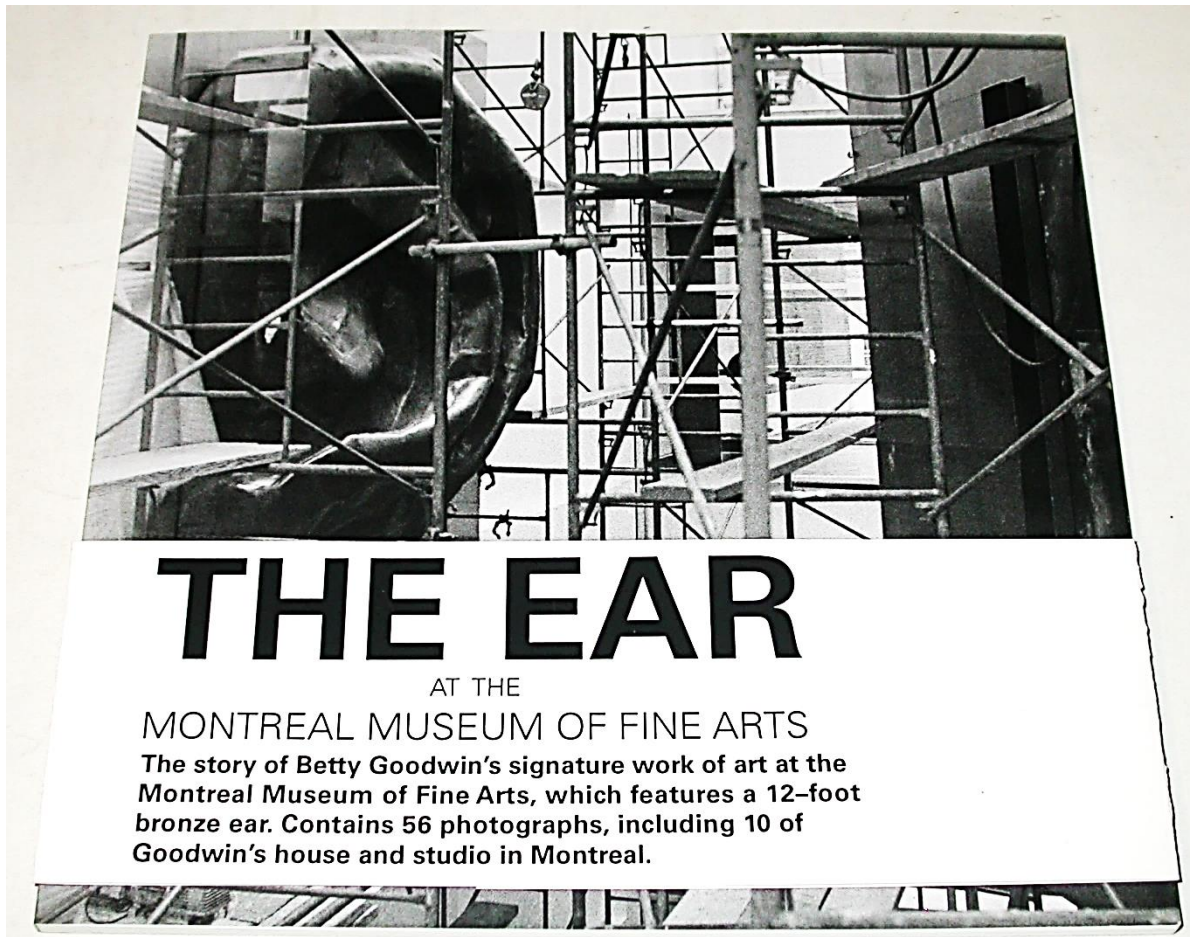


ART – QUÉBEC & CANADA

Acquisitions récentes – Aout 2024

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*



THE EAR

AT THE
MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS
The story of Betty Goodwin's signature work of art at the Montreal Museum of Fine Arts, which features a 12-foot bronze ear. Contains 56 photographs, including 10 of Goodwin's house and studio in Montreal.

The ear at the Montreal Museum of Fine Arts : Betty Goodwin & Peter Lanken... Montreal, 2016. *Détails page 4*

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un 🔄 (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (*que des aubaines*)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (*aussi sans assurances ni repérage aux risques du client*)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée, Montréal, Québec. H3L 2M4
 Messagerie : 514.820.2324 www.bibliopolis.net/cote Courriel : cote@bibliopolis.net

ART – QUÉBEC & CANADA
 Acquisitions récentes – Aout 2024

MONOGRAPHIES & CATALOGUES – SECTIONS : LAVAILLANTE, MILNE, SOKOLOFF, TOWNSEND...

ALLEYN, Edmund.

Edmund Alleyn : Indigo.

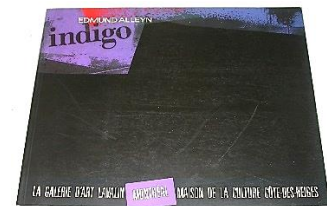
Montréal, Galerie d'art Lavalin, 1990,

In-4 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 74p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : Tableaux, dessins 1983-1990, Galerie Lavalin et Maison de la culture Côte-des-Neiges. Textes en français de Léo Rosshandler et al.

:: Broché. Bon état.

{29342} 20 \$



AUTOMATISTES.

Saint-Hilaire et les automatistes, textes de Gilles Lapointe et François-Marc Gagnon.

Mont-Saint-Hilaire, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, 1997,

In-4 illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Artistes : Marcel Barbeau, Paul-Emile Borduas, Janine Carreau, Roger Fautoux, Marcelle Ferron, Pierre Gauvreau, Fernand Leduc, Jean-Paul Mousseau, Maurice Perron, Jean-Paul Riopelle, Françoise Sullivan.

:: Broché. Bon état.

{32658} 20 \$



BAERT, Renée (curator).

Enchantment / Disturbance.

Toronto, The Power Plant, 1988,

In-4 illustré, 48p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo collective, Nov. 18, 1988-Jan. 8, 1989; avec Marina Abramovic et Ulay; Louise Bourgeois; Genevieve Cadieux; Rebecca Horn; Tony Maclennan; Marcel Odenbach; John Scott; Barbara Steinman; Jana Sterbak; et Martha Townsend.

:: Broché. Bon état.

ON JOINT un numéro du Journal du MAC (Vol. 1 no 5, 1991) sur Abramovic et Ulay.

{32676} 15 \$



BELISLE, Josée et al.

Les Temps chauds.

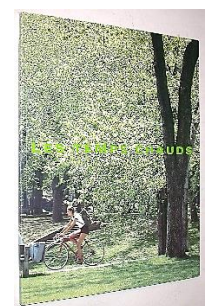
Montréal, Musée d'art contemporain, 1988,

Grand in-4 illustré couleurs, 71p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo collective, 1er juin au 11 septembre 1988. 25 artistes dont April, Goodwin, Goulet, Granche, Poulin, Townsend...

:: Broché. Bon état.

{32668} 20 \$



François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



BERTRAND, Monique (photo).

Les esseulées, photo : Monique Bertrand.

Sans lieu, (vers 1995),

Tirage 8x10 po. Étiquette de crédit au verso.

:: Photo utilisée pour la couverture de *Cimetières : la rage muette*, poèmes de Denise Desautels, photographie de Monique Bertrand. Dazibao, collection Des photographes, 1995.

:: On joint le Communiqué de Dazibao.

{32682} 25 \$



BORDUAS].

Paul-Émile Borduas et la peinture abstraite : oeuvres picturales, de 1943 à 1960.

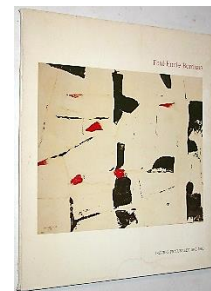
Bruxelles, Editions Lebeer Hossmann, 1982,

In-8 carré bien illustré noir/couleurs (51 reproductions), 112p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue préparé par le Musée d'art contemporain de Montréal pour l'expo au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Imprimé en Belgique. Textes de Louise Letocha, F.-M. Gagnon et Fernande Saint-Martin. :: Exemplaire SANS le cahier des traductions en anglais.

:: Broché. Défraîchi. Mouillure.

Tel quel. {32674} 15 \$



BOULIZON, Guy.

Le Paysage dans la peinture au Québec vu par les peintres des cent dernières années.

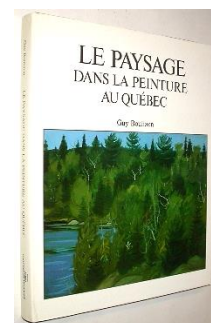
Laprairie, Broquet, 1984,

Grand in-4 bien illustré couleurs, 223p. Cartonnage de l'éditeur, toile verte et jaquette illustrée couleurs.

:: Préface de Jacques-Yvan Morin. Collection : Rétrospectives de l'art.

:: Bon état.

{29518} 25 \$



CADIEUX, Geneviève.

Geneviève Cadieux : Passages vers l'abstraction.

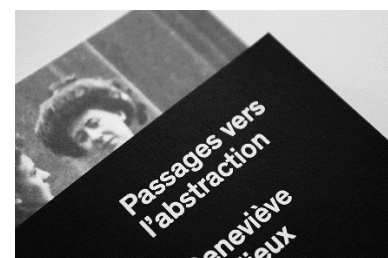
Joliette, Musée d'art de Joliette, 2015,

In-8 illustré couleurs, 30p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo rétrospective : Voilà le meilleur portrait que, plus tard, j'ai réussi à faire de lui. Passages vers l'abstraction. Texte en français et en anglais de Vincent Bonin.

:: Agrafé, bon état.

{32661} 15 \$



CANE, Louis (Beaulieu-sur-Mer, 1943).

Louis Cane.

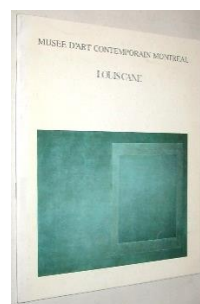
Montréal, Musée d'art contemporain, 1976,

In-4 bien illustré, 20 p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte de l'artiste, en français et en anglais : Le Métier de peintre.

:: Agrafé. Bon état.

{32657} 20 \$



CLAUS, Barbara.

Barbara Claus / 1983 . 20-.

Longueuil, Plein Sud art actuel, 2022,

Trois brochures sous enveloppe titrée.

Publication qui est composée du Grand livret argent (24,13 x 30,5 cm 74 pages), du Petit livret or (15,24 x 22,86 cm 44 pages), du Zine noir et blanc (12,7 x 17,78 cm 20 pages), d'une page Braille, et de fragments d'une installation de 2018.



:: Monographie ou Livre d'artiste. Textes, en français et en anglais, de l'artiste, de Jean-Émile Verdier et de Shauna Indira Beharry. "Les œuvres de Barbara Claus foisonnent dans cette publication, mises en valeur dans le design graphique de Marie Tourigny". :: Bon état. {32653} 25 \$

CULLEN] - ANTONIOU, Sylvia.

Maurice Cullen 1866-1934.

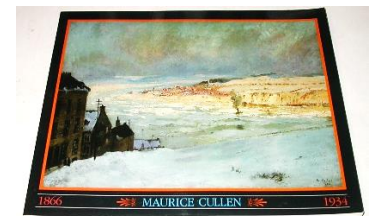
Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1982,

In-4 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 115p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{32697} 15 \$



GAUTHIER-MITCHELL, Louise].

Louise Gauthier-Mitchell : oeuvres ouvertes 1977/1980.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,

In-8 carré, illustré, 24p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Diane Guay et al.

:: Agrafé. Bon état.

{16632} 20 \$



GOGUEN.

Jean Goguen : mutations abstraites : oeuvres sur papier 1951-1959.

Montréal, Promotion des Arts Lavalin / Maison de la culture Frontenac, 1991,

In-8 à l'italienne, bien illustré, 37p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'exposition, consacrée au peintre Jean Goguen (1927-1989). Textes de Léo Rosshandler et Claire Gravel.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32673} 25 \$



GOODWIN] - Lanken, Peter.

The ear at the Montreal Museum of Fine Arts : Betty Goodwin & Peter Lanken / a twenty-fifth anniversary celebration by Peter Landken.

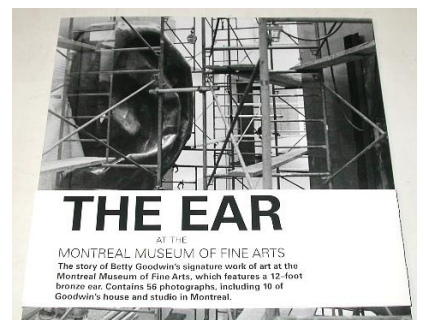
Montréal, Peter Larkin, 2016,

In-4 illustré noir, 70p. Couverture illustrée.

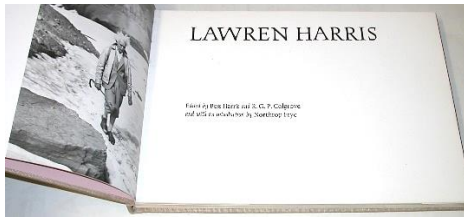
:: Monographie sur cette oeuvre de Betty Goodwin, artiste, et Peter Larkin, architecte, réalisé pour le MBA, en 1989-91. Textes en anglais.

:: Avec la bande annonce. Broché. Bon état. Peu commun.

{32671} 75 \$



HARRIS, Lawren] - HARRIS, Bess and R.G.P. COLGROVE.



Lawren Harris, introduction by Northrop Frye.
Toronto, Macmillan, 1969,
 In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 146p. Cartonnage de l'éditeur, toile.



:: Monographie. :: Bon état, mais SANS la jaquette ni l'étui.

{32701} 20 \$

HÉNAULT, Gilles.

Panorama de la peinture au Québec, 1940-1966.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1967,

In-4 bien illustré de reproductions en noir et de 6 en couleurs, 120p. Couverture crème imprimée.

:: Catalogue d'expo. Tirage sur 2 papiers : teinté pour les notices biographiques et blanc héliographe pour les reproductions.

:: Broché. Bon état.

{32666} 20 \$



HEWARD, Ross] - CAMPBELL, James D.

Fonds et figures: l'oeuvre de Ross Heward: avec une esquisse de la vie et de l'oeuvre de sa tante, Prudence Heward/Figures and Grounds: The Work of Ross Heward: With a Brief Sketch of the Life and Work of his Aunt Prudence Heward.

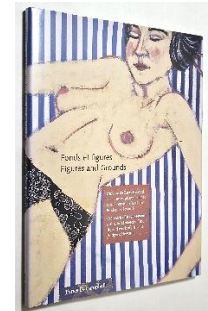
Montréal, Visual Arts Centre, McClure Gallery, 2005,

In-4 bien illustré, 89p. Cartonnage laminé de l'éditeur en couleurs, et jaquette illustrée couleurs.

:: Monographie. Textes en français et en anglais.

:: Bon état.

{32664} 35 \$



HILL, Charles C.

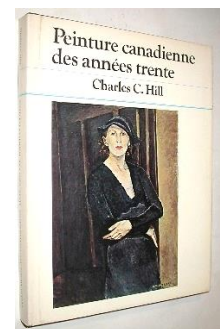
Peinture canadienne des années trente.

Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1975,

Grand in-4 (30,5cm), bien illustré noir/couleurs, 224p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bon état.

{32698} 45 \$



HILL] - BELISLE, Josée.

Gary Hill. *Montréal, Musée d'art contemporain, 1998,*

In-4 à l'italienne, illustré, 55p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, vidéo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bel état.

{16743} 15 \$



JACKSON GROVES, Naomi.

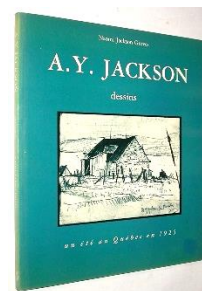
A.Y. Jackson, dessins : un été au Québec en 1925.

Pointe-Claire, Roussan éditeur, 1991,

In-4 bien illustré, 39p. et 59 planches. Couverture laminée à rabats, illustrée.

:: Broché. Bon état.

{25702} 15 \$



JEFFERYS, C.W.

Charles William Jefferys 1869-1951.

Kingston, On., Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1976,

In-8 à l'italienne, bien illustré, 83p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32694} 20 \$



LAVAILLANTE, Renée.

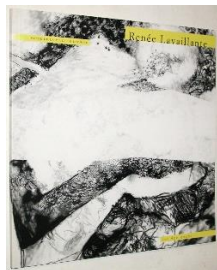
Renée Lavallante : Travaux à l'aveugle II.

Montréal, l'artiste, 1999,

In-4 illustré, 4p.

On joint 3 autres documents : le dépliant de la Galerie Circa, Montréal, 2001: *Renée Lavallante : Je ne suis pas partie d'un seul, Entrevue avec Vivian Gottheim* ; et le dépliant et le carton de la galerie Plein Sud, Longueuil, 2008. *Renée Lavallante : Marcher - Tracer, Rome et autres projets.*

{32678} 15 \$



CHALIFOUX, Dominique.

Renée Lavallante.

Montréal, Musée de la ville de Lachine - Les 400 coups, 1998,

In-4 bien illustré de reproductions, 38p. Couverture illustrée.

:: Catalogue pour l'expo : Dessins.

:: Broché. Bon état.

{32679} 20 \$

DION, François.

Renée Lavallante : dessins.

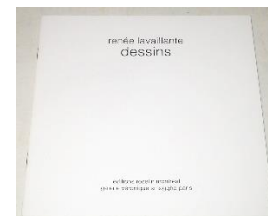
Montréal - Paris, Editions Roselin - Galerie Véronique Smaghe, 1995,

In-4 illustré de 11 reproductions, 23p. Couverture blanche imprimée.

:: Édition originale tirée à 125 exemplaires.

:: Agrafé. Bon état.

{32677} 20 \$



LACROIX, Richard].

Richard Lacroix, exposition rétrospective, gravures et peintures choisies (1959-1984) du 7 au 27 novembre 1984.

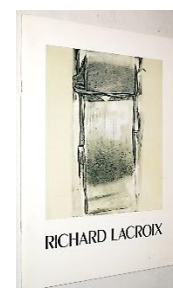
Montréal, Guilde graphique, 1984,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 31p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Nadine Gueydan et al.

:: Agrafé. Bon état.

{32672} 20 \$



LEDUC, Fernand.

**Révolution - Évolution, dix ans de Microchromies, par Fernand Leduc,
IN : Ateliers, Vol 8 no 3, avril-mai 1980.**

Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,

In-folio illustré, 8p. Plié.

Numéro consacré à Fernand Leduc, pp. 1-7, avec un article de André Beaudet :
L'Assomption de la peinture.

:: Bon état.

{32680} 20 \$



LEDUC, Ozias].

Ozias Leduc peintre et citoyen de St-Hilaire.

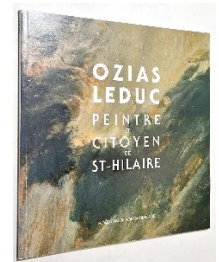
Mont Saint-Hilaire, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, 1995,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Louise Beaudry et Michel Clerk.

:: Broché. Bon état.

{32665} 25 \$



LEMIEUX] - CARANI, Marie.

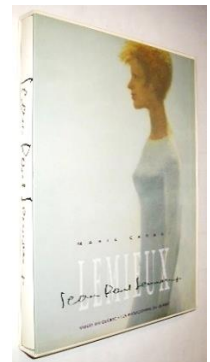
Jean-Paul Lemieux. Québec, Musée du Québec, 1992,

Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, xxx et 285p. Cartonnage de l'éditeur, toile grise, jaquette illustrée couleurs et étui laminé également illustrée.

:: Catalogue d'expo : L'effet Jean-Paul Lemieux 1904-1990.

:: Bel état.

{29084} 45 \$



LESSER, Gloria.

École du Meuble 1930-1950 : la décoration intérieure et les arts décoratifs à Montréal / Interior Design and Decorative Art in Montreal.

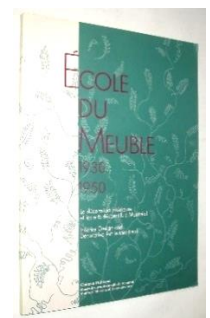
Montréal, Château Dufresne, Musée des arts décoratifs, 1989,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 119p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais. Bibliographie.

:: Broché. Bon état.

{32669} 45 \$



LETENDRE, Rita.

Rita Letendre : Ode à Isis, tableaux récents et rétrospective / An Ode to Isis, recent paintings and retrospective.

Montréal, Galerie Simon Blais, 2003,

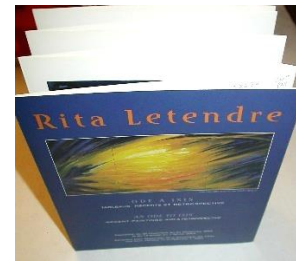
In-4, leporello entièrement illustré de planches couleurs, n.p. [16]p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Bon état.

{32690} 20 \$



LYMAN, John] - ASSELIN, Hedwidge.

Inédits de John Lyman, choix de textes et annotations de Hedwidge Asselin.

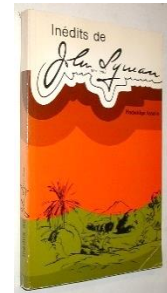
Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1980,

In-8, 243p. Couverture illustrée.

:: Textes en anglais et en français. Textes de Lyman en anglais. Avec 12 reproductions insérées, noir ou couleurs.

:: Broché. Bon état.

{32695} 25 \$



McALEAR, Donna [Curator].

Striving for Ideal Resolution / Tendre Vers Une Solution Idéale.

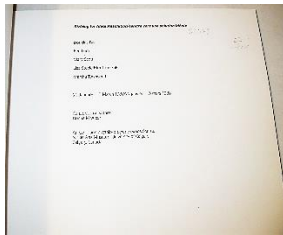
Calgary, AB, Nickle Arts Museum / University of Calgary, 1988, In-8 bien illustré noir et couleurs, 72p.

Couverture noire imprimée.

:: Catalogue designed for the 'Striving for Ideal Resolution / Tendre Vers Une Solution Idéale' exhibition held at the Nickle Arts Museum, University of Calgary, from January 22 - March 13, 1988, and organized as part of the Olympic Art Festival held there for the Olympic Winter Games held in Calgary in 1988.

:: Textes en anglais et en français. Artistes : Douglas Beck, Ken Lum, Mary Scott, Lisa Steele / Kim Tomczak et Martha Townsend. :: Broché. Bon état.

{32663} 20 \$



MILNE, David.

David Milne (1882-1953) Exposition rétrospective / Retrospective exhibition.

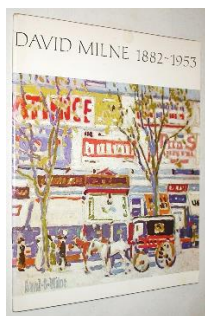
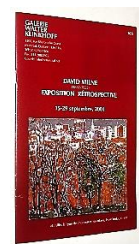
Montreal, Walter Klinkhoff Gallery, 2001,

in-8 illustré couleurs, tête-bêche, 8 et 8 pages. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Dorota Kozinska en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32691} 20 \$



David Milne 1882-1953 : exposition organisée pour célébrer le centenaire du Canada / an exhibition to mark Canada's centennial year, 1967.

Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1967,

In-4 illustré de 8 planches, n.p. [12]p. et 8 planches de reproductions. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte en français et en anglais de David P. Silcox et al.

:: Impression des textes sur papier gris et des planches sur papier blanc couché.

:: Agrafé. Bon état.

{26038} 10 \$

MILNE] - TOVELL, Rosemarie L.

David Milne : Painting place / Un coin pour peindre.

Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1976,

in-4 illustré, 35p. Couverture illustrée couleurs.

:: Monographie. Collection Chefs-d'oeuvre de la Galerie nationale du Canada, no 8.

Texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32692} 10 \$



PELLAN] - MARTIN, Michel et Sandra Grant Marchand.

Alfred Pellan, collaboration de Marie Carani et Germain Lefebvre.

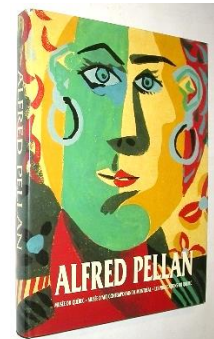
Québec, Musée du Québec / Musée d'art contemporain, 1993,

Grand in-4 bien illustré couleurs, 317p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Importante rétrospective. Texte en français.

:: Bon état, mais SANS l'étui.

{32702} 25 \$



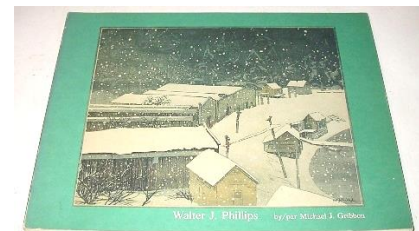
PHILLIPS] - GRIBBON, Michael J.

**Walter J. Phillips : A selection of his works and thoughts /
Un choix de son oeuvre et de ses réflexions.**

Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1978,

In-8 à l'italienne, illustrée noir et couleurs, 88p. Couverture illustrée.

:: Textes en anglais et en français. :: Broché. Bon état. {32696} 25 \$



RENCONTRE DES ARTS.

Rencontre des arts 2003 / Saint-Jean-sur-Richelieu.

Saint-Jean-sur-Richelieu, 2003,

In-4 bien illustré couleurs, 203p. Couverture illustrée couleurs.

:: Programme. Nombreux artistes de la région. Publicités.

:: Broché. Bon état.

{32693} 20 \$



RIOPELLE].

Jean-Paul Riopelle, oeuvres vives.

Montreal, Michel Tétreault Art International, 1993,

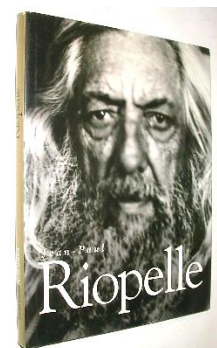
In-4 (31 cm), bien illustré couleurs, 195p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français : Claude Brault, Michel Tétreault, F.-M.

Gagnon, Gilbert Érouart, Stéphane Aquin, et Lise Gauvin.

:: Bon état.

{32700} 50 \$



RIOPELLE] - VIGNEAULT, Gilles.

**Le Cirque, Gravures originales et d'interprétation de Jean-Paul Riopelle,
Préface de François-Marc Gagnon.**

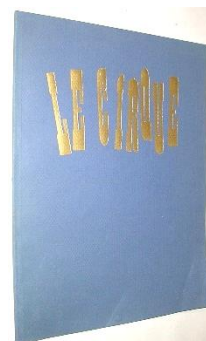
Montréal, Michel Tétrault Art International, 1998,

In-4, [28]p., bien illustré noir/couleurs. Couverture bleue, titre doré.

:: Tiré à part du catalogue réalisé aux éditions de L'instant même pour l'expo "Les Riopelles de Riopelle" présentée au Domaine Cataraqui en 1998.

:: Broché. Bon état.

{32656} 25 \$



ROUSSAN, Jacques de.

Le Nu dans l'art au Québec.

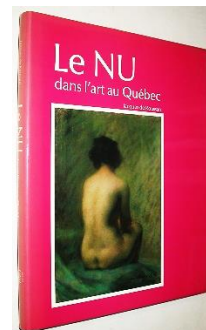
Laprairie, Marcel Broquet, 1982,

Grand in-4 bien illustré couleurs, 223p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette rose illustré couleurs.

:: Collection : Rétrospectives de l'art. Première édition.

:: Bon état.

{32699} 35 \$



SOKOLOFF, Béatrice.

Béatrice Sokoloff : L'un et le multiple.

Montréal, Beaux Arts des Amériques, 2013,

In-4 illustré couleurs, n.p. [12]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de René Viau et al.

:: Agrafé. Bon état.

{29386} 15 \$



**Béatrice Sokoloff : 2 petits catalogues de la Galerie Luz :
Dessins au noir, avec Patricio Vélez, 2010; et Transports
urbains, photos de Béatrice Sokoloff, 2009.**

Montréal, Galerie Luz, 2009-2010,

In-8 illustré couleurs, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: 2 Catalogues d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32667} 20 \$

SOKOLOFF - VÉLEZ.

Béatrice Sokoloff - Patricio Vélez : En el bosque.

Montréal, Beaux Arts des Amériques, 2018,

In-4 illustré couleurs, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de René Viau et al.

:: Agrafé. Bon état.

{29385} 15 \$



ST-GELAIS, Thérèse et al.

Parachute

Diagonales Montréal : 10 Monographies. Montréal, Parachute, 1992,

In-8 illustré, 10 brochures de 8p. incluant les couvertures, sous portefeuille.

:: En dix cahiers à caractère monographique, St-Gelais présente le travail de dix artistes montréalais en regard de notions de distanciation, d'appropriation, d'ambivalence et de point de vue. Notices biographiques. Textes en français et en anglais.

:: Les artistes sont : Dominique Blain, Sylvie Bouchard, Pierre Dorion, Martha Fleming & Lyne Lapointe, Holly King, André Martin, Alain Paiement, Roberto Pellegrinuzzi, Jana Sterbak et Martha Townsend.

:: Bon état. On joint le Communiqué de presse.



{32654} 50 \$

SULLIVAN, Françoise.

Françoise Sullivan : La peinture des années quatre-vingt.

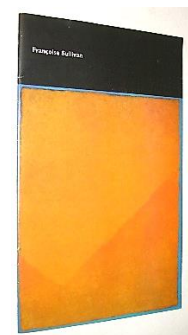
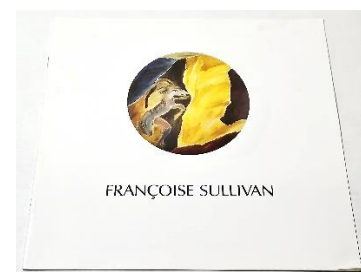
Montréal, Galerie Dominion, 1990,

In-4 illustré couleurs, n.p. [16]p. Couverture imprimée avec fenêtre.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais de David Moore.

:: Agrafé, bon état.

32662} 25 \$



Françoise Sullivan : pluralité et création.

Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 2008,

In-8 illustré couleurs, 24p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'exposition. Texte de Suzanne Pressé, commissaire, Denise Desautels et al.

:: Agrafé. Bon état.

{32655} 20 \$

TOWNSEND, Martha.

Cartons et dépliants d'expositions solo.

Ensemble de 12 cartons ou dépliants d'expo solo : Art 45, Montréal, 1987 ; Mercer Union, Toronto, 1989 (carton et entrevue) ; Oakville Galleries, 1990 ; Artspeak Gallery, Vancouver, 1990 ; Costin & Klintworth, Toronto, 1993 ; Burnaby Art Gallery, BC, 1995 ; MAWA, Winnipeg, 1997 (signé) ; Galerie Roger Bellemare, Montréal, 2015, avec carton du Lancement des éditions Roselin ; Galerie Bellemare Lambert, Montréal, 2018 ; Fondation Guido Molinari, 2018.

:: AVEC 3 collectifs : avec Terence Johnson, Banff, Whyte Gallery, 1985 ; Toward a History of the Found Object, Saskatoon, Mendel Gallery, 1990; et Jumelages : l'espace et son double, Montréal, Conseil des Arts, 2006.



:: Ensemble de 15 documents : {32685} 50 \$

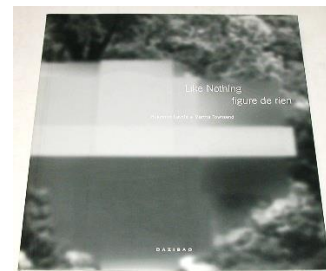
TOWNSEND, Martha + Raymond LAVOIE.

Raymond Lavoie + Martha Townsend : Like Nothing / figure de rien.

Montréal, Dazibao, [2002],

In-8 carré, illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. - Dans le cadre de cette série de collaborations amorcée en 1997, et toujours avec cette idée de provoquer entre artistes d'horizons différents de fécondes rencontres, Dazibao a demandé à Raymond Lavoie et à Martha Townsend de réaliser ensemble un projet d'exposition et de publication. - Recherche d'une forme minimale empreinte de résonances, d'une certaine condensation des sens, tant significatifs que sensoriels, que se croisent les pratiques de Raymond Lavoie et de Martha Townsend. Les artistes ont convenu de nommer cette approche formelle "compression" :: Broché. Bon état. Cachet de Ciel Variable, photo.



{32686} 25 \$

TOWNSEND, Martha. Dans cette liste – voir aussi :

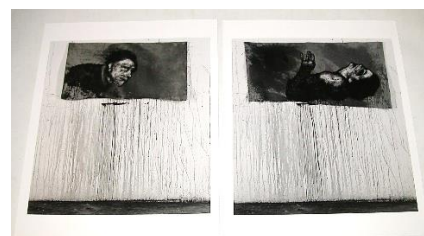
- BAERT, Renée (curator). **Enchantment / Disturbance**. Toronto, *The Power Plant*, 1988,
- BELISLE, Josée et al. **Les Temps chauds**. Montréal, *Musée d'art contemporain*, 1988,
- McALEAR, Donna. **Striving for Ideal Resolution / Tendre Vers Une Solution Idéale**. Calgary, 1988,
- ST-GELAIS, Thérèse et al. **Diagonales Montréal : 10 Monographies**. Montréal, *Parachute*, 1992,

TREMBLAY, Richard-Max (photos).

Richard-Max Tremblay : "Le Baiser" 1988.

Sans lieu, sans date,

Deux photos 8x10 po. de l'installation photographique Le Baiser. Photos de maquette avec indications au verso (page de droite et page de gauche).



:: ON JOINT 6 cartons ou dépliants dont un carton avec ENVOI SIGNÉ du photographe (Art Mur 2003); Saidye Bronfman, 1994; Musée de Joliette et Saidye Bronfman, 1994; Joyce Yahouda, 2005; Galerie Division, 2010; et VU photo, 2011.

Le Lot: {32683} 50 \$

TREMBLAY, Richard-Max (photos).

Cartons et dépliants d'expositions solo. Sans lieu, sans date,

Ensemble de 19 Cartons ou Dépliants :

Galerie 13, 1983 ; Schweitzer, 1987 (et couverture du Prospectus de 1989); Graff, carton et dépliant, 1990 ; Espace 502, 1994 et 1996 ; Musée de Joliette et Centre Saidye Bronfman, 2 cartons et 1 dépliant, 1994 ; Université de Sherbrooke, 1996 ; Montreal Telegraph, 1999 ; VU, 2003 et 2011 ; Art Mur, 2003 ; Joyce Yahouda, 2005 ; Division, 2009 et 2010 ; Maison des arts de Brompton, 2011.



AVEC 2 collectifs : Bougie - Marange - Tremblay - Vincent. Galerie l'Aire du verseau, Paris, 1989 ; et Admonitor : Cantin - Tremblay. Dazibao, 1998.

:: Le Lot de 21 documents : {32684} 50 \$

VALENTIN, Jean-Pierre].

Galerie Valentin [70e Anniversaire].

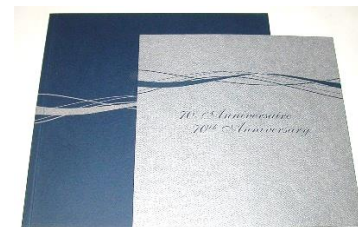
Montréal, Galerie Valentin, 2004,

In-8 carré, bien illustré, n.p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo pour le 70e anniversaire de la Galerie.

:: Avec le carton d'invitation. Broché. Bon état.

{32689} 15 \$



WHITTOME, Irène.

Room 901 / La Gauchetière / Saint-Alexandre / 1980-1982.

Montréal, l'artiste, octobre 1982,

1 feuillet imprimé recto, illustré.

Affichette annonçant les activités de l'artiste en octobre 1982 : Room 901. Dans les locaux de l'artiste, au MAC et à la galerie Yajima.

{32688} 15 \$



Irène Whittome 1980-1982 : Encaustics; Room 901; 901 / le 4 juillet 1982; La Gauchetière; Saint-Alexandre.

Calgary, Alberta College of Art Gallery, 1983,

In-4 à l'italienne, illustré, 36p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais et en français.

:: Agrafé. Bon état.

ON JOINT l'affichette annonçant les activités de l'artiste en octobre 1982 : Room 901. Dans les locaux de l'artiste, au MAC et à la galerie Yajima.

{32687} 25 \$

WOZNIAKOWSKA, Kamila.

Kamila Wozniakowska : Le monde comme il va.

Montréal, Musée d'art contemporain, 2004,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 77p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de Gilles Godmer et André Lamarre.

:: Broché. Bon état.

{32681} 20 \$



ZAO WOU-KI].

Zao Wou-ki.

Montréal - Québec, Musée d'art contemporain - Musée du Québec, 1969,

In-folio (31 cm) bien illustré noir et couleurs, n.p. [32]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo imprimé en France (Imprimerie du Compagnonnage, Paris).

Textes de Henri Michaux, Myriam Prévot-Douatte, Jacques Lassaigue et al...

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32670} 50 \$



– Fin –