

D. M. BOSIO - CATALOGO 23

# AZZURRO

LIBRI E MATERIALI PER LA  
STORIA DELL'AVIAZIONE



LIBRERIA ANTIQUARIA DEDALO M. BOSIO

CATALOGO 23

AZZURRO

**Presentiamo ad appassionati e collezionisti una selezione di monografie, opuscoli ed ephemera dedicati all'aviazione.**

La maggior parte dei titoli proposti sono stati pubblicati nell'intervallo tra le due guerre mondiali, quando il progresso tecnico dell'aeronautica rese possibile la conquista di primati fino ad allora impensabili. Questi libri testimoniano il fortissimo legame aviazione e politica in quel periodo, e accanto all'ebbrezza del volo è impossibile non avvertire le ombre del totalitarismo, del colonialismo, della guerra. Resta tuttavia il senso di meraviglia di una generazione di aviatori che nel corso di pochi anni allargarono enormemente i propri orizzonti, e resero il mondo un posto più piccolo.

Le opere proposte si intendono autentiche, complete e in buono stato salvo diversa indicazione.

I volumi sono ordinati per data di pubblicazione. Per ragioni di spazio e per non appesantire la lettura abbiamo fornito indicazioni sintetiche sulle condizioni dei libri, ma dettagliate descrizioni e ulteriori fotografie sono disponibili su richiesta. È naturalmente possibile visionare i titoli del catalogo in sede.

Per gli acquisti telefonici o telematici vale la precedenza dell'ordine; il pagamento è anticipato e avviene attraverso bonifico bancario, carta di credito (tramite Stripe) o accreditato PayPal; la spedizione nazionale tramite corriere è offerta al costo forfettario di 5 euro. Non si spedisce in contrassegno, non si inviano opere in visione. Le opere restano di proprietà della libreria fino al completamento del pagamento. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati con la massima riservatezza, soltanto per l'invio dei cataloghi e della newsletter della libreria, e per la compilazione dei documenti di vendita in caso di ordine; in nessun caso verranno comunicati a terzi. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

Libreria antiquaria Dedalo M. Bosio

Via Principe Amedeo 27, 10123 Torino

Orario d'apertura: 10:30 - 19:00, dal lunedì al sabato.

0114345263 - 3392869356

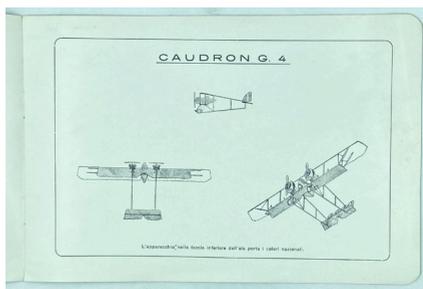
dedalo.libri@gmail.com - www.bosiolibri.com



1. [opuscolo identificazione velivoli Grande Guerra]

**DIREZIONE TECNICA DELL'AVIAZIONE MILITARE - TORINO. "Silhouettes" degli Aeroplani Italiani. CAUDRON G. 3 - CAUDRON G. 4 - M. FARMAN\* - NIEUPORT - AVIATIK - VOISIN - CAPRONI.** Torino, Tipografia Litografia Edoardo Pianca fu Pietro 1917 circa.

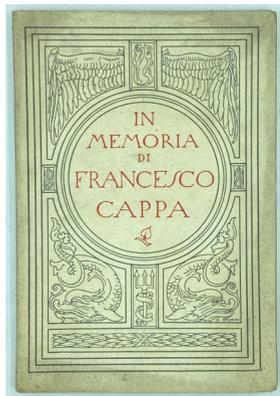
Opuscolo in broccatura editoriale a stampa, formato album cm 16.5 x 24.5, pp (8) illustrate in nero, in carta patinata. Rara pubblicazione della Direzione Tecnica dell'Aviazione Militare di Torino per l'identificazione dei velivoli in servizio, con profilo laterale e vedute dal basso in pianta e ortogonale di ciascun apparecchio. Illustrati alcuni biplani dei primi anni '10, utilizzati dal Corpo Aeronautico Militare durante il primo conflitto mondiale: i Caudron G.3 e G.4 (prodotti su licenza in Italia dalla A.E.R. di Orbassano), il Maurice Farman Shorthorn (MF 11/1914, prodotto su licenza da FIAT), il Nieuport 10 (o variante simile), l'Aviatik B.I, il Voisin III, il Caproni Ca.1 (Ca.32). La DTAM, diretta dal Osvaldo Ricaldone, era un reparto tecnico affiancato al Battaglione Aviatori di Torino con lo scopo di collaudare i velivoli e valutare le commesse aeronautiche. Non comune, un solo esemplare in ICCU. Rif. cat. 14061. Euro 75.



2. AAVV

**IN MEMORIA DI FRANCESCO CAPPA TENENTE DI VASCELLO COMANDANTE DI DIRIGIBILE CADUTO IN COMBATTIMENTO AEREO NEL CIELO DI LATISANA IL 5 NOVEMBRE 1917.** Bologna, Nicola Zanichelli Editore 1919.

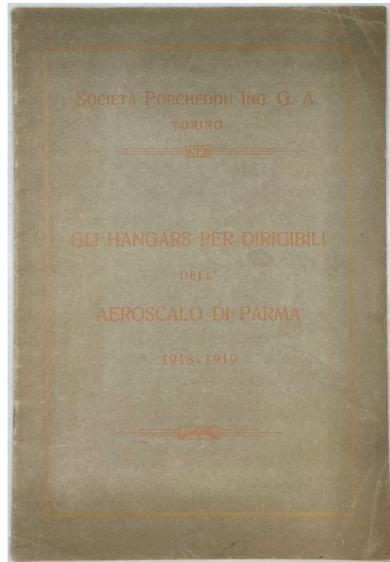
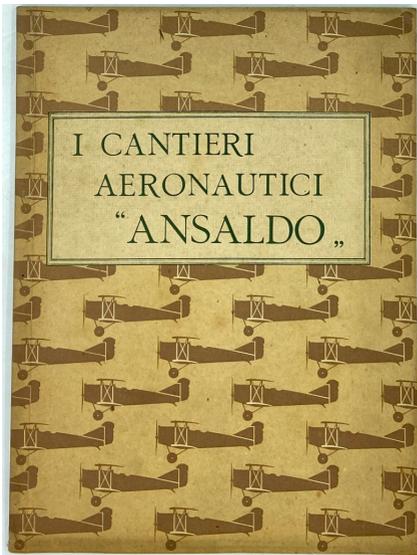
Broccatura editoriale con cornice decorativa, cm 25 x 17, pp 92 (2), ritratto all'antiporta. Pubblicazione composta dai fratelli di Francesco Cappa (1893-1917) in memoria dell'aviatore di Casale Monferrato che fu comandante del dirigibile S.4 e fu abbattuto con Arnaldo De Filippis a bordo di un idrovolante Macchi M.3 durante operazioni di bombardamento sul Tagliamento. Il volume raccoglie numerose lettere del caduto e in sua memoria. Conservato all'interno (con aloni di brunitura sulle pagine adiacenti) un opuscolo di Mario Cappa con il testo di un discorso pronunciato il 22 agosto 1920 in memoria dei cittadini di Conzano in Monferrato caduti nella Grande Guerra. Rif. cat. 14062. Euro 30.



### 3. AAVV

**I CANTIERI AERONAUTICI ANSALDO.** Torino, Tipografia della S.T.E.N. 1919.

Brossura editoriale decorata con motivo di biplano, cm 25 x 20, pp (2) 79 (3) profusamente illustrate in nero, 4 tavole a colori montate su cartoncino nero e siglate «Ro.En. 1919». Colpetto su un angolo, ma fresco e ben conservato. Non comune monografia aziendale che illustra le attività aeronautiche dell'Ansaldo con dettagliate notizie e numerose immagini: presentati i 5 stabilimenti attivi nell'immediato primo dopoguerra (Borzoli Mare, Bolzaneto, Torino corso Peschiera, Cadimare, Torino Corso Francia), gli apparecchi S.V.A., Balilla A.1., A.300, A.5, e l'idrovolante A.M, le varie lavorazioni e attività di collaudo, l'impiego bellico dei velivoli, il raid su Vienna, e tutte le attività promozionali e sportive successive al conflitto come la trasvolata delle Ande di Antonio Locatelli, le esposizioni di Taliedo, Genova, New York e Parigi, la grande crociera europea di Stoppani e Brezzi a bordo di un A.300 per raggiungere la Prima Esposizione Aviatoria di Amsterdam (ELTA) del 1919; conclude il volume una breve notizia sulla danzatrice Ida Rubinstein che dopo aver volato (da Torino a Venezia e a Parigi sorvolando le Alpi) «a bordo di un aeroplano Ansaldo guidato dal tenente Barberis (...) si è fatta costruire uno speciale apparecchio, col quale tenterà nuove imprese venendo a realizzare l'idea dell'aviazione usata come mezzo di trasporto comodo e rapidissimo». Boffito I, p. 99. Rif. cat. 14063. Euro 150.



### 4. AAVV

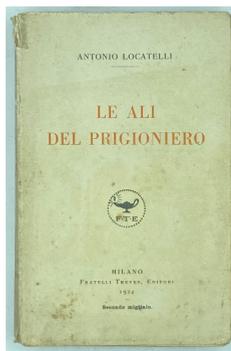
**SOCIETÀ PORCHEDDU ING. C. A. TORINO. GLI HANGARS PER DIRIGIBILI DELL' AEROSCALO DI PARMA 1918-1919.** Torino, Tip. Giuseppe Vogliotti 1919.

Brossura editoriale a stampa, cm 30 x 20,5, pp 29 (3) illustrate in nero su carta patinata. Opuscolo di presentazione delle rimesse per dirigibili commissionate nel 1917 dalla Direzione Generale del Genio per la Marina all'impresa di Giovanni Antonio Porcheddu; i due hangar, progettati da Porcheddu con L. C. Bagnasco, E. Bracco e E. Norzi, misuravano ciascuno 116 metri per 61, con due grandi aperture affiancate di 26 metri, chiuse da porte metalliche, e un'altezza di 32 metri al colmo degli archi. Il fascicolo è illustrato con progetti, vedute prospettiche e numerose immagini degli edifici e della loro costruzione. Rif. cat. 14064. Euro 60.

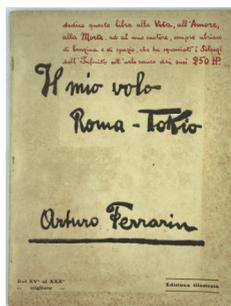
5. Locatelli, Antonio (Bergamo 1895 - Lechemti 1936)  
**IL VOLO SU VIENNA. LA TRAVERSATA DELLE ANDE.**  
 Bergamo, Stabilimento Tipografico G. Conti 1920.  
 Brossura editoriale con titoli e fregio alato, cm 25 x 17, pp 48. Ben conservato. Non comune plaquette che raccoglie due conferenze del pluridecorato pilota amico di D'Annunzio, «Il volo su Vienna», pronunciata a Trento il 21 aprile 1919, e «La traversata delle Ande. Voli eseguiti sul continente sud-americano», tenuta a Bergamo il 28 aprile 1920. Boffito II, p. 321. Rif. cat. 14065. Euro 45.



6. Locatelli, Antonio (Bergamo 1895 - Lechemti 1936)  
**LE ALI DEL PRIGIONIERO.** Milano, Fratelli Treves, Editori 1921.  
 Brossura editoriale a stampa, cm 19 x 12.5, pp (8) 314 (2), ritratto all'antiporta. Discreto esemplare, segni d'uso sulla brossura e legatura un po' allentata nei primi fascicoli. Prima edizione, secondo migliaio, di questo racconto autobiografico del celebre aviatore che narra dell'abbattimento nel 1918, la cattura e prigionia nel campo di Sigmundsherberg, e la rocambolesca fuga. Pluridecorato pilota durante la Grande Guerra, Locatelli fu nel volo su Vienna con Gabriele D'Annunzio, che favorì la pubblicazione di questo suo libro e ne onorò, dopo la morte trovata come volontario in Etiopia, la memoria al Vittoriale. Boffito I, p. 252. Rif. cat. 14066. Euro 30.

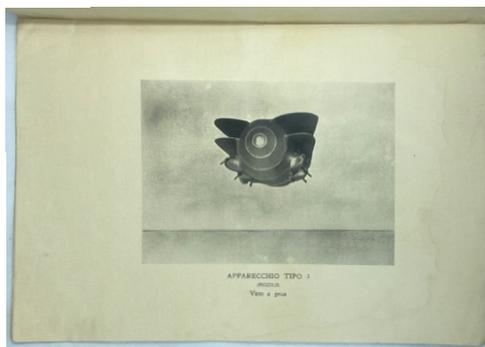


7. Ferrarin, Arturo (Thiene 1895 - Guidonia 1941)  
**IL MIO VOLO ROMA TOKIO. SECONDA EDIZIONE, DAL XV° A XXX° MIGLIAIO.** Torino, Edizioni A.R.P. (Stabilimento Grafico A. Avezzano) 1921.  
 Brossura editoriale con titoli in nero e rosso, cm 19 x 22.5, pp 89 (7) con numerose illustrazioni in nero. Seconda edizione, pressoché contemporanea alla prima, del resoconto offerto dal pilota Arturo Ferrarin della sua più celebre impresa, il raid aereo Roma - Tokyo del 1920. Ferrarin, col meccanico G. Cappannini, prese parte all'impresa di ispirazione dannunziana a bordo di un vecchio Ansaldo SVA.9, biplano in legno e tela veterano della guerra; decollato da Centocelle il 14 febbraio, l'apparecchio seguì una rotta di 18000 km e raggiunse la propria destinazione nella terra del Sol Levante il 30 maggio, con 109 ore di volo effettivo - quello di Ferrarin fu l'unico degli 11 equipaggi partecipanti al raid a ultimare il tragitto senza altri mezzi che il proprio aeroplano. Boffito II, p. 227. Rif. cat. 14067. Euro 90.



8. [opuscolo promozionale FIAT AERONAUTICA D'ITALIA]  
**FIAT - AERONAUTICA D'ITALIA: AEROPLANO FIAT B.R. 2 BIPLANO DA BOMBARDAMENTO.**  
 Torino, Tipografia Vincenzo Bona 1925 circa.  
 Fascicolo spillato formato album cm 22 x 29, pp (8) illustrate in nero. Conservato entro cartella illustrata in cartoncino con logo FIAT impresso a rilievo e dorato, e fregi col motto IBIS REDIBIS sul piatto posteriore. Opuscolo promozionale con fotografie, illustrazioni, spaccati e dati tecnici del biplano Fiat B.R.2, aeroplano da bombardamento entrato in servizio a metà degli anni '20. Rif. cat. 14068. Euro 40.

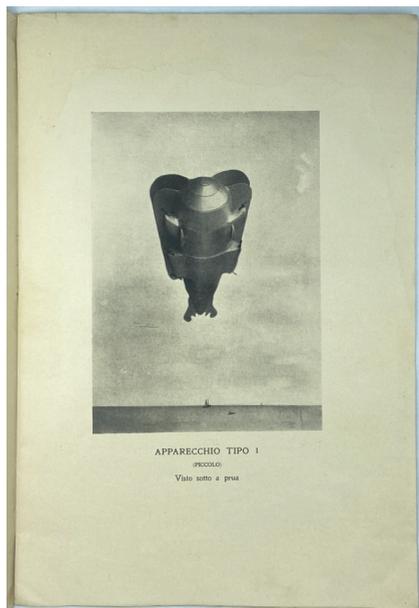
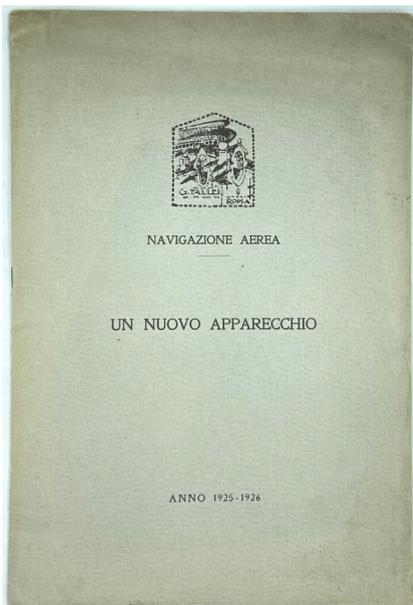




9. Tallei, Guido

**NAVIGAZIONE AEREA: UN NUOVO APPARECCHIO. ANNO 1925 - 1926.** Roma, Danesi 1926.

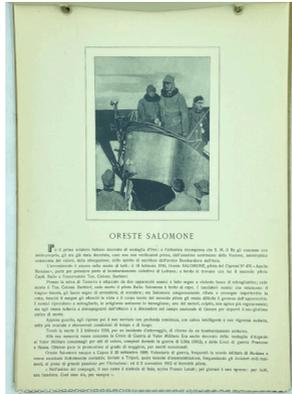
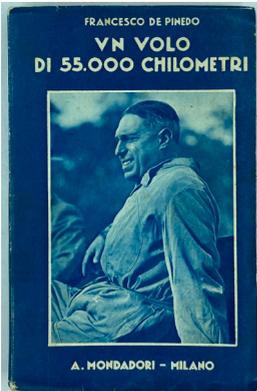
Brossura editoriale con fregio, cm 31.5 x 21.5, pp (24) illustrate in nero. Opuscolo pubblicato in proprio dall'autore, l'inventore Guido Tallei, che presenta il progetto dell'Aeronave Tallei nei due modelli, un Tipo I (piccolo) illustrato attraverso tre fotografie di un modello in scala, e un Tipo Grande, sorta di dirigibile-idrovolante in alluminio con cinque coppie di ali, lungo 130 metri, che avrebbe dovuto trasportare circa 1000 persone attraverso l'Atlantico senza scali. Negli anni '30 Tallei, che non poté mai realizzare i propri brevetti, sviluppò ulteriormente le proprie idee nel «diri-disco-rotà», velivolo ad ala circolare rotante ripiena di gas che ottenne una certa eco e apparve sulle pagine di Popular Mechanics. Estremamente raro, una sola copia segnalata in ICCU (Nazionale di Firenze); in Boffito (Biblioteca Aeronautica Italiana I, p. 429) descritto erroneamente. Rif. cat. 14069. Euro 400.



10. De Pinedo, Francesco (Napoli 1890 - New York 1933)

**UN VOLO DI 55.000 CHILOMETRI.** Milano, A. Mondadori 1927.

Brossura editoriale con camicia illustrata azzurra, cm 22.5 x 14.5, pp 287 (7), 25 illustrazioni in nero fuori testo incluso il ritratto all'antiporta, in calce tre tavole ripiegate con spaccato dell'idrovolante, grande carta dell'itinerario, e sette schizzi coi dettagli di alcune porzioni del percorso. Edizione in ottavo, che segue la prima in grande formato di circa un anno, del resoconto della grande trasvolata dall'Italia all'Australia con ritorno attraverso il Giappone effettuato da De Pinedo nel 1925 a bordo dell'idrovolante Savoia-Marchetti S 16 ter «Gennariello». L'impresa valse al pilota la promozione a Colonnello e la croce di cavaliere dell'Ordine militare di Savoia. Boffito I, p. 348 Rif. cat. 14070. Euro 30.



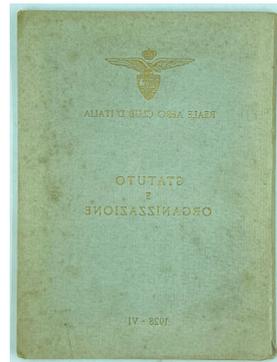
11. [curiosa] Stato Maggiore della Regia Aeronautica - Reparto Informazioni - Sezione Storica **REGIA AERONAVTICA. CENNI STORICI.** Roma, Stabilimento di Costruzioni Aeronautiche [1927].

Calendario pubblicato dallo Stabilimento di Costruzioni Aeronautiche di Roma, composto di 55 tavole cm 31 x 22 entro copertina cartonata con anelli d'ottone; le tavole avevano un lembo inferiore con i giorni della settimana, con guida traforata per il distacco - il nostro esemplare è privo di queste porzioni-calaendario, ma è ben conservato per il resto. Ciascuna tavola contiene un'illustrazione applicata e un breve testo dedicato a particolari avvenimenti e personaggi della storia dell'aviazione militare e civile in Italia, reparti e servizi dell'aeronautica, competizioni, e altro. Raro. Rif. cat. 14071. Euro 160.

12.

**REALE AERO CLUB D'ITALIA. STATUTO E ORGANIZZAZIONE.** 1928. Roma, Danesi 1928.

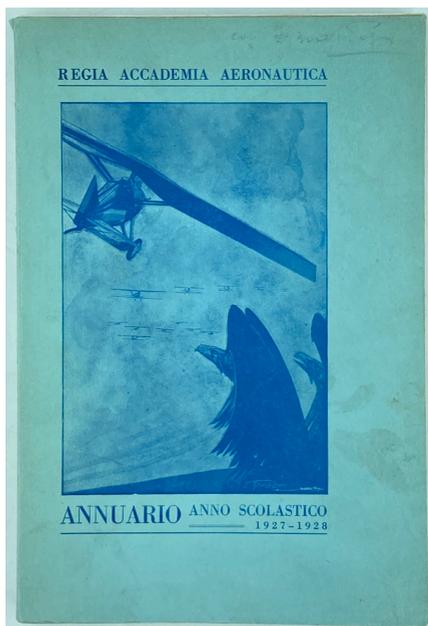
Brossura editoriale con titoli e fregio dorati sul piatto anteriore (tracce d'uso), cm 21.5 x 16, pp 66 (4) + 28 carte di tavole e una bianca. Regolamento dell'ente, con decreto regio d'istituzione, statuto, regolamento della Cassa di Assistenza al personale aeronautico civile, statuti e regolamenti tipo dei Club provinciali, elenco degli enti federati e degli Aerocroci provinciali; il volume è illustrato da 28 tavole in monocromia blu con immagini di targhe, insegne, guidoni e stendardi, uniformi, fregi, tessere, documenti, medaglie, distintivi. Rif. cat. 14072. Euro 40.



### 13. Nemo

**LA TENDA ROSSA.** Parma - Milano, Società Editoriale della Stamperia Bodoniana 1928.

Brossura editoriale illustrata, cm 20 x 13, pp 206 (2) con alcune figure in nero. Nota e timbro di privata proprietà, ben conservato. Edizione originale di questo volume apparso nell'estate del 1928 (23 luglio), prima ancora del rientro dei naufraghi a Roma, scritto in difesa di Nobile e della spedizione polare contro l'ostilità della stampa. L'autore, celato dietro lo pseudonimo di «Nemo», è talvolta identificato con Nobile stesso - ma la bibliografia dei suoi scritti, composta dalla vedova Gertrude Stolp, non conferma questa ipotesi - mentre l'editore, nella prefazione, sembra alludere a D'Annunzio: «fu valoroso soldato del tempo di guerra ed è oggi uno dei più in vista fra i letterati d'Italia e dei più letti scrittori». L'opera, che conobbe una immediata seconda edizione, è illustrata con ritratti dei partecipanti all'impresa e vignette di Erme Ripa (Castel San Giovanni PC 1900 - Milano 1973), artista vicino al futurismo e direttore artistico della vetreria Vamsa di Murano. (Sicolo, *Novant'anni della spedizione polare italiana*, 2018, p. 12). Boffito II, p. 386. Rif. cat. 14073. Euro 40.



### 14. [annuario Accademia]

**REGIA ACCADEMIA AERONAUTICA. ANNUARIO ANNO SCOLASTICO 1927-1928.**

Caserta, Tipografia della R. Accademia Aeronautica 1928.

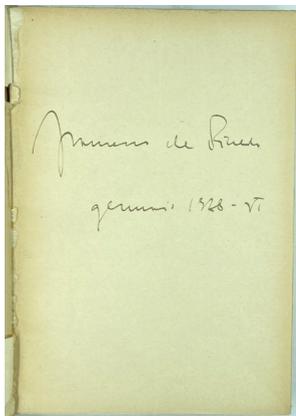
Brossura editoriale illustrata (taglio lungo la cerniera posteriore della brossura), cm 25 x 17, pp (22) 128 122 (2), decine di tavole patinate in nero. Annuario dell'Accademia Aeronautica di Caserta, illustrato con decine di fotografie (in parte firmate Danesi Roma) degli edifici, spazi aperti, infrastrutture, personale e allievi dell'accademia, viaggi d'istruzione, addestramento, velivoli ecc. Il volume si apre con una sezione introduttiva di calendario e orario delle lezioni, segue una prima parte con il regolamento e il ruolo del personale militare e civile e degli studenti, notizie sulle gare, le esercitazioni, i viaggi di istruzione, la scuola di pilotaggio; la terza parte è dedicata ai programmi d'insegnamento, con dettaglio delle materie e degli argomenti trattati e elenco dei libri di testo. Raro, un esemplare in ICCU (luglio 2025). Rif. cat. 14074. Euro 140.

15. De Pinedo, Francesco (Napoli 1890 - New York 1933)  
**IL MIO VOLO ATTRAVERSO L'ATLANTICO E LE DUE AMERICHE.** Milano, Ulrico Hoepli Editore 1928.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata incamiciata, cm 24 x 17, pp (40) 279 (5), 40 schizzi dell'autore in nero nel testo, 190 fotografie su 130 tavole in nitido rotocalco, 5 carte geografiche ripiegate a colori. Buon esemplare, contentissimi segni del tempo sul dorso ma fresco e ben conservato. Edizione originale, nella tiratura ordinaria in brossura impressa da Bertieri su carta delle Cartiere Maslianico il 10 dicembre 1927, del resoconto della trasvolata atlantica effettuata da Francesco De Pinedo a bordo dell'idrovolante Savoia-Marchetti S.55 battezzato «Santa Maria» in ricordo della traversata di Cristoforo Colombo. L'equipaggio, che comprendeva il secondo pilota Carlo Del Prete e il motorista Vitale Zacchetti, decollò dall'idroscalo di Cagliari Elmas nel febbraio 1927 e con scali lungo la costa atlantica africana, a Capo Verde e in Brasile raggiunse Buenos Aires; nella seconda parte del viaggio De Pinedo si diresse a Nord seguendo i grandi fiumi dell'America meridionale (Rio della Plata, Paraná, Guaporè, Rio delle Amazzoni), toccò le Antille, Haiti, Cuba, raggiunse la Louisiana e proseguì verso Occidente per raggiungere San Diego ma durante una sosta di rifornimento in Arizona l'aeromobile fu perduto tra le fiamme. Gli aviatori raggiunsero dunque New York dove un nuovo Idrovolante, il Santa Maria II, era stato inviato per nave e la crociera poté proseguire lungo gli Stati Uniti nord-occidentali, il Canada, Terranova, e Azzorre, tornando in Europa attraverso Lisbona e Barcellona per concludersi a Ostia. Il volume, riccamente illustrato, si apre con un lungo proemio di Gabriele D'Annunzio riprodotto in facsimile insieme a una fotografia del poeta con dedica all'autore. Questo esemplare è impreziosito da una **firma dell'autore sulla prima carta bianca**, datata gennaio 1928. La copertina è di Francesco Fortunato Gamba (1895 - 1970), xilografo e illustratore savonese vicino al cenacolo dell'Eroica di Cozzani, che con delicato gusto déco affianca la caravella e l'idrovolante portanti lo stesso nome sullo sfondo di un sereno cielo stellato. Boffito I, p. 348. Rif. cat. 14075. Euro 120.

16. De Pinedo, Francesco (Napoli 1890 - New York 1933)  
**IL MIO VOLO ATTRAVERSO L'ATLANTICO E LE DUE AMERICHE.** Milano, Ulrico Hoepli Editore 1928.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata incamiciata, cm 24 x 17, pp (40) 279 (5), 40 schizzi dell'autore in nero nel testo, 190 fotografie su 130 tavole in nitido rotocalco, 5 carte geografiche ripiegate a colori. Ottimo esemplare. **Edizione originale**, nella tiratura ordinaria in brossura impressa da Bertieri su carta delle Cartiere Maslianico il 10 dicembre 1927, del resoconto della trasvolata atlantica effettuata da Francesco De Pinedo a bordo dell'idrovolante Savoia-Marchetti S.55 battezzato «Santa Maria» in ricordo della traversata di Cristoforo Colombo. Boffito I, p. 348. Rif. cat. 14076. Euro 50.



17. Nobile, Umberto (Lauro 1885 - Roma 1978)  
**IN VOLO ALLA CONQUISTA DEL SEGRETO POLARE (DA ROMA A TELLER ATTRAVERSO IL POLO NORD)**. Milano, A. Mondadori 1928.

Brossura editoriale con camicia illustrata, cm 25.5 x 18.5, pp 405 (3), numerose illustrazioni in nero fuori testo e una carta ripiegata. Leggeri difetti e correzioni di colore sulla copertina. Prima edizione, nella tiratura ordinaria non numerata, del resoconto della spedizione del dirigibile Norge con cui Nobile, Amundsen e gli altri membri dell'equipaggio raggiunsero il Polo Nord nel 1926. Oltre al racconto di Umberto Nobile il volume contiene alcune appendici, per lo più scientifiche, di A. Marino, F. Eredia, C. Tomaselli, A. Nobile, G. Schneider, F. Malmgren e F. Behounek. Boffito II, p. 390. Rif. cat. 14077. Euro 40.



18. Ferrarin, Arturo (Thiene 1895 - Guidonia 1941)  
**VOLI PER IL MONDO**. Milano, A. Mondadori 1929.

Brossura editoriale con sovraccoperta a busta, cm 23 x 15, pp XVI 282 (6), numerose tavole in nero su carta patinata. Etichetta di libreria sulla prima sguardia, firma e data di proprietà con numero d'esemplare timbrato. Edizione originale, finita di stampare il 20 aprile 1929, delle memorie aeronautiche di Arturo Ferrarin, redatte dall'aviatore con la collaborazione di Rodolfo Protti: il raid Roma - Tokyo a bordo di uno SVA.9 nel 1920, la Gran Coppa d'Italia (1922), i numerosi voli di propaganda all'estero, le coppe Schneider di Norfolk (1926) e Venezia (1927), e soprattutto la crociera Roma - Brasile a bordo del Savoia Marchetti S.64 con cui stabilì un nuovo record di distanza senza scalo nel 1928; l'opera è dedicata alla memoria di Carlo del Prete, compagno di Ferrarin nella trasvolata atlantica scomparso in un incidente nella prova di un'idrovolante durante il giro trionfale del Brasile. Perfetto esempio dell'utilizzo propagandistico dell'aviazione da parte del regime, il libro è illustrato da numerose fotografie delle cerimonie e delle festanti accoglienze riservate a Ferrarin in Italia e all'estero, e porta una prefazione, in facsimile di autografo, di Mussolini. Boffito II, p. 228. Rif. cat. 14078. Euro 40.



19. Albertini, Gianni (Milano 1902 - 1978)  
**ALLA RICERCA DEI NAUFRAGHI DELL'ITALIA». MILLE CHILOMETRI SULLA BANCHISA**. Iia Edizione, Xo Migliaio. Milano, Libreria d'Italia per la diffusione del libro italiano all'estero (30 gennaio, Arti Grafiche Pizzi e Pizzio) 1929.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 23 x 17.5, pp 164 (9) illustrate da numerose fotografie in tono seppia, una carta geografica in nero nel testo e una ripiegata a colori. Gianni Albertini, giovane ingegnere e alpinista suacino, prese parte alla spedizione Nobile con l'amico Sergio Matteoda su proposta del presidente della SUCAI Roberto Maltini; giunti con la nave Città di Milano alla baia del Re, i due ebbero mansioni di supporto nella preparazione del volo del dirigibile Italia, sul quale tuttavia non furono imbarcati. Dopo il tragico incidente dell'aeronave Albertini e Matteoda parteciparono alle operazioni di soccorso, sia a bordo delle navi Città di Milano e Braganza sia a piedi, percorrendo centinaia di chilometri sulla banchisa. Il resoconto di Albertini è illustrato da numerose fotografie, stampate in nitido rotocalco, scattate per la maggior parte da Matteoda. Nell'estate 1929 Albertini, tormentato dal pensiero della sorte dei naufraghi, organizzò una nuova spedizione di ricerca a bordo della baleniera Heimen (ribattezzata Heimen Sucai). Il volume è impreziosito da un invio autografo dell'autore, datato 1936. Boffito II, p. 38. Rif. cat. 14079. Euro 45.



20. Jotti da Badia Polesine (pseudonimo di Jotti-Neri, Eligio Donato)

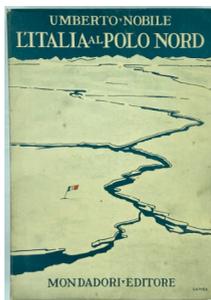
**LA TRAGICA AVVENTURA DI ANDRÉE.** Milano, Alberto Tedeschi 1930.

Brossura editoriale illustrata, cm 23 x 15,5, pp 144, illustrazioni, fotografie e cartine in nero nel testo e fuori testo, una carta ripiegata. Segni d'uso e di piega sulla copertina, firma e timbro di privata proprietà. Prima edizione di questa monografia sull'infelice tentativo artico di Solomon Andrée, scritta da uno dei più competenti e prolifici scrittori di cose aeronautiche in Italia, il conte Eligio Donato Jotti-Neri che fu autore di studi sui pionieri dell'aerostatica e redattore capo della Rivista Aeronautica e de L'Ala d'Italia, noto «per la sua cura nello scrivere di storia aeronautica basandosi su una documentazione ineccepibile» (Ferrari, *Le ali del ventennio*, p. 27). Boffito II, p. 304. Rif. cat. 14080. Euro 25.

21. Lindbergh, Charles (1902-1974)

**NEW-YORK PARIGI SENZA SCALO.** Milano, A. Mondadori 1930.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata incamiciata, cm 23 x 15, pp 242 (6) con alcune tavole in nero. Macchietta sul piatto posteriore, carte un po' brunite. Edizione italiana, con traduzione di P. Gerardo Jansen, del resoconto della trasvolata di Lindbergh a bordo dello Spirit of St. Louis; l'ultima parte del volume, dedicata all'accoglienza riservata all'aviatore in varie parti del mondo, fu scritta da Fitzhugh Green. Rif. cat. 14081. Euro 25.



22. Nobile, Umberto (Lauro 1885 - Roma 1978)

**L'ITALIA AL POLO NORD.** Milano, A. Mondadori 1930.

Brossura editoriale con camicia illustrata, cm 25 x 18, pp XVI 471 (9), 172 illustrazioni e grafici fuori testo, 2 carte ripiegate a colori. Terza edizione del resoconto di Nobile della sfortunata spedizione artica del dirigibile Italia del 1928. Copertina di Francesco Fortunato Gamba (1895 - 1970), xilografo e illustratore che firmò molti lavori per l'editoria aviatoria del periodo. Rif. cat. 14082. Euro 40.

23. AAVV

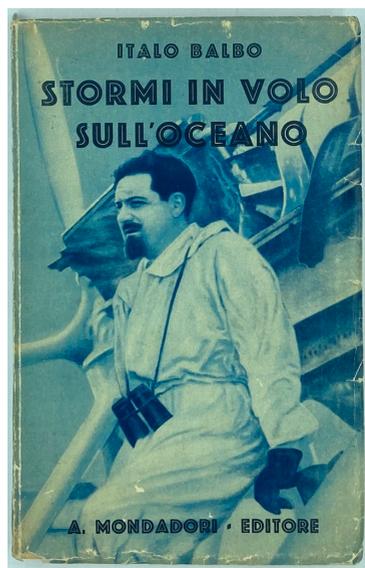
**MINISTERO DELLA MARINA. COMMISSIONE D'INDAGINI PER LA SPEDIZIONE POLARE DELL'AERONAVE «ITALIA». RELAZIONE.** Roma, Rivista Marittima (Arti Grafiche Ugo Pinnarò) 1930.

Brossura editoriale a stampa (segni d'uso), cm 25 x 18, pp 138 con 10 carte anche ripiegate. Relazione della commissione d'inchiesta sulla spedizione polare del dirigibile Italia, presieduta dall'ammiraglio Umberto Cagni. Il severissimo giudizio della commissione segnò la dimissioni di Nobile che per la maggior parte degli anni '30 e fino a dopo la guerra lavorò in Unione Sovietica e negli Stati Uniti. Rif. cat. 14083. Euro 25.

24. Tuninetti, Dante Maria (Valenza 1899 - Sanremo 1978)

**IL MISTERO DI CUFRA.** Quinto Migliaio. Bengasi, Nicola Calcagni Editore (Stab. Tip. Fratelli Pavone) 1931.

Brossura editoriale illustrata, cm 22 x 16, pp XVI 183 (1), numerose tavole fotografiche in nero e 4 carte geografiche, di cui due ripiegate. Piccolo strappo alla base del piatto anteriore, peraltro buon esemplare a fogli chiusi. Non comune resoconto dell'occupazione italiana dell'oasi di Cufra, con cenni storici e notizie sulla spedizione e, in particolare, l'utilizzo dell'aviazione e la partecipazione di Amedeo di Savoia Aosta (Duca delle Puglie). Prefazione di Emilio de Bono, copertina e fregio sul piatto posteriore di Rinaldo Bonati. Tuninetti, avvocato nativo di Valenza, fu funzionario di carriera nel PNF, giungendo alla carica di Prefetto di Novara e Pavia nella RSI; fu a Bengasi come Federale nei primi anni '30 e pubblicò alcuni libri sulla Cirenaica. Rif. cat. 14084. Euro 45.



25. Balbo, Italo (Ferrara 1896 - Tobruk 1940)

**STORMI IN VOLO SULL'OCEANO.** Milano, A. Mondadori 1931.

Brossura editoriale illustrata, cm 23 x 15, pp 256 (8), 32 illustrazioni in nero. Discreto esemplare, brossura usurata, ex libris tedesco al verso del piatto anteriore. Edizione originale del memoriale di Balbo sulla sua prima crociera oceanica di massa, la trasvolata atlantica Italia-Brasile a bordo degli idrovolanti Savoia-Marchetti S.55A che da Orbetello raggiunsero Rio de Janeiro nel gennaio 1931. Boffito II, p. 77 («Il libro venne composto e stampato, a quanto si afferma, in quattro giorni»). Rif. cat. 14085. Euro 25.

26. Maddalena, Umberto (Bottrighe 1894 - Tirrenia 1931)

**LOTTE E VITTORIE SUL MARE E NEL CIELO.** Milano, A. Mondadori 1931.

Brossura editoriale con camicia illustrata, cm 23 x 15, pp (8) 218 (6), 33 illustrazioni in nero, Buono stato. Seconda edizione pubblicata dopo la morte dell'autore, scomparso nell'esplosione del proprio Savoia S.64 bis in volo sulla costa tirrenica; il volume, con prefazione di Italo Balbo (in facsimile del manoscritto), ripercorre le imprese dell'aviatore, pilota di idrovolanti fin dalla Grande Guerra e autore di numerose trasvolate promozionali in Europa e oltre (partecipò alla crociera Italia-Brasile di Balbo). Boffito II, p. 331. Rif. cat. 14086. Euro 20.



27. [catalogo commerciale]

**Nistri OMI Ottico Meccanica Italiana S.A. Sezione Ottico-Fotografica APPARECCHI PER AEROFOTOGRAFIA E AEROFOTOGRAMMETRIA. TRAGUARDI DI PUNTAMENTO - FOTOMITRAGLIATRICI - ACCESSORI PER LA FOTOGRAFIA AEREA.** Roma, Società Editrice di «Novissima» 1933.

Brossura editoriale in cartoncino corrugato grigio con titoli in nero, cornice rossa e fotografia applicata, legatura a punto metallico, cm 28.5 x 22, pp 88 (8) illustrate in nero, testo riquadrato in cornice verde. Piccolo difetto d'aderenza sul margine delle pagine 12 e 13, senza perdita di testo o immagini, peraltro molto ben conservato. Bel catalogo di strumenti fotografici e ottici dell'azienda fondata dall'aviatore Umberto Nistri. Il catalogo presenta, con immagini degli apparecchi, schemi tecnici e esempi dei risultati ottenuti, alcune fotocamere a lastra e pellicola per aereo-fotografia e aerofotogrammetria, relativi accessori, macchine fotocartografiche, fototeodoliti, apparecchi per l'addestramento alla caccia aerea e dei mitraglieri (fotomitragliatrici), apparecchi di puntamento per bombardieri e relativo addestramento, strumenti di stampa e camera oscura; in calce al fascicolo sono presenti 4 carte non numerate con cenni ad altre produzioni OMI, in particolare agli strumenti per l'aeronavigazione utilizzati sugli S 55-X della Crociera Aerea del Decennale (con immagini dello strumento e del posto di pilotaggio). Rif. cat. 14087. Euro 110.

28. Balbo, Italo (Ferrara 1896 - Tobruk 1940)

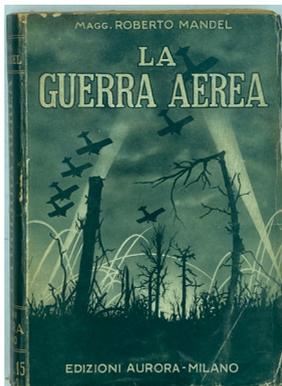
**LA CENTURIA ALATA.** Milano, A. Mondadori 1933.

Brossura editoriale illustrata, cm 23 x 15, pp 392 (4), 49 illustrazioni in nero fuori testo e una carta ripiegata. Discreto esemplare, brossura un po' usurata, nota di proprietà. Edizione originale, impressa dalle Officine Grafiche Veronesi nel dicembre 1933, del memoriale del maresciallo dell'aria circa la trasvolata atlantica intrapresa nel 1933, per il decennale dell'Arma Aeronautica. I 25 idrovoltanti Savoia-Marchetti S.55X decollarono da Orbetello per raggiungere Chicago dove si teneva l'Esposizione Universale, quindi New York da cui intrapresero il viaggio di ritorno a Roma. Fu l'ultima grande impresa aeronautica di propaganda di Balbo, che ormai godeva di una popolarità problematica per lo stesso regime che aveva contribuito a costruire e di cui era quadrumviro; allontanato dal comando dell'Aeronautica divenne Governatore della Libia dove fu abbattuto per errore nel 1940. Boffito II, p. 78. Rif. cat. 14088. Euro 35.

29. Contini, Luigi

**L'AVIAZIONE ITALIANA IN GUERRA.** Milano, Omero Marangoni Editore 1934.

Brossura editoriale illustrata, cm 20 x 15, pp 337 (15) con 120 fotografie in nero. Buono stato con qualche difetto sulla brossura e parzialmente intonso. Luigi Contini, pilota nella 50a Squadriglia durante la Grande Guerra, presenta un quadro delle forze aeree italiane durante il conflitto. Esemplare con invio autografo dell'autore all'occhietto. Boffito II, p. 180. Rif. cat. 14089. Euro 60.



30. Balbo, Italo (Ferrara 1896 - Tobruk 1940)

**STORMI D'ITALIA SUL MONDO.** Milano, A. Mondadori 1934.

Brossura editoriale illustrata, cm 20 x 14, pp 230 (2), 25 illustrazioni in nero fuori testo. Discreto stato, qualche rara sottolineatura, fioriture sul dorso. Pubblicazione divulgativa rivolta ai ragazzi delle scuole medie in cui sono riassunte le vicende di tre crociere di massa di Balbo, quella del Mediterraneo Orientale (1929) e le due atlantiche che raggiunsero Rio de Janeiro (1931) e Chicago (1933). Introduzione di Virginio beonio Brocchieri. Boffito II, p. 78. Rif. cat. 14090. Euro 15.

31. Mandel, Roberto Jusuf (Treviso 1895 - 1963)

**LA GUERRA AEREA.** Terza edizione. Milano, Edizioni Aurora A. Lucchi 1935.

Brossura editoriale illustrata, cm 19 x 13, pp 320 illustrate in nero. Terza edizione di questo fortunato libro di Roberto Mandel, veterano della Grande Guerra, amico di D'Annunzio e autore di molteplici lavori storici e divulgativi di soggetto militare, inclusa una monumentale storia illustrata del primo conflitto mondiale. Il volumetto, apparso inizialmente nel 1934, tratta brevemente della guerra italo-turca e dei conflitti balcanici, quindi dell'arma aerea nella Prima Guerra Mondiale sui vari fronti europei e italiani, e di diversi «assi» nazionali: Oreste Salomone, Ugo Niutta, Ercole Ercole, Giuseppe Garbarino Garassini, Francesco Baracca, Fulco Ruffo di Calabria, Arturo dell'Oro, Casimiro Buttini, Giuseppe Castruccio, Gino Lisa, Giovanni Ancillotto, Federico Zepelloni. Boffito II, p. 338. Rif. cat. 14091. Euro 15.

32. Mattioli Belmonte Cima, Guido (Rimini 1895 - Bologna 1975)

**MUSSOLINI AVIATORE E LA SUA OPERA PER L'AVIAZIONE.** Roma, Casa Editrice Punciana 1936.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata (difetti), cm 22 x 16, pp 335 (9) con XLIX tavole fotografiche in nero fuori testo. Sovraccoperta decisamente usurata, con estese mende al verso e piccole mancanze. Internamente esemplare ben conservato, parzialmente intonso e impreziosito da un invio autografo dell'autore all'occhietto. Edizione originale di questo profilo propagandistico dedicato a Mussolini e allo sviluppo dell'aviazione operato dal regime tanto in ambito militare quanto civile e sportivo, perfetto esempio della portata ideologica e propagandistica delle imprese aeronautiche nel periodo. Prefazione di Paolo Orano. Il conte Mattioli, di famiglia patrizia riminese, pluridecorato veterano della Grande Guerra, fu podestà di Rimini e partecipò attivamente allo sviluppo edilizio e turistico della città ma legò il suo nome soprattutto all'aviazione: al congedo ottenne il brevetto e militò nella Riserva Aeronautica, fu richiamato alle armi in Etiopia come pilota di guerra, fu tra i fondatori della S. A. Avio Linee Italiane, dell'Aeroporto di Miramare e del locale Aero Club nella nativa Rimini, diresse inoltre L'Aviazione e per le edizioni della rivista pubblicò numerose monografie sull'arma aerea italiana. Boffito II, p. 355. Rif. cat. 14092. Euro 90.



33. Fontana, Enzo

**L'ALA ITALIANA IERI E OGGI. DA UN DISCORSO AI GIOVANI.** Verona, Stab. Tipo-Lito della S.A. Bettinelli, Editrice 1936.

Brossura editoriale illustrata, cm 18 x 13, pp 37 (3), 1 (di 5) tavola in nero su carta patinata. Raro volumetto auto-pubblicato dall'autore per celebrare il conferimento della Medaglia d'Oro all'Arma Aeronautica. Il nostro esemplare, senza segni di manomissione e apparentemente per errore tipografico, contiene una sola delle cinque tavole acorpitture del futurista Alfredo Gauro Ambrosoli (Roma 1901 - Verona 1945), cui va forse attribuita anche la grafica di copertina. Rara edizione originale, ben conservata seppur mutila di 4 tavole. Cammarota, Futurismo, 210.1. Rif. cat. 14093. Euro 100.

34. Contini, Luigi

**ALI EROICHE NEL CIELO D'AFRICA: BIRAGO E MINNITI MARTIRI DELLA BARBARIE ABISSINA.** Milano, S.E.P. Società Editrice di Propaganda (Officina Tipografica Viganò e Guffanti, 9 maggio) 1936.

Brossura editoriale illustrata, cm 19 x 13,5, pp 203 (5) con 22 tavole in nero. Buon esemplare a fogli chiusi con qualche lieve segno del tempo. Rara pubblicazione di Luigi Contini, pilota nella 50a Squadriglia durante la Grande Guerra, e autore di numerosi lavori sull'aviazione militare italiana, dedicata alla memoria di Dalmazio Birago e Tito Minniti, caduti nella guerra d'Etiopia. Il volume fa parte della serie Ali Eroiche nel Cielo d'Africa di cui le Edizioni della Propaganda Aviatoria pubblicarono solo due dei sei titoli annunciati, entrambi di Contini (oltre a questo «L'aviazione in A.O. traverso i comunicati» del 1937). Copertina di V. Calosci. Rif. cat. 14094. Euro 75.

35. Gasperini, Oreste

**ENTE RADIO RURALE. RADIOPROGRAMMA SCOLASTICO N. 77 DEL 15 APRILE 1936. COME SI DIVENTA AVIATORI.** Milano - Roma, Arti Grafiche Bertarelli 1936.

Manifesto cm 70 x 100, stampato in bicromia nero-verde. Allegato numero 21 a La Radio Rurale n. 5, il manifesto consiste in un fotomontaggio di Oreste Gasperini (che nel dopoguerra resterà

nel campo della didattica via etere, con Non è mai troppo tardi) che illustra i momenti salienti della formazione dei piloti: la selezione, l'insegnamento, il volo. Il manifesto, conservato ripiegato, presenta lievi segni d'uso e una piccola lacuna per morsura di anobii in un'area senza testo o immagini. Raro. Rif. cat. 14095. Euro 200.



36. AAVV  
**MINISTERO DELL'AERONAUTICA. L'ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI METEOROLOGICI PER L'ASSISTENZA AL VOLO. AGGIORNATO AL 1° SETTEMBRE 1936.** Roma, Ministero dell'Aeronautica, Lab. Fotomeccanico 1936.

Fascicolo composto di testi, carte e allegati formato cm 34 x 24, spillati lungo il lato corto e ripiegati in tre, custoditi in busta editoriale in cartoncino azzurro. Firma di proprietà sulla copertina e annotazioni sulla custodia. La pubblicazione comprende il testo della circolare ministeriale e i numerosi allegati con mappe, tabelle, orologi indicatori per l'intercettazione dei bollettini, ecc. Rif. cat. 14096. Euro 25.

37. [opuscolo promozionale FIAT AERONAUTICA D'ITALIA]  
**FIAT - AERONAUTICA D'ITALIA SOCIETÀ ANONIMA:: IL NUOVO MONOPLANO BELLICO FIAT BR.20.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona 1936 circa.  
 Fascicolo spillato in brossura cm 30 x 22, pp 8 illustrate in nero. Opuscolo di presentazione del bombardiere FIAT BR.20 «Cicogna», progettato da Celestino Rosatelli ed entrato in servizio presso la Regia Aeronautica nel 1936. Rif. cat. 14097. Euro 40.

38. [brochure promozionale FIAT]  
**I NUOVI MOTORI D'AVIAZIONE FIAT.** Torino, Stabilimento Tipografico Ajani & Canale 1937.  
 Brossura editoriale a stampa, cm 30 x 21, pp 36 illustrate in nero, Macchiette sulla brossura. Fascicolo promozionale prodotto dall'Ufficio Tecnico - Pubblicazioni Motori d'Aviazione FIAT

(stampato 1546 del 30 settembre 1938); l'opuscolo ripercorre brevemente «il passato glorioso dei motori d'aviazione FIAT» (A 22, A 30 e altri) prima di descrivere i modelli più recenti, per impiego tanto civile quanto militare (famiglie A80 e A74). Il volumetto è illustrato con numerose fotografie dei componenti dei motori, suggestive immagini delle officine, di costruzione e prova, e dei velivoli equipaggiati: Breda 65, FIAT G.50, FIAT BR 20. Rif. cat. 14098. Euro 110.



### 39. Pittaluga, Pirro

**G. B. PITTALUGA "IL GIOIOSO DI GIOIA". VITA DI UN'AQUILA.** Roma, Casa Editrice Punciana 1937.

Brossura editoriale illustrata, cm 18 x 13,5, pp 117 (3), 8 tavole in nero. Buon esemplare. Biografia commemorativa dell'aviatore Giovanni Battista Pittaluga, scritta dal padre Pirro. Nato a Lucca nel 1893, Pittaluga fu pilota nella Grande Guerra e affiancò D'Annunzio nell'incursione di Cattaro, ottenendo dal Vate il soprannome di «Gioioso di Gioia»; durante un'operazione di bombardamento in Alto Adige nel 1918 fu costretto ad un'atterraggio di fortuna in Valle Contarina e trovò la morte. Il volume porta la prefazione di Gianni Caproni e contiene ricordi del compagno d'arme Ivo Olivetti. Rif. cat. 14099. Euro 70.



### 40. [opuscolo promozionale FIAT AERONAUTICA D'ITALIA]

**FIAT - AERONAUTICA D'ITALIA SOCIETÀ ANONIMA: IL MONOPOSTO DA COMBATTIMENTO FIAT C.R. 32 TER.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona 1937 circa.

Fascicolo spillato in brossura cm 30 x 22, pp 8 illustrate in nero. Opuscolo di presentazione della versione «TER», equipaggiata con mitragliatrici Breda-SAFAT da 12,7 mm, del biplano progettato da Celestino Rosatelli ed entrato in servizio nel 1935. Rif. cat. 14100. Euro 40.

### 41. [opuscolo promozionale FIAT AERONAUTICA D'ITALIA]

**FIAT - AERONAUTICA D'ITALIA SOCIETÀ ANONIMA: IL MONOPOSTO DA CACCIA FIAT C.R.42.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona 1938 circa.

Fascicolo spillato in brossura cm 30 x 22, pp 8 illustrate in nero. Opuscolo di presentazione del biplano C.R. 42, progettato da Celestino Rosatelli ed entrato in servizio presso la Regia Aeronautica nel 1939. Rif. cat. 14101. Euro 40.



42. Rovesti, Plinio (Gualtieri RE 1911 - Rieti 2006)

**IL VOLO VELEGGIATO E IL SUO REGNO. PRIMA EDIZIONE - FUORI COMMERCIO.** Varese, Tipografia Mancini 1939.

Brossura editoriale con sovraccoperta (restauri), cm 29 x 22.5, pp 372 (12) illustrate in nero. Strappetti e una lacuna sul piatto posteriore della sovraccoperta professionalmente restaurati. Edizione originale, pubblicata sotto l'egida del Reparto Pre-Aeronautica della GIL e del Reparto Alianti della Reale Unione Nazionale Aeronautica e «offerta gratuitamente ai piloti veleggiatori italiani» di questo testo sacro dei volovelisti. L'opera, con prefazione del comandante Umberto Nannini, si compone di una prima parte di premessa scientifica (Conosci il cielo) in cui l'autore, meteorologo oltre che aviatore, tratta degli aspetti fisici dell'aria e degli agenti atmosferici; la seconda parte è dedicata al volo veleggiato, con una dettagliata rassegna, illustrata con fotografie e schemi tecnici, dei vari modelli di alianti dell'epoca. Il volume offre una straordinaria testimonianza fotografica del volo a vela negli anni '30, con documentazione tra l'altro sui voli sperimentali dei veleggiatori anfibi Roma e Varese (con lancio dal Campo dei Fiori e ammaraggio nel Lago Maggiore e in quello di Varese), immagini delle scuole di volo librato (della GIL di Varese, della RUNA di Asiago), di competizioni dell'epoca. Raro, specie in simile fresco stato di conservazione. Rif. cat. 14102. Euro 160.

43. Mattioli Belmonte Cima, Guido (Rimini 1895 - Bologna 1975)

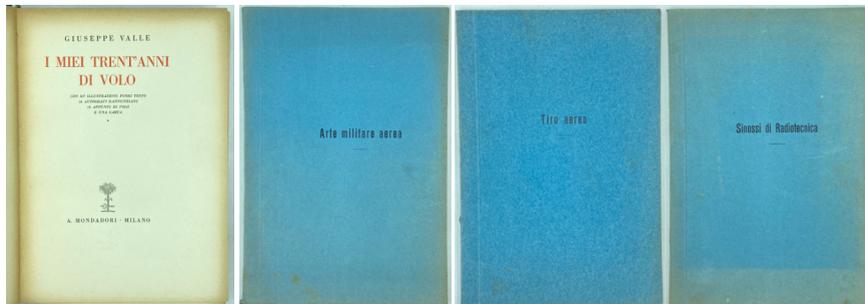
**L'AVIAZIONE FASCISTA E LA CONQUISTA DELL'IMPERO.** Roma, Editrice L'Aviazione (Officine Grafiche Mantero di Tivoli) 1939.

Brossura editoriale illustrata, cm 22 x 16, pp 334 (2) con numerose tavole fotografiche in nero fuori testo e 2 cartine ripiegate. Buon esemplare, con piccola etichetta di collocazione sul dorso. Edizione originale, con copertina di gusto futurista dell'istriano Gonni (Iginio Gonich, 1911-2003). Monografia dedicata all'aeronautica militare nelle guerre coloniali in Eritrea ed Etiopia. Il conte Mattioli, di famiglia patrizia riminese, pluridecorato veterano della Grande Guerra, fu podestà di Rimini e partecipò attivamente allo sviluppo edilizio e turistico della città ma legò il suo nome soprattutto all'aviazione: al congedo ottenne il brevetto e militò nella Riserva Aeronautica, fu richiamato alle armi in Etiopia come pilota di guerra, fu tra i fondatori della S. A. Avio Linee Italiane, dell'Aeroporto di Miramare e del locale Aero Club nella nativa Rimini, diresse inoltre L'Aviazione e per le edizioni della rivista pubblicò numerose monografie sull'arma aerea italiana. Rif. cat. 14103. Euro 80.

44. Valle, Giuseppe (Sassari 1886 - Roma 1975)

**IMIETRENT'ANNIDIVOLO.** Milano, A. Mondadori 1939.

Legatura editoriale in tela blu (manca la sovraccoperta), cm 25 x 18,5, pp 337 (7) con 107 illustrazioni fuori testo, una carta geografica e 10 autografi dannunziani e 10 appunti di volo riprodotti in facsimile. Edizione originale delle memorie aviatorie di Giuseppe Valle: gli esordi sui dirigibili del Servizio Aeronautico durante la guerra di Libia e la Prima Guerra Mondiale, il passaggio alla Regia Aeronautica, il brevetto da pilota di idrovolante, la crociera transatlantica Italia-Brasile accanto a Balbo, la carriera militare che lo portò a essere Capo di Stato Maggiore dell'arma aerea. Rif. cat. 14104. Euro 30.



45. [ciclostilato corso aviatori militari]

**ARTE MILITARE AEREA.** SL, Senza indicazione dello stampatore 1940 circa.

Dispense ciclostilate con copertina in broccatura 31 x 22, cc 93. Dispense, in broccatura non data e senza indicazione della scuola di guerra o dell'accademia d'appartenenza, per un corso di strategia e tattica aerea. La citazione del governo fascista nel testo data la dispensa al periodo a ridosso del secondo conflitto mondiale, forse poi ricopertinata nell'immediato dopoguerra. Rif. cat. 14105. Euro 30.

46. [ciclostilato corso aviatori militari]

**TIRO AEREO.** SL, Senza indicazione dello stampatore 1940 circa.

Dispense ciclostilate con copertina in broccatura 31 x 22, cc 100. Dispensa di accademia o scuola di guerra, presumibilmente del periodo precedente il secondo conflitto mondiale e forse ricopertinata nel dopoguerra. Rif. cat. 14106. Euro 20.

47. [ciclostilato corso aviatori militari]

**SINOSI DI RADIOTECNICA.** SL, Senza indicazione dello stampatore 1940 circa.

Dispense ciclostilate con copertina in broccatura 31 x 22, cc 107. Dispensa di accademia o scuola di guerra, presumibilmente del periodo precedente il secondo conflitto mondiale e forse ricopertinata nel dopoguerra. Rif. cat. 14107. Euro 20.

48. [calendario]

**CALENDARIO DELL'AVIATORE IN GUERRA 1941-1942.** Roma, Pubblicato dall'Ufficio Editoriale Aeronautico (Bergamo, Istituto Italiano di Arti Grafiche) 1941.

Calendario omaggio della rivista L'Aerotecnica, composto di 62 tavole cm 25 x 15 unite con anelli metallici entro copertine (illustrata a colori l'anteriore); ciascuna tavola, escluso il frontespizio, è composta da un breve testo che rievoca eventi aeronautici degli anni precedenti nei giorni della settimana relativa, dal calendario della settimana, e da una cartolina staccabile (tutte presenti in questo esemplare) con fotografie e illustrazioni di velivoli della Regia Aeronautica. Il calendario inizia il 28 ottobre 1941, e si conclude con l'ultima settimana del 1942. Strappato il lembo del foro passa-anello della copertina, lievi segni del tempo ma completo e molto ben conservato nel complesso. Rif. cat. 14108. Euro 140.



49. De Saint Exupéry, Antoine (Lyon 1900 - Riou 1944)

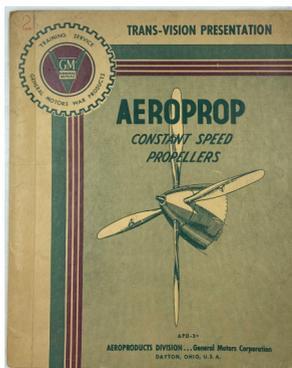
**TERRA DEGLI UOMINI.** Milano, Garzanti 1942.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 18.5 x 12, pp VIII 214 (4). Fioriture e sovraccoperta con tracce d'uso. Prima edizione italiana, con traduzione e introduzione di Michele Saponaro, di *Terre des hommes* (Callimard 1939), intimo diario di bordo del pilota-scrittore, raccolta di impressioni aeronautiche e di viaggio, riflessioni, memorie autobiografiche. non comune. Rif. cat. 14109. Euro 25.

50. Fischer, Robert

**STURZKAMPFFLIEGER 'RAN AN DEN FEIND! BESATZUNG FOLKER SCHLÄGT ZU. EIN FLIEGERBUCH VON ROBERT FISCHER.** Leipzig, Verlag A. Anton & Co. 1943.

Cartonato editoriale illustrato, cm 23 x 16.5, pp 142 (2), con 27 fotografie in nero. Prefazione del generale Friedrich Christiansen. Segni del tempo sulla copertina. Monografia divulgativo-propagandistica dedicata alle operazioni dell'aeronautica militare nazista e in particolare ai bombardieri Junkers Ju.87 Stuka, con numerose immagini dei velivoli. Rif. cat. 14110. Euro 20.

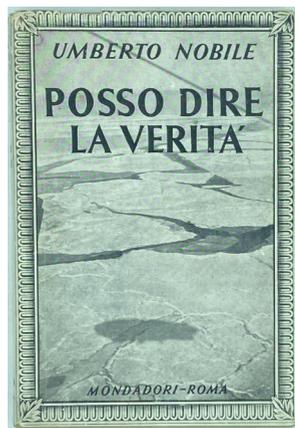


51. [catalogo commerciale]

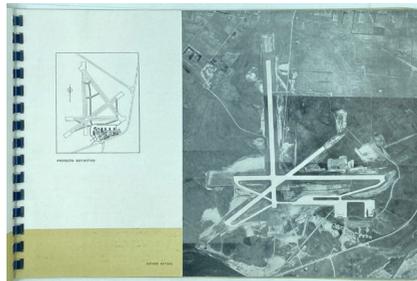
**THE AEROPRODUCTS CONSTANT SPEED PROPELLERS. TRANS-VISION PRESENTATION. [AEROPROP CONSTANT SPEED PROPELLERS].** Dayton, OH, AeroProducts Division, General Motors Corporation (Milprint Inc.) 1943.

Opuscolo in brossura editoriale illustrata cm 26.5 x 21.5, composto di frontespizio, 2 carte patinate di testo esplicativo in inglese, e 24 pagine «trans-vision» con tavole a colori stampate su acetato trasparente che mostrano sezioni delle eliche (riunite in due sezioni 1-4 e 5-24, separate da cartoncino di sfondo). Pubblicazione del «Training Service» per i prodotti bellici della General Motors. Non comune. Rif. cat. 14111. Euro 40.

52. Nobile, Umberto (Lauro 1885 - Roma 1978)  
**POSSO DIRE LA VERITÀ. STORIA INEDITA DELLA SPEDIZIONE POLARE DELL'«ITALIA».** Roma, A. Mondadori (Tipografia Operaia Romana, febbraio) 1945.  
 Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 19 x 13, pp XVI 245 (1). Memoriale di Nobile sulle tristi vicende del dirigibile Italia e sulle conseguenze patite dall'autore al rientro in patria, le polemiche, le accuse, la commissione d'inchiesta, l'ostilità di Balbo; con prefazione di Benedetto Croce e appendice di documenti. L'opera fu pubblicata nel 1945 come rivelazione della verità da parte dell'autore che «dopo quindici anni rompe il silenzio cui fu costretto dalla violenza fascista», e narra delle «mostruose macchinazioni ordite contro di lui e la sua gloriosa spedizione dai capi del fascismo». Rientrato in Italia dopo la caduta del regime, Nobile fu reintegrato nell'Aeronautica e nel 1946 fu eletto alla Costituente come indipendente nelle liste del PCI. Rif. cat. 14112. Euro 25.



53. [brochure promozionale]  
**EL AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO MONTEVIDEO URUGUAY.** Montevideo, Colombinos Hermanos 1947.  
 Brossura editoriale con legatura a spirale plastica, formato album cm 18.5 x 28.5, pp (38) illustrate in nero e a colori. Buono stato, lievi segni del tempo. Raro opuscolo pubblicitario prodotto dalla Dirección de Aeronautica Civil dell'Uruguay nel 1947; testi, piante e fotografie documentano la costruzione dell'aeroporto Carrasco di Montevideo, inaugurato in quell'anno ma non ancora ultimato. In appendice alcune pagine relative all'Aerodromo Integral de la Laguna del Sauce (Punta del Este). Rif. cat. 14113. Euro 120.



54. [cartella di presentazione progetto]  
**FIAT. AEROPLANO FIAT G. 218. CB per trasporto passeggeri.** Torino, FIAT D.T.P. DIREZIONE UFF. TECNICI AVIAZIONE 1947.  
 Cartella in cartoncino crema con titoli bruni, cm 31.5 x 24, contenente, legati con fermalistini metallici, 3 fogli dattiloscritti, 8 tavole montate su cartoncino e 5 tavole ripiegate. Cartella di presentazione del progettato - e mai realizzato - biplano civile Fiat G.218, successore del G.212 dotato di due motori Bristol Hercules 733. Il fascicolo, datato primo settembre 1947, contiene una descrizione del velivolo e dei propulsori e alcune tavole in cianotipia con spaccati prospettici della cabina di pilotaggio e di quella passeggeri, delle due soluzioni per bar e vestibolo di bordo, particolari delle poltrone, e sulle tavole ripiegate prospetti ortogonali in varia scala. Rara testimonianza. Rif. cat. 14114. Euro 240.



55. Di Bella, Francesco Aurelio (Roccalumera 1914 - Grosseto 1972)

**UN AVIATORE RACCONTA LE SUE BATTAGLIE 1940-1943.** Palermo, A. Renna 1950.

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 21 x 15, pp XII 924 (4), antiporta e XVIII tavole fuori testo (una a colori). Buono stato. Edizione originale delle memorie di guerra del Capitano Di Bella, pluridecorato pilota di aerosiluranti S.M. 79 Sparviero. Rif. cat. 14115. Euro 50.

56. Malan, Mario

**ALI D'ITALIA A CURA DI MARIO MALAN: MARIO DE BERNARDI.** Roma, Tipografia Italia 1959.

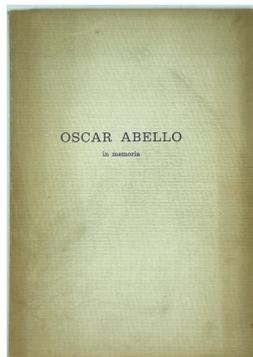
Brossura editoriale illustrata, cm 18.5 x 12.5, pp 61 (3), 4 fotografie in nero fuori testo. Ricordo dell'aviatore Mario De Bernardi (Venosa 1893 - Roma 1959), pilota nella Grande Guerra e autore di svariate imprese aeree: vinse la Coppa Schneider e altre gare di velocità e acrobatiche, fu collaudatore per Caproni, partecipò allo sviluppo del primo velivolo radipilotato e del Caproni-Campini a reazione. Rif. cat. 14116. Euro 12.



57. Fassina, Giuseppe; Grangi, Giorgio

**GLI AEROPORTI DI MILANO HANNO VENT'ANNI.** Milano, SEA Società p. a. Esercizi Aeroportuali (IGIS Industri Grafiche Italiane Stucchi) 1968.

Cartonato editoriale, cm 35 x 27, circa 200 pagine non numerate, illustrate a colori e in nero. Monografia aziendale dedicata agli aeroporti milanesi di Malpensa e Linate, con indicazione dei futuri progetti di ampliamento e numerose immagini dei velivoli, del personale di terra e di volo, delle strutture aeroportuali. Rif. cat. 14117. Euro 25.



58. Garelo, Giancarlo

**REGIA AERONAUTICA E ARMÉE DE L'AIR 1940-1943.** Roma, Edizioni Bizzarri 1975.

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 28 x 22, pp 189 (3). Fioriture sulla prima e ultima carta e al verso della sovraccoperta, ritaglio triangolare sulla prima sguardia (rimossa una firma). Documentata monografia, promossa dallo Stato Maggiore dell'Aeronautica, dedicata ai rapporti tra l'aeronautica militare italiana e quella francese, le operazioni belliche del 1940, il periodo dell'armistizio 1940-1942, l'occupazione della Provenza e la requisizione di materiali dell'Armée de l'Air. Rif. cat. 14118. Euro 25.

59. AA.VV

**AERTALIA, STORIA DI UN'INDUSTRIA.** Torino, Stamperia Artistica Nazionale 1981.

Tela editoriale con sovraccoperta e custodia, cm 33 x 24, pp (80) con 158 illustrazioni in nero. Seconda edizione. Monografia aziendale della compagnia aeronautica nata nel 1969 dell'Aerfer di Finmeccanica e della Divisione Aeronautica di FIAT. La prima parte del volume ripercorre la storia dell'aeronautica a Torino e Napoli a partire dagli inizi del secolo. Rif. cat. 14119. Euro 25.

60. Caballo, Ernesto (a cura di)

**OSCAR ABELLO. IN MEMORIA.** Torino, Aldo Spinardi (Borgo San Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello) 1981.

Brossura editoriale a stampa, cm 24 x 17, pp 23 (1), alcune fotografie in nero. Esemplare da studio, pagine del tutto distaccate dal dorso e tra loro. Opuscolo in memoria dell'aviatore torinese (1916-1941), abbattuto a bordo di un C.R. 42 in Libia; il volumetto comprende le motivazioni per la Medaglia d'Oro e la Laurea Honoris Causa conferite al pilota, un Colloquio con Oscar di Edmondo Rho, un Ricordo di O. A. Di Ernesto Caballo, e alcuni brevi scritti dell'aviatore: Appunti per un teatro nuovo, Invito al volo, Stormo da caccia. Rif. cat. 14120. Euro 15.

Il principale repertorio bibliografico utilizzato è stato la Biblioteca Aeronautica Italiana Illustrata di Giuseppe Boffito, con il suo Primo Supplemento Decennale (1927-1936).



Crociera Aerea Transatlantica ITALIA - BRASILE  
11 - Gli S. 55 Atlantici in volo al tramonto

**Libreria antiquaria Dedalo M. Bosio**

Via Principe Amedeo 27, 10123 Torino

0114345263 - 3392869356

[dedalo.libri@gmail.com](mailto:dedalo.libri@gmail.com)

[www.bosiolibri.com](http://www.bosiolibri.com)

