

# ANCIENS DU VIEUX CONTINENT & DE CHINE

## Liste thématique – Novembre 2024

Livres du Vieux Continent en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Géographie – Histoire – Sciences – Littérature – Libertin (Marivaux) – Reliures

### ANCIENS

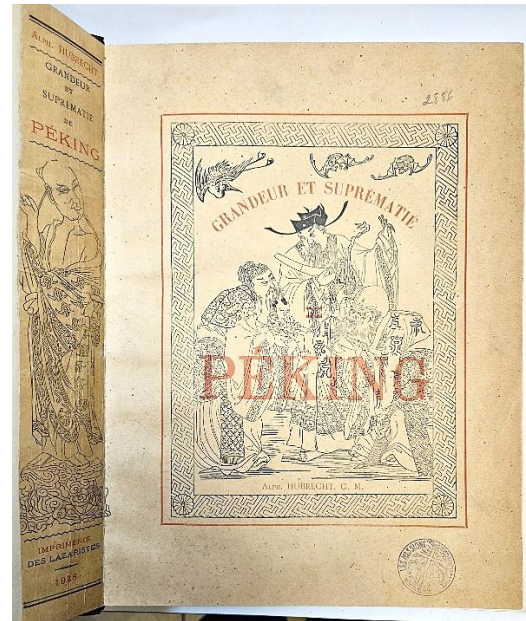


BIBLE – Vulgate - 1573

**Biblia Sacra Veteris et Novi Testamentum iuxta vulgatam**  
Parisii, Apud Sebastianum Niellium, 1573,

Détails page 6.

### & CHINE



HUBRECHT, Alphonse.

**Grandeur et Suprèmatie de Péking.**  
Pékin, Imprimerie des Lazaristes, 1928,

Détails page 2

#### Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un **SSSS** (aller-retour)

Taux de change, 2024 : 100\$ CAD = 75\$ USD = 65 € (que des aubaines)

**AJUSTEMENT** - Postes : tarifs 2024 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- **Frais de port minima**, à 500gr :  
Canada, \$15 ; USA, \$30 ; international, \$62 (air)
- **Plus de 500gr** et jusqu'à 1kg :  
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$87 (air)
- **Plus de 1kg** et jusqu'à 2kg :  
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

## LIVRES ANCIENS DU VIEUX CONTINENT & DE CHINE !

### Liste thématique – Novembre 2024

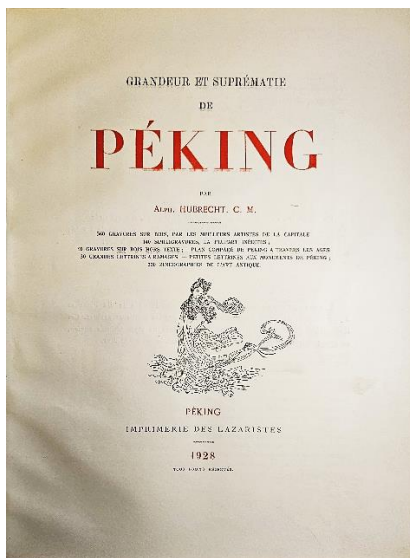
#### Géographie – Histoire – Sciences – Littérature – Libertain (Marivaux) – Reliures –

HUBRECHT, Alphonse.

**Grandeur et Suprématie de Péking.**

*Pékin, Imprimerie des Lazaristes, 1928,*

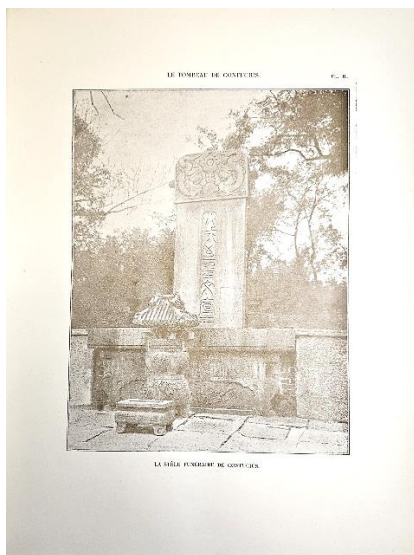
In-folio (32 cm) richement illustré de vignettes et de planches hors-texte, xvi et 607p., couverture illustrée.



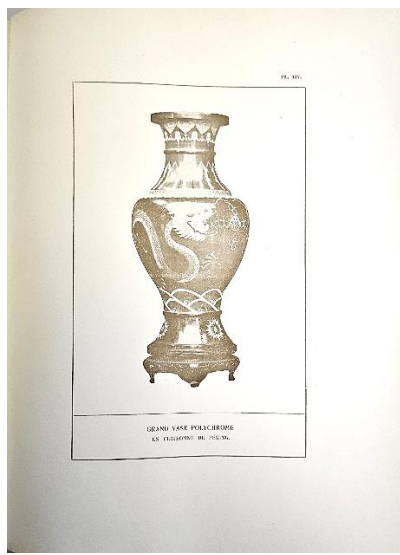
:: Ouvrage « illustré de 560 gravures sur bois, par les meilleurs artistes de la Capitale, 140 similigravures, la plupart inédites, 10 gravures sur bois hors texte, un plan comparé de Péking à travers les âges, 30 grandes lettrines à ramages, petites lettrines aux monuments de Péking, 220 zincographies de l'art antique. » Nombreuses photographies reproduites en phototypie (similigravure).

:: Edition limitée à 1000 exemplaires numérotés, un des 900 sur Alpha satiné (no 171), réalisés à l'Imprimerie des Lazaristes du Pé-t'ang.

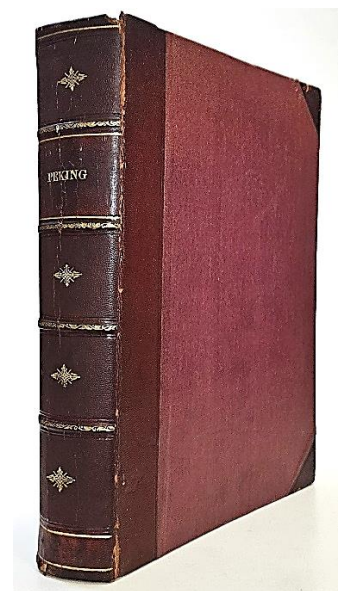
:: La première partie de l'ouvrage est historique, la seconde partie descriptive des moeurs de la Chine. Cet ouvrage reprend le schéma et plusieurs des gravures du célèbre « Péking » du Père Favier, paru en 1897 à l'Imprimerie des Lazaristes. La plupart des reproductions photographiques sont inédites.



Tombeau de Confucius



Grand vase en cloisonné



:: Reliure de l'époque, demi-chagrin rouge à coins (cuir sec), 4 faux-nerfs, couvertures conservées. Bon état. Cachets des Missions franciscaines, Québec. {32864} 1000 \$

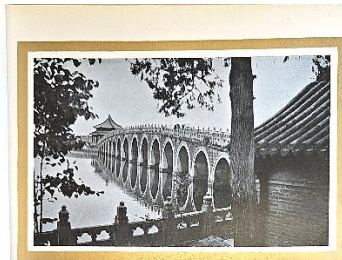
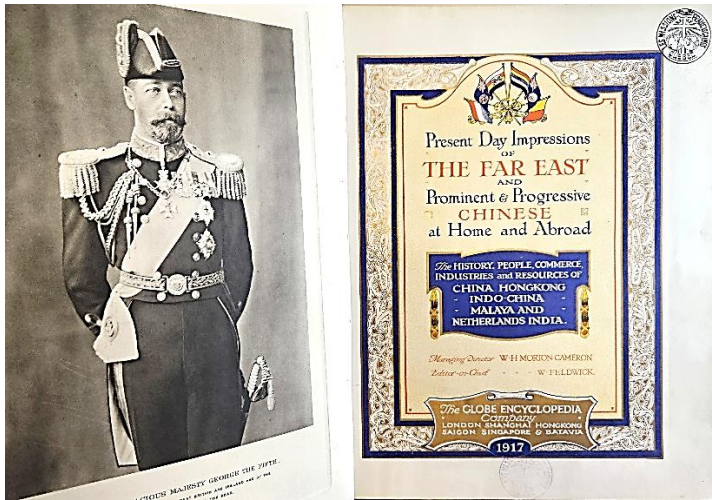


MORTON-CAMERON, W. H. ; FELDWICK, W. (éditeurs).

**Present day impressions of the Far East and prominent and progressive Chinese at home and abroad; The history, people, commerce, industries and resources of China, Hongkong, Indo-China, Malaya and Netherlands India.**

London, Shanghai, Hongkong, Saigon, Singapore & Batavia, The Globe Encyclopedia Company (printed by the Unwin Brothers Ltd, Woking & London), 1917,

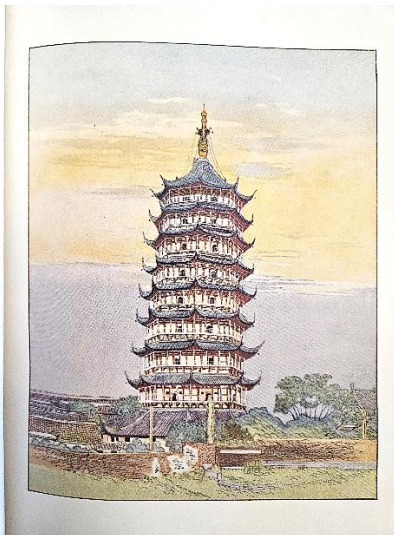
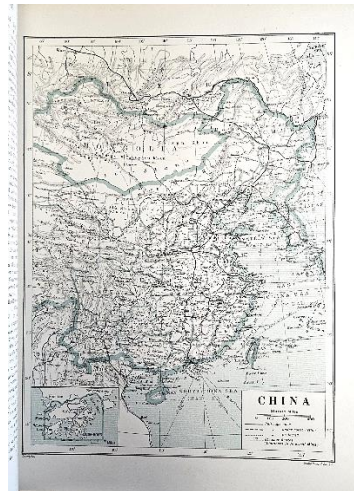
In-folio (31 cm) abondamment illustré, 1211p. Titre en chromolithographie, portrait en frontispice de George V (photogravure), très nombreuses reproductions photographiques dans le texte en noir ou en demi-ton, 17 planches couleurs et 4 cartes en hors-texte.



Present Day Impressions of the Far East  
PROMINENT AND PROGRESSIVE CHINESE AT HOME AND ABROAD  
PHYSICAL GEOGRAPHY

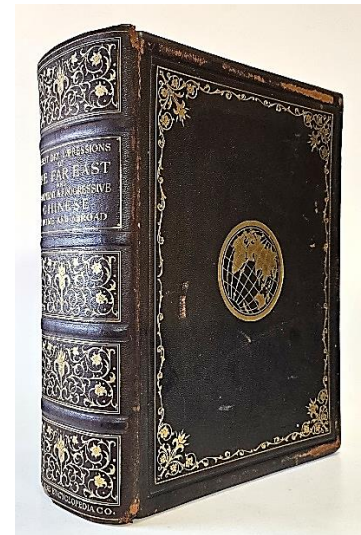
PHYSICAL GEOGRAPHY  
The Far East is a vast region, extending from the coast of the Yellow Sea in the north to the Malay Peninsula in the south, and from the coast of the Bohai Sea in the west to the coast of the Pacific Ocean in the east. It is a region of great diversity of climate, soil, and vegetation, and of great variety of physical features. The mountains are high and rugged, the rivers are numerous and fertile, and the plains are extensive and rich. The climate is temperate in the north and tropical in the south. The soil is fertile and the vegetation is luxuriant. The physical features of the Far East are of great interest and importance, and they have a profound influence on the history and civilization of the region.

:: Ouvrage encyclopédique sur la Chine, Hong Kong, l'Indochine, la Malaisie et les Indes néerlandaises, donnant une vue d'ensemble de l'état de ces pays au début du XXe siècle.



:: Luxueuse reliure de l'éditeur, plein chagrin brun (cuir sec), dos orné, 4 faux-nerfs, plats biseautés, ornés, tranches dorées. Petite perte à la coiffe de pieds, légers frottis aux bords des plats, sinon très bon état. Cachets des Missions franciscaines, Québec. Ex-dono au faux-titre, 1919.

{32865} 2500 \$

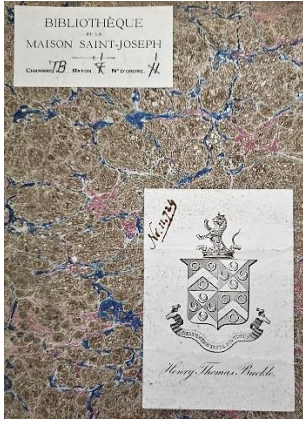
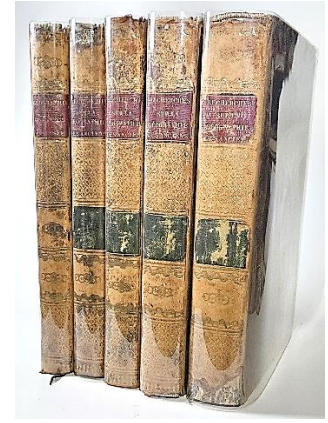




GOSELLIN, Pascal Francois Joseph (1751-1830).

**Géographie des Grecs analysée, 1 tome [avec] Recherches sur la Géographie systématique et positive des Anciens... 4 tomes.**

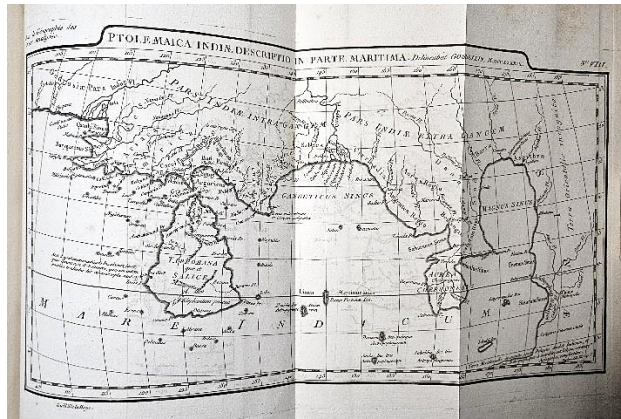
*Paris, Didot l'aîné et Imprimerie de la République, puis Impériale, 1790 et An VI (1798) - 1813, 5 volumes in-4 illustré.*



:: Première édition de chacune des parties :

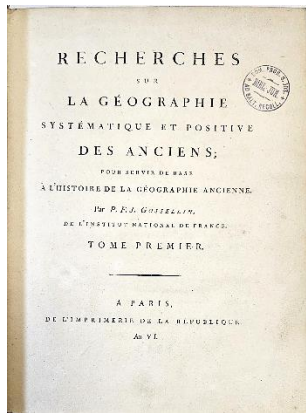
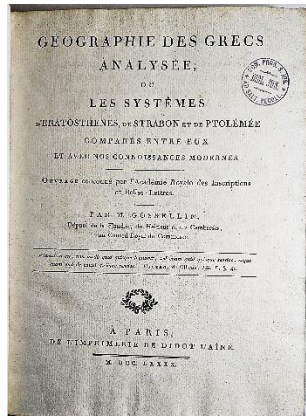
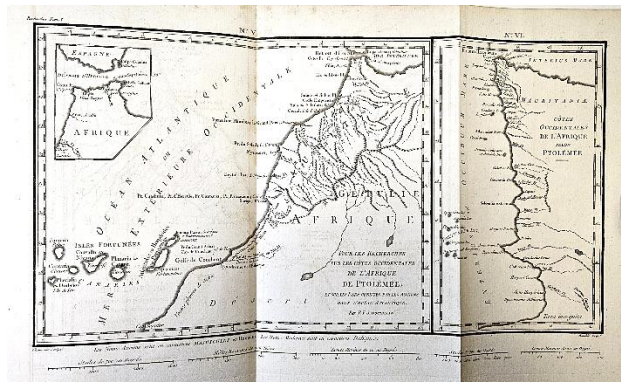
**Géographie des Grecs analysée; ou les Systèmes d'Eratosthenes, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances modernes.**

*Didot, 1790, 148p., 8 planches (Tableaux), xxvii (table), 2f. et 10 planches repliées (cartes);*



**Recherches sur la Géographie systématique et positive des Anciens; pour servir de base à l'Histoire de la Géographie ancienne.**

*Imprimerie de la République, An VI, pour les 2 premiers volumes : 271p. et 6 planches repliées (10 cartes); et 322p. et 4 planches repliées (5 cartes);*



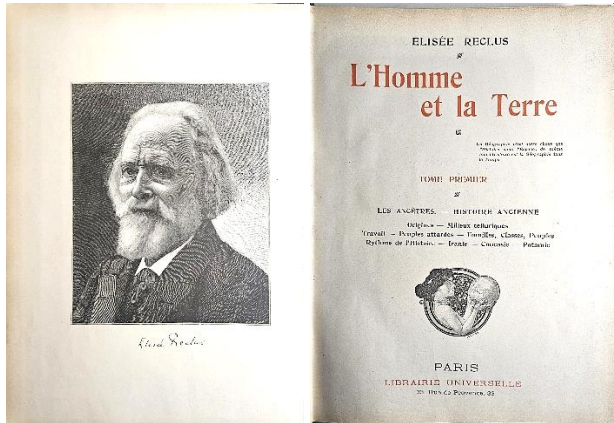
*Imprimerie Impériale, 1813, pour les 2 derniers volumes : 355p. et 9 planches repliées (20 cartes); et 463p. et 11 planches dont 10 repliées (19 cartes).*

:: Reliure uniforme de l'époque, pleine basane, dos lisse orné avec pièce de titre rouge et de toison verte, tranches marbrées. Reliure très frottées (coins et coiffes), mais solide ; plusieurs épidermures. Ex-libris typo de la Maison Saint-Joseph et armorié de Duchataux, avocat. Cachets humides. Corps d'ouvrage frais, presque sans rousseurs.

Ensemble, 5 volumes : {20219} **2500 \$**



RECLUS, Élisée.

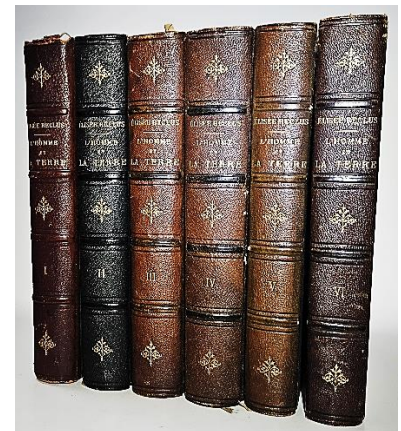
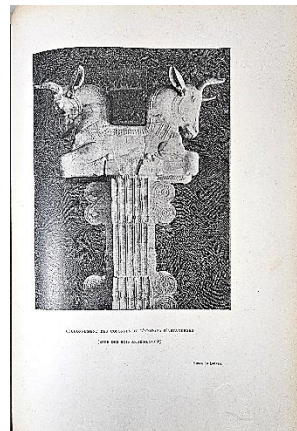
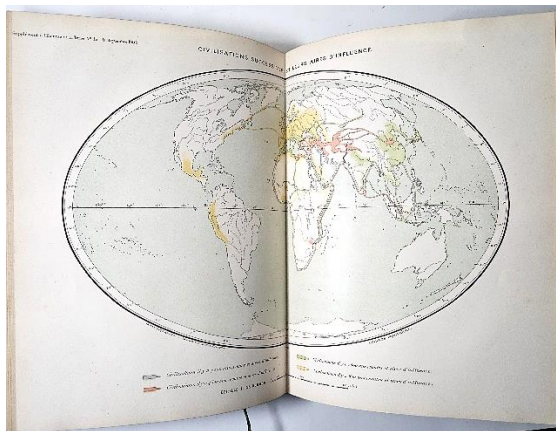


**L'Homme et la Terre.**

Paris, Librairie universelle, 1905-1908,

In-4 bien illustré de vignettes, de planches et de planches hors-texte (cartes couleurs...), 6 volumes de près de 600p. chacun.

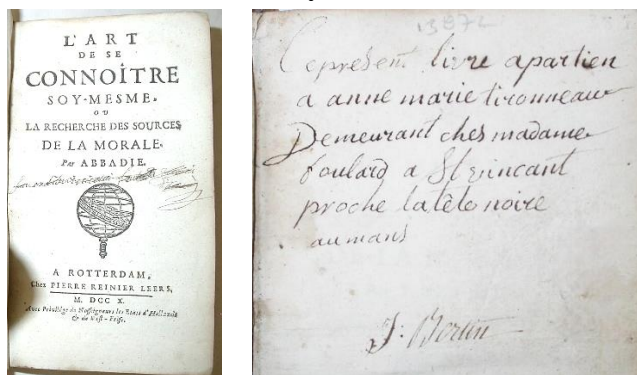
:: Le célèbre géographe anarchiste Elisée Reclus (1830-1905) propose ici une monumentale histoire générale de l'humanité : «[...] un nouveau livre [...] où se montrerait l'accord des Hommes et de la Terre, où les agissements des peuples s'expliqueraient, de cause à effet, par leur harmonie avec l'évolution de la planète.[...]».



:: Reliure de l'éditeur, dos chagrin orné, 4 nerfs, plats percaline verte ornée. Cachet de la librairie Déom, Montréal. Coiffes frottées, bon exemplaire. {22531} 225 \$

ABBADIE, Jacques (1654-1727).

**L'art de se connaître soy-mesme, ou la recherche des sources de la morale.**



Rotterdam, Pierre Reinier Leers, 1710,

2 parties reliées en un volume in-12 : 3f., 138p.; et 213p. et 1f.

:: Réédition de cet ouvrage de morale chrétienne publié d'abord en 1692. Oeuvre d'un protestant béarnais qui connut un grand succès et fut réédité de nombreuses fois. QUÉRARD 1,2 donne une édition de 1711.



:: Reliure de l'époque, veau cendré, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge. Reliure légèrement frottée. Grande tache claire sur un plat.

:: Ex-libris manuscrits anciens de Anne Marie Tironneau au Mans; de J. Bertin, et un autre au titre raturé. {13872} 75 CAD



**BIBLE. Latin. Vulgate. 1573 -**

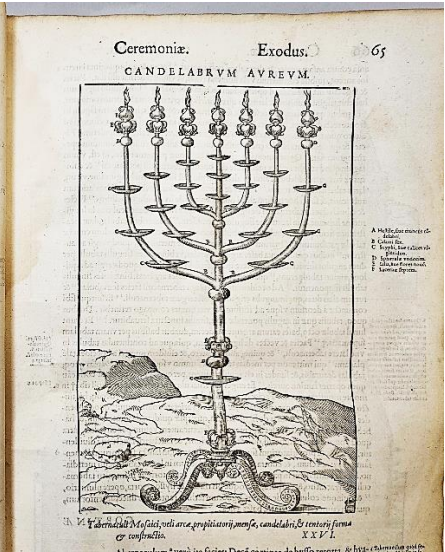
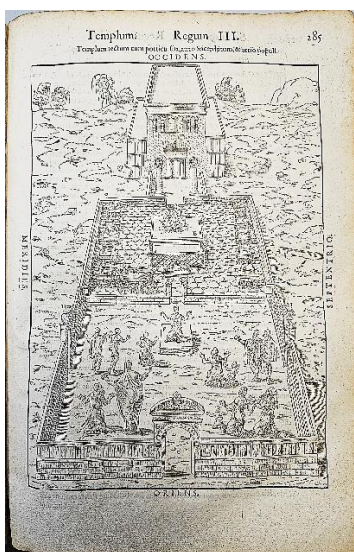
BENOIT, Jean (éd.) / LE FEVRE, Jacques (éd.).

**Biblia Sacra Veteris et Novi Testamentum iuxta vulgatam editionem [...] secundus ea quae in scholiis à D. Joanne Benedicto [...].**  
*Parisiis, Apud Sebastianum Niuellium, (ex calcographia Nicolai Bruslé), 1573,*

In-folio (40.5 cm) illustré, 3 parties reliées en 1 seul volume : 10 f. (titre et préfaces), 508, 400 et 235p., et 22 (de ?) f. : Hebraea, Chaldea, Graeca & Latina nomina virorum...

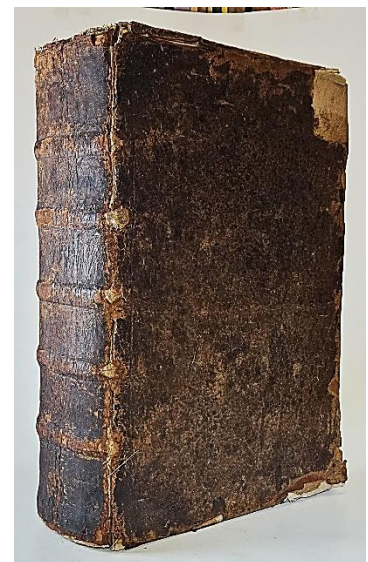
:: Édition illustrée de lettrines initiales sur bois, de 9 illustrations dans l'Exode dont 1 à pleine page; de 7 illustrations dans Salomon (le Temple) dont 2 à pleine page; et d'une planche dans Ezechiel.

:: Vulgate imprimée par Nicolas Bruslé pour Sébastien Nivelles, revue et annotée par Jean Benoit (1483-1573), éditée par Jacques Le Fèvre qui signe l'avis au lecteur.



:: Exemplaire incomplet, les pages 225 à 232 de la 3e partie sont manquantes (feuillet signés pp1-4 de 6). Le premier Index : Hebraea, Chaldea, Graeca & Latina nomina virorum, est aussi incomplet. Il ne comprend que les 3 premiers cahiers (A-C8), et les feuillets signés C4-5 sont manquants.

:: Reliure ancienne très abimée, 5 double-nerfs, épidermures. Page de titre restaurée.  
 :: Cachets des Franciscains, Montréal.  
 Note manuscrite sur la garde sur les auteurs Benoit et Lefevre. Ex-libris manuscrit sur le titre restauré : Davois de Kinkerville. {32863} 500 \$





BOILEAU DESPREAUX.

**Les Oeuvres de M.M. Boileau et Sanlecque : Nouvelle édition qui renferme toutes les pièces contenues dans les éditions de Hollande et de Paris ; augmentée de plusieurs pièces qui n'ont**



**point encore paru.**

*Geneve, Fabry & Barillot, 1732,*

*In-12, 2f., vi, 360p. [suivi de]*

**Poesies du pere Sanlecque, nouvelle edition...**

*Geneve, Fabry & Barillot, 1732, 72p.*

:: Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs (coins frottés, coiffes limées).

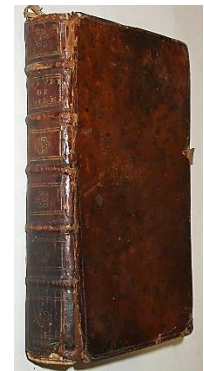
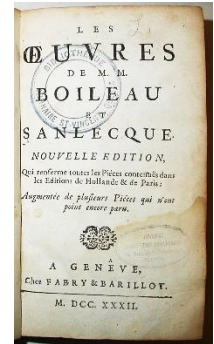
Exemplaire solide mais défraichi, mouillure, rousseurs, cachets humides du Juvénat Saint-Jean-Berchman, Québec, et Villa N.D. des Bois, Charlesbourd.

Ex-libris typo ancien de P. Huot, ptre; et ex-libris manuscrits :

Carleton. Ce dernier, probablement, a écrit en marges des derniers feuillets :

*"If you best know how my heart beats for you... you would pretty and so true."*

{14565} 45 CAD



BOILEAU DESPREAUX.

**Oeuvres de M. Boileau Despréaux.**

*Paris, Saillant & Nyon [Imprimerie de Chardon], 1770,*

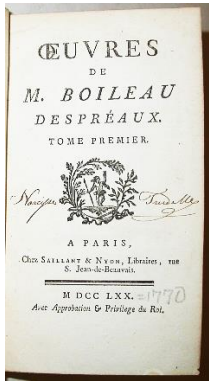
*In-12 illustré de vignettes de titre et de culs-de-lampe typo. , 2 tomes : 2f. (faux-titre et titre), xxiv et 296p.; 2f. (faux-titre et titre), 281p. et 3f. (Table, etc.).*

:: Nouvelle édition, imprimée par Chardon et partagée entre plusieurs libraires parisiens (Saillant, Vve Savoye, Durand...).

:: A la fin du tome 2 on trouve les Poesies du Père Sanlecque.

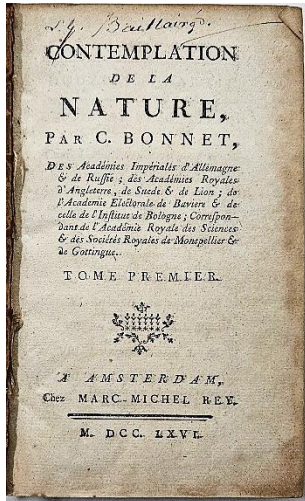
:: Reliure de l'époque, plein veau moucheté, dos lisse orné avec pièce de titre rouge et de tomaison verte, tranches marbrées. Coins et coiffes frottés. Etiquette ancienne en queue, cachet humide oblitéré

sur une garde et ex-libris manuscrit ancien : Narcisse Trudelle.



{21867} 50 CAD

BONNET, Charles (1720-1793).

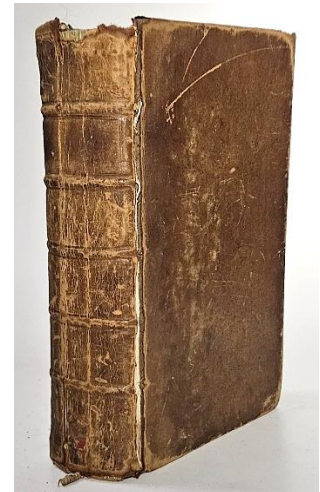


**Contemplation de la Nature.**

*Amsterdam, Marc Michel Rey, 1766,*  
2 tomes reliés en un volume in-12 : 1 f., xcv, 366 pp.; 1 f., vii et 325 pp.

:: Rare 2e édition, l'originale date 1764, de cet important traité ayant exercé une influence profonde sur les naturalistes des XVIIIe et XIXe siècles. Ni Quérard ni Cioranescu ne donne notre édition.

:: On doit à Bonnet la description de la parthénogenèse chez le puceron, mais aussi des travaux sur les régénérations animales, la psychologie, et sur la théorie de la génération.

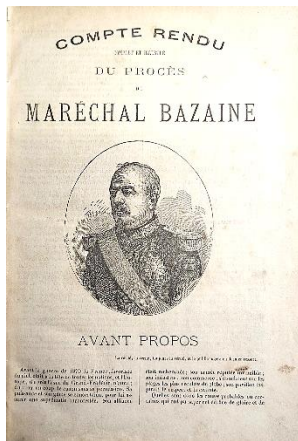


:: Reliure de l'époque, veau brun, dos à nerfs. Reliure brisée avec un plat détaché. Deux feuilles de la table du tome 2 sont reliés au début du tome premier. A l'intérieur du premier plat, signature " F.X. Drolet, Eccl.1820 " et signature " L.G. Baillairgé " au titre (Louis de Gonzague Baillargé, avocat québécois. 1808-1896).

{13864} 125 \$



BORDES, Prosper.



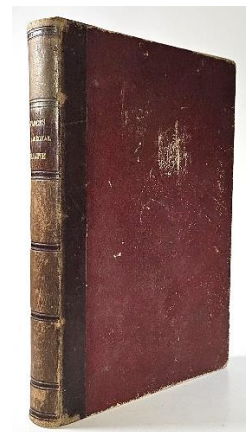
**Procès du Maréchal Bazaine.**

*Toulouse, Librairie Centrale, sans date [1874],*  
Grand in-8 illustré en noir, 504p.

:: Publié en en livraisons. Compte rendu complet par M. Bordes, sténographe judiciaire, du procès fait au maréchal Bazaine après la défaite de Sedan en 1870, du chef de capitulation. Audiences tenus les 7-10 décembre 1873.

:: Tirage sur papier de mauvaise qualité.  
:: Cartonnage de l'époque, dos cuir marron, plats papier brique. Coins frottés. Bon état malgré un papier fragile.

AVEC, relié à la fin, une grande planche coloriée de la maison Pellerin, Épinal, titrée : *(Actualité) Le Procès du Maréchal Bazaine* (29,5 x 35,5 cm). {18590} 50 \$





CAUSSIN, Nicolas (1583-1651)

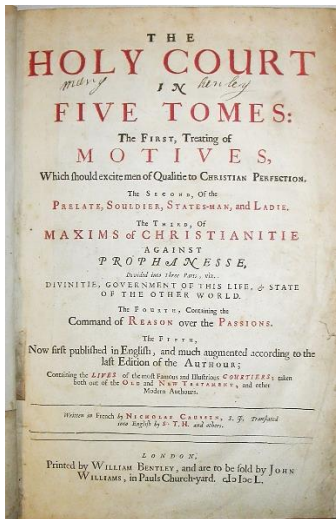
**The Holy Court in Five Tomes [written in French by F.N. Caussin and translated into English by Sir Thomas Hawkins and others].**

London, Printed by William Bentley for John Williams, 1650.

In-folio illustré d'un titre gravé, de vignettes et de nombreux portraits à demi-page (24). Pagination multiple : 13f. dont le titre gravé, faux-titre, titre, 2 dédicaces, Design et Table, 522p. et 3f. (table des 3 premiers tomes); 5f. (titre et dédicace) et 319p. (chacune des 5 parties avec une page titre). Suivi de : The Angel of Peace to all Christian Princes... 1650. 1f. (titre), 12p. et 4f. (table restaurée).

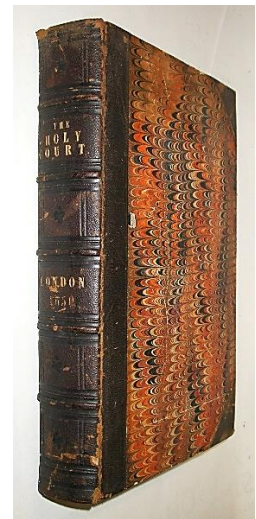
**:: First English Edition of the 5 tomes.**

:: La « Cour Sainte » parue en 1624 et fut traduite dans toutes les cours de l'Europe. Les 2 premiers tomes traduits en anglais parurent en 1626, repris avec le 3<sup>e</sup> tome en 1636, puis ensemble des 5 tomes en 1650.



:: Reliure du 19<sup>e</sup> siècle, demi-chagrin à coins. Coins, coiffes et charnières frottés. Faux-titre et titre restaurés, ainsi que la table de The Angel of Peace...  
 :: Note manuscrite sur une garde. Ex-libris anciens au faux-titre et au titre.

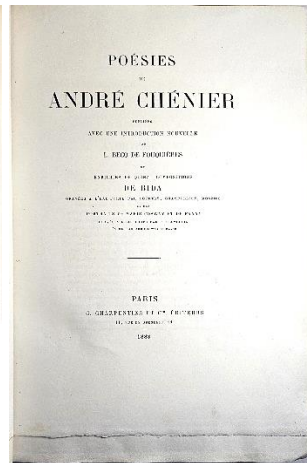
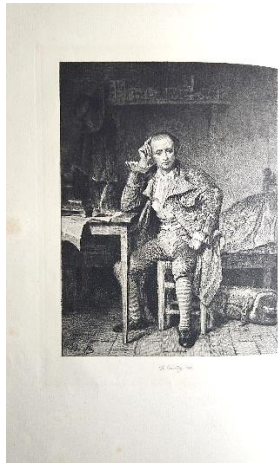
750,00 \$





*Un des 50 exemplaires sur Whatman avec double suite Japon et Hollande, sous reliure signée.*

CHÉNIER, André.



**Poésies, publiées avec une introduction nouvelle par L. Becq de Fouquières et enrichie de 15 compositions par BIDA, gravées à l'eau-forte par Courtry, Champollion, Monziès, et des portraits de Maris Cosway et de Fanny gravés à l'eau forte par F. Desmoulin.**

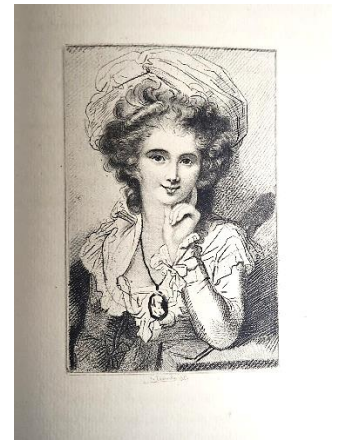
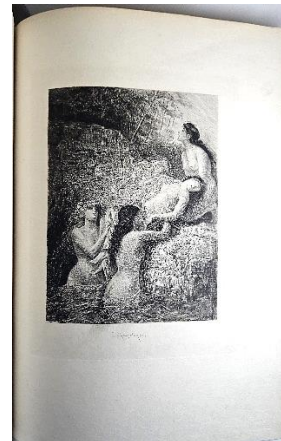
*Paris, Charpentier, 1888,*

In-folio (36cm) illustré de 17 compositions en 2 états sous serpentes légendées, 2 f. blancs, xxiv, 510p. et 2 f. (table), Couvertures imprimées.

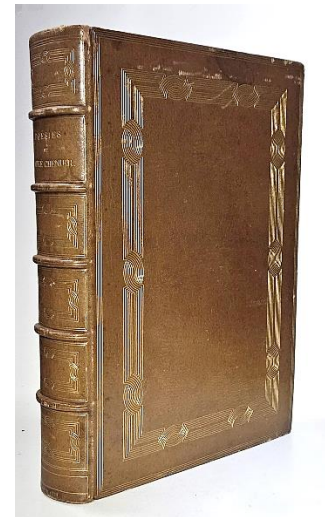
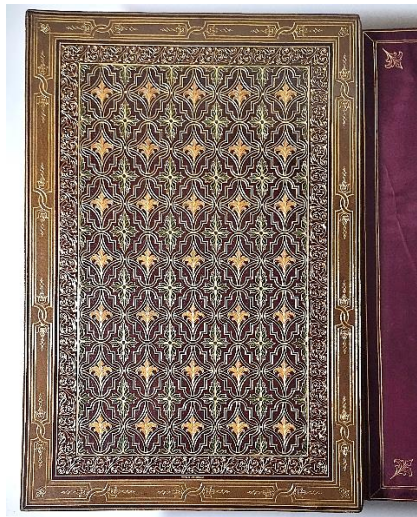
:: Tirage à 463 exemplaires.

Du tirage de tête, un des 50 exemplaires sur Whatman avec double suite Japon et Hollande, après 1 parchemin et 12 japon.

Carteret, Moderne, 5, 48.



:: Luxueuse reliure britannique de l'atelier de Joseph William Zaehnsdorf (1853-1930), signée «Bound by Zaehnsdorf», dans le goût janséniste, maroquin havane, dos orné, 5 nerfs sertis d'un filet, caissons ornés de filets maigres et d'entrelacs, plats encadrés d'un quadruple filets maigres et d'un jeu d'entrelacs, double filets en coupe, contreplats mosaïqués : composition symétrique de petits fleurons (vert et ocre) sertis et de rinceaux (vert) également sertis sur fond lie-de-vin; double encadrements, lie-de-vin et havane, de fleurons, et de filets et fleurons floraux, et un listel unique lie-de-vin; gardes de satin moiré encadrées d'un triple filets dorés et de fleurons de coins.



Tête dorée, non rogné. Couvertures conservées.

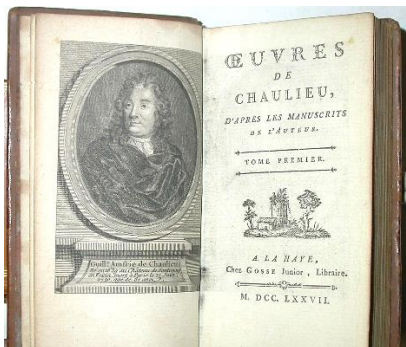
:: Petites éraflures au 2e plat, cernes à peine décolorés dus à l'eau (ou café), 2 coins un peu écrasés, autrement très bon état.

{4880} 850 \$





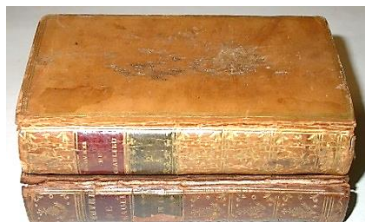
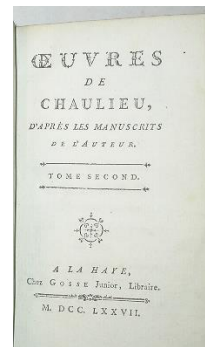
CHAULIEU, Guillaume Amfrye de (1639-1720).



**Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur.**

*La Haye, Gosse junior [i.e. Paris, Caizin], 1777,*  
1 volume in-18 illustré d'un portrait en frontispice et 1 volume in-12.

:: Le tome premier, sur vergé ordinaire, est du tirage in-18 (xii et 288p.) et le tome second, sur grand papier (vergé teinté bleu), est de format in-12 (257p., i.e. 357).

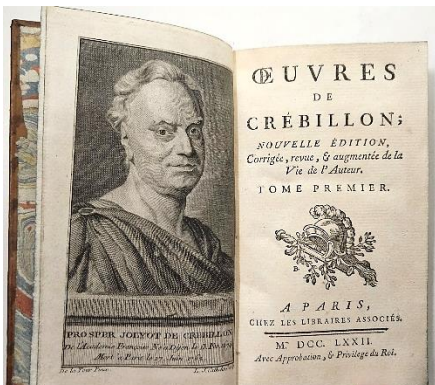


:: Publiées par Nicolas Fouquet d'après Barbier. Nouvelle édition.  
:: Bonne édition, l'une des plus complètes des oeuvres de cet abbé libertin. Quérard II, 161.  
:: Portrait gravé de l'auteur en frontispice du tome premier. Le tome second provient de la bibliothèque de l'imprimeur Maurice Darantière avec son intéressant ex-libris gravé représentant une scène d'atelier d'une imprimerie du XVIème siècle. BRISSART-BINET p.64-65.

:: Reliure similaire de l'époque, veau brun, triple filet doré entourant les plats, dos lisse orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaisson vertes (perte au tome I), tranches dorées. Reliures frottées et tachées mais solides, une charnière ouverte. Les dos sont sensiblement différents pour les deux volumes. {13878} **80 CAD**

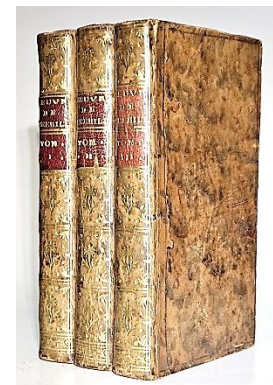
CRÉBILLON Père, Prosper Jolyot de Crébillon, dit (1674-1762).

**Oeuvres... Nouvelle édition corrigée, revue & augmentée de la Vie de l'auteur.**



*Paris, Les Libraires associés, 1772,*  
3 volumes in-12 illustré d'un frontispice (portrait gravé par L.J. Cathelin d'après La Tour).

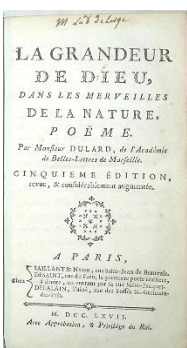
:: Contient la vie de l'auteur par l'abbé Laporte.  
:: Auteur tragique Crébillon père fut reçu à l'Académie mais eut une fin aussi tragique que ses pièces. QUÉRARD II, 333; pas dans Brunet, ni Cioranescu.



:: Reliure de l'époque, veau moucheté, dos orné de fleurons, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches mouchetées bleues. Bel exemplaire. {13873} **150 \$**

DULARD, Paul Alexandre (1696-1760).

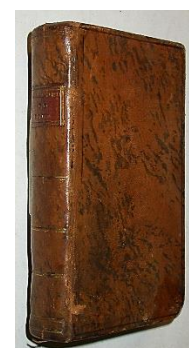
**La Grandeur de Dieu dans les Merveilles de la Nature, poeme, 5e édition revue, & considérablement augmentée.**



*Paris, Saillant, Desaint et Delalain, 1767,*  
In-12, xxxii, 347p. et 2f (approbation).

:: 5e édition (augmentée d'après l'Avis des éditeurs qui est le même Avis que l'on trouve dans la 4e édition de 1758). La première édition est de 1749. Poème en 7 chants pour les 7 jours de la création, avec d'importantes notes en bas de pages (détails d'histoire naturelle et historiographique).

:: Tirage sur vergé bleuté. :: Reliure de l'époque, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre, gardes et tranches marbrées. Coins inférieurs très frottés. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit au titre. {20151} **25 CAD**





DE GERLACHE, E. C.

**Histoire du Royaume des Pays-Bas, depuis 1814 jusqu'en 1830, Précédée d'un coup d'oeil sur les**

**grandes époques de la civilisation belge, et suivie d'un essai sur l'histoire du royaume de Belgique, depuis la révolution de 1830 jusqu'aujourd'hui, Seconde édition.**

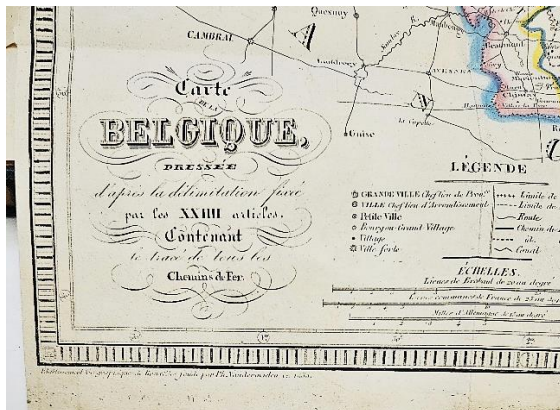
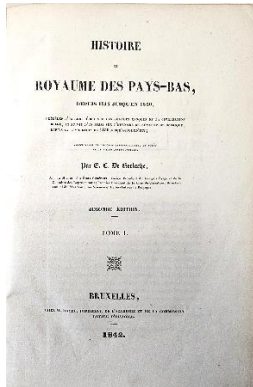
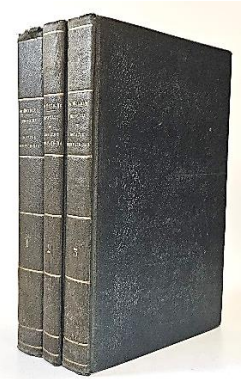
*Bruxelles, Hayez, 1842,*

In-8 illustré d'une carte coloriée hors-texte repliée, 3 tomes : xl et 408p.; 284p.; xix et 368p.

**:: Carte coloriée "contenant le tracé de tous les chemins de fer".**

**:: Cartonnage de l'époque, percaline verte. Elagué de bibliothèque, cachets humides et pochette de sortie. Bon exemplaire de travail.**

{20720} 80 \$



FERRIÈRES, Claude-Joseph de (1639-1715).

**Dictionnaire de Droit et de Pratique, Contenant l'Explication des Termes de Droit, d'Ordonnances, de Coutumes et de Pratique.**

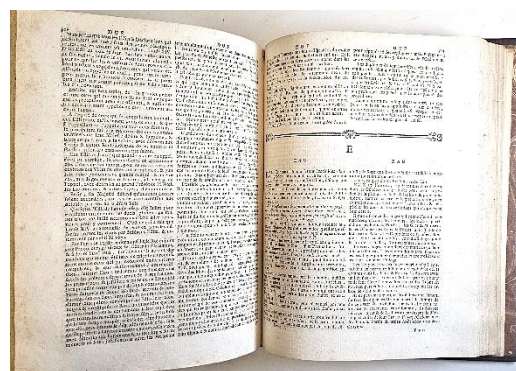
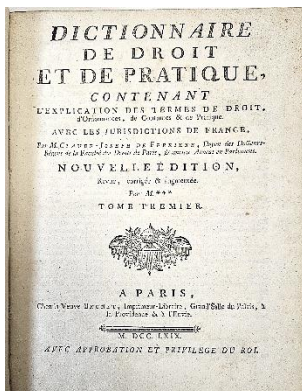
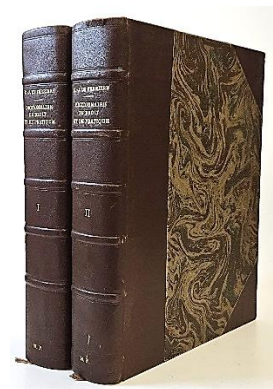
**Avec les Jurisdictions de France, Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. \*\*\* [Ant.-Gasp. Boucher d'Argis].**

*Paris, Veuve Brunet, 1769,*

In-4, 2 tomes : 703 et 720p.

**:: Reliure récente, demi-cuir marron à coins. Bon état.**

{11278} 150 \$





**FLORIAN (Jean-Pierre Claris de. 1755-1794).**

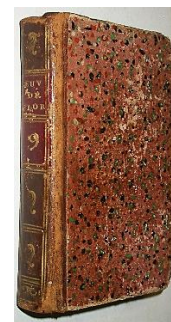
**Les Six Nouvelles de M. de Florian, Troisième édition.**



Paris, Didot l'aîné, 1786,

In-18 illustré de 6 planches hors-texte, 228p. et 2f.  
 :: Avec un faux-titre général : Oeuvres de M. de Florian et une tomaison au dos (9).  
 :: Edition illustrée de 6 gravures d'après Queverdo.  
 :: Reliure de l'époque, dos basane ornée, pièces de titre et de tomaison rouge, plats papier. Coins frottés, coiffe de tête limée.

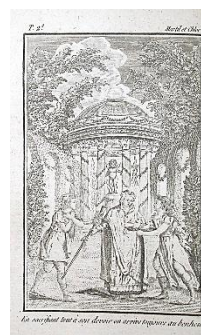
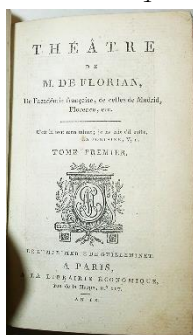
{15671} 25 CAD



**FLORIAN (Jean-Pierre Claris de. 1755-1794).**

**Oeuvres de Florian : Théâtre de M. de Florian (tomes 1, 2 et 3).**

Paris, De l'Imprimerie de Guilleminet, A la librairie économique, An IX (1800-1801).

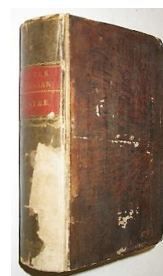


Petit in-12 illustré de 2 frontispices : 2f. et 200p.; 2f. et 196p.; et 2f. et 234p.  
 :: Les tomes 1 et 3 avec un faux-titre général : Oeuvres de Florian; le tome 2 avec faux-titre : Oeuvres de J.P. Florian et un titre différent : Theatre de J.P. Florian, Nouvelle édition, A Paris, [sans éditeur], An cinquième - 1797.

:: Le tome I comprend : Les deux billets, comédie - Le bon ménage, comédie - Le bon père, ou la suite du bon ménage, comédie. Le tome 2 (1797) et le tome 3 (1801) comprennent les mêmes pièces : La bonne mère, comédie - Le bon fils, comédie - Myrtil et Chloé, pastorale.

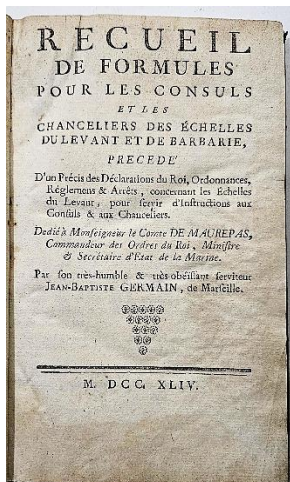
:: Cartonnage papier de l'époque, pièces de titre. Coins et coiffes frottés, perte au au dos. :: Ex-libris : Bibliothèque littéraire et religieuse de l'Oratoire, rue Craig, Montréal; ex-libris manuscrit ancien sur une garde : J... Dupuis, Etudiant, avec note au plomb : Mlle C.

{32458} 50 CAD



**GERMAIN, Jean-Baptiste.**

**Recueil de Formules pour les Consuls et les Chanceliers des Echelles du Levant et de Barbarie.**



Sans lieu, 1744, In-8, 1f. (titre) et 194p.

:: Suite du titre : *Précédé d'un précis des Déclarations du Roy, Ordonnances, Réglemens & Arrêts, concernant les Echelles du Levant pour servir d'instructions au Consuls et aux Chanceliers, Dédié à Mgr le Comte de Maurepas... par Jean-Baptiste Germain, de Marseille.*  
 :: Première édition, repris en 1757 et 1783. Peu commun, le CCFr ne localise que l'exemplaire du Ministère des Affaires étrangères (Paris) et WorldCat que l'exemplaire de la Bibliotheca Civica de Rovereto.  
 :: Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre grattée, roulettes sur les chasses. Exemplaire un peu gauchi, coins frottés, épidermures. Un large coin de la garde blanche déchiré. Peu commun.

{21273} 225 \$





HAMILTON, Comte Antoine de (1645?-1720).

**Mémoires du Comte de Grammont, Edition ornée de lxxii portraits gravés d'après les tableaux originaux.**

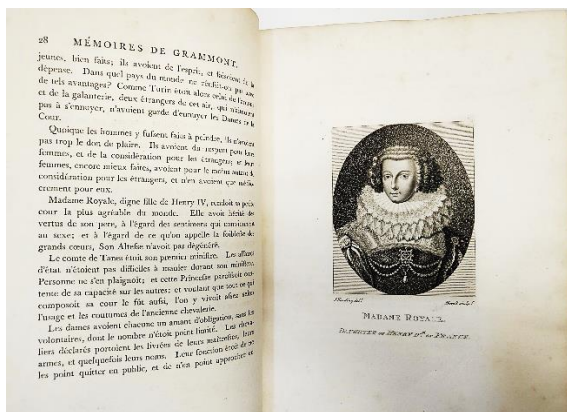
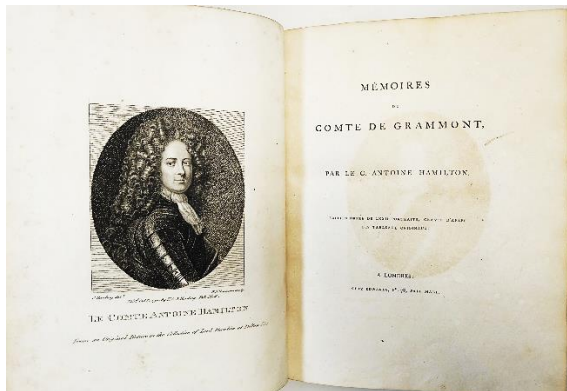
Londres, Chez Edwards, sans date (1793),

In-4 de 3 f. (fx-titre, titre et Avertissement), 313p., 77p. et 2 f.

:: Notre exemplaire contient les "Notes et Eclaircissements" (77 pages) qui manque souvent, ainsi que le f. "Avertissement sur cette nouvelle édition".

:: Malgré l'indication au titre, il y a 79 planches hors-texte d'après HARDING et VOET : 77 portraits (dont 2 de Hamilton) et une vue de Somer Hill dans les "Mémoires" et 1 portrait (Roger Palmer) dans les "Notes" qui manque souvent lui aussi.

:: Tirage réalisé sur papier vélin au filigrane Whatman. :: "Edition préférable aux précédentes parce qu'elle est plus belle et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues." (Brunet) :: Cette chronique biographique galante de la cour d'Angleterre du temps de la jeunesse de l'auteur et de son héros (1660-1665) demeure un des chefs-d'oeuvre de la prose française alerte et spirituelle. "Dans l'abondance des oeuvres analogues de l'époque, les Mémoires du chevalier de Grammont (Philibert, comte de. 1621-1707) constituent un petit chef-d'oeuvre d'esprit étincelant et de charme familial ; ils sont écrits dans une langue qui a perdu sa majesté oratoire, pour acquérir les qualités de vivacité et de rapidité que nous retrouvons chez les grands maîtres du XVIIIe siècle, de



Montesquieu à Voltaire." (Laffont-Bompiani, Dict. des oeuvres) - Brunet 3, 30; Cohen 472-473.

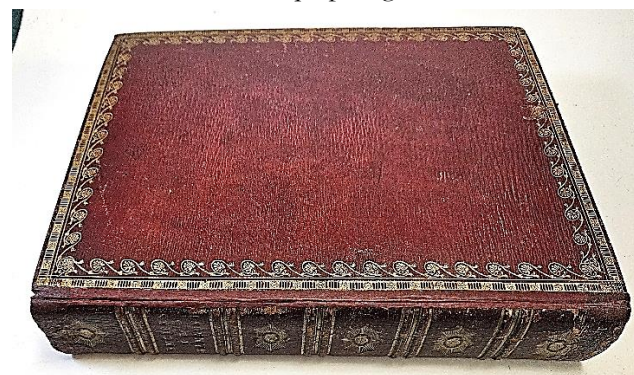
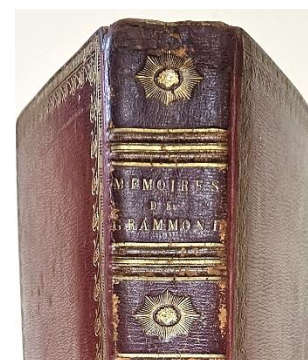
Cette oeuvre est également connue sous le titre *d'Histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre*.

Le sous-titre de l'édition originale de 1713 était : « ...contenant particulièrement l'histoire

amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II», sous-titre racoleur qui préfigure bien l'orientation du livre.

:: Reliure anglaise de l'époque, maroquin rouge à grain longs, jeux de filets dorés entourant les plats, dos à 5 doubles nerfs, dentelles intérieures, tranches dorées. Coins et charnières habilement restaurés. Quelques rousseurs marginales et fantômes des portraits sur le texte. Un bon exemplaire bien complet, malgré ses altérations, dans une reliure en maroquin de l'époque.

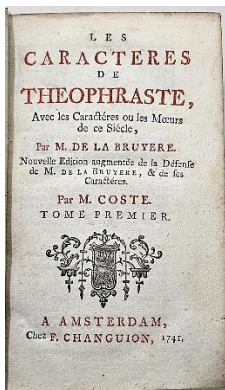
{1766} 1250 \$





## LA BRUYERE.

**Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle...Nouvelle édition augmentée de la Défense de M. de La Bruyère, & de ses Caractères par M. Coste.**



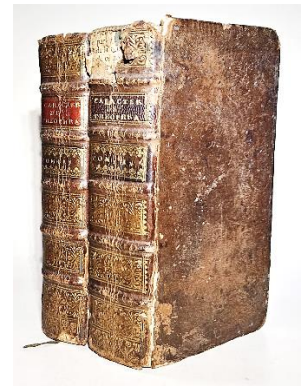
*Amsterdam, F. Changuion, 1741,*

2 volumes in-12 : 4 f., [48], 487p.; 2 f., 580 pp.

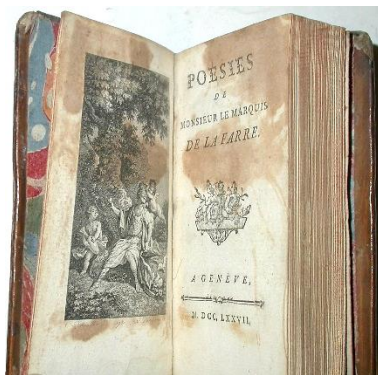
:: Une des nombreuses éditions de ce classique. Elle renferme, au début du tome premier, la "clef des caractères" (48 pp).

:: Reliure de l'époque, veau brun, dos à nerfs très orné, pièce de titre et d'ombrage. Reliure en mauvais état avec une coiffe manquante et une charnière fendue. Mouillure aux premiers ff. du tome 2. Ex-libris manuscrit. Rousseurs.

{14415} 100 \$



## LA FARE, Charles-Auguste.



**Poésies de monsieur le marquis de La Farre [sic].**

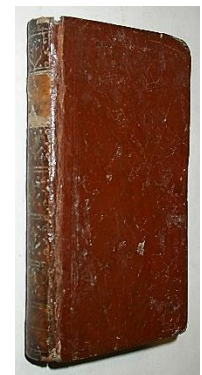
*Genève, 1777,*

Petit in-12, 2f. (faux-titre et titre) et 192p.

:: Exemplaire illustré d'un frontispice par Marillier : *Anacréon couronné par l'amour*, à la date de 1780 (cf. l'édition de Londres [Paris, Cazin], 1781 pour le même frontispice).

:: Reliure de l'époque, tranches dorées, pièce de titre mutilée, plusieurs épidermures, plats peints chocolat. Mouillure.

{14230} 25 CAD



## MARIN, Père Michel-Ange (1697-1767).

**Adelaïde de Witsbury ou la pieuse pensionnaire avec sa retraite spirituelle de huit jours. Troisième édition, revue & corrigée.**

*Avignon, Alexandre Giroud, 1749,*

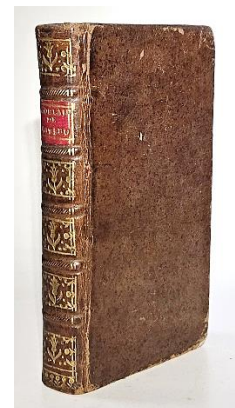
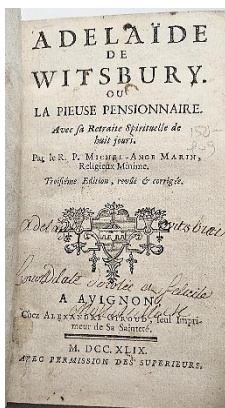
In-12, 6 f., 420p.

:: 3e édition de ce "classique" encore réimprimé !!

Jones cite Delcro qui donne 1734 comme date de la première édition. La plus ancienne édition qu'a vue Jones est la quatrième, également chez Giroud, et datée de 1750 (Cf le catalogue de la BNF). OCLC localise 2 exemplaires de notre édition dont un au Texas A&M University.

:: Reliure de l'époque, basane cendrée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Quelques feuillets réparés et quelques rousseurs. Coins émoussés. Ex-dono manuscrit ancien sur le titre.

{13886} 100 \$





MALDONADO, Juan (1535-1583).

**R. P. Joannis Maldonati Societatis Jesu Theologi Commentarii in Quatuor Evangelistas : In duos tomos divisi & nunc emendatius in lucem editi, Quorum prior eos, qui in Matthaeum, & Marcum; posterior eos, qui in Lucam, & Joannem, complectitur ... [tomes 1 et 2].**

*Moguntiae [Cologne], Sumptibus Arnoldi Mylii, Execudebat Balthasar Lippius, 1602, (M.DCII).*

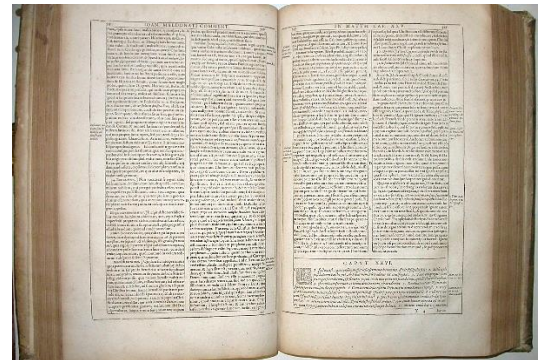
In-folio illustré d'un titre gravé, de bandeaux et de lettrines, 2 tomes reliés en 1 volume : 6f., 814 colonnes et 8f. (index); 4f., 1038 colonnes et 7f. Textes sur 2 colonnes, avec bordure de filets.

:: 2e édition, la première en 1596, réédité jusqu'en 1840. "Toutes les éditions faites jusqu'en 1607 étaient conformes à la première ; mais celles qui les suivirent présentent des variations regrettables." (De

Backer & Sommervogel. Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, 1859, tome 5, page 507).

:: Texte latin des Évangiles.

:: Le tome 2 est titré : Joannis Maldonati Andalusii Societatis Jesu theologi Commentariorum in quatuor Evangelistas. Tomus II. In Lucam, et Ioannem. Avec la marque de la Société de Jésus (IHS) en vignette au titre.



:: Juan MALDONADO, (1535-1583), Jésuite espagnol, ami de Montaigne. - Né en Estrémadure, il enseigna la philosophie et la théologie à Salamanque, puis, à partir de 1563, après son noviciat à Rome, au collège de Clermont à Paris, collège rival de la Sorbonne. - Grégoire XIII le rappela à Rome pour travailler à l'édition de la bible grecque des Septantes. Ses Commentarii in quatuor evangelistas, qu'il remit inachevés, quinze jours avant sa mort, sont considérés comme un chef-d'oeuvre du genre.

:: Reliure ancienne, parchemin, 6 nerfs, plats ornés à froid, traces de fermoirs. Coins écrasés, charnières ouvertes et petites pertes au dos. {32434} **500 CAD**

[MARIVAUX] - [Lesbros de La Versane, Louis de].

[3820] **Esprit de Marivaux, ou Analectes de ses ouvrages, Précédés de la vie historique de l'auteur.**

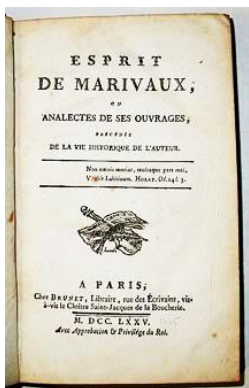
Paris: Brunet, libraire, 1775. In-8, 2f. (fx-t. et t.), 392p. et 3f. (Table et Privilège).

:: 3e édition. Publié par de Lesbros de La Versane, d'après le privilège. Parut d'abord en 1769. BARBIER, Anonymes, II, 190.

:: Basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tr. marbrées. Reliure frottée, coiffe de tête arrachée, charnières fendillées.

Toujours solide, corps d'ouvrage très frais.

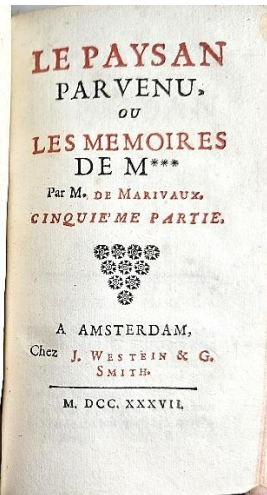
{3820} **75 CAD**





## MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763).

### Le Paysan Parvenu, ou les Mémoires de M\*\*\*. 1737



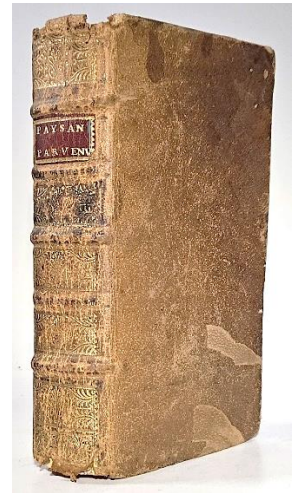
*Amsterdam, J. Westein & G. Smith, 1737,*

5 parties reliées en un volume in-12 : 1 f., 115p.; 1 f., 128p.; 1 f., 135p.; 1 f., 115p.; 1 f., 116p.

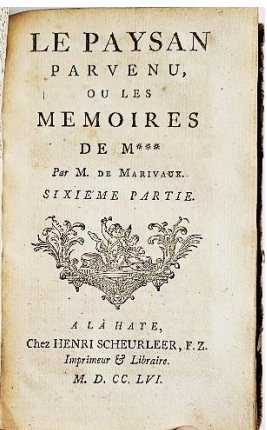
:: Edition rare que ne mentionne pas Deloffre. Cet exemplaire est décrit par Jean Leduc, p.369 no.a, in : Problèmes bibliographiques du dix-huitième siècle. Dix-huitième siècle, No 4. :ù

: L'originale parait en 5 parties en 1734-35. Les 3 parties apocryphes seront ajoutées en 1738. :: Reliure de l'époque, basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure très usagée. (Ancienne collection Jean Leduc).

{13896} 450 \$



### Le Paysan Parvenu, ou les Mémoires de M\*\*\*. 1756



*La Haye, Henri Scheurleer, 1756,*

In-8 parties reliées en un volume in-12. 4 ff.n.ch, 320 pp.; 1 f.n.ch, 315 pp.

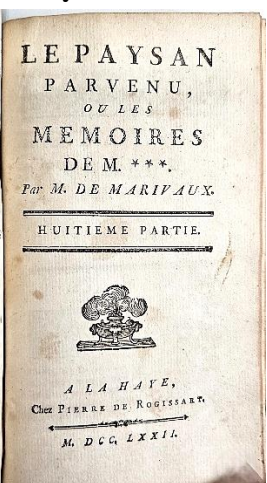
:: Nouvelle édition. C'est l'édition K de Deloffre contenant les 3 parties apocryphes. Pages de titre séparées pour chacune des parties mais pagination continue pour les 4 premières parties et les 4 dernières.

:: Dos basane à nerfs, plats cartonnés. Reliure en mauvais état avec charnières fendues et coiffes avec manques. (Ancienne collection Jean Leduc).

{13737} 150 \$



### Le Paysan Parvenu, ou les Mémoires de M\*\*\*. 1772



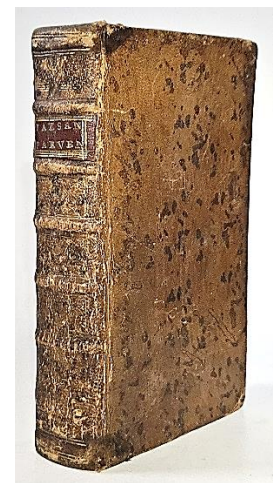
*La Haye, Pierre de Rogissart, 1772,*

8 parties en un volume in-12 : 70p.; 1 f., 76p.; 80p.; 68p.; 69p.; 1 f., 72p.; 76p.; 76p.

:: Edition non mentionnée par Deloffre. L'éditeur et la date sont les mêmes que dans l'édition R mais la pagination est identique à l'édition V de Rouen, Pierre Machuel de 1782. Cette dernière serait-elle notre édition avec les nouvelles pages de titre ?

:: Reliure de l'époque, basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Dos frottés. Quelques rousseurs et taches, autrement bon exemplaire. (Ancienne collection Jean Leduc).

{13748} 250 \$

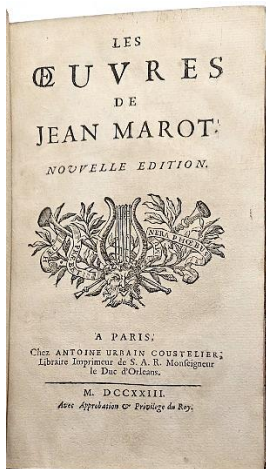


## Le Paysan Parvenu – Fin



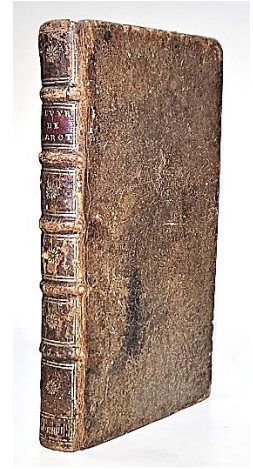
MAROT, Jean (1467?-1527?).

**Les Oeuvres de Jean Marot, Nouvelle édition.**



Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723,  
Petit in-8, 10f., 263p. et 1f. (privilège).

:: Edition Coustelier contenant les Oeuvres de Jean Marot, père de Clément, et celles de Michel Marot, son petit-fils (2f.n.c. : titre spécifique et un "extrait de La Croix du Maine Bibl. française p. 326"; puis pp. 255-263). Contient l'Epistre de Clément Marot, au Roy, faisant mention de la mort de Jean Marot son père, auteur de ce livre. Les 10 premiers f. sont : Lettre à monsieur...; La Croix du Maine p. 242. de la Bibl. française; Extrait des origines du Caen, seconde édition par M. Huet; et Remarques sur la personne et les ouvrages de Jean Marot... (6f.). TCHEMERZINE-SCHELER IV, 562.

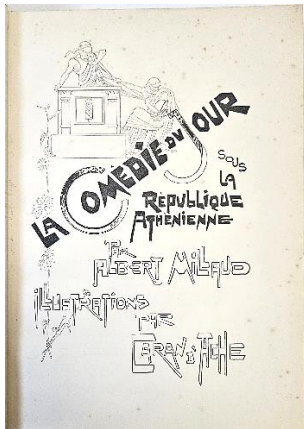


:: Reliure d'époque, basane brune, dos à nerfs orné de motifs circulaires dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs aux premiers et derniers feuillets. Ex-libris armorié.

{14216} 150 \$

MILLAUD, Albert et CARAN d'ACHE.

**La Comédie du jour sous la République athénienne, illustrations par CARAN d'ACHE.**



Paris, [Plon], [1886],

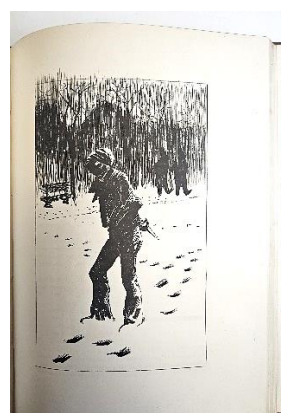
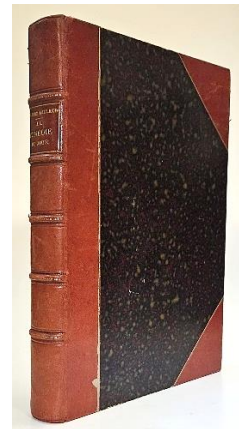
Grand in-8 illustré de nombreuses vignettes, 2f., 388p. et 2f.

:: Edition originale. Vicaire, 19e, 5, 859.

:: Caricature de la Troisième République par le journaliste et auteur dramatique Albert Millaud (Paris 1844 - 1892). L'humour du dessinateur Caran d'Ache (alias Emmanuel Poiré, né à Moscou en 1858, mort à Paris en 1909) s'accorde parfaitement avec celui de l'auteur.

:: Demi-basane rouge à coins. Coins un peu frottés, quelques rousseurs au début et à la fin.

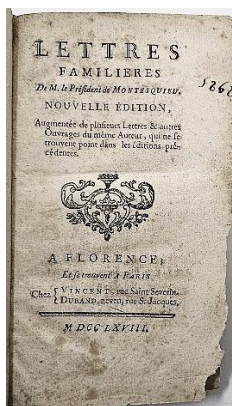
{27486} 50 \$





MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de (1689-1755).

**Lettres familières... Nouvelle édition augmentée de plusieurs lettres & autres ouvrages du même auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes.**



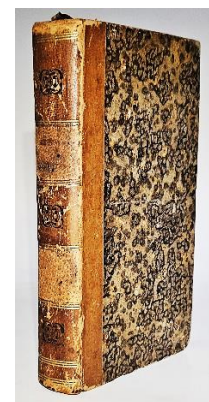
*Florence et Paris, Vincent et Durand, 1768,*

In-12 en 2 parties avec pagination continue, xvii, 388p. Les pages 385-388 pour le catalogue de l'éditeur.

:: Réimpression de l'édition de 1767 contenant également la "Réponse aux observations sur l'Esprit des Loix" de Ristieu. Edition sans frontispice.

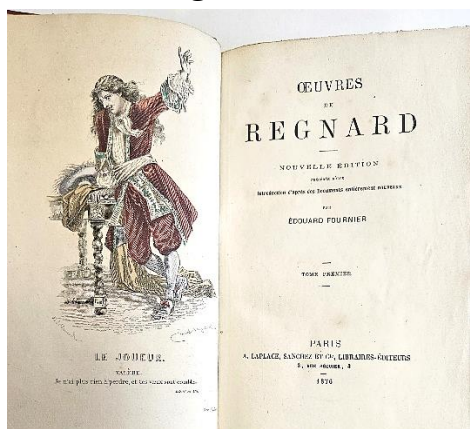
:: Reliure début 19e, demi-basane brune, dos orné de motif à froid, plats marbrés. Dos frotté. Taches et rousseurs. Page de titre défraîchie. Quelques déchirures sans perte.

{14215} 150 \$



REGNARD, Jean-François (1655-1709).

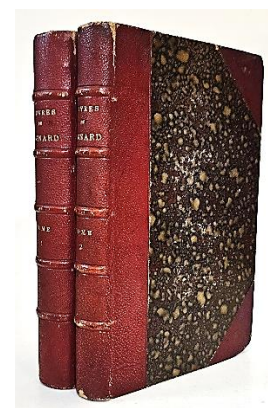
**Oeuvres de Regnard, Nouvelle édition précédée d'une Introduction d'après des documents entièrement nouveaux par Edouard FOURNIER.**



*Paris, A. Laplace, Sanchez et Cie, 1876,*

In-18 illustré de frontispices et de planches coloriées hors-texte, 2 volumes : xcvi p. (Vie de Regnard), 464p. et 1f. (table); et 431p.

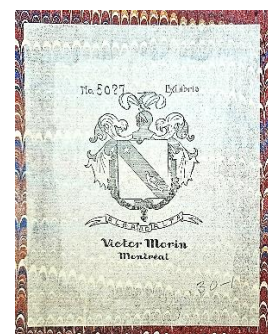
:: Édition illustré de 8 planches gravées et coloriés.



:: Reliure ancienne, demi-chagrin rouge à coins, 4 nerfs. Coins et mors frottés.

Ex-libris de Victor Morin #5026 et #5027.

{30108} 125 \$





RIPALDA, Joannis Martinez de.

**De ente supernaturali : disputationes theologicae, Editio novissima pluribus mendis expurgata.**

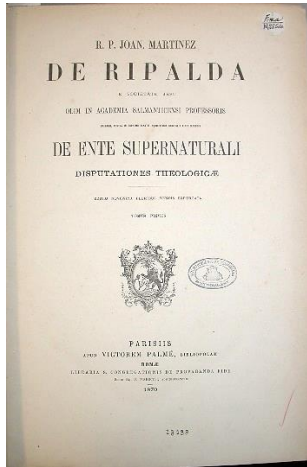
*Parisiis-Romae, Victor Palmé - Libreria S. Congregationis de Propaganda Fide, 1870-1871,*

Grand in-folio, 4 volumes. Texte sur 2 colonnes.

:: 1-2. De ente supernaturali disputationes theologicae -- 3. Adversus Baium et Baianos ad disputationes : De ente supernaturali appendix -- 4. De virtutibus theologicis, sive, De fide, spes et caritate.

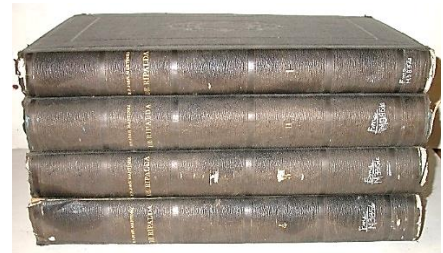
:: Nouvelle édition, la première en 1634.

:: Juan Martínez de Ripalda (1594-1648) est un célèbre jésuite, professeur de philosophie et de théologie aux collèges de Salamanque et de Madrid. Connu surtout pour son grand traité du surnaturel, qui suscita de nombreuses polémiques et qui est le véritable chef d'oeuvre jésuite sur la question.



:: Reliure de l'époque, bougran noir orné à froid, dos lisse. Cote en queue. Coins frottés, coiffes limées, accroc au dos du tome 3, mors fendu au tome 4. Cachets des Franciscains, Montréal-Est.

450\$ réduit à : {32649} **200 \$**



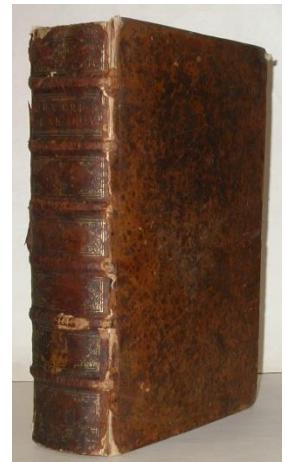
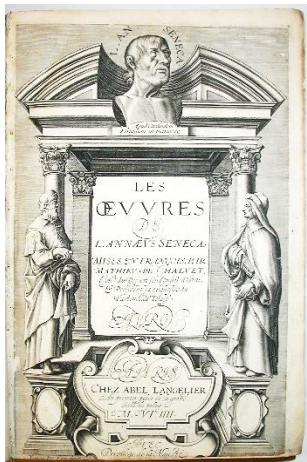
SENEQUE (4 av. J-C - 65) - [CHALVET, traducteur].

**Les Oeuvres de L. Annaeus Seneca, (relié avec: Les Controverses) mises en françois par Mathieu de Chalvet.**

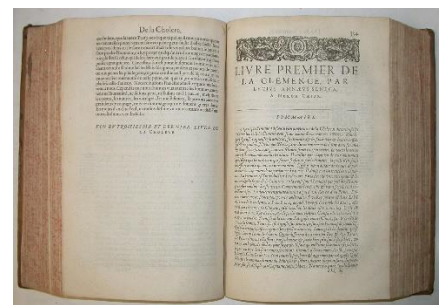
*Paris, chez Abel Langelier, 1604,*

In-folio illustré d'un titre gravé (d'après Tomas de Leu), d'un portrait (d'après D. du Monstier) et de bandeaux, 4f. (titre gravé, Au Roy, texte en français et en latin, porrait), 522 f. et 16 f.n.c. (Tables). Suivi de : **Les controverses et suasoires de M. Annaeus Seneca Rheteur, De la traduction de M. Mathieu de Chalvet.** *Paris, chez Abel l'Angelier, 1605.*

In-folio illustré d'une large vignette au titre et de bandeaux, 2f.n.c. (titre et blanc) et 218p. [i.e. 318]p.  
 :: Première édition de cette traduction recherché et fort rare. Mathieu de Chalvet (Chaluets de Rochemontez - Haute Auvergne 1528 - Toulouse 1607).



:: Reliure postérieure ancienne, veau, dos orné avec 6 nerfs (très frottés avec petites pertes). Coins frottés, coiffes limées, mors très frottés et fendus, petites épidermures sur les plats. Traces claires de mouillure marginale en tête à la 2e moitié de l'ouvrage et plus fortes à un coin aux derniers feuillets.



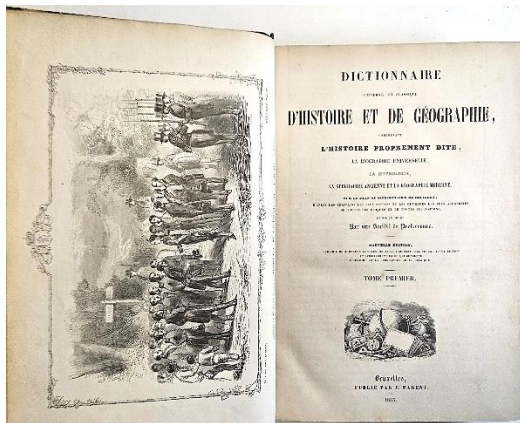
:: Livre solide et texte sans rousseur.

{30359} **1250 \$**



SOCIÉTÉ DE PROFESSEURS.

Dictionnaire universel et classique d'Histoire et de Géographie... Nouvelle édition...



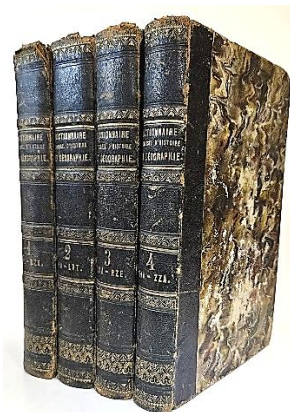
Bruxelles, F. Parent, 1853-1854, In-8 carré illustré, imprimé sur 2 colonnes, 4 tomes : 1326, 1366, 1200 et 1124 colonnes.

:: Edition illustrée de quelques vignettes, d'un frontispice lithographié et d'une grande carte couleurs repliée (carte historique de la Belgique).

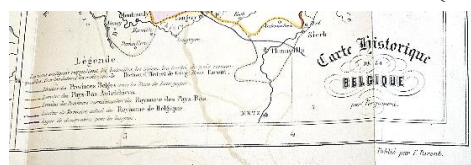
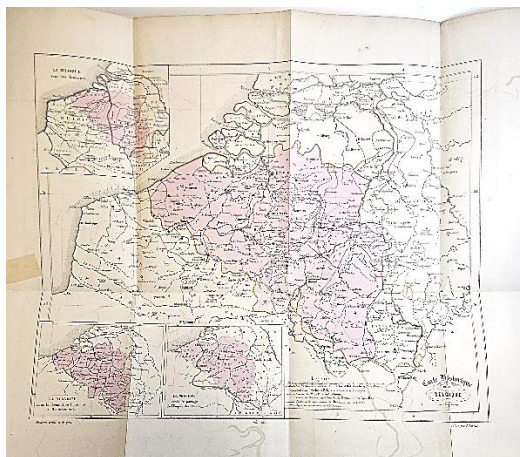
:: Ouvrage comprenant l'Histoire proprement dite, la Biographie universelle, la Mythologie, la

Géographie ancienne et la Géographie moderne sur le plan du Dictionnaire de Bouillet... Nouvelle édition enrichie de nombreux articles qui ne se trouvent dans aucune autre édition et spécialement en ce qui concerne l'Histoire et la Géographie de la Belgique.

:: Reliure de l'époque, demi-basane noire, 4 nerfs. Trace de mouillure aux derniers feuillets du tome 1, 1 mors fendu, sinon bon état.

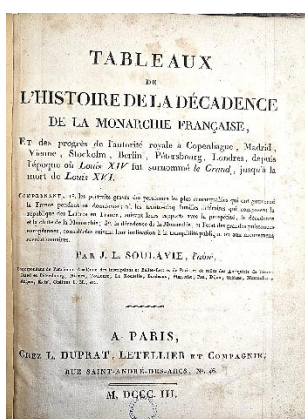


{10113} 100 \$



SOULAVIE, ainé, J.L.

Tableaux de l'Histoire de la décadence de la monarchie française et des progrès de l'autorité royale à Copenhague, Madrid, Vienne, Stockholm, Berlin, Pétersbourg, Londres, depuis l'époque où Louis XIV fut surnommé le Grand, jusqu'à la mort de Louis XVI.

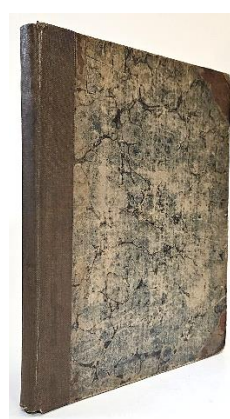


Paris, Duprat, Letellier et Compagnie, 1803,

In-4 illustré d'un frontispice replié (portraits) et de 3 tableaux repliés, 24p.

:: Les planches comprennent :

1. les 36 portraits des personnes les plus remarquables qui ont gouverné la France pendant sa décadence ;
2. le tableau des 35 familles littéraires qui composent la République des Lettres... ;
- et 3. le tableau de l'état des grandes puissances suivant leur inclination à la tranquillité ou aux mouvements révolutionnaires.



:: Reliure ancienne, dos refait. Rousseurs. :: Ex-libris et cachets du Fraser Institute, offert par The Mercantile Library Association of Montreal.

{25533} 125 \$





SOULAVIE, ainé, J.L. (suite)



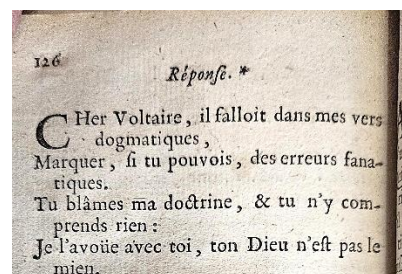
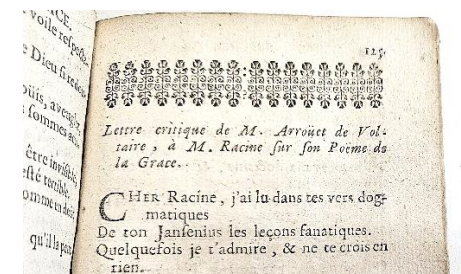
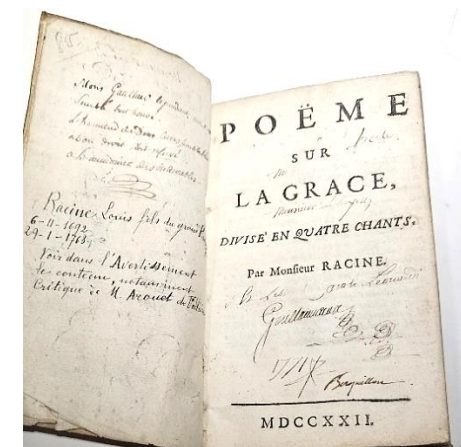
VOLTAIRE] - RACINE, Louis (1692-1763, fils du dramaturge Jean Racine).  
**Poeme sur la Grace, divisé en quatre chants, par monsieur Racine.**

*Sans lieu, sans nom, 1722,*  
 In-12, 1f. blanc, 148p. et 1f. blanc.

:: 2e édition, augmenté de "l'Épître à Valincourt" (avec un T, pp. 131-144), suivi de "Ode du même auteur" (pp. 145-148).  
 On trouve à la page 125 : **Lettre critique de M. Arrouet [sic] de Voltaire à M. Racine sur son Poeme de la Grace;**  
 Réponse, pages 126-127; et Avertissement, pp. 128-130.

:: L'édition originale publiée en 1720 sera considérée comme janséniste et fut interdite.

Il y a 3 éditions à la date de 1722 :  
 2 avec la mention Paris qui comptent 78p. et 89p.; et la nôtre, sans lieu, de 148p. C'est la seule des 3 éditions de 1722 qui comprend la "Lettre critique" de Voltaire, texte qui sera repris  
 Imprimé à la suite de "la Ligue, ou Henry-le-Grand" [1723], sous le



titre : "Réponse de l'auteur à M. Racine, sur son poème de la Grâce". - Vers ordinairement désignés sous le titre : "À Monsieur Louis Racine".

:: Cartonnage souple, plein parchemin. Annotations anciennes.

{21275} 250 \$

- FIN -