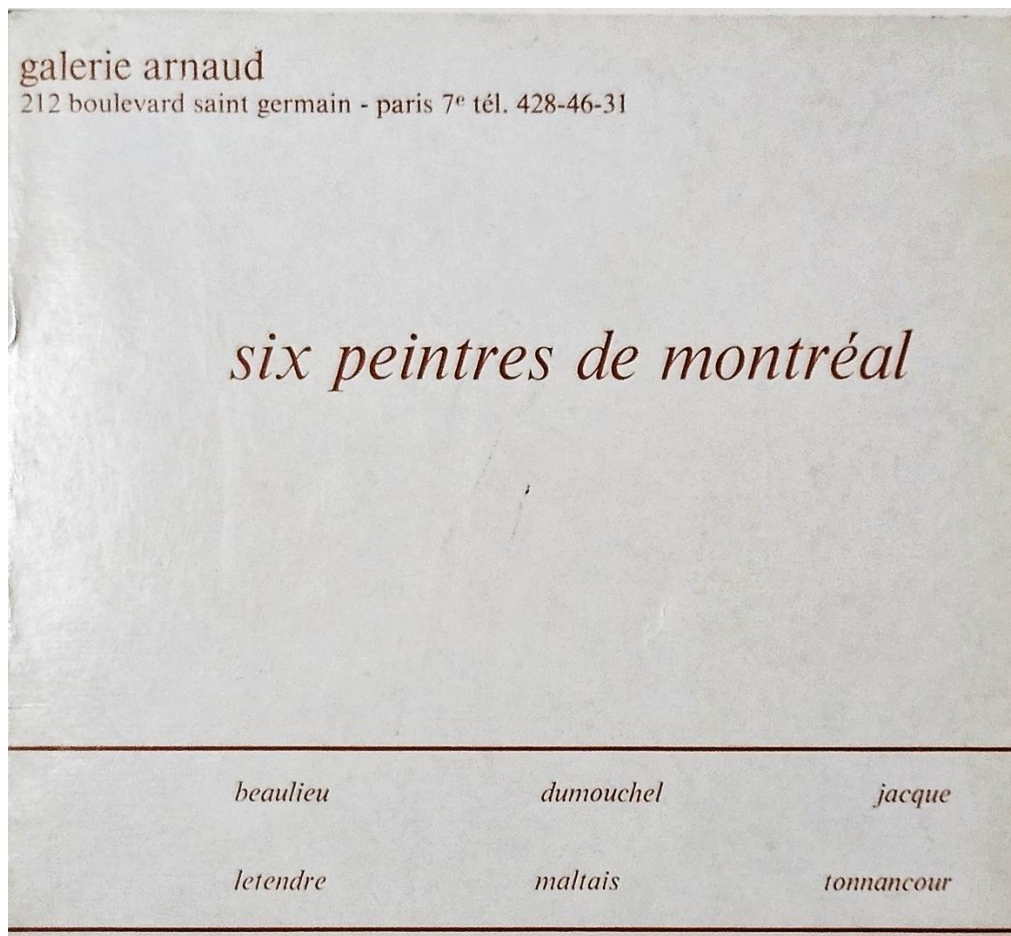


# ART – QUÉBEC & CANADA

## *Acquisitions récentes – Octobre 2024*

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



↔ **Six peintres de Montréal, avec la collaboration de la galerie camille hébert à Montréal. Paris, 1964.** *Détails page 3*

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ↔↔↔↔ (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 70 € (*que des aubaines*)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (*aussi sans assurances ni repérage aux risques du client*)

- **Frais de port minima**, à 500gr :  
Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :  
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :  
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée, Montréal, Québec, H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 www.bibliopolis.net/cote Courriel : cote@bibliopolis.net

ART – QUÉBEC & CANADA  
Acquisitions récentes – Octobre 2024

MONOGRAPHIES & CATALOGUES – SECTIONS : BORDUAS + PRUDENCE HEWARD + LEDUC +

ARTS et PENSÉE.

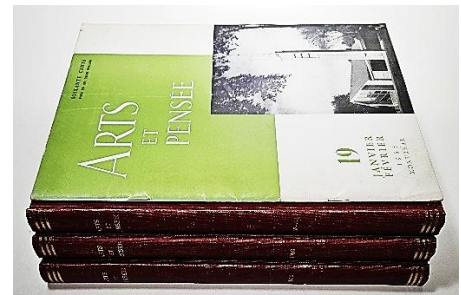
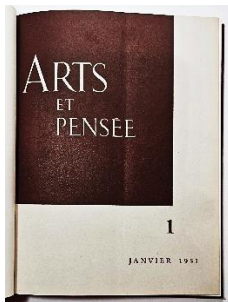
**Arts et Pensée, revue bimestrielle, du Vol 1, no 1 (janvier 1951) au Vol 3 no 18 (juillet-août 1954); et 4e année, no 19 (janv.-février 1955).**

Montréal, Éditions Chanteclerc, puis Éditions Arts et Pensée, 1951-1955,

In-4 illustré, 19 livraisons de 32p.

Couvertures imprimées ou illustrées.

:: **Collection des 19 numéros (complet) de cette importante revue d'art.**



:: Parmi les collaborateurs, on retrouve : Guy Boulizon, Jean-Paul Lemieux, Denys Morissette, Gilles Corbeil, etc. :: Les illustrations en couleurs sont contrecollées.

:: Reliés en 3 recueils de toile rouge : 1951, 1952 et 1953-54; plus le no 19 (1955) agrafé.

:: Bon état.

{32805} **350 \$**

BAILEY, Guy (1942- ).

**Bienvenue chez nous / Welcome to our town, Cap-de-la-Madeleine, Québec.**

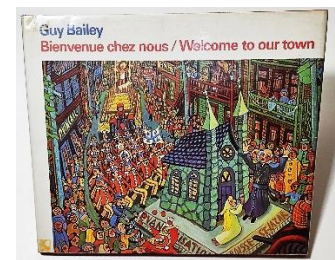
Québec, Toundra, 1978,

In-8 à l'italienne, illustré de reproduction couleurs, n.p. [24]p. Cartonnage toile rouge et jaquette illustrée couleurs.

:: Texte de Jacques de Roussan, en français et en anglais, accompagnant les peintures naïves de Bailey..

:: Bel état.

{12034} **20 \$**



BAILLARGÉ].

**François Baillargé et son oeuvre (1759-1830).**

Québec, Groupe de recherche en art du Québec de l'Université Laval, 1975,

In-8 à l'italienne, bien illustré, 85p. Couverture illustrée.

:: Catalogue et textes de : David Karel, Luc Noppen et Claude Thibault.

En collaboration avec le Musée du Québec.

:: Broché. Bon état.

{26142} **20 \$**



BEAULIEU - DUMUCHEL - JACQUE - LETENDRE - MALTAIS - TONNANCOUR.

⇒ **Six peintres de Montréal, avec la collaboration de la galerie camille hébert à Montréal.**

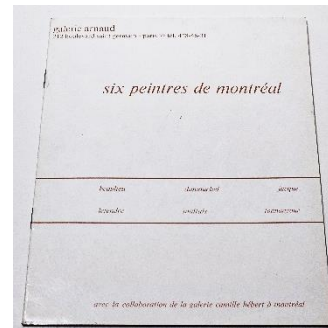
Paris, *Galerie Arnaud*, 1964,

In-8 illustré (6 portraits et 6 reproductions), n.p.[16]p. Couverture imprimée.

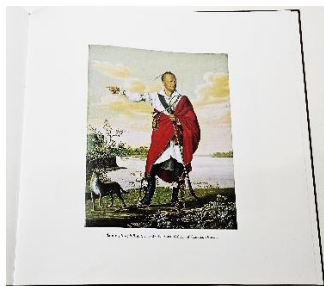
:: Catalogue d'expo : Paul Beaulieu, Albert Dumouchel, Louis Jacque, Rita Letendre, [Marcella] Maltais, Jacques de Tonnancour.

:: Agrafé. Bon état. RARE.

{32776} 75 \$



--- Vous pouvez consulter l'article de Jean Cathelin : (1964). Six peintres de Montréal à Paris. *Vie des arts*, (37), 32–37.  
<https://www.erudit.org/fr/revues/va/1964-n37-va1205292/58447ac/>



BERCZY] - ATANASSOVA, Katerina.

**William Berczy - Man of Enlightenment.**

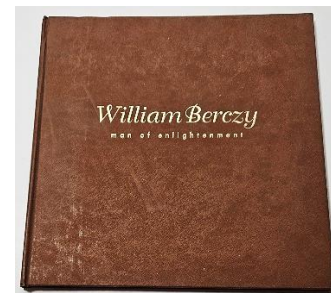
Markham, On., *Varley Art Gallery*, 2004,

In-4 illustré noir et couleurs, 59p. Cartonnage de l'éditeur, cuirette.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais et en allemand.

:: Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'autrice.

{32809} 25 \$



BOISVERT, Normand] - THERRIEN, Gaston.

**Boisvert : l'homme, l'artiste et l'oeuvre / the man, the artist and the art.**

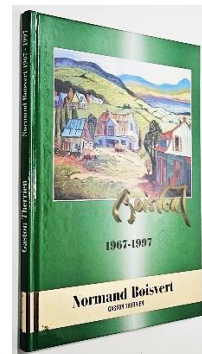
Sans lieu, *Echo Diffusart Canada*, 1998,

In-4 bien illustré couleurs, 93p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs, sous titré Boisverts 1967-1997.

:: Monographie.

:: Bon état. SIGNÉ par l'artiste.

{32778} 25 \$



BONET, Jordi.

**Jordi Bonet, oeuvres choisies.**

Mont-Saint-Hilaire- Québec, *Centre de Diffusion en Arts Visuels de Québec - Galerie d'Art Jordi Bonet*, sans date (1991?),

In-4 abondamment illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Bruno McInnis et Bruno Dubois.

:: Agrafé. Bon état.

{32741} 35 \$



**BORDUAS, Paul-Émile.**

**Borduas : exposition rétrospective du 11 au 25 septembre 2010 / retrospective exhibition from september 11 to september 25, 2010.**

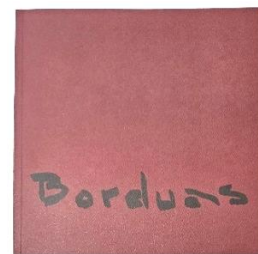
*Montréal, Galerie Valentin, 2010,*

In-8 carré, illustré couleurs, 23p. Couverture bordeaux imprimée.

:: Catalogue d'expo, 21 reproductions. Texte de René Viau, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32740} 35 \$



↔ **Borduas 1905-1960, 22 december '60 - 30 januari '61.**

*Amsterdam, Stedelijk museum, "cat. 255", 1960,*

Grand in-8 n.p. 6f. et 20 planches. Couverture illustrée.

:: Catalogue de l'expo. Textes de Borduas, Delloye, Élie, Charles Lussier (français et néerlandais).

:: Broché. Défraîchi. Peu commun.

{15430} 50 \$



**(Borduas - Voir aussi page 13, la revue Situations...)**

**Paul-Émile Borduas 1905-1960.**

*Montréal - Ottawa - Toronto, MBA / Galerie nationale / Art Gallery, 1962,*

In-4 illustré (reproductions, portraits), 64p. Couverture blanche illustrée (portrait).

:: Catalogue d'expo, 128 entrées. Préface : Evan H. Turner. Textes de John Lyman et Guy Viau.

:: Broché. Bon état.

{6058} 20 \$

**Borduas et les automatistes, montréal, 1942-1955.**

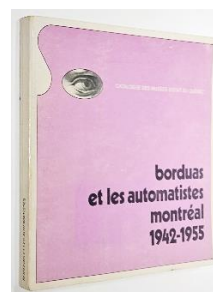
*Montréal, MAC et Editeur officiel du Québec, "Catalogue des musées d'État du Québec", 1971,*

In-8 carré, bien illustré (portraits, reproductions), 154p. Couverture rose/blanche illustrée.

:: Catalogue préparé par le Musée d'art contemporain pour une expo aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1971. Tirage sur 2 papiers (blanc et teinté pour tous les textes de Refus global).

:: Broché. Bon état.

{29393} 20 \$



BORDUAS] - DORAIS, Lucie et al.

**Paul-Émile Borduas : esquisses et oeuvres sur papier 1920-1940.**

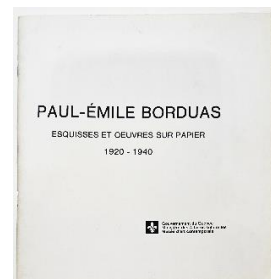
*Montréal, Musée d'art contemporain, 1977,*

In-4 illustré, 52p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo, 21 avril - 22 mai 1977. Texte en français.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32782} 25 \$



BOURBONNAIS] - PALLASCIO-MORIN, Ernest et Marcel Brouillard.

**De Ville-Marie à Montréal - Bourbonnais.**

*Montréal, Publications Transcontinental, 1991,*

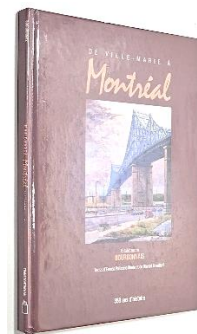
In-4 illustré couleurs, 80p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Sur la couverture : 75 tableaux de Bourbonnais, 350 ans d'histoire.

:: Bon état.

Exemplaire SIGNÉ par l'artiste.

{32761} 20 \$



DALLAIRE, Jean.

**Jean Dallaire : rétrospective.**

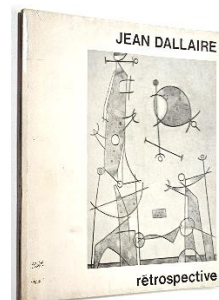
*Montréal - Québec, Musée d'art contemporain - Musée du Québec, 1968,*

In-8 bien illustré, 14 reproductions dont 4 en couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, Texte de Paul Dumas.

:: Broché, étiquette de prix. Bon état.

{29351} 15 \$



DALLAIRE, Michel] - GAGNON, Myriam.

**Michel Dallaire.**

*Montréal, Design Industriel Inc., 1991,*

In-4 bien illustré, 48p. Couverture rouge imprimée.

:: Le parcours d'un designer : de la torche olympique de 1976 à la piscine Nouvelle Vague.

:: Publication à l'occasion de la réception du Prix Bordeas 1991. Textes en français et en anglais. :: Bon état. Ex-libris du Château Dufresne. Rare.

\* {32807} 75 \$



DUQUET, Suzanne.

**Suzanne Duquet : volet figuratif 1939-1954.**

*Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1977,*

In-4 illustré, [8]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais de Germain Lefebvre. :: Seule publication sur le travail de l'artiste.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{17530} 20 \$



FAUCHER].

**François Faucher : Vibrationnisme / Vibrationism.**

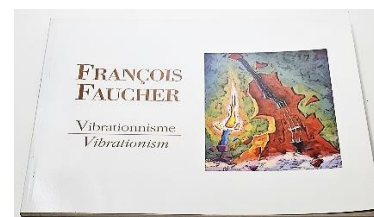
*Montréal, l'artiste, 1997,*

In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 48p. Cartonnage illustré couleurs.

:: Monographie. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32769} 20 \$



GADBOIS, Louise.

**Louise Gadbois : rétrospective 1932-1982.**

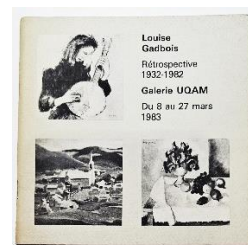
*Montréal, Galerie UQAM, 1983,*

In-12 illustré noir et couleurs, 48p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Monique Brunet-Weinemann.

:: Agrafé. Bon état.

{16710} 15 \$



GUITÉ, Suzanne.

**Hommage à Suzanne Guité.**

*Gaspé, Musée de la Gaspésie, 1992,*

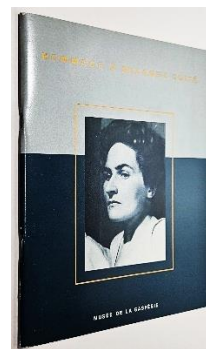
In-4 bien illustré noir et couleurs, 43p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, textes de Jean-Marie Fallu, Lisette Vallée et Pauline JULIEN.

:: Avec le carton du Musée.

:: Agrafé. Bon état, Peu commun.

{32027} 35 \$



HANAFI

**Hanafi : Montréal... Passion**

*Montréal, Méridien et Musée canadien des civilisations, 1995.*

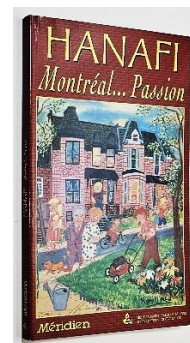
In-8 généreusement illustré couleurs, 116p. Couverture illustrée couleurs (l'artiste).

:: Album de reproductions couleurs des tableaux "naïfs" de ce montréalais d'adoption.

Texte de Aïda Kaouk, de l'artiste et de Jean-Claude Marsan, traduction anglaise, Agnès Champagne.

:: Broché. Bel état.

{32773} 20 \$



HEBERT, Adrien] - L'ALLIER, Pierre.

**Adrien Hébert, collaboration d'Esther Trépanier.**

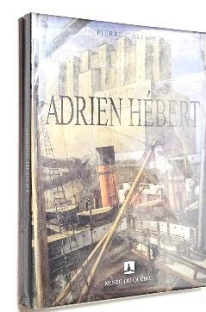
*Québec, Musée du Québec, 1993,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 193p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Bon état. Peu commun.

{32804} 100 \$



HEBERT, Adrien] - OSTIGUY, Jean-René.

**Adrien Hébert : trente ans de son oeuvre - 1923-1953 - thirty years of his art.**

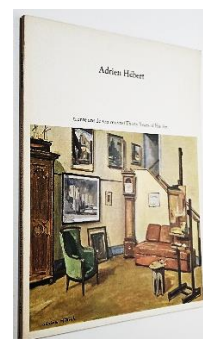
*Ottawa, Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1971,*

In-4 illustré en noir, 60p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante.

:: Broché. Bon état.

{32772} 20 \$



HERIOT] - FINLEY, Gerald E.

**George Heriot.**

*Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1979,*

In-8 illustré noir et couleurs, 81p. Couverture illustrée couleurs.

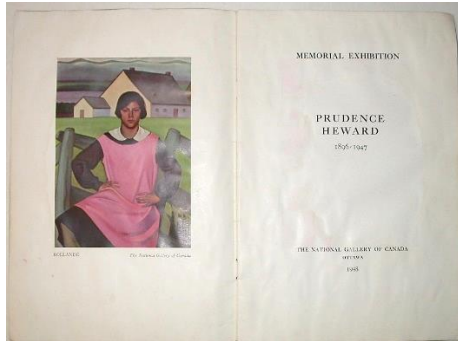
:: Collection : Artistes canadiens no 5.

:: Broché. Bon état.

{32775} 15 \$



**HEWARD, Prudence**



**Prudence Heward 1896-1947 - Memorial Exhibition.**

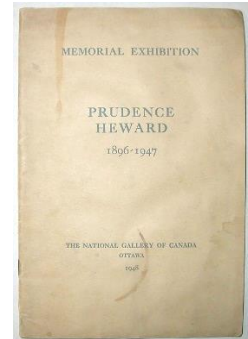
*Ottawa. National Gallery of Canada, 1948.*

In-8 bien illustré, frontispice couleurs et 13 planches en noir, 14p. et [14]p. dont 11 planches. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de A.Y. Jackson.

:: Agrafé. Défraîchi.

{28434} 50 \$



HEWARD, Prudence] - LUCKYJ, Natalie.

**Expressions of Will: The Art of Prudence Heward / L'art de Prudence Heward: l'expression d'une volonté.**

*Kingston, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1986,*

In-4 bien illustré (quelques planches en couleurs), 128p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Kingston, Montréal, Kleinburg et Saskatoon.

:: Prudence Heward, née Efa Prudence Heward à Montréal le 2 juillet 1896 et morte le 19 mars 1947 à Los Angeles à l'âge de 50 ans, est une peintre canadienne.

:: Broché. Bon état. Rare et recherché.

\* {32808} 250 \$



HEWARD, Ross] - CAMPBELL, James D.

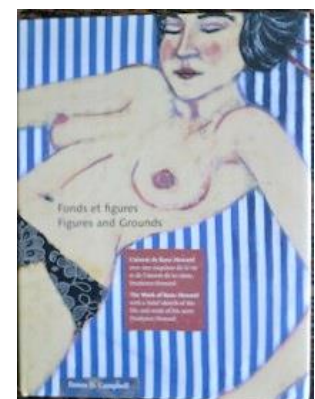
**Fonds et figures: l'oeuvre de Ross Heward: avec une esquisse de la vie et de l'oeuvre de sa tante, Prudence Heward/Figures and Grounds: The Work of Ross Heward: With a Brief Sketch of the Life and Work of his Aunt Prudence Heward.**

*Montréal, Visual Arts Centre, McClure Gallery, 2005.*

In-4 bien illustré, 89p. Cartonnage laminé de l'éditeur en couleurs, et jaquette illustrée couleurs.

:: Monographie. Textes en français et en anglais. :: Bon état.

{32664} 35 \$



HORNYAK].

**Jennifer Hornyak : oeuvres récentes majeures / Recent major Works.**

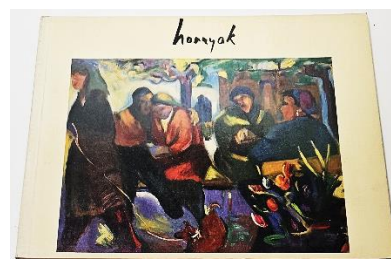
Montréal, Galerie Claude Lafitte, 1987,

In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 48p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32765} 15 \$



HUOT, Charles] - OSTIGUY, Jean-René.

**Charles Huot.**

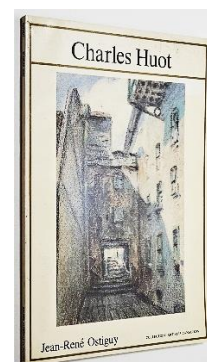
Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1979,

In-8 illustré en noir et quelques planches couleurs, 90p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Artistes canadiens no 7. Monographie.

:: Broché. Bon état.

{32774} 15 \$



JÉRÉMIE] - PELLETIER, Mario.

**Jérémie : peintre de la Côte-Nord / Quebec North Shore Painter.**

Montréal, Editions Champ de Mars, 1986,

In-4 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 83p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Monographie. Textes en français et en anglais.

:: Bon état.

{32768} 25 \$



KAHANE, Anne] - MILLAR, Joyce.

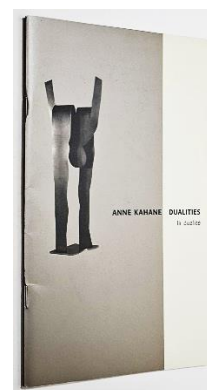
**Anne Kahane : dualities / la dualité, Guest curator / Conservatrice invitée : Joyce Millar.**

Montréal, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 1999,

In-8 illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français. :: Agrafé, bon état.

{32739} 15 \$



KELLY, Lise] - GLADU, Paul et al.

**Lise Kelly.**

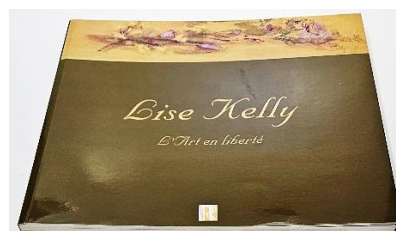
Montréal, Roussan éditeur, 1997,

In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 88p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection Atelier. Textes en français.

:: Bon état.

{32770} 25 \$





LACAILLE, Lise] - GOURDE, Sylvie.

**Lise Lacaille.**

*St-Lambert - Montréal, Multi Art - Roussan, 2000,*

In-4 bien illustré couleurs, 20p. Cartonnage illustrée couleurs.

:: Petite monographie. Texte en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32766} 15 \$



LAFRAMBOISE, Robert] - ROUSSAN, Jacques de.

**R. Laframboise.**

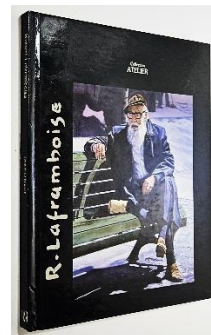
*Pointe-Claire, Roussan éditeur, 1988,*

In-4 carré, bien illustré noir et couleurs, 72p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Collection Atelier. Textes en français.

:: Bon état.

{32764} 20 \$



LE SAUTEUR, Claude] - BERNIER, Robert.

**Le Sauter chez Marc-Aurèle Fortin - exposition-rétrospective.**

*Montréal, Musée Marc-Aurèle Fortin, 2002,*

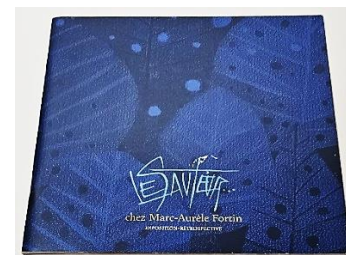
In-4 illustré couleurs montées, 32p. Couverture illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

Cachet humide du Boisé Notre-Dame, bibliothèque.

{32760} 15 \$



LE SAUTEUR] - DOR, Georges.

**Claude Le Sauter : Cinq saisons dans la vie d'un peintre / Five seasons in the life of a painter,**

**Translated by Sheila Fischman, Introduction de Jean Paul Lemieux.**

*Montreal, Art Global, 1981,*

In-4 illustré reproductions couleurs montées, 102p. Couverture illustré d'une reproduction couleurs montée.

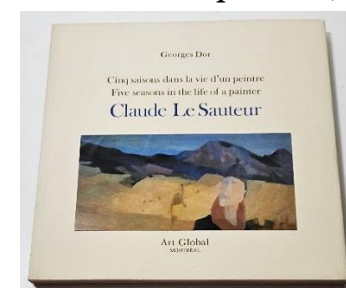
:: Tirage sur papier Arches, couverture

Strathmore.

:: Broché. Bel état.

:: Exemple accompagné d'une des 12 lithos originales annoncées pour cette édition.

{32758} 75 \$



LEDUC, Fernand.

**Exposition : Fernand Leduc.**

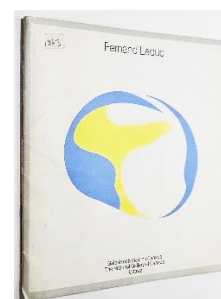
*Québec - Montréal, Musée du Québec / Musée d'art contemporain, 1966,*

Petit in-8 carré, illustré de planches (portrait et reproductions) n.p.[12]p. Couverture verte illustrée.

:: Catalogue d'expo, tête-bêche, texte de Guy Viau.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32781} 35 \$



**LEDUC, Fernand.****Fernand Leduc, Une expo itinérante préparée par les Services extérieurs de la Galerie nationale du Canada, 1970-1971.***Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1970,*

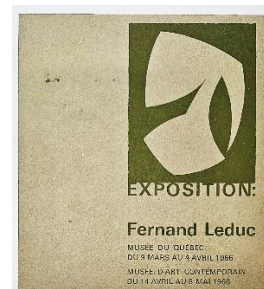
In-4, n.p. [20]p., illustré de planches (reproductions, une en couleurs).

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo et Introduction par Guy Viau; et textes de Leduc, Préface de J. Sutherland Boggs. Textes français et anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{25947} 20 \$



LEDUC, Fernand.

**↳ Tapisseries : Les 7 jours de Fernand Leduc.***Paris, Centre culturel canadien, 1973,*

In-8 carré, n.p [4]p. accompagné d'un dépliant de planches couleurs (portrait et 4 reproductions).

:: Catalogue d'expo, texte de Jean-Jacques Lévêque.

:: Bon état. Peu commun.

\* {32780} 75 \$



LETENDRE, Rita] - ROBERGE, Gaston.

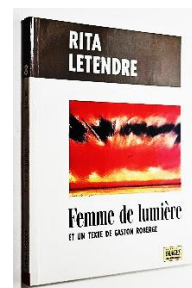
**Rita Letendre : femme de lumière.***Montréal, Éditions Les 400 coups, Collection Images, 1997,*

In-8 carré, bien illustré couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition : Rita Letendre, rétrospective, oeuvres sur papier 1947-1997, à la Galerie Simon Blais. Texte en français.

:: Broché. Bel état.

{32762} 20 \$



LISMER, Arthur.

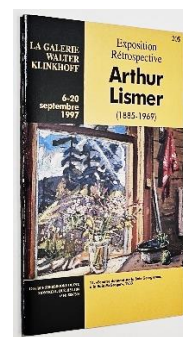
**Arthur Lismer (1885-1969) Exposition rétrospective / Retrospective exhibition.***Montreal, Walter Klinkhoff Gallery, 1997,*

in-8 illustré couleurs, tête-bêche, 8 et 8 pages. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Walter Klinkhoff en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32750} 20 \$



McCUAIG COLLECTION.

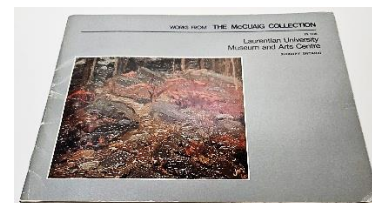
**Works from the McCuaig Collection in the Laurentian University.***Sudbury, Ontario, Laurentian University Museum and Arts Center, 1987,*

In-4 à l'italienne, bien illustré, 56p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Pamela Krueger et al. ::

Agrafé. Bon état.

{32745} 15 \$



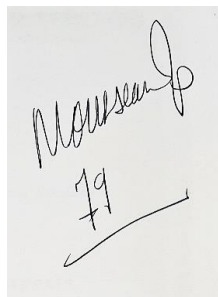
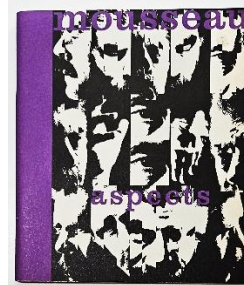
**MOUSSEAU, Jean-Paul.****Aspects.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1967,*

In-8 carré, illustré de planches noir et couleurs, n.p. [48]p. Couverture illustrée d'après l'affiche réalisée par Mousseau.

:: Catalogue d'exposition, du 14 décembre 1967 au 28 janvier 1968. Texte de Gilles Hénault et entrevue avec Mousseau.

:: Agrafé. Bon état.

{25817} 25 \$

**MOUSSEAU, Jean-Paul. Aspects.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1967,*

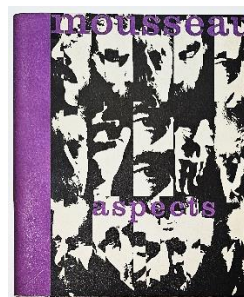
In-8 carré, illustré de planches noir et couleurs, n.p. [48]p. Couverture illustrée d'après l'affiche réalisée par Mousseau.

:: Catalogue d'exposition, du 14 décembre 1967 au 28 janvier 1968. Texte de Gilles Hénault et entrevue avec Mousseau.

:: Agrafé. Bon état.

**Exemplaire SIGNÉ par Mousseau, '79.**

{32743} 50 \$

**MUSÉE d'art contemporain.****Tendances de la Sculpture québécoise 1960-1970.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1977,*

In-4 illustré, 30p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte de Fernande Saint-Martin et al.

:: Archambault, Besner, Comtois, Daudelin, Roussil, Sullivan...

:: Broché. Bon état.

{16608} 15 \$

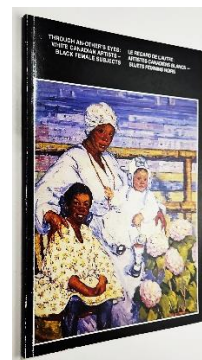
**NELSON, Charmaine.****Through An-Other's Eyes: White Canadian Artists - Black Female Subjects / Le Regard de l'Autre : artistes canadiens blancs - sujets féminins noirs.***Oshawa, Robert McLaughlin Gallery, 1998,*

In-8 illustré noir et couleurs, 58p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{32744} 50 \$

**NEWTON, Liliás Torrance.****Liliás Torrance Newton (1896-1980) Exposition rétrospective / Retrospective exhibition.***Montreal, Walter Klinkhoff Gallery, 1995,*

in-8 illustré couleurs, tête-bêche, 20 et 20 pages. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Barbara Meadowcroft en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{32751} 20 \$



PALARDY] - BLAIS, Roger.

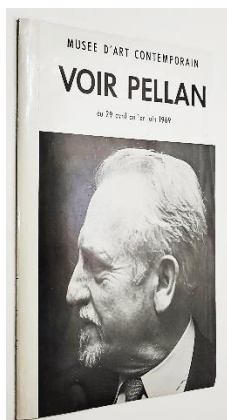
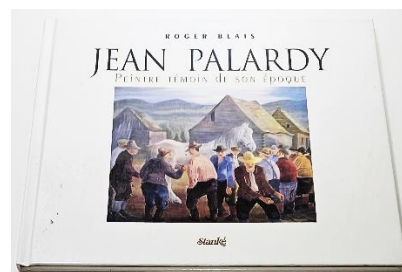
**Jean Palardy, peintre témoin de son époque.**

Montréal, Stanké, 1993,

In-8 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 78p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Bon état. Peu commun.

{28557} 25 \$



PELLAN].

**Voir Pellán : Musée d'art contemporain, du 29 avril au 1er juin 1969.**

Montréal, Musée, 1969,

In-8 illustré.

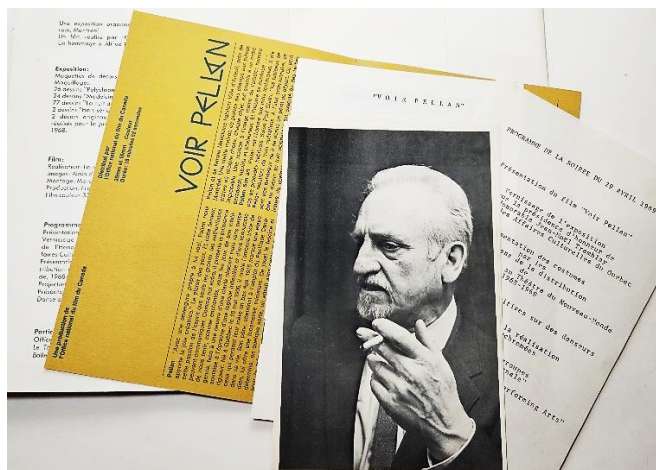
:: Pochette illustrée d'un portrait de Pellán et d'un plan pour se rendre au Musée à la Cité du Havre, comprenant : 4 planches (3 reproductions et un portrait) ;

le Programme de la soirée du 29 avril 1969, 1 f.

recto; le communiqué de l'ONF : Voir Pellán, 1 f. in-4 de papier vergé d'or (replié); et une brochure (programme catalogue).

:: Une exposition organisée par le Musée d'art contemporain, Montréal - Un film réalisé par l'Office national du Film, Montréal - Un hommage à Alfred Pellán le 29 avril 1969 à 21 heures. Textes sur Pellán de Paul Gladu, Jean-Louis-Roux; C.V. de François Seguillon, producteur, et de Louis Portugais, réalisateur; présentation de Henri Barras. :: En feuillets sous pochette. Rare.

{32779} 100 \$



PLAMONDON] - PORTER, John R.

**Antoine Plamondon : Soeur Saint-Alphonse / Sister Saint-Alphonse.**

Ottawa, Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1975,

In-4 illustré, 32p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Chefs-d'oeuvre de la Galerie nationale du Canada no 4. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état.

{28597} 15 \$



RIOPELLE, Jean-Paul.

**Jean-Paul Riopelle à la recherche du temps perdu - No spécial : Parcours l'informateur des arts - Hommage à Riopelle.**

Montréal, Éditions Trajet, 1981,

In-4 illustré, 32p. incluant les couvertures illustrées.

No spécial distribué gratuitement...

:: Agrafé. Bon état.

{32752} 5 \$



RIOPELLE] - BLAIS, Simon.

**Riopelle : les plus belles estampes 1966-1995.**

*Montreal, Galerie Simon Blais, 1996,*

Long in-4 illustré couleurs. Dépliant de 8p.

:: Publié à l'occasion de l'expo.

:: Bon état.

{32746} 10 \$



SITUATIONS - BORDUAS].

**Situations, Volume 2 no 1.**

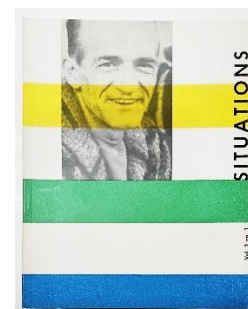
*Montréal, Orphée, [1960],*

In-8 carré illustré, 77p. et 1 f. Couverture illustrée (portrait, Borduas).

:: Des textes de Ferron et Fougères sur Borduas (pp.21-27), ainsi que de Chevalier de Lorimier, Louis Riel, Jacques Ferron, Peter Byrne, etc.

:: Broché. Bon état.

{20744} 20 \$



SITUATIONS - BORDUAS - CUBA].

**Situations, Volume 3 no 2, mars-avril 1961.**

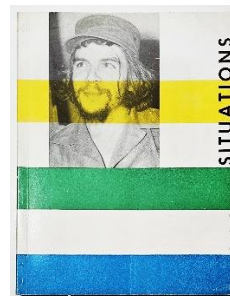
*Montréal, Orphée, 1961,*

In-8 carré illustré, 97p. et 1 f. Couverture illustrée (portrait, Guevara).

:: Des textes de Judith Jasmin, Louis Martin, Jacques Leboeuf et Sam Abramovitch sur Cuba, ainsi que Vadeboncoeur, Ferron, Raymond Goulet, **Borduas** : *Petite pierre angulaire posée dans la tourbe de mes vieux préjugés*; **Molinari** : *Réflexions sur l'automatisme et le plasticisme*, etc. Conseil de la rédaction : André Goulet et Louis Martin.

:: Broché. Bel état.

{26116} 25 \$



SITUATIONS - BORDUAS - N.P.].

**Situations, Volume 3 no 3, mai-juin 1961.**

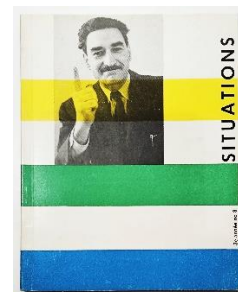
*Montréal, Orphée, 1961,*

In-8 carré, 79p. Couverture illustrée (portrait, Chartrand).

:: Des textes de Borduas, Delloye et Lussier (extrait du Catalogue de l'expo Borduas à Amsterdam au Musée Stedelijk), ainsi que de Jacques Ferron, Jacques-Yvan Morin et autres sur le Nouveau Parti (N.P.), etc. Conseil de la rédaction : André Goulet et Michel Chartrand.

:: Broché. Bel état.

{26115} 20 \$



SUZOR-COTÉ.

**Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté (1869-1937) Exposition rétrospective / Retrospective exhibition.**

*Montreal, Walter Klinkhoff Gallery, 2018,*

in-8 illustré couleurs, tête-bêche, 10 et 10 pages. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Michèle Grandbois en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. Rare.

\* {32749} 20 \$



TOUPIN, Fernand] - MARTEAU, Robert.

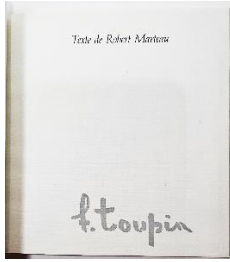
**F. Toupin.***Montréal, Daniel Benoit, 1979,*

In-8 carré, illustré de reproductions en couleurs montées.

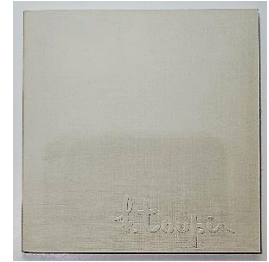
Couverture grise gaufrée.

:: Monographie. Texte de l'artiste.

:: Broché. Bon état.



{32771} 25 \$



TOUSIGNANT] - CAMPBELL, James D.

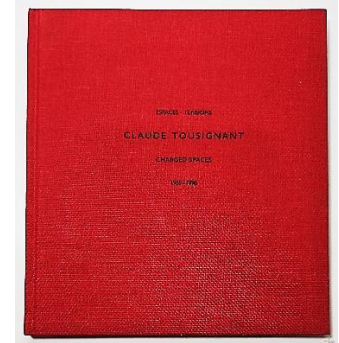
**Claude Tousignant : espaces-tensions / charged spaces 1955-1998.***Montréal, Galerie de Bellefeuille, 1999.*

In-4 bien illustré couleurs, 74p. Cartonnage de toile rouge imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.

:: Bon état.

{27814} 35 \$



WHITTOME] - FRY, Jacqueline.

**Le Musée des traces d'Irène F. Whittome.***Montréal, Parachute, 1989,*

In-8 bien illustré en noir, 59p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

{28725} 15 \$



– Fin –