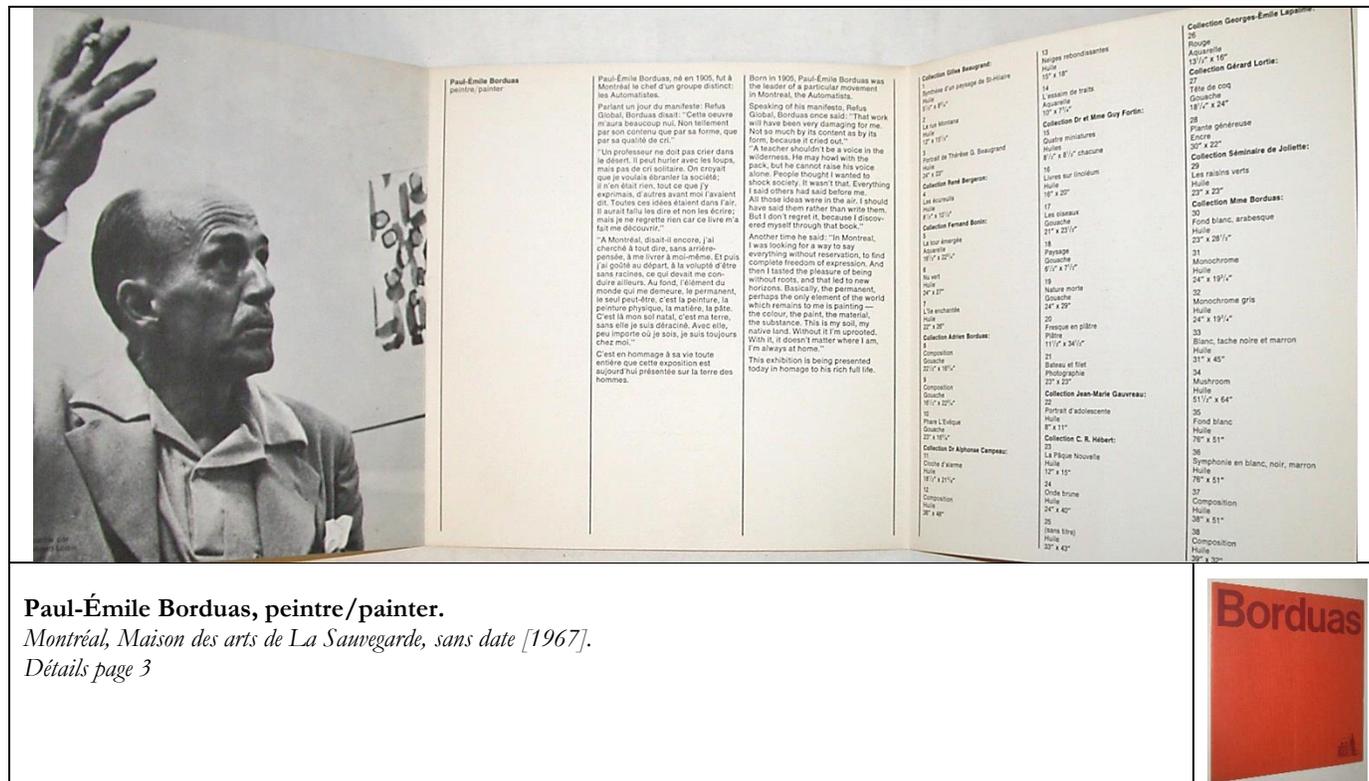


ART – QUÉBEC & CANADA

Acquisitions récentes – Juin 2024

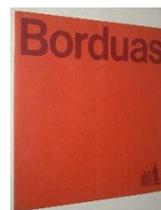
Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire
à la maison avec entrepôt



Paul-Émile Borduas, peintre/painter.

Montréal, Maison des arts de La Sauvagerie, sans date [1967].

Détails page 3



SECTIONS : PHOTOGRAPHIE – SCULPTURE SUR BOIS... MONOGRAPHIES & CATALOGUES

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un **SSSS** (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :

Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)

- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :

Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)

- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :

Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324

www.bibliopolis.net/cote

cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée, Montréal, Québec, H3L 2M4
Messagerie : 514.820.2324 www.bibliopolis.net/cote Courriel : cote@bibliopolis.net

ART – QUÉBEC & CANADA
Acquisitions récentes – Juin 2024

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

ART ASSOCIATION OF MONTREAL.

Catalogue of the Permanent Collection.

Montréal, Art Association of Montreal, 1934,

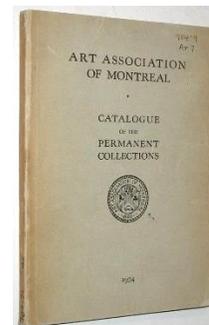
In-12, 108p. Couverture imprimée.

:: Dernier catalogue de la collection permanente de la Art Association...

- Section : British and Foreign Pictures; Learmon Collection of Pictures; Canadian Pictures; Sculpture; Prints and Drawings...

:: Broché, cote sur la couverture. Assez bon état.

{32561} 50 \$



AUTOMATISTE].

La Révolution automatiste.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,

In-8 à l'italienne, illustré (reproductions, portraits), 43p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo du Service des expositions itinérantes du MAC.

Textes de : Louise Letocha, Anne-Marie Sioui, Josée Bélisle, France Gascon.

:: Broché. Couverture tachée.

{29990} 15 \$



BARLACH, Ernst.

Fulfilled Moments On a Higher Plane. From the German of Ernst Barlach : Gleucksmonte im Hoeheren Reich, Translated by Naomi Jackson Groves.

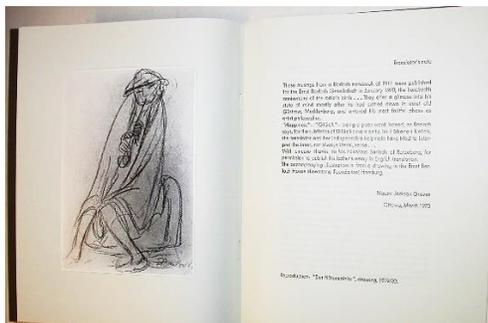
Hamburg, Ernst Barlach Haus, 1971,

In-4 illustré d'une reproduction contrecollée, n.p. [20]p. Couverture avec pièce de titre imprimée.

:: Tirage limité à 500 exemplaires (no 440).

:: Agrafé. Bon état.

{32544} 20 \$



:: Ernst Barlach, né le 2 janvier 1870 à Wedel et mort le 24 octobre 1938 à Rostock, est un sculpteur expressionniste allemand.

BERGERON] - JACOB, Jean-Noël.

René Bergeron (1904-1971) : polémiste, écrivain, peintre.

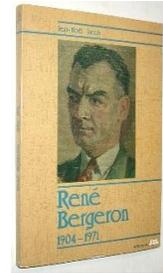
Saint-Nazaire, Éditions JCL, 1985,

In-8 illustré de planches noir et couleurs hors-texte, 176p. Couverture illustrée couleurs.

:: Biographie.

:: Broché. Bon état.

{32535} 20 \$



BIÉLER].

André Biéler in Rural Québec.

Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1988,

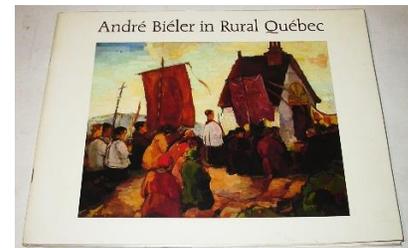
In-8 à l'italienne, bien illustré dont 2 planches couleurs, 48p.

Couverture illustrée couleurs.

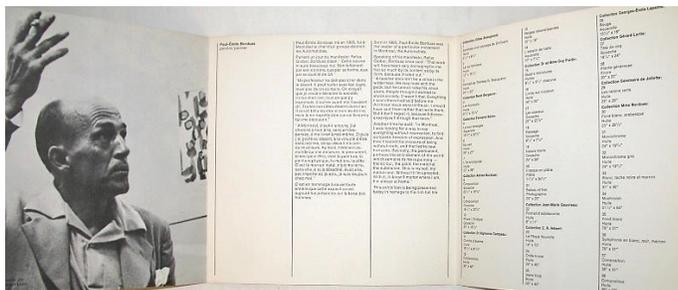
:: Catalogue d'expo : Frances K. Smith, curator-emeritus.

:: Broché. Bon état.

{26502} 15 \$



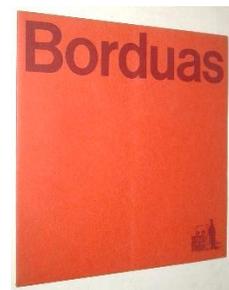
BORDUAS.



Paul-Émile Borduas, peintre/painter.

Montréal, Maison des arts de La Sauvegarde, sans date [1967].

In-8 carré, illustré d'un portrait. Dépliant de 6p. Couverture imprimée.



:: Catalogue d'expo, 38 oeuvres, [30 juin - 30 août 1967]. Texte en français et en anglais.

:: Dépliant. Rare.

{32546} 35 \$

BORENSTEIN].

Sam Borenstein.

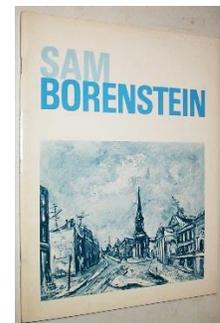
Hamilton, Art Gallery of Hamilton, 1974,

In-4 bien illustré en noir et 4 planches couleurs, 36p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de T.R. MacDonald et de Walter Klinkhoff.

:: Agrafé. Bon état.

{32552} 25 \$



BROOKER] - REID, Dennis.

Bertram Brooker 1888-1955.

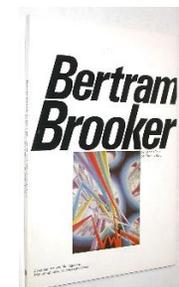
Ottawa, Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1973,

In-8 bien illustré, 87p. Couverture blanche illustrée couleurs.

:: Collection : Monographies d'artistes canadiens #1. Texte en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{32564} 20 \$



CARR] - SHADBOLT, Doris.

Emily Carr : exposition centenaire commémorant le centième anniversaire de sa naissance, organisée par la Vancouver Art Gallery.

Vancouver, Vancouver Art Gallery, 1971,

In-8 carré, illustré en noir et quelques planches couleurs, 96p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. :: Première édition. Texte en français.

:: Broché. Bon état.

{25936} 35 \$



CARR] - SHADBOLT, Doris.

Emily Carr : A centennial exhibition celebrating the one hundred anniversary of her birth, organized by the Vancouver Art Gallery.

Vancouver, Vancouver Art Gallery, 1977,

(c.1971). in-8 carré, illustré en noir et quelques planches couleurs, 96p. Couverture illustrée couleurs.

:: 3e édition, la première en 1971.

:: Catalogue d'expo itinérante. Edition en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32587} 15 \$



CHARNEY, Melvin (1935-2012).

Melvin Charney : Oeuvres 1970-1979.

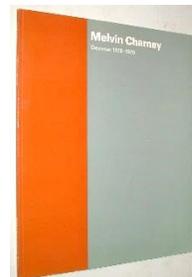
Montréal, Musée d'art contemporain, 1979,

In-4 bien illustré, 63p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de l'artiste, introduction d'Alexandre Tzonis.

:: Broché. Bon état.

{15060} 15 \$



CHARNEY, Melvin (1935-2012).

Melvin Charney : Un dictionnaire - Parable Series - In Flight Series.

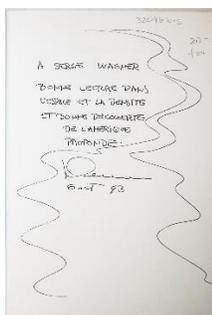
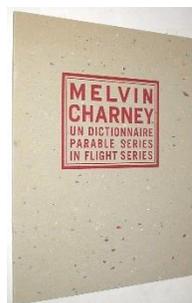
Toronto, The Power Plant, 1995,

In-4 illustré, [12]p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Charney.

:: Agrafé. Bon état.

{32554} 15 \$



DEROUIN, René

L'Espace et la densité, Entretiens avec Michel-Pierre Sarrazin

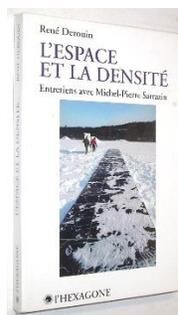
Montréal, l'Hexagone, 1993.

In-8 illustré de planches hors-texte, 236 pages. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de Derouin, 1993.

{32096} 20 \$



DOMINION GALLERY.

Dominion Gallery, 1438 ouest Sherbrooke west, Montreal, Canada.

Montréal, Dominion Gallery, sans date (après 1963).

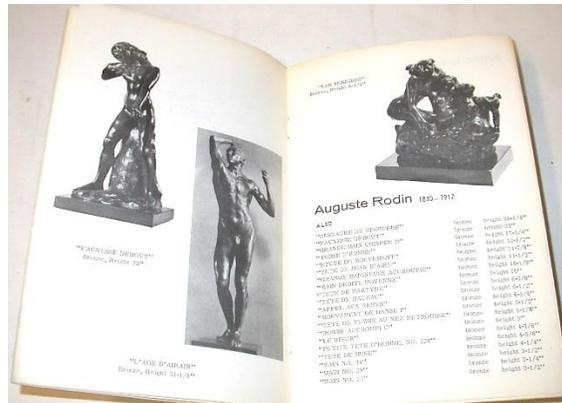
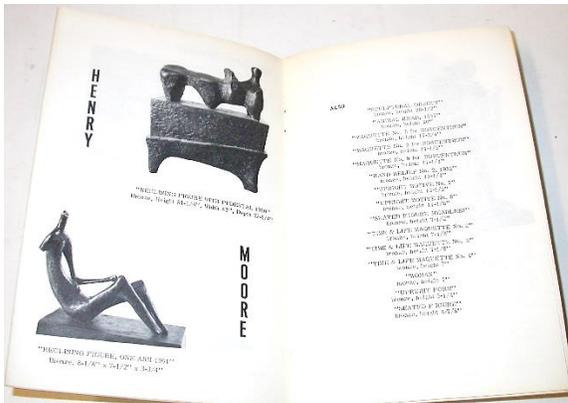
In-8 illustré, [20]p. Couverture illustrée (vue extérieur de la galerie)

:: Catalogue promotionnel : 3000 paintings and over 300 sculptures !

:: Présentation (en anglais) et choix d'oeuvres : Giacomo Manzu, Henry MOORE, Auguste Rodin, Emilio Greco, Jean ARP, Massimo Campigli, André Marchand, Mané-Katz et Dietz Edzard.

:: Agrafé. Couverture jaunie. Peu commun.

{32588} 35 \$



DOMINION GALLERY] - MICHON, Guy.

Guy Michon.

Montréal, Dominion Gallery, sans date (années 1960).

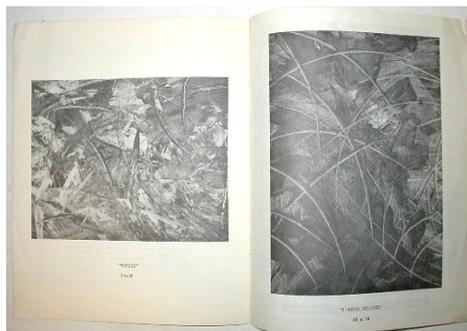
In-4 illustré de 3 reproductions, n.p. [8]p.

Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Il y a eu 3 expos de Michon chez Dominion : 1962, 1964 et 1966. Comprend du texte en anglais.

:: Agrafé, couverture froissée. Bon état.

{32550} 25 \$



DYONNET, Edmond (1859-1954).

Mémoires d'un artiste canadien, Préface de Jean Ménard.

Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1968,

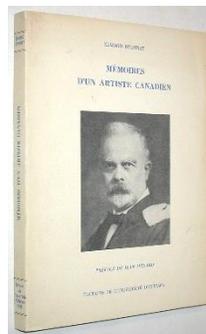
In-8 illustré de 33 planches (reproductions et portrait), 144p. Couverture illustré (portrait).

:: Cahiers du Centre de recherches en littérature canadienne-française. Edition de ces mémoires achevés en 1949, suivi d'un article de 1913 : *L'art chez les canadiens-français.*

:: Broché. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de Jean Ménard.

{32555} 20 \$



FAURE - GASIOROWSKI.

Jean-Louis Faure - Gérard Gasiorowski : La Guerre.

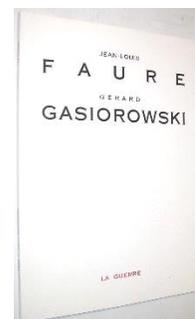
Paris - Nantes - Québec, Maeght - Arlogos - Riverin-Arlogos, 1989,

Grand in-4 illustré noir et couleurs, n.p. [40]p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo, Arlogos, Nantes. Textes en français et en allemand de : Clémence de Biéville, Michel Enrici et Bertrand Raison.

:: Broché. Bon état.

{24432} 35 \$



FERRON, Marcelle.

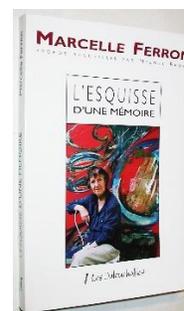
L'Esquisse d'une mémoire, Propos recueillis par Michel Brûlé.

Montréal, Les Intouchables, 1996,

In-8 illustré de planches (16 en noir de portraits, et 32 planches couleurs de reproductions), 298p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{32585} 20 \$



FILION, Armand.

Armand Filion, sculpteur, texte de René Chicoine.

Montréal, Association des sculpteurs du Québec, 1970,

[1970], in-12 bien illustré, 84p. et 2 f. Couverture illustrée.

:: Texte en français. :: Tirage numéroté (no 335).

:: Broché, scotch au dos. Élagué de la Bibliothèque municipale de Longueuil (ex-libris, etc.)

{32534} 15 \$



FITZGERALD] - PARKE-TAYLOR, Michael.

In Seclusion with nature : the later works of L. Lemoine Fitzgerald, 1942 to 1956.

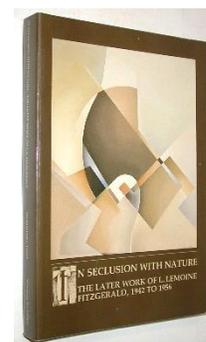
Winnipeg, Winnipeg Art Gallery, 1988, (achevé 1989).

In-8 bien illustré, quelques planches en couleurs, 237p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. Textes en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32565} 20 \$



GAGNON] - FRY, Philip et al.

Charles Gagnon.

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1978,

Grand in-4 bien illustré, 239p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Ottawa, Vancouver, Toronto, Winnipeg. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{31095} 30 \$



HEBERT, Adrien] - OSTIGUY, Jean-René.

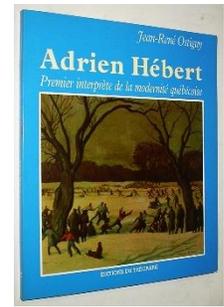
Adrien Hébert : premier interprète de la modernité québécoise.

Montréal, Editions du Trécaré, 1986,

In-4 bien illustré en noir et 16 planches couleurs, 133p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{32557} 35 \$



HURTUBISE - BUSH].

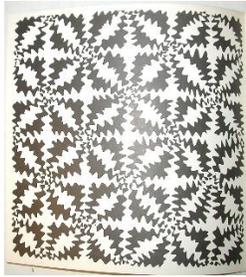
Le Canada à Sao Paulo, IXe biennale 1967.

Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1967,

In-4 carré, bien illustré, n.p. [20]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue de la participation du Canada à la biennale avec Jacques Hurtubise et Jack Bush. Texte en français, anglais et espagnol de Jean René Ostiguy. :: Agrafé. Bon état.

{32538} 20 \$



JOBIN, Ivan.

Ligne droite ou Ligne courbe ? Cône ou sphère optique ? Nouvelle théorie de perspective artistique et pratique illustrée d'une gravure sur bois, d'une planche hors-texte, de dessins de

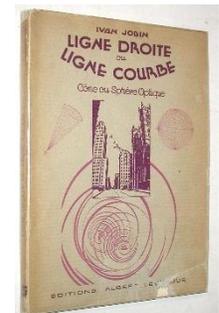
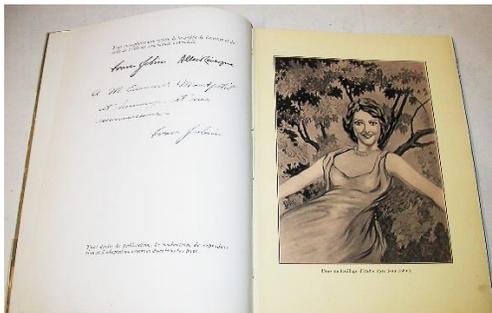
l'auteur et de notre collaborateur, M. Gérard Comète.

Montréal, Albert Lévesque, "Documents artistiques", 1932,

Grand in-8 bien illustré de vignettes et de planches, 123p. Couverture illustrée.

:: Nouvelle technique de dessin.

:: Broché, petite perte à la couverture. Bon état.



ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Édouard Montpetit.

{32539} 45 \$

KOLAR] - LE GRAND, Eva (dir.).

Aux frontières du pictural et du scriptural : hommage à Jiri Kolár.

Québec, Nota Bene, 2000,

In-8 illustré, 341p. Couverture illustrée.

:: L'oeuvre de Kolár nous fait réfléchir sur les multiples rapports qui existent dans ces deux champs artistiques entre le discours écrit et le " discours " de l'image.

:: Broché. Bon état. AVEC le dépliant du Colloque international et celui de l'exposition UQAM, 1994.

{32533} 20 \$



LACHINE, Musée de].

Une ville, un musée, une collection : oeuvres du Musée de la Ville de Lachine / A Municipality, Its Museum, Its Collection: Works from the Musée de la Ville de Lachine.

Lachine, Musée de la Ville de Lachine, 1991,

in-8 illustré, 14 et 14p. Couverture illustré.

:: Catalogue tête-bêche. Texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32543} 15 \$



LECLAIR, Michel.

Michel Leclair.

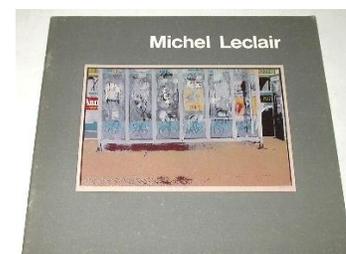
Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,

In-8 carré, bien illustré, 20p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : photos, sérigraphies. Texte de Germain Lefebvre.

:: Agrafé. Bon état.

{32586} 20 \$



LEDUC, Ozias] - LACROIX, Laurier.

Dessins inédits d'Ozias Leduc / the Draughtsman.

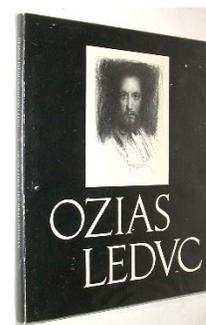
Montréal, Galerie d'art Sir George Williams de l'Université Concordia, 1978,

In-8 carré, bien illustré, 168p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante : Montréal, Régina, Vancouver, Toronto etc. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32553} 25 \$



LEMIEUX, Jean-Paul.

Jean Paul Lemieux [titre de la couverture].

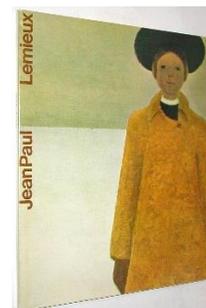
Montréal, Musée des Beaux-Arts de Montréal / The Montreal Museum of Fine Arts, 1967,

In-4 illustré de planches dont 6 en couleurs, 80p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Montréal, Québec, Ottawa, 108 entrées. Texte de Luc d'Iberville-Moreau, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{31203} 25 \$



LYMAN, John] - DOMPIERRE, Louise.

John Lyman 1886-1967.

Kingston, Ontario, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1986,

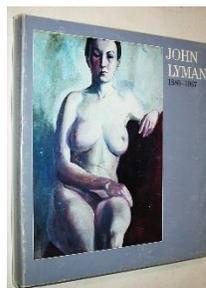
In-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs au début, xii et 234p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32551} 35 \$



MacLEOD, Pegi Nicol.

Daffodils in Winter : the life and letters of Pegi Nicol MacLeod, 1904-1949,
Edited with an introduction by Joan Murray - The Robert McLaughlin Gallery,
Oshawa, Ontario.

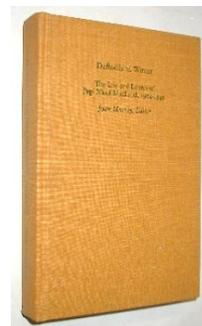
Moonbeam, Ontario, Penumbra Press, 1984,

In-8 illustré, 345p. Cartonnage de l'éditeur, toile.

:: Bien complet de la brochure : Pegi Nicol MacLeod: Principal Exhibitions. 11p.

:: Bon état.

{32566} 35 \$



MASSON, Henri.

Henri Masson.

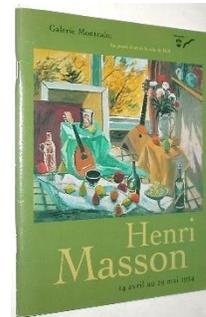
Hull, Galerie Montcalm, 1994,

In-8 carré, illustré noir et couleurs, 37p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Claude Bouchard et al.

:: Agrafé. Bon état.

{32589} 25 \$



MOLINARI] - BURNETT, David.

Guido Molinari : works on paper / oeuvres sur papier.

Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University,
1981,

In-4 à l'italienne, illustré de planches, 79p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32558} 45 \$



PELLAN] - PROTÉE.

Sémiotique de Pellan.

Chicoutimi, Protée, Volume 14, No 3, 1986,

In-4 illustré, 118p. Couverture illustrée couleurs.

:: Numéro spécial sur PELLAN avec des textes de Fernande Saint-Martin et al.

:: Broché. Bon état.

{32537} 20 \$



PHOTO - Montréal insolite - 1967].

La Bibliothèque nationale présente du 31 octobre au 15 novembre 1967 une exposition de photographies : "Montréal insolite", vu par: Marc-André Gagné, Pierre Gaudard, Ronald Labelle, John Max, Michel Saint-Jean, Gabor Szilasi.

Montréal, Ministère des affaires culturelles du Québec, 1967,

In-4, n.p. [8] feuillets imprimés recto. Couverture grise imprimée.

:: Publication pour accompagner l'exposition avec la présentation des photographes, Présentation de Roland Giguère et postface de Claude Haeffely.

:: Tapuscrit reprographié.

:: Agrafé. Bon état. Rare.

{32545} 50 \$



PHOTO - SAULNIER, Paul-Emile.

Un siècle éventré : les nuits de verre - la nuit des masques, Paul-Emile Saulnier.

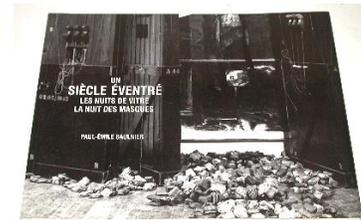
Moncton, Galerie d'art, Université de Moncton, 1991,

In-8 à l'italienne, bien illustré, 71p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo - photos. Texte de l'artiste et al. :: Exposition « d'installations » initiée par des lectures publiques et un concert.

:: Broché. Bon état.

{32541} 20 \$



PLASTICIENS] - GASCON, France].

Dix ans de propositions géométriques : le Québec, 1955-1965.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1979,

In-4 bien illustré, 39p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'une exposition itinérante du Musée d'art contemporain de Montréal, 1979-1981. Des oeuvres de Juneau, Belzile, Borduas, Goguen, Jauran, Leduc, Toupin, Molinari, Tousignant...

:: Broché, trace d'étiquette en couverture. Bon état.

{32547} 20 \$



RIOPELLE - BOURGAULT].

Jean-Paul Riopelle - Jean-Julien Bourgault, 15 septembre - 27 octobre 1991.

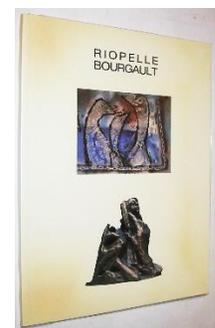
Montmagny, Théâtre de L'Oie Blanche, 1991,

In-4 illustré noir et couleurs, 61p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Paquerette Villeneuve, Jules Arbec, Yves Dubé, Paul Laforest, etc.

:: Broché. Bon état.

{32548} 25 \$



RIOPELLE - HULL - Dossier].

Jean-Paul Riopelle à la Galerie Montcalm, 12 décembre 1991 au 26 janvier 1992.

Hull, Galerie Montcalm, 1991,

In-4, 5p. AVEC le Communiqué, 5p. ET la Liste des oeuvres de l'exposition, avec prix, 4p.

:: Dossier de 3 documents agrafés. Bon état.

{32542} 20 \$



ROBERTS, Goodridge.

William Goodridge Roberts, 1904-1974 : drawings.

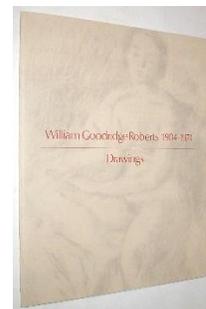
Kingston, On., Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1976,

In-4 bien illustré, 35p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32590} 15 \$



ROUSSIL, Robert et Michel GAUDET.

Vers l'universalité le cul par terre.

Montréal, l'auteur, 1977,

In-4 généreusement illustrées, 125p. Couverture illustrée.

:: Monographie illustrée, sculptures, gravures, gouaches, etc. Biographie. Entrevues.

:: Broché. Bel état.

{32540} 45 \$



SAVAGE] - McDOUGALL, Anne.

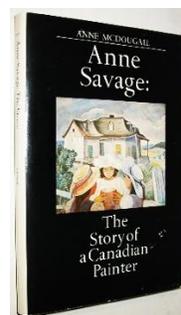
Anne Savage : The Story of a Canadian Painter.

Montréal, Harvest House, 1977,

In-8 illustré de planches en noir et couleurs, 215p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

{32560} 20 \$



SCHWEITZER, John A.

John A. Schweitzer : Les Formes du temps: 1991-2001 / The Shapes of Time: 1991-2001.

Montreal, Centre des arts visuels / Visual Arts Centre, 2001,

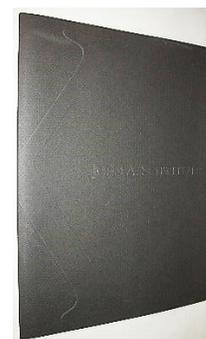
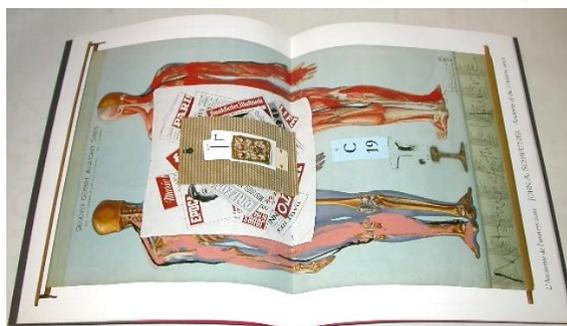
In-4 illustré noir et couleurs, tête-bêche, 23 et 23p.

Couverture rouge muette et jaquette gaufrée.

:: Catalogue d'expo. Conservateur / Curator : Ricardo L. Castro. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32494} 35 \$



SCULPTURE SUR BOIS...

BARBEAU, Marius.

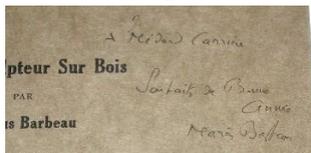
Côté, sculpteur sur bois.

Ottawa, Société Royale du Canada, 1942,

in-8 illustré de reproductions, 11p. et 12 planches hors-texte. Couverture imprimée.

:: Extrait des Mémoires de la SRC, 3e série, Tome XXXVI.

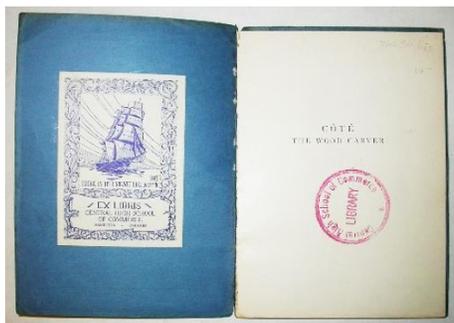
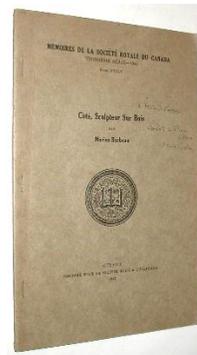
:: Edition originale.



:: Agrafé. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'auteur, à Médard Carrière, "Souhait de Bonne Année".

{32563} 45 \$



BARBEAU, Marius.

Côté, the wood carver.

Toronto, Ryerson Press, Canadian Art Series, 1943,

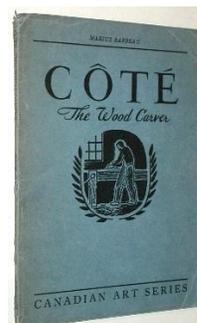
Petit in-8 bien illustré de reproductions, 43p.

et 1f. Couverture bleue illustrée.

:: Edition originale.

:: Broché. Ex-libris et cachet : Central High School of Commerce, Hamilton, On.

{26636} 20 \$



BOURGAULT, Médard].

Médard Bourgault et ses fils : 60 ans de sculpture sur bois au Québec.

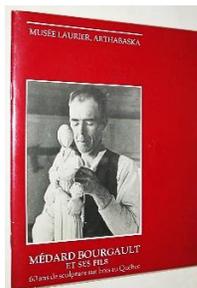
Arthabasca, Musée Laurier, 1989,

In-8 carré, illustré, 27p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo tiré à 1000 exemplaires (no 658).

:: Agrafé. Bon état.

{32556} 20 \$



ROTHMANS de Pall Mall Canada limitée.

Association des artisans St-Jean-Port-Joli Inc. : collection d'oeuvres / présenté par la Compagnie Rothmans de Pall Mall Canada Limitée.

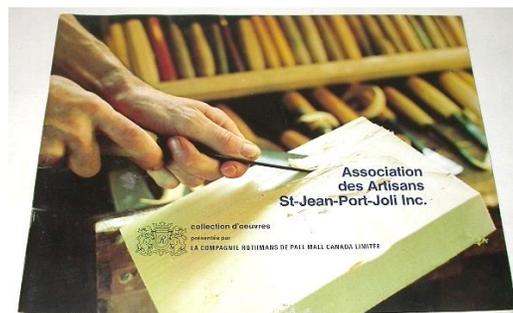
Montréal, La Compagnie, sans date [1973],

In-4 à l'italienne, bien illustré de portraits et de reproductions, n.p. [56]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 47 pièces. Texte de Gérard Ouellet, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{21459} 45 \$



SCULPTURE SUR BOIS... FIN

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



SCOTT, Louise.

Louise Scott, pastels, April 26 - May 17, 1980.

Westmount, West End Art Gallery, 1980,

In-8 à l'italienne. illustré couleurs, 34p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Agrafé. Bon état.

ON JOINT le carton d'invitation pour l'expo 1991 à la même Galerie.

{32536} 20 \$



TONNANCOUR, Jacques de].

Jacques de Tonnancour [1942-1965].

Québec, Ministère des affaires culturelles / MAC, 1966,

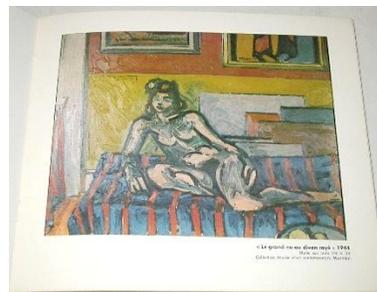
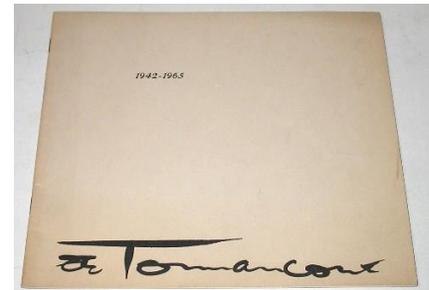
In-8 à l'italienne, n.p. [16]p., illustré d'un portrait et de 4 reproductions dont 1 en couleurs. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo itinérante, 52 entrées, MAC du 1er au 28 nov.

1966, et Musée du Québec du 7 déc. au 9 janvier 1967. Texte de John Franklin Koenig et Jacques Folch-Ribas, bibliographie.

:: Agrafé. Bon état.

{32549} 25 \$



VARLEY] - VARLEY, Christopher.

F.H. Varley : a Centennial Exhibition / Une exposition centenaire.

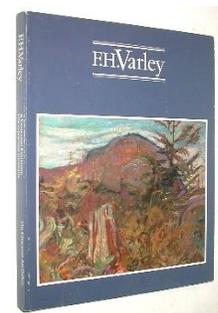
Edmonton, Edmonton Art Gallery, 1981,

In-4 bien illustré en noir et quelques planches en couleurs, 195p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{29058} 15 \$



– Fin –