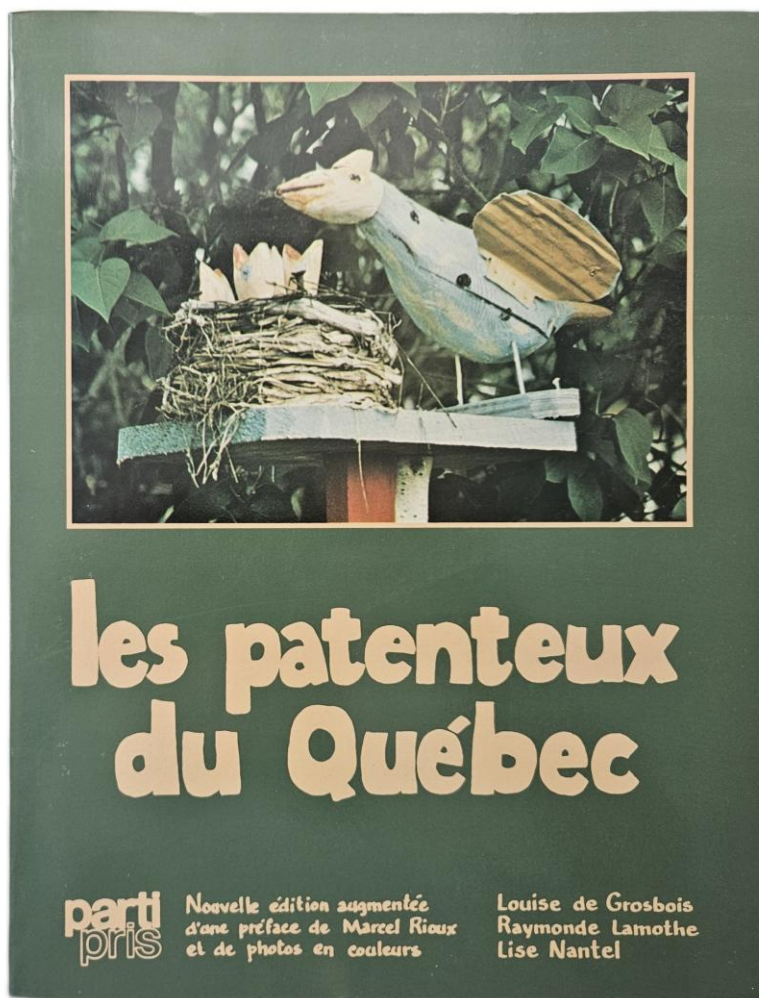


# Art Québec & Canada + Varia

## REFONTE – OCTOBRE 2026

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



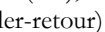
Les patenteux du Québec, nouvelle édition. Détails page 14

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un  (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

|                                   |                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| - Frais de port minima, à 500gr : | Canada, \$15 ; USA, <del>\$25</del> ; international, \$60 (air) |
| - Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :  | Canada, \$18 ; USA, <del>\$30</del> ; international, \$78 (air) |
| - Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :    | Canada, \$20 ; USA, <del>\$32</del> ; international, \$97 (air) |

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

*Sur rendez-vous, en semaine*

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## *Art Québec & Canada + Varia* REFONTE SUR TABLETTES – OCTOBRE 2026

**ALLEYN, Edmund.**

**Edmund Alleyn : Hommages aux Indiens d'Amérique.**

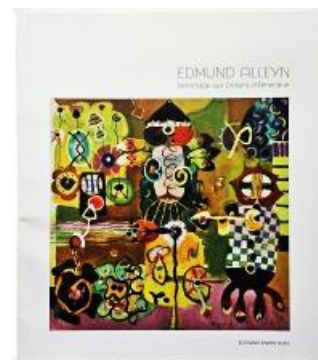
Montreal, Editions Simon Blais, 2009,

In-4 illustré couleurs, 70p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de Jennifer Alleyn et al.

:: Broché. Bon état. Occaze.

{31030} 15 \$



**Edmund Alleyn : Indigo.**

Montreal, Galerie d'art Lavalin, 1990,

In-4 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 74p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : Tableaux, dessins 1983-1990, Galerie Lavalin et Maison de la culture Côte-des-Neiges. Textes en français de Léo Rosshandler et al.

:: Broché. Bon état.

{29342} 20 \$

**ALLISON] - LAROCQUE, Peter J.**

**A Canadian Painter Abroad / Un Peintre Canadien à L'etranger : The Sketchbooks of Frank**

**Drummond Allison**

**/ Les Carnets De**

**Croquis De Frank**

**Drummond Allison.**

St John, NB, New

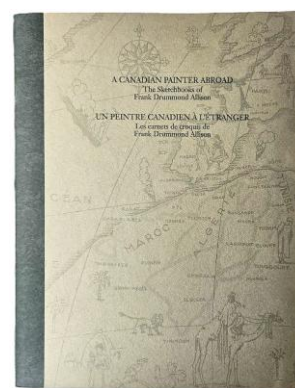
Brunswick Museum,

1997,

Grand in-8 illustré

couleurs, 36p. et 2f.

Couverture imprimée.



:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais. :: Agrafé. Bon état.

{33622} 20 \$

## ALLOUCHERIE, Jocelyne.

[28637] **Jocelyne Alloucherie : conversations et oeuvres choisies (1993-1999).**

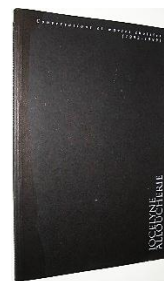
Montréal: Parachute / Musée des beaux-arts, 1999.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 64p. Couverture noire imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



[28636] **Jocelyne Alloucherie : ombres.**

Montréal: Centre international d'art contemporain, 2002.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo tenue à l'Ambassade du Canada à Tokyo. Texte en français, en anglais et en japonais de l'artiste et de Claude Gosselin, Masashi Ogura et Sylvie Parent.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$

ARMINGTON, Caroline & Frank

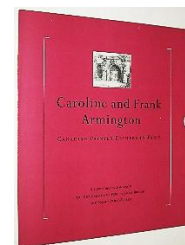
BRAIDE, Janet et al.

[31578] **Caroline and Frank Armington, Canadian painter-etchers in Paris.**

Brampton, Ontario: The Art Gallery of Peel, 1992.

In-8 carré, illustré, n.p.. Dépliant de 6p. :: Carton d'invitation. Marque postale et adresse, note manuscrite de David Somers, curator.

15,00 \$



BAILEY, Guy (1942-).

[12034] **Bienvenue chez nous / Welcome to our town, Cap-de-la-Madeleine, Québec.**

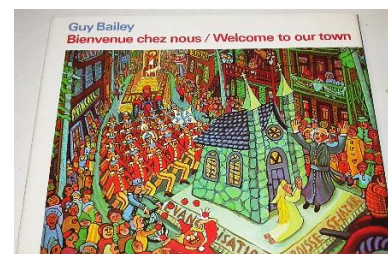
Québec: Toundra, 1978.

In-8 à l'italienne, illustré de reproduction couleurs, n.p. [24]p.

Cartonnage toile rouge et jaquette illustrée couleurs.

:: Texte de Jacques de Roussan, en français et en anglais, accompagnant les peintures naïves de Bailey. :: Bel état.

20,00 \$



BAILLARGÉ].

**François Baillargé et son oeuvre (1759-1830).**

Québec, Groupe de recherche en art du Québec de l'Université Laval, 1975,

In-8 à l'italienne, bien illustré, 85p. Couverture illustrée.

:: Catalogue et textes de : David Karel, Luc Noppen et Claude Thibault.

En collaboration avec le Musée du Québec.

:: Broché. Bon état.

{26142} 20 \$



BARBEAU] - GAGNON, Carolle et Ninon GAUTHIER.

[28581] **Marcel Barbeau, Le Regard en fugue.**

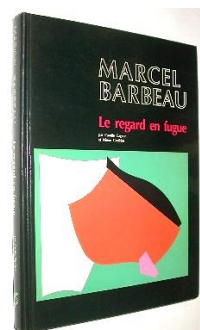
Montréal: Centre d'études et de communication sur l'art, 1990.

In-4 bien illustré noir et couleurs (reproductions, portrait), 243p. Cartonnage illustré couleurs.

:: Monographie tirée à 2100 exemplaires.

:: Bon état.

45,00 \$



**BARIL, Marcel].**

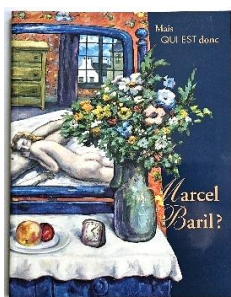
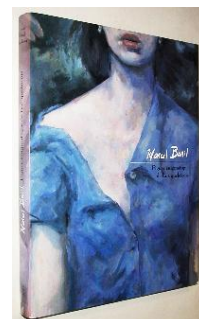
[31933] **Marcel Baril : figure énigmatique de l'art québécois.**

Québec: Presses de l'Université Laval, 2002.

In-4 bien illustré couleurs, 287p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Textes de Philippe Baylancq, David Karel, Philippe Dubé et al.

:: Bon état. 35,00 \$



BARIL] - DESJARDINS, Nicole et al.

**Mais qui est donc Marcel Baril ?**

Pointe-au-Pic, Musée de Charlevoix, 1995,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Nicole Desjardins, Françoise Le Gris et Hélène Ouvrard.

:: Broché. Bon état.

{33204} 25 \$

BEAUCHEMIN, Micheline.

**Micheline Beauchemin : tapisseries - multiples.**

Paris, Centre culturel canadien, 1971,

In-4 illustré, [12]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, du 18 novembre 1971 au 9 janvier 1972. Texte de l'artiste.

:: Agrafé. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

{33447} 25 \$



## BÉLIVEAU, Paul.

[29344] **Paul Béliveau : le théâtre des correspondances.**

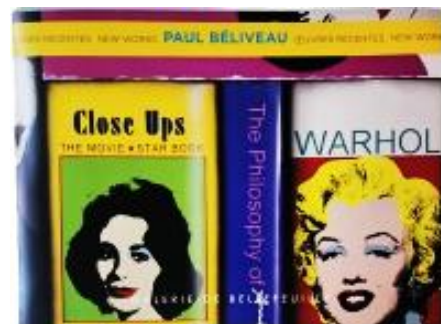
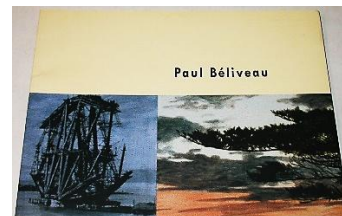
Montréal: Galerie de Bellefeuille, 2001.

In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 51p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte, en français et en anglais, de Dany Quine.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$



BÉLIVEAU, Paul.

**Paul Béliveau : oeuvres récentes / new works.**

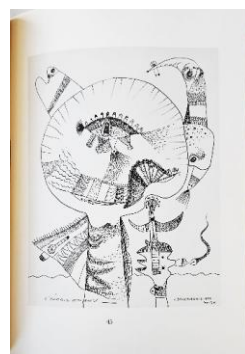
Montréal, Galerie de Bellefeuille, 2013,

In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, n.p. [16]p. Couverture illustrée couleurs (Warhol).

:: Catalogue d'expo. Série "Vanitas".

:: Agrafé. Bon état.

{33438} 15 \$



BELLEFLEUR, Léon.

**La Passion du regard, Cinquante dessins accompagnés d'un texte de Marcel Bélanger.**

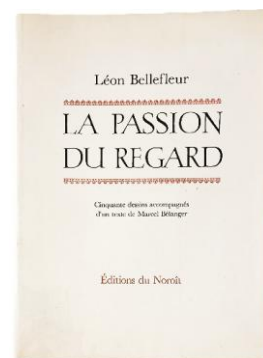
Saint-Lambert, Noroît, "Le coeur dans l'aile, 3", 1982,

Petit in-folio, 30.5cm, 123p. dont 50 planches. Couverture blanche à rabats, imprimée.

:: 50 dessins, 1927-1981. Notes bio et bibliographie. Tirage à 1000 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

{31240} 35 \$



BERGERON] - JACOB, Jean-Noël.

**René Bergeron (1904-1971) : polémiste, écrivain, peintre.**

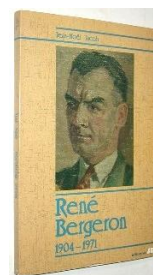
Saint-Nazaire, Éditions JCL, 1985,

In-8 illustré de planches noir et couleurs hors-texte, 176p. Couverture illustrée couleurs.

:: Biographie.

:: Broché. Bon état.

{32535} 20 \$



BERTOUNESQUE] - CHEILAN, Marina.

[31899] **André Bertounesque.**

Montréal - Paris: Stanké, 1981.

In-4 illustré noir et couleurs, 95p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Collection : Peintres témoins du Québec. :: Bon état.

15,00 \$



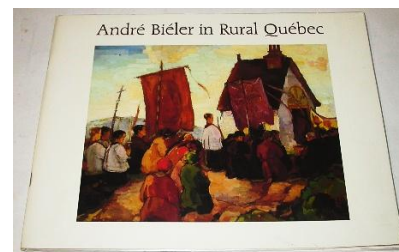
**BIÉLER].****André Biéler in Rural Québec.**

Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1988,

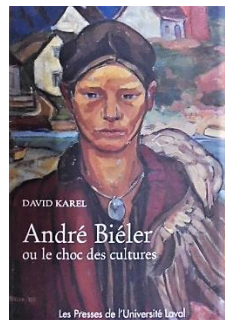
In-8 à l'italienne, bien illustré dont 2 planches couleurs, 48p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : Frances K. Smith, curator-emeritus.

:: Broché. Bon état.



{26502} 15 \$



BIÉLER] - KAREL, David.

[31089] **André Biéler ou le choc des cultures.**

Québec: Presses de l'Université Laval, 2003.

In-8 illustré noir et couleurs, 209p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$

BLAIN, Dominique.

[29333] **Dominique Blain.**

Montréal: Musée d'art contemporain, 2004.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 71p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de Réal Lussier et al.

:: Bien complet du petit carnet : Something-Nothing.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



**BLASS, Valérie]** - JOHNSTONE, Lesley et al.

**Valérie Blass.**

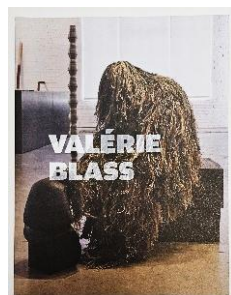
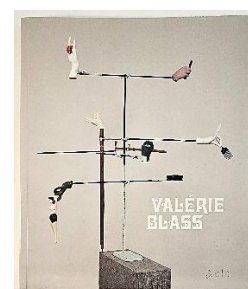
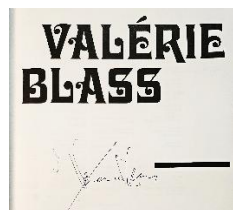
Montréal, Musée d'art contemporain, 2012,

In-4 illustré noir et couleurs, 148p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché.

Bon exemplaire SIGNÉ par l'artiste (page 19). {33060} 25 \$



BLASS, Valérie] - MOORE, Jake et al.

**Valérie Blass.**

Montréal, Parisian Laundry, 2009,

In-8 illustré couleurs, 49p. Couverture illustrée couleurs.

:: Première édition de cette monographie. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon exemplaire.

{32958} 25 \$

**BONET, Jordi.****Hommage à Jordi Bonet.***Québec, Musée du Québec, 1980,*

In-8 carré, bien illustré, n.p. [20]p. Couverture illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Michel Martin et de Jacques Folch-Ribas.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33496} 25 \$

**Jordi Bonet, Au Musée du Québec - Au Grand théâtre de Québec.***Québec, Musée du Québec - Grand Théâtre de Québec, 1974,*

In-8 carré, 32p. bien illustré. Couverture illustré couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de l'artiste et de Guy Beaulne.

:: Agrafé. Bon état.

{28134} 15 \$

BONET, Jordi] - ROBERT, Guy.

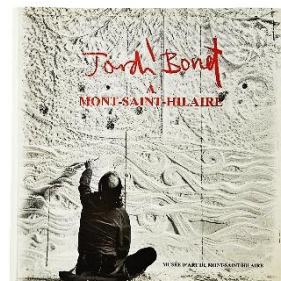
**Jordi Bonet à Mont-Saint-Hilaire.***Mont-Saint-Hilaire, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, 1993,*

In-4 illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo.

:: Broché. Bon état.

{33495} 20 \$



BONET] - ROUSSAN, Jacques de.

**Jordi Bonet, préface de Huguette Bouchard-Bonet.***Laprairie, Marcel Broquet, 1986,*

In-8 carré bien illustré de planches noir ou couleurs, 108p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Collection Signatures. Préface de Huguette Bouchard-Bonet. Texte en français et en anglais.

:: Bel état.

{28133} 20 \$

BONET] - FOLCH-RIBAS, Jacques.

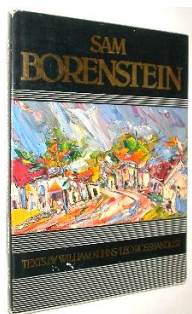
[31287] **Jordi Bonet, le signe et la terre [...].** Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, «artistes canadiens no 2 », 1964. In-8 carré bien illustré de planches noir ou couleurs, 77p.. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Artistes canadiens. Texte en français, en anglais, en espagnol et en italien. :: Jaquette défraîchie.

25,00 \$



BORENSTEIN].

[31440] **Sam Borenstein, Texts by Willam Kuhns and Léo Rosshandler.**

Toronto: McClelland &amp; Stewart, 1978.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 144p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Jaquette défraichie. Bon état.

25,00 \$

BOUGIE]

**Louis-Pierre Bougie : Désert vert.**

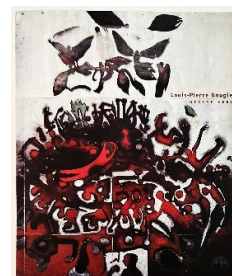
Montréal, Galerie Orange, 2007.

In-4 illustré couleurs, 35p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Léo Rosshandler, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{33054} 20 \$



BOURGAULT, Pierre] - SAINT-PIERRE, Gaston.

**Pierre Bourgault : Vito Dumas.**

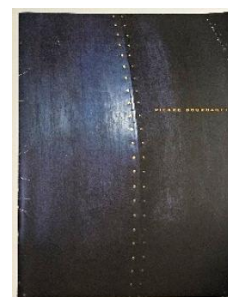
Montréal, Occurrence, 1993,

In-4 illustré, n.p. [16]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais. :: AVEC le Communiqué de la Galerie, le carton d'invitation et le dossier de presse. :: Complet du papillon d'erratum (post-it).

:: Agrafé. Bon état.

{32947} 15 \$



BOURGEOIS, Albéric] - ROBIDOUX, Léon-A.

**Albéric Bourgeois, caricaturiste - préfaces de Normand Hudon et Robert LaPalme.**

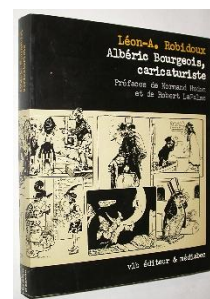
Montréal, VLB éditeur &amp; Médiabec, 1978,

In-4 bien illustré, 290p. Couverture illustrée.

:: Bien complet de la reproduction repliée et encartée : *Un Réveillon chez Citrouillard* (45 x 34 cm).

:: Broché. Bon état.

{32320} 25 CAD



BRITTAIN, Miller.

**Miller Brittain (1912-1968) Early Drawings.**

Toronto, Galerie Dresdnere, 1977,

in-8 à l'italienne, illustré, [12]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 14028 may 1977.

:: Agrafé. Bon état.

{33449} 15 \$



BROOKER] - REID, Dennis.

**Bertram Brooker 1888-1955.**

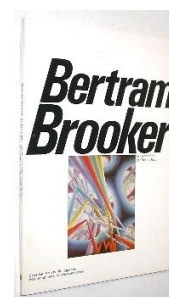
*Ottawa, Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1973,*

In-8 bien illustré, 87p. Couverture blanche illustrée couleurs.

:: Collection : Monographies d'artistes canadiens #1. Texte en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{32564} 20 \$



BROWN, J. David.

[31897] **J. David Brown, [rédaction française, Michel Aubé... et al.].**

Montréal: Aubé et associés, 2000.

In-4 bien illustré couleurs, 111p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Monographie. Textes en français de Sheila Carnall et Danielle Lalonde.

:: Bon état.

25,00 \$



BRYMNER] - BRAIDE, Janet.

**William Brymner, 1855-1925 : a retrospective / William Brymner, 1855-1925 : aperçu rétrospectif de l'artiste.**

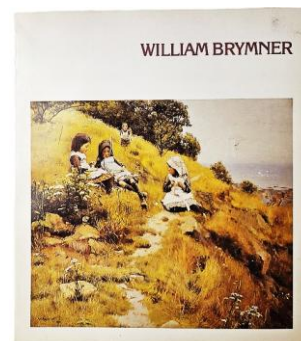
*Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1979,*

In-4 bien illustré, 104p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante.

:: Broché. Bon état.

{33639} 20 \$



BULLER] - AINSLIE, Patricia.

**Cecil Buller : modernist printmaker / graveur moderniste.**

*Calgary, Glenbow Museum, 1989,*

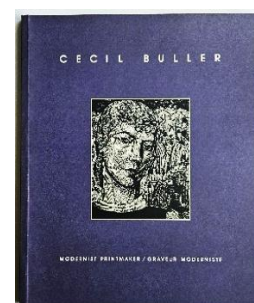
In-4 bien illustré, 72p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais et en français.

:: Cecil Tremayne Buller (1886-1973) est une artiste graveuse montréalaise.

:: Broché. Bon état.

{33205} 25 \$



**CADIEUX, Geneviève.**

**Geneviève Cadieux : Passages vers l'abstraction.**

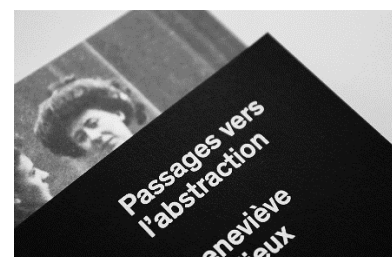
*Joliette, Musée d'art de Joliette, 2015,*

In-8 illustré couleurs, 30p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo rétrospective : Voilà le meilleur portrait que, plus tard, j'ai réussi à faire de lui. Passages vers l'abstraction. Texte en français et en anglais de Vincent Bonin.

:: Agrafé, bon état.

{32661} 15 \$



## CADIEUX, Geneviève.

[31598] **Geneviève Cadieux, conservateur / curator Jean-Marc Prévost.**

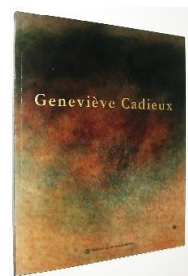
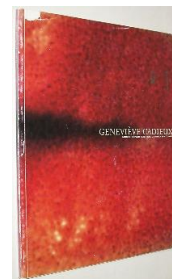
Rochechouart: Musée départemental de Rochechouart, 1992.

In-4 bien illustré couleurs, n.p. Couverture à rabats, illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché, couverture défraîchie.

20,00 \$



GODMER, Gilles.

[31599] **Geneviève Cadieux.**

Montréal: Musée d'art contemporain, 1993.

Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 84p. Couverture à rabats, illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché, bon état.

15,00 \$

CARR] - SHADBOLT, Doris.

**Emily Carr : A centennial exhibition celebrating the one hundred anniversary of her birth, organized by the Vancouver Art Gallery.**

*Vancouver, Vancouver Art Gallery, 1977,*

(c.1971). in-8 carré, illustré en noir et quelques planches couleurs, 96p. Couverture illustrée couleurs.

:: 3e édition, la première en 1971.

:: Catalogue d'expo itinérante. Edition en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32587} 15 \$



CHARNEY, Melvin.

**Paraboles et autres allégories : l'oeuvre de Melvin Charney 1975-1990.**

*Montréal, Centre canadien d'architecture, 1991,*

In-4 bien illustré, 214p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de Alessandra Latour, Phyllis Lambert et al.

:: Broché. Bon état.

{28724} 20 \$



## COLVILLE

FRY, Philip et al.

[31119] **Alex Colville : peintures, estampes et processus créatifs 1983-1994.**

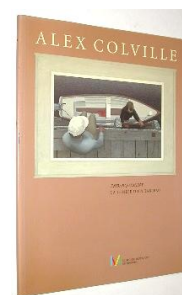
Montréal: Musée des beaux arts de Montréal, 1994.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 184p. Couverture illustré couleurs.

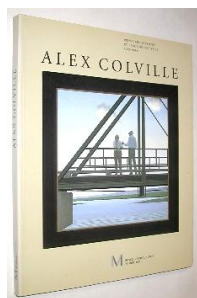
:: Catalogue d'expo bien illustré. Texte en français.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



## COLVILLE



FRY, Philip.

[31886] **Alex Colville : Embarquement, la genèse d'un tableau.**

Montréal: Musée des beaux arts de Montréal, 1994.

In-4 bien illustré noir et couleurs, 46p. Couverture illustré couleurs.

:: Ouvrage pour accompagner le Catalogue : Alex Colville : peintures, estampes et processus créatifs 1983-1994. Texte en français.

:: Broché. Bon état.

15,00 \$

COMTOIS, Louis.

[32034] **Louis Comtois : la lumière et la couleur.**

Montréal: Méridien et Musée d'art contemporain, 1996.

In-4 bien illustré, 86p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo sous la direction de Jean-Émile VERDIER.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



COMTOIS, Ulysse.

[20168] **Ulysse Comtois 1952-1982.**

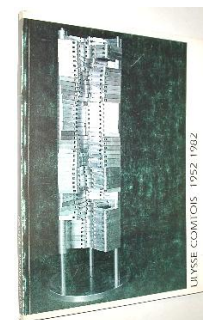
Montréal: Musée d'art contemporain, 1983.

Grand in-8 bien illustré de planches dont quelques-unes en couleurs, 138p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, sculptures. Texte de Manon Blanchette.

:: Broché, couverture frottée. Bon état.

15,00 \$



CORRIVEAU, Thomas.

[31888] **Thomas Corriveau : Attractions.**

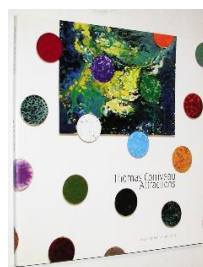
Joliette: Musée d'art de Joliette, 2002.

In-4 illustré noir et couleurs, 60p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de : France Gascon, Jocelyne Lupien et l'artiste.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



## COSGROVE, Stanley

GAGNON, François-Marc.

[26112] **Stanley Cosgrove.**

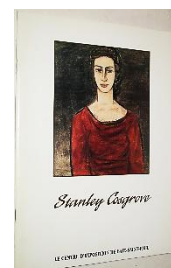
Baie Saint-Paul: Centre d'exposition de Baie Saint-Paul, 1995. in-folio illustré couleurs, 39p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 30 sept. 1995 au 30 janvier 1996.

:: Agrafé. Bel état.

10,00 \$



## COSGROVE, Stanley.

ROUSSAN, Jacques de.

[29082] **Cosgrove.**

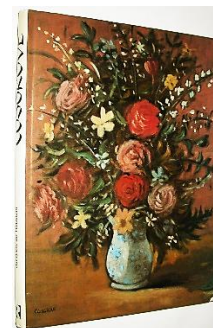
Pointe-Claire: Roussan éditeur, 1989.

Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 167p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Univers.

:: Bon état.

35,00 \$



COZIC]- CONNOLLY, Jocelyne.

**Cozic : architecturer l'informe, Fragments rétrospectifs 1967-1998.**

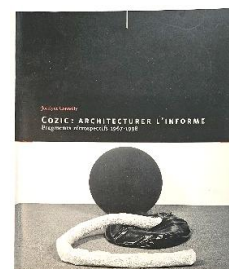
*Longueuil, Plein Sud, 1998.*

In-4 illustré, 39p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Préface de Francine Couture.

:: Broché. Bon état.

{33056} 25 \$



DALLAIRE, Michel] - GAGNON, Myriam.

[32017] **Michel Dallaire : de l'idée à l'objet.**

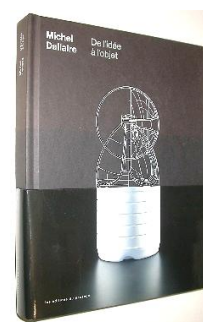
Montréal: Editions du Passage, 2017.

Grand in-4 bien illustré, 286p. Cartonnage de l'éditeur, toile noire et demi-jaquette illustrée.

:: Le parcours d'un designer : de la torche olympique de 1976 au Bixi...

:: Bel état.

25,00 \$



DALLAIRE] – CARANI, Marie et al.

[29090] **Dallaire.**

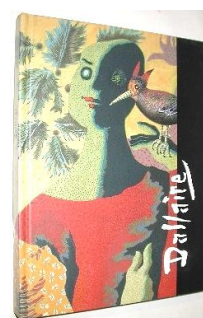
Québec: Musée du Québec, 1999.

Grand in-4, 30,5cm, bien illustré noir et couleurs (reproductions, portraits, fac-similés), 253p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo de cette vaste rétrospective. Texte de Marie Carani, Michèle Grandbois, Michael Lachance.

:: Broché. Bel état.

35,00 \$



DAVIDSON, Robert].

[32040] **Robert Davidson : the abstract edge, edited by Karen Duffek.**

Vancouver / Ottawa: Museum of Anthropology at the University of BC / National Gallery, 2004.

In-4 bien illustré, 64p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de Karen Duffek et Robert Houle.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



DÉMIDOFF-SÉGUIN, Tatiana.

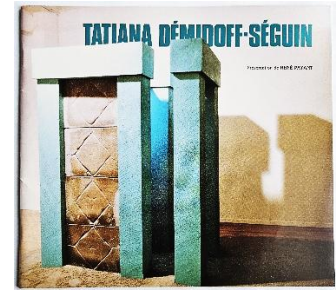
**Tatiana Démidoff Séguin, présentation de René Payant.**

Lorraine, Éditions D.S., 1986,

Petit in-4 bien illustré noir et couleurs, 36p. Couverture illustré couleurs.

:: Titre de la couverture. Catalogue d'une expo itinérante : Remparts et boucliers, présentée à la Galerie noctuelle-Michel Groleau-art actuel, Montréal, puis au Québec.

:: Textes en français et en anglais, traduction du texte de René Payant, Nancy Côté, traduction du texte de l'artiste, Francine Du Bois. :: Agrafé. Bon état. {33206} 25 \$



DEROUIN, René et Helen ESCOBEDO] - DÉRY, Louise.

[31574] **Escobedo / Derouin : la dérive des contrastes.**

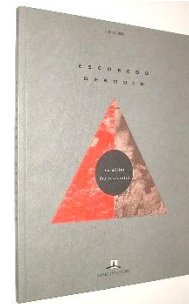
Québec: Musée du Québec, 1992.

In-4 bien illustré, 103p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Louise Déry et de Graciela Schmilchuck en français, anglais et espagnol.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



**Empreintes et reliefs : René Derouin.**

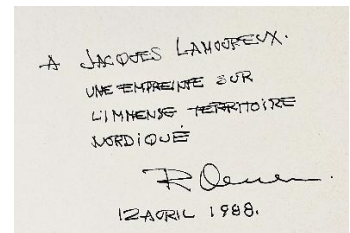
Montréal, Musée d'art contemporain, 1982,

In-4 illustré noir et couleurs, 20p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de Gilles Daigneault. :: Agrafé. Bon état.

:: ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

{33058} 35 \$



DEROUIN, René] - REGIMBALD, Manon.

[29545] **En chemin avec René Derouin.**

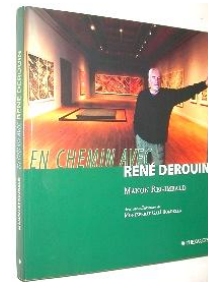
Montréal: l'Hexagone, 2005.

In-4 illustré noir et couleurs, 188p. Couverture illustrée couleurs.

:: Monographie.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



**DESAULNIERS, Louis.**

[15433] **Autosérigraphies / autoserigraphs DÉSO.**

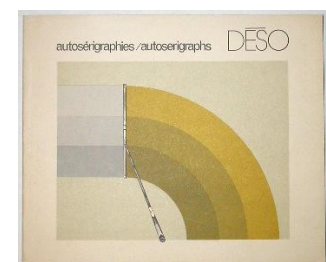
S.l. [Trois-Rivières ou Montréal]: l'artiste, 1973.

In-8 à l'italienne, bien illustré, n.p. Couverture illustrée couleurs.

:: Album de reproductions de l'artiste sérigraphe Déso. Diffusé par la Guilde graphique, Montréal.

:: Broché. Bon état.

35,00 \$



## DESAULNIERS, Louis.

[30786] **L'Art de la sérigraphie.**

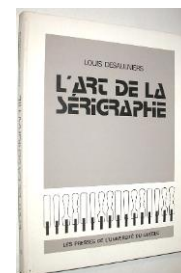
Montréal: Presses de l'Université du Québec, 1973.

In-4 bien illustré, noir et couleurs, 197p. Cartonnage illustré de l'éditeur.

:: Planches techniques et reproductions de divers artistes.

:: Bon état

25,00 \$



DUFOUR] - ROBERT, Guy.

[31904] **Dufour.**

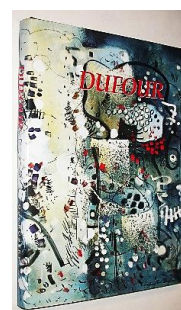
Montréal: Iconia, 1995.

In-4 illustré noir et couleurs, 175p. Cartonnage de l'éditeur, cuvette et jaquette illustrée couleurs.

:: Monographie sur le peintre Marcellin Dufour (1947-). Texte en français.

:: Bon état.

25,00 \$



DUGUAY, Rodolphe] - CHAMPAGNE, Michel et al.

[30766] **Rodolphe Duguay 1891-1973.**

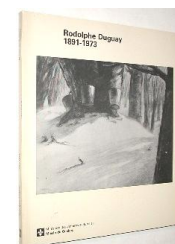
Québec: Musée du Québec, 1979.

In-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs, 200p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte de Michel Champagne et al.

:: Broché. Bon état.

20,00 \$



GAGNON, Maurice.

**Sur un état actuel de la Peinture canadienne.**

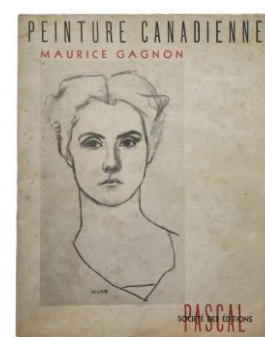
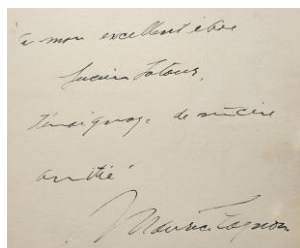
Montréal, Pascal, 1945,

Grand in-8 illustré de 16 planches hors-texte (reproductions), 158p. Couverture blanche imprimée noir et rouge et illustrée (Pellan).

:: Pellan, Borduas et leurs émules... Index onomastique.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur.

{34096} 25 \$



GROSBOIS, Louise de, Raymonde Lamothe et Lise Nantel.

**Les patentoux du Québec, nouvelle édition.**

Montréal, Parti-pris, «Chien d'or no 4», 1978,

in-4 (28cm) bien illustré incluant un cahier de VIII planches couleurs, 272p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Nouvelle édition augmentée d'une préface de Marcel Rioux et de photos en couleurs. :: Première monographie dans le domaine des arts populaires au Québec.

:: Broché. Bon état.

{34099} 50 \$



Fin de la liste.