



CATÁLOGO DE LIBROS, ARTE Y  
ANTIGÜEDADES 2022



## ÍNDICE

- Moralia Sancti Gregorij Pape in libros beati Iob vna cum duabus tabulis. Pág. 3
- Album de photographies de Paris l'Exposition Universelle de Paris (1889) Pág. 4
- Rostro masculino Pág. 5
- Álbum de dibujos y apuntes de un soldado francés en la campaña de España de Napoleón Pág. 6
- Antiphonari Ordinis Cartusienensis ad exemplar maioris cart. castigati pars Hyemalis Pág. 7
- Dibujo en pastel de Joan Miró sobre la contracubierta del catálogo de la Sala Gaspar de la exposición de Joan Miró en septiembre de 1970 Pág. 8
- Rama. Poème Dramatique en trois actes. Contiene B dibujos originales de Alphonse Mucha Pág. 9
- Grito de los africanos contra los europeos, sus opresores, ó sea rápida ojeada sobre el comercio homicida llamado tráfico de negros Pág. 10
- Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre par Plusieurs Auteurs, avec approbation ... Privilège du Roy Pág. 11
- Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados (2 vol.) Pág. 12
- Scielta di battaglie inventate e diseguate da... E da altri celebri autori per uso de pittori, e diletanti, ... Pág. 13
- Dos dibujos originales de Picasso y Miró en un catálogo de la galería Lidchi Art Gallery de Johannesburgo Pág. 14
- L'armée rouge d'ouvriers et d'ouvriers Pág. 15
- Gramática hebrea di Samuele Archiuolti e di altri autori hebrei Pág. 16
- Fragmento "Matrimonii" Pág. 17



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao

Tlf: 944231607 - [astarloa@libriarstarloa.com](mailto:astarloa@libriarstarloa.com)

---

**Moralia Sancti Gregorij Pape in libros beati Iob vna cum duabus tabulis: quarum vna: seriatim oia puncta Bible: altera ipsius Sancti Gregorij mellifluos sententia flores cotinet.**



**Autor:** San Gregorio Magno  
**Año de Impresión:** 1498  
**Tamaño:** Octavo  
**Nº de Páginas:** 32 H + 394 H

8º mayor (18,2 x 13,5 cm.) [426 h.] 32 h. sin num. de tabla y 394 h. sin fol. con el texto. [1]ª [2]ª AA-BBª a-zª zª  
ª pª A-Yª Zª. Impresión a dos columnas de 51 líneas por plana. Capitulares en madera.

Chagreen avellana del siglo XX, ruedas gofradas en planos de corte renacentista, lomo con nervios, título y data en oro, contracantos dorados, estuche.

Discreta marginalia de época. Ejemplar limpio, en buen estado, ligeramente lavado.

Anotaciones manuscritas de época en portada y en la última hoja blanca.

Temprana edición de los comentarios del Papa Gregorio a los libros de Job, la obra más importante y más extensa de los escritos de san Gregorio o Gregorio Magno, el Papa fundador de la Iglesia medieval. Fue tal su influjo en el pensamiento medieval que mereció reiteradas ediciones a lo largo de los siglos, y posiblemente sea la obra gregoriana más estudiada por los eruditos y especialistas. Consta de 35 libros agrupados en seis partes de desigual extensión.

Moralia in Iob fue iniciada en Constantinopla hacia el año 583 a petición de Leandro, obispo de Sevilla, como una explicación al Libro de Job. La obra fue terminada siendo ya obispo de Roma hacia el año 597. La exposición de Gregorio sobre Job supera los límites de lo que hoy entendemos por comentario bíblico hasta formar una verdadera "enciclopedia de la vida cristiana". Por eso, lo que inicialmente iba a ser un comentario, pronto se convirtió en lectura formativa para todos los creyentes.

Debido a la amplitud de los temas abordados y a la interpretación predominantemente moral de la Escritura, la exposición del pontífice pasó a la historia con el título de Moralia in Iob.

Copinger, 2780; Proctor, 6996; Goff, G-434; GW, 11436. Buen estado de conservación.

**PVP: 5.000,00€**

---

[astarloa@libriarstarloa.com](mailto:astarloa@libriarstarloa.com)



Librería Anticuaria Astarloa, S.L.  
C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao

Tlf: 944231607 - [astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)

---

**Album de photographies de Paris à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris (1889)**



**Año de Impresión:** Circa 1889

**Tamaño:** Folio

Álbum de 87 fotografías en blanco y negro de 9 x 11,5 cm. Tomada en París con motivo de la celebración de la Exposición Universal de París celebrada en 1889. Las fotografías incluyen diversas instalaciones de arquitectura efímera así como diversas instantáneas de la vida cotidiana en el París de la época.

**PVP:** 600,00€

---

[astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

### **Rostro masculino**



**Autor:** Picasso, Pablo

**Año de Impresión:** Circa 1962

**Tamaño:** 350 x 498 mm.

Dibujo realizado por Picasso sobre un doble folio del libro "Gavilla de Fábulas sin Amor" de Camilo Jose Cela. El dibujo está realizado sobre papel Picasso fabricado por Guarro con doble filigrana con el sol y la gavilla que fueron diseñados por el pintor malagueño para esta edición.

Se trata de un dibujo de trazo muy suelto que representa un rostro masculino. Está dedicado a su amigo Luis Vives y firmado en su ángulo inferior derecho. El dibujo tiene unas dimensiones de 210 x 170 mm.

**PVP:** 5.000,00€

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



Librería Anticuaria Astarloa, S.L.  
C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao

Tlf: 944231607 - [astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)

---

### Álbum de dibujos y apuntes de un soldado francés en la campaña de España de Napoleón



<b>Año de Impresión:</b>	Circa 1810
<b>Tamaño:</b>	80 x 140 mm.
<b>Nº de Páginas:</b>	24 Hojas
<b>Encuadernación:</b>	Media Piel de época

Álbum que contiene 27 dibujos y acuarelas de soldados franceses en España junto con apuntes de paisajes españoles por donde al parecer el autor del álbum transitó con el ejército francés. Las demás hojas recogen anotaciones manuscritas sobre las distancias de las distintas localidades españolas junto con algunos datos técnicos de tipo militar. Los dibujos incluyen también alguna escena costumbrista española y un retrato de una hermosa dama española ataviada con flores. El álbum está guardado en una petaca y a su vez adornado con una litografía que recoge una escena pastoril.

**PVP:** 3.000,00€

---

[astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

**Antiphonari Ordinis Cartusiensis ad exemplar maioris cart. castigati pars Hyemalis**



<b>Lugar de Impresión:</b>	Pavía(Italia)
<b>Año de Impresión:</b>	1612
<b>Impresor:</b>	Imprenta del Monasterio de la Cartuja
<b>Tamaño:</b>	580x430mm
<b>Nº de Páginas:</b>	Portada+Hoja+172fol+66folios
<b>Encuadernación:</b>	Plena Piel de época

Majestuoso antifonario cartujo impreso en 1612 en el Monasterio de la Cartuja en Certosa de Pavía (Lombardía). Impreso a dos tintas(rojo y negro) con una bellísima portada calcográfica que reproduce el monasterio, todo ello rodeado de una orla arquitectónica con las efigies de los más notables miembros de esta orden. Impreso sobre recio papel verjurado y con las páginas musicales pautadas, capitulares decoradas y multitud de adornos tipográficos. Este antifonario de invierno contiene el Adviento, Navidad, Epifanía, Dominicas, Ferias, Pasión, Hebdomada, Común de los Apóstoles y Mártires, Confesores y Obispos, Beata María, Anunciación, Catedral de S. Pedro, etc.

Encuadernado en piel sobre tabla con herrajes, cantoneras y cierres metálicos. Algunos desperfectos en las bisagras. Buen estado de conservación en general, completo aunque la portada y algunas páginas presentan manchas y síntomas de fatiga por el uso. Conserva llamadas de piel y estolas de seda.

**PVP: 4.000,00€**

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)

---

**Dibujo en pastel de Joan Miró sobre la contracubierta del catálogo de la Sala Gaspar de la exposición de Joan Miró en septiembre de 1970**



**Año de Impresión:** Circa 1970

**Tamaño:** 233 x 358 mm.

Catálogo de la exposición celebrada en la sala Gaspar de Barcelona en 1970 con motivo de la presentación del mural cerámico para el aeropuerto de Barcelona y el tapiz de la Escuela de Tapiceros de Sant Cugat del Vallés destinado al hospital de la Cruz Roja de Tarragona. Las fotografías del catálogo fueron realizadas por Catalá Roca y las litografías por Foto-Repro S.A.

En las contracubiertas del catálogo, despegadas de los cuadernillos del mismo, encontramos un precioso dibujo firmado a rotulador a cinco colores al pastel con la típica composición del genial artista catalán.

Desgaste en la visagra de las contratapas.

**PVP:** 8.000,00€

---

[astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

**Rama. Poème Dramatique en trois actes. Contiene 3 dibujos originales de Alphonse Mucha**



<b>Autor:</b>	Vérola, Paul
<b>Lugar de Impresión:</b>	París
<b>Año de Impresión:</b>	1898
<b>Impresor:</b>	Chamerot et Renouard
<b>Editorial:</b>	Bibliothèque Artistique et Littéraire
<b>Tamaño:</b>	Cuarto
<b>Nº de Páginas:</b>	124
<b>Encuadernación:</b>	Media Piel con Puntas de época

Primera edición del poema dramático en tres actos "Rama" escrito por Paul Vérola. Impreso en París en 1898 e ilustrado por Alphonse Mucha. Tirada especial de los 15 primeros ejemplares en papel Japón imperial, numerados del 1 al 15, junto con una suite en papel China de 4 ilustraciones en prueba de blanco y negro y color a plena página firmadas en plancha por Mucha. Este ejemplar contiene además 3 dibujos originales a carboncillo de Mucha. El primero de ellos ilustra la anteportada es un autorretrato del artista con la espalda desnuda y ataviado a la usanza oriental que sirvió como un boceto preparatorio para la ilustración de esta obra de ambiente oriental. El segundo dibujo recoge la figura de una hermosa mujer tumbada sollozando que sirvió de modelo para la ilustración que se muestra en las páginas siguientes. El tercer dibujo muestra a Alphonse Mucha tumbado semidesnudo sobre un lecho, titulado "Mucha" y firmado a su vez por él. Es evidente que Mucha utilizó su propia figura para algunas de las ilustraciones de esta obra.

**PVP: 28.000,00€**

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

**Grito de los africanos contra los europeos, sus opresores, ó sea rápida ojeada sobre el comercio homicida llamado tráfico de negros**



<b>Autor:</b>	Clarkson, Tomas
<b>Lugar de Impresión:</b>	Barcelona
<b>Año de Impresión:</b>	1825
<b>Impresor:</b>	José Torner
<b>Editorial:</b>	Imprenta de José Torner
<b>Tamaño:</b>	Cuarto Menor
<b>Nº de Páginas:</b>	Portada + 3 H. + 106 pp. + Desplegable
<b>Encuadernación:</b>	Pasta española de época

Primera y única edición en español de esta rara obra sobre la abolición de la esclavitud. Thomas Clarkson, nacido en Inglaterra en 1760 dedicó su vida a conseguir la abolición de la esclavitud y del tráfico de seres humanos, primero en su tierra natal y después en Estados Unidos hasta su muerte en 1846. Palau 55311.

**PVP:** 2.500,00€

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

**Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre par  
Plusieurs Auteurs, avec approbation ... Privilège du Roy.**



<b>Autor:</b>	M. l'Abbé Nicolle de la Croix
<b>Lugar de Impresión:</b>	Paris
<b>Año de Impresión:</b>	1762-1772
<b>Impresor:</b>	Latré Graveur Ordinaire du Roy.
<b>Editorial:</b>	Delalain Libraire
<b>Tamaño:</b>	Folio Mayor
<b>Nº de Páginas:</b>	Portada+2Hojas de Tabla+2 grabados de esferas+76 mapas
<b>Encuadernación:</b>	Tela Artesanal

Este hermoso Atlas fue editado en 1762 y continuada su edición durante veinte años más, convirtiéndose en uno de los más estimados de su género en Europa. Intervinieron en su elaboración distintos cartógrafos europeos: Janvier, M. Bonne y Delamarce, William Faden, Santini, Rizzi Zannoni, Guillelmi de l'Isle, etc. El presente ejemplar contiene portada grabada alegórica más dos grabados de esferas y 76 mapas calcográficos a doble hoja coloreados de los cinco continentes incluido el Mapa Mundi. Corresponde a la entrega de 1772 con numerosos añadidos respecto a las ediciones anteriores, doblando el número de mapas. Se halla completo con alguna mancha de uso en el borde inferior derecho de la portada pero el resto en buen estado y con sus márgrrnes originales de papel. Encuadernado en tela original de época con nervios y restos de antiguo tejuelo. Lomera con algunos desgarros en la bisagra que no afectan al uso y preservación del Atlas.

**PVP: 7.000,00€**

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

### **Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados (2 vol.)**



<b>Autor:</b>	Ramón y Cajal, Santiago
<b>Año de Impresión:</b>	1899-1904
<b>Editorial:</b>	Imprenta y Librería Nicolás Moya
<b>Tamaño:</b>	Cuarto
<b>Nº de Páginas:</b>	1209
<b>Encuadernación:</b>	Media Piel con Puntas

En 1892, Cajal publicó en la revista alemana Archiv für Anatomie und Physiologie y en la francesa Bulletin Médicale una serie de conferencias que había impartido en la Academia de ciencias médicas de Cataluña con el título El nuevo concepto de la histología del sistema nervioso. Animado por el éxito de estas publicaciones, dio a la imprenta un trabajo más extenso titulado Les Nouvelles idées sur la structure du système nerveux chez l'homme et chez les vertébrés (1894), monografía que aún alcanzó más difusión que las anteriores, agotándose con prontitud. El nuevo éxito estimuló a Cajal para proyectar definitivamente una obra más completa que recopilase todas sus publicaciones de quince años de fructífero trabajo. Así fue como nació el libro Textura del sistema nervioso del hombre y los vertebrados (Madrid 1899-1904) que es el tratado más completo que se ha escrito sobre la estructura microscópica del tejido nervioso.

La primera edición de la Textura, publicada en castellano, apenas tuvo difusión internacional. No podía ser de otra forma dado que nuestro idioma, entonces como ahora, era muy poco conocido en el mundo de la ciencia. Por eso Cajal, se decidió a publicar una nueva edición, en versión francesa, que recogía nuevas investigaciones y que se publicó algo más tarde (1909-1911). Como prueba de que esta obra sigue siendo de interés para neurohistólogos e investigadores en neurobiología, cabe decir que actualmente se está traduciendo al inglés en Estados Unidos de América.

Cajal en sus últimos años de vida, deseaba que la Textura fuese de nuevo reeditada, pero hubo que esperar hasta 1952, que con motivo del primer centenario de su nacimiento, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, decidiese como homenaje a nuestro premio Nobel reeditar de nuevo la versión francesa. La Textura de Cajal es el libro de ciencia más importante escrito en nuestro país y todo español

**PVP: 8.000,00€**

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@librieriastarloa.com](mailto:astarloa@librieriastarloa.com)

---

**Scielta di battaglie inventate e disegnate da... E da altri celebri autori per uso de pittori, e  
diletanti, ...**



<b>Autor:</b>	Simonini, Francesco Antonio
<b>Lugar de Impresión:</b>	Bolonia
<b>Año de Impresión:</b>	1760
<b>Impresor:</b>	Luigi Guidetti
<b>Tamaño:</b>	Cuarto Apaisado
<b>Nº de Páginas:</b>	Grabado + Portada + Hoja + 33 grabados
<b>Encuadernación:</b>	Media Piel de época

Álbum que contiene 33 grabados calcográficos de escenas militares y de batallas realizado por Francesco Antonio Simonini y otros autores con destino a dibujantes y pintores para que lo utilicen como un repertorio gráfico de inspiración para sus cuadros. Se trata de un libro de los conocidos "de artista" que acompañaban a la formación de las academias de dibujantes y pintores de la época. Las escenas plasmadas en este álbum parecen haber sido tomadas de apuntes de campaña, cuadros conocidos de la temática, etc... El libro está dedicado al Marqués de Carlo Armando Monti, teniente general de Bolonia, cuyo hermoso retrato se halla en la anteportada de la obra.

**PVP: 1.500,00€**

---

[astarloa@librieriastarloa.com](mailto:astarloa@librieriastarloa.com)



**Librería Anticuaria Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)

---

**Dos dibujos originales de Picasso y Miró en un catálogo de la galería Lidchi Art Gallery de Johannesburgo**



**Año de Impresión:** Circa 1969

**Tamaño:** 222 x 240 mm.

Catálogo de la exposición celebrada en marzo y abril de 1969 en la galería Lidchi Art Gallery de Johannesburgo con motivo de la exposición titulada "Picasso and Miró".

El catálogo contiene dos dibujos originales a bolígrafo y rotulador de Miró y Picasso respectivamente. El dibujo de Miró tiene un tamaño de 222 x 100 mm. y el de Picasso de 222 x 137 mm. Ambos dibujos están firmados y se realizaron en las contratapas del catálogo.

El dibujo de Picasso representa una esbelta figura de un centauro con un tridente, clara muestra de su relación pictórica con la mitología clásica.

El dibujo de Miró es una composición característica de esta época de Miró donde hace una alusión a la tierra y el cielo.

**PVP: 3.000,00€**

---

[astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)



Librería Anticuaria Astarloa, S.L.  
C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao

Tlf: 944231607 - [astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)

---

### L'armée rouge d'ouvriers et d'ouvriers



<b>Lugar de Impresión:</b>	Moscú
<b>Año de Impresión:</b>	1934
<b>Editorial:</b>	Izoguiz
<b>Tamaño:</b>	Cuarto Apaisado
<b>Encuadernación:</b>	Tela Editorial

Libro raro impreso en Moscú en 1934 con excelentes fotos del ejército ruso en acción. Encuadernación en piel grabada con la imagen de un tanque. El trabajo de propaganda de Stalin antes de la Segunda Guerra Mundial mostrando su poderío militar. Muy raro en el comercio.

**PVP:** 2.500,00€

---

[astarloa@libriestarloa.com](mailto:astarloa@libriestarloa.com)



**Librería Anticuaría Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

### **Gramática hebrea di Samuele Archiuolti e di altri autori hebrei**



**Autor:** Archiuolti, Samuel  
**Año de Impresión:** Siglo XVII  
**Tamaño:** 315 x 230 mm.  
**Nº de Páginas:** I: 587 pp. / II: 313  
**Encuadernación:** Pergamino de época

Samuel Archiuolti fue un eminente gramático hebreo del siglo XVI y como tal figura en la obra del siglo XVI "Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus & scriptis rabbinicis ordine alphabetico hebraicè & latine digestis: pars quarta" de Giulio Bartoloccio.

El presente manuscrito es una cuidada copia italiana del siglo XVII de la gramática de Samuel Archiuolti y está enriquecida con adiciones de otros autores rabínicos. Estructurada en dos partes, la primera contiene la gramática y sus reglas y la segunda es una definición histórica y religiosa de la lengua hebrea escrita por otra mano. Ambas partes contienen ladillos que enriquecen la obra con numerosas notas.

Las filigranas presentes en todas las hojas del manuscrito (Paloma de perfil sobre monte de tres cimas) coinciden plenamente con la filigrana existente en el dibujo de un anónimo italiano titulado "Estudio de cabeza de hombre con turbante" (D-0086), obra existente en los fondos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La propia institución reproduce esta misma filigrana en su página web y la data en el siglo XVII.

Durante los siglos XVI y XVII los judíos fueron fuertemente estigmatizados y perseguidos en Italia, muestra de ello fue la creación del guetto de Ferrara y las constantes bulas papales (Clemente VIII) contra esta comunidad, lo cual sitúa la creación de este manuscrito en una de las épocas más convulsas para la historia del pueblo judío, esto podría indicar que este manuscrito nunca fuese impreso y corrieran copias manuscritas semiclandestinas como la presente que se fueron enriqueciendo con la aportación de otros autores con el paso de los años.

**PVP: 8.500,00€**

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



**Librería Anticuaría Astarloa, S.L.**  
**C/Astarloa 4 - 48001 Bilbao**

Tlf: 944231607 - [astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)

---

### Fragmento "Matrimonii"



<b>Año de Impresión:</b>	Siglo XIV
<b>Tamaño:</b>	420 x 270 mm.
<b>Nº de Páginas:</b>	1 Hoja
<b>Encuadernación:</b>	Pergamino de época

Hoja manuscrita en latín sobre pergamino de escritorio castellano que contiene un fragmento de un capítulo que versa sobre la vida matrimonial. Caligrafiado en letra gótica a dos columnas con amplia glosa exterior que envuelve el texto original. Realizado a mediados del siglo XIV, está adornado con tres hermosas letras capitulares, una de ellas recogiendo la figura policromada de un músico trovador. Contiene numerosas pequeñas capitulares en tinta roja y azul.

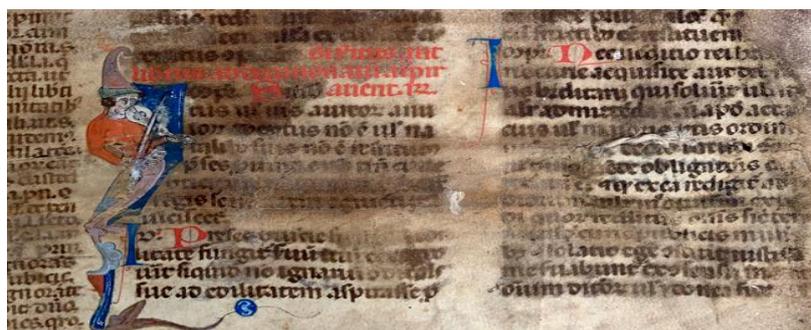
Este fragmento fue hallado por el famoso librero español Francisco Vindel que lo encontró en la cubierta de una encuadernación, como así queda plasmado en el verso de la hoja donde se pueden apreciar restos de la ligadura y cierres que sirvieron al libro. Al pie de este fragmento está escrita con letra del propio Vindel la fecha y circunstancias del hallazgo. Por todos es sabido que Francisco Vindel descubrió un manuscrito musical gallego del siglo XIII - XIV posteriormente llamado Pergamino Vindel y que hoy se conserva en la Biblioteca y Museo Morgan de Nueva York. El presente fragmento fue adquirido por esta librería a sus herederos, quienes lo guardaban en su biblioteca.

Se trata de un valiosísimo testimonio de los manuscritos españoles del siglo XIV de temas profanos.

**PVP: 4.000,00€**

---

[astarloa@libreriaastarloa.com](mailto:astarloa@libreriaastarloa.com)



**LIBRERIA ANTICUARIA ASTARLOA**  
Astarloa, 4 - 48001 Bilbao (Espagne)  
Tfno. (34) 944 231 607

[javier@libreriastarloa.com](mailto:javier@libreriastarloa.com)  
[iker@libreriastarloa.com](mailto:iker@libreriastarloa.com)  
[www.libreriastarloa.com](http://www.libreriastarloa.com)