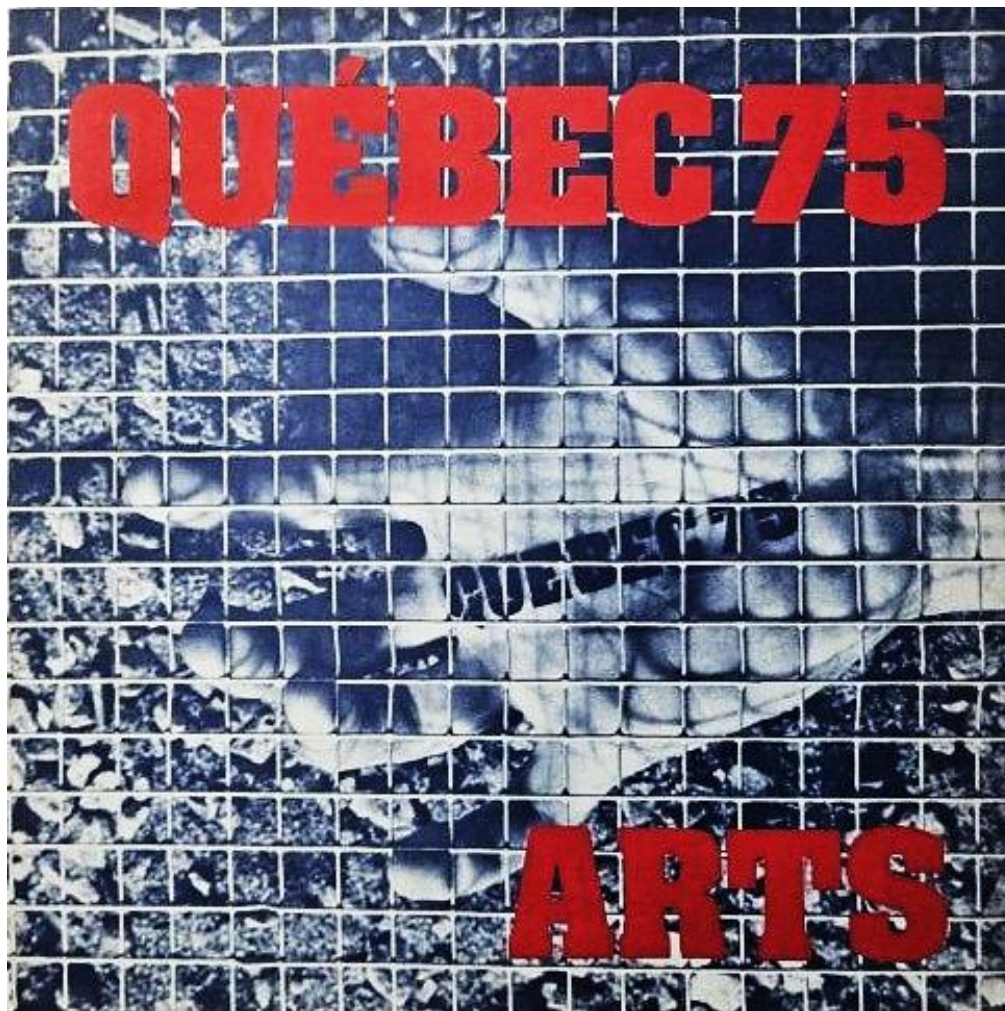


# ACQUISITIONS RÉCENTES – AOUT 2026

## *Art Québec & Canada + Varia*

Livres anciens & modernes en vente chez François Côté, libraire *à la maison avec entrepôt*



SAINT-MARTIN, Fernande et al. **Québec 74**. Montréal, [Musée d'art contemporain], 1974, Détails page 17

### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant.

Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller-retour)

Taux de change, 2026 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2026 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

|                                           |                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| - <b>Frais de port minima</b> , à 500gr : | Canada, \$15 ; USA, <del>\$25</del> ; international, \$60 (air) |
| - <b>Plus de 500gr</b> et jusqu'à 1kg :   | Canada, \$18 ; USA, <del>\$30</del> ; international, \$78 (air) |
| - <b>Plus de 1kg</b> et jusqu'à 2kg :     | Canada, \$20 ; USA, <del>\$32</del> ; international, \$97 (air) |

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande Allée, Montréal, Québec, Canada. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## ACQUISITIONS RÉCENTES – AOUT 2026

### Art Québec & Canada + Varia

Art africain – Yves Gaucher – Noel Harding

Fernand Leduc – Roland Poulin – Michael Snow

#### ART AFRICAIN].

##### **Poulies de métiers à tisser d'Afrique noire.**

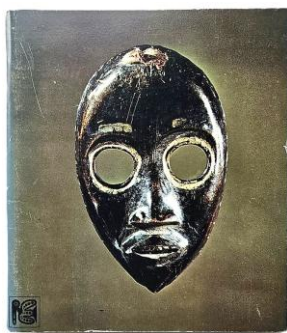
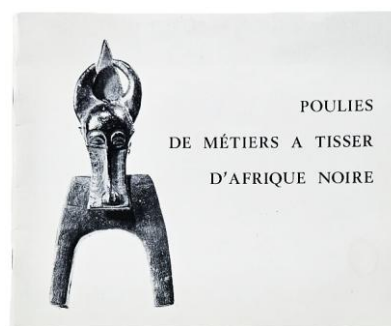
Montréal, Département d'anthropologie, Université de Montréal, 1974,

In-8 à l'italienne, illustré en noir, n.p. [28]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 9 au 30 avril 1974. Préface de Franklin Auger. Texte de Jacqueline FRY et al.

:: Agrafé. Bon état. Rare.

{33985} 50 \$



ART AFRICAIN] - GIGUERE, Roland.

##### **[sans titre : African, Oceanic, Tribal Art].**

Montréal, Lippel Gallery, sans date,

In-4 illustré en noir, n.p. [40]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue de la Galerie, entièrement illustré, avec une courte présentation de Roland Giguère et un mot de Leon Lippel.

:: Agrafé. Bon état.

{33983} 45 \$

ART AFRICAIN +].

##### **Primitive art / Art primitif.**

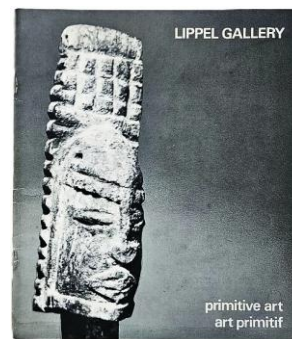
Montréal, Lippel Gallery, sans date,

In-4 illustré en noir, 34p. Couverture illustrée.

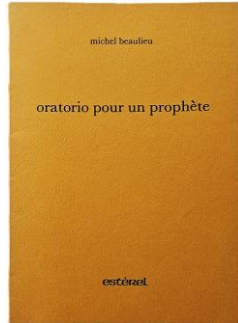
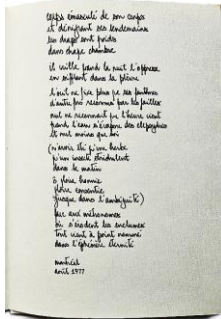
:: Catalogue de la Galerie, entièrement illustré, avec une courte présentation Leon Lippel. Texte de présentation et légendes en anglais et en français. Photo de Sam Tata; maquette de Roland Giguère.

:: Agrafé. Bon état.

{33984} 25 \$



BEAULIEU, Michel.

**Oratorio pour un prophète.***Montréal, Estérel, 1978 (15 novembre),*

In-8 n.p. [12]p. Couverture imprimée.

:: Tirage à 90 exemplaires numérotés sur Byronic, signés par l'auteur et accompagnés d'une transcription manuscrite du poème dédié à Gaston Miron. Exemplaire numéro 81  
 :: En feuilles sous couverture orange rempliée. Bel état.



AVEC une lettre autographe signée de Beaulieu à Fernand Ouellette, 5 février 1979.

{33990} 75 \$



BELLEFLEUR, Léon.

**La Passion du regard, Cinquante dessins accompagnés d'un texte de Marcel Bélanger.***Saint-Lambert, Noroît, "Le coeur dans l'aile, 3", 1982,*

Petit in-folio illustré, 30.5cm, 123p. dont 50 planches.

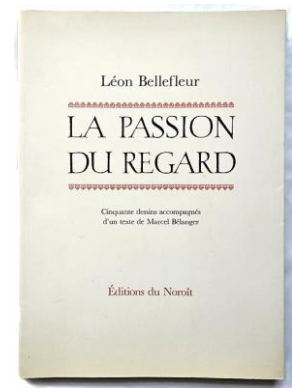
Couverture blanche à rabats imprimées.

:: 50 dessins, 1927-1981. Notes bio et bibliographie.

Tirage à 1000 exemplaires.

:: Broché. Bon état.

{33987} 35 \$



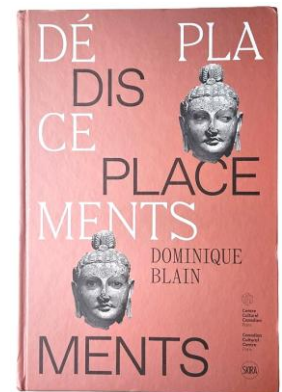
BLAIN, Dominique.

**⇄ Dominique Blain : Déplacements / Displacement.***Paris, Centre culturel canadien - Skira, 2019,*

In-4 bien illustré, 127p. Cartonnage laminé d l'éditeur, illustrée.

:: Catalogue d'expo, 27 sept 2019 - 14 janvier 2020. Commissaires : Ami Barak et Catherine Bédard. Textes en français et en anglais. :: Ce catalogue présente quatre oeuvres de l'artiste québécoise, dont le travail porte sur l'histoire sociale et politique : Monumenta, une série de photographies ; Dérives, cinq écrans diffusant des vidéos sur le thème de la migration ; Firmaments, des impressions de ciels sur papier ; et Mirabilia, des blocs de verre auto-éclairés au profil découpé.

:: Bon état. ENVOI SIGNÉ et billet de Catherine Bédard.



{34012} 35 \$

BRANDTNER].

**100 years of Fritz Brandtner, July 28, 1896 - November 7, 1969, Forward: Paul Kastel.***Westmount, Kastel Gallery, 1996,*

In-4 illustré couleurs, 26p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'exposition. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{34011} 25 \$



BRANDTNER].

**Fritz Brandtner : une donation.**

*Montreal, Musée des beaux arts de Montréal, 2003,*

In-4 illustré noir et couleurs, 36p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'exposition. Commissaire : Jean-Pierre Labiau.

:: On joint le carton d'invitation.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{34010} 25 \$



**CANADA - ART D'AUJOURD'HUI. Paris – Lausanne - Rome**

↔↔ **Canada. Art d'aujourd'hui - Musée national d'art moderne, Paris, 12 janvier / 18 février 1968.**

*Paris, Musée national d'art moderne, 1968,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition organisée par la Galerie Nationale du Canada. Imprimé en France, Les Presses artistiques, Paris. :: Broché. Bon état.

{33969} 25 \$



ART D'AUJOURD'HUI  
- MALRAUX, André.

M. André Malraux, ministre  
d'État chargé des affaires  
culturelles - Inauguration de  
l'exposition "Art d'aujourd'hui"  
- Musée national d'art moderne.  
(12/1968).

*Paris, 1968,*

↔↔ **Canada.**

**Art d'aujourd'hui**

**- Lausanne 1968**

**- Musée cantonal des Beaux-  
Arts, Palais de Rumine, du  
16 juillet au 25 août 1968.**

*Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts, 1968,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition organisée par la Galerie Nationale du Canada. Imprimé en France, Les Presses artistiques, Paris. :: Broché. Bon état.

{33970} 25 \$

**CANADA - ARTE D'OGGI.**

↔↔ **Canada. Arte d'oggi - Galleria nazionale d'arte moderna - Roma - 17 maggio - 16 giugno 1968.**

*Roma, De Luca editore, 1968,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'une exposition organisée par la Galerie Nationale du Canada. Imprimé en Italie, Istituto grafico tiberino, Roma.

:: Broché. Bon état.

{33971} 25 \$

DALLAIRE, Jean.

**Jean Dallaire : rétrospective.**

*Montréal - Québec, Musée d'art contemporain - Musée du Québec, 1968,*

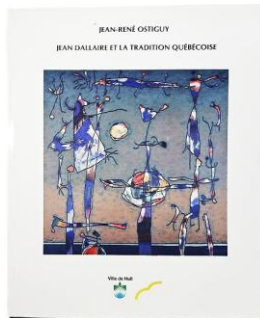
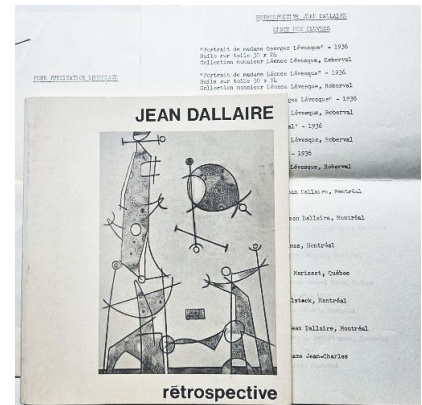
In-8 bien illustré, 14 reproductions dont 4 en couleurs, n.p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, Texte de Paul Dumas.

:: Broché. Bon état.

:: ON JOINT 2 tapuscrits reprographiés : la liste des œuvres, 9p.; et le Communiqué du Musée, 2p.

{33966} 25 \$



DALLAIRE] - OSTIGUY, Jean-René.

**Jean Dallaire et la tradition québécoise.**

*Hull, Ville de Hull, 1989,*

in-8 carré, illustré couleurs, 58p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo présentée à la Galerie Montcalm de la Maison du citoyen du 6 septembre au 22 octobre 1989.

:: Broché. Bon état.

{29321} 20 \$

DELLOYE, Charles et al.

**La Peinture canadienne moderne, 25 années de peinture au Canada-Français, 5e Festival de la Peinture du Monde - Spoleto - Palazzo Collicola - 26 juin - 23 août 1962.**

*Roma, De luca editore, 1962,*

In-8 illustré bien illustré de planches dont une en couleurs hors-texte (Mousseau), 156p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 30 peintres. Préface de W.J.H.B. Sandberg, directeur du Stedelijk Museum d'Amsterdam, Préface de Charles Lussier, délégué général du Québec à Paris, Introduction et notices par Charles Delloye, Conseiller technique pour les Arts plastiques de la Délégation, notes historiques par Michel Lortie et Paquerette Villeneuve avec la collaboration de Guy Viau.



**:: Important catalogue, divisé en 5 parties :**

**Les Pionniers** : Pellan, Borduas, Riopelle, Mousseau, Barbeau, Leduc, Gauvreau, Ferron, Bellefleur;

**Le Post-automatisme** : Blair, Comtois, Letendre, Ewen, Boudreau, Champeau, Lise Gervais;

**Le mouvement plasticien** : Molinari, Tousignant, Goguen, Juneau, Toupin;

**La tendance surréaliste** : Dumouchel, Gérard Tremblay, Roland Giguère;

**Nouvelles recherches** : Marcelle Maltais, Alleyn, Charles Gagnon, Lefébure, Bernard Vanier, Réal Arsenault.

:: Première exposition internationale de la plupart des artistes invités. Expo controversée, malgré les remerciements du délégué du Québec, le gouvernement de l'époque n'apprécia pas vraiment l'expo et tenta de faire retirer plusieurs oeuvres. Il fallut tout le poids de M. Sandberg et d'autres directeurs de musées européens pour sauver l'expo. Charles Delloye, conservateur de l'expo, perdit quand même son job.

:: Broché, couverture un peu défraîchie. Bon état.

{33942} 125 \$

DUCHAMP, Marcel].

⇄⇄ **Duchamp Readymades.**

*Vancouver, Vancouver Art Gallery, 1978,*

In-4 illustré, n.p. [32]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, April 29 - June 4, 1978. Textes de Luke Rombout, Jo-Anne Birnie Danzker, Michael Compton, George Heard Hamilton, Marcelyn Pleyne in dialogue with Catherine Millet, Caroline Tisdall, Tommaso Trini Castelli et Richard Wollheim.

:: Agrafé. Bel état. Peu commun.

{33996} 35 \$



DUMOUCHEL, Albert.

**Regard sur l'oeuvre d'Albert Dumouchel (1916-1971).**

*Montréal, Musée d'art contemporain, 1979,*

In-4 bien illustré, 38p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte de Sylvie Roy. Broché. Bon état.

{25948} 15 \$



ELOUL, Kosso (1920-1995).

**Kosso.**

*Willowdale [Ont.], [Koffler Gallery], [1979],*

In-8 carré, bien illustré en noir, n.p. [24]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais de Marsahll Webb et al.

:: Kosso Eloul, d'origine israélienne, né en Russie dans la ville de Mouron en 1920 et mort en 1995 à Toronto est un sculpteur canadien. Il est reconnu pour avoir pris part à de nombreux colloques et symposiums de sculptures en Israël, au Québec, au Canada et à l'étranger. Il quitte Israël en 1964 et s'installe de façon définitive à Toronto en 1969, où il partage sa vie avec la peintre montréalaise Rita Letendre jusqu'en 1995.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33979} 20 \$



FITZGERALD] - LALONDE, Christine.

**Beauty in a Common Thing : Drawings and Prints by L. L. Fitzgerald / La Beauté dans une chose ordinaire : les dessins et les estampes de L. L. Fitzgerald.**

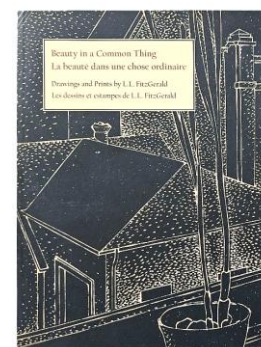
*Ottawa, National Gallery of Canada / Musée des Beaux-arts, 2004,*

In-4 bien illustré couleurs, 91p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Sackville, Winnipeg et Thunder Bay. Textes en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{33935} 20 \$



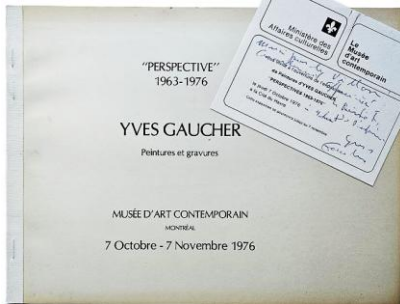
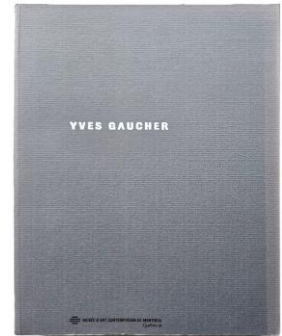
**GAUCHER, Yves (1934-2000).****Yves Gaucher.***Montréal, Musée d'art contemporain, 2003,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 274p. Couverture grise imprimée.

:: Catalogue d'expo, du 10 oct. 2003 au 11 janvier 2004. Textes de Sandra Grant Marchand et al.

:: Broché. Bon état.

{28602} 35 \$

**Perspective 1973-1976 - Yves Gaucher : peintures et gravures.***Montréal, Musée d'art contemporain, 1976,*

In-4 à l'italienne, non illustré, 24p. Couverture imprimée.

:: Titre de la couverture. Catalogue d'expo, du 7 oct. au 7 nov 1976.

Textes de Alain Parent, John Noel Chandler, et des reprises d'articles.

:: Agrafé, dos toile. Bon état. Peu commun.

ON JOINT le carton d'invitation signé par l'artiste.

{33937} 35 \$

**Yves Gaucher.***New York, New York Cultural Center, 1975,*

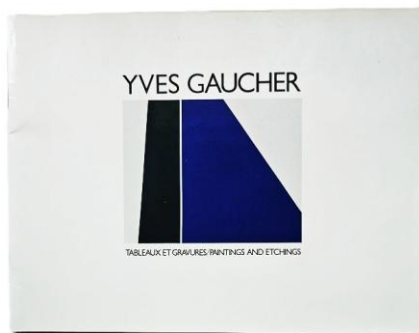
In-4 à l'italienne, illustré, 16p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo, March 13 - April 27, 1977. Textes en anglais.

:: Agrafé. Bon état. RARE.

ON JOINT le carton d'invitation.

{33939} 35 \$

**↔ Yves Gaucher : tableaux et gravures / paintings and etchings.***Paris, Centre culturel canadien, 1983,*

In-4 à l'italienne, illustré noir et couleurs, 16p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante, avril 1983 à janvier 1984, Paris, Bruxelles et Londres. Textes de Roal Nasgaard en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33941} 25 \$

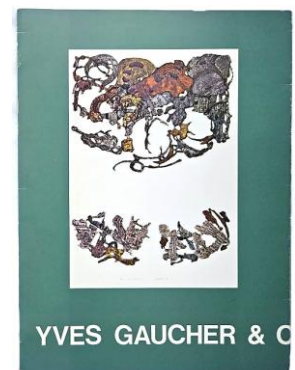
**Yves Gaucher & Christopher Pratt : a touring exhibition of prints organized in collaboration with Mira Godard Gallery.***Vancouver, , Vancouver Art Gallery, 1977,*

In-4 illustré de 2 portraits, n.p. [16]p. Couverture illustrée de 2 reproductions.

:: Catalogue d'expo, April 23 - May 29, 1977. Textes en anglais de Luke Rombout et Ann Morrison.

:: Agrafé. Bon état.

{33938} 20 \$



## GAUCHER, Yves (suite).

GAUCHER] - CAMPBELL, James D.

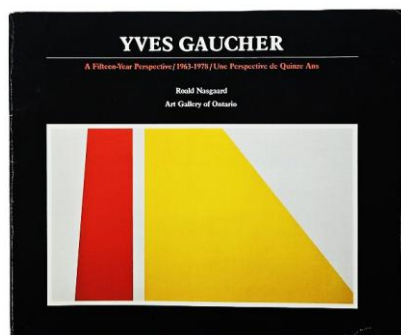
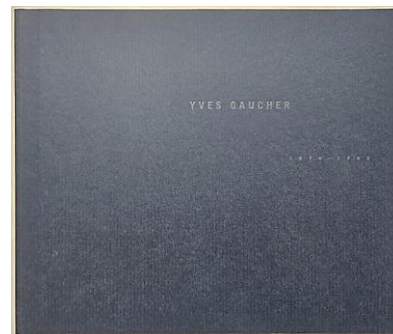
**Aspects of Yves Gaucher's art :1978-1992, Abstract Practices II.***Toronto, The Power Plant, 1992,*

In-8 à l'italienne, illustré couleurs et noir, 55p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Textes en anglais.

:: Broché. Bon état.

{28568} 20 \$



GAUCHER] - NASGAARD, Roald.

**Yves Gaucher : A fifteen-year perspective / 1963-1978 / Une perspective de quinze ans.***Toronto, , Art Gallery of Ontario, 1979,*

In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleurs, 142p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante, Toronto et Calgary. Textes en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{33940} 25 \$

GAUCHER] - ROBERGE, Gaston.

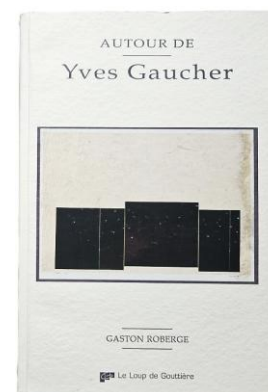
**Autour de Yves Gaucher.***Montréal, Le Loup de Gouttière, 1996,*

In-8 illustré (planches couleurs contrecollées), 125p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition "Yves Gaucher 1957-1996, profil 40 années de gravure" à la Galerie Simon Blais, du 16 octobre au 23 novembre 1996.

:: Broché. Bel état.

{24719} 20 \$



## GAUCHER, Yves – Fin

GAUVREAU, Claude].

**Claude Gauvreau - Poète.***[Montréal], Office national du film du Canada, sans date [1974],*

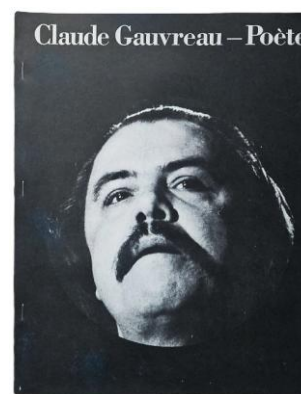
In-4 illustré, 21 f. imprimés recto, 21p. Couverture illustrée (portrait).

:: Cahier réalisé pour la sortie du film de Jean-Claude Labrecque "Claude Gauvreau - Poète". Plusieurs textes de Gauvreau et de Michèle Lalonde...

Photos du film, des pièces de théâtre et d'archives (Maurice Perron, Le Coz, Kero, Szilasi). Collaboration de Pierre Gauvreau et al. ; recherche, planification et textes de liaison, France Capistran.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33978} 75 \$



GIGUÈRE, Roland.

**Le défaut des ruines / est d'avoir des habitants [illustré de 3 dessins de l'auteur].**



Montréal, Erta, [1957],

In-8 illustré, 107p. et 4 f. Couverture crème imprimée.

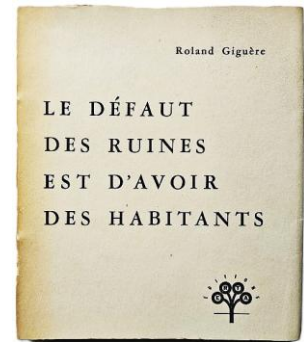
:: **Edition originale.** Tirage à 500 exemplaires. Un des 450 numérotés sur Byronic illustrés de 3 planches pour les 3 compositions légendées de l'auteur (no 183). –

" Un moment important dans la poétique de Giguère. "

J.-N. Pontbriand et R. Chamberland, DOLQ 3, pp.267-272 ; Erta 23; Hould 101.

:: Broché, dos passé. Bon état. Ex-libris manuscrit de Renée Legris, juin 67.

{33988} **150 \$**



**GOODWIN, Betty**

GOODWIN, Betty] - BÉLISLE, Josée.

**Betty Goodwin : parcours de l'oeuvre à travers la Collection du Musée d'art contemporain de Montréal.**

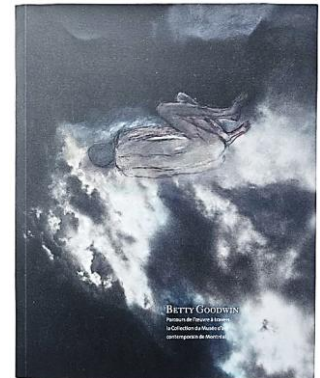
Montréal, Musée d'art contemporain, 2009,

In-4 illustré couleurs, 50p. et 45 planches. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 24 mai au 4 oct 2009. Texte en français et en anglais de Josée Bélisle et al.

:: Broché. Bon état.

{30682} **25 \$**



GOODWIN] - RACINE, Yolande.

**Betty Goodwin : oeuvres de 1971 à 1987 / works from 1971 to 1987.**

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1987,

In-4 illustré noir et couleurs, 251p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Toronto, Vancouver, New York, et MBA de Montréal. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{31884} **35 \$**

**HARDING, Noel (1945-2016).**

**↔ Anti-heroes / Antihosok.**

Budapest, Palace of Exhibition – Palme House, 1993,

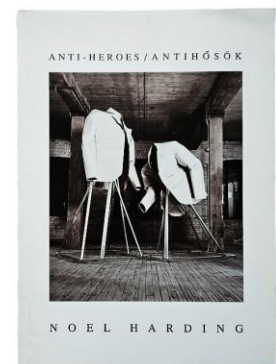
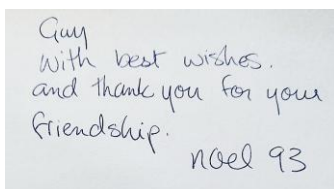
In-4 illustré couleurs, n.p [36]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, march 18 – avril 11, 1993. Textes de Suzanne Meszoly, commissaire ; de Peggy Gale ; et entrevue avec l'artiste, en anglais et en hongrois.

Broché. Bon état.

ENVOI SIGNÉ de l'artiste.

{33958} **35 \$**



**HARDING, Noel (suite).****⇄⇄ Noel Harding.**

*Middelburg, Netherlands - Toronto, : De Vleeshal - Art Gallery of Ontario / Musée des beaux-arts de l'Ontario, 1988,*

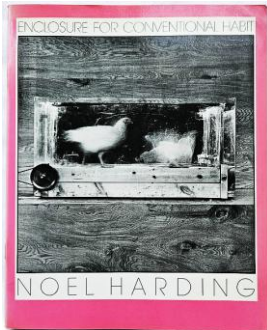
In-4 bien illustré couleurs, 107p. et 2f. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'une exposition présentée à Toronto et à Middelburg, Pays-Bas.

Textes en anglais, français ou en néerlandais de : Ristsaert Ten CATE ;

Richard RHODES ; Claude GOSSELIN ; et Eric CAMERON.

{33957} 25 \$

**Noel Harding : enclosure for conventional habit.**

*Banff, Walter Phillips Gallery, 1980,*

In-4 illustré noir et couleurs, 45p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante, 1980-1981 : Banff, Alberta ; MAC de Montréal;

Mendel Art Gallery, Saskatoon; Long Beach Museum, Long Beach, California. ::

Textes en anglais et en français de : Peggy GALE, Lorne FALK et Vera

FRENKEL. :: Agrafé. Bon état.

{33959} 20 \$

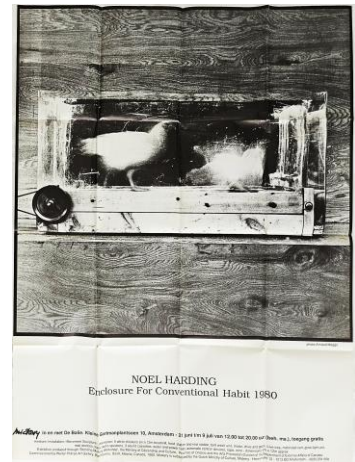
**HARDING, Noel (1945-2016) - AFFICHE.****⇄⇄ Noel Harding : enclosure for conventional habit.**

*Amsterdam, Mickery in en met De Balie, 1980,*

Grande affiche illustrée (6 white chickens), 111 x 82 cm, pour cette installation créée à Banff, Walter Phillips Gallery, 1980.

:: Repliée. Bon état.

{33963} 45 \$

**AFFICHE****⇄⇄ Noel Harding : Wortelen, konijnen, olifanten [Holland Festival 1985].**

*Amsterdam, 1985,*

Grande affiche illustrée, recto-verso, 120 x 84 cm, pour le Holland Festival 18 – 22 juni, 1985, organisé dans 3 lieux :

De Opslagloods-Hendrik Jonkerplein : Pontveer a/d De Ruyterkade : Passage onder Rijksmuseum.

Les dessins sont de Noel Harding avec son "White elephant".

:: Texte de l'artiste et de Peggy Gale au verso.

:: Repliée. Bon état.

{33962} 125 \$



**HARDING, Noel (suite).****Eric Cameron / Noel Harding : two audio-visual constructs / deux installations audio-visuelles.***Vancouver, Vancouver Art Gallery, 1978,*

In-4 à l'italienne, portefeuille : 4p. avec un cahier tête-bêche illustré, [16]p. et 4 planches hors-texte de papier calque. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais et en français de Ted

LINDBERG dans le portefeuille et des 2 artistes dans le cahier.

:: Agrafé. Bon état.

{33960} 35 \$

**HARDING, Noel (1945-2016).****Dossier comprenant une quinzaine de documents : correspondance, cartons, affichette, 1980-1989.**

:: 3 pièces de correspondance signées par l'artiste : une lettre signée de 1986; et 2 cartes postales, 1988 et 1989.

:: Cartons et invitation (8) du Canada, d'Europe et des USA, 1980-1988.

:: Une rare brochure du Mickery Theatre, Amsterdam, 1982 : This is What, a sculpture for theatre by Noel Harding, a Mickery project.

:: Une affichette du MoMA 1980, annonçant, entre autres, une intervention de Noel Harding, February 5 : Viedo View-points 1980. Avec la Newsletter du Canadian Consulate General relative à cette intervention.

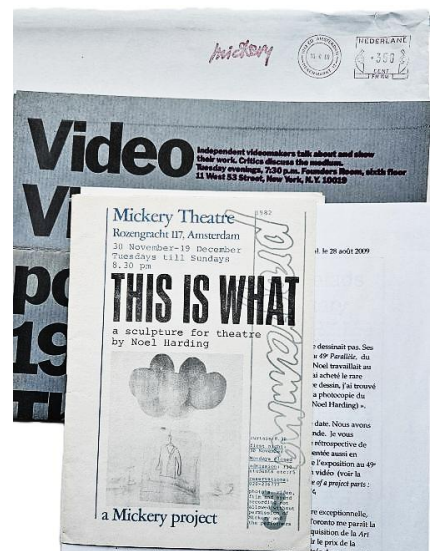
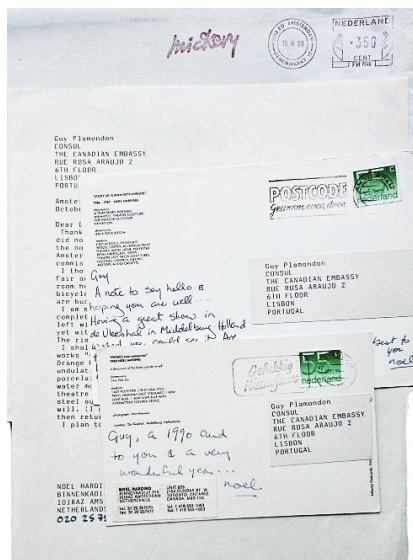
:: Sous enveloppe oblitérée, Mickery 1989, avec quelques autres pièces de correspondance en photocopie.

:: et 2 articles de périodiques, 1984 et 1989.

{33961} 125 \$



*Noel R. Harding (1945-2016) était un artiste contemporain canadien d'origine britannique. Il a produit des sculptures, des installations, des œuvres vidéo et des œuvres d'art public au cours d'une carrière artistique qui s'est étendue sur plus de quarante ans.*

**HARDING, Noel – Fin**

HÉBERT, Anne.

**Le Tombeau des rois, poèmes, Présentation de Pierre Emmanuel.**

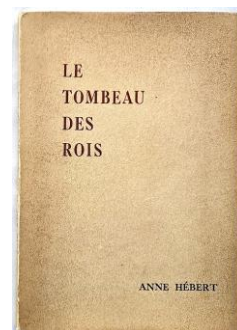
*Québec, L'auteure, [1953],*

In-8, 76p. Couverture crème à rabats, imprimée noir/rouge.

:: **Edition originale** tirée à 1500 exemplaires. Distribution par l'Institut littéraire du Québec. Cf. le long article de P.-H. Lemieux dans le DOLQ 3, 1001.

:: Broché. Bords de la couverture et dos bruni, sinon bon état.

{33989} 75 \$



HURTUBISE] - SHEE, Mary-Venner.

**Jacques Hurtubise : Recent Works / Oeuvres récentes.**

*Long Beach, Art Museum and Galleries, California State University, 1981,*

In-4 illustré noir et couleurs, 64p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Long Beach, Paris, London, Brussels, Halifax.

Texte en anglais et en français.

:: Broché. Bon état.

{34007} 25 \$



INSTITUT d'art contemporain.

**Québec 75 / Arts : manifeste pour une exposition / manifesto of an exhibition.**

*Montréal, L'Institut, 1975,*

Grand in-4 illustré, 75p. incluant les couvertures illustrées.

:: L'exposition collective "Québec 75 / Arts" regroupe: Allyn, Edmund, 1931- ; Ayot, Pierre, 1943-1995 ; Champagne, Jean-Serge, 1947- ; Charney, Melvin, 1935- ; Cozic, Yvon, 1942- ; Knudsen, Christian, 1945- ; Lake, Suzy, 1947- ; Lauzon, Réal, 1945- ; Mihalcean, Gilles, 1946- ; Mongrain, Claude, 1948- ; Nolte, Gunter, 1938- ; Plotek, Léopold, 1948- ; Poulin, Roland, 1940- ; Smith, Garfield, 1946- ; Tousignant, Serge, 1942- ; Vazan, Bill, 1933- ; Walker, Robert, 1945- ; Whittome, Irene F., 1942- . Premier volet de 3 publiés par l'Institut (art, cinéma, vidéo).

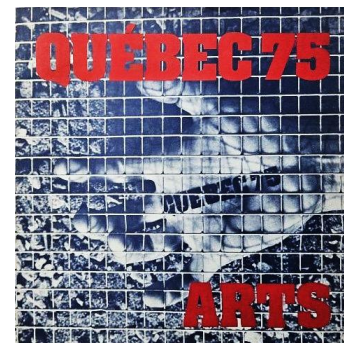
:: Un cycle de trois manifestations présentées par l'Institut d'art contemporain à

Montréal en octobre et novembre 1975, l'exposition arts plastiques et les projections cinématographiques faisant aussi partie d'un circuit itinérant au Canada et la manifestation vidéo ne se tenant qu'à Montréal.

:: Textes, en français et en anglais, sur les artistes écrit en collaboration avec Claude de Guise ; conception graphique et réalisation, Pierre Monat, assisté de Rodolphe Conan ; photographies, Yvan Boulerice ; traduction par Ronald Burnett et Martha Burnett.

:: Broché. Bon état.

{33981} 45 \$



KOPP, Wanda] - GRAVEL, Claire.



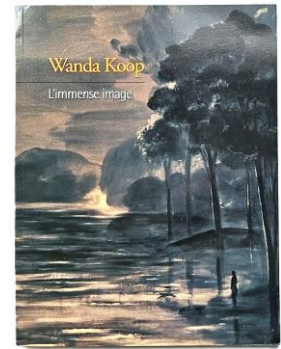
**Wanda Koop : l'immense image.**

*Rimouski, Musée régional de Rimouski, 1994,*  
In-4 bien illustré couleurs, 64p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, The Big Picture, du 24 nov 1994 au 29 janvier 1995. Textes en français et en anglais, de Claire Gravel; et entrevue avec l'artiste.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'artiste. {33973} 25 \$

On joint un dossier de présentation comprenant un dépliant de Burnaby Art Gallery 1992, un dépliant des 100 jours d'art contemporain 1994, 12 diapositives, 4 planches contacts, 5 photos 8x10p. et un C.V. (9p.).



:: Wanda Koop est une peintre canadienne née en 1951 à Vancouver, au Canada. Elle vit à Winnipeg au Manitoba.

LA PALME, Robert.

**La Palme : les 20 premières années du caricaturiste canadien - The first twenty years of the canadian caricaturist, 1930-1950.**

*Montréal, Cercle du Livre de France, 1950,*

In-4 abondamment illustré, 191p. Couverture illustrée couleurs.

:: Edition illustrée de vignettes en noir et de planches sépia ou couleurs. Préface de Gratien Gélinas, Présentation de Jean-Louis Gagnon. Texte en française et en anglais (traduction Irène et Charles Spilka).

:: Tirage à 5000 exemplaires numérotés sur vélin bouffant et sur couché teinté, une planche couleurs montée.

:: Broché, exemplaire très frais, MAIS le premier feuillet est manquant.



{33980} 25 \$

LEDUC, Fernand.

**Fernand Leduc : dix ans de Microchromies 1970/1980.**

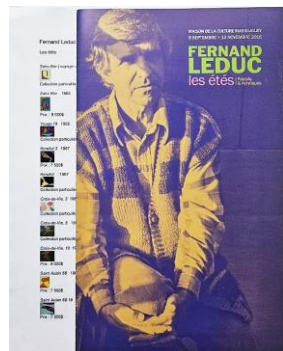
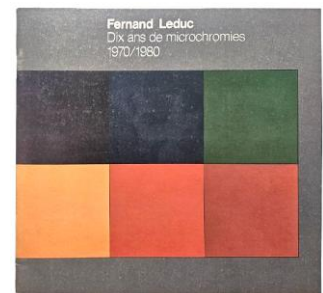
*Montréal, Musée d'art contemporain, 1980,*

In-8 carré, illustré couleurs, 20p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante, Montréal, 9 mars au 20 avril 1980 ; Musée du Québec, 14 janvier au 1er mars 1981,

:: Agrafé. Bon état.

{33964} 20 \$



**Fernand Leduc : les étés : pastels & acryliques.**

*Montréal, Maison de la culture Marie-Uguay, 2016,*

Long in-4 illustré. Dépliant de 6 pages.

:: Catalogue d'expo, 8 sept - 13 nov 2016, texte de René Viau.

:: Bon état.

ON JOINT le Communiqué et une liste de prix. Peu commun.

{34006} 35 \$

## LEDUC, Fernand (suite)

↔↔ **Tapisseries : Les 7 jours de Fernand Leduc.**

*Paris, Centre culturel canadien, 1973,*

In-8 carré, n.p [4]p. accompagné d'un dépliant de planches couleurs (portrait et 4 reproductions).

:: Catalogue d'expo, texte de Jean-Jacques Lévêque.

:: Bon état. Peu commun.

{34005} 75 \$

**Rétrospective Fernand Leduc.**

*Montréal, Musée d'art contemporain, 1971,*

In-8 carré, n.p. [64]p., illustré de planches noir et couleurs. Couverture blanche imprimée.

:: Catalogue d'exposition, 104 pièces, texte de Bernard Teysseire.

:: Broché. Bon état.

{30475} 20 \$

LESSER, Gloria.

**École du Meuble 1930-1950 : la décoration intérieure et les arts décoratifs à Montréal / Interior Design and Decorative Art in Montreal.**

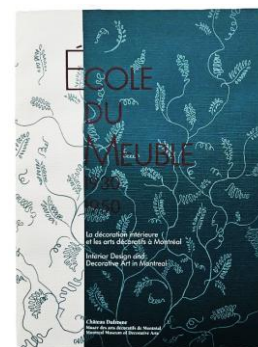
*Montréal, Château Dufresne, Musée des arts décoratifs, 1989,*

In-4 bien illustré noir et couleurs, 119p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais. Bibliographie.

:: Broché. Bon état.

{32669} 45 \$



MARTIN, Denis.

**Printmaking in Québec, 1900-1950.**

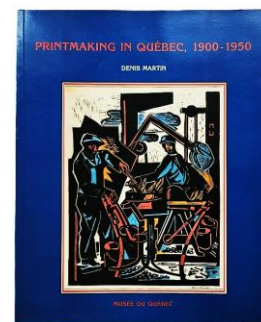
*Québec, Musée du Québec, 1990,*

in-4 bien illustré en noir et quelques planches couleurs, 148p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais. :: This edition is a revised, corrected and expended version of the catalogue published in French at the time of the exhibition (1988). :: Bibliography by Michèle Grandbois.

:: Broché. Bon état.

{33936} 35 \$



MIGNOT, Dorine et al.

↔ **Notion of Conflict : A selection of contemporary canadian art.**

*Amsterdam, Stedelijk Museum, 1995,*

In-4 bien illustré couleurs, 51p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo : Jeff Wall, Ken Lum, Stan Douglas, Ian Wallace, Michael Snow, Dominique Blain, Bill Burns, Alexandre David, Robert Houle, Liz Magor, Barbara Steinman, Sarah Stevenson, Carol Wainio. Comprend des textes des artistes, en anglais.

:: "Mignot discusses the work of the 13 Canadian artists who took part in the commemoration of the end of World War II in the Netherlands. Each work is accompanied by an artist's statement.

:: Broché. Bon état.

{33974} 20 \$



**MORELLET, François.**

↔ **François Morellet : Systems, Essays by Jan van der Marck and Charlotte Kotik.**

*Buffalo, NY, Albright-Knox Art Gallery, 1984,*

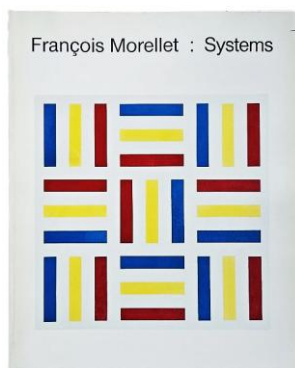
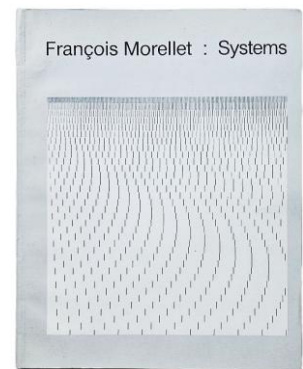
In-4 illustré noir et couleurs, 63p. Couverture illustrée ne noir (Tirets 4cm).

:: Catalogue d'expo itinérante : Buffalo (July 21 - Sept 16), Montréal, Brooklyn et Miami.

:: **Première édition** tirée à 2500 exemplaires. Ce catalogue a été réédité avec une couverture en couleurs (Bleu-jaune-rouge) et un nouveau choix de reproductions.

:: Broché. Bon état.

{33943} 20 \$



↔ **François Morellet : Systems, Essays by Jan van der Marck and Charlotte Kotik.**

*Buffalo, NY, Albright-Knox Art Gallery, 1984,*

In-4 illustré noir et couleurs, 64p. Couverture illustrée couleurs (Bleu-Jaune-Rouge).

:: Catalogue d'expo itinérante : Buffalo (July 21 - Sept 16), Montréal, Brooklyn et Miami.

:: **2e édition** tirée à 2000 exemplaires. Ce catalogue est d'abord paru avec une couverture grise illustrée (Tirets 4cm), une mise en page différente et un choix différent de reproductions. :: Broché. Bon état.

{33944} 20 \$

POCREAU, Yann.

**Yann Pocreau : Sur les lieux / On Site.**

*Saint-Jérôme, Musée d'art contemporain des Laurentides, 2019,*

In-4 illustré, 173p. Cartonnage de l'éditeur, toile et reproductions collées dans une cuvette (sur les 2 plats).

:: Le projet de publication Sur les lieux/On Site de l'artiste Yann Pocreau a été conçu comme le troisième volet des expositions commissariées par Manon Tourigny présentées à EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe du 7 novembre 2015 au 24 janvier 2016 et au MAC LAU du 21 mai au 20 août 2016.

:: Textes de Marie-Ève Beaupré, Bénédicte Ramade et Manon Tourigny.

:: Bon état. Occaze.

{33982} 20 \$



## POULIN, Roland.

### Roland Poulin : sculptures and drawings.

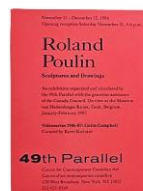
*New York, 49th Parallel - Centre for Contemporary Canadian Art / Centre d'art contemporain canadien, 1986,*

In-8 à l'italienne, bien illustré, 48p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, Nov 15 - Dec 13, 1986. An exhibition curated by France Morin. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32015} 25 \$



### Roland Poulin : sculptures and drawings.

*New York, 49th Parallel - Centre for Contemporary Canadian Art / Centre d'art contemporain canadien, 1981,*

In-8 carré, bien illustré, 20p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, April 18 - May 9, 1981. This catalogue is published in conjunction with the exhibition held at 49th Parallel, curated by France Morin. Textes en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. On joint le carton d'invitation.

{33967} 25 \$

### Roland Poulin : sculptures et dessins 1982-1983.

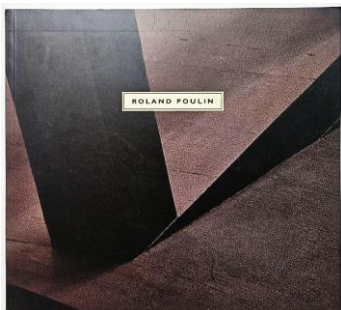
*Montréal, Musée d'art contemporain, 1983,*

In-4 bien illustré, 56p. Couverture à rabats, illustrée.

:: Catalogue d'expo, 15 sept au 30 oct 1973. Texte de Fernande Saint-Martin, en français et en anglais.

:: AVEC le carton d'invitation au vernissage. Broché. Bon état. SIGNÉ par l'artiste. Ex-libris humide de Guy Plamondon.

{33448} 25 \$



### ↔ Roland Poulin, texte de / text by Trevor Gould.

*Essen, Folkwangmuseum - Galerie Chantal Boulanger, 1992,*

In-8 à l'italienne, bien illustré couleurs, 20p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, April 9 - May 10, 1992. Préface de Chantal Pontbriand. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état. On joint le carton d'invitation.

{33968} 25 \$

POULIN, Roland] - NEMIROFF, Diana.

### Roland Poulin, sculpture.

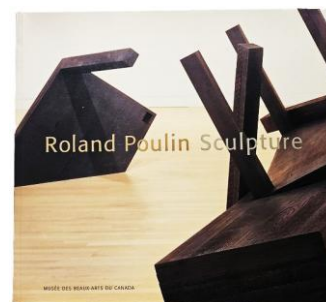
*Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1994,*

In-4 à l'italienne, bien illustré noir et couleur, 167p. Couverture illustrée couleurs.

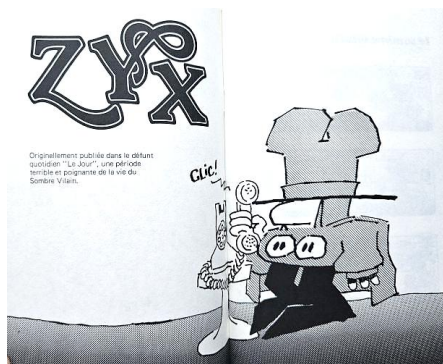
:: Catalogue d'expo. Textes de l'artiste, de Nemiroff et de Donald Kuspit. Comprend le Catalogue de l'oeuvre sculpté 1969-1994.

:: Broché. Bon état.

{33207} 25 \$



## PRISME.

**La revue Prisme, recueil de bandes dessinées, No 6 : Zyx, Toufic, Moerell et Poc.**

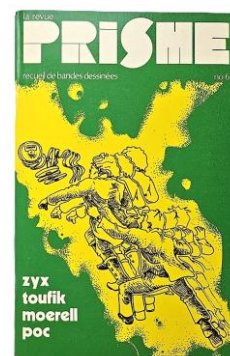
Montréal, Éditions Phases, juin 1977,

In-8 entièrement illustré, 48p. Couverture illustrée couleurs.

:: Comprend des pages sombres de la vie du Sombre vilain.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun sur le marché.

{33986} 20 \$



SAINT-MARTIN, Fernande et al.

**Québec 74.**

Montréal, [Musée d'art contemporain], 1974,

In-8 à l'italienne, n.p. Couverture graphique, imprimée noir et gris, titrée au dos : Québec 74.

:: Catalogue d'expo, collectif des galeries d'art québécois, coordonnateur du projet : Gilles Bossé. Présentation en français, anglais, italien et allemand de Fernande Saint-Martin alors directrice du Musée.

:: Galeries participantes avec leurs poulains : l'Apogée, Benedek-Grenier, Gilles Corbeil, Espace 5, 1640, Guilde graphique, Media Gravures et Multiples, Galerie de Montréal, Vehicule Art et la S.A.P.Q.

:: Broché. Bon état.

{28858} 20 \$



SCHWEITZER, John A. et al.

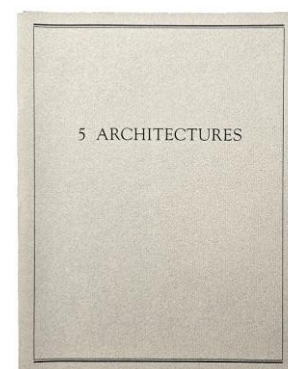
**5 architectures.**

Montreal, Edition John A. Schweitzer, 1989,

In-4 illustré, n.p. Couverture muette et jaquette imprimée.

:: Catalogue de l'exposition tenue à la Galerie John A. Schweitzer, à Montréal, du 6 au 30 avril 1989, et à l'École d'architecture, à l'Université Laval, Québec, en septembre 1989. Textes en français et en anglais, de Georges Adamczyk, Ricardo L. Castro, Ian MacBurnie, Marie-Paule Macdonald et François Théault. - Des oeuvres de : Gavin Affleck, Atelier Big city, Atelier Kaos, Erik Marosi et Saucier + Perrotte. Agrafé. Bon état.

{33977} 25 \$



SCHWEITZER, John A. et Johannes GIRARDONI.

**Parallels : Girardoni - Parallèles : Schweitzer.**

New York - Montreal, Stephen Haller Fine Art - Edition John A. Schweitzer, 1991,

In-4 illustré, dépliant de 6p.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais de Andrea Meyers-Klein.

:: Bon état. Avec une reproduction de Motherwell.

{33976} 15 \$

SIMONIN, Francine.

⇒ **Francine Simonin : voyage en grand format.**

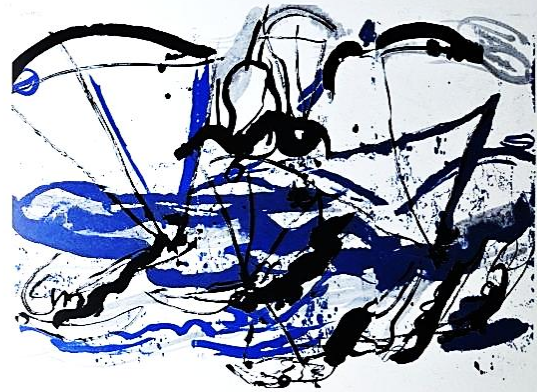
*Auvernier, Suisse, Galerie Numaga, 1990,*

In-8 à l'italienne, entièrement illustré, n.p. [12]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, 13 janv au 18 février 1990. Liste des oeuvres en 4e de couverture.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{33975} 35 \$



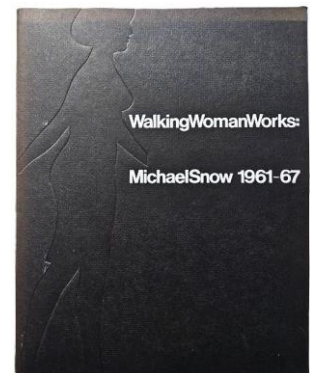
SNOW, Michael et Louise Dompierre.  
**WalkingWomanWorks : Michael Snow 1961-67.**

*Kingston, ON, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1983,*

in-4 bien illustré avec quelques planches couleurs 165p. Couverture noire imprimée.

:: Catalogue d'expo itinérante : Ithaca, NY, Kingston, Halifax, London, Ont, Victoria et Toronto. Texte en anglais.

:: Broché. Bon état. On joint quelques cartons.



{34009} 45 \$

SNOW, Michael, Pierre THEBERGE et al.

⇒ **Michael Snow : Works / Werke 1969-1978 - Films / Filme 1964-1976.**

*München, Lenbachhaus, 1979,*

in-4 bien illustré, 175p. Couverture imprimée avec fenêtres découpées.

:: Catalogue d'expo itinérante : Luzern, Kunstmuseum; Bonn, Rheinisches Landesmuseum; et München, Stadtische Galerie im Lenbachhaus. Textes en anglais et en allemand.

:: Broché. Bon état. Rare.

{18265} 45 \$



SOBRAL, Luis de Moura.

↔↔ **Le Surréalisme portugais, précédé d'une étude sur l'histoire politique du Portugal par Alex Macleod.**

*Montréal, Galerie Uqam, 1984,*

In-4 bien illustré, 141p. Couverture bleue illustrée (Seixas).

:: L'exposition eut lieu du 16 septembre au 9 octobre 1983, le catalogue parut en juin 1984 (!).

:: Broché, trace de pli à la couverture avant. Bon état.

{33995} 25 \$



WIELAND, Joyce.

**Joyce Wieland: Quilts, paintings and works on paper.**

*London, Canada House Cultural Centre Gallery, 1988,*

In-8 à l'italienne, illustré noir et couleurs, n.p. [28]p.

Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, 12 july - 21 oct 1988. Texte de Lucy Lippard.

:: Agrafé. Bon état. On joint le carton d'invitation. Peu commun.

{34008} 35 \$



Fin de la liste.

\*\*\**Bientôt*\*\*\*

**41<sup>e</sup> Salon du livre ancien de Montréal**

26 et 27 septembre 2026

Pavillon McConnell de l'Université Concordia

1400 boul. de Maisonneuve Ouest

Samedi : 12h à 18h

Dimanche : 11h à 17h