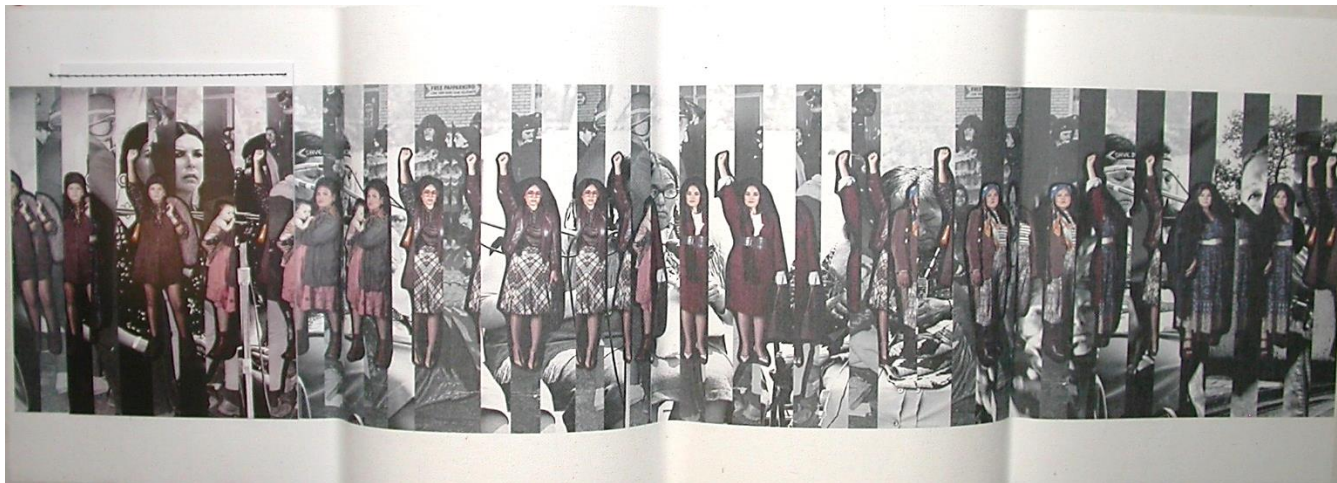


ART - QUÉBEC

Acquisitions récentes – Mai 2024

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire
à la maison avec entrepôt



Couverture reproduisant la murale de Caroline MONNET : Debouttes !, imprimée sur canevas blanc, pour la publication :

Je suis une femme d'octobre : 50 ans de mobilisation des femmes.

Montréal, Espace GO, 2020,

Détails page 5



SECTIONS : ART NAÏF – ESTAMPES – EXPO 67 – PHOTOGRAPHIE – MONTÉE SAINT-MICHEL...

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée, Montréal, Québec. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 www.bibliopolis.net/cote Courriel : cote@bibliopolis.net

ART - QUÉBEC

Acquisitions récentes – Mai 2024

SECTIONS : ART NAÏF – ESTAMPES – EXPO 67 – PHOTOGRAPHIE – MONTÉE SAINT-MICHEL

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire
à la maison avec entrepôt

ART NAÏF

BOULIZON, Guy, Yvon DAIGLE et Anne-Marie BOST.

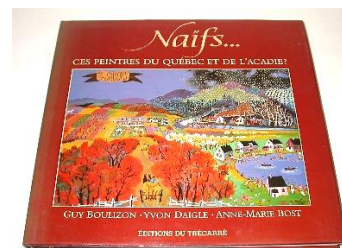
Naïfs... ces peintres du Québec et de l'Acadie ?

Montréal, Trécarré, 1989,

Grand in-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 166p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

{32428} 25 CAD



DAIGLE, Yvon-M. et al.

La Fête au Québec et l'art naïf.

Montréal, Trécarré, 1993,

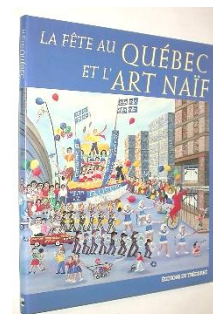
In-4 bien couleurs, 157p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Une quarantaine de peintres.

:: Textes de Guy Boulizon, Jean-Paul Laprise et Anne-Marie Desdouits.

:: Bon état.

{32387} 20 CAD



GROSBOIS, Louise de, Raymonde Lamothe et Lise Nantel.

Les patenteux du Québec, nouvelle édition.

Montréal, Parti-pris, «Chien d'or no 4», 1978,

In-4 (28cm) bien illustré incluant un cahier de VIII planches couleurs, 272p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Nouvelle édition augmentée d'une préface de Marcel Rioux et de photos en couleurs.

:: Première monographie dans le domaine des arts populaires au Québec.

:: Broché. Bon état.

{32395} 50 CAD



ART NAÏF - Fin

BÉDARD, Manon.
Héritage...



Montréal, Collège Ahuntsic, sans date.
In-4 à l'italienne. Chemise illustrée comprenant 4 planches couleurs : vues de maisons canadiennes, avec textes dans la marge.
:: Titre de la couverture. Texte de présentation à l'intérieur de la chemise.



"Cette recherche est l'oeuvre de Manon Bédard, étudiante en arts graphiques au Collège Ahuntsic à Montréal." Tirage à 2000 exemplaires !

:: En feuilles sous chemise illustrée. Rare. **Semble inconnu de nos collections publiques.** {32437} **45 CAD**

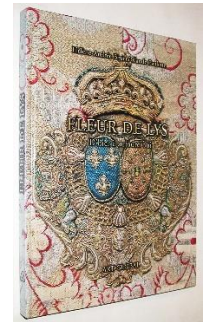
BIZIER, Marie-Andrée et Claude PAULETTE.
Fleur de Lys, d'hier à aujourd'hui.

Montréal, Art Global, 1997,

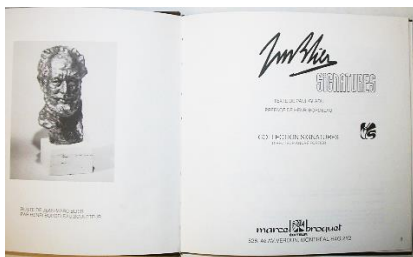
In-4 bien illustré couleurs, [158]p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Bon état.

{32442} **20 CAD**



BLIER] - GLADU, Paul. J.-M.



Blier, Texte de Paul Gladu, Préface de Henri Bordeleau.

Montréal, Marcel Broquet, 1979,

In-8 carré bien illustré noir et couleurs, 96p.

:: Collection Signatures.



:: Du tirage de tête, un des 125 exemplaires signés par l'artiste, sous reliure de daim muette avec jaquette rhodoïd titrée. Sous étui assorti.

:: Bon état.

{25715} **45 CAD**



BORDUAS

Borduas : exposition rétrospective du 11 au 25 septembre 2010 / retrospective exhibition from september 11 to september 25, 2010.

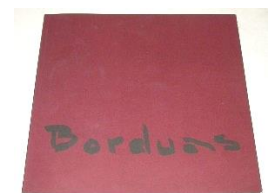
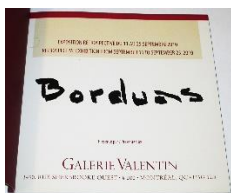
Montréal, Galerie Valentin, 2010.

In-8 carré, illustré couleurs, 23p. Couverture bordeaux imprimée.

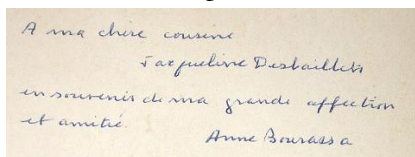
:: Catalogue d'expo, 21 reproductions. Texte de René Viau, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32446} **35 CAD**

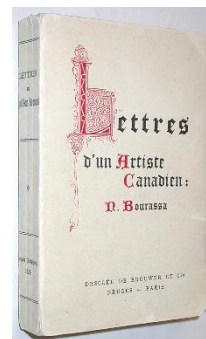


BOURASSA, Napoléon

**Lettres d'un artiste canadien : N. Bourassa.**

Bruges – Paris, Desclée, de Brouwer et Cie, 1929.

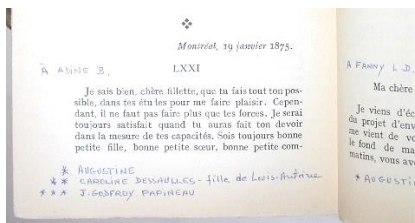
In-8, 496p. et 3f. Couverture imprimée, titrée au dos : Lettres de Napoléon Bourassa.



:: Présentation de Adine Bourassa, 322 lettres 1855-1912. :: Pagination erratique au début : premier cahier, [16]p. mais le 2e cahier commence à la page [19]. Complet.

:: Broché, manipulé, perte d'un coin à la couverture avant, bon état.

:: **ENVOI SIGNÉ d'Anne Bourassa à sa cousine Jacqueline Desbaillets.**



:: Exemplaire entièrement annoté par Anne Bourassa (1906-2003, fille du fondateur du Devoir, Henri Bourassa, et arrière-petite-fille de Louis-Joseph Papineau) qui a identifié la majorité des correspondants et des lieux (parfois donnés en astérisques ***).

{32445} **75 CAD**

CHARLAND, Paul-V.

**La Grande artiste, ou le Zèle artistique de l'Église (Pages d'histoire).**

Québec, Librairie A.-O. Pruneau, 1923,

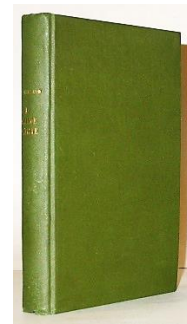
In-8, 398p. Cartonnage de l'éditeur, toile verte.

:: Architecture, Sculpture, Orfèvrerie, Peinture Et Mosaïque, Miniature, Tapisserie, Verrerie, Gravure.

:: Frère Charland, des Frères-Prêcheurs.

:: Bon état. Peu commun.

{32429} **25 CAD**



CHOKO, Marc H.

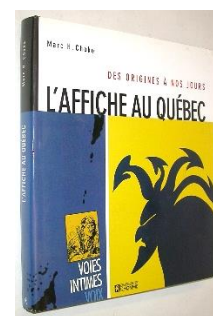
L'Affiche au Québec, des origines à nos jours.

Montréal, Editions de l'homme, 2001,

In-4 bien illustré couleurs, 286p. Cartonnage laminé de l'éditeur illustré couleurs et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état. Occaze.

{32405} **35 CAD**



COLLECTION Art Vivant.

Collection Art Vivant, 5 fascicules : Pellan, Borduas, Roberts, Lyman et Morrice.

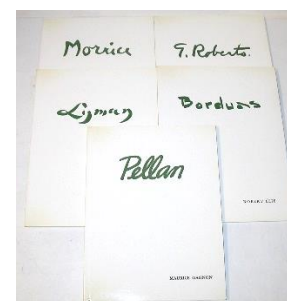
Montréal, Art Global, 1983,

In-8 illustré, 5 fascicules avec une vingtaine de reproductions chacun, en fac-similé. Couverture laminée, imprimée.

:: Originellement publié par L'Arbre, 1935-1945.

:: Broché, sous étui. Bon état.

{17745} **50 CAD**



COLLECTION Art Vivant.

Collection Art Vivant, 5 fascicules : Pellan, Borduas, Roberts, Lyman et Morrice.*Montréal, L'Arbre, 1943-1945,*

In-8 illustré, 5 fascicules avec une vingtaine de reproductions chacun : Pellan, par Maurice Gagnon, 36p. ; Borduas, par Robert Élie, 24p. ; Roberts, par Jacques G. de Tonnancour, 32p. ; Lyman, par Paul Dumas, 31p. ; et Morrice, par John Lyman, 37p. et 1f. (table). Couverture imprimée.

:: **Édition originale.**



:: Le critique d'art Maurice Gagnon... a contribué au premier cahier des Ateliers d'arts graphiques avec un texte sur Bonnard et avait fait paraître en 1940 l'ouvrage *Peinture moderne*, dans lequel deux chapitres sont consacrés au cubisme et au surréalisme - européens bien sûr. Il a par la suite dirigé la collection «Art vivant» aux Éditions de l'Arbre, qui ont publié entre 1943 et 1945 des monographies illustrées de jeunes peintres modernes canadiens, dont Borduas, Pellan, John Lyman, Goodridge Roberts et James Morrice. Maurice Gagnon a de plus contribué à un ouvrage illustré sur le peintre français Fernand Léger, paru à l'Arbre en 1945. (*Esthétique de la typographie*, par Sébastien Dulude. Nota Bene, 2033, p.57).

:: Broché. Bon état.

{32411} **100 CAD**

DUPONT, Jean-Claude et Luc DUPONT.

Les Enseignes au Québec.*Ste-Foy, Editions GID, 2000,*

In-4 bien illustré, 110p. et 3 f. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition illustrée (fac-similés et artéfacts). Bibliographie.

:: Le livre *Les Enseignes au Québec* de l'ethnologue Jean-Claude Dupont et du spécialiste de la publicité et du marketing Luc Dupont est une réédition du rapport de recherche produit en 1998 pour le compte du Musée de la civilisation de Québec. La riche collection de l'institution renferme plus de 150 enseignes qui permettent d'illustrer l'évolution de l'enseigne



sur une période d'un siècle, soit du milieu du XIXe siècle à 1950. C'est à partir de cet ensemble et de spécimens provenant des autres collections publiques que les auteurs relatent l'histoire de l'enseigne commerciale au Québec. (*Rabaska*, Numéro 1, 2003, pp.177-178. <https://doi.org/10.7202/201621ar>).

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32396} **45 CAD**

ESPACE GO.

Je suis une femme d'octobre : 50 ans de mobilisation des femmes.*Montréal, Espace GO, 2020,*

Grand in-8 illustré, composé de 3 cahiers : un tête-bêche cousu à la couverture : Je suis une femme d'octobre, n.p. ; Récits et balados, 50p. ; Déambulatoire, n.p. Sous couverture reproduisant la murale de Caroline MONET : Debouttes !, imprimée sur canevas blanc.

:: L'événement pluridisciplinaire "Je suis une femme d'octobre" a été présenté à l'Espace Go du 1er au 31 octobre 2020. Il a réuni artistes, autrices, chercheuses et militantes afin de célébrer 50 ans de mobilisation de femmes. Citons "Jenny Cartwright, Marilou Craft et Émilie Monnet qui nous faisaient entendre trois voix de femmes à travers trois fictions audios, tandis qu'Alexandra Pierre, Camille Robert et Annie O'Bomsawin-Bégin nous racontaient l'histoire des interlignes..."

:: Les activités se sont tenues à l'Espace GO et dans les commerces environnants (Déambulatoire).

:: Édition limitée à 100 exemplaires (no 85). :: Bon état. Peu commun sur le marché. {32424} **50 CAD**





ESTAMPE

ESTAMPE ORIGINALE.

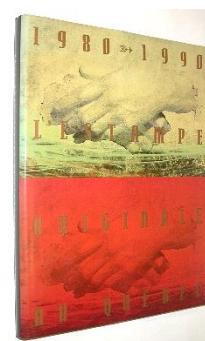
L'Estampe originale au Québec 1980-1990.

Montréal, Bibliothèque nationale du Québec et Conseil québécois de l'estampe, 1991,

In-4 bien illustré, 281p. et 7f. (publicités). Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

{32402} 25 CAD



DAIGNEAULT, Gilles et Ginette DESLAURIERS.

La Gravure au Québec (1940-1980).

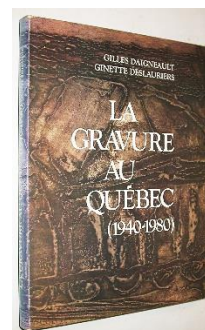
Saint-Lambert, Héritage+plus, 1981,

In-4 illustré noir et couleurs, 268p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.

:: Tirage à 2000 exemplaires.

:: Bon état.

{32401} 25 CAD



MARTIN, Denis.

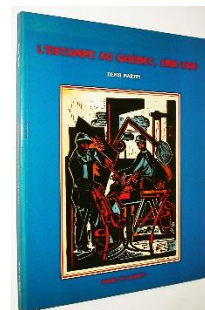
L'Estampe au Québec, 1900-1950.

Québec, Musée du Québec, 1988,

In-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs, 146p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Bibliographie compilée par Michèle Grandbois. :: Broché. Bon état.

{32397} 20 CAD



Voir aussi ci-dessous, le catalogue raisonné de :

MILNEJ - TOVELL, Rosemarie L. **Reflets dans un miroir d'eau : Estampes de David Milne.**

ESTAMPE - Fin

expo 67

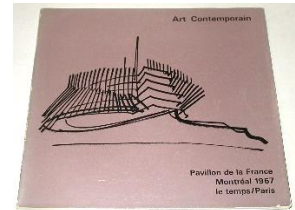
Art contemporain : exposition organisée par le Commissariat Général du Pavillon Français à l'Exposition Universelle de Montréal 1967. Paris, *Le Temps*, 1967,

In-4 bien illustré de planches, quelques unes en couleurs, n.p. [72]p. Couverture illustré.

:: Catalogue d'expo au Pavillon de la France. Préface de Jacques Lassaigne.

:: Broché. Bon état.

{32418} 25 CAD



FRANCE. Le Pavillon Français [titre de la couverture].

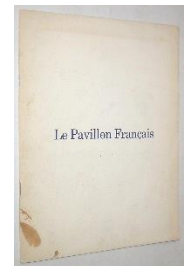
Sans lieu [Litbo in USA],

Sans date [1967], in-8 illustré couleurs, n.p. [24]p. Couverture blanche imprimée.

:: Brochure promotionnelle de photos légendées, présentation de l'Ambassade de France : La France à Montréal...

:: Agrafé, couverture salie. Bon état.

{32417} 20 CAD



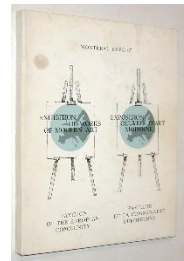
MARTIN, Kurt. L'Art moderne en Europe / Modern Art in Europe: Exposition oeuvres d'art moderne / Exhibition of Works of Modern Art - Pavillon de la Communauté européenne / Pavilion of the European Community, Montreal Expo 67. Bruxelles, Printed by E.G.I., 1967,

In-8 carré, bien illustré de planches, n.p. [144]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché, couverture défraîchie. Bon état.

{32416} 25 CAD



PHOTO]. Exposition internationale de Photographie : Regards sur la terre des hommes / International Exhibition of Photography : The Cameras as Witness.

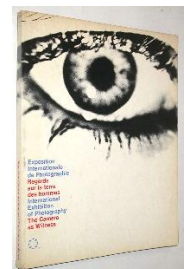
Montréal, Southam Printing Co, 1967,

In-8 illustré, 4f., catalogue des 500 photos, et 4 f. Couverture blanche illustrée.

:: Catalogue de l'expo.

:: Broché. Bon état.

{32415} 25 CAD



SCULPTURE] - ROBERT, Guy. Exposition internationale de sculpture contemporaine / International Exhibition of Contemporary Sculpture, Introduction : Guy Robert.

Montréal, Expo 67, 1967,

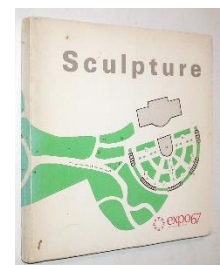
In-8 carré, bien illustré de planches, 121p. et 3f. Couverture blanche illustrée du plan de l'exposition sur le terrain d'Expo 67.

:: Catalogue d'expo, Texte français et anglais, 55 sculpteurs, de Archambault à Zadkine.

:: [Complet de l'encart de 4 pages reproduisant toutes les sculptures.](#)

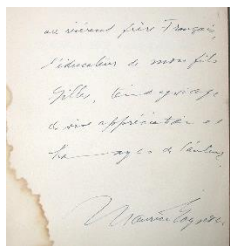
:: Broché. Bon état.

{32414} 25 CAD



expo 67- Fin

GAGNON, Maurice (1904-1956).



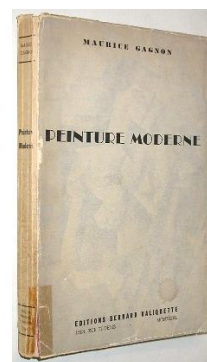
Peinture moderne. Montréal, Valiquette, 1940,

In-8 illustré de planches hors-texte, 214p.

:: Première édition. Comprend deux chapitres consacrés au cubisme et au surréalisme – européens, bien entendu. Borduas, en 1940, est un artiste quasi-inconnu, formé par Ozias Leduc, "qui compte des oeuvres qui sont pour l'avenir plus qu'une verte promesse." (page 202).

:: Broché. Couverture défraîchie. Mouillure importante.

:: ENVOI SIGNÉ de l'auteur : "au frère François, l'éducateur de mon fils Gilles, témoignage de vive appréciation et hommages de l'auteur." {32412} 45 CAD



GAGNON, Maurice (1904-1956).

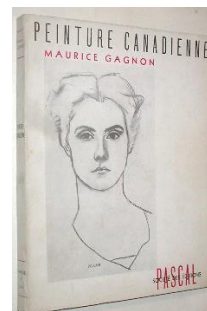
Sur un état actuel de la Peinture canadienne.

Montréal, Pascal, 1945,

Grand in-8 illustré de 16 planches hors-texte (reproductions), 158p. Couverture blanche imprimée noir et rouge et illustrée (Pellan). :: Pellan, Borduas et leurs émules... Index onomastique.

:: Broché, couverture tachée. Bon état.

{25742} 25 CAD



GAUTHIER, Raymonde.

La Tradition en architecture québécoise : le XXe siècle.

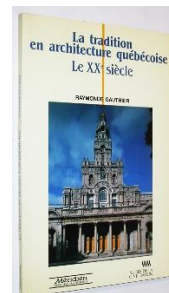
Montréal, Méridien et Musée de la civilisation, 1989,

In-8 bien illustré, 104p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition : Architecture du XXe siècle au Québec.

:: Broché. Bon état.

{32439} 15 CAD



GOODWIN, Betty in : FIN].



Fin no 4.

Paris, Galerie Pierre Brullé, 2000,

In-8 illustré, 71p. Couverture illustrée (Betty Goodwin).

:: Comprend 13 planches de Goodwin : Notes about Distorted and Other Events.

:: AUSSI Nathalie Sarraute, Aurelie Nemours, et etc.

:: Broché. Bon état. {32423} 45 CAD



GOYETTE, Line.

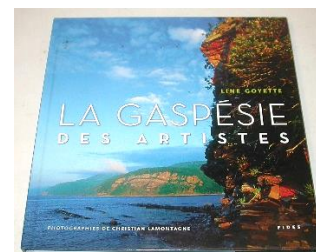
La Gaspésie des artistes, photographies de Christian Lamontagne.

Montréal, Fides, 2006,

In-4 bien illustré couleurs, reproductions et portraits, 123p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Bel état.

{32388} 20 CAD



JEROME, frère [Ulric-Aimé Paradis, 1902-1994].

Frère Jérôme, du 19 janvier au 19 février 1984.

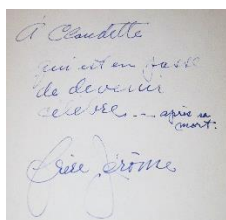
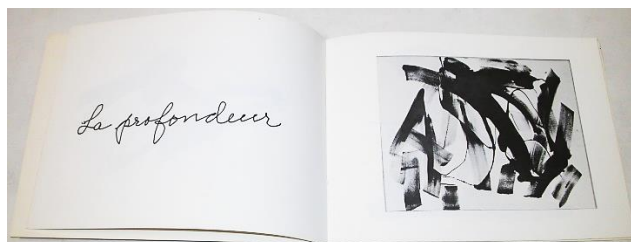
Montréal, Maison de la culture Côte-des-neiges, 1984,

In-8 à l'italienne, illustré, n.p. [16]p. Couverture blanche imprimée.

:: Publié à l'occasion de l'exposition. :: Agrafé. Bon état.

:: ENVOI de l'artiste en couverture : à Claudette Lefrançois, avec un dessin.

{32419} 25 CAD



JEROME, frère] - ROBERT, Guy.

Jérôme, un frère jazzé.

Montréal, Éditions du Songe, 1969,

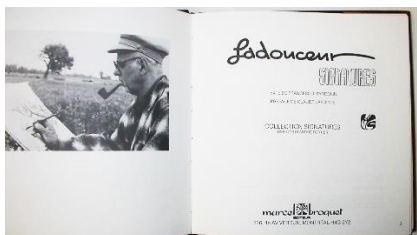
In-8 illustré de planches noir et couleurs (portraits et reproductions), 85p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale de cet essai tiré à 4000 exemplaires.

:: Broché, petites éraflures sur la couverture, sinon bon état. ENVOI SIGNÉ de l'artiste : "à Claudette qui est en passe de devenir célèbre... après sa mort." {32420} 25 CAD



LADOUCEUR, Jean-Paul] - MANDOLINI, Francesco.



Ladouceur, préface de Claude Lapointe.

Montréal, Marcel Broquet, 1979,

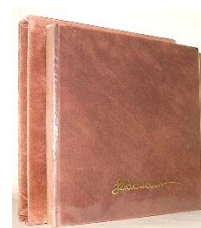
In-8 carré bien illustré noir et couleurs, 96p.

:: Collection Signatures.

:: Du tirage de tête, un des 125 exemplaires signés par l'artiste, sous reliure de daim muette avec jaquette rhodoïd titrée. Sous étui assorti.

:: Bon état.

{32404} 45 CAD



LANDRY, Madeleine.

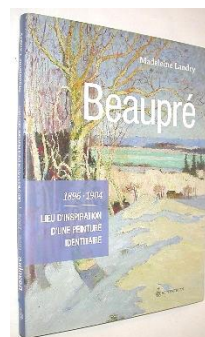
Beaupré 1896-1904 : lieu d'inspiration d'une peinture identitaire.

Québec, Septentrion, 2014,

In-4 bien illustré couleurs, 206p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustré couleurs.

:: Bon état.

{32441} 25 CAD



LAPIERRE, Viateur] - PAQUIN, Pierre.

**Lapierre, préface de Claude Jasmin.***Montréal, Marcel Broquet, 1979,*

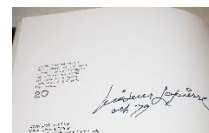
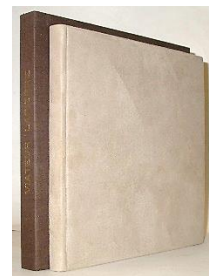
In-4 bien illustré noir et couleurs, 103p. Jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Signatures.

:: Du tirage de tête, un des 50 exemplaires hors-commerce signés par l'artiste (no 20), dans une reliure de Pierre Ouvrard : reliure muette de daim tabac, boîtier de toile brune titré.

:: Bon état.

{32400} 75 CAD



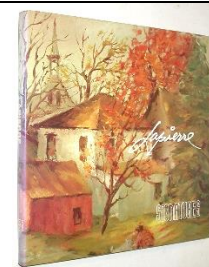
LAPIERRE, Viateur] - PAQUIN, Pierre.

Lapierre, préface de Pierre Dudan.*La Prairie, Marcel Broquet, 1984,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 103p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Signatures. :: Bon état.

{32403} 25 CAD



LEMIEUX, Irénée.

Artistes du Québec.*Québec, Editions Irénée Lemieux, 1974,*

In-4 illustré noir et couleurs, 263p.

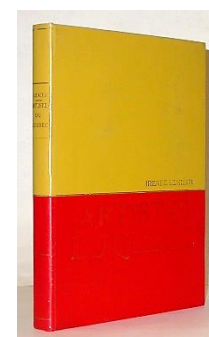
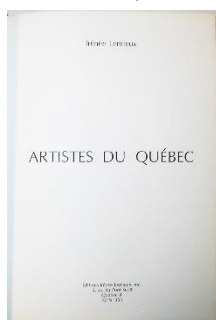
:: Un des 500 exemplaires numérotés et signés par l'auteur (no 56).

:: Répertoire d'une cinquantaine de peintres, de Colette Bédard à Arthur Villeneuve.

:: Exemplaire sous reliure plein cuir (jaune et rouge) avec les signatures de Jeannine BOURRET, Roger CANTIN, Jean-Guy DESROSIERS, Ruby L.-FILION, Jean-Paul FRENETTE, André GARON, Marguerite GEOFFROY, Paul GOULET, Pierre HAMEL, Vladimir HORIK, Béatrice JOBIN, Hermas LABBÉ, Lucille LABERGE, Maurice LE BON, Irénée LEMIEUX, Pauline MARCOTTE, Hélène MASSICOTTE, Omer MOISAN, Germain LAROCHELLE, Lise

LACROIX-ROCHON, Pauline ROUILLARD, Albert ROUSSEAU, Alice L.-ROY, Benoit SIMARD.

{32408} 75 CAD



LEMIEUX] - BROUSSEAU, Francine.

Jean Paul Lemieux : Visions du Canada.

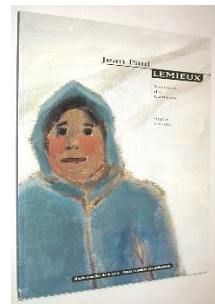
Ottawa, Musée canadien des civilisations, 1998,

In-4 illustré couleurs, 48p. Couverture illustrée couleurs.

:: Reproduction de tableaux ayant pour thème les provinces et les territoires du Canada, reproduits sur des timbres canadiens. En collaboration avec le Musée de la Poste.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32399} 25 CAD



LESUEUR, André, dir.].

L'Aquarelle au Québec.

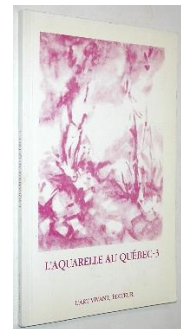
Montréal, L'Art Vivant, éditeur, 1987,

Sans date [1987], in-8 illustré, 98p. Couverture illustrée.

:: Présentation d'André Lesueur, directeur de la Galerie l'Art Vivant. Un page pour chacun des artistes avec présentation. 3ième édition, publié à l'occasion du 3e Festival national de l'aquarelle.

:: Broché. Bon état.

{32409} 20 CAD



MASSON] - BOUCHARD, Claude A.

Henri Masson, la vision d'un peintre.

Montréal, Éditions Lecha, 1979,

In-4 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 197p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Jaquette défraîchie, sinon bon état.

{32436} 25 CAD



MILNE] - GAGNON, François-Marc et al.

David Milne, un essai par François-Marc Gagnon et six essais traduits de l'anglais... recueillis par Ian M. Thom.

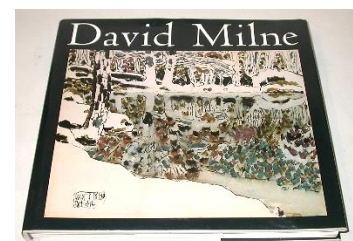
Vancouver/Toronto, Douglas & McIntyre, 1991,

in-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 223p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Publié par le Musée des beaux-arts de Vancouver et la Collection

McMichael d'art canadien. :: Bon état.

{29075} 25 CAD



MILNE] - TOVELL, Rosemarie L.

Reflets dans un miroir d'eau : Estampes de David Milne.

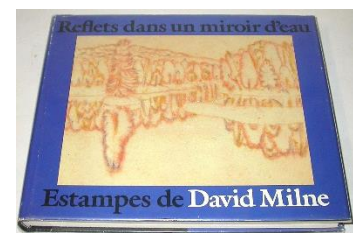
Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1980,

In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, xvi et 247p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: **Catalogue raisonné** ; et catalogue d'expo.

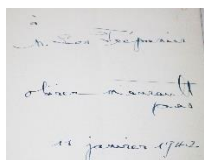
:: Bon état.

{31444} 25 CAD



Les Peintres de la Montée Saint-Michel

MAURAUULT, Olivier



Les Peintres de la Montée Saint-Michel

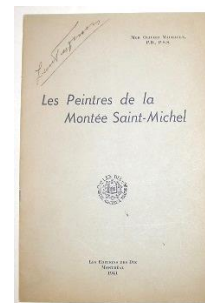
Montréal, Éditions des Dix, 1941,

In-8 illustré d'un frontispice (portrait du groupe), 21p. Couverture grise imprimée.

:: Édition originale.

:: Brève notice sur : Ernest Aubin, Élisée Martel, Jean-Onésime Legault, Narcisse Poirier, J.O. Proulx, Joseph Jutras, Jean-Paul Pépin, Roméo Vincelette, Maurice LeBel, Onésime-Aimé Léger.

:: Agrafé. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Léon Trépanier. {30937} **100 CAD**



Les Peintres de la Montée Saint-Michel
De gauche à droite: Paul Dupuis, Elisée Martel, Gustave Proutz, Ernest Aubin, J.-O. Legault, Narcisse Poirier et Joseph Jutras.

MAURAUULT, Olivier.

Les Peintres de la Montée Saint-Michel, Cent ans après : 1911-2011, suivi de Lettres de Joseph Jutras et Joseph-Octave Proulx à Olivier Maurault, Textes présentés et annotés par Richard Foisy.

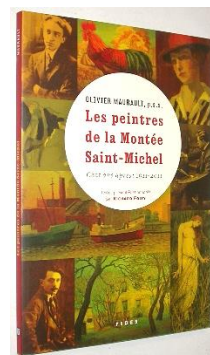
Montréal, Fides, 2011,

Grand in-8 bien illustré, 154p. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition et catalogue généreusement illustrée de reproductions, de portraits et de fac-similés.

:: Reprise du texte de Maurault publié par les Éditions des Dix en 1941 avec les notices sur : Ernest Aubin, Élisée Martel, Jean-Onésime Legault, Narcisse Poirier, J.O. Proulx, Joseph Jutras, Jean-Paul Pépin, Roméo Vincelette, Maurice LeBel et Onésime-Aimé Léger. Fac-similé du catalogue de la "Première exposition des Peintres de la Montée St-Michel" en 1941 Aux Galeries Morency, à Montréal.

:: Publié à l'occasion l'exposition "Les Peintres de la Montée Saint-Michel, Cent ans après : 1911-2011", préparée par Richard Foisy et Estelle Piquette-Gareau, et présentée dans le Hall d'honneur de l'Hôtel de ville de Montréal, du 25 octobre au 11 novembre 2011. :: Broché. Neuf. {20293} **25 CAD**



LACROIX, Laurier et al.

Peindre à Montréal 1915-1930 : les peintres de la Montée Saint-Michel et leurs contemporains.

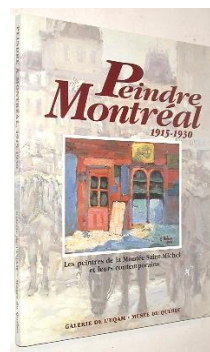
Montréal - Québec, Galerie de l'UQAM - Musée du Québec, 1996,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 143p. Couverture illustrée couleurs (Aubin).

:: Cette publication a été produite à l'occasion de l'exposition itinérante Peindre à Montréal... présentée au Musée du Québec, 24 janvier-5 mai 1996; au Centre d'artistes de l'Université Bishop's, Lennoxville, 6 juin-12 juillet 1996; à la Galerie de l'UQAM, Montréal, 16 août-5 octobre 1996; au Musée de Charlevoix, La Malbaie, 20 octobre 1996-15 janvier 1997; et au McMichael Art Collection, Kleinburg, Ontario.

:: Bibliographie. Index. :: Broché. Bel état. Peu commun.

{25933} **35 CAD**



François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



MORRICE] - CLOUTIER, Nicole.

James Wilson Morrice, 1865-1924.

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1986,

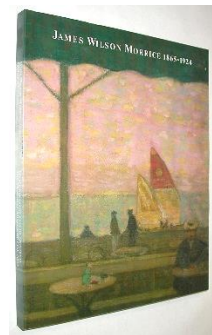
In-4 bien illustré noir et couleurs, 261p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Montréal, Québec, Fredericton, Toronto, Vancouver.

Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32440} 25 CAD



MUSÉE d'art contemporain. [à la Cité du Havre],

Musée d'art contemporain.

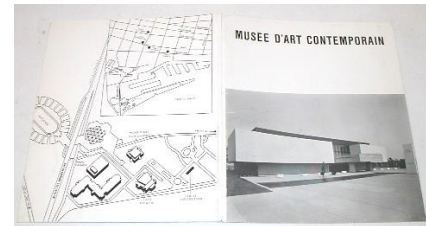
Montréal, Musée d'art contemporain, 1970,

[1970], in-8 carré, illustré, en ff. sous pochette illustrée d'une vue du bâtiment et d'un plan.

:: Pochette contenant 5 feuillets de texte : Programme des exposition, 16 sept. [1970] au 17 janvier [1971]; et 2 bandes illustrées de 4 vues :

Gnass, Daudelin, Normand Grégoire et visite de groupe.

:: Bon état. Peu commun.



{32421} 35 CAD

MUSÉE d'art contemporain. [Au Château Dufresne]

Symposium du Québec 1965.

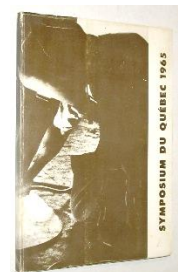
Montréal, Ministère des affaires culturelles, 1965,

In-12 bien illustré, n.p. [56]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo de sculptures. Nombreuses vues des installations dans les jardins du Château Dufresne (Marc-André Gagné). Présentation de Guy Robert, directeur.

:: Sculpteurs : Delfino, Fortier, Hiquily, Lardera, Mannoni, Santa, Smith, Spiteris, Trudeau, et Borduas-Fortier-Trudeau.

:: Ce premier *Symposium du Québec* a pour thème le métal découpé et soudé. L'événement rassemble des artistes du Québec et d'ailleurs. Elle prend lieu dans les jardins et les ateliers du Musée d'art contemporain (ancien Château Dufresne, rue Sherbrooke est). :: Broché. Bon état.



{32422} 25 CAD

MUSÉE DU QUÉBEC.

La légende dans l'art québécois : telle que représentée dans les collections du Musée du Québec. *Québec, Éditeur officiel du Québec, 1979,*

In-4 illustré de planches hors-texte, 108p. Couverture imprimée.

:: Tapuscrit reprographié. Publication restreinte. :: Broché. Bon état.

{32407} 20 CAD



NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET.

Québec de roc et de pierres : la capitale en architecture.

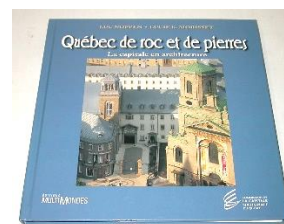
Sainte-Foy, Editions Multi Monde, 1998,

In-4 bien illustré de vignettes et de planches noir et couleurs, 150p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Ouvrage publié par la Commission de la Capitale nationale du Québec.

:: Bon état.

{19863} 15 CAD



NOUVELLE-FRANCE].

Le Canada de Louis XIV : exposition, 10 octobre-15 novembre 1980, Musée des antiquités nationales, Manège royal, Ville de Saint-Germain-en-Laye.

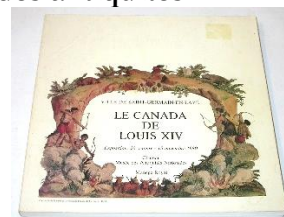
Saint-Germain-en-Laye, 1980,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 189p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, Commissaires : Caroline Montel-Glenisson et Jean Palardy.

:: Broché. Bon état.

{32406} 15 CAD



OUELLET, Julie] - MÉVIUS, Isabelle de, commissaire, et al.

Julie Ouellet : catalogue de l'exposition présentée au 1700 La Poste du 23 avril au 18 juillet 2021 sous la direction d'Isabelle de Mévius.

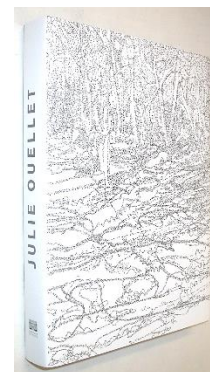
Montréal, Editions de Mévius, 2021,

Grand in-4 illustré noir et couleurs, 31 cm, 288p. Cartonnage de l'éditeur, toile verte et jaquette illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Ginette Michaud, Mario Côté... en français et en anglais.

:: Bel état. ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

{32385} 45 CAD



RIOPELLE] - ROBERGE, Marie

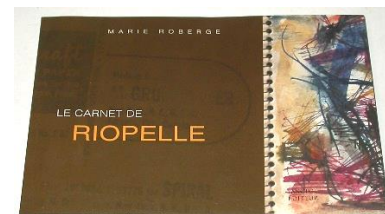
Le Carnet de Riopelle

Montréal, Lanctôt éditeur, 2005.

In-12 à l'italienne, illustré couleurs, 58p. Couverture illustrée couleurs.

:: Préface de Michel Waldberg.

:: Édition d'un carnet de 1946, 17 dessins, offert à Marie Roberge en 1986, avec ses commentaires et 2 portraits de Riopelle.



:: Broché. Bon état.

Exemplaire de Michel Lapierre, journaliste québécois (1953-2023) très annoté et souligné. Il a donné un article sur ce carnet dans Le Devoir du 4 février 2006. Peu commun.

{32447} 25 CAD



PHOTOGRAPHIE

JAMES, Geoffrey.

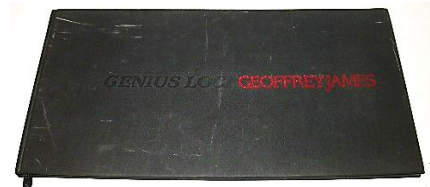
Genius Loci - Geoffrey James.

Ottawa, *Canadian Museum of Contemporary Photography / Musée canadien de la photographie contemporaine*, 1986, Long in-4 panoramique, bien illustré, 70p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire.

:: Catalogue d'expo. Photos de jardins, France et Italie, par l'un des plus importants photographes canadiens. Texte de Geoffrey James et de Martha Langford, en anglais et en français.

:: Bon état.

{32443} **35 CAD**



LEWIS, Mark (Canadian video artist and photographer, 1957-).

Mark Lewis / landscapes.

Bucharest, *Muzeul National de Artă Contemporană*, 2005,

In-12 à l'italienne, 72 planches couleurs et [36]p. Couverture imprimée.

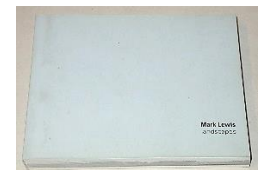
:: Titre de la couverture.

:: Publié à l'occasion de l'expo Mark Lewis / landscapes. Curator: Ruxandra Balaci.

Textes de Enrico Lunghi et al. : On some landscapes and urban shots by Mark Lewis, en anglais et en roumain.

:: Flipbook. Suite de 72 photogrammes tirés de : *Algonquin Park, Early March (4 min, 2002)*.

:: Mark Lewis, né à Hamilton Canada, en 1957. :: Broché. Bon état. Peu commun. {28359} **50 CAD**



TATA, Sam.

A Certain Identity : 50 portraits by Sam Tata, Foreword by Geoffrey James.

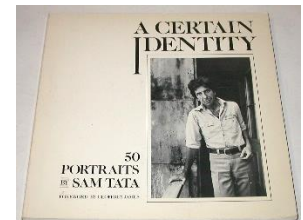
Toronto, *Deneau*, 1983,

In-4 bien illustrée, 72p. Couverture illustrée.

:: Irving Layton, Marie-Claire Blais, Donald Sutherland, Christopher Plummer, Leonard Cohen, Gilles Vigneault, Gratien Gélinas, Jacques de Tonnancour, Vittorio, Charlebois, Louis Muhlstock, Michel Tremblay, Pauline Julien, Roy Kiyooka, Brian Moore, Alice Munro, Mavis Gallant, Norman McLaren, etc.

:: Broché. Bon état.

{24606} **20 CAD**



Voir aussi EXPO 67 PHOTO ci-dessus :

PHOTOGRAPHIE - FIN

THOM, Ian.

Murals from a Great Canadian Train / De l'art dans un grand train canadien.

Montréal, Art Global / Livre Expression, 1986,

In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 191p. Couverture illustrée couleurs.

:: Textes en anglais et en français. Avec VIA Rail Canada.

:: Broché. Bon état.

{32438} 15 CAD



TRÉPANIÉ, Esther.

Peintres juifs de Montréal, témoins de leur époque 1930-1948.

Montréal, l'Homme, 2008,

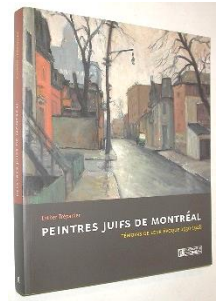
In-4 bien illustré en noir et en couleurs, 287p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec.

:: S'inspirant du catalogue de l'exposition présentée par le Centre Saidye-Bronfman en 1987, Peintres juifs et modernité, Montréal 1930-1945, dont elle était l'auteure, Esther Trépanier reprend, en la développant, son étude de leurs oeuvres mais aussi de l'accueil que leur a réservé la critique d'art durant ces décennies de bouleversements économiques, sociaux, politiques et culturels.

:: Broché. Bon état.

{32398} 45 CAD



VIE DES ARTS.

16 peintres du Québec dans leur milieu.

Montréal, Vie des Arts, 1978,

In-4 illustré en noir et couleurs, 171p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection L'Inventaire des créateurs.

:: Allyn, Bellefleur, Boisvert, Gagnon, Gaucher, Goulet, Hurtubise, Jaque, Leduc, Lemieux, Letendre, Molinari, Pellan, Riopelle, Tonnancour, Tousignant. Textes de divers auteurs, photos d'atelier par Gabor Szilasi, Sam Tata, Gilles Dempsey, Basil Zarov, Jean-Pierre Beaudin...

:: Bon état.

{32386} 20 CAD



VILLENEUVE, René.

Du Baroque au Néo-classicisme : la sculpture au Québec.

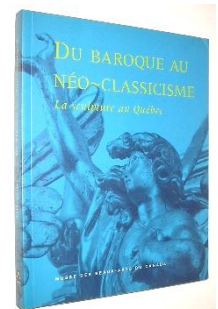
Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1997,

In-4 illustré noir et couleurs, 219p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français.

:: Broché. Bon état.

{32389} 25 CAD



– Fin –