

ART - QUÉBEC – Juillet 2025 – Acquisitions récentes

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



LA BANDE DESSINÉE KÉBÉCOISE

Avec un dessin à pleine page signé de Réal GODBOUT - Détails page 2
La Bande Dessinée Kébécoise, numéro spécial de La Barre du Jour, no 46-49. 1975.

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ☞☞☞☞ (aller-retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (*que des aubaines*)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (*aussi sans assurances ni repérage aux risques du client*)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

ART - QUÉBEC – Juillet 2025 – Acquisitions récentes

VIENT DE PARAÎTRE

VARIN, Claire et Lisa TOGNON

Corridors sacrés
Corredores sagrados

Claire Varin
écrivaine
escritora

Lisa Tognon
artiste
artista

traduction / traducción
José Manuel Ruiz

Corridors sacrés / Corredores sagrados.

Claire Varin : écrivaine /
escritora.

Lisa Tognon : artiste /
Artista.

Traduction / traducción :

José Manuel Ruiz

Laval, 2025.

Leporello, 28 cm,

6 panneaux.

20 \$



Publié à l'occasion d'une résidence d'artiste à Do Picho, Galice, Espagne, en mai de cette année.

BARILJ - DESJARDINS, Nicole et al.

Mais qui est donc Marcel Baril ?

Pointe-au-Pic, Musée de Charlevoix, 1995,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de Nicole Desjardins, Françoise Le Gris et Hélène Ouvrard.

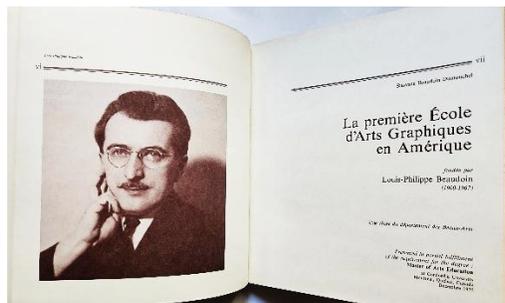
:: Broché. Bon état.

{33204} 25 \$



BEAUDOIN-DUMOUCHEL, Suzanne.

La Première École d'Arts Graphiques en Amérique, fondée par Louis-Philippe Beaudoin (1900-1967).

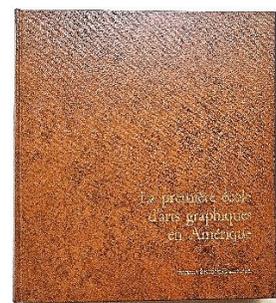


Montréal, Collège Ahuntsic, sans date
(1979?),

In-4 illustré, xxxvi et 143p.

Cartonnage de l'éditeur, toile.

:: Thèse du département des Beaux-Arts (Master of Arts Education),
Concordia University, Montreal,
décembre 1975.



Réalisation graphique des étudiants et des professeurs des Communications graphiques du Collège

Ahuntsic. Tirage à 1000 exemplaires. Un des 950 sur papier Rolland Tint 140M. :: Bon état. {32777} 75 \$

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



BLUTEAU, Alban] – PAQUET, Michel.



Bluteau en Charlevoix.

Québec, Editions Bellimage, sans date, In-4 à l'italienne, illustré de planches couleurs, n.p. 8f. et 10 planches.

:: Tirage limité à 25 exemplaires numérotés (no 18) et signés par l'artiste. Les planches ont été coloriées et signées par l'artiste.

:: En feuilles sous boîtier (simili-cuir), titré sur plaque de laiton.

:: Cachet humide de « Alban Bluteau, artiste international, Baie-St-Paul ».

{32848} 250 \$



:: Exemplaire truffé de 15 petites oeuvres au format carte-d'affaire : 6 monotypes non signés sur papier noir; 2 coloriées recto-verso signées et datées 1994 dont une avec numéro de téléphone ; et 7 à rabats, avec 2 dessins coloriés, signés et datés 1994 dont 3 avec adresses ou numéro de téléphone.

BOLDUC, Blanche] – LEMIEUX, Irénée.



Blanche Bolduc.

Québec, Editions La Minerve, sans date (1979?),

In-4 à l'italienne, bien illustré de planches en noir et d'une reproduction en couleurs montée, n.p., 11f. et 61 planches de reproductions dont une en couleurs.

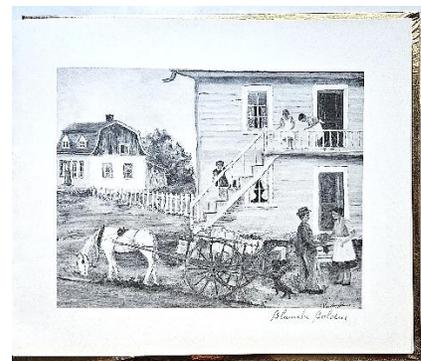
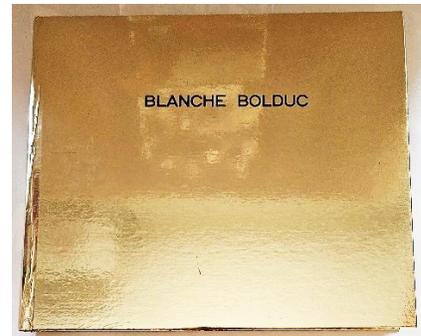
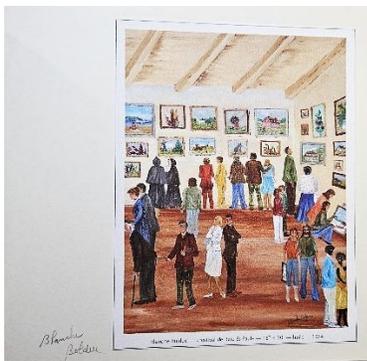
(pas facile à photographier le doré...)→

:: Tirage à 100 exemplaires numérotés (no 54) et signés par l'auteur et l'artiste.

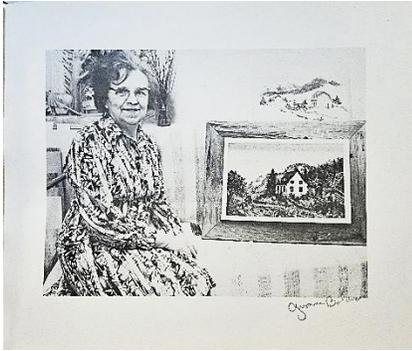
:: Exemplaire dont le portrait de l'artiste et toutes les planches ont été contresignées au crayon.

:: Cartonnage de l'éditeur (?), papier doré, garde de papier noir.

{32850} 450 \$



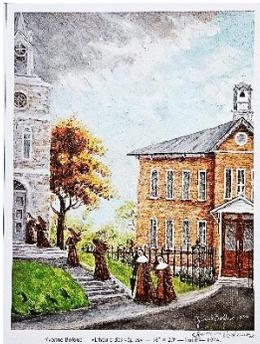
BOLDUC, Yvonne] – LEMIEUX, Irénée.



Yvonne Bolduc : peintre – sculpteur – graphiste.

Québec, Editions La Minerve, sans date (1979?),

In-4 à l'italienne, bien illustré de planches en noir et d'une reproduction en couleurs montée, n.p., 8f. et 35 planches de reproductions dont une en couleurs.

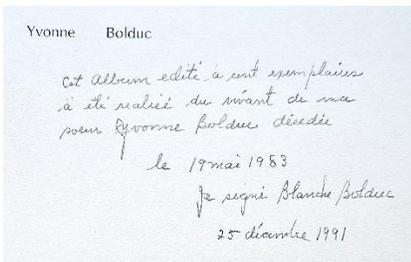


:: Tirage à 100 exemplaires numérotés (no 15) et signés par l'auteur.

:: Exemplaire contenant un double de la reproduction couleurs signée par Yvonne Bolduc au crayon.

:: Luxueuse reliure de box noir, orné de roulettes, avec charnière de toile. Bel état.

{32849} 350 \$



:: Au faux-titre, une note signée de la sœur de l'artiste, Blanche, explique : "Cet album édité à cent exemplaires a été réalisé du vivant de ma sœur Yvonne Bolduc, décédée le 19 mai 1983. Je signe Blanche Bolduc, 25 décembre 1991."

BIENNALE nationale de sculpture contemporaine.

Biennale nationale de sculpture contemporaine 2012 : Greffé / Griffé.

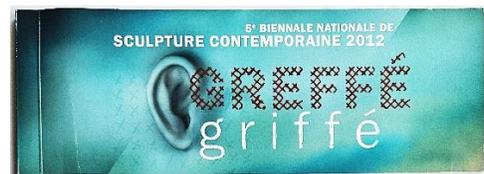
Trois-Rivières, 2012,

Long in-12 à l'italienne, 46p. et 5f. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 21 juin au 2 sept. 2012.

:: Broché. Bon état. Avec le dépliant.

{33258} 15 \$



BULLER] - AINSLIE, Patricia.

Cecil Buller : modernist printmaker / graveur moderniste.

Calgary, Glenbow Museum, 1989,

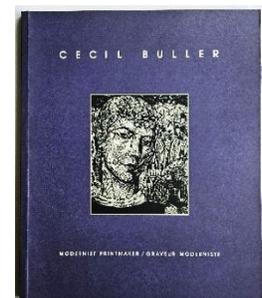
In-4 bien illustré, 72p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais et en français.

:: Cecil Tremayne Buller (1886-1973) est une artiste graveuse montréalaise.

:: Broché. Bon état.

{33205} 25 \$



Avec un dessin à pleine page signé de Réal GODBOUT -

CARPENTIER, André (dir.).

La Bande Dessinée Kébécoise, numéro spécial de La Barre du Jour, no 46-49.



Montréal, La Barre du Jour, 1975,

Petit in-4 bien illustré, [276]p. Couverture illustrée couleurs.

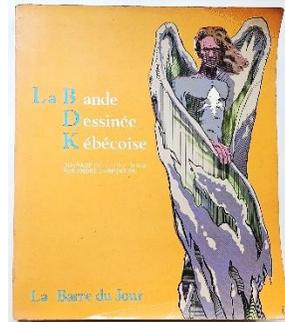
:: BDK ouvrage collectif dirigé par André Carpentier.

:: Avec un "Correctif" dactylographié inséré.

:: Broché. Bon état.

:: Exemplaire enrichi d'un dessin à pleine page signé de Réal GODBOUT (encre et graphite).

{32810} 150 \$



CHAGALL A MONTREAL, 1971].

Marc Chagall, Oeuvre gravé - Affiches - Livres illustrés, Sous le haut patronage de M. Jacques Médecin, Maire de la Ville de Nice et de M. Jean Drapeau, Maire de la Ville de Montréal, Juin-septembre 1971.

Montréal, Terre des Hommes, [Pavillon Marc Chagall], 1971,

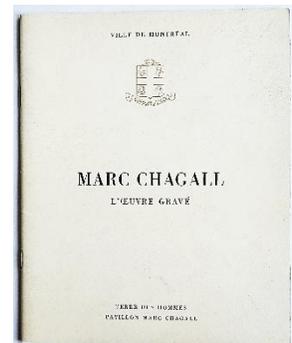
In-4 illustré de 5 planches : un portrait et 4 reproductions, n.p. [32]p.

Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'expo organisée "dans le cadre du jumelage des villes de Nice et de Montréal" (imprimé à Nice, Ets Ciaï). Texte de G.E. Lapalme, et Biographie. Liste des 33 eaux-fortes, 23 lithos originales, 4 affiches avant la lettre, 75 affiches, 28 livres illustrés, ainsi que 24 bois et 26 lavis, non décrits. La plupart des oeuvres exposées proviennent de la collection Gérard Bosio.

:: Agrafé, bon état. Rare.

{33199} 150 \$



DÉMIDOFF-SÉGUIN, Tatiana.

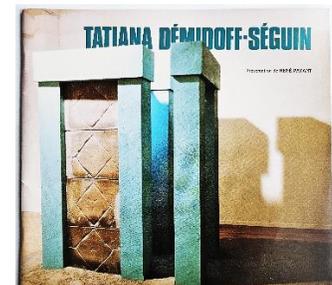
Tatiana Démidoff Séguin, présentation de René Payant.

Lorraine, Éditions D.S., 1986,

Petit in-4 bien illustré noir et couleurs, 36p. Couverture illustré couleurs.

:: Titre de la couverture. Catalogue d'une expo itinérante : Remparts et boucliers, présentée à la Galerie noctuelle-Michel Groleau-art actuel, Montréal, puis au Québec.

:: Textes en français et en anglais, traduction du texte de René Payant, Nancy Côté, traduction du texte de l'artiste, Francine Du Bois. :: Agrafé. Bon état. {33206} 15 \$



DEROUIN, René].

Derouin : série 8-9-9-0 Equinoxe.

Montréal, Galerie de l'UQAM, 1990,

In-8 à l'italienne, bien illustré noir et planches couleurs, 87p. Couverture illustrée.

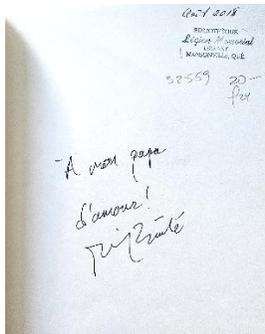
:: Catalogue d'expo itinérante, Montréal, Mexico, Edmonton. Textes en espagnol, en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{33208} 25 \$

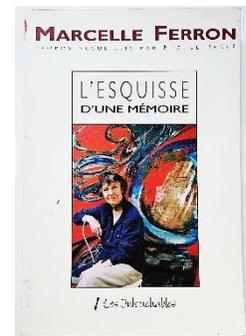


FERRON, Marcelle.

**L'Esquisse d'une mémoire, Propos recueillis par Michel Brûlé.***Montréal, Les Intouchables, 1996,*

In-8 illustré de planches (16 en noir de portraits, et 32 planches couleurs de reproductions), 298p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bon état. Cachets : Legion Memorial Library, Masonville, Qué. Ex-dono de l'éditeur, Michel Brûlé, à son "papa d'amour". {32559} 20 \$

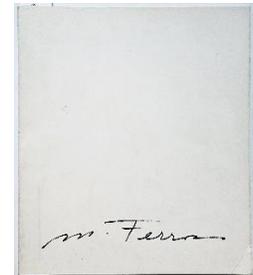
**Marcelle Ferron de 1945 à 1970.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1970,*

In-8 carré, illustré de planches dont 4 en couleurs, n.p.. Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes de Gilles Hénault, Herta Wescher et Laurent Lamy.

:: Broché. Bon état.

{28101} 20 \$



ROBERGE, Gaston et al.

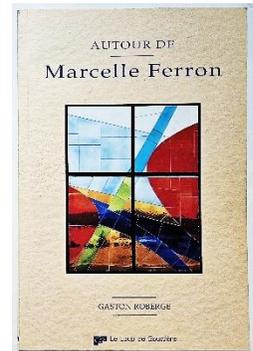
Autour de Marcelle Ferron.*Montréal, Le Loup de Gouttière, 1995,*

In-8 illustré (planches couleurs), 101p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition "Marcelle Ferron, oeuvres sur papier 1954-1995" à la Galerie Simon Blais, du 11 octobre au 25 novembre 1995.

:: Broché. Bon état.

{32763} 20 \$



FOURNELLE] - DUMONT, Jean.

André Fournelle : l'ombre rouge.*Montréal, Les 400 coups, 1998,*

In-4 bien illustré, n.p. Couverture à rabats, illustrée couleurs.

:: Préface de Pierre Restany.

:: Broché. Bel état.

{15028} 15 \$



GIGUERE, Roland.

La Sérigraphie à la colle.*Québec, Éditions Formart, Collection Initiation aux métiers d'art du Québec, 1973,*

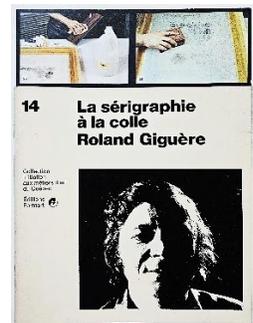
In-4, en 40 étapes. 32p. Couverture illustrée.

:: No 14 de la Collection.

:: Avec le grand dépliant illustré couleurs.

:: Agrafé. Bon état.

{32747} 25 \$



GUITÉ, Suzanne.

Hommage à Suzanne Guité.

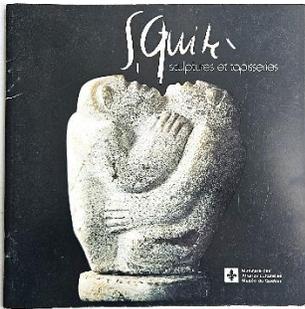
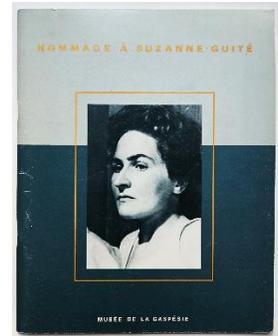
Gaspé, Musée de la Gaspésie, 1992,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 43p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, textes de Jean-Marie Fallu, Lisette Vallée et Pauline JULIEN.

:: Avec le carton du Musée. Agrafé. Bon état, Peu commun.

{32027} 35 \$



GUITÉ, Suzanne.

S. Guité : sculptures et tapisseries, Hommage à Suzanne Guité.

Québec - Montréal, Musée du Québec - Musée d'art contemporain, 1977,

In-4 illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante, texte de Ginette Massé.

:: Agrafé. Bon état, Peu commun.

{33209} 35 \$

HAHN - WOOD] - BAKER, Victoria.

Emmanuel Hahn et Elizabeth Wyn Wood : tradition et innovation dans la sculpture canadienne.

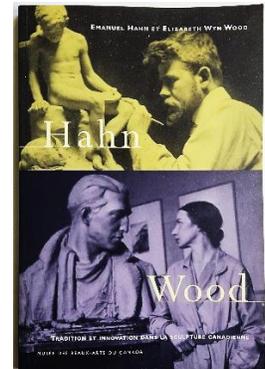
Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1997,

In-4 bien illustré, 135p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante.

:: Broché. Bon état.

{33212} 25 \$



JOURAN - [X de Rodolphe de Repentigny].

Jouran et les premiers plasticiens.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1977,

In-4 illustré noir et couleurs, reproductions et fac-similés, n.p. [72]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 48 entrées, des oeuvres de Louis Belzile, Jouran [X de Rodolphe de Repentigny], Jean-Paul Jérôme et Fernand Toupin. Textes de Fernande St-Martin et Alain Parent.

:: Broché. bon état.

{33211} 25 \$



KAHANE, Anne] - MILLAR, Joyce.

Anne Kahane : dualities / la dualité, Guest curator / Conservatrice invitée : Joyce Millar.

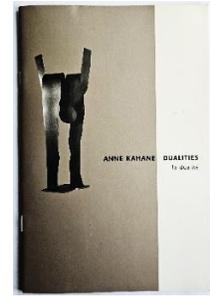
Montréal, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 1999,

In-8 illustré noir et couleurs, 32p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français.

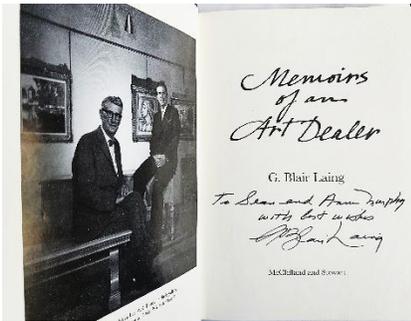
:: Agrafé, bon état. Avec le communiqué de la galerie.

{33255} 20 \$



LAING, G. Blair.

Memoirs of an Art Dealer [1 and 2. SIGNED].



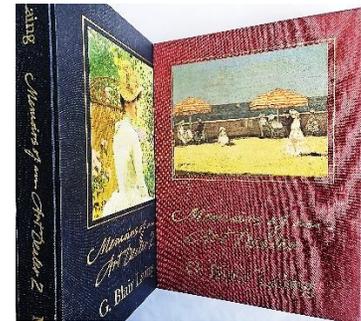
Toronto, McClelland and Stewart, 1979 et 1982.

In-8 illustré de planches couleurs contrecollées, 264 et 213p.

Cartonnage de l'éditeur, toile avec étui.

:: Bon état. Chaque volume SIGNÉ par l'auteur.

{33210} 100 \$



LALIBERTÉ, Alfred.

Les Artistes de mon temps, Texte établi, présenté et annoté par Odette Legendre.

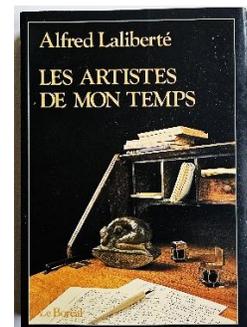
Montréal, Boréal, 1986,

in-8 illustré de planches couleurs hors-texte, 305p. et 3 f. Couverture noire à rabats, illustrée couleurs.

:: Bibliographie, Index onomastique.

:: Broché. Bel état.

{33254} 35 \$



LANDAU FINE ART.

[Inaugural Exhibition] : 19th & 20h Century Masters, Summer 1988.

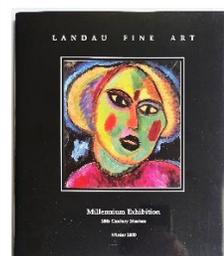
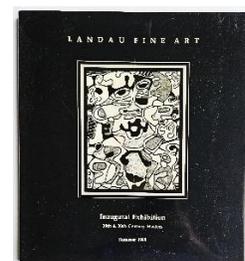
Montréal, Landau Fine Art, 1988,

In-4 bien illustré couleurs, 76p. Cartonnage léger, muet, et jaquette illustrée couleurs, titrée : Inaugural exhibition.

:: Catalogue d'expo. Présentation de Robert Landau, collectionneur, pour l'ouverture de sa galerie, été 1988.

:: Broché. Bon état.

{33196} 35 \$



Millenium Exhibition - 20h Century Masters, Winter 2000.

Montréal, Landau Fine Art, 2000,

In-4 bien illustré couleurs, 76p. Cartonnage léger, muet, et jaquette illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Présentation de Robert Landau.

:: Broché. Bon état.

{33197} vendu \$

LANDRY, Diane (1958-).

Diane Landry : Flying school (École d'aviation) and Mandala naya : the Cod (la Morue) : 22 September -- 30 October 2005.

Houston, Texas, Rice Gallery, [2006],

in-8 bien illustré couleurs, 36p. + un DVD. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue of an exhibition held at Rice Gallery, Houston, Texas, from 22 Sept. to 30 Oct. 2005.

:: Broché. Bon état.

{33202} 25 \$



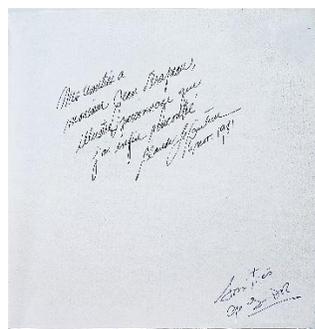
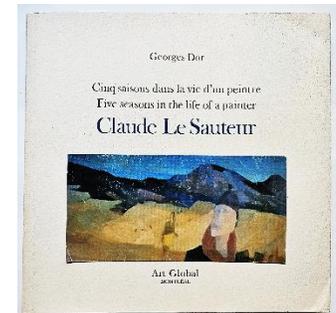
LE SAUTEUR] - DOR, Georges.

Claude Le Sauteur : Cinq saisons dans la vie d'un peintre / Five seasons in the life of a painter, Translated by Sheila Fischman, Introduction de Jean Paul Lemieux.

Montreal, Art Global, 1981,

In-4 illustré reproductions couleurs montées, 102p. Couverture illustré d'une reproduction couleurs montée.

:: Tirage sur papier Arches, couverture Strathmore.



:: Exemplaire accompagné d'une des 12 lithos originales annoncées pour cette édition.

:: Litho SIGNÉ et dédicacé à Jean Drapeau, 6 nov 1981.

ENVOIS SIGNÉS à Jean Drapeau de Le Sauteur et de Georges Dor.

:: Broché. Bel état.

{32759} 150 \$



LEGENDRE, Solange.

Solange Legendre : Avoir 20 ans à Paris en 1950 / To be 20 in Paris in 1950 - Oeuvres sur toile et sur papier de 1948 à 1956 / Works on canvas and on paper from 1948 to 1956.

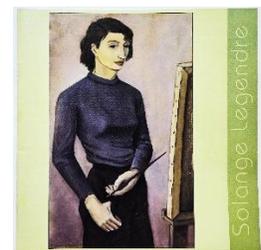
Montréal, Galerie Valentin, 2006,

In-8 carré, illustré couleurs, n.p. [24]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 18 reproductions. Texte de J.-P. Valentin et de Odette Legendre, en français et en anglais. Seule publication sur cette artiste.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32742} 25 \$



LEROUX-GUILLAUME, Janine.

La Gravure sur bois debout.

Québec, Éditions Formart, Collection Initiation aux métiers d'art du Québec, 1972,

In-4, en 40 étapes. 32p. Couverture illustrée.

:: No 6 de la Collection.

:: Avec le grand dépliant illustré couleurs.

:: Agrafé. Bon état.

{32748} 25 \$



LETENDRE, Rita] - ROBERGE, Gaston.

Rita Letendre : femme de lumière.

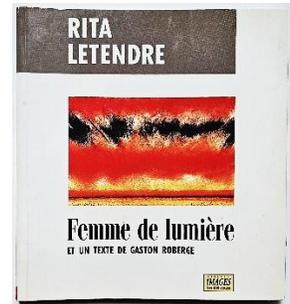
Montréal, Éditions Les 400 coups, Collection Images, 1997,

In-8 carré, bien illustré couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition : Rita Letendre, rétrospective, oeuvres sur papier 1947-1997, à la Galerie Simon Blais. Texte en français.

:: Broché. Bel état.

{32762} 20 \$



MASSON, Henri (1907-1996).

Henri Masson, L.L.D.

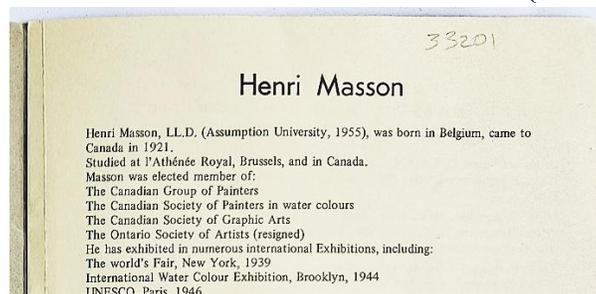
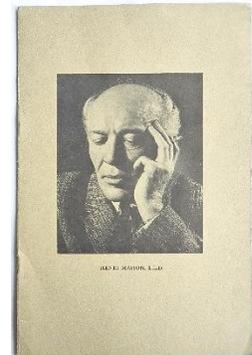
Sans lieu, sans date,

In-8, n.p. [4]p. Couverture illustrée d'un portrait.

:: Brochure promotionnelle (?) imprimée sur papier jaune. Texte en anglais. Le C.V. arrête en 1964 (page 1), la dernière expo solo est en 1968 à l'Art français, Montréal (page 3). La page 2 comprend : Henri Masson and the Critics (articles non daté) et la page 4 est vierge.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33201} 25 \$



McEWEN] - NAUBERT-RISER, Constance.

Jean McEwen, La profondeur de la couleur : Peintures et oeuvres sur papier 1951-1987.

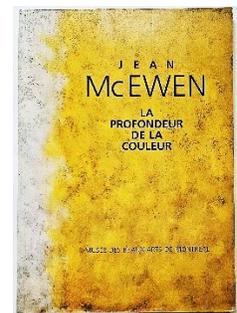
Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1987,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 167p. Couverture laminée illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Important.

:: Broché. Bon état.

{32010} 75 \$



MORRICE] - HILL, Charles C.

Morrice - un don à la patrie : La Collection G. Blair Laing.

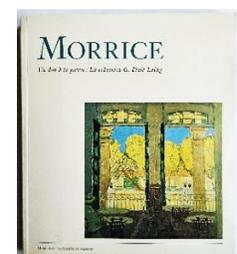
Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1992,

In-4 illustré noir et couleurs, 186p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante.

:: Broché. Bon état.

{28596} 25 \$



MUHLSTOCK] - COUELLE, Jennifer.

Louis Muhlstock : un dessinateur / the draughtsman.

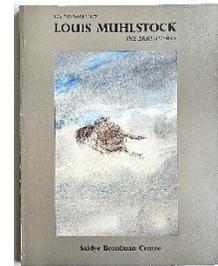
Montreal, Saidye Bronfman Centre, 1989,

In-4 illustré en noir, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, conservatrice : Jenniger Couëlle. Textes en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{33198} 25 \$



POULIN, Roland] - NEMIROFF, Diana.

Roland Poulin, sculpture.

Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1994,

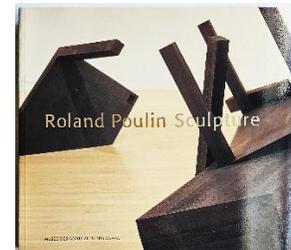
In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleur, 167p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes de l'artiste, de Nemiroff et de Donald Kuspit.

Comprend le Catalogue de l'oeuvre sculpté 1969-1994.

:: Broché. Bon état.

{33207} 25 \$



RIOPELLE, Jean Paul

. RIOPELLE à PARIS .

Jean-Paul Riopelle, the sixties.

Paris, Didier Imbert Fine Arts, 1994,

In-4 illustré de planches couleurs, n.p.. Couverture illustrée couleurs. :

:: Catalogue d'expo. Texte de Yves Michaud, traduit en anglais par Miriam Rosen.

:: Broché. Bon état.

{32754} 35 \$



ROBERT, Guy.

Riopelle, Chasseur d'images.

Montréal, France-Amérique, 1981,

Grand in-4 généreusement illustré noir et couleurs, 279p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Bel état.

{32753} 75 \$

Jean-Paul Riopelle.

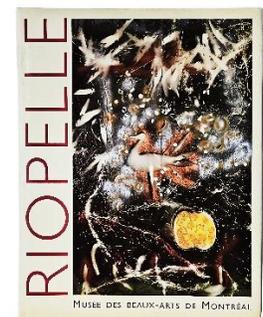
Montreal, Musée des beaux arts de Montréal, 1991,

In-4 (31 cm), bien illustré noir/couleur, 222p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français : Gilles Vigneault, Louis Delehiq et Harry Bellet.

:: Bon état.

{30491} 35 \$



RIOPELLE, Jean Paul

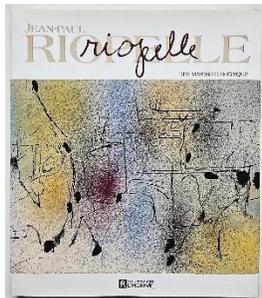
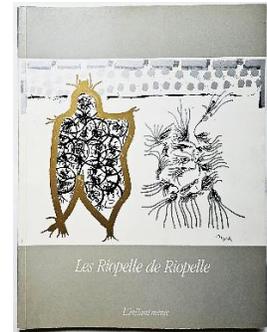
Les Riopelle de Riopelle.*Quebec, L'Instant même, 1998,*

In-4 (30 cm), bien illustré couleurs, 101p. Couverture illustrée.

:: Publié à l'occasion de l'expo au Domaine Cataract.

:: Broché. Bon état.

{32783} 20 \$



BERNIER, Robert et al.

Jean-Paul Riopelle : des visions d'Amérique.*Montreal, l'Homme, 1997,*

In-4 bien illustré couleurs, 155p. Cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée couleurs.

:: Avec la collaboration de Monique Brunet-Weinmann, François-Marc Gagnon et Guy Patenaude.

:: Bel état.

{32755} 35 \$

SCHNEIDER, Pierre.

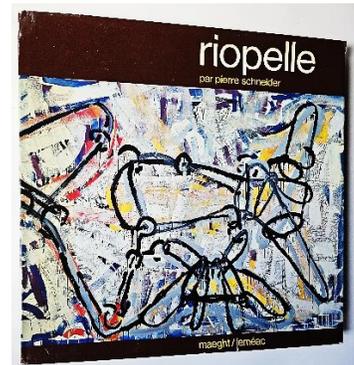
Riopelle, Signes mêlés.*Paris, Maeght, 1972,*

In-4 (28cm), bien illustré noir et couleurs, 175p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Ouvrage bien **complet de la grande lithographie originale couleurs sur quatre pages** tirée chez ARTE. 152 oeuvres reproduites accompagnées de dessins inédits en marges.

:: Jaquette pelliculée avec petites déchirures. Bon état.

{32757} 75 \$



SUZOR-COTÉ] - L'ALLIER, Pierre.

Suzor-Coté, l'oeuvre sculpté.

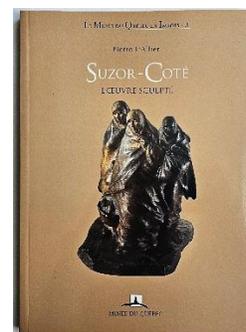
Québec, Musée du Québec, 1991,

In-4 bien illustré en noir et quelques couleurs, 128p. Couverture illustrée couleurs.

:: Collection : Le Musée du Québec en images - 3.

:: Broché. Bon état.

{31437} 25 \$



TRUDEAU] - ROUSSAN, Jacques de.

Yves Trudeau, oeuvres / works 1959-1985, Préface de Tatiana Démidoff

Séguin, Version anglaise de Renée Cosgrove.

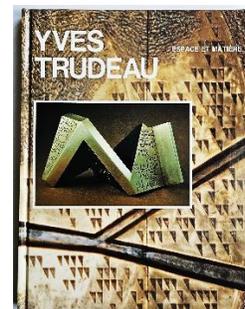
La Prairie, Éditions Broquet, 1989,

In-4 bien illustré de planches en noir et en couleurs, 103p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Collection : Espace et matière.

:: Bon état.

{31299} 15 \$



VIGNEAU, Jean-Yves.

Morue / Cod. Grand Banc / Grand Bank. Québec-Canada 1992 - 2002 - Moratoire / Moratorium.



Deux piastres / Two Bucks.

Sans lieu, l'artiste et Marcel Jomphe, infographiste, 2002,
Copie d'un billet de banque de 2\$.

:: Impression offset à 10 000 exemplaires numérotés pour marquer le 10e anniversaire du moratoire sur la morue, no 004183.

« 10 ans après la mise en place du moratoire sur la morue, l'espèce est toujours en voie d'extinction - à preuve que Dieu et le Gouvernement ont failli à leur tâche de mettre du poisson dans la mer, faisant ainsi mentir le vieil adage : "Donne un poisson à un homme et tu le nourriras pour un jour. Apprends-lui à pêcher et tu le nourriras pour la vie."

APPREND À L'HOMME À PÊCHER ET IL VIDERA LA MER. »

{33194} 25 \$

Vigneau, Jean-Yves. Havre-Aubert (aujourd'hui Îles-de-la-Madeleine, 1952-).

"Aspect incontournable de la culture maritime, l'œuvre de Jean-Yves Vigneau aborde une réflexion sur la pêche : Le moratoire sur la pêche à la morue dans l'Atlantique Nord décrété par le Canada en 1992 n'a été qu'un autre signal annonçant l'irréversible déclin d'une culture de cueillette et d'une manière de vivre."

<https://www.admare.org/2014/07/jean-yves-vigneau-presente-loeuvre-morue.html>



L'œuvre initiale comprend les 10,000 billets en liasse de 100 avec une bande qui porte le texte « 10 ans après la mise en place du moratoire... ».

Le tout dans une valise métallique.

<https://www.vigiy.net/artiste/morue.htm>



– FIN –