Art Québec & Canada + Varia

REFONTE – NOVEMBRE 2026

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*



[32012] **Brian Eno : the quiet room.** *Montréal: Galerie d'art Lavalin, 1990.* *Détails page 5*

Conditions de ventes
Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.
Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.
Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.
Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇆⇆⇆⇆ (aller-retour)
Taux de change, 2026 : 100$ CAD = 70$ USD = 67 € *(que des aubaines)*

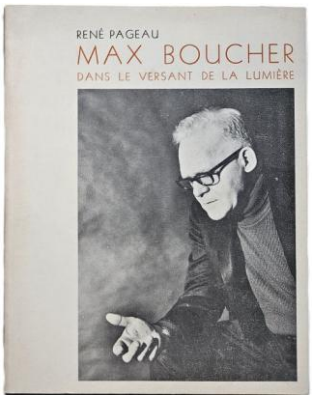
AJUSTEMENT *- Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)*

- Frais de port minima, à 500gr :	Canada, $15 ; ~~USA, $25~~ ; ~~international, $60 (air)~~
- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :	Canada, $18 ; ~~USA, $30~~ ; ~~international, $78 (air)~~
- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :	Canada, $20 ; ~~USA, $32~~ ; ~~international, $97 (air)~~

François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*
Sur rendez-vous, en semaine
Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4
Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

Art Québec & Canada + Varia
REFONTE SUR TABLETTES – NOVEMBRE 2026

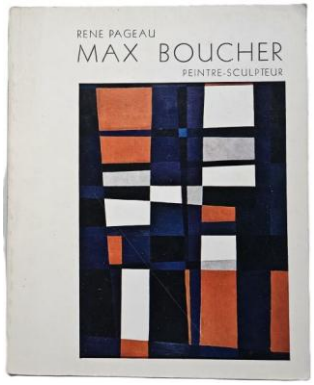
BOUCHER, Max



PAGEAU, René.
Max Boucher dans le versant de la lumière.
[Joliette, imprimerie Saint-Viateur], l'auteur, 1976,
In-8 bien illustré (portraits, vues, scènes : Boucher au travail ou dans son atelier), 59p. Couverture illustrée.

:: Monographie sur cet éducateur, peintre et sculpteur de Joliette, le père Maximilien Boucher, c.s.v., (1918-1975).
:: Broché. Bon état.

{34144} **20 $**



PAGEAU, René.
Max Boucher, peintre-sculpteur.
[Joliette, imprimerie Saint-Viateur], l'auteur, 1972,
in-8 bien illustré noir et couleurs dont une planche repliée, 141p. Couverture illustrée couleurs.

:: Monographie sur cet éducateur, peintre et sculpteur de Joliette, le père Maximilien Boucher, c.s.v., (1918-1975). Une importante statuaire, mais également une production abstraite.
:: Broché. Bon état. {34143} **20 $**

CHARNEY, Melvin (1935-2012).

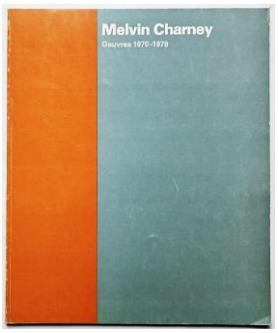


Melvin Charney.
Paris, Galerie Catherine & Stephane de Beyrie, 1994,
Long in-8 illustré couleurs, n,p.[8]p. Couverture imprimée.

:: Brochure réalisé pour une exposition. Texte : Notes d'exposition, en français et en anglais.
:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

⇆⇆{33850} **15 $**

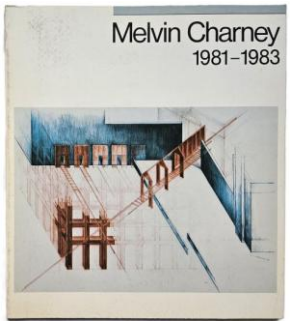
CHARNEY, Melvin – *suite.*



Melvin Charney : Oeuvres 1970-1979.
Montréal, Musée d'art contemporain, 1979,
In-4 bien illustré, 63p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de l'artiste, introduction d'Alexandre Tzonis.
:: Broché. Bon état.

{33888} **15 $**



Melvin Charney, 1981-1983.
Kingston, [Ontario], Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1983,
In-4 bien illustré, 56p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais, de l'artiste, intro de Louise Dompierre...
:: Broché. Bon état.

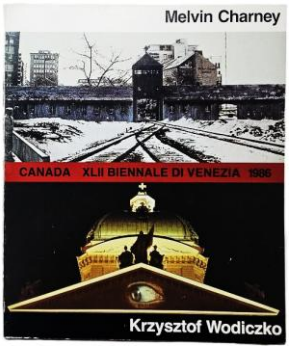
{34140} **25 $**



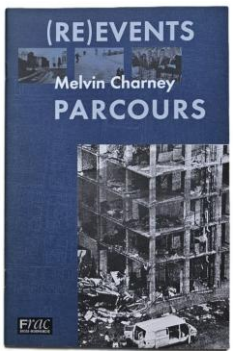
Paraboles et autres allégories : l'oeuvre de Melvin Charney 1975-1990.
Montréal, Centre canadien d'architecture, 1991,
In-4 bien illustré, 214p. Couverture imprimée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français de Alessandra Latour, Phyllis Lambert et al.
:: Broché. Bon état.

{28724} **30 $**



CHARNEY et WODICZKO].
Canada, XLII Biennale di Venizia, 1986 : Melvin Charney - Krzysztof Wodiczko.
Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1986,
In-4 bien illustré noir et couleurs, vii, 132p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo de ces 2 artistes canadiens préparé pour la Biennale de Venise. Texte de Diana Nemiroff, commissaire, en français, italien et anglais.
:: Bonne illustration, bibliographie.
:: Broché. Bon état. {15419} **25 $**



CHEVRIER, Jean-François et al.
Melvin Charney : Parcours - de la reinvention / about reinvention.
Caen, Fonds Régional d'Art Contemporain de Basse-Normandie, 1997,
In-8 bien illustré noir et couleurs, 255p. Couverture illustrée.

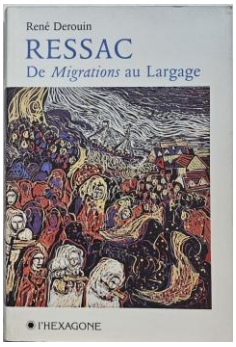
:: Publié à l'occasion de l'exposition Melvin Charney : Les paraboles, organisé par le FRAC Basse-Normandie.
:: Broché. Bon état. Peu commun.

⇆⇆{34141} **25 $**

DEROUIN, René.
Ressac : de Migrations au Largage.
Montréal, l'Hexagone, 1996,
In-8 illustré de planches hors-texte, 251 pages. Couverture illustrée couleurs.

:: Avec : Poèmes et lettres de migrants culturels ; et une : *Analyse critique de Jocelyne Connolly.*
:: Broché. Bon état.

{34142} **15 $**

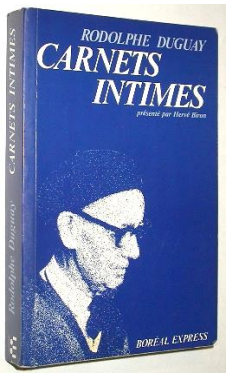


DUGUAY, Rodolphe.

[30759] **Carnets intimes, présenté par Hervé Biron.**
Montréal: Boréal Express, 1978.
In-8 illustré, 229p. Couverture illustré.

:: Présentation de Denis Vaugeois.
:: Broché. Bon état.
:: ENVOI SIGNÉ de Jeanne L'Archevêque-Duguay, fille de l'artiste.

30,00 $





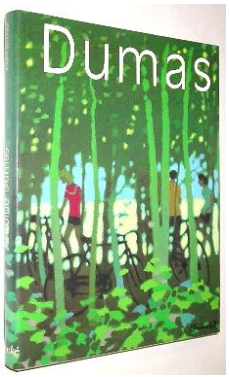
[28832] **Rodolphe Duguay en mémoire 1891-1991.**
Sans lieu: Médiat-Muse, 1991.
In-8 à l'italienne, bien illustré en noir et quelques planches couleurs, 83p. Couverture illustrée couleurs.

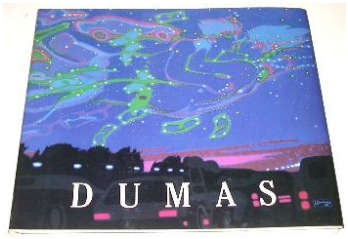
:: Catalogue d'expo. Texte de Michèle Paradis et al.
:: Broché. Bon état. 20,00 $

DUMAS, Antoine

BOURNEUF, Roland.
[31084] **Antoine Dumas.**
Montréal: Stanké, 1983.
In-4 bien illustré noir et couleurs, 235p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.
:: Bon état.

25,00 $

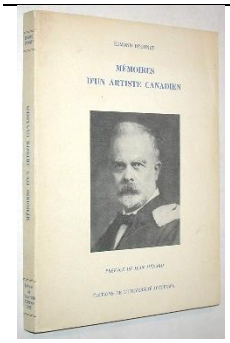




LAPLANTE, Laurent.
[31435] **Dumas, présentation : Andrée Garneau-Dorion.**
Sans lieu: Galerie Madeleine Lacerte, 1989.
In-4 à l'italienne, bien illustré de planches couleurs, 79p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.
:: Bon état. 15,00 $

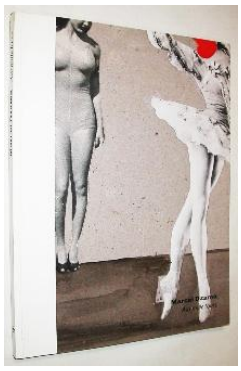
DYONNET, Edmond (1859-1954).
Mémoires d'un artiste canadien, Préface de Jean Ménard.
Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1968,
In-8 illustré de 33 planches (reproductions et portrait), 144p. Couverture illustré (portrait).
:: Cahiers du Centre de recherches en littérature canadienne-française. Edition de ces mémoires achevés en 1949, suivi d'un article de 1913 : *L'art chez les canadiens-français.*
:: Broché. Bon état.
:: ENVOI SIGNÉ de Jean Ménard.

{32555} **20 $**



DZAMA, Marcel.
[32037] **Marcel Dzama : aux mille tours.**
Montréal: Musée d'art contemporain, 2010.
In-4 bien illustré, 116p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo. Textes français et anglais de Paulette Gagnon et Mark Lanctot.
:: Broché. Bon état.

20,00 $



ENO, Brian.

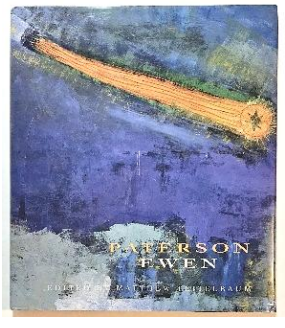


[32012] **Brian Eno : the quiet room.**
Montréal: Galerie d'art Lavalin, 1990.
In-4 illustré couleurs. Dépliant de 8p.
:: Publié pour accompagner l'installation (novembre 1990) chez Lavalin dans le cadre de : Montréal musiques actuelles / New Music America 1990. Il s'agit de la dernière exposition présentée par la Galerie d'art Lavalin.
:: Textes en français de : Céline Mayrand et Brian Eno, préface de Bernard Lamarre. La conservatrice et l'artiste commentent les installations audio-visuelles pour espaces publics conçues par Eno depuis 1979. Notice biographique.
:: Bel état. Peu commun. 50,00 $



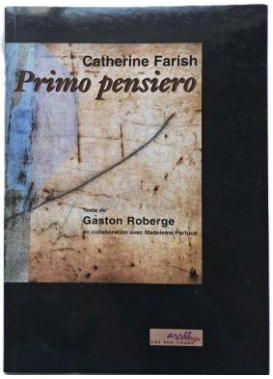
EWEN, Paterson.
TEITELBAUM, Matthew.
Paterson Ewen, introduction by Michael Ondaajte.
Vancouver / Toronto, Douglas & McIntyre / Art Gallery of Ontario, 1996,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 181p. Cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée couleur.
:: Catalogue d'expo. Texte en anglais.
:: Bon état.

{33004} **35 $**

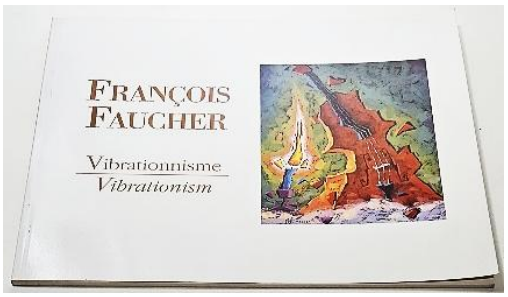


FARISH, Catherine.
Catherine Farish : Primo pensiero.
Montreal, Les 400 coups, 1997,
Grand in-8 ien illustré couleurs, 46p. Couverture illustrée couleurs.
:: Collection : Arret sur images, no 1.
:: Textes de Gaston Roberge en collaboration avec Madeline Partous.
:: Broché. Bon état.

{24444} **20 $**

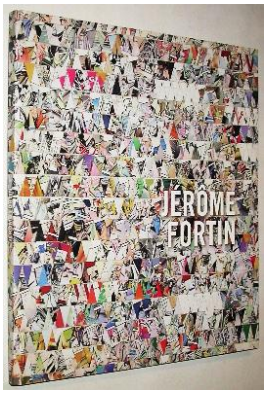


FAUCHER].
François Faucher : Vibrationnisme / Vibrationism.
Montréal, l'artiste, 1997,
In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 48p. Cartonnage illustré couleurs.
:: Monographie. Textes en français et en anglais.
:: Broché. Bon état. {32769} **20 $**



FORTIN, Jérôme
GRANT MARCHAND, Sandra.
[31049] **Jérôme Fortin.**
Montréal: Musée d'art contemporain, 2007.
In-4 bien illustré, 126p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo. Textes en français.
:: Broché. Bon état.

15,00 $

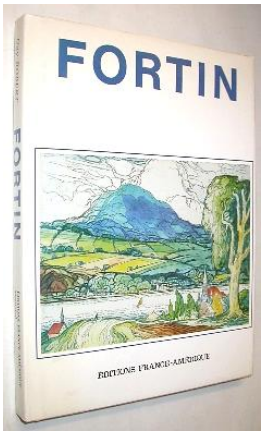


FORTIN, Marc-Aurèle

ROBERT, Guy.
Fortin, l'oeuvre et l'homme.
Montréal, France-Amérique, 1982,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 224p. Reliure de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: 2e édition, la première en 1976. 53 reproductions en couleurs dont 34 sur double pages.
:: Bon état.

{30086} **25 CAD**

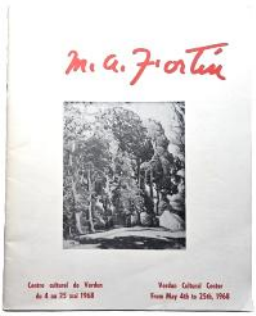


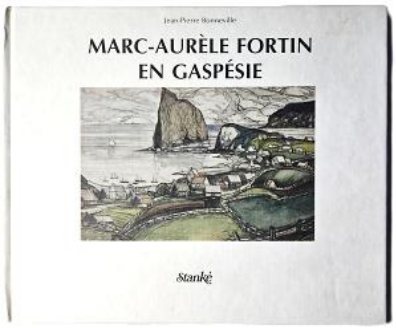
FORTIN, Marc-Aurèle

M.A. Fortin, Centre culturel de Verdun du 4 au 25 mai 1968 / Verdun Cultural Center, from May 4th to 25th, 1968.
Verdun, 1968,
In-4 illustrées de 23 reproductions, 23p. incluant les couvertures illustrées.

:: Catalogue d'expo, 50 entrées. Texte de Jean-Pierre Bonneville, et présentation de l'auteur par André Fortier, en français et en anglais.
:: Agrafé. Bon état.

{29411} **30 $**



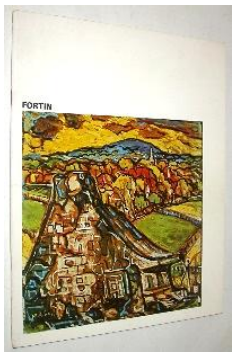


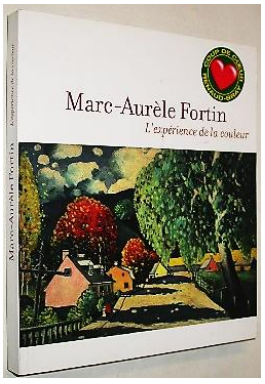
FORTIN] - BONNEVILLE, Jean-Pierre.
Marc-Aurèle Fortin en Gaspésie.
Montréal, Stanké, 1980,
In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 61p. Cartonnage de l'éditeur, illustré couleurs.
:: Collection : Peintres témoins du Québec. Préface de Jean-Pierre Valentin. Edition originale.
:: Bon état. {33332} **25 $**

FORTIN] - OSTIGUY, Jean-René.
Fortin, une exposition itinérante organisée par la Galerie nationale du Canada.
Ottawa, Galerie nationale du Canada, sans date [1964],
In-4 illustré noir et couleurs, n.p. [32]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Textes en français et en anglais.
:: Agrafé. Bon état.

{26230} **20 CAD**





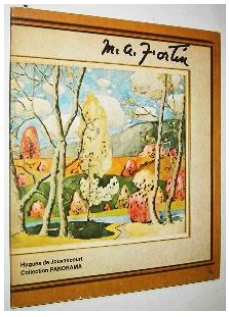
GRANDBOIS, Michèle et al.
[29401] **Marc-Aurèle Fortin : l'expérience de la couleur.**
Québec - Montréal: Musée national des beaux-arts du Québec - Editions de l'Homme, 2011.
Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 303p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.
:: Broché. Étiquette Renaud-Bray en couverture. Bon état.

30,00 $

JOUVANCOURT, Hugues de.
[30760] **Marc-Aurèle Fortin.**
Montréal: Lidec, 1968.
In-8 carré, bien illustré de reproductions, n.p. [36]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection Panorama.
:: Broché. Bon état. 20,00 $



FORTIN, Marc-Aurèle



FORTIN] - ROBERT, Guy.
Marc-Aurèle Fortin, l'Homme à l'oeuvre.
Montréal, Stanké, 1976,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 304p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.

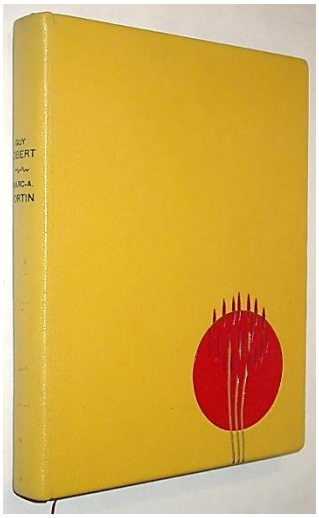
:: Première édition limitée à 3000 exemplaires numérotés.
:: Bon état.

{29538} **50 CAD**

RELIURE SIGNÉE DE PIERRE OUVRARD



ROBERT, Guy.
[29042] **Marc-Aurèle Fortin, l'homme et l'oeuvre.**
Montréal: Stanké, 1976.
Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 304p.
:: Edition originale tirée à 3000 exemplaires numérotés.
:: Exemplaire de luxe sous reliure signée de Pierre Ouvrard. Reliure plein chagrin jaune avec un décor estampé et mosaïqué de chagrin rouge (filets à froid et dorés) sur le plat supérieur. Couverture (jaquette) conservée. 850,00 $ réduit à **450,00 $**

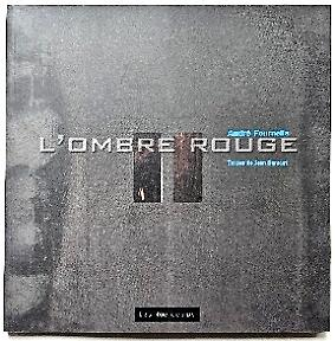




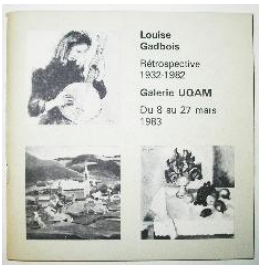
FOURNELLE, André.
DUMONT, Jean.
André Fournelle : l'ombre rouge.
Montréal, Les 400 coups, 1998,
In-4 bien illustré, n.p. Couverture à rabats, illustrée couleurs.

:: Préface de Pierre Restany.
:: Broché. Bel état.

{15028} **15 $**



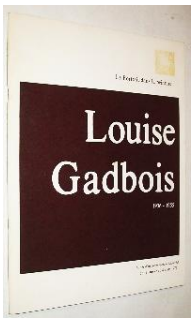
GADBOIS, Louise.



[30762] **Louise Gadbois : rétrospective 1932-1982.**
Montréal: Galerie Uqam, 1983.
In-12 illustré noir et couleurs, 48p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Monique Brunet-Weinemann.
:: Agrafé. Bon état.

20,00 $

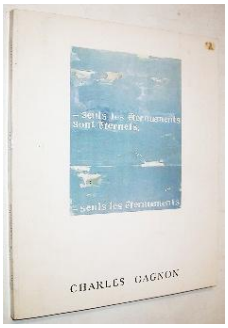


[32016] **Louise Gadbois, 1936-1955 : le portrait dans la peinture.**
Montréal: Musée d'art contemporain, 1979.
In-4 illustré noir et couleurs, 33p. et 1f. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Lucille Rouleau-Ross.
:: On joint une reproduction d'un dessin. Agrafé. Bon état.

20,00 $

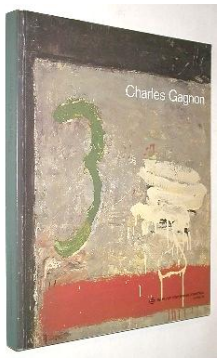
GAGNON, Charles.



FRY, Philip et al.
Charles Gagnon.
Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1978,
Grand in-4 bien illustré, 239p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Ottawa, Vancouver, Toronto, Winnipeg. Texte en français et en anglais.
:: Broché. Bon état.

{31095} **25 $**



GODMER, Gilles et al.
[31936] **Charles Gagnon.**
Montréal: Musée d'art contemporain, 2001.
Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 221p. Couverture illustrée couleurs.

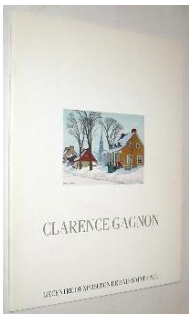
:: Catalogue d'expo de la dernière rétrospective du vivant de l'artiste. Charles Gagnon (1934-2003). Texte en français et en anglais.
:: Broché. Bon état.

45,00 $

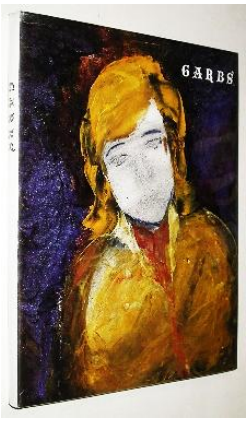
GAGNON, François-Marc et al.
[26108] **Clarence Gagnon, 1881-1942.**
Baie Saint-Paul: Centre d'exposition de Baie Saint-Paul, 1992.
In-folio illustré couleurs, 31p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 18 sept. 1992 au 15 janvier 1993.
:: On joint le carton d'invitation au vernissage. Agrafé. Bel état.

20,00 $



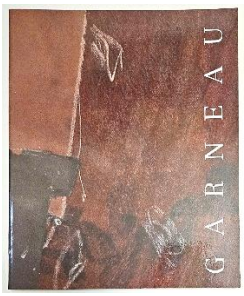
GARBS.



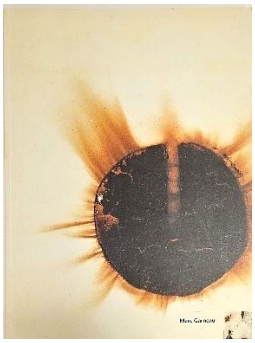
GARBS] - ROBERT, Guy.
[25946] **Garbs : Irma Roggenkamper Garbs, Sa vie et son Art - Her Life and her Art.**
Montréal: Iconia, 1990.
In-4 illustré couleurs, 95p. Cartonnage de l'éditeur et jaquette illustrée couleurs.
:: Bon état.

20,00 $

GARNEAU, Marc.



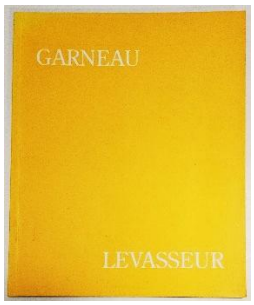
CAMPBELL, James D.
Garneau.
Québec - Montréal, Lacerte et Galerie Trois Points, 1990,
In-4 illustré de planches couleurs, 79p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo. Texte de Campbell, en français et en anglais *: Au-delà du nommable, réflexions sur les tableaux de Marc Garneau / At the margins of the nameable, reflections on the paintings of Marc Garneau.*
:: ON JOINT 1 carton d'invitation. Broché. Bon état. {25942} **20 $**



LACROIX, Laurier et Sandra PAIKOWSKY.
Marc Garneau : les années de feu.
Longueuil, etc., Plein Sud, 2000,
In-4 bien illustré couleurs, 46p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante : Expression à Saint-Hyacinthe, Jonquières, Vieux Palais de Saint-Jérôme.
:: Broché. Bon état.

{32984} **20 $**



GARNEAU - LEVASSEUR].
Marc Garneau - Suzelle Levasseur.
Saint-Laurent, Montréal, Musée d'art de Saint-Laurent, 1994,
In-4 bien illustré couleurs, 46p. Couverture jaune imprimée.

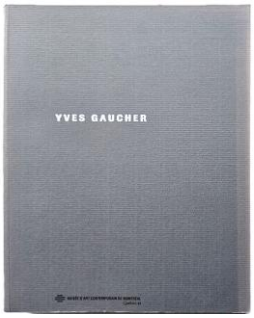
:: Catalogue d'expo, pour l'expo au Musée et à la Maison de la culture Marie-Uguay. Texte de Eric Devlin, en français et en anglais.
:: Broché. Bon état. {28651} **20 $**

GAUCHER, Yves (1934-2000).

Yves Gaucher.
Montréal, Musée d'art contemporain, 2003,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 274p. Couverture grise imprimée.

:: Catalogue d'expo, du 10 oct. 2003 au 11 janvier 2004. Textes de Sandra Grant Marchand et al.
:: Broché. Bon état.

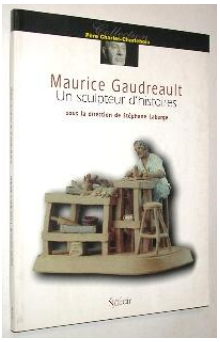
{28602} **35 $**



GAUDREAULT] - LABERGE, Stéphane, dir., et al.
Maurice Gaudreault, un sculpteur d'histoires, préface de Richard Dubé.
Ottawa, Le Nordir, 2002,
In-8 illustré couleurs, 115p. Couverture illustrée couleurs.

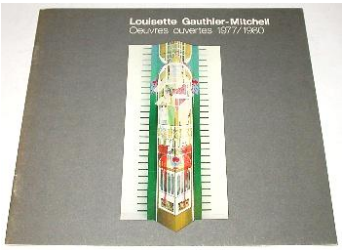
:: Collection Père Charles-Charlebois. Avec les témoignages de Richard Gauthier, Normand Fortin, Nicole Guertin, Jean Piché et Marie-Josée Boucher-Brouzes.
:: Broché. Bon état.

{32322} **20 CAD**



GAUTHIER-MITCHELL, Louisette].
Louisette Gauthier-Mitchell : oeuvres ouvertes 1977/1980.
Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,
In-8 carré, illustré, 24p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Diane Guay et al.
:: Agrafé. Bon état. {16632} **20 $**



GAUTHIER, Jean-Pierre] - LANDRY, Pierre.
[32018] **Jean-Pierre Gauthier.**
Montréal: Musée d'art contemporain, 2007.
In-4 bien illustré, 127p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.
:: Broché. Bon état.

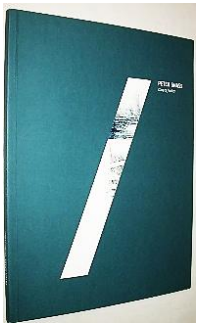
20,00 $



GNASS, Peter.
[28634] **Peter Gnass : couper/coller.**
Montréal - Rimouski: Galerie de l'UQAM - Musée régional de Rimouski, 2004.
In-4 bien illustré, 125p. Couverture imprimée, avec fenêtre (sur une reproduction).

:: Catalogue d'expo. Texte de Louise Déry et al.
:: Broché. Bon état. Occaze.

15,00 $



GOGUEN.

Jean Goguen : mutations abstraites : oeuvres sur papier 1951-1959.
Montréal, Promotion des Arts Lavalin / Maison de la culture Frontenac, 1991.
In-8 à l'italienne, bien illustré, 37p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'exposition, consacrée au peintre Jean Goguen (1927-1989). Textes de Léo Rosshandler et Claire Gravel.
:: Broché. Bon état. Peu commun. {32673} **25 $**

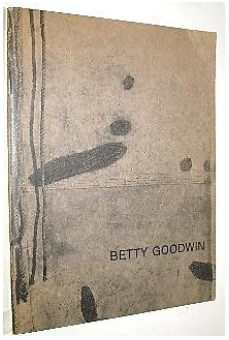


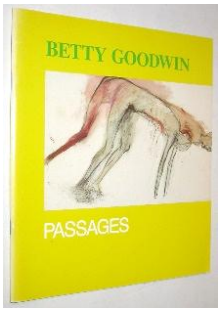
GOODWIN, Betty.

[31595] **Betty Goodwin.**
Montréal: Musée d'art contemporain, 1976.
In-4 illustré noir et couleurs, [32]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français d'Alain Parent.
:: Broché. Bon état.

25,00 $





[31596] **Betty Goodwin : passages.**
Montreal: Concordia Art Gallery, 1986.
In-4 illustré noir et couleurs, 44p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais de Georges Bogardi et de Sandra Paikowsky.
:: Agrafé, bon état.

25,00 $

[31597] **Betty Goodwin : une célébration.**
Montréal: Galerie Bellemare Lambert, 2018.
In-4 illustré couleurs, 30p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo.

:: Avec le carton d'invitation et le bandeau mauve : To See the Blindness / Voir l'aveuglement.
:: Broché, bon état.

25,00 $



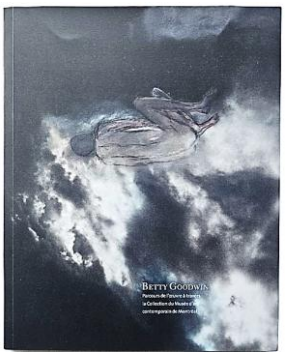


GOODWIN] - DURAND, Régis.
[30681] **Betty Goodwin.**
Marne-la-Vallée: La Ferme du Buisson, Centre d'art contemporain (France), 1994.
In-8 illustré de planches couleurs et en noir, 63p. Couverture illustrée.

:: Collection de l'ange no 4. Catalogue d'expo.
:: Broché. Bon état. ⇆⇆50,00 $



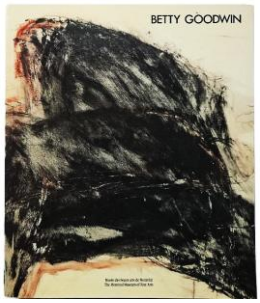
GOODWIN, Betty.



BÉLISLE, Josée.
Betty Goodwin : parcours de l'oeuvre à travers la Collection du Musée d'art contemporain de Montréal.
Montréal, Musée d'art contemporain, 2009,
In-4 illustré couleurs, 50p. et 45 planches. Couverture illustrée couleurs.

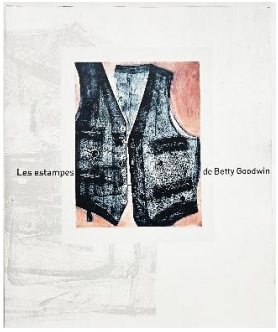
:: Catalogue d'expo, 24 mai au 4 oct 2009. Texte en français et en anglais de Josée Bélisle et al.
:: Broché. Bon état.

{30682} **20 $**



RACINE, Yolande.
Betty Goodwin : oeuvres de 1971 à 1987 / works from 1971 to 1987.
Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1987,
In-4 illustré noir et couleurs, 251p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Toronto, Vancouver, New York, et MBA de Montréal. Textes en français et en anglais.
:: Broché. Bon é {31884} **35 $**



TOVELL, Rosemarie L.
Les Estampes de Betty Goodwin.
Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 2002,
In-4 illustré noir et couleurs, 248p. Couverture illustrée couleurs.

:: **Important catalogue raisonné des estampes**. Catalogue d'expo itinérante : Ottawa, Halifax, Hamilton. Textes en français.
:: Broché. Bon état.

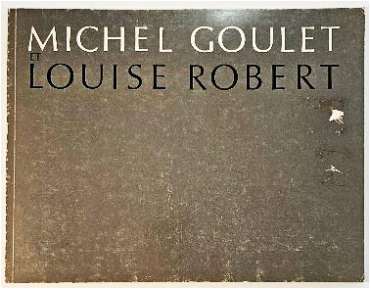
{31442} **45 $**

GOULET, Michel.



Michel Goulet.
Montréal, Galerie Christiane Chassay, 1988,
In-4 bien illustré en noir, 48p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo. Texte en français de : Gaston St-Pierre, Lise Lamarche et al.
:: Agrafé. Bon état.

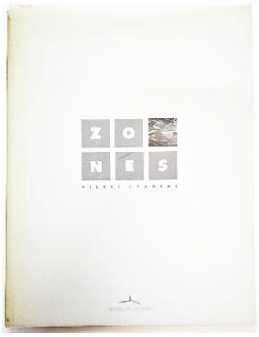
{32077} **35 $**



GOULET - ROBERT.
Michel Goulet - Louise Robert.
Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,
In-4 à l'italienne, bien illustré en noir, 86p. Couverture imprimée.
:: Catalogue d'expo en 2 parties : Michel Goulet, par Lise Lamarche ; Louise Robert, par René Payant. Texte en français.

{33055} **15 $**

GRANCHE, Pierre.



DERY, Louise.
Pierre Granche : zones.
Québec, Musée du Québec, 1992,
In-4 illustré noir et couleurs, 58p. Couverture imprimée et jaquette de papier calque illustrée.

:: Catalogue d'expo. texte en français et en anglais.
:: Broché, jaquette déchirée. Bon état.

{18298} **20 $**

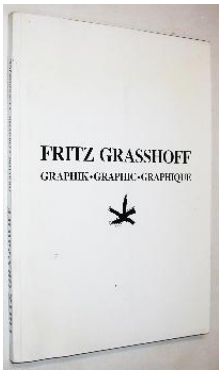


DERY, Louise.
Pomme... si Euclide avait croqué.
Montréal, Musée d'art contemporain, 1985,
In-4 illustré, 63p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue. Installation de Pierre Granche avec la participation de Janos Baracs.
:: Broché. Bon état.

{28415} **20 $**

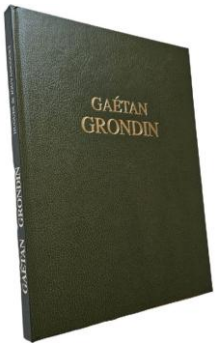
GRASSHOFF, Fritz.
[32025] **Fritz Grasshoff : graphik - graphic - graphique 1943-1993 Ein querschnitt - A Cross-section - Un aperçu.**
Sans lieu [Imprimerie des Éditions Vaudreuil]: sans date [1994].
Grand in-4 illustré, xvp. et 130 planches de reproductions. Couverture imprimée.
:: Fritz Grasshoff, né en Allemagne en 1913, a émigré au Québec en 1983. Auteur et artiste, il a exposé au Goethe Institute de Montréal et au Centre culturel de Pointe-Claire en 1991.
:: Broché. Bon état. On joint une lettre du Consul général de la RFA à la critique Jocelyne Lepage, 10 mai 1994. 75,00 $



GRONDIN] - JOUVANCOURT, Hughes de.
Gaétan Grondin.
Montréal, Éditions La Frégate, sans date [1998],
In-4 bien illustré couleurs, 125p.

:: Textes en français et en anglais.
:: Bon état. Exemplaire relié plein bougran vert sombre avec étui.

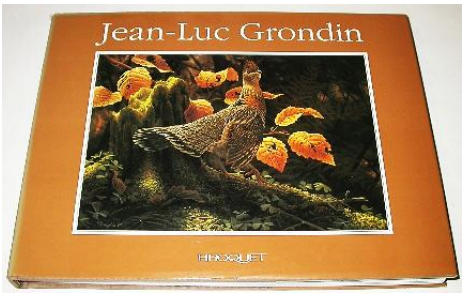
{34152} **25 $**

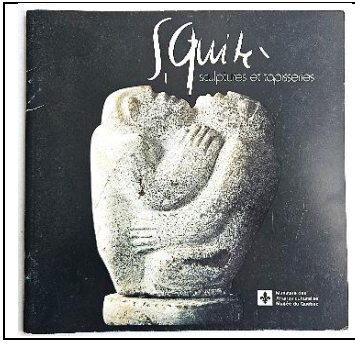


GRONDIN] - SAVIGNAC, Pierre H.
[31298] **Jean-Luc Grondin, Préface de Raymond Cayouette.**
La Prairie: Broquet, 1992.
In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 175p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Textes en français.
:: Bon état.

75,00 $





GUITÉ, Suzanne.
S. Guité : sculptures et tapisseries, Hommage à Suzanne Guité.
Québec - Montréal, Musée du Québec - Musée d'art contemporain, 1977,
In-4 illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

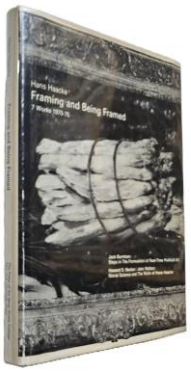
:: Catalogue d'expo itinérante, texte de Ginette Massé.
:: Agrafé. Bon état, Peu commun.

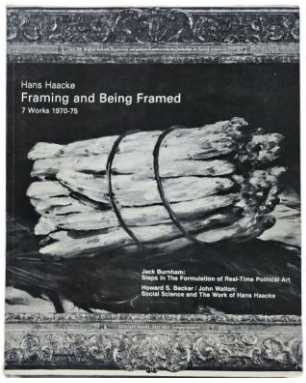
{33209} **35 $**

HAACKE, Hans (1936-).

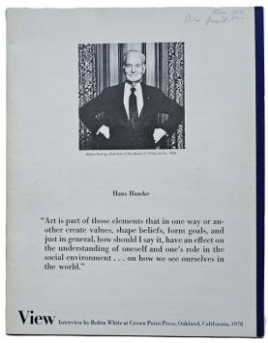
Hans HAACKE : framing and being framed, 7 works 1970-75.
Halifax / New York, Press of Nova Scotia College of Art and Design / New York University Press, 1975,
In-4 illustré, 153p. Cartonnage de l'éditeur, toile grise et jaquette illustrée.
:: Essays by : Jack Burnham, Steps in the formation of Real-Time Political art; Howard S. Becker and John Walton : Social science and the Work of Hans Haacke.
:: Collection : The Nova Scotia Series, Source materials of the Contemporary Arts.
:: Première publication d'importance sur cet artiste majeur en art conceptuel.
:: Ex-libris d'un collectionneur. Bon état.

{18485} **125 $**





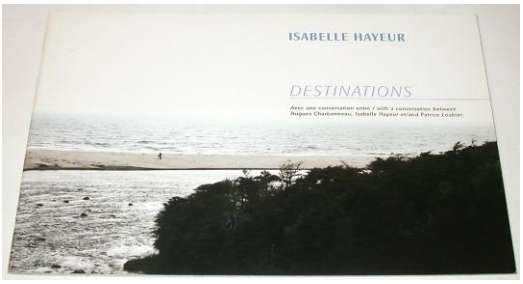
Hans HAACKE : framing and being framed, 7 works 1970-75.
Halifax / New York, Press of Nova Scotia College of Art and Design / New York University Press, 1975,
In-4 illustré, 153p. Couverture et jaquette illustrée.
:: Essays by : Jack Burnham, Steps in the formation of Real-Time Political art; Howard S. Becker and John Walton : Social science and the Work of Hans Haacke.
:: Collection : The Nova Scotia Series, Source materials of the Contemporary Arts.
:: Première publication d'importance sur cet artiste majeur en art conceptuel.
:: On joint le numéro de View 1978 avec l'entrevue de l'artiste par Robin White.
:: BROCHÉ. Ex-libris manuscrit. Bon état.



{24103} **45 $**

HAYEUR, Isabelle.

[32028] **Destinations, avec une conversation entre / With a conversation between : Hugues Charbonneau, Usabelle Hayeur et Patrice Loubier.**

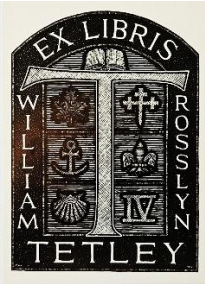


Montréal: Centre de recherche urbaine de Montréal, 2004.
In-8 à l'italienne, illustré couleurs, 36p. Couverture illustré couleurs.
:: Photos de la série Destination. Texte en français et en anglais.
:: Agrafé. Bon état. 20,00 $

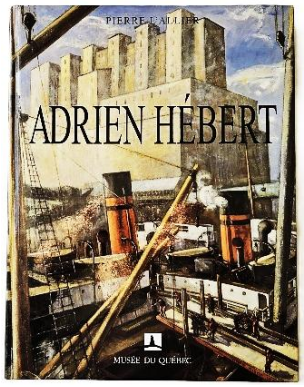


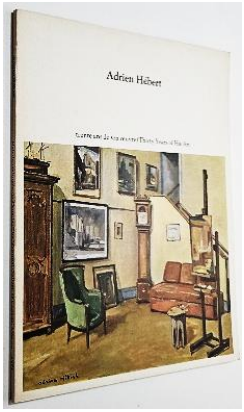
BÉRARD, Serge.
[31881] **Inhabiting, the works of Isabelle Hayeur / Habiter, les oeuvres d'Isabelle Hayeur.**
Oakville, Ontario / Québec: Oakville Galleries / Musée national des beaux-arts du Québec, 2006.
In-4 illustré couleurs, 48p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.
:: Catalogue d'expo (photos). Texte en français et en anglais. :: Bon état. 20,00 $

HEBERT, Adrien.



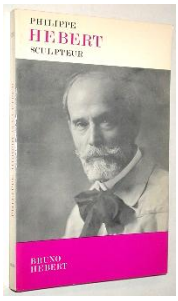
L'ALLIER, Pierre.
Adrien Hébert, collaboration d'Esther Trépanier.
Québec, Musée du Québec, 1993.
In-4 bien illustré noir et couleurs, 193p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.
:: Catalogue d'expo.
:: Bon état. Peu commun.
:: -libris de William & Rosslyn Tetley.
{33499} **100 $**





HEBERT, Adrien] - OSTIGUY, Jean-René.
Adrien Hébert : trente ans de son oeuvre - 1923-1953 - thirty years of his art.
Ottawa, Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, 1971,
In-4 illustré en noir, 60p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo itinérante.
:: Broché. Bon état.
{32772} **20 $**

HEBERT, Philippe.

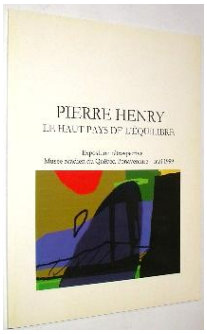


Philippe Hébert, sculpteur.
Montréal, Fides, 1973,
In-8 illustré de planches hors-texte, 157p. et 13 f. dont 24 planches. Couverture illustrée (portrait).

:: Collection : Vies canadiennes.
:: Broché. Bon état.

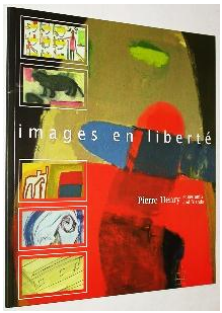
{32323} **20 CAD**

HENRY, Pierre

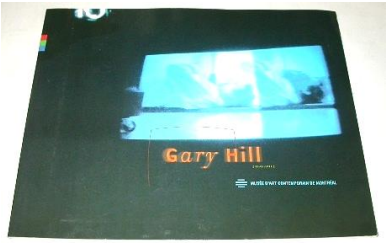


MERCIER, Guy.
[27451] **Pierre Henry : le haut pays de l'équilibre, exposition rétrospective.**
Bonaventure: Musée acadien du Québec, 1999.
In-4 illustré, n.p. Couverture illustrée couleurs. Catalogue d'expo.
:: Broché. Bon état.

15,00 $



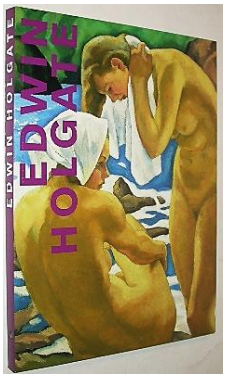
[31452] **Images en liberté : Pierre Henry et ses amis / and friends du / from Centre Les Impatients.**
Pointe-Claire: Galerie d'art Stewart Hall Art Gallery, 2002.
In-4 illustré, 32p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo.
:: Broché. Bon état. 15,00 $



HILL] - BELISLE, Josée.
Gary Hill. *Montréal, Musée d'art contemporain, 1998,*
In-4 à l'italienne, illustré, 55p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo, vidéo. Texte en français et en anglais.
:: Broché. Bel état.

{16743} **15 $**

HOLGATE, Edwin.



PEPALL, Rosalind et Brian FOSS.
[29536] **Edwin Holgate.**
Montréal: Musée des beaux-arts de Montréal, 2005.
In-4 illustré noir et couleurs, 195p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français.
:: Broché. Bon état.

35,00 $

Fin de la liste.