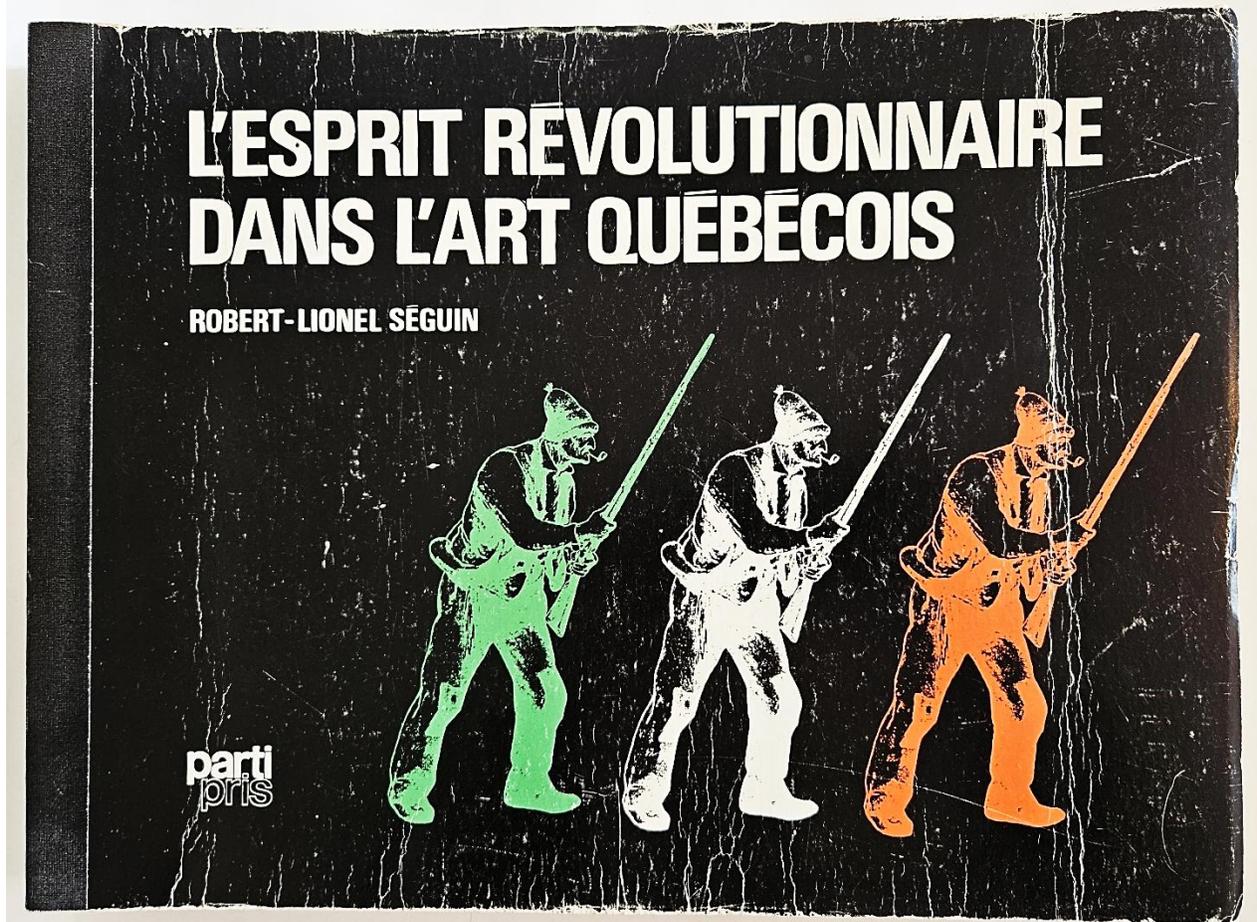


QUÉBEC – ART – LITTÉRATURE - &C.

Acquisitions récentes – Mars 2025

Livres du Nouveau Monde en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



L'Esprit révolutionnaire dans l'art québécois : de la déportation des Acadiens au premier conflit mondial.
SÉGUIN, Robert-Lionel.

Montréal, Parti-pris, «Collection du Chien d'Or 3», 1972,

Détails page 18

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un 🔄🔄🔄🔄 (aller-retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire

Messagerie : 514 820 2324 www.bibliopolis.net/cote cote@bibliopolis.net



François Côté, libraire à la maison avec entrepôt
Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4
 Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

QUÉBEC – ART – LITTÉRATURE - &C. *Acquisitions récentes – Mars 2025*

ALLEYN, Edmund.

De jour, de nuit ; écrits sur l'art, sous la direction de Jennifer Allyn et Gilles Lapointe.

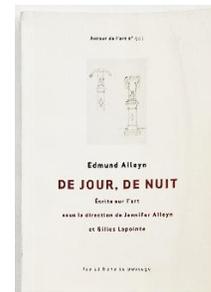
Montréal, Éditions du passage, 2013,

In-8 illustré, 97p. Couverture illustré.

:: Collection: Autour de l'art no 1. "Dès les années 60, Edmund Allyn (1931-2004) avait pris l'habitude de noter pour lui-même ses pensées sur l'art. Vont ainsi s'accumuler, au fil des décennies, ses « notes d'atelier ». Dans De jour, de nuit, Jennifer Allyn et Gilles Lapointe ont cherché à rendre de nouveau accessibles les écrits du peintre. On y découvre ses réflexions sur son travail, ses inspirations et repères pour créer, ses poèmes, et même... une nouvelle érotique !"

:: Broché. Bon état. Occaze.

{33014} 10 \$



ART EXPO MONTREAL.

1er Salon national des Galeries d'art - Palais des Congrès de Montréal, 1, 2, 3, et 4 sept. 1983.

Montréal, Société 120494, Canada inc., 1983,

In-4 bien illustré, xxvii et 104p. Couverture illustrée.

:: Catalogue du Salon et des exposants, publicités. Complet du plan du Salon et de la Programmation des activités, replié et inséré.

:: Broché. Bon état.

{33007} 35 \$



ART VIVANT.

Collection Art Vivant, 5 fascicules : Pellan, Borduas, Roberts, Lyman et Morrice.

Montréal, Art Global, 1983,

In-8 illustré, 5 fascicules avec une vingtaine de reproductions chacun, en fac-similé. Couverture laminée, imprimée.

:: Originellement publié par les Éditions de l'Arbre, 1943-1945.

:: Broché, sous étui. Bon état.

{17745} 50 \$



BERGERON, René.

Art et Bolchévisme.

Montréal, Fides, 1946,

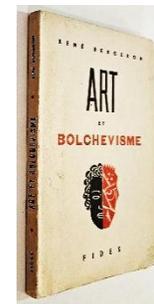
In-16, 135p. Couverture illustrée.

:: Edition originale. :: Le premier péril en 1943, selon le mot de Pie XII, le communisme... pour le nazisme, les autres s'en occupent...

:: Textes sur Fernand Léger et Irène Legendre, puis sur Ozias Leduc, Adrien Hébert, Rodolphe Duguay, Léo Ayotte, Fortin, Lorne Bouchard, Albert Rousseau, René Richard, Maurice Lebel...

:: Broché. Bon état.

{33001} 25 \$



BORDUAS & AUTOMATISME.

**Les Automatistes.**

*Montréal – Québec, Galerie Orange -
Lacerte art contemporain, [2008?].*

In-4 bien illustré couleurs, 63p.
Couverture imprimée.

:: Catalogue d'exposition : Barbeau,
Borduas, Ferron, Claude et Pierre
Gauvreau, Leduc, Mousseau, Riopelle.



:: 2e édition augmentée de scènes du vernissage du 4 sept. 2008 et de portraits récents. Textes en français et en anglais
de : Louis Lacerte, Annie Lafleur et René Viau. :: Broché. Bon état. Peu commun. {33018} 35 \$

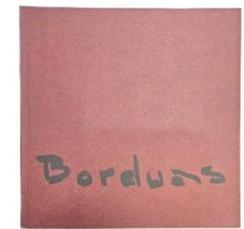
**Borduas : exposition rétrospective du 11 au 25 septembre 2010 /
retrospective exhibition from september 11 to september 25, 2010.**

Montréal, Galerie Valentin, 2010.

In-8 carré, illustré couleurs, 23p. Couverture bordeaux imprimée.

:: Catalogue d'expo, 21 reproductions. Texte de René Viau, en français et en anglais.
:: Broché. Bon état. Peu commun.

{32740} 25 \$



La Collection Borduas du Musée d'art contemporain.

Montréal, Musée d'art contemporain, 1976,

In-8 carré, illustré noir et couleurs (portraits, reproductions), 97p.. Couverture
illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo.
:: Broché. Bon état.

{32129} 20 \$



Paul-Émile Borduas et la peinture abstraite : oeuvres picturales, de 1943 à 1960.

↔ *Bruxelles, Editions Lebeer Hossmann, 1982,*

In-8 carré bien illustré noir/couleurs (51 reproductions), 112p. Couverture illustrée
couleurs.

:: Catalogue préparé par le Musée d'art contemporain de Montréal pour l'expo au Palais des
Beaux-Arts de Bruxelles. Imprimé en Belgique. Textes de Louise Letocha, F.-M. Gagnon et
Fernande Saint-Martin.

:: Exemplaire SANS le cahier des traductions en anglais. :: Broché. Bon état. {32965} 25 \$



LAMARCHE, Hélène.

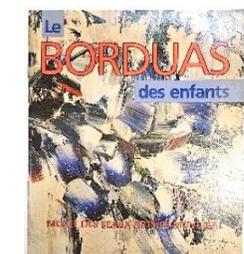
Le Borduas des enfants.

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1988,

Petit in-4 bien illustré, 28p. Couverture illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de la grande expo Borduas de 1988. Texte en français.
:: Agrafé. Bon état.

{32946} 20 \$



BLASS, Valérie] - MOORE, Jake et al.

Valérie Blass.

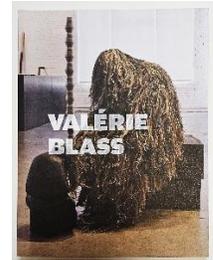
Montréal, Parisian Laundry, 2009,

In-8 illustré couleurs, 49p. Couverture illustrée couleurs.

:: Première édition de cette monographie. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon exemplaire.

{32958} 25 \$



BOURASSA, Anne.

1827-1916, Un artiste canadien français : Napoléon Bourassa.

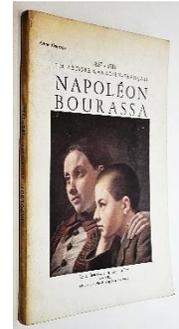
Montréal, 1968,

In-8 illustré, 88p. Couverture illustrée couleurs. Complet du Plan de l'apothéose de Christophe Colomb, inséré, 4p.

:: Préface de Charles Maillard.

:: Broché. Bon état.

{12662} 20 \$



BOURGAULT, Médard].

Médard Bourgault et ses fils : 60 ans de sculpture sur bois au Québec.

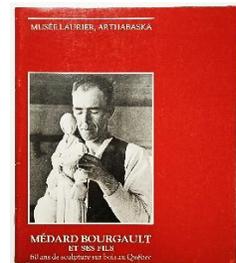
Arthabasca, Musée Laurier, 1989,

In-8 carré, illustré, 27p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo tiré à 1000 exemplaires (no 658).

:: Agrafé. Bon état.

{33005} 20 \$



BOURGAULT, Pierre] - SAINT-PIERRE, Gaston.

Pierre Bourgault : Vito Dumas.

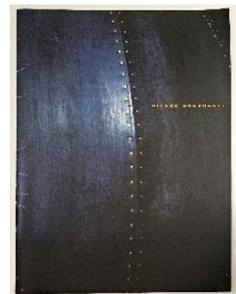
Montréal, Occurence, 1993,

In-4 illustré, n.p. [16]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais. :: AVEC le Communiqué de la Galerie, le carton d'invitation et le dossier de presse. :: Complet du papillon d'erratum (post-it).

:: Agrafé. Bon état.

{32947} 15 \$



BRUNET-WEINMANN, Monique et Georg MUHLECK (curator and editor).

Medium : Photocopie, copigraphie canadienne et allemande - Medium : Fotokopie, kanadische und deutsche kopiegraphie - Medium : Photocopy, canadian and german copygraphy.

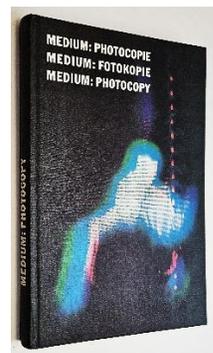
Montreal, Centre Saidye Bronfman, Goethe-Institut, Centre Copie Art, 1987,

In-8 bien illustré noir et couleurs, 144p. Cartonnage de l'éditeur, toile illustrée couleurs.

:: Publié à l'occasion de l'exposition.

:: Bon état. ON JOINT 2 communiqués et une affiche.

{32931} 50 \$



CADIEUX, Geneviève] - GODMER, Gilles.

Geneviève Cadieux.

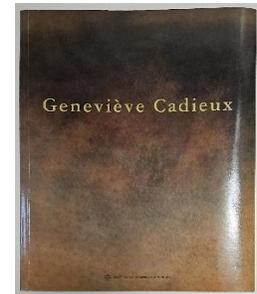
Montréal, Musée d'art contemporain, 1993,

Grand in-4 bien illustré noir et couleurs, 84p. Couverture à rabats, illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché, bon état.

{31599} 15 \$



COCKE, Emmanuel (1945-1973)

Louve storée, (un moi sans toi), roman.

Montréal, Editions Vert Blanc Rouge / Editions de l'heure, 1973,

In-8, 128p. Couverture illustrée couleurs (Pierre Monat).

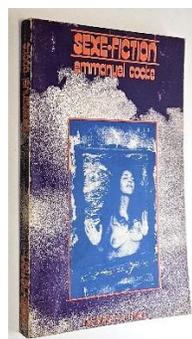
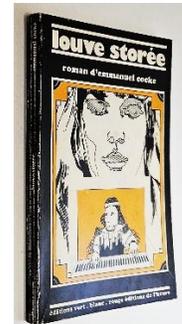
:: Edition originale du 3e roman de Cocke, publié quelques mois avant sa mort.

"L'écriture qui se veut subversive est délibérément étourdissante et sans élégance..."

l'humour est investi de tragique morbide, de ce désir d'impossible et d'invraisemblance récurrent chez Cocke." DOLQ 5, 506.

:: Broché. Bon état.

{28392} 20 \$



Sexe-fiction, nouvelles.

Montréal, Editions de l'heure, 1973,

In-8 illustré de nombreux dessins et de collages signés "emco", 136p. et 4f. Couverture illustrée couleurs (Pierre Monat).

:: Préface de Luis-Manuel Swedenborgès (pseudo). Edition originale posthume de ce recueil de 7 nouvelles illustrées de dessins et de collages de l'auteur. :: "Ces nouvelles condensent l'univers littéraire ambivalent et multiple de Cocke." DOLQ 5, 822.

:: Broché. Bon état.

{21235} 20 \$

Sexe pour sang.

Montréal, Guérin éditeur, [collection] Le Cadavre exquis, 1974,

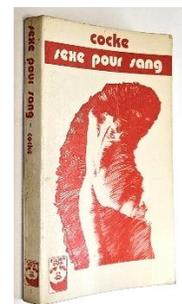
In-12, 177p. et 1f. Couverture blanche imprimée en rouge, illustrée

:: Édition originale posthume.

:: 3e titre de cette collection de romans policiers dirigée par Louis Geoffroy.

:: Broché, dos gauchi. Peu commun.

{32928} 35 \$



CORBEIL, Wilfrid] - Michel HUARD.

Polémique, Art et Sacré : recueil de textes choisis de Wilfrid Corbeil, c.s.v. (Musée d'art de Joliette, 1990) / Michel Huard : Supplément.

Montréal, Michel Huard, 2008,

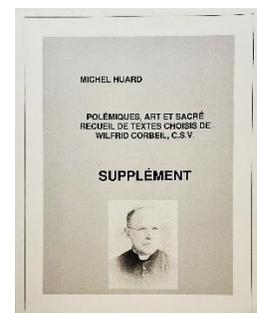
In-4 illustré, 44p. et 1 f. Couverture illustrée.

:: Supplément au recueil de 1990. Bibliographies, Index.

:: Tirage limité à 123 exemplaires numérotés et signés par l'auteur (no 108).

:: Broché. Bon état.

{33011} 25 \$



DALLAIRE] - VIAU, René.

Le Cyclope et l'oiseau : le peintre Jean Dallaire (1916-1965) : sa vie, son oeuvre.

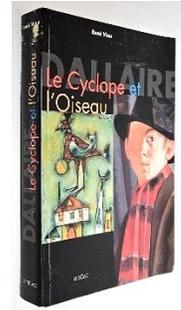
Montréal, Leméac, 2001,

in-8 illustré de planches couleurs hors-texte, 379p. Couverture illustrée couleurs.

:: Avec le Communiqué de presse.

:: Broché. Bon état.

{32935} 20 \$



DESBIENS, Patrice.

Dans l'après-midi cardiaque, poésie.

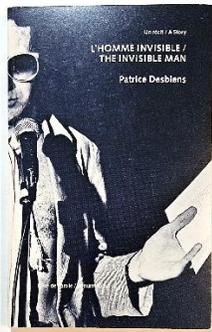
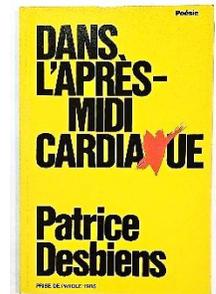
Sudbury, Prise de Parole, 1985,

In--8, 77p. Couverture imprimée couleurs.

:: Édition originale.

:: Broché. Bon état. Ex-libris d'un collectionneur.

{33020} 35 \$



DESBIENS, Patrice.

L'Homme invisible / The Invisible Man : un récit / a story.

Sudbury / Moonbeam, ON, Prise de Parole / Penumbra Press, 1981,

In--8 illustré, 4f. et 46 + 46p. Couverture illustrée.

:: Édition originale de ces textes en français et en anglais. Introduction by Robert Dikson.

:: Broché. Bon état.

{33021} 45 \$

EWEN, Paterson.

MONK, Philip.

Paterson Ewen : Phénomènes - peintures 1971-1987.

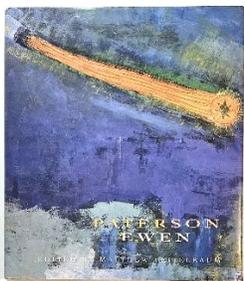
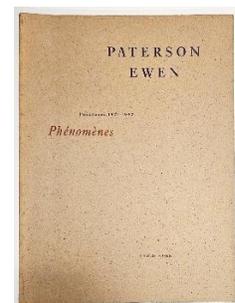
Toronto, Musée des beaux-arts de l'Ontario, 1988,

In-4 bien illustré couleurs, 110p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo itinérante. Texte en français.

:: Broché. Bon état.

{32945} 25 \$



TEITELBAUM, Matthew.

Paterson Ewen, introduction by Michael Ondaatje.

Vancouver / Toronto, Douglas & McIntyre / Art Gallery of Ontario, 1996,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 181p. Cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée couleur.

:: Catalogue d'expo. Texte en anglais.

:: Bon état.

{33004} 35 \$

FEITO, Luis (1929-2021).

↔ **Feito : tableaux de 1953 a 1968.**

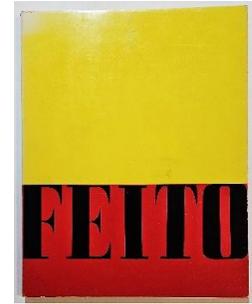
Montréal - Québec, Musée d'art contemporain - Musée du Québec, 1968,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 121p. Couverture blanche imprimée avec jaquette couleurs.

:: Catalogue d'expo, du 19 décembre 1968 au 6 avril 1969. Texte de Marc Albert-Levin, Pierre Restany, François Mathey, en français et en anglais.

:: Broché, 2 f détachés.

{33012} 25 \$



FISCHER, Hervé.

Hervé Fischer : Nouveau Naturalisme - New Naturalism.

↔ *Paris, Galerie ECI, 2013,*

In-8 à l'italienne, illustré couleurs, 32p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo de peintures "à l'âge du numérique". Texte en français, anglais et chinois. :: Broché. Bon état.

{33009} 20 \$



FRÉCHETTE, Louis-Honoré (1839-1908).

Kristnaskaj rakontoj el franca Kanado / Louis Fréchette ; kun la originalaj ilustraĵoj de Frederick Simpson Coburn ; dua, reviziita Esperanta eldono, traduko de Vincent Beaupré kaj Francisko Lorrain.

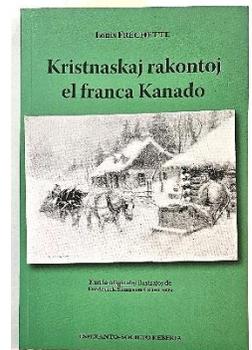
Montréal, Esperanto-Societo-Kebekia, 2013,

In-8 illustrée, 129p. Couverture illustrée.

:: Comprend des traductions en espéranto de textes rédigés à l'origine en anglais ou en français puis adaptés pour être publiés dans les ouvrages intitulés : *Christmas in French Canada* (1899) et *La Noël au Canada* (1900).

:: Broché. Bel état.

{33002} 20 \$



GAGNON, Maurice (1904-1956).

Peinture moderne.

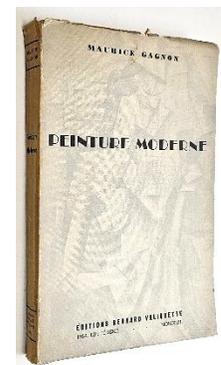
Montréal, Valiquette, 1940,

In-8 illustré de planches hors-texte, 214p.

:: Première édition. Comprend deux chapitres consacrés au cubisme et au surréalisme – européens, bien entendu. Borduas, en 1940, est un artiste quasi-inconnu, formé par Ozias Leduc, "qui compte des oeuvres qui sont pour l'avenir plus qu'une verte promesse." (page 202), avec 2 reproductions (figures 55 et 56).

:: Broché. Couverture défraîchie.

{20996} 30 \$



GARNEAU, Hector de Saint-Denys. (1912-1943).

Hommage à de Saint-Denys Garneau - Quatre poèmes inédits, IN : La Nouvelle relève.

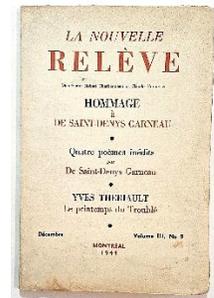
Montréal, *La Nouvelle Relève*, 1944,

In-8, pp. 513-570. Couverture imprimée.

:: Volume III, no 9, Décembre 1944. Des textes de Robert Elie, Jean Le Moyne, Raissa Maritain, Anne Hébert et Robert Charbonneau, pp. 513-533. Aussi dans ce numéro : Yves Thériault et Pierre Petel.

:: Broché, couverture défraîchie.

{32573} 20 \$



GARNEAU, Marc.

CAMPBELL, James D.

Garneau.

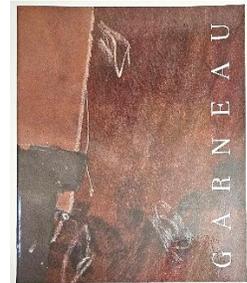
Québec - Montréal, *Lacerte et Galerie Trois Points*, 1990,

In-4 illustré de planches couleurs, 79p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte de Campbell, en français et en anglais : *Au-delà du nommable, réflexions sur les tableaux de Marc Garneau / At the margins of the nameable, reflections on the paintings of Marc Garneau.*

:: ON JOINT 1 carton d'invitation. Broché. Bon état.

{25942} 20 \$



LACROIX, Laurier et Sandra PAIKOWSKY.

Marc Garneau : les années de feu.

Longuenil, etc., Plein Sud, 2000,

In-4 bien illustré couleurs, 46p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo itinérante : Expression à Saint-Hyacinthe, Jonquières, Vieux Palais de Saint-Jérôme.

:: Broché. Bon état.

{32984} 20 \$

GARNEAU - LEVASSEUR].

Marc Garneau - Suzelle Levasseur.

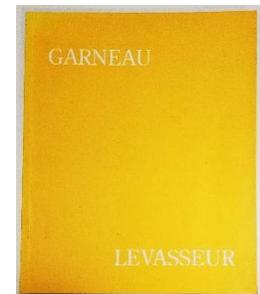
Saint-Laurent, Montréal, Musée d'art de Saint-Laurent, 1994,

In-4 bien illustré couleurs, 46p. Couverture jaune imprimée.

:: Catalogue d'expo, pour l'expo au Musée et à la Maison de la culture Marie-Uguay. Texte de Eric Devlin, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{28651} 20 \$



GÉLINAS, Gratien et Victor-Lévy BEAULIEU.

Gratien, Tit-Coq, Fridolin, Bousille et les autres : entretien.

Montréal, SRC et Stanké, 1993,

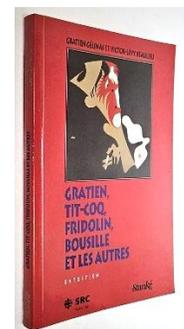
In-8 illustré, 190p. Couverture illustrée couleurs.

:: Préface de Doris Dumais. :

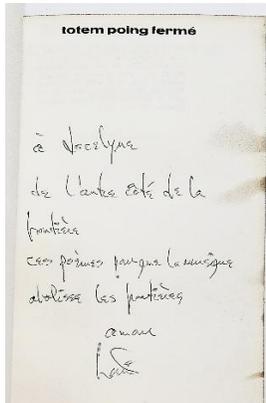
: Diffusion à Radio-Canada en 1991 et reprise en 1993.

:: Broché. Bon état.

{32944} 20 \$



GEOFFROY, Louis.

**Totem poing fermé, poèmes.***Montréal, l'Hexagone, 1973,*

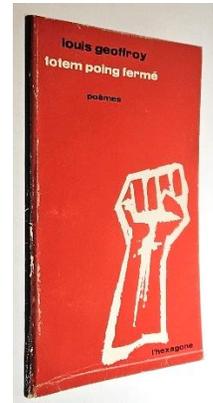
In-8, 57p. et 3f. Couverture illustrée.

:: Edition originale de ce recueil en 4 parties, une écriture engagée. "Cette oeuvre que certains ont comparé à Henry Miller... inscrit les mouvements contre-culturels dans le champ de la littérature québécoise." DOLQ 5, 804.

:: Broché. Exemplaire enfumé.

:: Bel ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Jocelyne [Lepage] : "ces poèmes pour que la musique abolisse les frontières."

{32933} 35 \$



GINGRAS, Ulric L.

La Chanson du Paysan, poésies canadiennes.*Québec, l'auteur, 1917.*

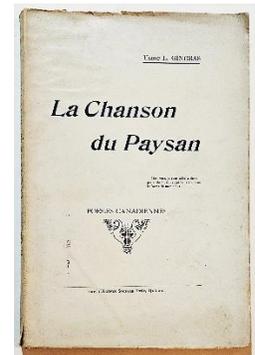
In-8, xv, 173p. et 1 f. Couverture bleue imprimée, à l'adresse de l'Imp. L'Action Sociale Ltée, Québec.

:: Préface de Louis-Joseph Doucet, auteur de La Chanson du passant, 1908.

Touchant recueil de poésies du terroir. DOLQ 2, 206.

:: Broché, couverture frottée au dos. Bon état. Peu commun

{33022} 35 \$



GRANCHE, Pierre.

DERY, Louise.

Pierre Granche : zones.*Québec, Musée du Québec, 1992,*

In-4 illustré noir et couleurs, 58p. Couverture imprimée et jaquette de papier calque illustrée.

:: Catalogue d'expo. texte en français et en anglais.

:: Broché, jaquette déchirée. Bon état.

{18298} 20 \$



DERY, Louise.

Pomme... si Euclide avait croqué.*Montréal, Musée d'art contemporain, 1985,*

In-4 illustré, 63p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue. Installation de Pierre Granche avec la participation de Janos Baracs.

:: Broché. Bon état.

{28415} 20 \$

GRIGNON, Claude-Henri.

Olivar Asselin, le pamphlétaire maudit, sous la direction de Pierre Grignon, Préface de Victor-Lévy Beaulieu.

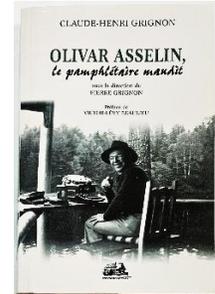
Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2007,

In-8 illustré d'un cahier de planches hors-texte (portraits, photos, facsimilés), 338p.

Couverture illustrée.

:: Édition originale posthume.

:: La biographie de Grignon sur Asselin est suivie de la correspondance que se sont échangés les deux plus grands pamphlétaires et fourmille de fascinantes informations sur la vie sociale, politique et culturelle du Québec. :: Broché. Bon état. {32992} 15 \$



HARE, John.

Contes et nouvelles du Canada français 1778-1859, Tome 1, Textes établis, annotés et présentés par John Hare.

Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1971,

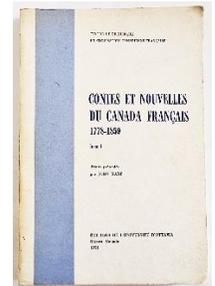
In-8, 192p. et 2 f. Couverture imprimée.

:: Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Cahier no 4.

:: Textes de Aubert de Gaspé, Georges Boucher de Boucherville, A.R. et Odile Cherrier, et Joseph Doutre.

:: Broché. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit.

{32977} 20 \$



HÉBERT, Louis-Philippe.

La Manufacture de machines.

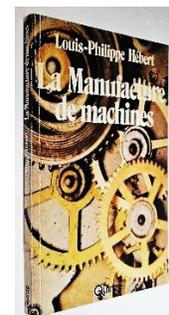
Montréal, Quinze, 1976,

In--8, 143p. Couverture illustrée couleurs.

:: Édition originale de ce recueil de 15 nouvelles. DOLQ 6, 490.

:: Broché. Bon état.

{32942} 20 \$



HÉMON, Louis] - THOM, Ian M.

Maria Chapdelaine illustrations, with an essay / avec un essai de Jack Warwick.

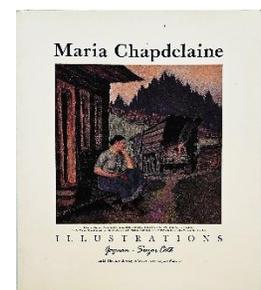
Kleinburg, On., McMichael Canadian Art Collection, 1987,

In-4 bien illustré, 48p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo : Clarence Gagnon et Suzor Côté. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{31005} 45 \$



HERTEL, François (Pseudonyme de Rodolphe Dubé. 1905-1985).

Souvenirs et impressions du premier âge, du deuxième âge, du troisième âge : mémoires humoristiques et littéraires.

Montréal, Stanké, 1977,

In-8, 167p. Couverture illustrée (portrait).

:: Édition originale. DOLQ 6, 764.

:: Broché. Bon état.

{32943} 15 \$



HURTUBISE] - LAMY, Laurent.

Jacques Hurtubise, Photos Robert Binette.

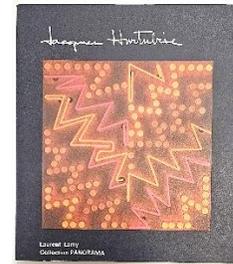
Montréal, Lidec, 1970,

In-8 carré, illustré, n.p. [36]p. Couverture illustrée couleurs.

:: Monographie. Collection Panorama.

:: Broché. Bon état.

{32982} 20 \$



⇒ **ILIAZD.**

Iliazd, Maître d'oeuvre du livre moderne à la Galerie d'art de l'université du Québec à Montréal, 5 au 28 septembre 1984 [avec Chronologie sommaire].

Montréal, Galerie de l'Université, 1984,

In-8 à l'italienne bien illustré (portraits, fac-similés, scènes), 132p.

Couverture illustré.

:: Catalogue de l'expo organisée par Françoise Le Gris-Bergmann.

Bibliographie.

:: Broché. Bon état.

{25939} 25 \$



Iliazd, Maître d'oeuvre du livre moderne à la Galerie d'art de l'université du Québec à Montréal, 5 au 28 septembre 1984 [avec Chronologie sommaire].

Montréal, Galerie de l'Université, 1984,

In-8 à l'italienne bien illustré (portraits, fac-similés, scènes), 132p.

Couverture illustré.

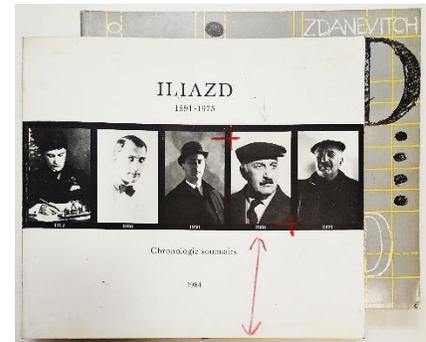
:: Catalogue de l'expo organisée par Françoise Le Gris-Bergmann.

Bibliographie.

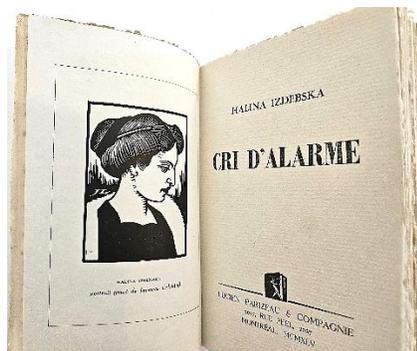
:: AVEC : **Iliazd 1894-1975**, Chronologie établie par Hélène Iliazd, assistée de Régis Gayraud à l'occasion de l'exposition Iliazd à la Galerie d'art de l'université du Québec à Montréal. [Paris, Impr. Union], 1984, in-8 à l'italienne, 29p. Couverture illustrée.

:: Broché, la Chronologie annotée en rouge. Bon état. – Les 2 volumes :

{32983} 45 \$



⇒ **IZDEBSKA, Halina.**



Cri d'alarme.

Montréal, Lucien Parizeau & Compagnie, 1945,

In-16 illustré d'un portrait en frontispice par

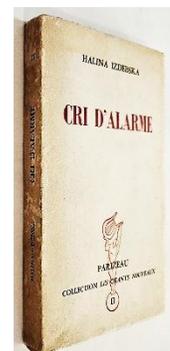
Lebedeff, 162p. et 1f. Couverture imprimée.

:: Edition originale de ce récit d'exil en France et de fuite en Amérique...

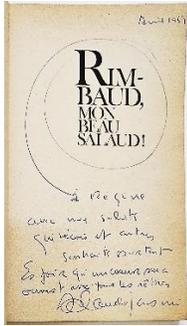
Collection Chants nouveaux II. Tirage à 1000 exemplaires numérotés sur vergé Byronic.

:: Broché. Ex-libris humide de Jean Filiatrault. Dos passé, sinon bon état.

{13811} 25 \$



JASMIN, Claude.



Rimbaud, mon beau salaud !

Montreal, Jour, 1969,

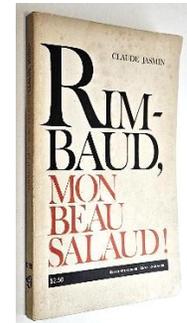
In-8, 142p. et 1 f. Couverture illustrée.

:: Edition originale.

:: Broché, couverture défraîchie.

↔ :: Long ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Régine, avril 1969 (très probablement Régina Zylberberg dite Régine. 1929-2022).

{32929} 25 \$



KLEIN, Abraham Moses (1909-1972).

Huit poemes canadiens (en anglais), par A.M. Klein.

Montréal, l'auteur, 1948,

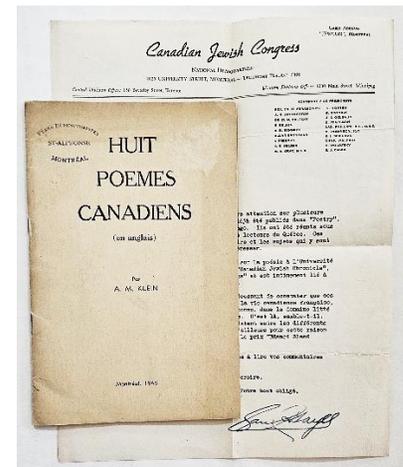
In-8, 16p. Couverture imprimée.

:: Introduction et présentation par Jean Marie Poirier : Poète Juif parmi nous, en français.

:: Comprend huit poèmes : les sept premiers ayant déjà parus dans *Poetry Magazine* de Chicago et avaient remporté le prix Edward Bland. Le huitième, *Parade of St. Jean Baptiste*, avait paru dans *Canadian Forum*.

:: Cachet des Pères Rédemptoriste, St-Alphonse, Montréal, en couverture et en page 3.

:: AVEC une lettre promotionnelle signé de Saul Hayes, du Canadian Jewish Congress, soulignant que "ces poèmes, qui reflètent avec exactitude la vie canadienne française, aient pour auteur un Canadien juif reconnu." :: Agrafé, Bon état. Peu commun. {33000} 200 \$



KRAUSZ, Peter - Denise ROY.

Peter Krausz : Les paysages.

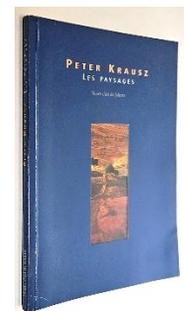
Joliette, Musée d'art de Joliette, 1999,

In-8 bien illustré couleurs, certaines planches repliées, 89p. et 1f. Couverture illustrée couleurs, avec fenêtre.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais de Denise Roy.

:: Broché. Bon état.

{32934} 20 \$



LAGACÉ, Michel.

Michel Lagacé : à la limite de la forêt.

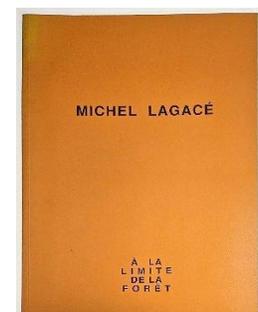
Montréal, Galerie Graff, 1995,

In-4 illustré couleurs, 30p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'expo. Texte de Rolande Ross, en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32985} 20 \$



LALIBERTÉ, Alfred] - PORTER, John R.

Pour la mémoire du sculpteur Alfred Laliberté (1878-1953) : essai critique en marge d'une exposition.

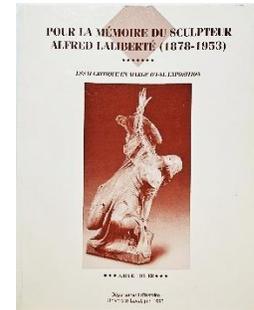
Québec, Université Laval, 1993,

In-4 illustré, 143p. Couverture illustrée.

:: Suite à la grande expo au MBA de Montréal en 1990. Publication "intime" pour ses étudiants, amis et collègues. Bibliographie.

:: Broché. Bel état.

{33006} 35 \$



LAPOINTE, Lyne.

BEAUDOIN, Marie-France et al.

Lyne Lapointe : Cabinet.

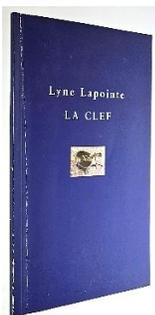
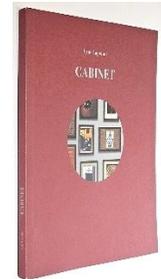
Sherbrooke, Société des médecins de l'Université de Sherbrooke, 2010,

In-8 bien illustré, 50 planches couleurs et 39p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français.

:: Broché. Bel état.

{32940} 25 \$



GAGNON, Jean et al.

Lyne Lapointe : La clef.

Montréal, , SBC galerie d'art contemporain, 2008,

In-8 illustré couleurs, 31p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bel état.

{32941} 15 \$

GODMER, Gilles et al.

Lyne Lapointe : la tache aveugle.

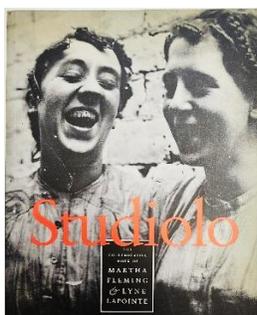
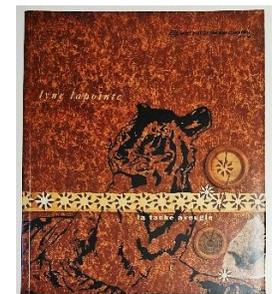
Montréal, Musée d'art contemporain, 2002,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 95p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Broché. Bel état. Peu commun.

{32948} 20 \$



FLEMING, Martha & Lyne LAPOINTE.

Studiolo, the collaborative work of Martha Fleming & Lyne Lapointe... and Lesley Johnston.

Montréal & Windsor, Artexes Editions and the Art Gallery of Windsor, 1997,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 201p. Couverture illustrée.

:: Monographie. Textes en anglais.

:: Plusieurs œuvres in situ réalisées en collaboration par Fleming et Lapointe, conçues pour des immeubles désaffectés à Montréal et à New York, sont

largement documentées dans ce livre. :: Broché. Bel état.

{32949} 25 \$

LEDUC, Fernand.

Fernand Leduc de 1943 à 1985.

↔ *Chartres, Musée des beaux-arts de Chartres, 1985,*

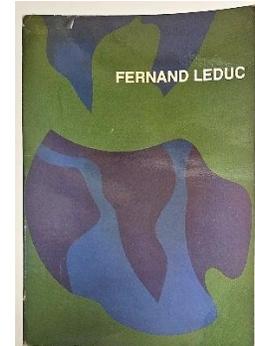
In-4 bien illustré noir et couleurs, 166p. Couverture pelliculée, illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo itinérante : Chartres, La Rochelle, Paris et au Canada... Texte de Sylvie Douce de La Salle, en français et en anglais.

:: Exemplaire "canadien" avec le carton d'invitation de la Galerie 13, Montréal, pour l'expo : *Parcours, lieux de lumières, 2, 1950-1987, 25 nov. - 20 déc. 1987.*

:: Broché, pelliculé jauni en couverture arrière. Bon état.

{32950} 35 \$



LEDUC, Ozias.

Ozias Leduc à la Cathédrale - parcours-découverte / Ozias Leduc at the Cathedral - a thematic visit.

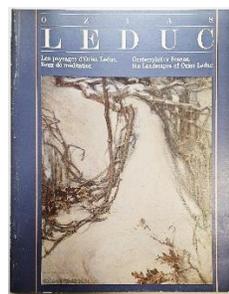
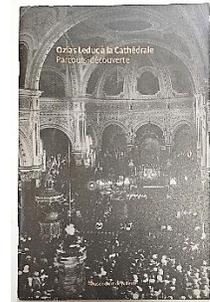
Joliette, Musée d'art de Joliette, 2004,

In-8 bien illustré noir et couleurs, tête-bêche, 16 et 16p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo à la Cathédrale Saint-Charles-Borromée. Textes de Laurier Lacroix, en français et en anglais.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32962} 15 \$



BEAUDRY, Louise.

Ozias Leduc : les paysages d'Ozias Leduc, lieu de méditations / Contemplatives Scenes, the landscapes of Ozias Leduc.

Montréal, Musée des beaux arts de Montréal, 1986,

In-4 bien illustré, 63p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo. Texte en français et en anglais.

:: Broché. Bon état.

{32964} 25 \$

CHALIFOUX, Dominique.

Ozias Leduc et l'église des Saints-Anges de Lachine.

Lachine, Musée de la Ville de Lachine, 1996,

In-8 bien illustré noir et couleurs, 31p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo. Texte en français.

:: Agrafé. Bon état. Peu commun.

{32963} 15 \$



LEMOYNE, Serge (1941-1998).

Serge Lemoyne : rouge, blanc, bleu.

Montréal, Espace Création Loto-Québec, 2012,

In-8 bien illustré couleurs, 36p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo, incluant des vues de la maison d'Acton Vale. Textes de François Gauthier et Alexis Beauchamp.

:: Broché. Bon état.

{32932} 25 \$



LUSSIER, Pierre et al.

Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec 1999.

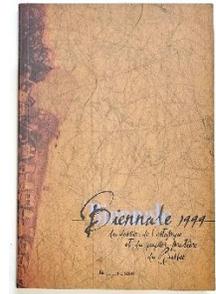
Alma, Événement en arts visuels contemporains au Saguenay - Lac-Saint-Jean, 1989,

In-8 bien illustré, 76p. Couverture illustrée couleurs.

:: Catalogue d'expo de cette 6e édition, en collaboration avec Le Sabord.

:: Broché. Bon état.

{32930} 20 \$



MARTINO, Jean-Paul.

Objets de la nuit.

Montréal, Editions Quartz, 1959,

Long in-8 n.p. [36]p. Couverture muette et jaquette de papier vert imprimée à rabats.

:: Edition originale tirée à 550 exemplaires de son 2e recueil de poésies. Un des 470 sur Zéphyr antique, et de ceux-ci un des 200 numérotés et signés par l'auteur (no 96). DOLQ 3, 688.

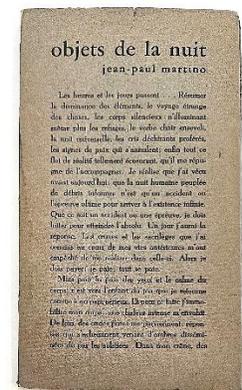
:: Ce texte sera repris dans Imaginaires surréalistes, poésie, 1946-1960, aux Herbes rouges en 2001; puis avec Osmonde : suivi de Objets de la nuit, aux éditions Les Hauts-fonds, à Brest en 2014.

:: Maquette de Klaus Spiecker et typo de Pierre Guillaume (la justification est imprimée sur une carte collée sous le 2e rabat).

:: Le texte commence et se termine sur la jaquette de papier construction.

:: Broché. Trace de mouillure au dos (petite perte en tête) et aux creux des cahiers.

{32997} 25 \$



MELANCON, Robert, Mario MEROLA et Pierre FILION.

Notes sur un jour d'hiver.

Montréal, Editions du Silence, 1997,

In-8 illustré, n.p. [24]p. Couverture de papier gris avec fenêtre sur le titre illustré.

:: Edition originale de ce poème de Melançon et des dessins de Merola dans une présentation de Pierre Filion, typographe et éditeur.

:: Tirage à 125 exemplaires numérotés et signés par les trois.

:: Cousu. Bon état.

{33003} 35 \$



NELLIGAN, Émile.

31 poèmes autographes - 2 carnets d'hôpital 1938.

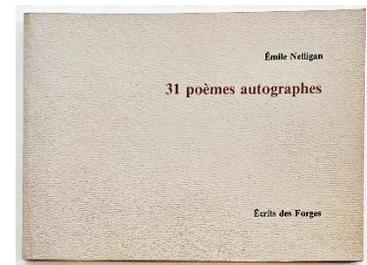
Trois-Rivières, Ecrits des Forges, 1986,

In-8 à l'italienne, illustré de fac-similés et de portraits, 107p. Couverture grise imprimée.

:: Collection Radar. 2e édition tirée à 200 exemplaires (la première réalisée par Gatien Lapointe en 1982). Texte de Lapointe, de Angéline Grenier-Bournival et de Claire Bournival.

:: Broché. Bel état.

{29804} 25 \$



PLACE PUBLIQUE.

Cahiers [1, 2 et 3] de la Place publique.

Boucherville [puis Montréal], 1951-1952,

In-8 de 48 pages chacun. Couverture imprimée.

:: **Collection complète des 3 cahiers** de Place publique, directeur Jean-Jules Richard. - Cahier 1, 21 février 1951; 2. Août 1951; et 3. mars 1952.

:: Critique & Création : Littérature - Art - Politique. Collaborateurs : Willie Chevalier, Pierre Dufresme, Charles Doyon, Rémi-Paul Forgues, Roland Giguère, Paul Gladu, Eloi de Grandmont, Gilles Hénault, Léon Koenig, Robert Lapalme, Jean-Maurice Laporte, Roger Lemelin, André Mathieu (Pour une véritable musique canadienne), Noël Pérusse, Arthur Prévost, Henri Tranquille, Georges Tremblay et al. Une enquête sur Victor Hugo (no 3).

:: Polémique suite à un article de Forgues sur les peintres de l'école de Saint-Hilaire (Automatistes) auquel Marcel Barbeau répondra dans le no 3. Bien complet de l'encart (suite de la page 43) au cahier 1.

:: Agrafé. Bon état. Rare collection complète.



{32897} 150 \$

RACINE, Rober - Louise Déry.

Rober Racine, Fantasmés fragiles.

Montréal, Galerie de l'UQAM, 2005,

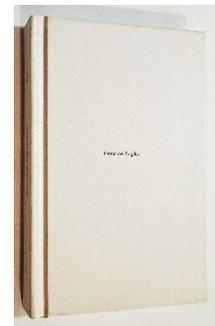
In-8 bien illustré couleurs, 293p. Cartonnage de l'éditeur, imprimé.

:: Catalogue d'expo. Textes en français et en anglais.

:: Le livre reproduit recto verso 87 dessins de vautours réalisés par Rober Racine. On y retrouve deux essais : une réflexion de l'artiste sur le développement du motif du vautour dans son œuvre et un essai de Louise Déry qui situe la portée de cette production dans

l'œuvre visuelle et littéraire de Rober Racine. Cette publication a remporté un prix au concours Grafika 2007.

:: Bon état.



{33015} 25 \$

RASTOUL, Pierre.

L'Odyssée des vertiges, poésie.

Kamouraska, Éditions Gulliver, 2000,

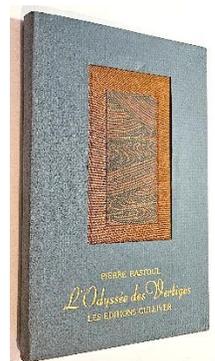
In-8, 77p.

:: Tirage de tête limité à seulement 50 exemplaires sur vergé Caméo numérotés et signés par l'auteur (no 9).

:: Reliure signée de Louise Mauger, toile et jaquette titrée avec fenêtre.

:: Bon état.

{33017} 75 \$



SÉGUIN, Robert-Lionel.

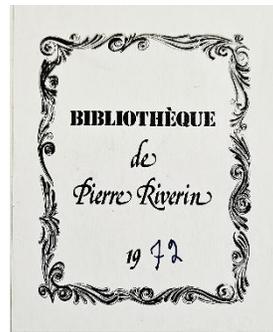
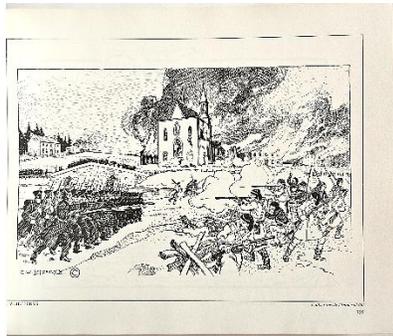
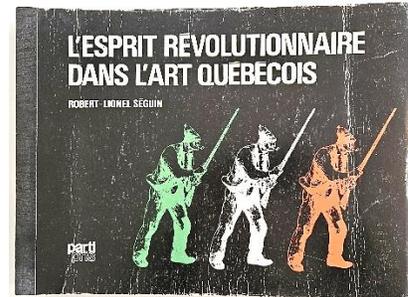
L'Esprit révolutionnaire dans l'art québécois : de la déportation des Acadiens au premier conflit mondial.

Montréal, Parti-pris, « Collection du Chien d'Or 3 », 1972,
Grand in-4 à l'italienne (27 x 37 cm), 579p., illustré. Couverture
cartonnée illustrée couleurs.

:: Contient 265 illustrations à pleine page en majorité tirées des
journaux d'époque. Liste des artistes et des oeuvres reproduites.
Bibliographie.

:: Reliure à 2 rivets. Bon état.

{4811} 200 \$



THÉRIAULT, Normand et al.

Les Moins de 35, du 22 janvier au 4 février 1973.

Montréal, Médiart, 1973.

In-8 carré, bien illustré, 252p. Couverture imprimée.

:: Catalogue d'une exposition tenue simultanément dans 7 centres
d'exposition, dans 3 villes du Québec : au Centre Saidye Bronfman, à la
Galerie de la S.A.P.Q., à la Casa Loma, à la Galerie Espace et à Médi-
Gravures à Montréal, au Musée du Québec, et au Pavillon Pierre Boucher de
l'Université du Québec à Trois-Rivières. 203 artistes de moins de 35 ans.

:: Broché. Bon état.

{33008} 35 \$



– FIN –