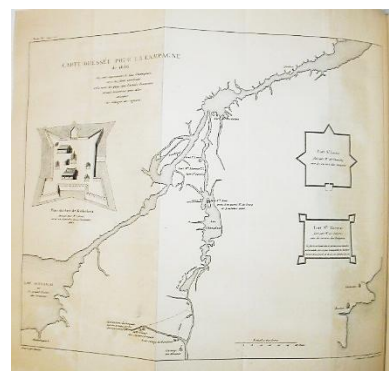
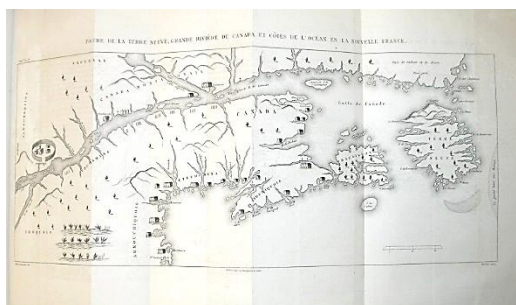
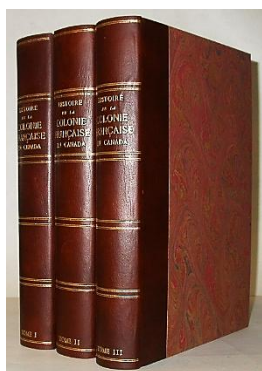
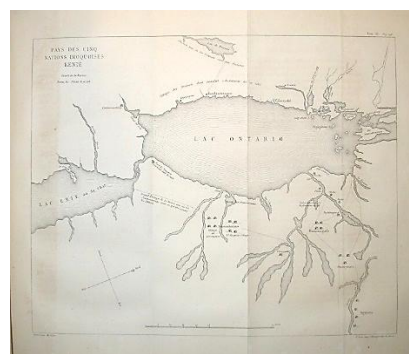
Ville-Marie [Montréal]: Bibliothèque paroissiale, 1865-1866, grand in-8, 3 volumes illustrés d'un portrait de Cartier en frontispice et de 8 planches certaines repliées : 2 f., [v]-xiii, [2], xxiii, 551p.; 2f., xxiv, 568p.; et 2f., xxiii, 548p.

:: Une histoire de Montréal, somme toute, jusqu'à 1675. Lanctot 143; TPL 1652; GAGNON 1, 1678; DIONNE 1, 884; LANDE 214.

:: **Bien complet du portrait de Cartier et des 8 cartes et plans.**

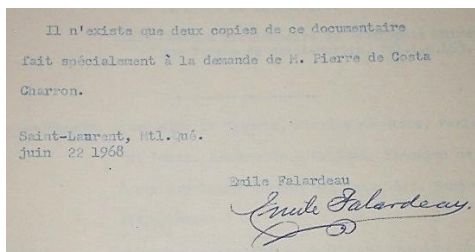
:: Exemplaire entièrement non rogné sous reliure récente demi-cuir. Bel exemplaire.

1 250,00 \$

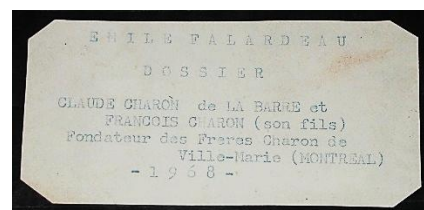


FALARDEAU, Émile.

[29227] **Dossier : Claude Charon de la Barre et Francois Charon (son fils), Fondateurs des Freres Charon de Ville-Marie (Montreal) - 1968.**



Montréal: l'auteur, 1968.



In-4 illustré de facsimilés, 95p. et documents joints.

:: Dossier de recherche généalogique préparé par Émile Falardeau pour M. Pierre de Costa Charron (à 2 exemplaires seulement).

Dactylogramme avec notes manuscrites. Signé Pa Falardeau.

:: Sous classeur ACCO.

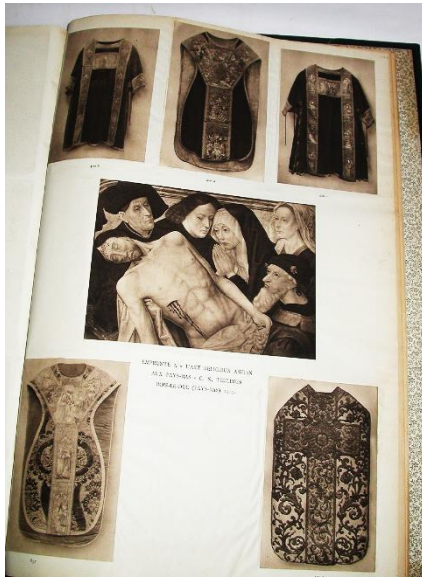
:: **On joint une liasse de documents de recherche** : note et transcriptions dactylographiées, notes manuscrites, quelques pièces de correspondance, photocopies de documents, coupures de presse, etc. **On joint également 6 manuscrits notariés anciens** dont 2 sur vélin. Ils proviennent de la région de Tours, en France, et sont relatifs à diverses familles. Il y en 4 sur papier de 1699 (1) et 1789 (3) et 2 sur vélin de 1600 et 1690.

L'ensemble : ~~250,00 \$~~ réduit à **125 \$**



FARCY, Louis de (1841-1921).

La Broderie du XI^e siècle jusqu'à nos jours d'après les spécimens authentiques et les anciens inventaires.



Paris: Ernest Leroux, 1890, [1900] et [1919].

Grand in-folio, 55 cm, 3 volumes : Volume 1. 137p. et 1 f. de Corrections avec [36] planches; Volume 2. 145 planches; et Volume 3 : premier et second suppléments, [1900 et 1919], paginé [139]-146 et 1 f. de Table avec les planches 146-179; puis paginé [147]-177 avec les planches 180-264.

:: Les 2 suppléments sont imprimés à Angers, chez Belhomme d'abord puis chez Gaultier et Thébert. Les images des 4 dernières planches sont empruntées à "L'Art religieux ancien aux Pays-bas" de C.N. Teulings, 1913. Elles sont contrecollées avec textes imprimés.

:: Reliure de l'époque, demi-chagrin noir à coins, plats percaline. Cachets à froid et humide, cote en queue. Exemplaire très frais malgré un papier texte acide, bien complet des 300 planches en photogravure. Une somme.

:: Rare aussi complet.

[9466] 2 500,00 \$

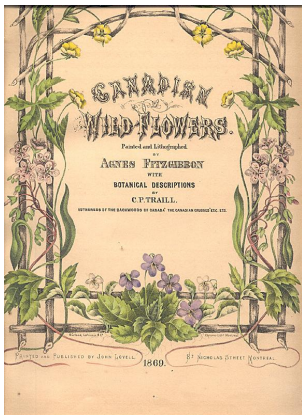


FITZGIBBON, Agnes (1833-1913) and Catherine Parr TRAILL (1802-1899).

[13137] Canadian Wild Flowers painted and lithographed by Agnes Fitzgibbon with botanical description by C. P. Traill.

Montreal: Printed and Published by John Lovell, 1869.

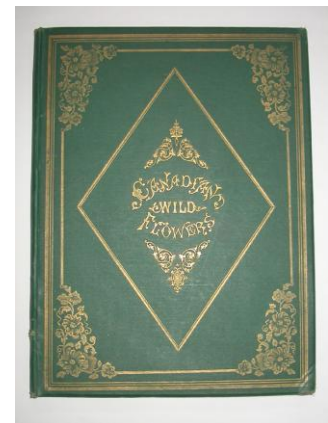
In-folio illustré d'un titre et de 10 planches couleurs, 36,5cm, 86 pages. Cartonnage orné de l'éditeur, toile verte, titré sur le plat supérieur, gardes de papier brun chocolat, tranches dorées.



:: Exemplaire complet de la page de dédicace et de la préface, les planches V et VI inversées. La page titre, illustrée couleurs, porte l'indication de Burland, Lafricain & Co, Chromo-Lith's Montreal.

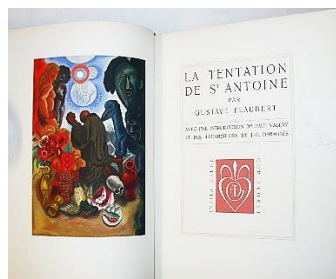
:: Une charnière intérieure faible, un petit accroc au dos, coins et coiffes un peu frottés, sinon un très bon exemplaire, sans rousseurs.

4 850,00 \$ réduit à 1 250 \$



FLAUBERT, Gustave.

La Tentation de Saint Antoine, introduction de Paul Valéry, illustrations de J.-G. DARAGNÈS.



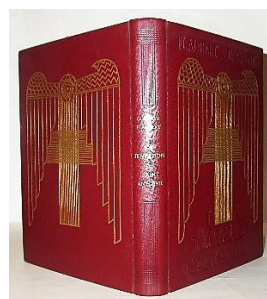
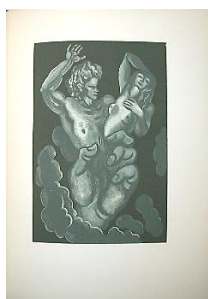
Paris: l'artiste, 1942.

In-4 illustré couleurs, 221p. Couverture illustrée.

:: Tirage à 1480 exemplaires sur vélin de Rives (no 295).

:: Reliure de l'époque [Kieffer], chagrin bordeaux, ornée à la plaque, tête dorée, couverture conservée.

[29246] 250,00 \$ réduit à 200 \$



RELIURE EXPOSÉE AUX ARTISTES DÉCORATEURS EN 1946

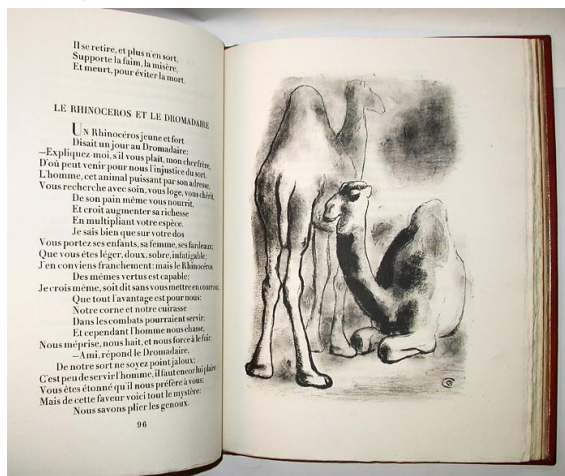
FLORIAN.

Fables, lithographies originales de CHOPARD.

Lausanne: Gonin, 1937.

In-folio illustré de 20 vignettes et de 12 planches, 152p. et 2f. Couverture imprimée.

:: Tirage unique à 115 exemplaires numérotés et signés par l'artiste à la justification. Carteret IV, 162.



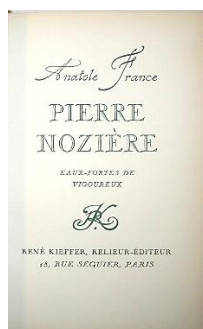
:: Reliure signée de René Kieffer, maroquin marron, dos et plats mosaïqués d'une large composition de maroquin citron et ivoire, gardes de soie dorée, couvertures et dos conservés. Etui bordé assorti. Reliure exposée aux Artistes décorateurs 1946 (note manuscrite). Cachet humide armorié, de La Mothe Fournelle. Bon état.

[20861] 2 500,00 \$



Avec une un cuivre incrustée dans le plat supérieur

FRANCE, Anatole.

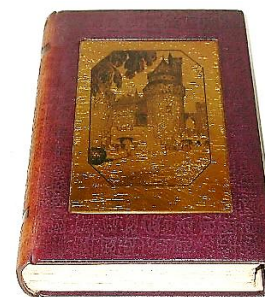
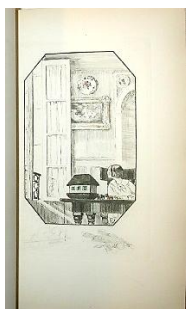
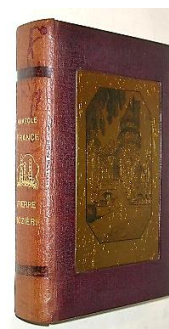
[29233] **Pierre Nozière, eaux-fortes de VIGOUREUX.**

Paris: Kieffer, 1925.

Grand in-8 illustré de planches rehaussée, 284p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 500 exemplaires, **un des 50 numérotés sur vélin blanc avec une suite en noir** (no 61).

:: Reliure de Kieffer (timbre) avec une plaque de cuivre incrustée dans le plat supérieur, tête dorée, couverture conservée. Bon état.

~~500,00 \$~~ réduit à **350 \$***Exemplaire de grand luxe offert à M. Georges Vicaire - Excellent souvenir de l'éditeur, A. Ferroud*

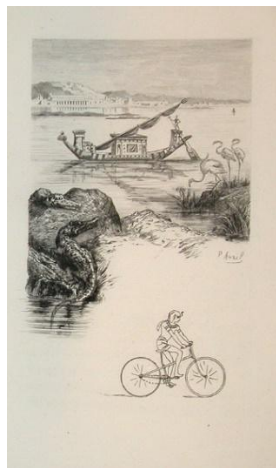
GAUTIER, Théophile.

[20873] **Une nuit de Cléopâtre, 21 compositions de Paul Avril, préface d'Anatole France.**

Paris: Ferroud, 1894.

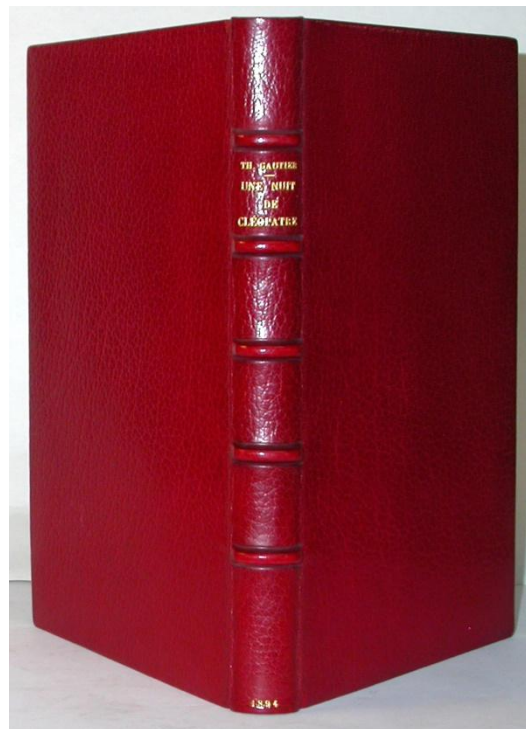
In-8 illustré d'eaux-fortes : 6 planches et 15 compositions dans le texte, xx et 82p. Couverture imprimée.

:: Tirage limité à 500 exemplaires : 250 Japon et 250 vélin.

Carteret IV, 179. Exemplaire hors tirage sur grand vélin d'Arches au filigrane de l'éditeur justifié : **Exemplaire de grand luxe offert à M. Georges Vicaire - Excellent souvenir de l'éditeur, A. Ferroud; avec une suite avec remarques** (amusantes parfois), avant la lettre.

:: Reliure signée Mérienne, maroquin rouge, 5 nerfs, filets et dentelles intérieure avec fleurons de coins mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos

conservés. Étui bordé assorti (un peu frotté). Cachet humide armorié, de La Mothe Fournelle. Bon état.

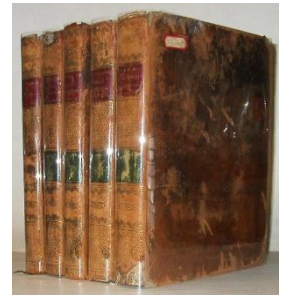
**1 500,00 \$**

PREMIÈRE ÉDITION DE CHACUNE DES PARTIES

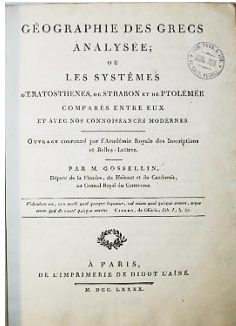
GOSSELLIN, Pascal Francois Joseph (1751-1830).

[20219] **Géographie des Grecs analysée, 1 tome [avec] Recherches sur la Géographie systématique et positive des Anciens... 4 tomes.**

Paris: Didot l'ainé et Imprimerie de la République, puis Impériale, 1790 et An VI (1798) - 1813, 5 volumes in-4 illustré.

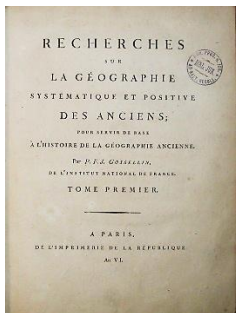
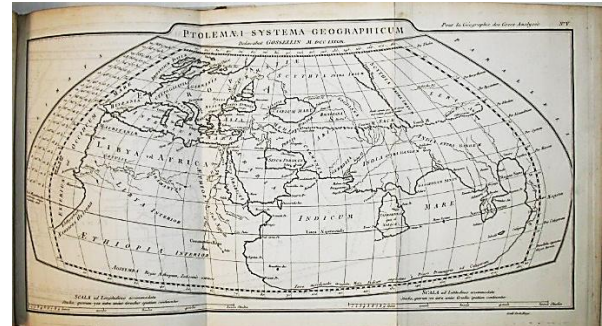


:: Première édition de chacune des parties :



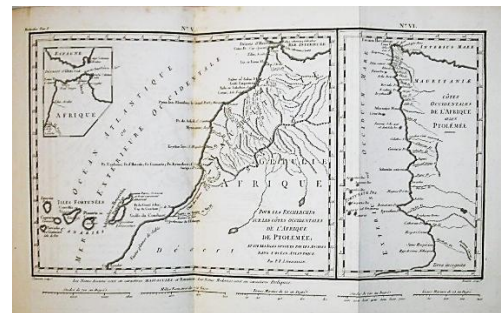
Géographie des Grecs analysée; ou les Systèmes d'Eratosthenes, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances modernes.

Didot, 1790, 148p., 8 planches (Tableaux), xxvii (table), 2f. et 10 planches repliées (cartes);

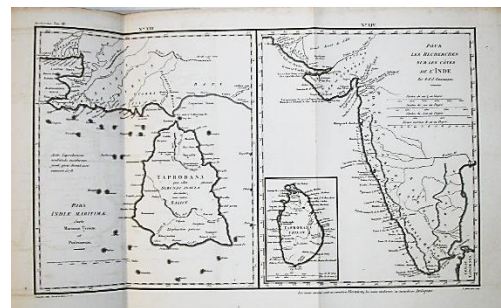


Recherches sur la Géographie systématique et positive des Anciens; pour servir de base à l'Histoire de la Géographie ancienne.

Imprimerie de la République, An VI, pour les 2 premiers volumes : 271p. et 6 planches repliées (10 cartes); et 322p. et 4 planches repliées (5 cartes);



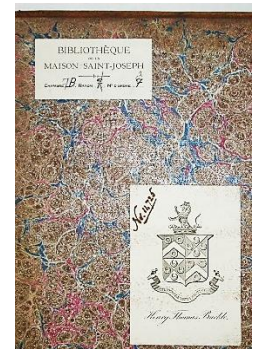
Imprimerie Impériale, 1813, pour les 2 derniers volumes : 355p. et 9 planches repliées (20 cartes); et 463p. et 11 planches dont 10 repliées (19 cartes).



:: Reliure uniforme de l'époque, pleine basane, dos lisse orné avec pièce de titre rouge et de tomaisson verte, tranches marbrées. Reliure très frottée (coins et coiffes), mais solide; plusieurs épidermures.

Ex-libris typo de la Maison Saint-Joseph et armorié de Duchataux, avocat. Cachets humides. Corps d'ouvrage frais, presque sans rousseurs.

Ensemble peu commun, 5 volumes : ~~2 500,00 \$~~ réduit à **2 250 \$**



INCUNABLES CANADIENS

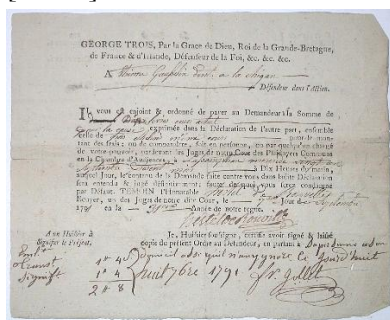
Les documents proposés ici sont « incunables canadiens » (i.e. imprimés avant 1800). Ils ont probablement été imprimés à Montréal un peu avant leur utilisation en 1796. Ce ne peut être par Fleury Mesplet, seul imprimeur à Montréal de 1776 à son décès en 1794, mais peut-être par Edward Edwards (1756-1816) qui s'était porté acquéreur d'une partie du matériel que Mesplet après son décès. Imprimeur d'une Gazette de Montréal, Edwards fut actif de 1795 à 1808. On peut aussi considérer la période d'activité d'un autre imprimeur, également éditeur d'une Gazette de Montréal, Louis Roy (1771-1799). Avec son frère Joseph-Marie, il imprima sa Gazette de 1795 à 1797. Ces 2 éditeurs ont aussi imprimé de nombreux « travaux de ville » tels que ces formulaires que l'on complétait à la main.

- TREMAINE, Marie. A Bibliography of Canadian Imprints 1751-1800. 1952
- FLEMING & ALSTON. Early Canadian Printing, A Supplement to Marie Tremaine's Bibliography... 1999.
- BRISEBOIS, Michel. L'Imprimerie à Québec au XVIIIe siècle. 2005.

BAS-CANADA. MONTRÉAL. COUR DU BANC DU ROI.

BAS-CANADA. MONTRÉAL. COUR DES PLAIDS COMMUNS, 1791.

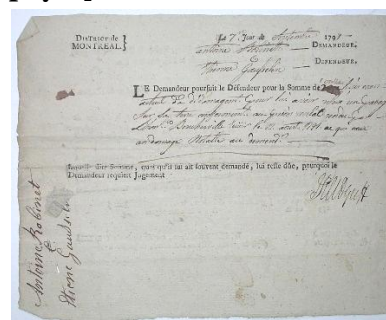
[30118] A Etienne Gausselin a la chigan, défendeur [ordonnance de payer].



Montréal: Cour des Plaidoyers Communs, District de Montréal, [1791].

Un feuillet in-8 à l'italienne, 2 pages.

:: Document en partie imprimé et en partie manuscrit, signé par René Ovide Hertel de Rouville (1720-1792, directeur des Forges du St-Maurice, grand voyer et juge très controversé).



:: Demande d'indemnité d'Antoine Robinet à Etienne Gausselin de onze livres... pour le refus d'un garage sur sa terre... Le 7 septembre 1791. Contresigné par le huissier Jollet. :: Traces de plis. **250,00 \$**

BAS-CANADA. MONTRÉAL. COUR DU BANC DU ROI. 1796.

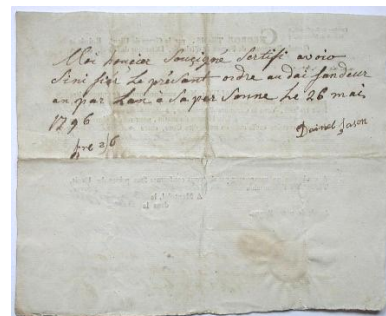
[30116] Antoine Lamothe de St Cuthbert [ordre de comparaître].



Montréal: Cour du Banc du Roi, District de Montréal, [1796].

Un feuillet in-8 à l'italienne, 2 pages.

:: Document en partie imprimé et en partie manuscrit, signé par le protonotaire Jacques-Philippe Saveuse de Beaujeu (1772-1832, protonotaire, seigneur et membre du Conseil législatif).



:: Citation à comparaître comme témoin dans la cause entre André Boyer, demandeur, et Bazil Rivard, défendeur. Le 23 mai 1796. :: Contresigné par le huissier, Daniel Jason, 26 mai 1796, au verso. :: Cachet de cire rouge Trace de plis. **250,00 \$**

Exemplaire de George René Saveuse de Beaujeu (1810-1865), fils du Seigneur Saveuse de Beaujeu



VERTOT, René Auber de (1655-1735).

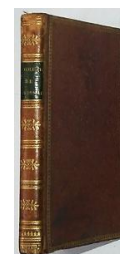
[30135] Histoire des Révolutions de Portugal, par Vertot.

Paris: Pierre Didot l'ainé, et Firmin Didot, 1816. In-18, 2f., xvj et 191p.

:: Edition stéréotype. Tirage sur vergé ordinaire. Nouvelle édition de ce classique (la première édition en 1689).

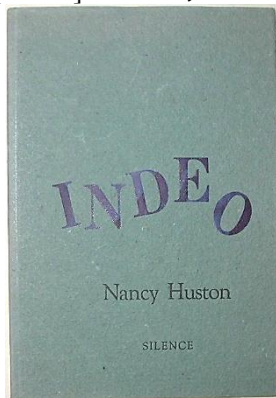
:: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné avec pièce de titre verte, roulette encadrant les plats.

Ex-Libris typo de George René Saveuse de Beaujeu (1810-1865), fils du Seigneur Jacques-Philippe Saveuse de Beaujeu et de Catherine Chaussegros de Léry. **50,00 \$ réduit à 35 \$**



HUSTON, Nancy.

[28412] **In Deo, accompagné de photographies de Jacqueline SALMON.**



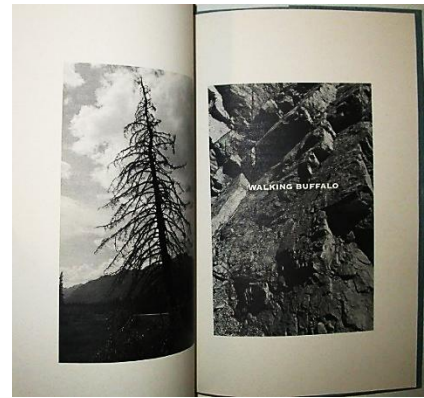
Montréal: Editions du Silence, 1997.

Grand in-4 illustré, 30cm, 24p. et 4f. Couverture à rabats, papier gris-bleu fait main, typographié.

:: **Edition originale illustrée de 5 photos de Salmon.** Tirage à 370 ex. numérotés sur papier Mohawk, signés par l'auteure et la photographe (no 78).

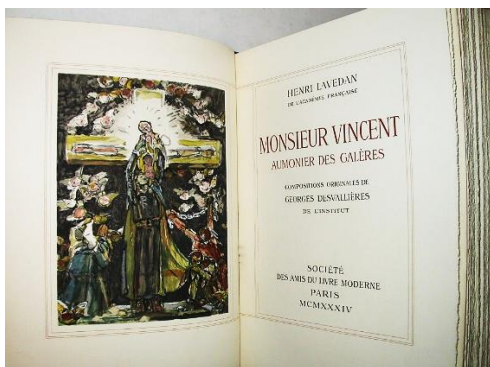
:: La série initiale de In Deo est due à Salmon et est dédié à douze chefs et héros indiens dont les descendants vivent encore dans les plaines de l'Alberta. :: Broché. Bel état. Rare.

145,00 \$



LAVEDAN, Henri.

Monsieur Vincent, aumônier des galères, compositions originales de Georges DESVALLIÈRES.

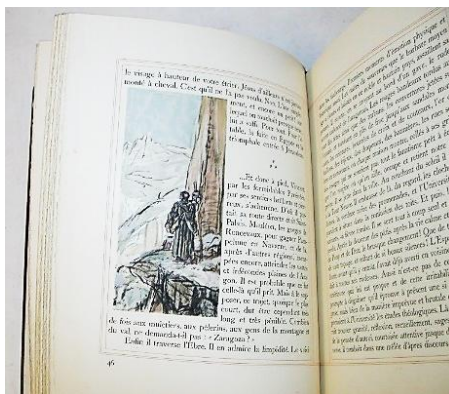
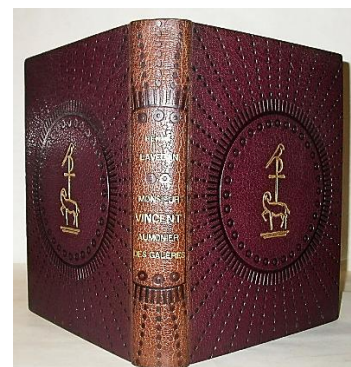


Paris: Société des amis du livre moderne, 1934.

Grand in-4 illustré couleurs, 318p. Couverture imprimée.

:: **Tirage à 160 exemplaires** numérotés sur vélin d'Arches (no CXXVIII).

:: Compositions originales reproduites en fac-similé et coloriées au pochoir. Belle édition recherchée et cotée (Carteret, 234).



:: Reliure signée de René Kiefer, maroquin orné à la plaque, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée, étui bordé assorti. Bon état.



[29231] 450,00 \$ réduit à 250 \$



MANUSCRIT HISTORIQUE - MONTMAGNY].

[Terrier pour la Seigneurie de la Rivière du Sud - Aveu et dénombrement de Montmagny, 1822].

In-folio, 32cm, 198p. et 16 f. blanc. Vergé filigrané. Cartonnage de toile et liseuse de basane.



:: Copie du coseigneur Jacques Fournier.
 :: Livre terrier dressé par Nicolas-Gaspard Boisseau (1765-1842), notaire en la paroisse de St-Thomas (comté de Devon [Montmagny]). Les coseigneurs de la Seigneurie sont : Catherine Couillard des Islets, Jean-Baptiste Couillard de Beaumont et Jacques Fournier.



La demande royale (George IV), signé par Montizambert, date du 16 septembre 1822. L'entreprise de Boisseau débute le 3 novembre 1822.

:: Les censitaires recensés de 1822 à 1825, sont au nombre de 44, la majorité étant cultivateurs, soit : Joseph Fournier dit Belony, Louis Morin dit Valcourt, Charles Bernier, Angélique Cloutier veuve de Jean-Baptiste Chartier, Joseph Côté fils, Jacques Mercier, Pierre Gagnier, Pierre Proux, Jean Servais et Pierre Talbot, Joseph Picard Destroismaisons, Joseph Létourneau père, Bonaventure Morin, Jacques Bernier, Marie Josepte Bernier veuve de François Gagnier, Joseph Lefebvre dit Boulanger, Louis Blais, Charles Gendron fils, Abraham Larue écuier (notaire demeurant au Cap St-Ignace), Alexandre Thibault, Abraham Fournier (second mari de Angélique Fontaine veuve de Antoine Langlois), Joseph Fournier fils de Pierre, Joseph Pruneau (second mari de veuve André Coquère), Jacques Bernier fils d'Isidore, Marcel Thibault, François Talbot dit Gervais, Charles Bouchard, Augustin Couillard Després, Luc Fournier, Joseph Kirouac dit Breton, Jacques Boulet au nom de Paschal Proux mineur, Benoit Gaudreau menuisier, Julien Gaigué, Louis Bellanger (mari de veuve Abraham Talbot), Joseph Gagnier dit Bellavance, Jean-Baptiste Côté, Jean-Baptiste Lefebvre (tuteur de quatre mineurs de François Côté), Marcel Coulombe, Louis Lacombe et Louis Coulombe (concession donnée le 14 février 1824), Jean-Baptiste Heins, Louis Mercier (concession donnée le 6 décembre 1824), Jean-Baptiste Blais et Augustin Larivée (concession donnée le 23 décembre 1824), Joseph Coulombe et Hiacinthe Picard destroismaisons (concession donnée le 24 janvier 1825), François Paquet (concession donnée le 28 mars 1825), et Antoine Bouffard et François Mercier (concession donnée le 28 novembre 1825).



:: La Seigneurie de la Rivière du Sud fut donnée en 1646. Elle est bordée par celle de Bellechasse à l'ouest, de St-Joseph à l'est et de Lespinay au sud.

[5692] 3 250,00 \$

**Cahier de la liste des censitaires [...] Seigneurie de la Rivière du Sud et fiefs L'Epinay.**

Cahier de la liste des censitaires / appartenant / @ Louis C. Dupuis & Dame M.H. Giasson / son épouse réduit ensemble / pour leur part de Seigneurie de la Rivière du Sud / Et fiefs L'Epinay / suivant les cadastres abrégés fait par M. Lelièvre / Commissaire / En vertu de l'acte Seigneurial de 1854 / Et ses amendements / Clos le 25 Mai 1859 - par le susdit commissaire.

:: Petit in-folio, 8 f., 15p. papier vergé bleu.

:: Le document comprend deux listes. La première sur 6 p. à l'italienne, répertoire 87 censitaires et le prix payé pour les années 1872-1882. La seconde sur 6 p. à l'italienne, répertoire 82 censitaires et le prix payé pour les années 1883-1890 (les colonnes 1891-1896 demeurent vierges).



:: La page [8] est un "Mémoire" portant sur la cession et la représentation d'un demi-arpent acquis par Louis Fournier de Thomas Gaumont et Jacques Lilois le 31 mars 1880.
 :: La page [16] est une liste de propriétaires : "Remarques sur le terrier pour changement de propriétaires d'après l'ancienne liste et le cadastre, 1862". 23 changements.
 :: Ces feuillets sous les restes d'un "ledger" anglais portant la signature d'Auguste C. Dupuis. 1858.

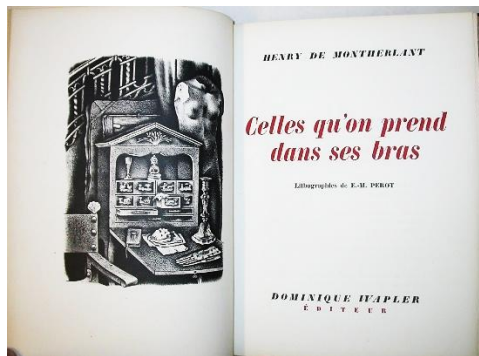


[5691] 750,00 \$



Edition originale et premier tirage des lithos

MONTHERLANT, Henry de.

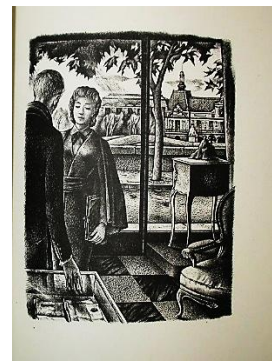
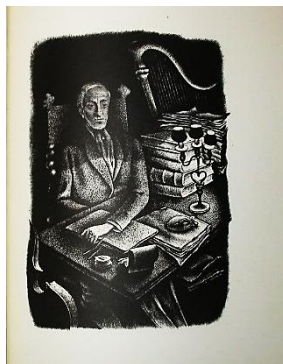
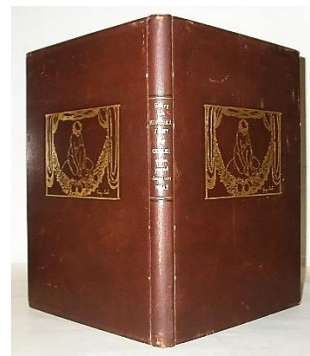
[29243] Celles qu'on prend dans ses bras, lithographies originales de E.-M. PEROT.

Paris: Dominique Wapler, 1950.

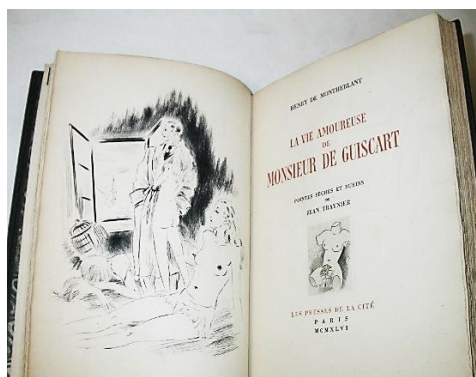
In-4 illustré en noir, 114p. Couverture imprimée.

:: Edition originale et premier tirage des lithos. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci hors tirage sur BFK Rives.

:: Reliure de Kieffer (timbre) plein cuir orné à la plaque, tête dorée, couverture conservée. Frottis aux coins et aux charnières. Bon état.

200,00 \$ réduit à **125 \$**

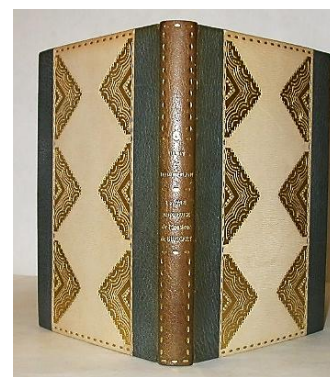
MONTHERLANT, Henry de.

La Vie amoureuse de Monsieur de Guiscart, pointes-sèches et burins de Jean TRAYNIER.

Paris: Presses de la Cité, 1946.

In-4 illustré en noir, 171p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 275 exemplaires, un des 200 numérotés sur vélin Malacca de Lana (no 136).

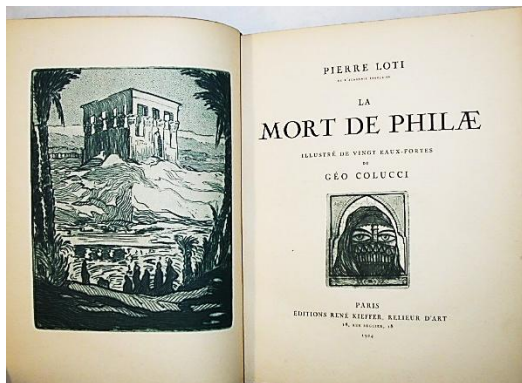


:: Reliure signée de René Kieffer, maroquin avec bandes centrales ornées sur les plats, dos lisse, tête dorée, couverture conservée. Bon état.

[29230] 450,00 \$ réduit à **350 \$**

LOTI, Pierre.

[29240] **La Mort de Philæ, illustré de 20 eaux-fortes de Geo COLUCCI.**



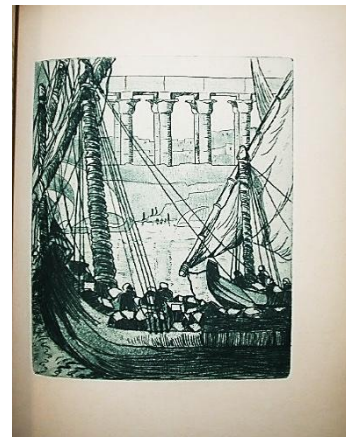
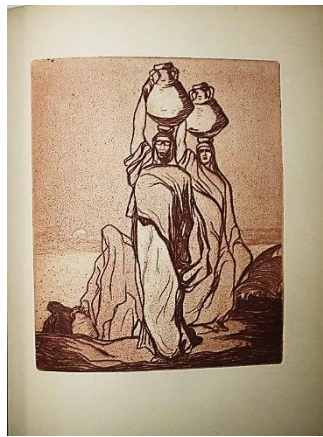
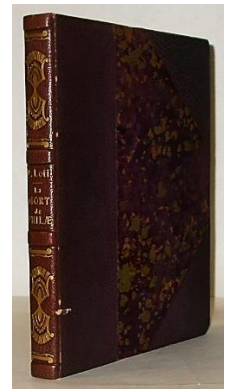
Paris: Kieffer, 1924.

Grand in-4 illustré de planches en bleu ou en bistre, 163p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 500 exemplaires, un des 460 numérotés sur vélin à la forme (no 73).

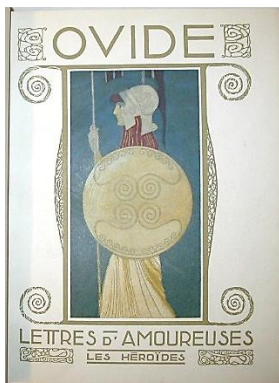
:: Reliure de Kieffer (timbre) demi-marouquin fauve à coins, dos orné, 2 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Ex-dono. Petite épidermure à la charnière. Bon état.

350,00 \$ réduit à **200 \$**



OVIDE.

Lettres d'amoureuses, Les Héroïdes, illustrations de Manuel ORAZI gravées sur bois par Perrichon.



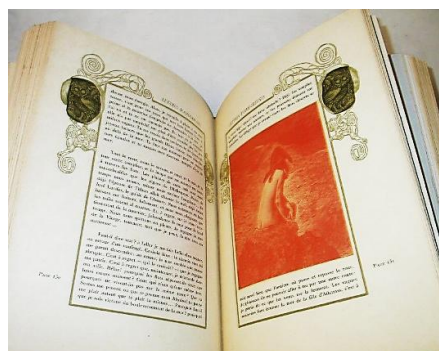
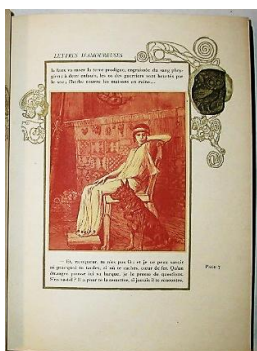
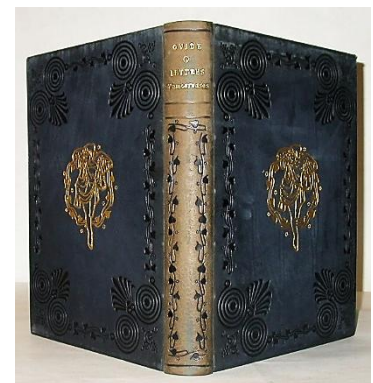
Paris: Kieffer, 1919 (achevé de 1914).

In-4 illustré en camaïeu, 159p. Couverture illustrée couleurs.

:: Traduction de G. Miroux. Collection éclectique.

:: Tirage à 250 exemplaires, un des 30 sur Japon (non numéroté) avec 2 suites : une sur Chine et une sur Japon.

:: Cette édition achevée en février 1914 ne fut mise en vente qu'après la guerre.



:: Reliure de Kieffer (timbre) veau gris-bleu orné à la plaque, à froid et doré, tête dorée, couverture conservée. Dos légèrement frotté, bon état.

[29232] 750,00 \$ réduit à **500 \$**



PÉRIODIQUES

De la Bibliothèque Philéas Gagnon

CONVENTION CANADIENNE-FRANCAISE.



[29017] **Le Vingt-quatre juin 1880 : journal publié à l'occasion de la Convention canadienne-française, à Québec : numéro unique.**
 Québec: L.J. Demers & Frères, 1880.

In-folio illustré des facsimilés des signataires des articles, 20p.

:: En tête du titre: Sous les auspices de la presse de Québec. Comité de direction: MM. L.L.Dion, du Journal de Québec, président, Eug. Rouillard, du Nouvelliste, secrétaire, Jules P. Tardivel, du Canadien, N. Levasseur, de l'Événement, J.E. Mercier, du Quotidien.

:: Texte sur trois colonnes. Annonces intercalées dans le texte.

150,00 \$ réduit à 50 \$

:: [suivi de] LE COMITE DE LA PRESSE FRANCAISE.



Paris-Murcie, journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne, numéro unique, décembre 1879.

In-folio illustré dont Gustave Doré en couverture, nombreux facsimilés d'autographes et de signatures; et une planche hors-texte d'après Meissonnier, 24p.

:: Textes inédits de : HUGO, DUMAS, OFFENBACH, Sarah BERNHARDT, Alphonse DAUDET, ZOLA. Autographes des nombreux monarques...

:: Intéressant rapprochement à faire quant à la maquette du 24 juin 1880 quand on voit celle du Paris-Murcie.



PÉRIODIQUES



SPECTATEUR CANADIEN.

[29016] **Le Spectateur canadien, Gazette française de Montréal, Vol. V no 1 (au Vol VI no 46).**

Montréal: Imprimé et publié par C.B. Pasteur, 1817-1818, in-folio (49 cm) illustré de quelques vignettes typographiques.



:: Hebdomadaire en livraison de 4 pages.

:: Deux livraisons avec une découpe (Vol. V no 2 et Vol. VI no 46) et une avec restauration (Vol. VI no 14).

Reliure récente, toile. Bon exemplaire. Ex-libris de la Bibliothèque de la ville de Montréal.

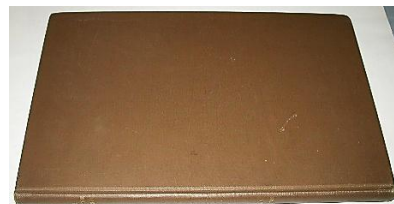
350,00 \$ réduit à **150 \$**

:: Suite incomplète. Nous offrons 66 livraisons de ce journal :

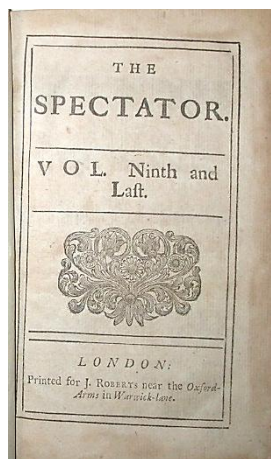
Volume V : du no 1 au no 12 (17 fev. au 3 mai 1817); nos 35-44 (11oct. - 13déc. 1817);

Volume VI : nos 1-9 (14 février - avril 1818); nos 11-30 (25 avril - 5 sept. 1818); et nos 32-46 (19 sept. - 26 déc. 1818).

:: Beaulieu-Hamelin, Presse québécoise, tome 1, pages 29-31.



SPECTATOR.



[25859] **The Spectator.**

London: Printed for S. Buckley and J. Tonson, 1714-1717.

In-12, **collection bien complète en 9 volumes :**

Vol. 1 : No 1-8-, 1710-11, Third edition, 1714, 6f., 312p. et 6. (Index) ; Vol. 2 : No 81-169, 1711, Third edition, 1714, 5f., 312p. et 6f. (Index) ; Vol. 3 : No 170-251, 1711, Second edition, 1714, 5f., 312p. et 6f. (Index) ; Vol. 4 : No 252-321, 1711-1712, Second edition, 1714, 6f., 288p. et 5f. (Index) ; Vol. 5 : No 322-394, 1712, [First edition], 1713, 5f., 300p. et 6f. (Index) ; Vol. 6 : No 395-473, 1712, [First edition], 1713, 4f., 298p. et 9f. (Index) ; Vol. 7 : No 474-555, 1712, [First edition], 1713, 6f., 324p. et 6f. (Index) ; Vol. 8 and Last : No 556-635, 1714, Second edition, Printed for J. Tnson, 1717, 8f., 295p. et 6f. (Index) ; et Vol. 9 and Last : No 1-61, 1715, [First edition], Printed for J. Roberts, sans date, 1f. (titre), xvii p. (Dedication by Wiliam Bond), 2f. (Table), 319p. et 2f. (A Catalogue of Books).

:: Reliure de l'époque, plein veau, dos orné, 4 nerfs, pièce de titre rouge, filets sur les plats, tranches rouges. Coins et coiffes frottés.

:: Bon exemplaire bien complet du rare 9e volume (de la "nouvelle série").

1-250,00 \$ réduit à **750 \$**



MONTREAL - ATLAS] - PINSONEAULT, A.R.

[25350] **Atlas of the Island and City of Montreal and Ile Bizard, A compilation of the most recent cadastral plans from Book of references, A. R. Pinsonneault, compiler.**

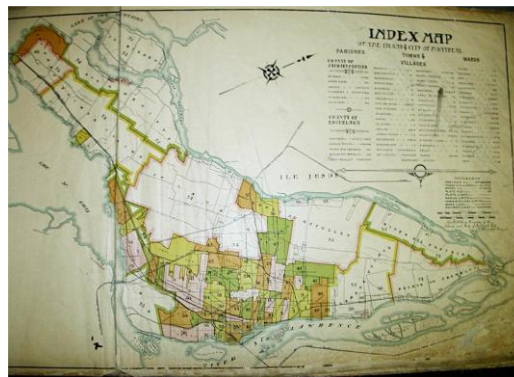
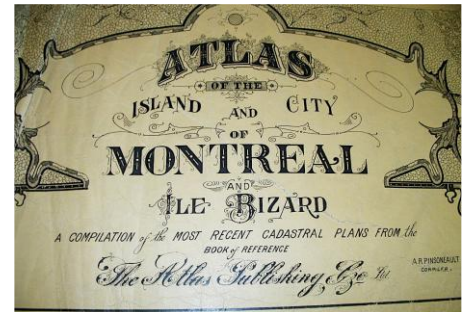
Montreal: Atlas Publishing Co, sans date [1907?].

In-plano (46 x 70 cm), 64 planches couleurs montées marouflées sur toile : Titre, Index et 62 plans.

:: Montréal au début du XXe siècle, cadastre, bâti ou vacant, bâtiment de briques (rose) ou de bois (jaune).

:: Reliure muette à vis. Exemplaie manipulé, les coins inférieurs droits des plans avec petites pertes, surtout l'index.

2 500,00 \$ réduit à 2 250 \$



PORTS DE FRANCE - PLANS].

[23606] **Plans des principaux ports de France tous réduits sur la meme Echelle.**

Sans date (vers 1790). In-8 à l'italienne.



:: Ouvrage entièrement gravé attribué à LA SERRE, ingénieur des Ponts et Chaussées au Havre d'après la comparaison avec le manuscrit conservé à la bibliothèque Municipale du Havre et intitulé : " Plans des principaux ports de France réduits sur la même échelle, par La Serre, ingénieur des Ponts et chaussées au Havre." Les bibliothèques de La Rochelle et de Blois attribuent des exemplaires imprimés à Georges-Louis Le Rouge.

:: Recueil : 1 f. de titre et 35 planches pour 42 plans en noir.

La planche 29 (port Vendres et Calioure) est en double. 1. Flessingue; 2. Anvers; 3. Ostende; 4. Dunkerque; 5. Gravelines; 6. Calais; 7. Boulogne; 8. Dieppe; 9. Le Treport + Honfleur; 10. Vallery + Fecamp; 11. Le Havre; 12. Rouen; 13. Caen; 14. Cherbourg; 15. Granville; 16. Port Malo et St Servan; 17. Brest; 18. L'Orient; 19. Le Port Louis; 20. Les Sables d'Olonne; 21. Nantes; 22. Concarneau + Mont St Michel + Oléron; 23. St Martin de Ré; 24. La Rochelle; 25. Bordeaux; 26. Rochefort; 27. St Jean de Luz; 28. Bayonne; 29. Port Vendres + Calioure; 29 bis;



30. Marseille; 31. Toulon; 32. Port de Celte [Sète]; 33. Ville France + La Ciotat; 34. Antibes + St Tropès [Tropéz]; et 35. Gibraltar. Le plan de Gibraltar n'est pas inclus dans le manuscrit de La Serre.

:: Sous cartonnage ancien défraichi.

2 500,00 \$ réduit à 1 500 \$



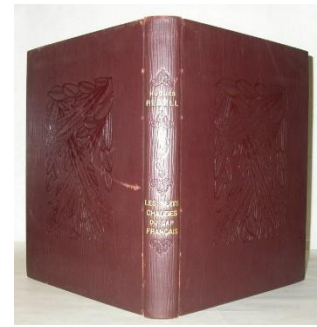
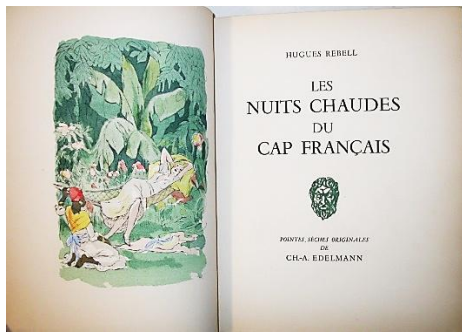
REBELL, Hugues.

[29242] Les Nuits chaudes du Cap français, pointes-sèches originales de Ch. A. EDELMANN.

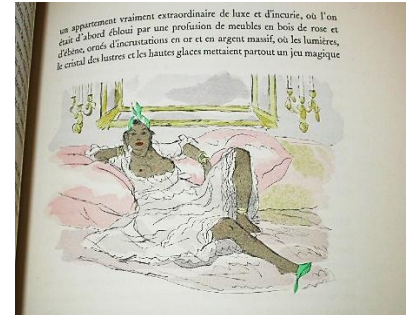
Paris: Aux dépens d'un amateur, 1936.

Grand in-4 illustré de gravures rehaussées, 192p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 300 exemplaires, un des 175 numérotés sur chiffon de Lana (no 276).



:: Reliure de Kieffer (timbre) plein cuir orné à la plaque, tête dorée, couverture conservée. Frottis aux charnières et accroc au plat inférieur.

350,00 \$ réduit à **250 \$**

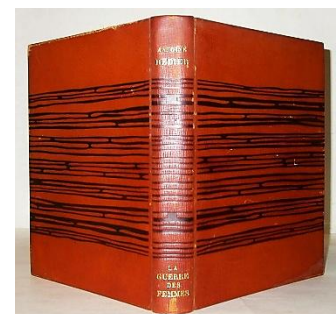
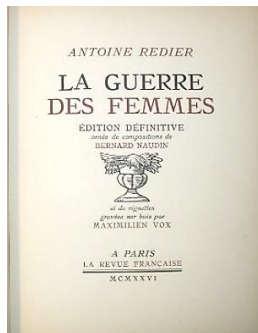
REDIER, Antoine.

[29241] La Guerre des femmes, édition définitive ornée de compositions de Bernard NAUDIN et**de vignettes sur bois de Maximilien VOX.**

Paris: La Revue française, 1926.

Grand in-4 illustré de planches en lithographie, 269p. Couverture imprimée.

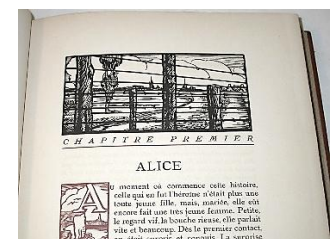
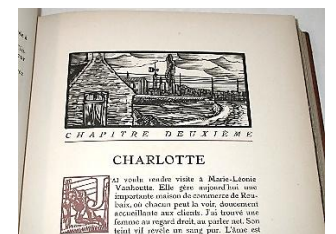
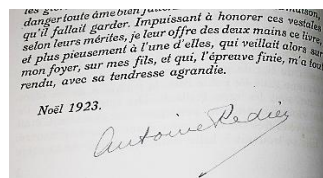
:: Comprend aussi un portrait de Louise de Bettignies, un facsimilé de lettre et une carte repliée.



:: Tirage à 1100 exemplaires, un des 550 sur pur fil Lafuma (no 1017).

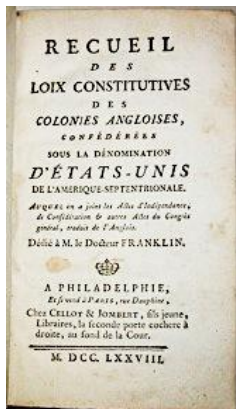
:: **Exemplaire signé par l'auteur** à la fin de la Préface.

:: Reliure de Kieffer (timbre) orné à la plaque, tête dorée, couverture conservée (plats forcés vers l'extérieur). Petits frottis au dos et aux chasses de tête.

250,00 \$ réduit à **150 \$**

REGNIER, Claude-Ambroise.

⇒ [27477] **Recueil des Loix constitutives des Colonies angloises, confédérées sous la dénomination d'États-Unis de l'Amérique-septentrionale... Dédié à M. le Docteur FRANKLIN.**



A Philadelphie [i.e. Paris], et se vend à Paris, chez Cellot & Jombert, 1778.

In-12, 6f. (faux-titre, titre, Epître, Avertissement, Table et Dénombrement), 370p.

:: Suite du titre : ...auquel on a joint les Actes d'Indépendance, de Confédération & autres Actes du Congrès général, traduit de l'Anglois...

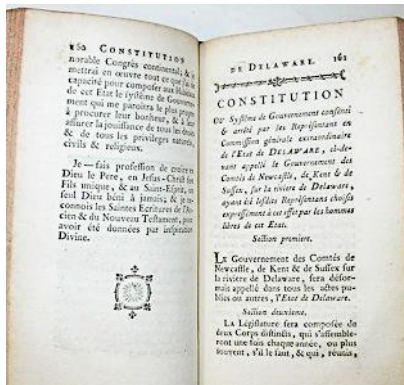
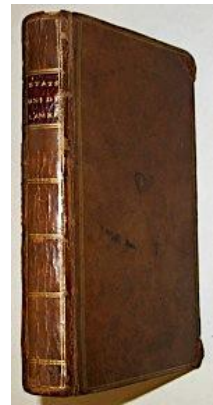
:: Traduit par Louis-Alexandre de La Rochefoucauld d'Anville; annoté par Benjamin Franklin; édité et non traduit, comme le dit Barbier, par Claude-Ambroise Régnier, duc de Massa (1746-1814) qui signe l'épître dédicatoire et qui reprend les constitutions de six états (Pennsylvania, New Jersey, Delaware, Maryland et South Carolina) éditées par

Franklin (Cf. G. Chinard : "Notes on the French translations of the "Forms of government or constitutions of the several United States" 1778 and 1783" dans : "The American philosophical society... year book 1943", 1944, p. 88-106.)

:: **Première édition collective de cette traduction** qui précède celle de Franklin en 1783. Cette édition de Cellot & Jombert circula aussi à l'adresse : En Suisse, chez les Libraires associés.

:: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge, double filets encadrant les plats, tranches mouchetées rouge. Coins écrasés et frottés, accroc à la coiffe de tête, une charnière ouverte. Intérieur assez frais.

1 250,00 \$



RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit (1734-1806).

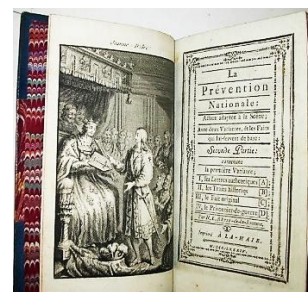
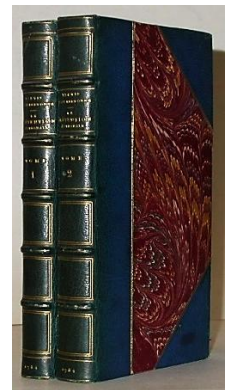
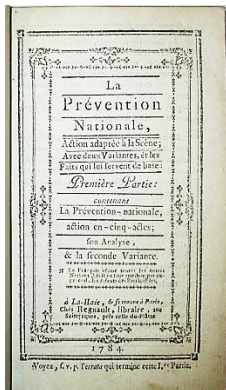
[14212] **La Prévention nationale, action adaptée à la scène, avec deux variantes et les faits qui lui servent de base.**

La Haie puis Genève, et à Paris: Chés [sic] Regnault, libraire, 1784. 3 parties reliées en 2 volumes in-12 illustrés de 10 planches hors-texte : 302p.; 216 puis 217-455p.

:: **Edition originale et premier tirage des planches.** La Prévention nationale est un drame tiré de la Malédiction paternelle, le personnage de Dulis est Restif de la Bretonne. Quérard VI, 544 ; Cioranescu 52712.

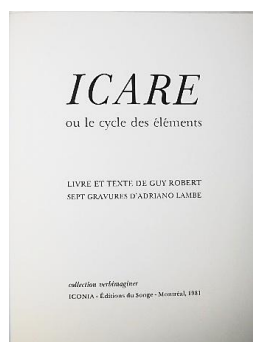
:: Reliure postérieure soignée (fin 19e), demi-marroquin bleu à coins, 5 nerfs, tanches rouges, ex-libris armorié de Bordes de Fortage. Bel exemplaire.

2 250,00 \$ réduit à 1 250 \$



LAMBE] - ROBERT, Guy.

ICARE, ou le cycle des éléments, livre et texte de Guy Robert, Sept gravures d'Adriano LAMBE.



Montréal: Iconia - Editions du Songe, 1981.

In-folio (38 x28.5 cm) n.p., 9 ff. doubles et 7 f. de planches.

:: **Edition originale tirée à 36 exemplaires sur Rives illustrée 7 burins** datés, numérotés et signés par l'artiste.

:: En feuillets sous chemise argentée et étui toilé écru portant le logo des éditions.

Collection Verbimagier.

:: Répertoire des livres d'artistes du Québec, 673.

:: Bel état.

[2891] ~~1-500,00 \$~~ réduit à **1 250 \$**



ROSTAND, Jean (1894-1977. Biologiste et écrivain français).

[29258] **Notes d'un biologiste, gravures au burin par Albert FLOCON.**

Paris: les Pharmaciens bibliophiles, 1954.

In-4 illustré de 17 gravures : frontispice (portrait), larges vignettes et planches, 2f. blancs, 82p. et 3f. Couverture imprimée.

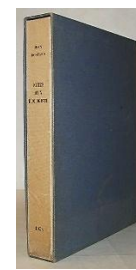
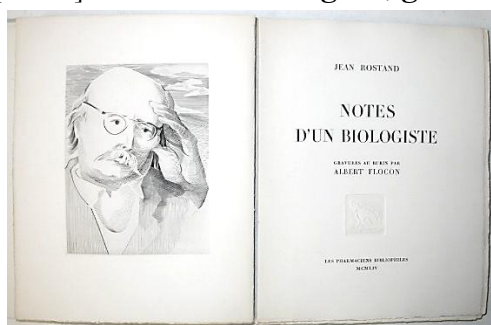
:: Avant-propos de Raymond Queneau.

Edition originale et premier tirage des gravures.

Tiré à 200 exemplaires. Celui-ci, nominatif, no 85, pour le professeur Gagnon.

:: En feuilles sous couverture, chemise et étui. Bon état.

~~450,00 \$~~ réduit à **250 \$**



RULHIÈRE, Claude Carloman de (1734-1791).

Oeuvres posthumes de Rulhière de l'Académie française : Histoire de l'Anarchie de Pologne.

Paris: Ménard et Desenne, fils, 1819.

In-8, 4 tomes : clxvi et 342p.; 500p.; 464p.; et 397p.

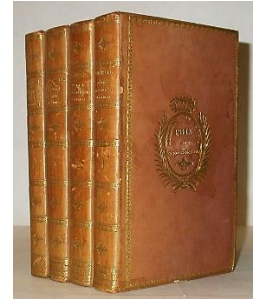
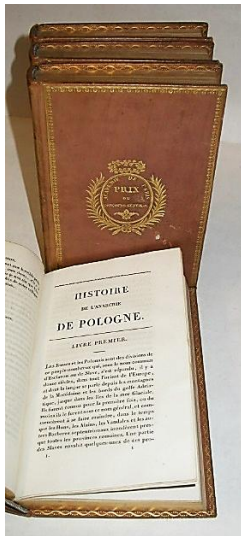
:: Comprend : *Histoire de l'Anarchie de Pologne*; et *Anecdotes sur la Révolution de Russie en l'année 1762*, à la fin du tome 4.

:: Nouvelle édition augmentée de l'Extrait de la discussion qui s'éleva dans le sein de la classe de Littérature et d'Histoire ancienne de l'Institut, au sujet de Histoire de l'anarchie de Pologne, qui avait été désignée pour avoir l'un des grands prix décennaux institués par le décret du 28 novembre 1809, précédée d'une notice sur l'auteur par P. R. Auguis.

:: Reliure soignée, veau blond glacé, dos lisse orné et titré : *Histoire de l'Anarchie de Pologne*, filets et roulette sur les plats, roulettes intérieures, tranches dorées. Reliure de Prix du Concours général de l'Académie de Paris (cartouche sur chacun des plats). Légers frottements aux extrémités, une malencontreuse épidermure au plat supérieur du tome 2.

Bon exemplaire.

[29219] 250,00 \$ réduit à **150 \$**



TERRASSE, Claude.

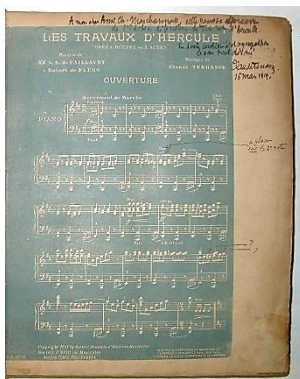
[29256] Les Travaux d'Hercule, Paroles de MM. G.A. de Caillavet et Robert de Flers, Musique de Claude Terrasse. Paris: Société d'Éditions musicales, Ancien Fonds Paul Dupont, [1918?, c.1901].

In-4 de musique notée, 254p.

:: Impression en blanc sur bleu (cyanotypie).

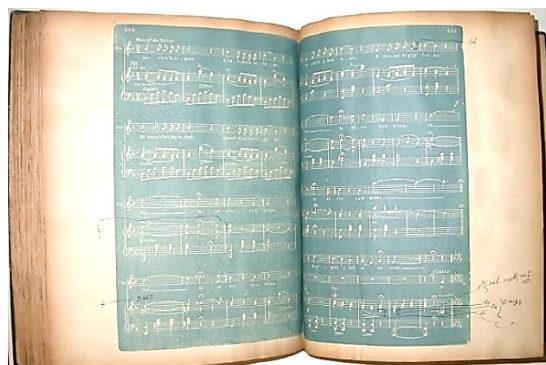
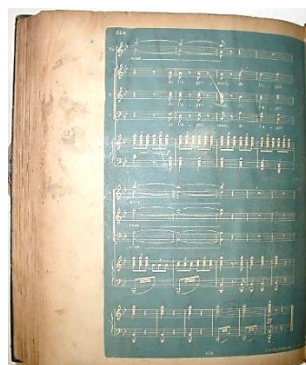
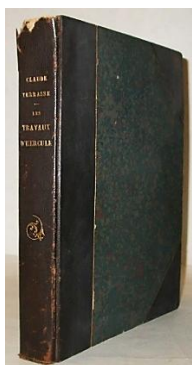
:: Cartonnage de l'époque, bradel, demi-chagrin noir à coins, dos lisse, coiffe de tête brisée. Traces d'humidité, tache à la fin et collage pages 124-125.

:: Épreuves de cette partition en version définitive avec de nombreuses corrections à l'encre du compositeur.



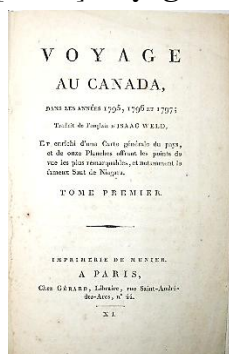
:: Bel ENVOI SIGNÉ à la page 1 : A mon cher ami Ch. Moncharnat, cette première épreuve de l'édition définitive des Travaux d'Hercule, en toute cordialité de son tout dévoué Claude Terrasse, 15 mars 1919.

1 250,00 \$



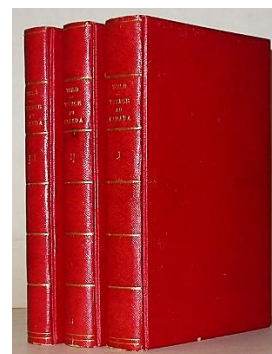
WELD, Isaac.

[29159] **Voyage au Canada, dans les années 1795, 1796 et 1797; Traduit de l'Anglais d'Isaac Weld, Et enrichi d'une carte générale du pays, et de onze planches offrant les points de vue les plus remarquables, et notamment le fameux Saut de Niagara.**

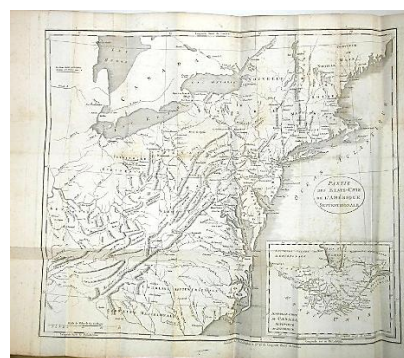


Paris: Imprimerie de Munier, Chez Gérard, libraire, An XI [1803], 3 volumes in-8 : tome 1 : 2f., iv - 321p.; tome 2 : 344p.; tome 3 : 2 f., 294 p.

Illustré de la très **grande carte dépliant** "Partie des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale" avec en encart la "Nouvelle carte du Canada supérieur et inférieur", et des 11 planches hors-texte.



:: **2e édition en français.** TPL 710 pour la première (1800). :: Intéressant ouvrage de ce voyageur irlandais en Amérique du nord. L'ouvrage est consacré pour une bonne moitié aux Etats-Unis. L'auteur y compare une situation économique florissante avec celle de la Grande Bretagne et de l'Irlande, évoque en détail l'agriculture, le commerce, les curiosités naturelles. Il s'intéresse au gouvernement et à l'agriculture au Canada, aux coutumes locales (fabrication du sirop d'érable...), visite Montréal et les populations indiennes. Une notice historique d'une quarantaine de pages sur le Canada, ou la Nouvelle France, termine l'ouvrage. Jolies gravures, d'après l'auteur, représentant les chutes du Niagara, le Cap Diamant, calèche canadienne, etc.



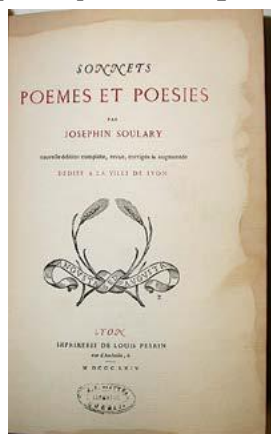
:: Cartonnage récent (20e siècle) de papier rouge. Exemplaire à grandes marges, rogné (20 cm), avec quelques restaurations marginales et aux creux des cahiers (quelques onglets). Rousseurs éparses, piqures à la plupart des planches. Bon exemplaire, 850,00 \$ réduit à **500 \$**

RELIURES QUÉBÉCOISES

Surprenant exemple de reliure québécoise de l'Atelier de reliure Léger Brousseau, surtout connu comme éditeur, imprimeur et libraire (1849-1890)

RELIURE de Léger Brousseau] - SOULARY, Josephin.

[25838] **Sonnets, poèmes et poésies, Nouvelle édition complète, revue corrigée & augmentée, dédiée à la Ville de Lyon.**

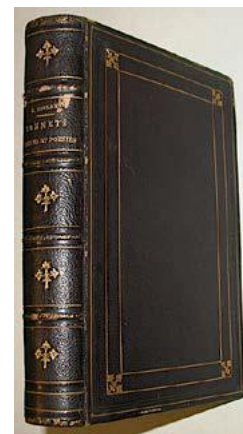


Lyon: Imprimerie de Louis Perrin, 1864.

In-8 illustré de bandeaux et de culs-de-lampe, xxxviii p., 1f. inséré (poème manuscrit de J. Auger, Traduction), 313p.

:: Reliure signée : Atelier de reliure Léger Brousseau (timbre), plein chagrin marron, dos orné de fleurons, 4 nerfs, plats avec encadrements de filets dorés et à froid avec fleurons de coins, dentelles et roulettes intérieures, tranches dorées. Coins et neufs frottés, traces de mouillure marginale. Ex-libris et cachets à froid du Fraser Institute. Surprenant exemple de reliure québécoise.

150,00 \$



RELIURES QUÉBÉCOISES

- ATTRIBUÉES À LOUIS-PHILIPPE BEAUDOIN

BREHM, Alfred-Edmund (1829-1884) / CONSTANTIN, Paul et E. D'HUBERT.

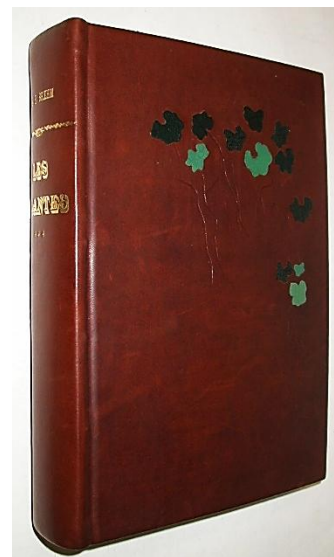
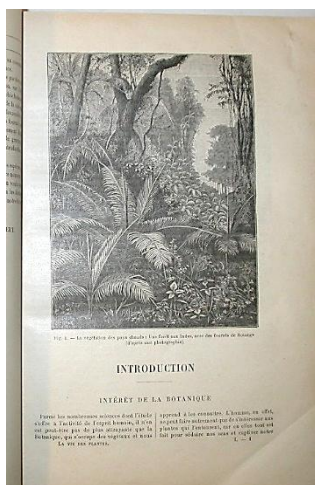
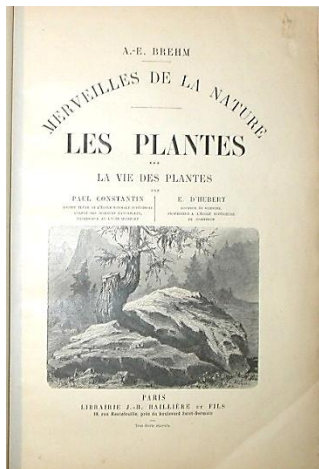
[28777] **Les Plantes : La Vie des Plantes [tome 3]**. Paris: Baillière et Fils, sans date [1899].

Grand in-4 bien illustré de vignettes, de larges vignettes et de planches, vi et 812p. Couverture illustrée.

:: Collection : Merveilles de la Nature, A.-E. Brehm.

:: Reliure soignée attribuée à Louis-Philippe BEAUDOIN, agneau fin, décor floral mosaïqué sur le plat supérieur, tranchefiles lyonnaises, titre doré au dos, couverture supérieure conservée.

Restauration : couverture supérieure doublée, 3 derniers feuillets avec pertes et restaurés. Ex-libris de Réjean Olivier.



—350,00 \$ réduit à 150 \$

*Reliure agneau fin
décor mosaïque
tranchefile lyonnaise
titrage à l'or par
Restauration
Les Plantes*

DESAULNIERS, Gonzalve (1863-1934).

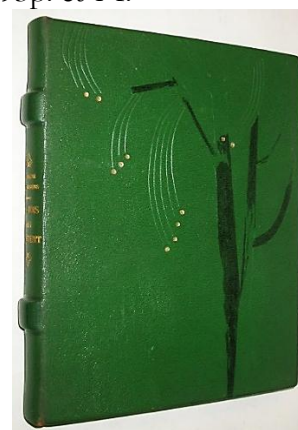
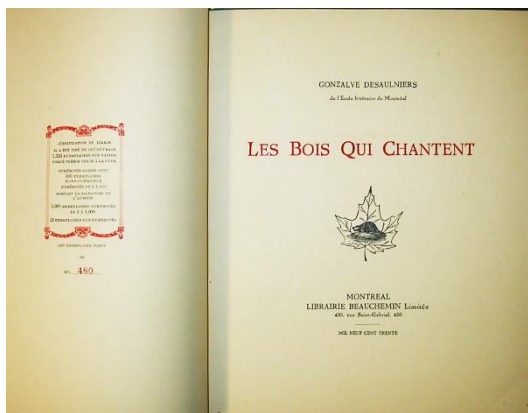
[28778] **Les Bois qui chantent**. Montréal: Beauchemin, 1930. Grand in-4, 193p. et 1 f.

Couverture imprimée.

:: Préface de Louis Dantin.

:: Edition originale collective de cette rétrospective d'un poète à cheval entre deux générations. DOLQ 2, 151.

:: Luxueuse édition tirée en noir et rouge à 1,325 exemplaires numérotés sur vergé Thémis (no 480).



:: Reliure soignée avec charnières attribuée à Louis-Philippe BEAUDOIN, plein chagrin vert, 2 larges nerfs, décor arboricole rehaussé en noir avec filets à froid et points d'or, gardes marbrées, tête dorée, couvertures et dos conservés. Ex-libris de Réjean Olivier.

750,00 \$ réduit à 325,00 \$

RELIURES QUÉBÉCOISES

- SIGNÉES DE PIERRE OUVRARD

DALLAIRE] - ROBERT, Guy.

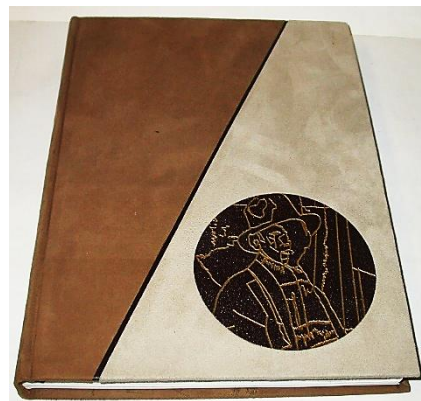
[29041] **Dallaire, ou l'oeil panique.** Montréal: France-Amérique, 1980.

Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 263p.

:: Edition originale. Index onomastique. Bibliographie.

:: Exemplaire de luxe sous reliure signée de Pierre Ouvrard. Reliure de daim beige et tabac avec listel brun, cartouche de chagrin brun estampé à la plaque sur le plat supérieur (reproduit un portrait), tête dorée, couverture (jaquette) conservée. Sous boîtier de toile.

850,00 \$ réduit à 450 \$



DESROCHERS, Alfred.

[8911] **Élégies pour l'épouse en-allée, poèmes [eaux-fortes de Roland PICHET].**

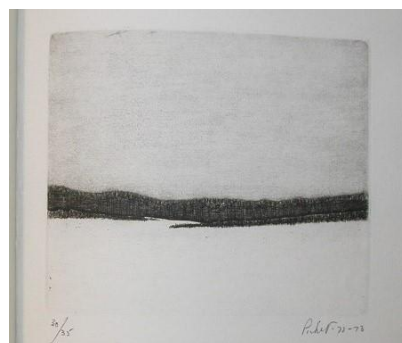
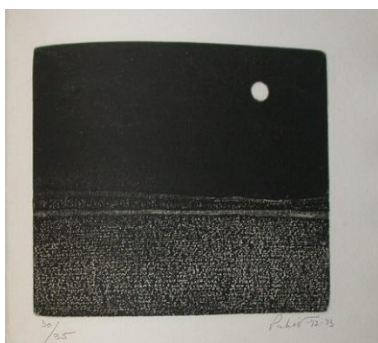
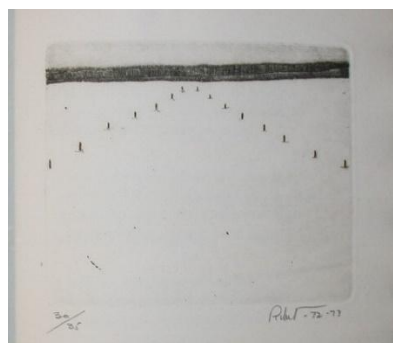
Montréal: Michel Nantel, 1973. Petit in-folio (30 x 24 cm), 51 feuillets imprimés recto et 8 planches.

:: Tirage à 50 exemplaires sur vergé fait main Saint-Gilles. Chaque exemplaire est numéroté et signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur à la justification. C'est le premier titre de l'éditeur et typographe Michel Nantel.

:: Belle édition illustrée 8 eaux-fortes, chacune numérotée, datée et signée par l'artiste. Cette édition des "Élégies" comprend 5 sonnets de plus que l'originale (1967, Parti Pris). DOLQ, 3, 773; HOULD 75.

:: Cet exemplaire (no 30/35) sous reliure signée de Pierre OUVRARD, pleine peau à décor mosaïqué de chagrin marron sur les plats. Etui assorti. Bon état.

2 250,00 \$



RELIURES SIGNÉES DE PIERRE OUVRARD

FORTIN, Marc-Aurèle] - ROBERT, Guy.

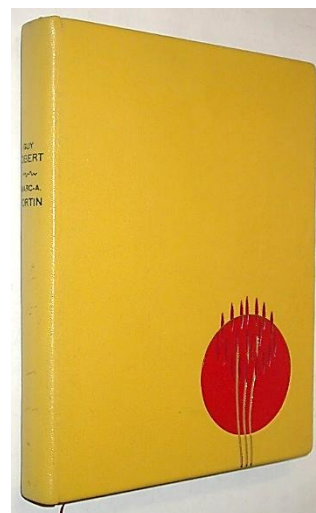
[29042] **Marc-Aurèle Fortin, l'homme et l'oeuvre.**

Montréal: Stanké, 1976. Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 304p.

:: Edition originale tirée à 3000 exemplaires numérotés.

:: Exemple de luxe sous reliure signée de Pierre Ouvrard. Reliure plein chagrin jaune avec un décor estampé et mosaïqué de chagrin rouge (filets à froid et dorés) sur le plat supérieur. Couverture (jaquette) conservée.

850,00 \$ réduit à **450,00 \$**



IACURTO, Francesco.

[28779] **Iacurto : Souvenirs; récit recueilli par Maurice Lebel.**

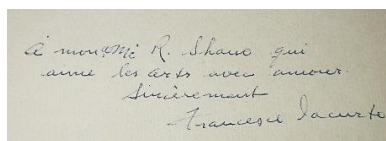
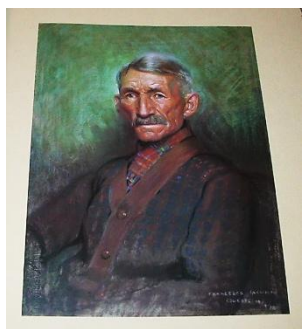
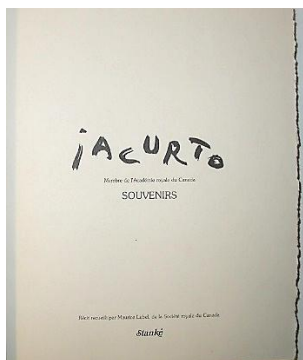
Montréal: Stanké, 1976. Grand in-4 illustré en noir et de reproductions couleurs contrecollées, 254p. :: Préface de Robert Choquette.

:: Edition originale tirée à 250 exemplaires numérotés sur papier Strathmore accompagnés d'une lithographie originale sur Arche numérotée et signée par l'artiste (no 19, Musée de Cire, Vieux Montréal).

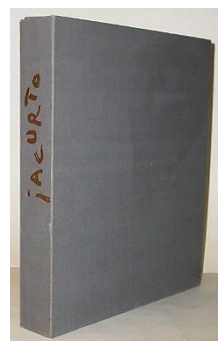
:: Reliure soignée de Pierre Ouvrard, daim anglais gris, muette, sous boîtier de toile grise titré au dos : Iacurto.

ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

450,00 \$



Grandes lugs Gray 160 M, tous numérotés et signés par l'artiste, contenant chacun une lithographie originale, sur papier Arche, réalisée grâce au concours de l'atelier Arachel, également numérotée et signée par l'artiste.
La pierre ayant servi au tirage des lithographies a été poncée par l'artiste en présence de l'éditeur.
Le travail de la reliure en daim anglais a été entièrement réalisé dans l'atelier de Pierre Ouvrard, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix.



Fin de la liste automnale de septembre 2025

