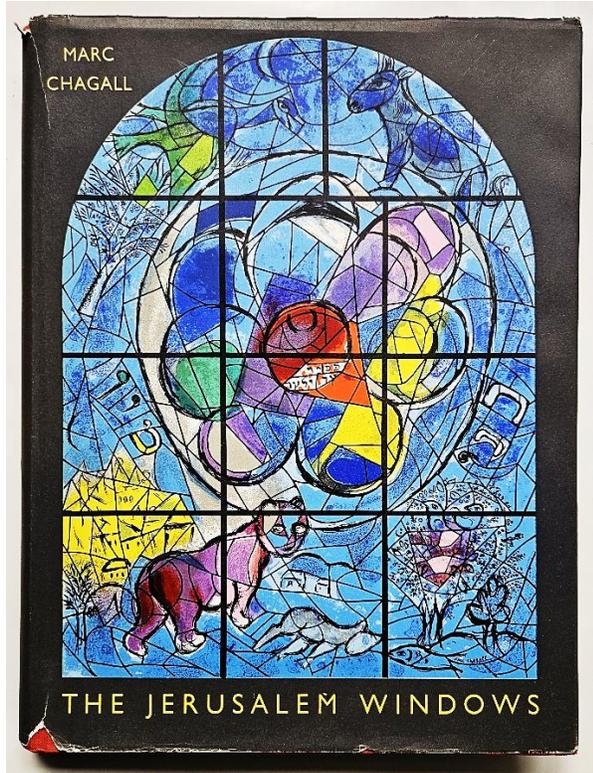


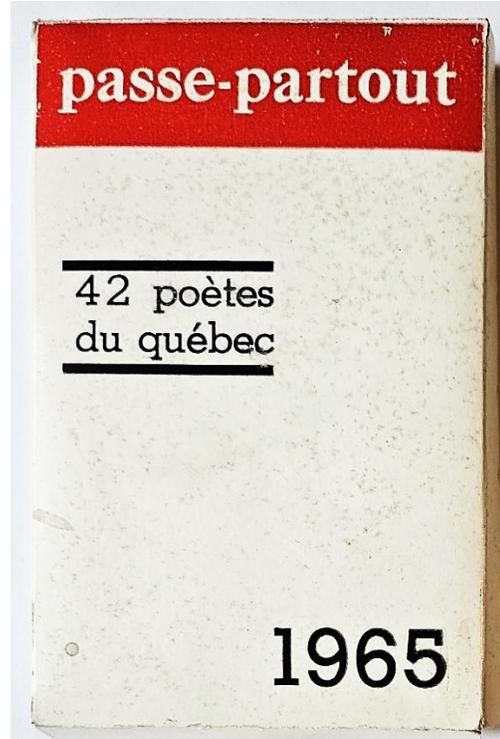
ACQUISITIONS RÉCENTES – JUIN 2025

MIX : ART – LITTÉRATURE – HISTOIRE – &C.

Livres anciens et modernes du Nouveau Monde et du Vieux Continent
en vente chez François Côté, libraire à la maison avec entrepôt



CHAGALL, Marc.
The Jerusalem Windows,
[avec 2 lithographies originales].
New York, George Braziller, 1962,
Détails page 4



Chamberland, Langevin, Miron, Bernard Noel,
Gauvreau, Brossard, Marchand, Phelps, Legagneur,
Préfontaine, Lapointe, etc.
Passe-partout, Vol. 1 no 1-12 (janvier-décembre 1965).
Saint-Constant, puis Ville Jacques-Cartier, Passe-partout, 1965,
Détails page 8

Conditions de ventes

Les livres et documents offerts dans cette liste sont brochés et en bon état, sauf indications contraires. Les documents insatisfaisants peuvent être retournés, après entente, dans la semaine de leur réception.

Les prix sont nets, **en dollars canadiens**. Paiement : Visa, Mastercard, Paypal, Interac, chèque en dollars canadiens ou comptant. Les frais de port, d'emballage et d'assurances sont en sus. La TPS (5%), lorsqu'elle s'applique, sera ajoutée au total.

Les ouvrages transatlantiques sont signalés par un ⇄⇄⇄ (aller-retour)

Taux de change, 2025 : 100\$ CAD = 70\$ USD = 67 € (que des aubaines)

AJUSTEMENT - Postes : tarifs 2025 avec assurances et repérage (aussi sans assurances ni repérage aux risques du client)

- Frais de port minima, à 500gr :
Canada, \$15 ; USA, \$25 ; international, \$60 (air)
- Plus de 500gr et jusqu'à 1kg :
Canada, \$18 ; USA, \$30 ; international, \$78 (air)
- Plus de 1kg et jusqu'à 2kg :
Canada, \$20 ; USA, \$32 ; international, \$97 (air)

François Côté, libraire à la maison avec entrepôt

Sur rendez-vous, en semaine

Adresse de correspondance : 10415 Grande-Allée. Montréal, Québec. H3L 2M4

Messagerie : 514.820.2324 Courriel : cote@bibliopolis.net

ACQUISITIONS RÉCENTES – JUIN 2025 – ART – LITTÉRATURE – HISTOIRE – &C.

Premier recueil de poésies publié par une femme au Québec

ATALA [pseudo de Léonise Valois. 1878-1936].

Fleurs sauvages, poésies.

Montréal, Librairie Beauchemin, sans date [1910],

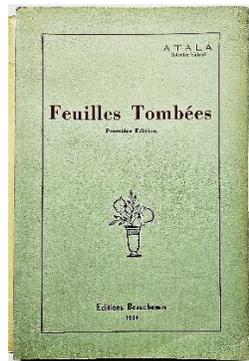
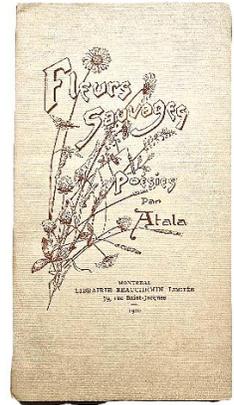
In-12, 64p. et 2 f. blancs. Couverture illustrée (Albert FERLAND) à la date de 1910.

:: EDITION ORIGINALE du premier recueil de poésies publié par une femme au Québec. DOLQ 2, 505.

:: Tirage sur bon vergé.

:: Agrafé. Bon état.

{33142} 75 \$



ATALA (pseudo de Léonise Valois).

Feuilles Tombées, 1ère édition.

Montréal, Beauchemin, 1934,

In-8, 84p. Couverture verte imprimée rouge/brun.

:: Edition originale. DOLQ 2, 505. Tirage sur vélin médiocre.

:: Broché. Bon état.

{33141} 25 \$

BAQUÉ, Dominique et Patrick MAURIÈS.

10 ans : Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent : 2004-2014.

Paris, Éditions du Regard, 2014,

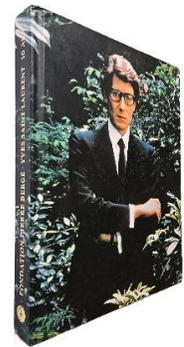
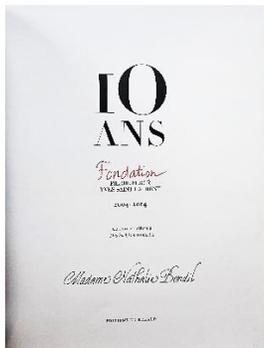
In-4 bien illustré noir et couleurs et de planches, 245p.

Cartonnage de l'éditeur, illustré couleurs.

:: Édition hors-commerce limitée à 1000 exemplaires. Texte en français et en anglais. Bel état.

Exemplaire nominatif pour madame Nathalie Bondil.

{33152} 75 \$



BARR, A.H. Jr.

What is modern Painting? revised edition.

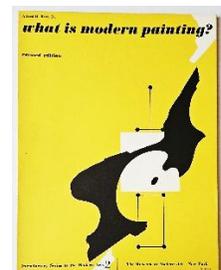
New York, MoMA, "Introductory series to the modern art 2", [1968],

In-8 illustré, 48p. Couverture jaune cartonnée illustrée.

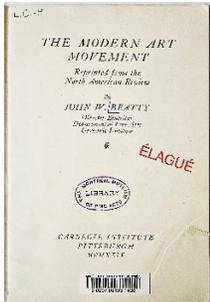
:: Reprint de la 9e édition. La première en 1943. Un classique.

:: Broché. Bel état.

{33159} 20 \$



BEATTY, John W.



The Modern Art Movement, reprinted from the North American Review.

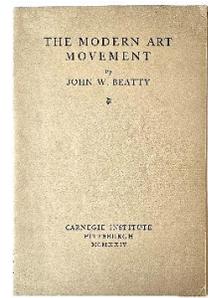
Pittsburg, Carnegie Institute, 1924,

In-8 illustré, 2f., 17p. et 1f. blanc. Couverture imprimée.

:: Tiré-à-part.

:: John Wesley Beatty (1851-1924) fut le premier directeur du département des beaux-arts du Carnegie Institute.

:: Agrafé. Cachets et étiquette au titre : Élagué - Montreal Museum of Fine Arts, Library. {33167} 25 \$



BEAUREGARD, Alphonse.

Les Alternances, poèmes.

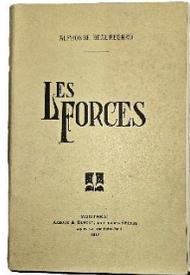
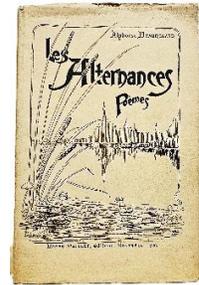
Montréal, Roger Maillet éditeur, 1921,

In-16, 145p. Couverture et titre illustrés par Albert FERLAND.

:: Édition originale de son 2e recueil. DOLQ 2, 29-31.

:: Broché, quelques annotations au plomb. Bon état.

{33138} 35 \$



BEAUREGARD, Alphonse.

Les Forces.

Montréal, Arbour & Dupont, imprimeurs-éditeurs, 1912,

In-16, 168p. Couverture imprimée.

:: Édition originale de son 1er recueil de poésies. DOLQ 2, 511.

:: Broché. Bon état.

{33139} 50 \$

BLANCHARD, Gérard.

La femme-objet / textes et linogravures originales de Gérard Blanchard.

La Courneuve - Saint Denis, Ofmi-Garamont, 1966,

Long in-8, 25 cm, illustré de 8 linogravures à pleine page, 4 feuillets en leporello non paginés, [16]p. Couverture illustrée.

:: Tirage intime à 150 exemplaires sur papier Romana (no 61).

:: Comprend 4 textes illustrés : A Versailles; A Bellevue; A Paris; et A Saint-Ouen. "Il vous plaira sans doute de savoir que "A Versailles" a été composé en Garamont, "à Bellevue" en De Roos, "à Paris" en Pascal, "à Saint-Ouen" en Promotor. Tous caractères de la Fonderie "Amsterdam", imprimé sur presses à cylindre typographique Heidelberg par Ofmi-Garamont".

:: Gérard Blanchard (1927-1998, prix Blumenthal 1954), typographe, graphiste, graveur, illustrateur et directeur artistique dans la publicité et l'édition, En 1980, il a soutenu, sous la direction de Roland Barthes et Christian Metz, une thèse de doctorat sur la sémiologie de la typographie, avant d'être nommé docteur honoris causa de l'Université Laval de Québec. Ses recherches en ont fait l'une des plus grandes figures de la typographie et du graphisme français.

:: En feuillets sous couverture.

{33155} 50 \$



BOULEZ, Pierre.

Oeuvre : fragment, essais de Pierre Boulez, Marcella Lista; dialogue entre Pierre Boulez et Henri Loyrette.

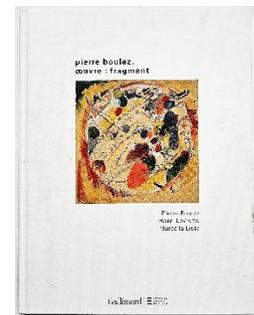
Paris, Galimard - Musée du Louvre éditions, 2008,

In-4 bien illustré, 147p. Cartonnage de l'éditeur, toile blanche illustrée couleurs.

:: Cette publication accompagne l'exposition. Comprend un DVD : Éclat.

:: Bon état.

{33127} 50 \$



BROODTHAERS, Marcel et al.

Marcel Broodthaers.

London, The Tate Gallery, 1980,

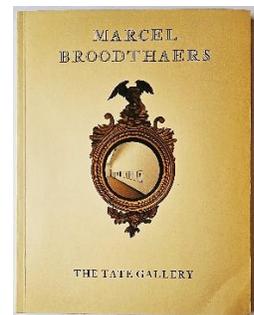
In-4 bien illustré noir et couleurs, 126p. Couverture illustrée.

:: Catalogue d'expo, April 16 - May 26, 1980. Textes en anglais.

:: Marcel Broodthaers (1924-1976), poète et artiste plasticien belge.

:: Broché. Bon état.

{33160} 25 \$



CHAGALL, Marc.

The Jerusalem Windows, text and note by Jean Leymarie [avec 2 lithographies originales].

New York, George Braziller in association with Horizon Magazine, 1962,

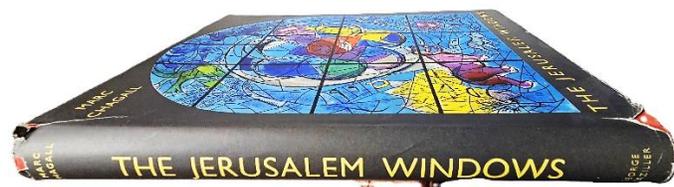
Grand in-4 bien illustré en noir et en couleurs, 210p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée couleurs.

:: Ouvrage imprimé en France sous la direction d'André Sauret, éditeur ; les 2 lithos originales ont été tirées chez Mourlot; les reproductions et la

reliure sont de Draeger Frères.

:: Chacun des 12 vitraux est précédé d'esquisses et de maquettes.

:: Petites pertes à la jaquette. Bon état. Ex-libris manuscrit sur la 1ere garde. {33128} 500 \$



COMITÉ DES SANS-EMPLOI.

C'est arrivé près de chez-vous : journal du Comité des sans-emploi Montréal Centre (CSE), Hiver 2001.

Montréal, 2001,

In-folio illustré, 4p. Plié.

:: Logement, condo, gentrification, itinérance... plus ça change...

Tirage à 5000 exemplaires ! gratuit.

:: Bon état.

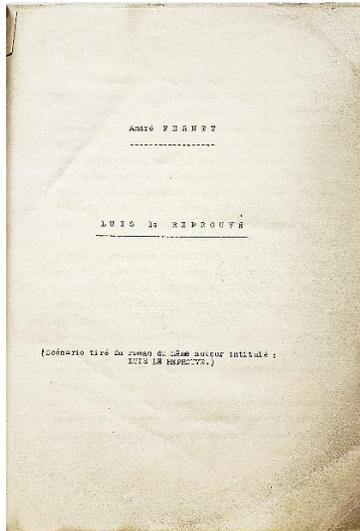
{33173} 10 \$



FERNET, André. (1905-)

André Fernet a publié 2 titres à Montréal en 1945 : un roman « La Cosaque » et une biographie de « George Sand ».

Ensemble comprenant 3 tapuscrits inédits et un dépliant promotionnel de l'auteur.

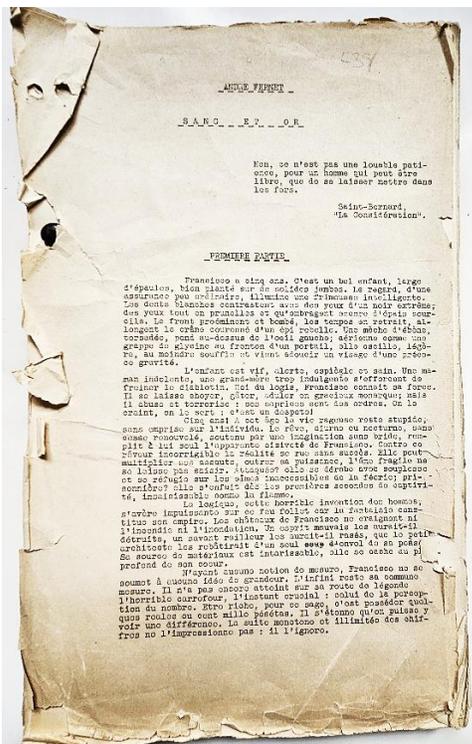
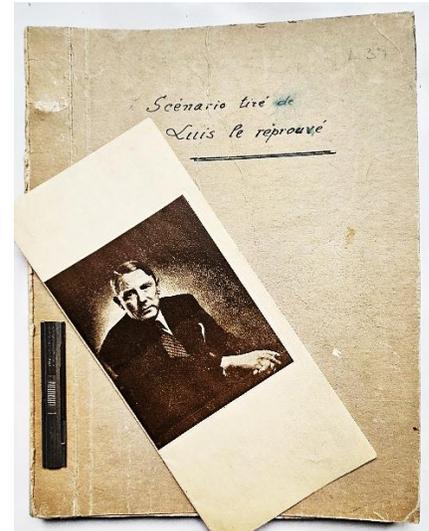


- **Luis le réprouvé** (scenario tiré du roman du même auteur intitulé : Luis le réprouvé). Tapuscrit. In-4, 98f. recto : titre et 97p. Copie carbone. Agent d'affaires : Maître Alband Flamand, Montréal (p. 97).

Couverture titrée à la main.

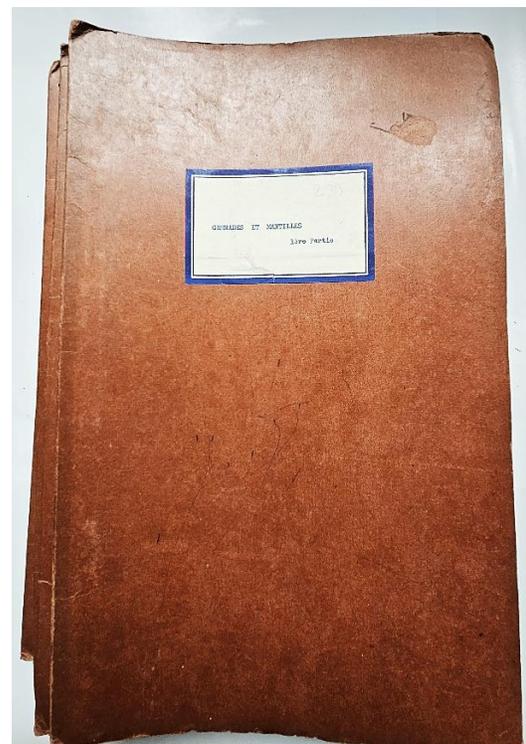
Reliure AccoPress.

- **Biographical data.** Dépliant illustré d'un portrait. Imprimé. 2p.



- **Sang et Or.** [roman – Luis le réprouvé?] Tapuscrit reprographié. Format légal. 139f. recto, 139p. Copie peut-être incomplète... Liasse liée d'un rivet.

L'ensemble : 100 \$



- **Grenades et Mantilles** [roman – Luis le réprouvé?] Tapuscrit en 5 parties. Polycopie annotée (ratures et corrections). Format légal, 334f. recto, 5 titres et 329p. au total. Sous 5 classeurs Accopress avec étiquette de titre.

DION, Rosaire.

En égrenant le chapelet des jours, poésies, préface de Henri D'Arles.

Montréal et New York, Louis Carrier, Les éditions du Mercure, 1928,

In-8, 168p. et 4f. Couverture illustrée (Ephraïm Chabot).

:: Édition originale du premier recueil de ce poète franco-américain. "Rosaire Dion exploite un riche filon de thèmes..." DOLQ 2, 417.

:: Broché. Bon état.

{33137} 35 \$



DUMAIS, Cindy et Michael LA CHANCE.

Os brûlés.

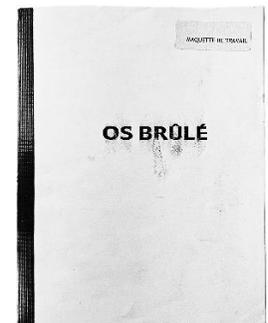
Chicoutimi, La Clignotante, 2006.

In-4 illustré de scènes et de portraits, n.p. [134]p. Couverture imprimée avec un étiquette : Maquette de Travail.

:: Édition pré-originale. Recueil de textes et d'images issus de la première rencontre à ciel ouvert, OS BRÛLÉ (2005). Ouvrage publié sous la direction de Cindy Dumais et Michaël La Chance. - Première édition de cet événement tenu le 20 août 2005 à Chicoutimi à la maison de l'environnement. Un événement appuyé par [Séquence : arts visuels et médiatiques] dans le cadre de Trafic'Art 3 : Dérives et territoires.

Les intervenants : Guillaume Asselin, Sophie Bélaïr Clément, Stéphane Boulianne, Cindy Dumais, Michael La Chance, Guillaume Langlois, Richard Martel, Pierre Ouellet, Christine Palmiéri, Laurent Pilon et Richard Robertson.

{33189} 20 \$



FLEURETTE DE GIVRE [pseudonyme de Georgette GILBERT. 1894-).

Glissades.

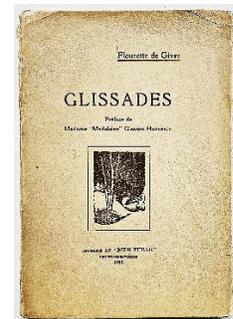
Trois-Rivières, Imprimé au " Bien Public", 1923,

in-12, 170p., iii p. et 1f. blanc. Couverture illustrée.

:: Recueil de chroniques publiées dans Le Bien Public (1919-1922), un 2e recueil paraîtra en 1926. Préface de Madame " Madeleine " Gleason Huguenin. DOLQ 2, 526.

:: Broché, couverture un peu défraîchie. Bon état.

{33140} 25 \$



GARNEAU, Hector de Saint-Denys. (1912-1943).

Saint-Denys Garneau : l'homme et le poète parmi nous, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, Du 2 au 24 octobre 1993.

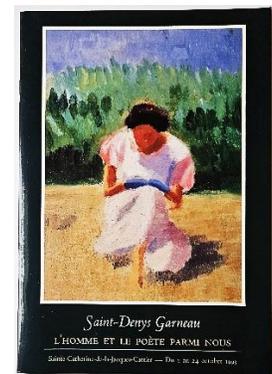
Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, 1993,

In-8 illustré, 24p. Couverture laminée illustrée.

:: Brochure souvenir avec la programmation des Fêtes du Cinquantenaire du décès de Garneau. Des textes de : Anne Hébert (1944), de Antoine Juchereau Prévost pour l'exposition : Esquisse en plein air; et des Amis de Saint-Denys Garneau.

:: Agrafé. Bon état.

{32574} 20 \$



GOODWIN] - TOVELL, Rosemarie L.

Les Estampes de Betty Goodwin.

Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 2002,

In-4 illustré noir et couleurs, 248p. Couverture illustrée couleurs.

:: **Important catalogue raisonné des estampes.** Catalogue d'expo itinérante : Ottawa, Halifax, Hamilton. Textes en français.

:: Broché. Bon état.

{31442} 45 \$



HÉBERT, Robert.

Au centre de l'écho.

Montréal, Éditions Nacès, (achevé 1963; c.1962),

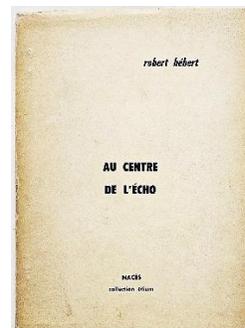
In-12, n.p. Couverture bleue muette et jaquette imprimée.

:: Collection Otium, no 1. Présentation de Jacques Heyen.

:: Edition originale de son premier ouvrage. Recueil de poésies, "un hymne à la vérité". DOLQ 4, 64.

:: Agrafé. Bon état.

{33143} 30 \$



LE CORBUSIER.

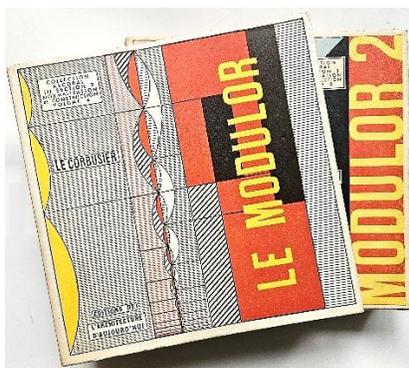
Le Modulor, essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique.

Boulogne, Architecture d'aujourd'hui, [1963],

In-12 carré, illustré, 239p.

Couverture muette et jaquette illustrée couleurs.

:: 4e édition (la première en 1948). Collection Ascoral.
 :: Broché. Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre; et humide de la Librairie de la Sorbonne. {33176}



Modulor 2, 1955 (la parole est aux usagers), suite de Le Modulor 1948.

Boulogne, Architecture d'aujourd'hui, [1959],

In-12 carré, illustré, 341p.
 Couverture muette et jaquette illustrée couleurs.

:: 2e édition (la première en 1955). Collection Ascoral.
 :: Broché, Bon état. Ex-libris manuscrit de Marcel Saint-Pierre; et humide de la Librairie de la Sorbonne. {33177}

Les 2 volumes : 100 \$

MORTENSEN]

Richard Mortensen : res et signa.

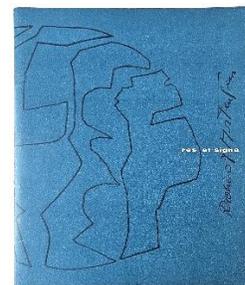
Paris, Galerie Denise René, 1961.

Petit in-4 illustré, [24]p. dont 15 planches, plus le catalogue de 22 pièces, 2p., dans le rabat. Couverture illustrée avec 1 rabat.

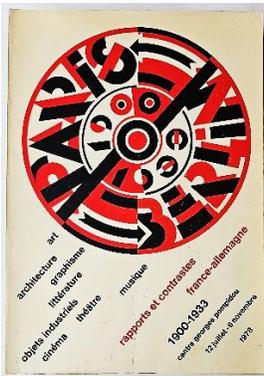
:: Catalogue d'expo, février-mars 1961. Textes de Lassigne, Fabri, Seuphor et un poème de Arp.

:: Agrafé. Bon état.

{33157} 25 \$



PARIS-BERLIN.

**Paris-Berlin, rapports et contrastes, france-allemande, 1900-1933.**

Paris, Centre national d'art et de culture georges pompidou, 1978,

In-4 bien illustré noir et couleurs, 576p. Couverture couleurs.

:: Catalogue de l'expo, 12 Juillet - 6 Novembre 1978. Art, architecture, graphisme, littérature, objets industriels, cinéma, théâtre, musique.

:: Broché. Bon état.

{33149} 50 \$

PARIS-BERLIN.

Paris-Berlin, rapports et contrastes, 1900-1933 : Annexe.

Paris, Centre national d'art et de culture georges pompidou, 1978,

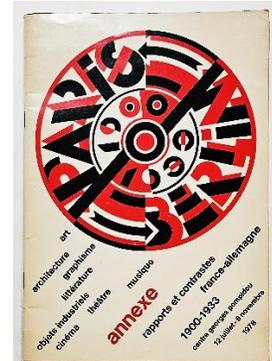
In-4, 56p. Couverture couleurs.

:: Complément au catalogue de l'expo.

:: Agrafé. Bon état.

:: Ex-libris humide : Offert par le Centre national d'art et de culture georges pompidou.

{33013} 20 \$



PASSE-PARTOUT.

Passe-partout, Vol. 1 no 1-12 (janvier-décembre 1965).

Saint-Constant, puis Ville Jacques-Cartier, *Passe-partout*, 1965,

Petit in-12, 12 numéros en 9 livraisons de 15p. à 32p.

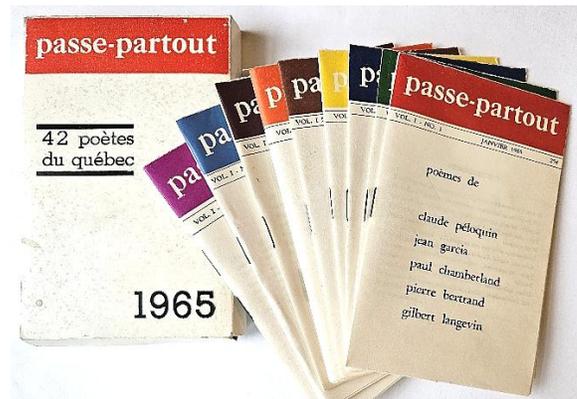
incluant les couvertures imprimées couleurs.

:: Revue poétique, directeurs Pierre Bertrand et Jean Garcia.

Volume 1, du no 1, janvier 1965, au no 11-12, nov.-déc. 1965.

:: Des textes de : Péloquin, Chamberland, Langevin, Gaston Miron, Bernard Noel, Georges Dor, Piazza, Horic, Raoul Duguay, Claude Gauvreau, Nicole Brossard, Olivier Marchand, Anthony Phelps, Serge Legagneur, Préfontaine, Gatién Lapointe, etc.

:: Agrafé. Bon état. Collection bien complète sous boîtier titré : 42 poètes du Québec, 1965.



{33166} 100 \$

PATRY, André.

Les Années Folles à Paris (1919-1931) : petit guide bibliographique et chronologique.

Montréal, *Humanitas - Nouvelle Optique*, 1990,

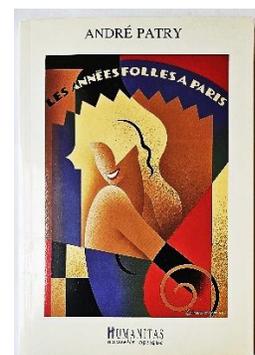
In-8, 92p. Couverture illustrée couleurs.

:: 2e édition (après celle de 1988 limitée à 200 ex.). Collection Circonstances.

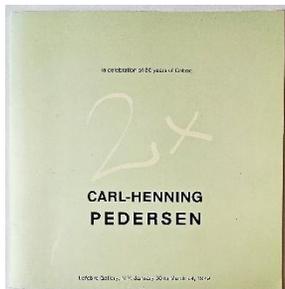
:: André Patry (1923-2012), professeur de droit international public, diplomate, fonctionnaire, journaliste et essayiste.

:: Broché. Bon état. ENVOI SIGNÉ de l'auteur à Guy Cogeval, "en témoignage de mon appréciation pour la magnifique exposition consacrée au Nabis."

{16447} 25 \$



PEDERSEN.

In Celebration of 30 years of Cobra : 2 X, Carl-Henning Pedersen.*New York, , Lefebvre Gallery, 1979,*

In-8 bien illustré 2 planches couleurs, n.p. [18]p.

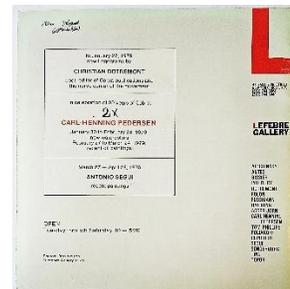
Couverture imprimée.

:: Catalogue pour deux expos : Jan 30 to March 24 :

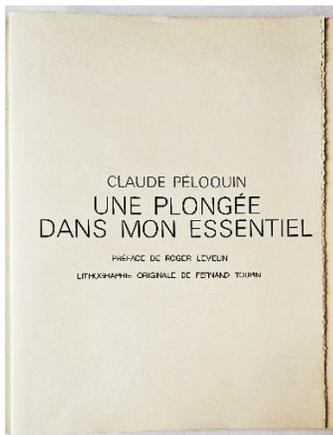
Watercolors + oil paintings.

:: Agrafé. Bon état.

{33156} 20 \$



PÉLOQUIN, Claude [et Fernand TOUPIN].

Une plongée dans mon essentiel, Préface de Roger Lemelin, Lithographie originale de Fernand TOUPIN.*Montréal, Hurtubise HMH, 1982,*

In-folio 31 cm, 121p. Couverture

grise à rabats.

:: Édition originale avec **une litho originale** de Toupin numérotée (238/250, 1ere série) et signée.

Tirage à 500 exemplaires sur papier Carlyle Japan accompagnés d'une des 2 lithos originales, signés par l'auteur et l'artiste à la justification (no 230) avec le cachet à froid de l'éditeur.



1.

:: En feuilles sous couverture, avec son étui de transport. Bon état.

{33146} 100 \$

PHOTO

BENJAMIN, Walter.

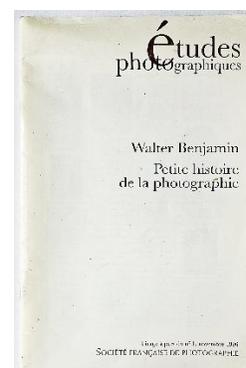
Petite histoire de la photographie, Tirage à part du no 1 de Études photographiques, novembre 1996.*Paris, Société française de photographie, 1996,*

In-8 illustré, pp. 7-38. Couverture imprimée.

:: Nouvelle traduction de cet essai paru en 1931, avec appareil critique. Bibliographie.

:: Agrafé. Bon état.

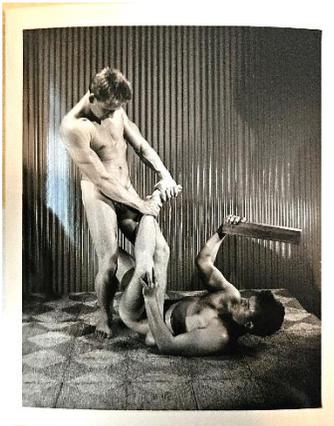
{33179} 25 \$



PHOTO

BELLAS, Bruce (1909-1974, photographe).

Bruce of Los Angeles [Photographs from the Archives of Bruce Bellas, aka Bruce of Los Angeles] AVEC UNE PHOTO.



West Palm Beach, Urban Culture Auctions in association with Palm Beach Modern Auctions, 2019,

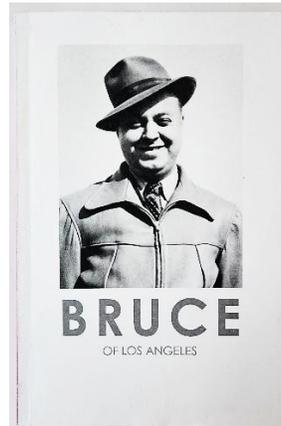
In-8 bien illustré, n.p. [202]p. Couverture illustrée.

:: Catalogue de vente aux enchères, 26 sept. 2019.

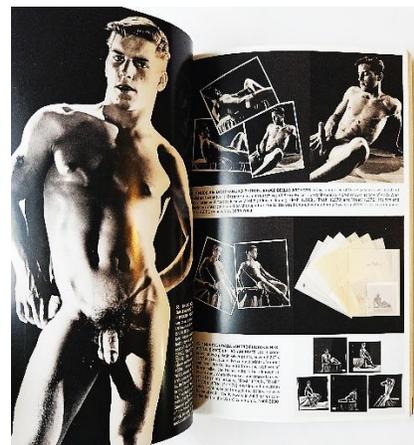
:: "Over 200 lots of original vintage photographs and negatives... In "Bruce of Los Angeles," Jim Dolinsky describes Bruce Bellas as a pioneer of modern nude photography : a master artist and technician dedicated to depicting the male figure."

:: Broché. Bon état.

{33162} 75 \$



ON JOINT une carte postale et un TIRAGE ORIGINAL de la série F-4 (wrestling), no X51-317, 4 x 5 po, avec son NÉGATIF, sous pochette de papier Crystal (1951?).



MICHALS, Duane.

Salute, Walt Whitman (Signed First Edition).

Santa Fe, New Mexico, Twin Palms Publishers, 1996,

In-4 illustré, 112p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.

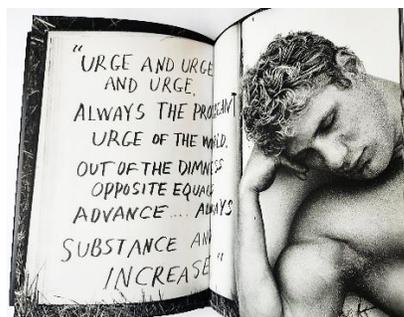
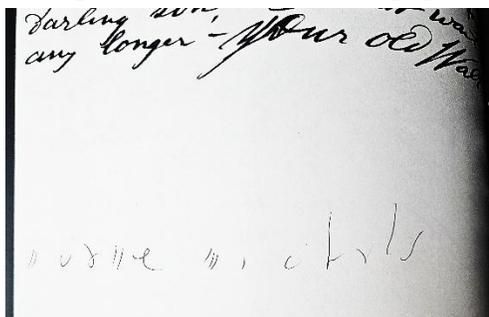
:: First edition, 4000 copies.

:: Album de photographies en noir et blanc inspiré des textes du poète Walt Whitman.

:: Bel état. SIGNÉ par Duane Michals sur la page de garde intérieure.



{33148} 125 \$

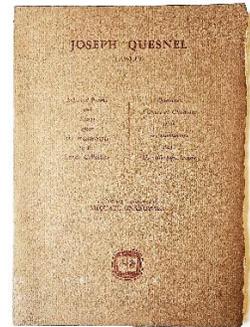
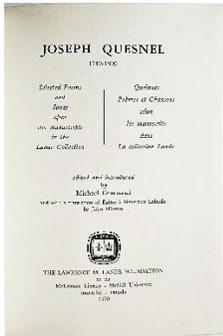


QUESNEL, Joseph (1749-1809).

Joseph Quesnel, 1749-1809, Selected Poems and Songs after the manuscripts in the Lande Collection / Quelques Poèmes et Chansons selon les manuscrits dans la collection Lande.

Montréal, Lawrence M. Lande Foundation at the McLennan Library - McGill University, 1970,

In-8, 60p. et 2 f. Couverture brune imprimée en rouge.
 :: "Edited and introduced by Michael Gnarowski and with a translation of Epître à Généreux Labadie by John Glassco."
 :: Première édition, imprimée par les Editions d'Orphée.
 :: Broché. Bel état. {33168} 35 \$



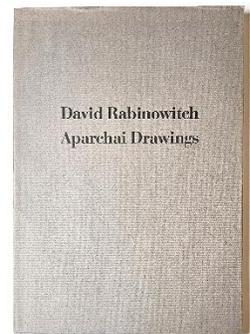
RABINOWITCH, David.

David Rabinowitch : Aparchai Drawings 1985-86.

Zurich, Annemarie Verna Galerie, 1987,

Grand in-4 bien illustré, 112p. Couverture imprimée.
 :: Catalogue d'expo. "The Aparchai drawings, each measuring 73 x 51 cm, made with charcoal and beeswax on paper, are a group of work within the series known as the Ottonian Construction of Vision (1980 -)."
 :: Broché. Cachet du MBAM. Bon état.

{33153} 25 \$



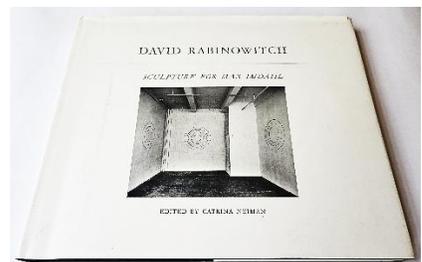
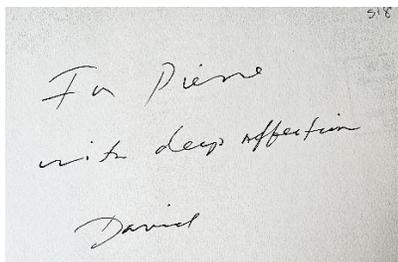
RABINOWITCH, David.

David Rabinowitch: Tyndale constructions in five planes with west fenestration:

Sculpture for Max Imdahl 1988, edited by Catrina Neiman.

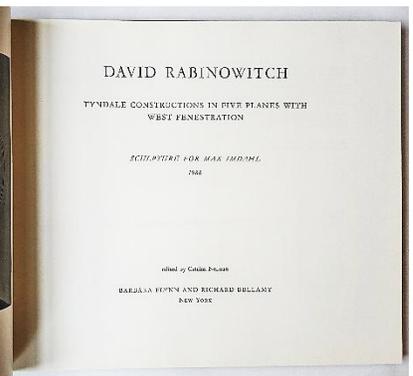
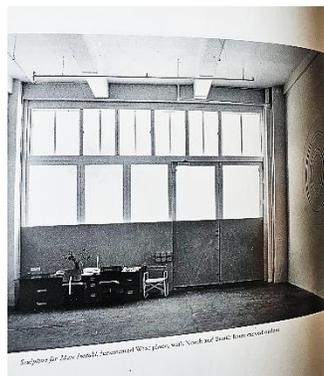
New York, Barbara Flynn and Richard Bellamy, 1990,

In-4 à l'italienne, bien illustré, 157p. Cartonnage de l'éditeur, toile et jaquette illustrée.



:: First edition.
 :: Textes de plusieurs auteurs dont : James D. Campbell et Pierre Théberge.
 :: Bon état. Cachet du MBAM.
 :: ENVOI SIGNÉ de l'artiste "For Pierre" [Théberge].

{33154} 75 \$



ROUSSIL, Robert.

Art modulaire, Histoire d'une sculpture [titre de la couverture].

S.l. [Impr. Zimmermann-Cagnes-sur-mer], l'auteur, 1974,

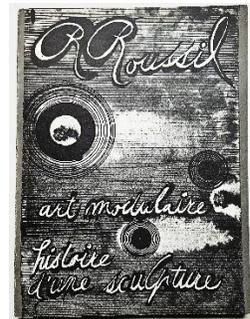
in-4 bien illustré, n.p. [68] p. Couverture illustrée.

:: Essai sur la « science modulaire : reflet d'un homme emporté dans le courant de sa liberté ».

:: Tirage sur papier fort. Texte manuscrit en fac-similé, illustrations photographiques dues à Danielle Moreau et Luc Samson. Portrait de l'artiste par Jacques Verrier.

:: Broché. Bon état.

{31196} 50 \$



SPENCE, Hilda & Kelvin.

A Guide to Early Canadian Glass.

Don Mills, ON, Longmans Canada, 1966,

In-4 bien illustré, quelques planches couleurs, 112p.

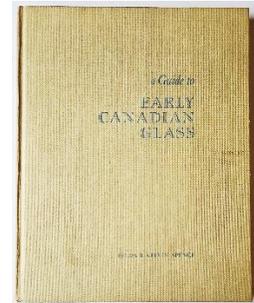
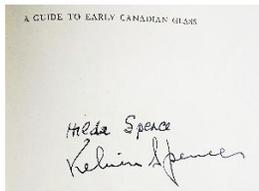
Cartonnage de l'éditeur, toile (sans la jaquette).

:: First edition.

:: Bon état. Ex-libris du Château Dufresne, Musée des arts décoratifs.

Exemplaire SIGNÉ par Hilda Spence et Kelvin Spence au faux-titre.

{33150} 35 \$



TNM] - PINTAL Lorraine.

Le Théâtre du Nouveau Monde, d'hier à aujourd'hui, sous la direction de Lorraine Pintal.

Montréal, Lanctôt éditeur, 2005,

In-8 à l'italienne, bien illustré, 197p. Couverture illustrée couleurs.

:: Broché. Bel état.

{33172} 20 \$



T,P/Travaux, Pratiques

Bilan d'activité, septembre 1975 / juin 1978.

Paris, Galerie 30, sans date (1978?)

In-8 illustré, 23 fascicules sous portefeuille (quelques fac-similés)

Travaux de : Marcel Allocco, Albert Ayme, Pierrette Bloch, Zipora Bodek, Pierre Buraglio, Jean-François Dubreuil, Gérard Duchêne, Gilbert Dupuis, Erik Haldorf, Charles Le Boul, Francis LIMÉRAT, Beaudouin Luquet, Pascal Mahou, Jean Mazeaufroid, Henri Prosi.



Organisation : Jean-François Dubreuil.

Les 2 portefeuilles : 50 \$

Activité 1978/1979.

Paris, Galerie 30, [1982?]

In-8 illustré, 7 fascicules sous portefeuille.

. Processus et assemblages, 25 nov. au 23 déc. 1978

. Terres coupées/grillées, 6 jan au 31 jan 1979

. Processus & système, 10 fév au 7 mars 1979

. Coplanals, 17 mars au 11 avril 1979

. Processus & texte, 21 avril au 16 mai 1979

. Y, 26 mai au 20 juin 1979

+ Développement, 5 juin au 31 juil. 1982

VELAZQUEZ] - LOPEZ-REY, José.

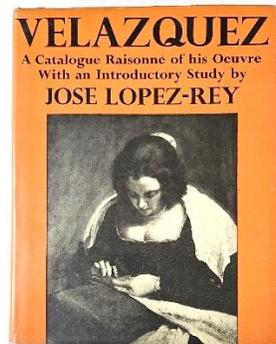
Velazquez: A Catalogue Raisonné of His Oeuvre, with an Introductory Study José Lopez-Rey.

London, Faber and Faber, 1963,

In-4 bien illustré d'un frontispice en couleurs et de planches, 367p. et 222 planches de reproductions. Cartonnage de l'éditeur, toile, et jaquette illustrée.

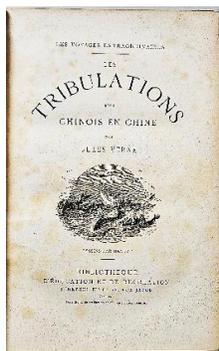
:: Nouvelle édition, augmentée, après celle de 1936 chez le même éditeur consacré aux tableaux et dessins.

:: Bon état.



{33151} 45 \$

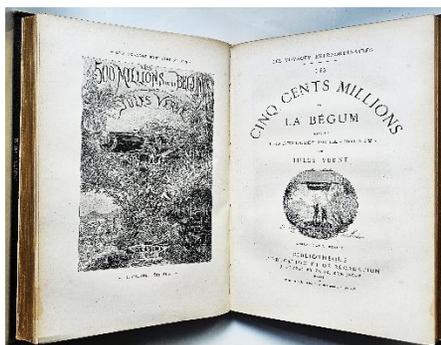
VERNE, Jules.



Les Tribulations d'un chinois en Chine - Les 500 millions de la Bégum - Les Révoltés de la "Bounty", illustrations de BENETT.

Paris, Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sans date,

Grand in-8 illustré, 2 parties reliées en 1 volume : 203 et 185p.



:: Cartonnage de l'éditeur, dos chagrin brun, plats percaline ornés à froid [maquette de Lenègre], gardes moirées originales, 3 tranches dorées. Coins et dos frottés, rousseurs. Exemplaire au nom de Auguste Fontaine.

{33175} 100 \$



WIGGINS, Chris.

Sinbad and the Mermaid.

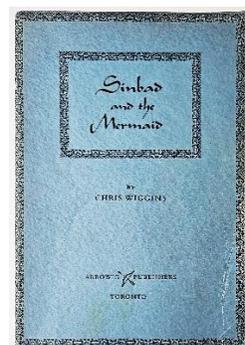
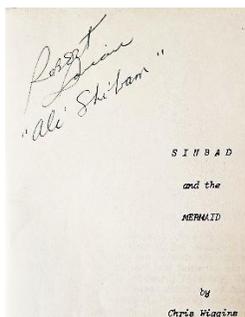
Toronto, Aronvig Publishers, 1965,

In-8, 3f., 60p. et 1f. Couverture bleue imprimée.

:: Édition originale de cette pièce de théâtre jeunesse.

:: Agrafé. Bon état.

:: Exemplaire du comédien Robert Daviau qui interprète le rôle de Ali Shibam, avec son ex-libris manuscrit au titre et des notes adjointes à ses répliques. Robert Daviau conservera le même rôle dans l'adaptation française de 1971 à La Poudrière par Jeanine Bélanger.



{33161} 25 \$

-FIN-