ART - QUÉBEC – *Avril 2025– Acquisitions récentes*

Salon du Livre Ancien de Westmount – 19 avril

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*

Ànonyme Sanregret (pseudo de Pierre Cornudet. 1957-). **Zozoé Fon Fon.** *Montréal, Parayre, [1990].* *Détails page 2*

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.
Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇆⇆⇆⇆ (aller-retour)

Taux de change, 2025 : 100$ CAD = 70$ USD = 67 € *(que des aubaines)*

AJUSTEMENT *- Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)*

- Frais de port minima, à 500gr :
Canada, $15 ; USA, $25 ; international, $60 (air)

- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :
Canada, $18 ; USA, $30 ; international, $78 (air)

- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :
Canada, $20 ; USA, $32 ; international, $97 (air)

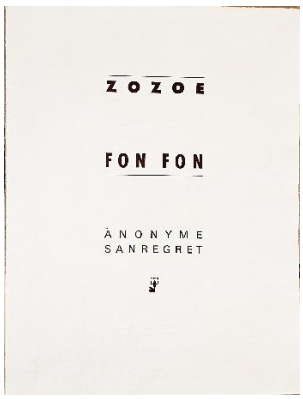
François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*
Sur rendez-vous, en semaine
Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4
Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

Salon du Livre Ancien de Westmount – 19 avril

SAMEDI, 19 AVRIL 2025 – 10H À 17H

CENTRE GREENE
(THE GREENE AVENUE COMMUNITY CENTRE)
1090 AVENUE GREENE, WESTMOUNT.

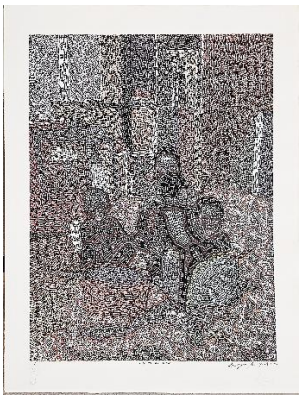
ART - QUÉBEC – *Avril 2025– Acquisitions récentes*

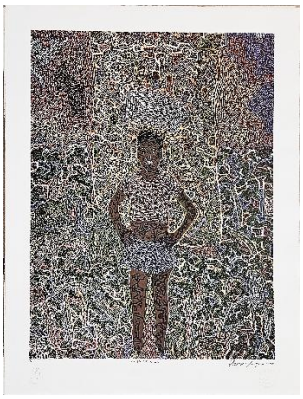


Ànonyme Sanregret (pseudo de Pierre Cornudet. 1957-)
Zozoé Fon Fon
Montréal, Parayre, [1990].
1 portefeuille : 11 feuilles et 8 sérigraphies originales en couleurs. 77 x 51 cm

:: **Édition limitée à 20 exemplaires** numérotés et signés par l'artiste, plus 12 exemplaires hors commerce. No 4. Chaque planche est numérotée, titrée et signée par l'artiste.
:: « *Livre-affiche comprenant 8 sérigraphies originales et 8 textes d'Ànonyme Sansregret.* »
Ouvrage réalisé au retour d'un voyage au Cameroun. Préface de Paul Chamberland.

. Femme à la pipe et au cacao
. L'Heure du bain
. Fillette à la mangue
. Abag ye nteg
. Palabre
. Homme aux calebasses et à la machette
. Les Captures
. Abam a dzal doe a eza dzal ontoa zozoe fon





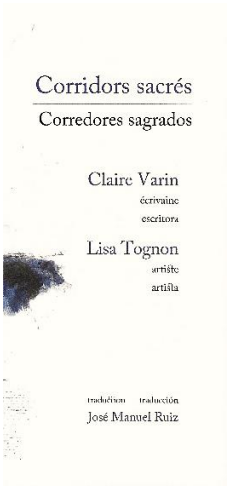
:: Le texte a été composé... par Gilles Bédard et tiré par Martin Dufour; le tirage des sérigraphies originales par Jean Beausoleil à Saint-Césaire; le portefeuille par Pierre Ouvrard en son atelier de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix. En feuille sous portefeuille. Très bon état.

> *« Pierre Cornudet multiplie les peintures-spectacles jusqu'en 1990 où il donne un autre tour à sa peinture après un voyage au Cameroun. Il réalise une série de peintures et conçoit même un livre composé de sérigraphies inspirées par son voyage. A partir de cette date, sa peinture devient résolument figurative ».* (Jean-Luc Bachino, septembre 2015 et 6 mars 2019)
> https://www.artistes-occitanie.fr/pierre-cornudet/

1 500 $

VIENT DE PARAITRE

VARIN, Claire et Lisa TOGNON



Corridors sacrés / Corredores sagradas.
Claire Varin : écrivaine / escritora.
Lisa Tognon : artiste / Artista.
Traduction / traduccion : José Manuel Ruiz

Laval, 2025.

Leporello, 28 cm,
6 panneaux.

20 $

Publié à l'occasion d'une résidence d'artiste à Do Picho, Galice, Espagne, en mai de cette année.

ALLEYN, Edmund.

Edmund Alleyn : une belle fin de journée.
Québec, Musée du Québec, 1974,
In-8 à l'italienne, bien illustré de planches noir et couleurs, reproductions et portraits, n.p. [20]p. Couverture illustrée couleurs.

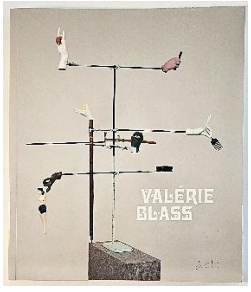
:: Exposition présentée également au Musée d'art contemporain de Montréal. Texte de Raoul Duguay, calligraphié : **Si Soleil en Toulmond**.
:: Agrafé. Bon état. Peu commun. {29343} **35 $**

BGL] - NINACS, Anne-Marie.

BGL.
Québec, Manifestation internationale d'art de Québec, 2009,
In-4 bien illustré, 109p. Couverture illustrée couleurs.
:: Vol. 1, no 1 : BGL.
:: Avec 2 encarts : Postérité bgl, signé bgl; et un article de Marie-Eve Charron: BGL, des lieux de mémoire précaires et révélateurs.
:: Bon état. {31032} **35 $**

BLASS, Valérie] - JOHNSTONE, Lesley et al.

Valérie Blass.
Montréal, Musée d'art contemporain, 2012,
In-4 illustré noir et couleurs, 148p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.
:: Broché.
Bon exemplaire SIGNÉ par l'artiste (page 19). {33060} **25 $**



BONET] - ROUSSAN, Jacques de.

Jordi Bonet, préface de Huguette Bouchard-Bonet.

Laprairie, Marcel Broquet, 1986,

In-8 carré bien illustré de planches noir ou couleurs, 108p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.

:: Collection Signatures. Préface de Huguette Bouchard-Bonet. Texte en français et en anglais.

:: Bel état. {28133} **20 $**

BORDUAS].

Borduas and America / et l'Amérique.

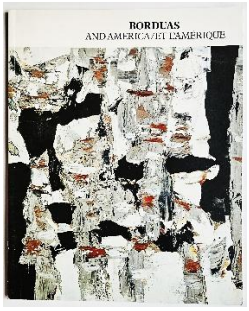
Vancouver, Vancouver Art Gallery, 1977,

In-4 illustré noir et couleurs, 56p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de François-Marc Gagnon, en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{29539} **25 $**



BOUGIE]

Louis-Pierre Bougie : Désert vert.

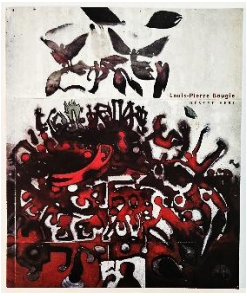
Montréal, Galerie Orange, 2007.

In-4 illustré couleurs, 35p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Léo Rosshandler, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{33054} **20 $**



CENTRE Saidye Bronfman Centre.

9 artistes recommandé [sic] à l'attention du public par le jury de la Biennale II du Québec = 9 artists recommended to the attention of the public by the jury of the Quebec Biennale II.

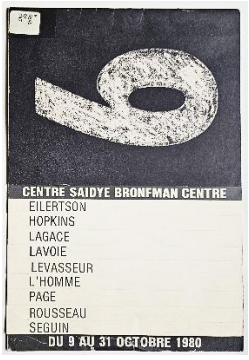
Montréal, Centre Saidye Bronfman, 1980,

In-8 illustré, présenté tête-bêche, avec onglets décalés pour chaque artiste (1 feuillet), n.p. 10 feuillets.

:: Catalogue d'expo. Du 9 au 31 octobre, 1980 .

:: Eilertson, Hopkins, Lagacé, Lavoie, Levasseur, L'Homme, Pagé, Rousseau et Séguin.

:: Agrafé. Peu commun. Cachet élagué du MAC. { 21822} **20 $**



CERCLE DES ARTISTES peintres et sculpteurs du Québec.

Le Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec.

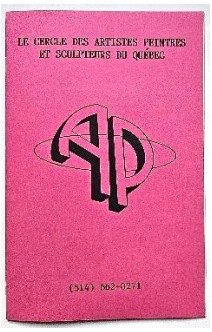
Laval-des-Rapides, Le Cercle, 1991,

In-8 illustré de publicités, n.p. [12]p. Couverture rose imprimée.

:: Publié à l'occasion du 8e grand concours national des arts visuels, 17 novembre 1991, à l'aéroport international de Montréal, Mirabel.

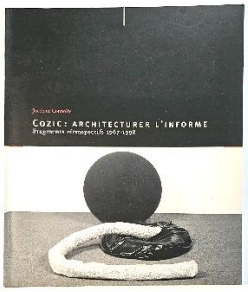
:: Agrafé. Bon état.

{33069} **15 $**



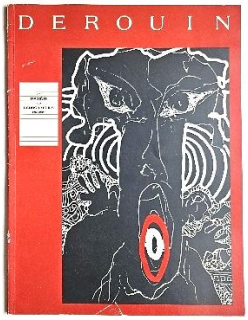
COZIC]- CONNOLLY, Jocelyne.
Cozic : architecturer l'informe, Fragments rétrospectifs 1967-1998.
Longueuil, Plein Sud, 1998.
In-4 illustré, 39p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo. Préface de Francine Couture.
:: Broché. Bon état.

{33056} **25 $**



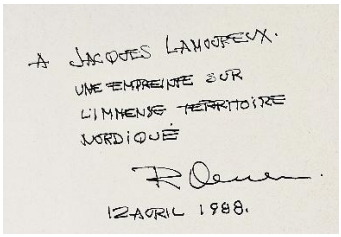
DEROUIN, René.
Derouin : de toutbête aux échographies 1964-1987.
Saint-Jérôme, Centre d'exposition du Vieux Palais, 1988,
In-4 bien illustré, 48p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo. :: Texte Michel-Pierre Sarrazin.
:: Broché, accroc a la couverture. Bon état.

{32074} **20 $**

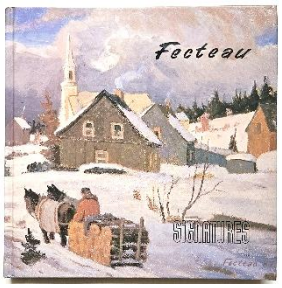


Empreintes et reliefs : René Derouin.
Montréal, Musée d'art contemporain, 1982,
In-4 illustré noir et couleurs, 20p. Couverture imprimée.
:: Catalogue d'expo. Textes en français de Gilles Daigneault. :: Agrafé. Bon état.
:: ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

{33058} **35 $**

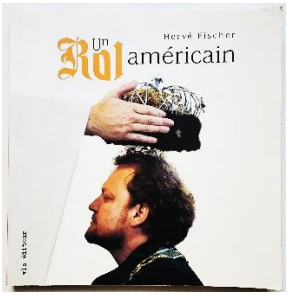


FECTEAU, Marcel] - GLADU, Paul.
Fecteau, préface de Yvon Chartrand.
Montréal, Broquet, "Signatures", 1988,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 106p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.
:: Collection Signatures. :: Textes en français et en anglais.
:: Bon état. {31078} **15 $**

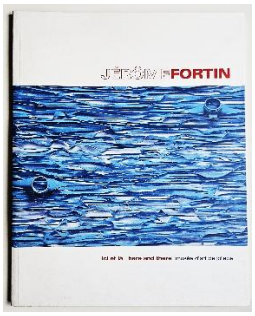


FISHER, Hervé.
Un Roi américain.
Montréal, VLB éditeur, 2009,
In-4 bien illustré, 216p. Couverture illustrée couleurs.
:: Publié à l'occasion de l'expo de Denys Tremblay : Alias, de l'Illustre inconnu au Roi de l'Anse.
:: Broché. Bon état.

{33030} **20 $**



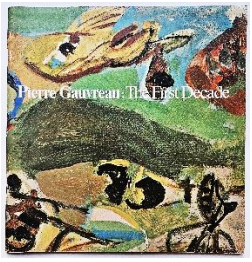
FORTIN, Jérôme].
Jérôme Fortin : ici et là - here and there.
Joliette, Musée d'art de Joliette, 2002,
In-4 bien illustré, 49p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.
:: Broché. Bon état.
{31050} **15 $**



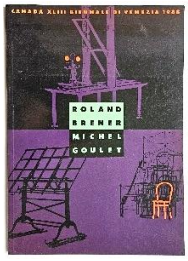
FORTIN, Marc-Aurèle] - ROUSSAN, Jacques de.
M.A. Fortin.
La Prairie, Marcel Broquet, 1982,
In-4 illustré de nombreuses planches en couleurs, 104p. Cartonnage de l'éditeur avec jaquette illustré couleurs.
:: Collection Signatures.
:: Bon état. {32857} **25 $**

GAUCHER, Yves.
Yves Gaucher : recent work / oeuvres récente.
Montréal, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 1995,
In-8 à l'italienne, bien illustré couleurs, 36p. Couverture imprimée.
:: Catalogue d'expo. Textes en anglais et en français de Karen Antaki.
:: Broché. Bon état. {28567} **20 $**

GAUVREAU, Pierre] - WILKIN, Karen.
Pierre Gauvreau : the first decade.
Kingston, Ontario, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1981,
In-8 illustré en noir, 47p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo.
:: Agrafé. Bon état.
{33027} **30 $**



GOULET, Michel.
Michel Goulet.
Montréal, Galerie Christiane Chassay, 1988,
In-4 bien illustré en noir, 48p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo. Texte en français de : Gaston St-Pierre, Lise Lamarche et al.
:: Agrafé. Bon état. {32077} **35 $**

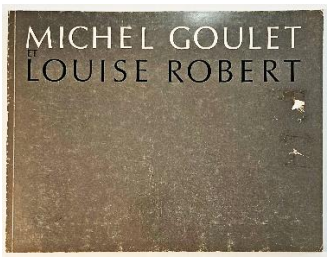


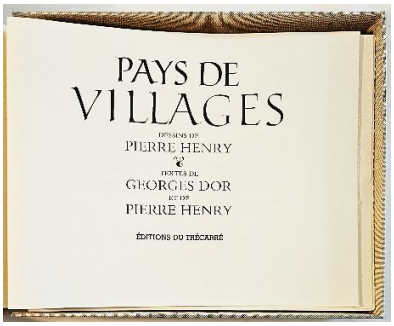
GOULET - BRENNER] - GASCON, France et al.
Roland Brener, Michel Goulet (Canada XLIII Biennale di Venezia 1988).
Montréal, Musée d'art contemporain, 1988,
Grand in-4, illustrée noir et couleurs, 72p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo pour la participation canadienne à la 43e biennale de Venise. Texte en français, anglais et italien.
:: Broché. Bel état. {32091} **25 $**

GOULET - ROBERT.

Michel Goulet - Louise Robert.
Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,
In-4 à l'italienne, bien illustré en noir, 86p. Couverture imprimée.
:: Catalogue d'expo en 2 parties : Michel Goulet, par Lise Lamarche ; Louise Robert, par René Payant. Texte en français.
:: Broché. Bon état.

{33055} **15 $**





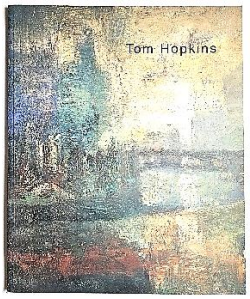
HENRY, Pierre (1932-2013).
Pays de Villages, dessins de Pierre Henry, Textes de Georges Dor et de Pierre Henry.
Montréal, Trécarré, 1986.
In-8 à l'italienne, 21.5cm, 224p. et 3f.

:: Recueil de 101 planches de dessins: vues de maisons dans divers villages du Québec. Présentation par Guy Boulizon.

:: Du tirage de tête à 101 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, no 61 sur papier Carlyle Japan. En feuillets sous boîtier de toile écrue (Pierre Ouvrard), orné d'une reproduction.
:: **AVEC le dessin original de la page 141** : Village de l'Épiphanie, 11 x 15 po., signé en bas à droite.
250 $

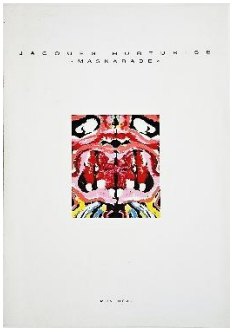
HOPKINS, Tom.
Tom Hopkins : new paintings / oeuvres récentes.
Montréal, Galerie de Bellefeuille, 1997,
In-4 bien illustré couleurs, 44p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais, entrevue de l'artiste avec MOLINARI.
:: Broché. Bon état.

{31272} **15 $**



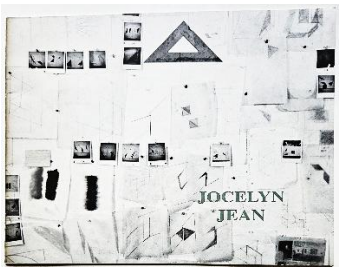
HURTUBISE].
Jacques Hurtubise : maskarade.
Montréal, Michel Tétreault Art International, 1992,
In-4 illustré de 8 reproductions couleurs, n.p.[4]p. Couverture en 3 panneaux illustrée couleurs.
:: Collection, Carnets d'art actuel. Texte en français et en anglais de Monique Brunet-Weinmann.
:: Agrafé. Bon état.

{31582} **20 $**



JEAN] - PAUL, Francine.
Jocelyn Jean.
Montréal, Éditions Graff, 1992,
In-8 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 31p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo. :: Textes en français et en anglais.
:: Agrafé. Bon état.

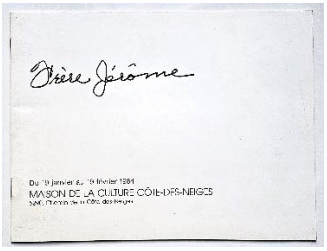
{32090} **15 $**



JERÔME, frère [Ulric-Aimé Paradis, 1902-1994].

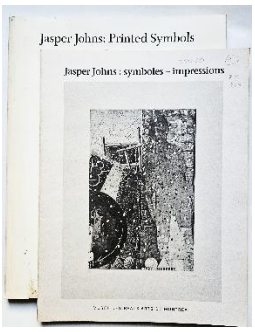
Frère Jérôme, du 19 janvier au 19 février 1984.
Montréal, Maison de la culture Côte-des-neiges, 1984,
In-8 à l'italienne, illustré, n.p. [16]p. Couverture blanche imprimée.
:: Publié à l'occasion de l'exposition.
:: Agrafé. Bon état.

{33029} **15 $**



GAGNON, Daniel.
Frère Jérôme.
Montréal, Fides, 1990,
Grand in-4, 30 x 31cm, bien illustré de planches (42 couleurs et 36 en noir), 227p. Reliure de l'éditeur, toile de Hollande (Vianney Bélanger).
:: Réalisation de Henri Rivard. Tirage à 5000 exemplaires numérotés. Texte sur papier teinté, planches couleurs sur papier glacé.
:: Bel état. {28553} **45 $**

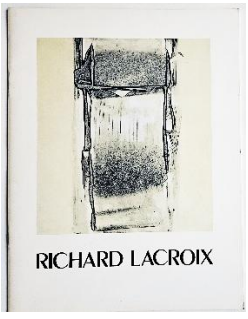
JOHNS, Jasper] - AMSTRONG, Elizabeth et al.
Jasper Johns: Printed Symbols.
Minneapolis, Walker Art Center, 1990,
In-4 illustré, 89p. Couverture à rabats illustrée.
:: Catalogue d'expo itinérante : Houston, San Francisco, Montreal, St. Louis, Miami, Brooklyn. Introduction by Elizabeth Amstrong, Essays by James Cuno, Charles W. Haxtausen, Robert Rosenblum, and John Yau. Interview with Jasper Johns by Katrina Martin.
:: Broché. Bon état.



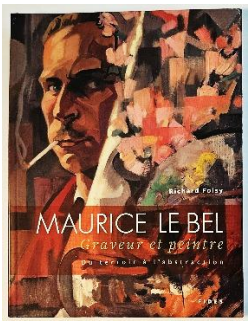
AVEC le fascicule du MBA de Montreal, 1990, pour la traduction des textes en français, dont une Préface de Martin Friedman, 30p. {33026} **25 $**

LACROIX, Richard].
Richard Lacroix, exposition rétrospective, gravures et peintures choisies (1959-1984) du 7 au 27 novembre 1984.
Montréal, Guilde graphique, 1984,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 31p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo. Textes de Nadine Gueydan et al.
:: Agrafé. Bon état.

{32672} **20 $**

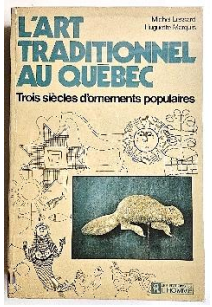


LE BEL] - FOISY, Richard.
Maurice Le Bel, graveur et peintre : du terroir à l'abstraction.
Montréal, Fides, 2013,
In--8 carré, bien illustré, noir et couleurs, 296p. Couverture illustrée couleurs.
:: Publié à l'occasion de l'exposition : Maurice Le Bel (1898-1963), graveur et peintre : du terroir à l'abstraction, au Centre d'exposition de la Bibliothèque du Boisé, Montréal.
:: Ce livre, à la fois biographie et catalogue d'exposition, avec plus de 200 illustrations, peintures, gravures, dessins, aquarelles, photographies et documents d'archives, ouvre une page nouvelle dans l'histoire de l'art au Québec : il rend compte de l'éventail des multiples talents de Maurice Le Bel et retrace le singulier parcours qui l'a conduit de la tradition à la modernité. :: Broché. Bon état. Occaze. {33068} **25 $**



LEDUC, Ozias] - GLADU, Paul.
Ozias Leduc, Préface de Gabrielle Messier.
Laprairie, Broquet, 1989,
In-4 bien illustré : portraits, reproductions noir/couleurs, 103p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.
:: Collection Signatures.
:: Bon état. {32854} **20 $**

LESSARD, Michel et Huguette MARQUIS.
L'Art traditionnel au Québec, préface de Cyril Simard.
Montréal, l'Homme, 1975,
In-8 bien illustré en noir et planches couleurs, 463p. Couverture illustrée couleurs.
:: Trois siècles d'ornements populaires.
:: Broché. Bon état.
{21995} **20 $**

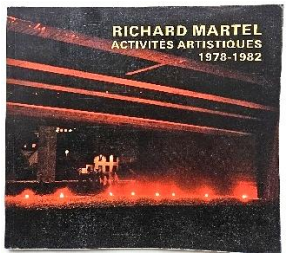


LUCBERT, Françoise et al.
Peinture contemporaine du Québec.
[Suisse], Manoir de la Ville de Martigny et Hotel de ville Yverdon-les-Bains, 1990,
In-4 illustré en noir, 57p. Couverture imprimée.
:: Catalogue d'expo préparée par le Conseil de la peinture du Québec. Des oeuvres de : Michèle Assal, Adèle Beaudry, Claire Beaulieu, Marthe Bélanger, PhilippeBoissonnet, Louise Boisvert, Michel Cojan, Lorraine Dagenais, Benoit Desjardins, Armand Gosselin, Céline Goudreau, Vera Heller, J.-F. Houle, Kevin Kelly, Marie-Claude Leclerc, Jean-Marc Lesage, Louise Masson, Louise Mercure, Arthur Monk, Nicole Panneton, Denis Pellerin, Raymond Poitras, Louise Prescott, Anonyme Sansregret...Texte en français.
:: Broché. Cachet humide d'un collectionneur. Bon état. {28866} **25 $**

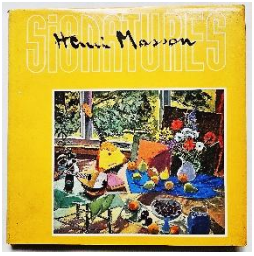
MALTAIS, Marcella.
Maltais: trente-neuf ans de peinture (1950-1989).
Montréal, Lavalin, 1989,
Long in-folio, bien illustré de vignettes en noir et de planches couleurs, 91p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo rétrospective itinérante : Lavalin, Montréal; et Musée du Saguenay-Lac-St-Jean, Chicoutimi.
:: Broché. Bon état. {33059} **35 $**

MARTEL, Richard.
Richard Martel : activités artistiques 1978-1982.
Québec, Editions Intervention, 1983,
In-8 à l'italienne, bien illustré, 93p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue. Texte de l'artiste, de Andrée Fortin et de Guy Durand.
:: Broché. Bon état.

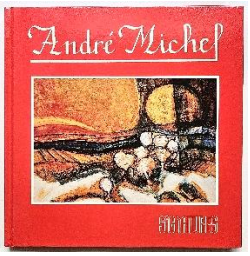
{15315} **15 $**



MASSON, Henri] - GINGRAS, Marcel.
Henri Masson, préface de Naim Kattan.
La Prairie, Marcel Broquet, 1981,
In-8 carré bien illustré noir et couleurs, 106p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.
:: Collection Signatures.
:: Dos de la jaquette décoloré. Bon état. {32851} **20 $**

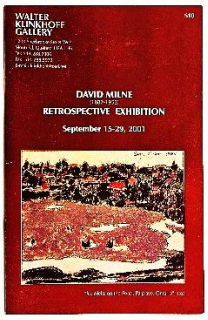


MICHEL, André] - Robert, Guy.
André Michel.
Montréal, Broquet, 1991,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 108p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustrée couleurs.
:: Collection Signatures.
:: Bon état. {32858} **15 $**



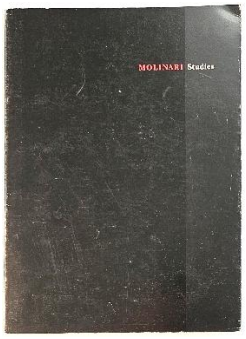
MILNE, David.
David Milne (1882-1953) Exposition rétrospective / Retrospective exhibition.
Montreal, Walter Klinkhoff Gallery, 2001,
In-8 illustré couleurs, tête-bêche, 8 et 8 pages. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo. Texte de Dorota Kozinska en français et en anglais.
:: Agrafé. Bon état.

{32691} **20 $**



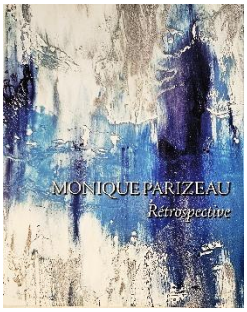
MOLINARI] - CAMPBELL, James D.
Molinari : Studies.
New York, 49th Parallel - Centre for Contemporary Canadian Art / Centre d'art contemporain canadien, 1987,
In-4 illustré de planches couleurs, 88p. Couverture noire imprimée.
:: Catalogue d'expo. Texte en anglais.
:: Broché. Bel état.

{32083} **25 $**

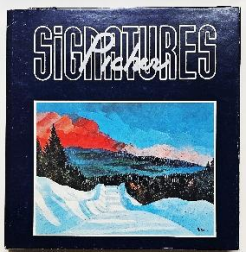


PARIZEAU, Monique.
Connue - Méconnue - Reconnue : Monique Parizeau : Rétrospective.
Montréal, Galerie Art Mûr, 2010,
In-4 bien illustré couleurs, 96p. Couverture illustrée couleurs.
:: Catalogue d'expo : estampes. Texte de Denyse Gérin-Lajoie, commissaire.
:: Broché. Bon état.

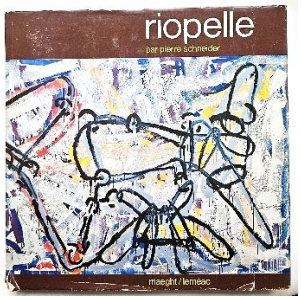
{33067} **25 $**



PICHER, Claude] - DUMAS, Paul.
Picher, préface de Michel Champagne.
La Prairie, Marcel Broquet, 1981,
In-8 carré bien illustré noir et couleurs, 100p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.
:: Collection Signatures.
:: Bon état. {32853} **20 $**



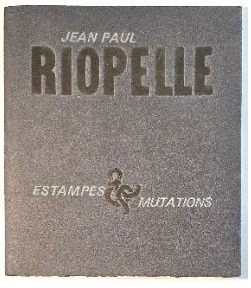
RIOPELLE, Jean-Paul



SCHNEIDER, Pierre.
Riopelle, Signes mêlés.
Paris, Maeght, 1972,
In-4 (28cm), bien illustré noir et couleurs, 175p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

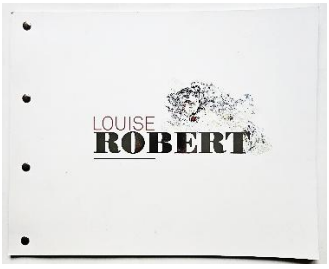
:: Ouvrage bien complet de la grande lithographie originale couleurs sur quatre pages tirées chez ARTE. 152 oeuvres reproduites accompagnées de dessins inédits en marges. :: Jaquette pelliculée avec petites déchirures. Bon état. {32757} **75 $**

VAN HOOF, Marine.
Riopelle : estampes et mutations.
Montreal, Editions Simon Blais, 2005,
Petit in-4 bien illustré couleurs, dont 2 planches repliées, 43p. Couverture muette et jaquette de papier St-Armand imprimée en typo.
:: Monographie publiée à l'occasion de l'exposition "Riopelle - estampes et mutations". Texte en français et en anglais.
:: Cousu. Bon état. {33066} **20 $**

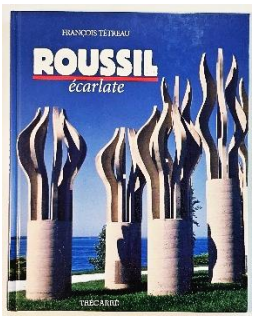


ROBERT, Louise.
Louise Robert : Oeuvres récentes / Recent works.
Montreal, Galerie Simon Blais, 2013,
In-8 à l'italienne, illustré couleurs, 39p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo. Textes de Ji-Yoon Han en français et en anglais.
:: Reliure à vis. Ben état.

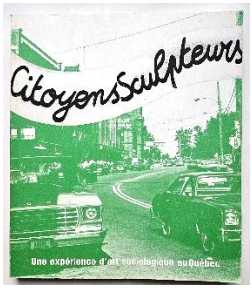
{32089} **15 $**



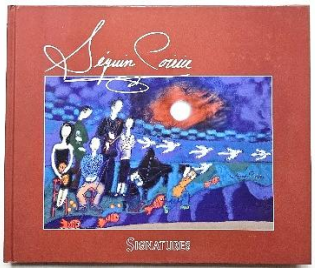
ROUSSIL] - TETREAU, François.
Roussil écarlate, Monographie.
Montréal, Trécarré, 1996,
In-4 bien illustré noir et couleurs, 157p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.
:: Bon état.
{31292} **20 $**



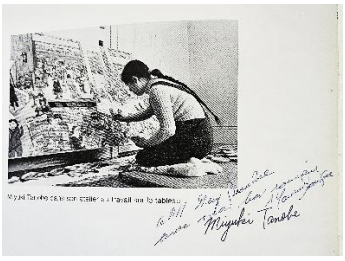
SCULPTURE - FISHER, Hervé et al.
Citoyens-Sculpteurs : une expérience d'art sociologique au Québec - 1980.
Paris, Éditions S.E.G.E.D.O., 1981,
In-4 bien illustré, 195p. Couverture illustrée.
:: Catalogue d'expo organisé au Centre Culturel Canadien du 2 avril au 31 mai 1981, d'après le Symposium International de Sculptures environnementales de Chicoutimi en 1980.
:: Broché. Bon état. {33028} **45 $**



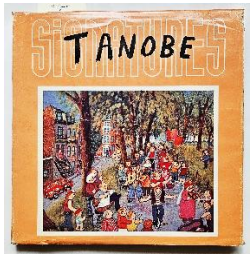
SEGUIN-POIRIER, Bernard] - SAUVAGE, Claude.
Séguin-Poirier.
Saint-Constant, Broquet, 2004,
In-4 à l'italienne, bien illustré couleurs, 118p. Cartonnage laminé de l'éditeur, illustré couleurs.
:: Collection Signatures. Monographie sur cet artiste (émail sur cuivre).
:: Bon état. {32859} **20 $**



TANOBE, Miyuki] - ROSSHANDLER, Léo.

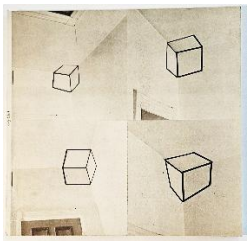


Tanobe.
Laprairie, Marcel Broquet, 1980,
In-4 bien illustré couleurs, 104p. Cartonnage de l'éditeur avec jaquette illustrée couleurs.
:: Collection Signatures.
:: Bon état.
Exemplaire SIGNÉ par Tanobe. {32856} **45 $**



TOUSIGNANT, Serge.
Serge Tousignant : dessins, photos 1970-74. Musée d'art contemporain, Montréal, 16 Janv.-16 févr.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1975,
In-8 carré, illustré, [41] f. imprimés recto. Couverture illustrée.
:: Catalogue. Introduction de Alain Parent.
:: Tapuscrit reprographié, maquette de l'artiste.
:: Agrafé. Bon état. Peu commun.
{33057} **25 $**



VAZAN, Bill [William].

Bill Vazan : landschemes & waterscapes : oeuvres récentes 1982-87.

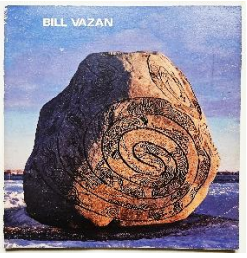
Montréal, Centre Saidye Bronfman, 1987,

Grand in-4 bien illustré, 64p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais : R. Bella Rabinovitch, Louise Poissant.

:: Broché. Bon état.

{16863} **20 $**



VINCELETTE, Roméo] - PALLASCIO-MORIN, Ernest.

R. Vincelette, préface de Mario Verdon.

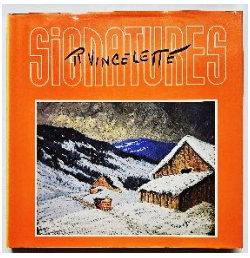
La Prairie, Marcel Broquet, 1983,

In-8 carré bien illustré noir et couleurs, 104p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Collection Signatures.

:: Dos de la jaquette décoloré. Bon état.

{32852} **20 $**



– FIN –

Salon du Livre Ancien de Westmount – 19 avril

SAMEDI, 19 AVRIL 2025 – 10H À 17H

CENTRE GREENE
(THE GREENE AVENUE COMMUNITY CENTRE)
1090 AVENUE GREENE, WESTMOUNT.