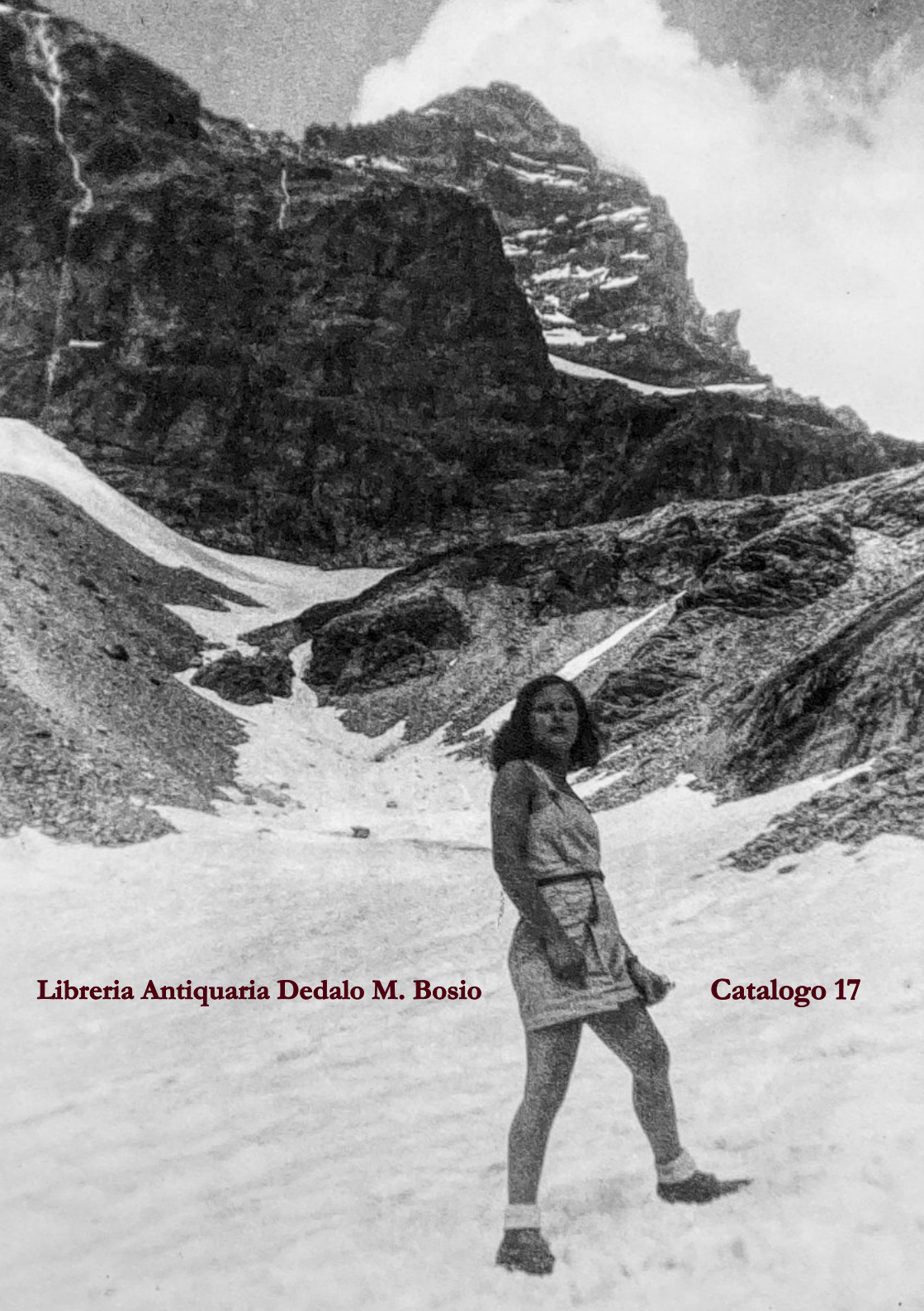


Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio

Catalogo 17

Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio

Via Palmieri 22F, 10138 Torino

0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com

Africa 1-10

Alpinismo 11-35

Geologia 35-40

Locale alpina - Guide 41-61

Caccia 62-66

Sci - Turismo - Varia 66-80

La libreria partecipa con questi ed altri volumi all'edizione 2022 della mostra Librerie Antiquarie di Montagna di Quincinetto.

I libri sono visibili in mostra e in sede previo appuntamento.

Le opere si intendono autentiche, complete e in buono stato salvo diversa indicazione.

L'immagine in copertina è tratta da una fotografia anonima, su cartoncinoAgfa Brovira.

Per gli acquisti telefonici o telematici vale la precedenza dell'ordine; il pagamento è anticipato e avviene attraverso bonifico bancario o accredito PayPal, la spedizione nazionale tramite corriere è offerta al costo forfettario di 5 euro. Non si spedisce in contrassegno, non si inviano opere in visione. Le opere restano di proprietà della libreria fino al completamento del pagamento. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati con la massima riservatezza, soltanto per l'invio dei cataloghi e della newsletter della libreria, e per la compilazione dei documenti di vendita in caso di ordine; in nessun caso verranno comunicati a terzi. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

1. **ALLA RICERCA DELLE SORGENTI DEL NILO E NEL CENTRO DELL'AFRICA. Viaggi celebri di Burton, Speke, Grant, Baker, Livingstone, Stanley, Miani, Schweinfurth, Piaggia, Gordon, Gessi, Antinori, ecc, narrati dai viaggiatori stessi.** Milano, Fratelli Treves Editori 1878.

Raccolta completa delle 100 dispense, in legatura editoriale illustrata, in quarto cm 31x22, pp XVI 830 (2) (4), centinaia di incisioni in nero nel testo e fuori testo. Buon esemplare nonostante qualche rara sottolineatura e nota d'epoca in matita e lapis, ma omesse dal legatore le due carte geografiche ripiegate, presenti in alcune copie.

Panoramica sul più affascinante e sentito problema geografico africano del XIX secolo che presenta, talora in prima edizione italiana, i resoconti dei viaggi di John Hanning Speke e Richard Francis Burton (Il Tanganika e il lago Nyanza, 1857), del solo Burton (Le Sorgenti del Nilo, 1860-1863), di Samuel White-Baker (L'Alberto-Nyanza o Lago Alberto, 1861 e Ismailia. Racconto d'una spedizione armata nell'Africa centrale per l'abolizione della tratta dei negri, 1869-1873), di Henry Morton Stanley (Come io trovai Livingstone, 1871-1872), David Livingstone (L'ultimo giornale, 1866-1873), di Giovanni Miani (Viaggio al Monbuttu) e di Georg Schweinfurth (Nel centro dell'Africa, 1868-1871). Curatore dell'opera è Eugenio Torelli-Viollier, fondatore e primo direttore del Corriere della Sera, che firma una prefazione e le note introduttive ad ogni viaggio. In calce al volume è legato il raro bifolio di presentazione dell'opera, pubblicata a dispense, con la cedola di sottoscrizione e una tavola d'esempio.

€120

2. **STORIA DELLA SPEDIZIONE DI H.M. STANLEY ATTRAVERSO L'AFRICA TROPICALE NEGLI ANNI 1874-1877 PEL CANONICO T. G.** Roma, Tipografia di Roma 1879.

Brossura muta coeva in carta marmorizzata (non editoriale), cm 16x10, pp 175 (3). Difetti sulla brossura ma discreto esemplare.

Opuscolo con resoconto della spedizione di Stanley (definito dall'anonimo autore "l'Americano Enrico M. Stanley") diviso in tre parti (Da Zanzibar al lago Vittoria, Dal lago Vittoria al lago Tanganika, dal Tanganika all'Atlantico) con una conclusione che inneggia alla colonizzazione europea (e italiana) dell'Africa ponendo però la condizione che "avanti agli esploratori ed agli eserciti vada in Africa il missionario". Non è stato possibile identificare l'autore di questo volumetto, che probabilmente apparve per la prima volta sulle pagine del periodico della Società Primaria Romana per gli Interessi Cattolici, *La Voce della Verità*. Non comune.

€30

STORIA

SPEDIZIONE DI H. M. STANLEY

L'AFRICA TROPICALE

NEGLI ANNI 1874-77

CAN. T. G.

ROMA

O. ANTINORI

VIAGGIO NEI BOGOS

ROMA

3. Antinori, Orazio (Perugia 1811 - Lit Marefià 1882)
VIAGGIO NEI BOGOS. Con prefazione del march. Prof. Giacomo Antinori. Roma, Presso la Società Geografica Italiana 1887. [Estratto dal Bollettino della Società Geografica Italiana, Giugno e segg. 1887; stampa Stab. G. Civelli]

Brossura editoriale a stampa, cm 23x14, pp 162 (2). Buon esemplare, parzialmente intonso; piccoli difetti e ben eseguito restauri sulla brossura.

Rara edizione in volume di quest'opera apparsa postuma sul Bollettino della Società Geografica Italiana nello stesso anno. Antinori narra del viaggio compiuto con Odoardo Beccari e Arturo Issel in Abissinia, nella terra dei Bilen (o Bogo), nel 1870-71. Il racconto prende le mosse dalla partenza in Egitto, all'indomani dei festeggiamenti per l'apertura del Canale di Suez (1869), prosegue verso Assab, dove Antinori assistette alle trattative tra Giuseppe Sapeto e i presunti sultani dancali Hassan ben Ahmad ed Ibrahim ben Ahmad per l'acquisto della Baia, quindi Massaua, Keren e lo Sciotel, verso la colonia agricola di Giovanni Giacinto Stella ormai in rovina. Il resoconto, tratto dagli appunti manoscritti lasciati dall'autore alla famiglia, dovette per incompletezza delle fonti restare incompiuto ma costituisce una delle poche testimonianze delle esplorazioni di Antinori.

€190

4. Bottego, Vittorio (Parma 1860 - Parma 1897)
L'ESPLORAZIONE DEL GIUBA. VIAGGIO DI SCOPERTA NEL CUORE DELL'AFRICA ESEGUITO SOTTO GLI AUSPICI DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA con incisioni e una grande carte geografica a colori. Roma, Società Editrice Nazionale. [Tip. E. Voghera 1900]

VITTORIO BOTTEGO

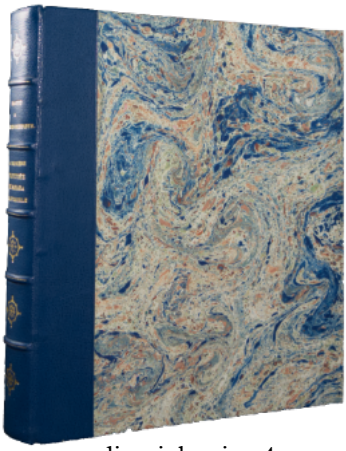
L'ESPLORAZIONE DEL GIUBA

SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA

Legatura coeva in tutta tela con titoli dorati sul dorso, in ottavo grande cm 27x19, pp XII 384 (4), due tavole ripiegate (una carta geografica d'insieme a colori e una tavola idrografica), ritratto dell'autore, numerose figure in nero nel testo e fuori testo. Lievi segni del tempo sulla legatura, tagli sulle pieghe delle cartine e lieve gora sul margine di una di queste, ma complessivamente buon esemplare.

Seconda edizione, pubblicata a dispense, dei diari della spedizione in Africa orientale effettuata da Vittorio Bottego e Matteo Grixoni negli anni 1892-1893. Il resoconto era stato pubblicato da Loescher nel 1895 col titolo "Il GIuba Esplorato", con appendici qui non ripetute.

€90



5. Haardt, Georges-Marie (Napoli 1884 - Hong Kong 1932);
Audouin-Dubreuil, Louis (Saint-Jean-d'Angely 1887 - Zarzis 1960)
LE RAID CITROËN. LA PREMIÈRE TRAVERSÉE DU SAHARA EN AUTOMOBILE. DE TOUGGOURT A TOMBOUCTOU PAR L'ATLANTIDE. PARIS, LIBRAIRIE PLON 1924.

Legatura firmata Luigi Defilippi in mezza pelle blu con titoli e fregi dorati sul dorso, sguardie e piatti marmorizzati, conservato il piatto anteriore della brossura editoriale; in 4to cm 29x25, pp (4) XVIII 241 (5) illustrate da 10 disegni e 171 fotografie in nero, 13 tavole fuori testo protette da velina, 2 carte itinerarie a colori ripiegate in fine.

Edizione originale, rara, illustrata da 10 disegni di Bernard Boutet de Monvel e da numerose fotografie in nero nel testo e fuori testo. Introduzione di André Citroën, finanziatore ed organizzatore dell'impresa. La fortunata traversata impiegò 20 giorni, dal 17 dicembre 1921 al 7 gennaio 1922, utilizzando prototipi semi cingolati Citroën B2 K1 "autochenille", e aprì la via ai percorsi postali e turistici nel Nordafrica francese. Da non confondersi con la più piccola e meno illustrata edizione in 8vo, apparsa l'anno precedente.

€270

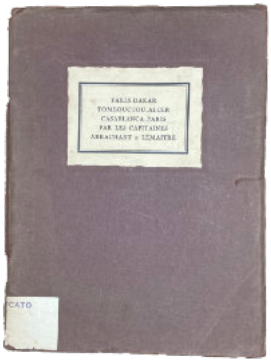
6. Arrachart, Ludovic (Besançon 1897 - Maisons 1933) **PARIS-DAKAR. TOMBOUCTOU-ALGER. CASABLANCA-PARIS. Quelques impressions de Route par le Capitaine ARRACHART.** Paris, Théo Brugière 1925.

Plaquette cm 25x19, brossura in cartoncino bruno legata con nastrino, titoli su pecetta sul piatto anteriore, pp (24) illustrate da una cartina e figure silografiche. Alla base del dorso, pecetta bianca con nota "duplicato", sigla manoscritta sul piatto posteriore, strappo di 3cm sul bordo del piatto anteriore; qualche fioritura, contenuta.

Discreto esemplare della tiratura non firmata di questi ricordi della traversata aerea Parigi - Dakar - Timbuctù - Casablanca - Parigi compiuta dagli aviatori Ludovic Arrachart e Henri Lemaître (Bléré 1894 - Saint-Maxire 1935) a bordo di un Breguet 19 tra febbraio e marzo 1925, ottenendo nel corso dell'impresa anche il record di distanza in volo senza scalo. L'opera è illustrata da 12 xilografie del pittore Jacques Boullaire (Parigi 1893-1975), di cui una a piena pagina, e da una carta dell'itinerario.

Si unisce una copia della plaquette **COMMENT J'AI ENLEVÉ LE "LIBERTY RACE" par le Capitaine Lemaître** *di simile formato e veste tipografica, in cui Henri Lemaître narra della vittoria ottenuta alla competizione aerea newyorkese Liberty Trophy, ornata di tre xilografie di Boullaire. Esemplare con diffuse fioriture.*

€90



7. Reale Società Geografica Italiana
CONVEGNO DEI GEOGRAFI ITALIANI IN TRIPOLI. ESCURSIONE DA TRIPOLI A GADÁMES. CENNI SULL'ITINERARIO. Roma, Laboremus 1936.

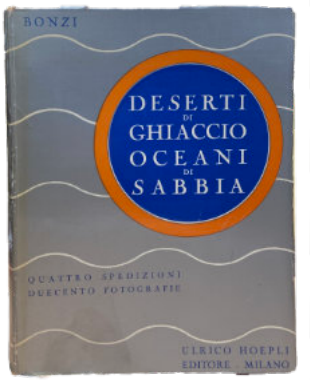
Brossura editoriale a stampa con nastrino, cm 21x15, pp 19 (1). Aloni sulla brossura.

Particolare ephemera del Convegno della Reale Società Geografica Italiana tenutosi a Tripoli tra il 7 e il 12 novembre 1936; l'opuscolo descrive l'itinerario *dal Centro di Tripoli (piazza Italia)* a Iéfren, da Iéfren a Nàlut, da Nàlut a Gadàmes con notizie geografiche e storiche *desunte in gran parte da materiale, gentilmente concesso in visione, della Nuova Guida della Libia in preparazione presso il T.C.I.*. Raro.

€20

8. Bonzi, Leonardo (Milano 1902 - Ripalta Cremasca 1977)
DESERTI DI GHIACCIO OCEANI DI SABBIA. Spedizioni: in Persia, in Groenlandia, nel Medio Atlante, traversata aerea del Sahara. Milano, Ulrico Hoepli 1936.

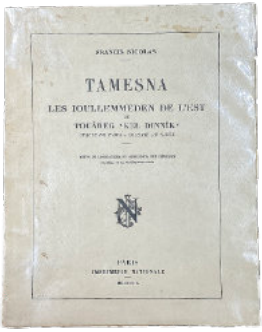
Brossura editoriale argentata, cm 26x20, pp (8) 206 (28), 200 fotografie in nero fuori testo, 4 cartine in nero. Firma di proprietà sulla prima bianca, buono stato.



Impressioni e numerose fotografie delle spedizioni di Leonardo Bonzi, sportivo, alpinista, aviatore e cineasta: in Persia nel 1933 con un Caproni 101, insieme ad Ardito Desio che effettua rilievi della catena dello Zardeh Kuh, illustrata da fotografie delle montagne e ghiacciai (Damavand, monti Zagros), dei Bakhtiari e delle tessiture nomadi, città e monumenti; in Groenlandia nel 1934, con fotografie della baleniera Njall, delle cime e ghiacciai della "Punta Savoia" a Sud del Fiordo Scoresby; in Marocco nel 1934, per scalare lo Djebel Bouiblane, il Moussa ou Salah e altre montagne del Medio Atlante; nel 1935 a bordo di un Fairchild per effettuare la traversata aerea del Sahara.

€45

9. Nicolas, Francis
TAMESNA. LES IOULLEMMEDEN DE L'EST ou TOUÀREG "KEL DINNÌK". CERCLE DE T'ÂWA - COLONIE DU NIGER. Notes de linguistique et d'ethnographie Berbères. Dialectes de la Tamâžəq-Taulləmmét. Paris, Imprimerie Nationale 1950.

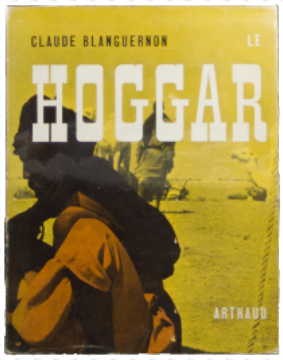


Brossura editoriale a stampa, cm 28x23, pp (12) 279 (3), XI tavole e numerose figure in nero nel testo. Macchiette sul piatto anteriore, parzialmente intonso, ben conservato.

Dettagliata monografia sugli Iwellemmeden dell'est, frutto di quattro anni di frequentazione dell'autore, amministratore coloniale francese, con questa popolazione berbera. Lo studio, illustrato con fotografie e figure al tratto, analizza ogni aspetto della lingua, storia, tecniche, attività produttive, abbigliamento, arti, organizzazione sociale e famigliare, riti funebri e matrimoniali, diritto, credenze religiose ecc. interessante resoconto di prima mano.

€40

10. Blanguernon, Claude (Cherbourg 1913 - 1986)
LE HOGGAR. Paris, Artaud 1955.



Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 22x17, pp 208 (4), 56 tavole in rotocalco, una cartina all'antiporta, alcune figure in nero nel testo. In francese.

Bella monografia sul massiccio dello Hoggar e sui Tuareg, scritta dall'insegnante Claude Blanguernon, dirigente scolastico a Tamanrasset (nel Sud dell'Algeria) e ispiratore di alcune scuole nomadi. Interessante il corredo iconografico che accompagna la descrizione, geografica, etnografica, economica e culturale della zona.

€25

11. Asquasciati, Bartolomeo (Sanremo 1877-1933)
Insieme di 19 estratti di Bartolomeo Asquasciati pubblicati tra il 1914 e il 1931 e dedicati a Francesco Ferraironi.

Bell'insieme di scritti dell'autore sanremese riguardanti ascensioni e discese sulle Alpi Marittime e recensioni di letteratura alpina, in esemplari dedicati allo studioso di folklore Padre Francesco Ferraironi (Triora 1883 - Roma 1963); raccolta così composta:

ALPI MARITTIME. IL CANALONE DI LOUROUSA per le "Cime dell'Argentera" (m. 3290) SINO ALLA VALLE BOREONE. Bartolomeo Arquasciati MCMXII. Sanremo, Tipografia G. B. Biancheri 1914.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 7 (1). Invio autografo sulla prima bianca "Al M. Reverendo P. Francesco Ferraironi in ricordo di una vecchia, ma… indimenticabile ascensione".

ALPI DEL DELFINATO. LA MERIDIONALE DELLE AIGUILLES D'ARVES (m.3514). 31 Agosto 1913. Bartolomeo Arquasciati MCMXIII. Sanremo, Tipografia G. B. Biancheri 1914.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 10 (2), 4 fotografie in nero nel testo, firmate in lastra dall'autore e dallo studio genovese Gianinazzi e Co.. Sulla prima bianca invio a Ferraironi, datato 1925.

ALPI MARITTIME. LA PARETE OVEST DELL'ARGENTERA. PRIMA DISCESA dell'interno versante Occidentale dell'Argenetera - m. 3290 (20 Agosto 1913). Bartolomeo Arquasciati MCMXII. Sanremo, Tipografia G. B. Biancheri 1914.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 10 (2), 3 fotografie in nero nel testo, firmate in lastra dall'autore e dallo studio genovese Gianinazzi e Co.. Sulla prima bianca invio a Ferraironi, datato 1925.

CONSORZIO PER LE SEGNALAZIONI IN MONTAGNA presso il Touring Club Italiano. Fascicolo XXXIX CONTRAFFORTE ALPI LIGURI. N. 226 - Da S. Remo a Monte Bignone con variante Monte Colma. Milano, Touring Club Italiano 1912.
Spillato cm 22x13, pp 7(1). Invio autografo sulla prima carta.

NELLE ALPI MARITTIME. MONTE CLAPIER (m. 3045). Prima ascensione italiana della parete Est (12 luglio 1914). Estratto dalla Rivista del Club Alpino Italiano Vol. XXXIV, N.3 - Anno 1915. Torino, Officine Grafiche della S. T. E. N. 1915.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 6 (2), 2 fotografie dell'autore in nero nel testo (Rifugio Nizza nell'Alta Val Gordolasca). Invio autografo sulla prima bianca (accanto al nome dell'autore manoscritto "Omaggio del (dott.)"; sulla stessa pagina, in matita viola, data manoscritta e firma di Padre Ferraironi. Lievi segni del tempo.

A zonzo per le Alpi Marittime. Dalla MALEDIA al MONTE STELLA. Nuove discese - 11 luglio e 1, 2, 3 settembre 1914. Estratto dalla Rivista del Club Alpino Italiano Vol. XXXV N.4 - Anno 1916. Torino, Officine Grafiche della S. T. E. N. 1916.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 8, 4 fotografie dell'autore in nero nel testo. Invio autografo al verso del frontespizio. Qualche fioritura e lievi segni del tempo.

NELLE ALPI MARITTIME. LA DISCESA DEL CANALONE DI LOUROUSA (1a ITALIANA) (I° GIUGNO 1923). Estratto dalla Rassegna Mensile dell'Unione Lig. Escursionisti. Anno 11°, N. 11 - Novembre 1924. Genova, Oliveri 1924.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 7 (1), 3 fotografie in nero nel testo. Invio autografo sulla prima bianca a Padre Ferraironi. Fioriture sulla brossura.

NELLE ALPI LIGURI. CIMA MARGUAREIS (m. 2649). NUOVE VIE PER LA PARETE NORD (4 Agosto 1923 - 26 Agosto 1923). Estratto dalla Rassegna Mensile dell'Unione Lig. Escursionisti. Anno 12°, N. 1 - Gennaio 1925. Genova, Oliveri 1925.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 8, 3 fotografie in nero nel testo. Invio autografo sulla prima bianca a Padre Ferraironi. Fioriture e segni d'uso sulla brossura.

ALPI MARITTIME. NUOVO RIFUGIO ALPINO IN VALMASCA (m. 2200). Bartolomeo Arquasciati MCMXXVII. Estratto dal Giornale "IL PENSIERO DI SANREMO" Anno XL - N. 13 - 26 marzo 1927. Sanremo, Tipografia G. B. Biancheri.
Spillato in brossura cm 24x17, pp (8). Invio autografo a Padre Ferraironi al verso del frontespizio. Segni d'uso.

ALPINISMO. Ascensione alla Testa Malinvern (m. 2939) (ALPI MARITTIME) e festeggiamenti in onore di due eroi delle Alpi (25 Giugno1927). Estratto dal Giornale "L'Eco della Riviera" di Sanremo, Anno XII, N. 27 - 9 Luglio 1927. Sanremo, Tipografia e Cartoleria G. Gandolfi 1927.
Spillato in brossura cm 24x17, pp 5 (3). Invio autografo a Padre Ferraironi al verso del frontespizio.

ALPINISMO. RECENSIONE della Guida storico-descrittiva "MONTE CEPPO E IL SNATUARIO DI S. GIOVANNI DEI PRATI PRESSO TRIORA (Liguria Occidentale)" del Rev. Padre FRANCESCO FERRAIRONI. Estratto dal Bollettino Mensile della Sezione Ligure del Club Alpino Italiano, Anno VI, n.7, 1927 [e altri periodici]. San Remo, Tipografia G. B. Biancheri.
Spillato in brossura cm 24x17, pp (4). Invio autografo a Padre Ferraironi sul frontespizio: "Sempre ricordando la bella Guida storico-descrittiva …. del Molto Reverendo Padre Francesco Ferraironi accurato ed oculato indagatore dei monumenti religiosi della sua Triora".

ALPINISMO. RECENSIONE ITINERARI SCIISTICI di Valle Po e Valle Varaita del Dott. Mario Bressy. Estratto dal Giornale "IL PENSIERO DI SANREMO" Anno XXXXI - N. 18, 1928. Sanremo, Tipografia G. B. Biancheri.
Spillato in brossura cm 24x17, pp (4).

ALPINISMO. RECENSIONI SULLE PUBBLICAZIONI: LA PICCOZZA E LA PENNA Editore Guido Formica, IL TEMPO CHE TORNA di Guido Rey, NELLA CATENA DEL MONTE BIANCO di Agostino Ferrari, A FIL DI CIELO di Attilio Viriglio, RICORDI DI MONTAGNA di Franco Grottanelli. [Estratti da vari periodici]. Torino, Società Industriale Grafica Fedetto & C. 1930.
Spillato in brossura, cm 24x17, pp 11 (1). Invio autografo a Padre Ferraironi.

ALPINISMO. Recensione sulla pubblicazione PIEMONTE di Stefano Grande. [Estratto da diversi periodici]. Torino, Stabilimento Grafico Foà 1930.
Spillato in brossura cm 24x17, pp (4). Invio autografo a Padre Ferraironi.

Club Alpino Italiano - Sezione dell'Aquila. RECENSIONE "IL CORNO PICCOLO" (m. 2637) Grippo del Gran Sasso d'Italia del Dott. Ernesto Sivitilli. Estratto dal Bollettino Mensile del C.A.I. sezione dell'Aquila Anno VII, N. 75, Agosto 1930. Aquila, Officine Grafiche Vecchioni 1930.
Spillato in brossura cm 24x17, pp (4). Invio autografo a Padre Ferraironi.

ALPINISMO. RECENSIONE SUI RICORDI ALPINISTICI di GUGLIELMO KLEUDGEN. Estratto dalla Rivista del Club Alpino Italiano - Vol. XLIX - Nov. 1930. Milano, Archetipografia di Milano 1930.
Spillato in brossura cm 24x17, pp (4). Sul frontespizio invio "In memoria di Guglielmo Kleudgen, scrittore".

Club Alpino Italiano - Sezione Alpi Marittime Imperia - Sotto Sezioni "Alpi Liguri" di Sanremo. LA COMMEMORAZIONE DI GUGLIELMO KLEUDGEN (8 Giugno 1930). IL RIFUGIO GUGLIELMO KLEUDGEN (13 Luglio 1930). "RICORDI ALPINISTICI" di GUGLIELMO KLEUDGEN (Recensione). Estratto dal Bollettino Mensile del C.A.I. Sez. Ligure. Genova, Cooperativa Fascista Poligrafici 1930.
Spillato in brossura cm 24x17, 4 fotografie in enro. Sul frontespizio invio "Alla cara memoria di Guglielmo Kleudgen".

ALPINISMO. RECENSIONE MANUALE SUCAI "SCI" del Conte dott. UGO OTTOLENGHI DI VALLEPIANA. Estratto dal Bollettino Mensile della Sezione Ligure del Club Alpino Italiano, Anno VI, N. 5, 1927 [e altre pubblicazioni periodiche]. San Remo, Tipografia G. B. Biancheri.
Spillato in brossura cm 24x17, pp (4). Invio autografo a Padre Ferraironi. Macchietta sul margine superiore.

DANS LES ALPES MARITIMES. LE MONT CLAPIER (3045 m.). ASCENSION PAR L'ARÊTE SUD-EST (4 AOÛT 1927). Extrait de "Les Alpes" Revue du Club Alpin Suisse, Année VII, N° 5, 1931. Berne, Staemplfi & Cie 1931.
Spillato in brossura cm 25x18, pp 6 (2). Invio autografo a Padre Ferraironi. Lievi segni del tempo.

L'insieme dei 19 fascicoli €260

12. Bechtold, Fritz (Trostberg 1901 - Roth 1961)
DEUTSCHE AM NANGA PARBAT. Der Angriff 1934. München, Verlag F. Brockmann A. G. 1936.

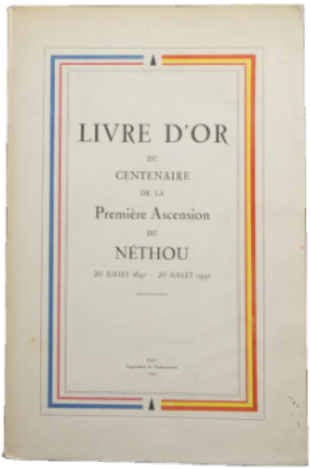
Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 25x18, pp 67 (5), 127 figure in nero su 80 tavole, una carta ripiegata in fine, alcuni schizzi topografici nel testo. Lievi segni del tempo sulla sovraccoperta.

Resoconto della sfortunata spedizione tedesca Nanga Parbat del 1934, secondo di una serie di tentativi sponsorizzati dal regime che aveva identificato nella nona vetta del pianeta la *Schicksalsberg der Deutschen* - non a caso il volume ebbe numerose ristampe, e questo esemplare porta l'indicazione 61°-70° migliaio. L'impresa, capeggiata da Willi Merkl, portò alla morte il capospedizione, tre alpinisti tedeschi e sei sherpa. Il resoconto di Bechtold, compagno di scalate di Merkl e partecipante a questa spedizione, è illustrato da spettacolari fotografie in brillante rotocalco. Perret, 0337; Angelini, 0568 (altra ed.).

€24

13. **LIVRE D'OR DU CENTENAIRE DE LA PREMIÉRE ASCENSION DU NÉTHOU 20 JUILLET 1842 - 20 JUILLET 1942.** Pau, Imprimerie de l'Indépendant des Basses-Pyrenees 1943.

Brossura editoriale, cm 25x16, pp 148 (4), con numerose tavole in nero fuori testo. Lievi segni del tempo sulla brossura, ma buon esemplare, intonso l'ultimo fascicolo.


LIVRE D'OR
DU
CENTENAIRE
DE LA
Première Ascension
DU
NÉTHOU

Rara pubblicazione tirata in 400 esemplari riservati ai sottoscrittori (elenco a fine volume) in occasione del centenario della prima ascensione del Picco Aneto da parte di Platon Chikhachyov (1812.1892). Qui raccolti, accanto alla traduzione di Victor Franck del racconto della prima salita alla Maledetta del naturalista Friedrich Parrot (1817), vari scritti di autori *pireneisti*: Jean de Coste, Pierre de Gorsse, L. Le Bondidier, Henry e Maurice Russell, Raymond Ritter, Jean Arlaud, G. Ledormeur, Gaston Santé, Pierre Street , Luis Gomez Laguna, Henri Cazanave, Eduardo Blasco. Conserva il foglietto di presentazione dell'opera, che rende conto di alcune differenze rispetto al progetto iniziale.

€85

14. Borgognoni, Attilio; Titta Rosa, Giovanni [Rosa, Giovanni Battista] (Fontecchio 1891 - Milano 1972)
SCALATORI. LE PIÙ AUDACI IMPRESE ALPINISTICHE DA WHYMPER AL "SESTO GRADO" RACCONTATE DAI PROTAGONISTI. TERZA EDIZIONE. Milano, Ulrico Hoepli 1952.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata ripiegata a busta, cm 25x18, pp 373 (1), 5 disegni in nero nel testo, 32 tavole in rotocalco fuori testo. Piccoli difetti sui bordi dei piatti, nel complesso buon esemplare.

Terza, definitiva edizione di questa celebre antologia di racconti d'ascensione più volte e a tutti'oggi ristampata. La prima parte del volume è dedicata a grandi ascensioni "storiche": Whymper, Mummery, Lammery, Rey, Ab. Henry, Calegari, Fasana; la seconda e più corposa sezione è dedicata al sesto grado e raccoglie scritti di numerosi alpinisti tra i quali Tita Piaz, Renato Chabod, Giusto Gervasutti, Emilio Comici, Gino Soldà, Riccardo Cassin, Lionel Terray, Luciano Ghigo e Walter Bonatti. Perret, 4284; "Un ouvrage important consacré à l'histoire de l'alpinisme. […] Les illustrations constituent une documentation iconographique d'un grand intérêt historique"; Angelini, 0326 (altra ed.).

€25

15. Ferlet, René (Accolay 1920 - Montpellier 1989); Poulet, Guy (Avignon 1924 - Antibes 2009)
VICTOIRE SUR L'ACONCAGUA. Paris, Flammarion 1955.

Brossura con sovraccoperta, cm 21x15, pp 247 (5), alcune tavole in rotocalco. Leggeri difetti sulla sovraccoperta.

Edizione originale del resoconto della prima ascesa della Sud dell'Aconcagua; la prima parte, dedicata alla preparazione e all'avvicinamento alla parete, è di Ferlet, nella seconda Poulet descrive l'assalto alla parete e la discesa, nonché i giorni di ricovero e il congelamento patiti a seguito dell'impresa. Perret, 1610: "une étape marquante de l'histoire de l'alpinisme".

€20

16. Gos, Charles (Genève 1885 - Martigny 1949)
TRAGEDIE ALPINE. Milano, Baldini & Castoldi 1957.

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 24x17, pp 303 (1), numerose tavole in nero. Buono stato. Coll. Il Sestante.

Prima edizione italiana, con traduzione di Fernanda Alferro Fusilli e prefazione di Aurelio Garobbio, di *Tragédies alpestres* (1940, 1946 e 1947); l'opera apparve con due sopraccoperte, quella fotografica qui proposta e una pittorica con un crocefisso che si staglia contro un lugubre cielo violaceo sulle montagne. Il *cantore dell'alta montagna* (DSS) Charles Gos con questo classico della letteratura alpina e *premier du genre* (Perret 2003) racconta con rigore di ricerca e felicità di prosa un secolo di sfortunate imprese, dal Caso Hamel sul Monte Bianco (1820) alla valanga sotto la Berglihütte (Grindelwald, 1910).

€30

17. Harrer, Heinrich (Hüttenberg 1912 – Friesach 2006)
RAGNO BIANCO. Milano, Garzani 1959.

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 23x16, pp 280 (4); sguardie figurate e 58 tavole a colori e in nero, di cui una ripiegata. Firma sul frontespizio, buon esemplare.

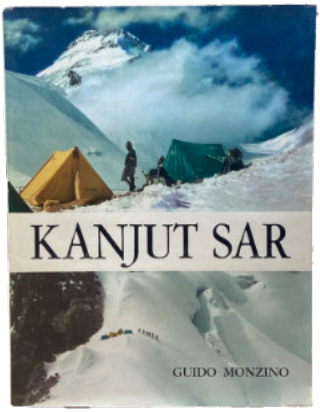
Prima edizione italiana (novembre 1959) di *Die Weisse Spinne*, nella traduzione di Mario Merlini. Heinrich Harrer fu protagonista della prima riuscita ascensione alla parete nord dell'Eiger, da lui compiuta con Andreas Heckmair, Ludwig Vörg e Fritz Kasparek nel luglio 1938; l'alpinista carinziano narra qui di quella scalata e ripercorre la storia dei tentativi precedenti e successivi fino a quello di Diemberger e Stefan del 1958. La controversa narrazione della tragedia del 1957 in cui persero la vita Stefano Longhi, Günther Nothdurft e Franz Mayer, nella quale Harrer rivolse severe ed infamanti accuse a Claudio Corti, unico superstite dell'impresa, fu all'origine di un'aspra polemica mediatica che gettò un'ombra di sospetto su Corti, da allora e nonostante le scoperte, revisioni e scuse *Prigioniero dell'Eiger*. Perret 2169; Angelini, 1409.

€50

18. Monzino, Guido (Milano 1928 - Lenno 1988)
KANJUT SAR. ATTI DELLA SPEDIZIONE G. M. '59 AL KANJUT SAR (KARAKORUM) con Monografia storico geografica del Karakorum a cura di Pietro Meciani, Osservazioni fisiologiche cliniche e psicologiche a cura di Paolo Cerretelli, Note dal diario di Lorenzo Marimonti. Milano, Aldo Martello Editore 1961.

Tela editoriale con sopraccoperta illustrata, cm 30x23, pp 342 (2) con numerose tavole fotografiche a colori e in nero, anche ripiegate. Piccola mancanza sulla cuffia superiore della sovraccoperta, ma bell'esemplare.

Corposo resoconto della spedizione organizzata da Monzino al Kanjut Sar, segnata da grandi difficoltà organizzative, economiche e diplomatiche, ma che nonostante i problemi e le avverse condizioni atmosferiche vide la guida alpina Camillo Pellissier (Valtournenche 1924 - Dent d'Hérens 1966) salire l'inviolata vetta (7760 metri) il 19 luglio 1959, con un'ascensione in solitaria di oltre mille metri da Campo VI. Il ricco corredo fotografico occupa quasi 200 pagine, seguono le monografie di Meciani, Cerretelli e Marimonti, la bibliografia e le biografie dei partecipanti. Si unisce al volume l'opuscolo **LA SPEDIZIONE G. M. '59 AL KANJUT SAR. Estratto dalla Rivista Mensile del Club Alpino Italiano n. 3-4 - Marzo-Aprile 1959**. L'estratto, con copertina in brossura, conta 29 (3) pagine illustrate in nero e si compone di brevi scritti di Guido Monzino, Pietro Meciani, Lorenzo Marimonti, Jean Bich, Marcello Carrel, Camillo Pellissier e Paolo Cerretelli. Sul frontespizio un timbro di Omaggio della Società delle Guide del Cervino, e un invio autografo firmato "Camillotto" (Pellissier). Perret 3081; Angelini 1794.



€140

19. Bonatti, Walter (Bergamo 1930 - Roma 2011)
LE MIE MONTAGNE. Bologna, Zanichelli 1961.

Cartonato editoriale illustrato, cm 23x18, pp 299 (5), numerose tavole a colori e in nero anche ripiegate. Lievi segni del tempo sulla copertina (piccoli difetti della plastificazione dei piatti, lungo le cerniere) ma buon esemplare.

Edizione originale (novembre 1965), primo titolo della collana "Montagne" di Zanichelli; fotografie dell'autore, cura grafica di Albe Steiner. Un fondamentale classico dell'alpinismo, primo libro di Bonatti: gli esordi, il K2, il Monte Bianco, la Cordigliera Patagonica Australe, il Rondoy, il Gasherbrum IV, la tragedia del Frêney. Perret, 0541: "Un des plus célèbres livres de montagne, écrit par le plus grand alpiniste de sa génération"; Angelini, 0661.

€120

20. Bonatti, Walter (Bergamo 1930 - Roma 2011)
RACCOLTA DI ARTICOLI DI WALTER BONATTI PER EPOCA. Milano, Mondadori 1963-1967ca.

Un volume in tela cm 32x26 con titoli dorati sul dorso e piatto anteriore, contiene una raccolta di "Grandi Documentari di Epoca", stralci della rivista. Nel dettaglio:

WALTER BONATTI: LE MIE AVVENTURE IN AFRICA. Serie completa degli otto articoli che narrano i viaggi in Africa di Bonatti nel 1966, con testi e fotografie a colori dell'autore: Le mie avventure in Africa, Senza Fucile in mezzo ai Leoni, Carovana nella Giungla, I gladiatori vestiti di rosso, In piroga sul sacro Nilo, Il paradiso dei coccodrilli, Tra le nevi del Kilimanjaro, Ruwenzori: l'alba del mondo. Ciascun articolo di 16 pagine illustrate a colori. Il bifolio centrale dell'articolo sui Masai legato per errore del legatore tra le pagine de Gli eroi polari. Perret, 0543.

LE GRANDI AVVENTURE DI BONATTI. Serie di articoli dal "Grande Nord" lungo lo Yukon, in Alaska e Canada (1965) con fotografie e testi di Walter Bonatti: 2500 chilometri in canoa, solo, Trenta notti senza stelle, Il silenzio della preistoria, Sul tetto dell'inferno, Dawson, la città dei fantasmi, Nel Klondike ho trovato l'oro, La strage dei salmoni, La scogliera dei leoni marini, Massacro alle Pribilof, I pellerossa dell'Artico, Le grandi avventure di Bonatti. Ciascun articolo di 16 pagine illustrate a colori. Perret, 0542.

Vittorio G. Rossi **GLI EROI POLARI.** Narrazione delle imprese artiche e antartiche di Peary, Scott, Amundsen, Nansen, del Duca degli Abruzzi, di Shackleton, Amundsen e Scott. Nove articoli di 16 pagine, con fotografie in nero e illustrazioni a colori.

LE DOLOMITI. Prima parte. Seconda parte. Due servizi fotografici a colori di Walter Bonatti, 24 pagine.

Franco Bertarelli **IL MARE.** Tre articoli di 16 pagine ciascuno, illustrate a colori con fotografie anche di Bonatti: Questo è il mare. Il mistero degli abissi, Andiamo a pesca sotto le onde, Vele e motori per le nostre vacanze.

VIAGGIO NEL GHIACCIO. Servizio fotografico di Walter Bonatti, 16 pagine a colori di immagini di crepacci, grotte, e formazioni glaciali sul Monte Bianco.

GLI SCOGLI DEL VENTO. Servizio fotografico di Maurice Jarnoux sulle isole Kerguelen, 16 pagine a colori.

UN FANTASTICO MONDO D'ARGENTO. Servizio di Carlo Mauri e Piero Ghiglione sulla Groenlandia, 16 pagine a colori.

IL BANCHETTO DELL'ORSO BRUNO. Servizio di 16 pagine a colori di Sven Gillsäter.

COME SIAMO SOPRAVVISSUTI A 65° SOTTO ZERO. Testo di Brunello Vandano, foto di Mario de Biasi e Walter Bonatti, 24 pagine illustrate a colori e in nero.

WALTER BONATTI RACCONTA: QUESTI SETTE TERRIBILI GIORNI CHE AVEVO SEMPRE SOGNATO. Articolo sulla salita delle Grandes Jorasses con Cosimo Zappelli (1963), 16 pagine in nero e a colori (forse nella rivista una fotografia presente all'antiporta qui non inclusa).

Presente inoltre un frammento di servizio sulla Patagonia, senza la prima e ultima pagina, prima del servizio sulla siberia.

€80

21. Chabod, Renato (Aosta 1909 - Ivrea 1990)
Camarade prend ton verre… STORIA DELLE GUIDE DI COURMAYEUR. Bologna, Tamari Editori 1972.

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 28x22, pp 191 (1), 48 tavole fuori testo (6 a colori) e alcune figure in nero nel testo. Buon esemplare.

Non comune storia delle Guide Alpine di Courmayeur e della loro Società (prima a costituirsi in Italia), attraverso biografie, notizie, ricordi di colleghi e alpinisti (Toni Gobbi, Piero Nava, Aldo Bonacossa, Gianni Pieropan, André Roch) e con numerose fotografie in nero, oltreché alcuni schizzi orografici e 6 dipinti a colori dell'autore. Perret, 0904: "Un bel ouvrage […] recherché"; Angelini, 0843.

€70

22. Bosio, Piergiorgio; Patrucco, Giuseppe
UPERNIVIK Ø. Incontro con la Groenlandia. Ivrea, Priuli & Verlucca Editori 1972.

Cartonato editoriale illustrato, cm 30x22, pp 127 (1) copiosamente illustrate da fotografie a colori e in nero, anche a piena pagina. Lievi segni del tempo sulla copertina. Dedica a penna sulla prima sguardia.

Resoconto, composto di molte immagini e pochi essenziali testi, della spedizione sull'isola groenlandese di Upernivik di un gruppo di alpinisti provenienti dal CAI di Ivrea e quasi tutti impiegati Olivetti, che intitolarono l'inesplorata vetta conquistata sull'isola alla memoria di Luciano Beltrame, presidente della sezione eporediese del Club Alpino Italiano.

€28

23. Rusconi, Giovanni (Valmadrera 1943); Garobbio, Aurelio (Mendrisio 1905- Milano 1992)
PARETI D'INVERNO. Milano, Il Castello 1973.

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 25x16, pp 181 (3), 32 tavole a colori. Prima ristampa.

Narrazione scritta in collaborazione con Aurelio Garobbio ("Mio compito è scalare, il tuo scrivere") delle scalate dell'alpinista comasco, *sestogradista delle pareti invernali*, sempre accompagnato dal fratello Antonio: prima ripetizione e prima invernale della via Piussi-Radelli sulla sud-ovest della Torre Trieste, prima invernale della via Detassis-Giordani sulla nord-est del Crozzon di Brenta, apertura della "via del fratello" sul Badile, della "Attilio Piacco" sul Cengalo, della "direttissima dei cinque di Valmadrera" sulla Civetta, spedizione al Monte Sant'Elia.
€20

24. Gogna, Alessandro
UN ALPINISMO DI RICERCA. Varese, Dall'Oglio 1975.

Brossura editoriale illustrata cm 21x15, pp 347 (5), 16 tavole a colori e 16 in nero. Collana Exploits. Buono stato, lievi segni d'usura sulla copertina; sull'elenco dei titoli della collana alcuni sono spuntati in penna rossa.

Edizione originale di uno dei primi libri di Gogna che raccoglie racconti, lettere e scritti per lo più inediti, e una lunga appendice di riflessione sull'alpinismo, la sua storia e il suo significato, in cui trova posto un articolo scritto a quattro mani con Gian Piero Motti. Perret, 1977; Angelini, 1325.
€25

25. Machetto, Guido (Biella 1937 - Tour Ronde 1976); Varvelli, Riccardo; Lombardi, Maria Ludovica
SETTE ANNI CONTRO IL TIRICH. Varese, dall'Oglio 1976.

Brossura editoriale illustrata, cm 21x15, pp 264 (8), illustrazioni in nero e a colori fuori testo, alcune cartine. Collezione Exploits. Buono stato di conservazione.

Monografia sul Tirich Mir, nell'Hindu Kush, con storia alpinistica della montagna, di Guido e Ludovica Varvelli, e resoconto di Guido Machetto delle proprie ascensioni a questa vetta nel 1974, con Beppe Re, e nel 1975, con Gianni Calcagno. Perret, 2470: "Un ouvrage de référence sur cette région"; Angelini, 1653.

€25

26. Monzino, Guido (Milano 1928 - Lenno 1988)
LA SPEDIZIONE ITALIANA ALL'EVEREST 1973. Con il resoconto scientifico di Paolo Cerretelli. MCMLXXVI. Verona, Stamperia Valdonega 1976.

Legatura editoriale in tutta tela con custodia rigida, cm 36x25, pp 157 (23), antiporta e XXIII tavole fotografiche (a colori, ad eccezione del grande panorama ripiegato), alcune tabelle e figure in nero nel testo e, in appendice, carte geografiche a colori e schizzi orografici. Bell'esemplare.

Resoconto della *Italian Everest Expedition 73* diretta da Monzino, che portò alla prima ascensione italiana della massima vetta del mondo il 5 maggio 1973; nel corso dell'impresa fu anche stabilito il record di volo in altitudine con uno degli elicotteri militari di supporto. Molto belle le tavole a colori con le fotografie scattate dai partecipanti alla spedizione. Allegato biglietto da visita dell'autore. Perret, 3084: "Beau livre."; Angelini, 1795.

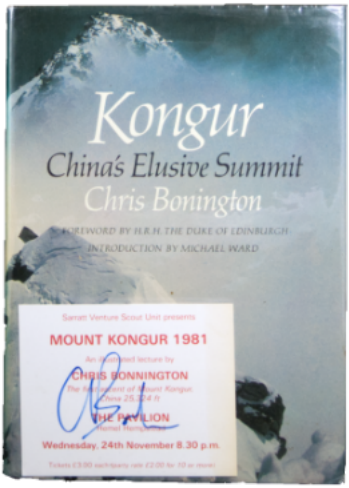
€80

27. Agnolotti, Giuseppe; Pettigiani, Giorgio
CORDIGLIERA TRA CIELO E GHIACCIO. Impressioni scritte e istanti colti coll'obiettivo nel corso delle nostre spedizioni sulla Cordigliera Andina. Torino, Stampa Rattero (1980).

Brossura editoriale illustrata formato album cm 20x24, pp 126 con numerosissime fotografie a colori e in nero. Buono stato.

Documento delle spedizioni sudamericane degli autori, viaggiatori ed esperti alpinisti del CAI di Bardonecchia, in Colombia (Sierra Nevada), Ecuador (Sangay), Perù (Cordillera Blanca - Cordillera Urubamba), Bolivia (Cordillera Real - Cordillera Apolobamba), Cile (Sarmiento). Ricco l'apparato di immagini di carattere alpinistico, etnografico e naturalistico scattate dagli autori; in fine un racconto di Pettigiani, *Baltazar del Sirijuani*. Allegati a questo esemplare tre ritagli di giornale circa la scomparsa degli autori e del compagno di avventura Enrico Bologna nel corso di una spedizione alla Grande Torre Bianca di Upernivik in Groenlandia, nel 1983.

€25



28. Bonington, Chris (Londra 1934)
KONGUR. China's Elusive Summit. [Autografato] London, Hodder & Stoughton 1981.

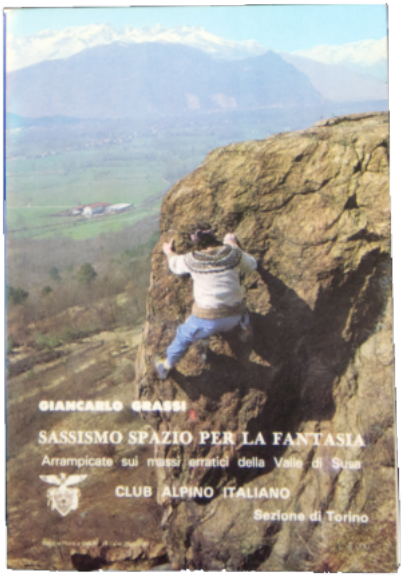
Tela con sovraccoperta, cm 25x19, pp 224 copiosamente illustrate a colori e in nero. Esemplare autografato sulla prima bianca, e corredato di biglietto, anch'esso autografato, di conferenza e proiezione dell'autore. Lievi segni d'uso sulla sovraccoperta.

Edizione originale. Resoconto della spedizione che portò Bonington, con Joe Tasker, Al Rouse e Pete Boardman, sulla maggiore e fino ad allora inviolata vetta del Pamir, il Kongur Tagh (7649m). Introduzione di Michael Ward e numerose appendici sulla storia dell'esplorazione del massiccio Mustagh Ata-Kongur (di Ward e Boardman), sugli aspetti medici, sull'equipaggiamento e sulla cucina dell'impresa, su flora, fauna e geologia dell'area. Neate, B.133; Perret, 0569.

€28

29. Grassi, Giancarlo (Condove 1946 - Monte Bove 1991)
SASSISMO SPAZIO PER LA FANTASIA. Arrampicate sui massi erratici della Valle di Susa. Torino, Club Alpino Italiano Sezione di Torino / Monti e Valli (Fotolito Nuova Cliché) 1982.

Brossura editoriale illustrata, cm 21x14, pp 247 (3), numerose fotografie in nero di Nicole Dubois, Vincenzo Pasquali e Giancarlo Grassi. Tenui fioriture sul taglio delle ultime pagine, buon esemplare.



Importante e ormai raro volume di uno dei protagonisti del Nuovo Mattino dell'alpinismo italiano, che dedica qui la sua attenzione all'arrampicata libera e fine a se stessa sui massi erratici della nativa Val di Susa; gli evocativi nomi dialettali dei massi trovano un degno contrappunto nei fantasiosi battesimi dati alle vie, così sulla Pera Masnà troviamo Igroincertezza, L'attesa, Scaramuzza, sulla Pera Pluc Antispigolo e La sconosciuta realizzazione, sul Roc dij Can ecco la Placca della tranquillità di spirito, sulla Pera Majana la Monopolizzazione magneticale, sulla Pera d'le sacoce Tasche primordiali, Nembo Kid, La recidività ossessionante, sulla Pera d'le Masche percorriamo Anomalia del potere e Ingordigia come presunzione predativa, fino ad un'apoteosi ironica sul Roc Perunera: Culturizzazione della Natura, Nuova retorica dell'articolo di alpinismo, Dissertazioni filosofiche di merda e Forse non c'è più niente da dire. Alcune questioni di etica ed ecologia dell'arrampicata sono affrontate nei capitoli introduttivi in cui Grassi rievoca i giorni di *avventura totale e completa* alla ricerca dei massi: *per noi ogni masso era un Universo intero, un cielo di stelle da esplorare, un deserto da conoscere.*

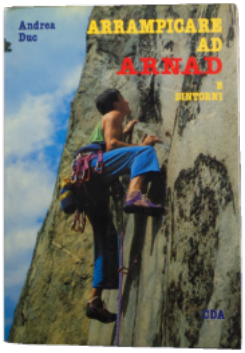
€55

30. Karl, Reinhard (Heidelberg 1946 - Campo II, Cho Oyu 1982)
MONTAGNA VISSUTA: TEMPO PER RESPIRARE. Varese, dall'Oglio 1982.

Cartonato editoriale illustrato, cm 26x20, pp 169 (5) profusamente illustrate a colori e in nero, nel testo e fuori testo. Coll. Exploits. Lievemente allentata la legatura, ma buon esemplare.

Traduzione e prefazione di Silvia Metzeltin Buscaini (Sorengo 1938). Pubblicato a pochi mesi dalla morte dell'autore su Cho Oyu, questo volume autobiografico *ricco di riflessioni che vanno oltre l'alpinismo* ripercorre le avventure di uno dei grandi del nuovo alpinismo europeo degli anni '70, e testimonia la sua grandezza di fotografo con le immagini scattate nel corso delle arrampicate sulle Alpi, in Himalaya, sul Cerro Torre e in California, fotografie tanto spettacolari nei soggetti quanto rigorose nella composizione e qualità estetica. Prima edizione italiana, non comune.

€70



31. Duc, Andrea (Aosta 1962
ARRAMPICARE AD ARNAD E DINTORNI. Torino, CDA Centro di Documentazione Alpina 1988.

Brossura editoriale illustrata, cm 20x14, pp 75 (1), illustrazioni in nero.

Primo libro dedicato all'arrampicata libera sulle rocce granitiche della bassa Valle d'Aosta, 125 vie corredate di schizzi, cartine e fotografie, classiche o di recente apertura, sul Paretone di Machaby, il Pilastro Lumasti, la Bistecca (Bard), Montjovet.

€20

32. Copello, Roberto
CAMILLO DE PAOLI, GUIDA DEL SESTO GRADO. Alessandria, Tipografia Dieffe 1988.

Brossura editoriale illustrata, cm 20x20, pp 103 (5) con fotografie a colori e in nero. Buona conservazione.

Pubblicato in memoria dell'alpinista trentino (1939-1987), con un ricordo di Giovanni Arvedi, storia e regesto delle sue ascensioni e delle via aperte, della spedizione sul Dhaulagiri.

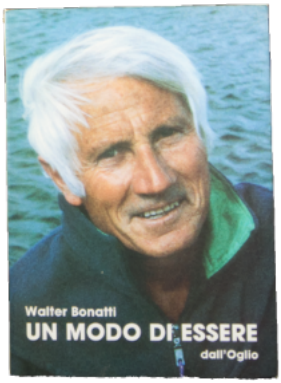
€20

33. Bonatti, Walter (Bergamo 1930 - Roma 2011)
UN MODO DI ESSERE. Varese, dall'Oglio 1989.

Brossura editoriale illustrata, cm 21x15, pp 398 (2), 16 tavole in nero e 8 a colori. Coll. Exploits. Buono stato, lievi segni d'uso sulla brossura.

Raccolta di interviste a Bonatti dagli archivi RAI e dalla stampa italiana e internazionale, riordinate dall'alpinista e accompagnate da altri brevi scritti suoi e su di lui (tra gli altri Bocca e Buzzati). Segnaliamo tra le interviste quella per la radio svizzera di Silvia Metzeltin. Non comune e non più ristampato. Perret, 0551.

€45



34. Magalotti, Tommaso (Cesena 1937)
QUELLA MONTAGNA CHE STA DENTRO. Torino, Gribaudo 1995.

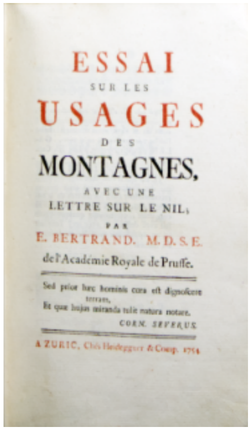
Tela con sovraccoperta, cm 28x26, pp 214 (6); fotografie a clori e in nero nel testo fuori testo, per la maggior parte dell'autore salvo alcune in nero di Ghedina, Fantin, e altri. Buono stato.

Bel volume di riflessione poetica sull'alpinismo, frutto di ascensioni lungo tutto l'arco alpino e gli Appennini. Numerose fotografie a colori e in nero di pareti, arrampicate, natura, genti e costumi di montagna sono accompagnate da poesie e note. Tommaso Magalotti è stato cofondatore della sezione cesenate del CAI, è membro del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna ed è autore di numerose monografie dedicate agli alpini, all'alpinismo e alla montagna, tra le quali ricordiamo Marmolada regina (1993).

€24

35. Bertrand, Élie (Orbe 1713 - Yverdon-les-Bains 1797)
ESSAI SUR LES USAGES DES MONTAGNES, AVEC UNE LETTRE SUR LE NIL; PAR E. BERTRAND M.D.S.E. de l'Academie Royale de Prusse. A Zuric, Chés Heidegguer & Comp. 1754.

Legatura coeva in mezza pelle con angoli, dorso a 5 nervi con fregi e titoli dorati su tassello, tagli spruzzati rossi, in ottavo cm 21x13, pp XVI 412 (4), frontespizio in rosso e nero, fregi e fanalini. Buon esemplare, molto fresco e ben marginoso all'interno, lievi segni d'usura sulla legatura, timbro di libreria antiquaria romana, presumibilmente anni '50, sulla prima carta bianca.



Teologo naturalista svizzero in contatto coi migliori intelletti dell'epoca (Voltaire, Linneo), socio di varie accademie e fondatore d'un gabinetto di storia naturale all'origine del Museo d'Yverdon, Bertrand scrisse numerose opere di geologia, mineralogia e paleontologia dedicate alle Alpi. In questo *Saggio sugli utilizzi delle montagne* l'autore elogia le montagne innanzitutto per la loro bellezza e la loro capacità d'ispirare pittori e poeti, ne decanta le risorse minerarie e naturali, la funzione di confini naturali, la salubrità dell'aria alpina, descrive gli usi delle genti alpine e la loro costituzione fortificata dai monti, ipotizza le cause della formazione delle catene montuose, tratta dei fossili, dell'utilità ecologica delle alture per la purificazione dell'aria, per i venti, i ghiacciai e le sorgenti, infine delle caverne, dei minerali e loro classificazione; particolare attenzione è riservata al Cantone di Berna, con dettagliate informazioni idrogeologiche e paleontologiche. In calce al volume, con proprio occhietto, una lettera sulle inondazioni del Nilo e le montagne dell'Abissinia. Perret, 0444 : "Un des premiers ouvrages ou' l'on affirme que «des montagnes sont belles independamment de leurs usages». Peu courant."; Ward/Carozzi, Geology Emerging, 192.

€480

36. Cornalia, Emilio (Milano 1824-1882); D'Orbigny, Alcide Dessalines (Couëron 1802 - Pierrefitte-sur-Seine 1867); Gente, Adolphe
STORIA NATURALE - IL MODERNO BUFFON: GEOLOGIA. Prima versione italiana corretta ed aumentata con note del Professor ANTONIO [sic] **CORNALIA. Edizione Illustrata.** Milano, Francesco Pagnoni Tipografo Editore. [Tip. Fratelli Centenari 1854]

Mezza pelle coeva, in ottavo cm 23x15, pp (4) 368, 24 tavole litografiche in coloritura d'epoca. Discreto esemplare, ordinarie bruniture, una tavola slegata, a matita qualche antica segnatura e uno scarabocchio al verso della prima tavola.

Si tratta della traduzione della *Géologie appliquée aux arts et a l'agriculture* pubblicata da D'Orbigny e Gente nel 1851 a Parigi; la traduzione, erroneamente attribuita ad "Antonio" Cornalia, è dello scienziato milanese Emilio Cornalia, fondatore e presidente della Società Geologica Italiana (poi Società Italiana di Scienze Naturali) e direttore del Museo di Storia Naturale di Milano, e autore di importanti ricerche di zoologia, entomologia e paletnologia cui affiancò una prolifica attività divulgativa. La versione italiana dell'opera è arricchita rispetto all'edizione originale di note e numerose tavole litografiche in affascinante coloritura d'epoca raffiguranti spettacolari conformazioni rocciose, giacimenti cupriferi della Toscana, rocce basaltiche di Tenerife, Monte Bianco, soffioni boraciferi di Larderello, affioramento dell'isola Giulia, miniere e tecniche di scavo, ecc. Per l'autore si veda il repertorio bibliografico in appendice a L. Maggi, Commemorazione del prof. Emilio Cornalia, in Rendiconti dell'Istituto lombardo di scienze e lettere, XVII (1884).
€120

37. Gastaldi, Bartolomeo (Torino 1818-1879); Berruti, Giacinto (Asti 1837 - Toirino 1904); Sella, Quintino (Mosso 1827 - Biella 1884)
CARTA TOPOGRAFICA GEOLOGICA DEL CIRCONDARIO DI BIELLA. 1864. Scala 1 a 50000. Biella, presso l'Editore GIUSEPPE AMOSSO Tipografo. [Torino, Auto-Litografia Rolla 1864]

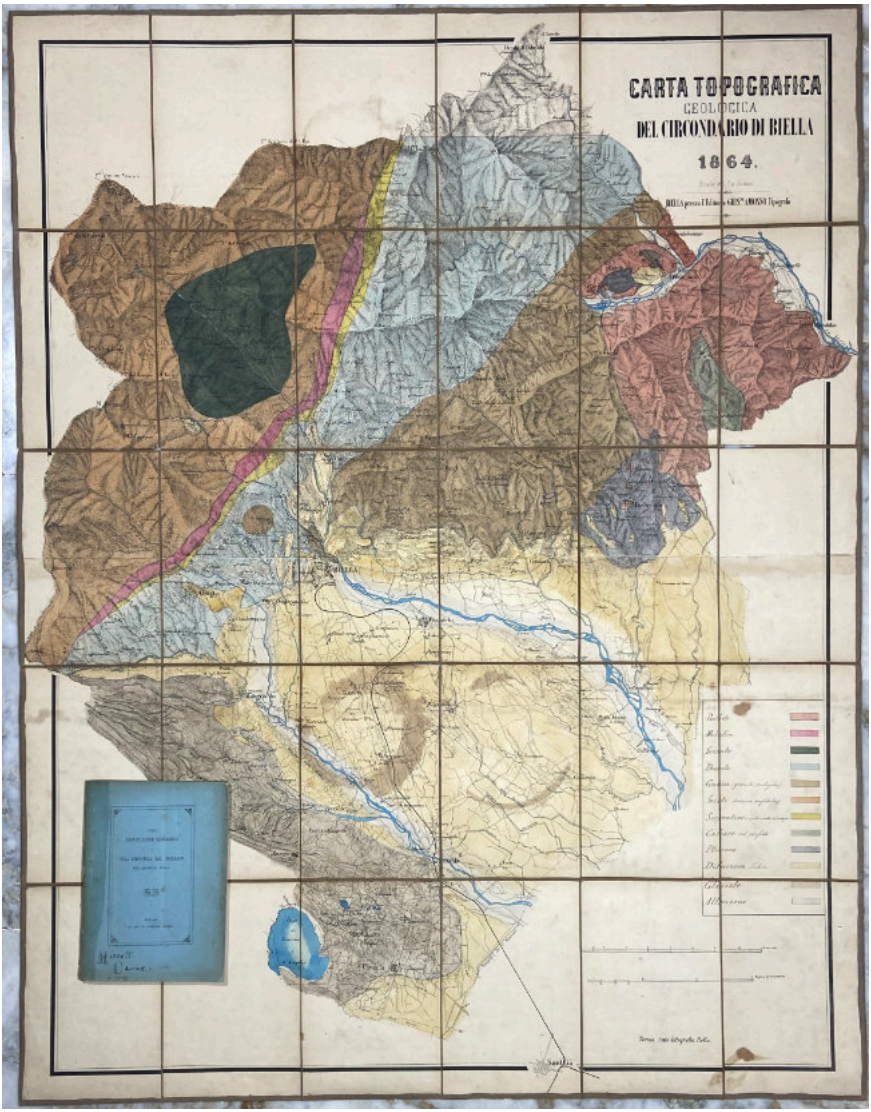
Carta geologica montata su tela, cm 97x75, a colori. Lievi segni del tempo, ben conservata.

Si unisce

Sella, Quintino (Mosso 1827 - Biella 1884)
SULLA COSTITUZIONE GEOLOGICA E L'INDUSTRIA DEL BIELLESE. DISCORSO INAUGURALE DELLA PRIMA RIUNIONE STRAORDINARIA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE NATURALI IN BIELLA. Biella 1864. Tipografia di Giuseppe Amosso.

Brossura editoriale a stampa, in ottavo cm 18x13, pp 59 (1). Difetti e riparazioni sul dorso, timbro di privata biblioteca sulla prima sguardia, nota di possesso sul piatto anteriore. Sparse fioriture. Biglietto d'invio di Corradino Sella applicato al contropiatto posteriore.

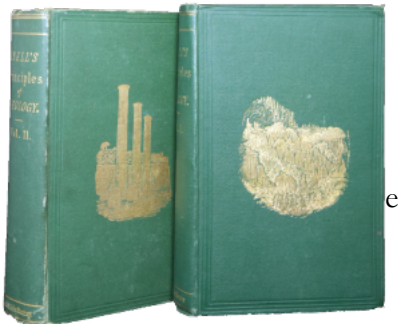
Grande carta pubblicata in occasione della riunione della Società Italiana di Scienze Naturali tenutasi a Biella nel 1864, e che costituisce il primo concreto tentativo di realizzazione della Carta Geologica d'Italia, ed il nucleo originario della Carta Geologica delle Alpi Piemontesi cui Bartolomeo Gastaldi lavorò per 14 anni.
Nel discorso inaugurale della riunione Quintino Sella, animatore del progetto della Carta Geologica nazionale, offre un resoconto circa la situazione degli studi geologici e dei convegni scientifici in Italia, riassume il lavoro di elaborazione della carta (compiuto con Gastaldi e l'allievo Giacinto Berruti) e dei campioni di roccia esposti nell'occasione, e descrive geografia, geologia, risorse e industria del circondario di Biella.
La carta rappresenta l'area compresa tra il Dente di Valmala a Nord, il


CARTA TOPOGRAFICA
GEOLOGICA
DEL CIRCONDARIO DI BIELLA
1864.

Sesia a Est, Giffenfga a Sud-Est, Santhià a Sud, il Monte Rosso e la Punta Tre Vescovi a Ovest; sono presenti una scala in Kilometri e una in Miglia di Piemonte, e una legenda dei colori della notazione geologica: porfido, melafiro, sienite, diorite, gneiss (granito protogeno),scisto (miaceo anfibolico), serpentino e scisti a valle del melario, calcare sul porfido, pliocene, dilviuim Lehin, glaciale, alluvioni. Raro insieme.

€600

38. Lyell, Charles (Kinnordy House 1797 - Londra 1875)
PRINCIPLES OF GEOLOGY OR THE MODERN CHANGES OF THE EARTH AND ITS INHABITANTS CONSIDERED AS ILLUSTRATIVE OF GEOLOGY. Tenth and Revised Edition. In Two Volumes. Vol. I (-Vol. II). London, John Murray 1867-1868.



Due volumi in legatura editoriale in tela verde con titoli e fregi dorati sul dorso e il piatto anteriore, in ottavo cm 22x15, pp XVI 671 (1) + 32 di catalogo editoriale, XVI (2) 619 (1) + (2) di catalogo editoriale; complessive 8 tavole (una ripiegata) e 167 figure in nero nel testo. Buon esemplare, allentata la legatura di un fascicolo nel secondo volume, ordinari e contenuti segni del tempo.

Decima edizione (penultima pubblicata in vita), accresciuta e corretta in numerosi passaggi indicati dall'autore nella prefazione, del fondamentale trattato con cui Lyell contribuì a diffondere le tesi di James Hutton e ad affermare il principio dell'uniformitarismo (o

attualismo) contro il catastrofismo che dominava la ricerca geologica fino ad allora. L'opera, di ampio respiro ed enorme influenza sulla cultura del tempo (Darwin ne aveva una copia con sé sulla Beagle e ne applicò ed estese principi e metodi di osservazione), è illustrata da alcune tavole tra le quali segnaliamo le vedute della Val del Bove e del Golfo di Napoli.

€140

39. **OPUSCOLI DI GEOLOGIA. Miscellanea di opuscoli ed estratti di geologia e idrografia.** [1888-1916]

Un volume in folio cm 32x23, legatura in mezza pergamena con titolo dorato su tassello in tela rossa, indice manoscritto applicato alla prima sguardia. Qui raccolti:

Dal Piaz, Giorgio (Feltre 1872 - Padova 1962)
LE ALPI FELTRINE. Studio Geologico del dott. Giorgio Dal Piaz. Venezia, Officine Grafiche di Carlo Ferrari 1907. Estratto dalle Memorie del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Vol. XXVII N. 9; pp X 178, 34 figure in nero nel testo, tre tavole ripiegate: un'ampia Carta Geologica delle Alpi Feltrine a colori in scala 1:10000, un Quadro sinottico della formazione giurassica e una Tavola delle sezioni geologiche, a colori, in scala 1:25000. Lieve gora e difetti sull'angolo superiore esterno di alcune carte, ma buona copia. Sulla prima bianca, con piccola rifilatura dell'ultima lettera, invio autografo dell'autore al geologo Arturo Cozzaglio (Tremosine 1862-1950). "Eccezionale monografia, frutto di un decennio di ricerche … in cui il D. illustrò magistralmente - livello per livello - i terreni del Giurassico e i loro fossili" (Accardi, DBI Vol. 32, 1986). Angelini, 0941.

Patrini, Plinio Silvio
SULLA MORFOLOGIA DEI BACINI DEL TICINO E DELL'OGLIO. Estratto dalle Memorie del R. Istituto lombardo di scienze e lettere, 1914, pp [20] numerate 185-206, due carte geografiche e due carte idrografiche ripiegate.

Salomon, Wilhelm (Berlin 1868 - Ankara 1951)
Die Adamellogruppe, ein alpines Zentralmassiv …Teil I: Lokale Beschreibung, kristalline Schiefer, Perm, Trias. Estratto con le prime 26 pagine dell'importante studio sull'Adamello del geologo e paleontologo tedesco.

Bettoni, Pio (Salò 1859-1937)
NOTA STORICA SUI TERREMOTI. Roma, Tipografia Metastasi 1888. Estratto dagli Annali dell'Ufficio Centrale di Meteorologia e Geodinamica, Vol. VIII, 1886; pp 12. Mende sul margine interno, invio autografo (piccola rifilatura) dell'autore ad Angelo Piatti (Desenzano 1807-1901). Articolo con osservazioni storiche sui fenomeni sismici e meteorologici sul Lago di Garda, con alcune note su correnti, pesca e relativi termini dialettali.

Baratta, Mario (Voghera 1868 - Casteggio 1935)
IL TERREMOTO DELLA RIVIERA BRESCIANO-VERONESE DEL LAGO DI GARDA DEL 7 GENNAIO 1892. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice 1892. Estratto dagli Annali dell'Ufficio Centrale di Meteorologia e Geodinamica, Vol. XI; pp 6 (2). A margine di un paragrafo nota manoscritta firmata Arturo Cozzaglio, piuttosto polemica.

Averone, Antonio
SULL'ANTICA IDROGRAFIA VENETA. Saggio di Antonio Averone. Mantova, Tipografia Aldo Manuzio 1911. PP XII 266, un carta geografica ripiegata in fine (su due, manca quella del corso del Po).

Repossi, Emilio (Milano 1876 - Torino 1931)
LA BASSA VALLE DELLA MERA. STUDI PETROGRAFICI E GEOLOGICI. Parte Ia (-IIa). Pavia, Premiata Tipografia Successori Fratelli Fusi 1915 (-1916). Studio in due parti, pubblicate nelle Memorie della Società Italiana di Scienze Naturali (Vol. VIII fascicoli I e II), di complessive pp 183 (3), con alcune figure in nero nel

testo e 8 tavole in carta forte, protette da velina, con illustrazioni di minerali. Corposo studio mineralogico sulla Valchiavenna, con osservazioni sulle formazioni dell'alto lago di Como, del Monte Bassetta, le zone di Verceia-S. Cassiano e S. Fedelino.

Insieme non comune e interessante.

€260

40. Collet, Léon-William (Fiéz 1880 - Genève 1957)
APERÇU SUR LA GÉOLOGIE DU MASSIF DU MONT-BLANC ET DES AIGUILLES ROUGES. [Guide Vallot. Description Générale du Massif du Mont-Blanc, Fascicule 2]. Paris, Librairie Fischbacher 1924.

Brossura editoriale a stampa, cm 18x12, pp (6) 52 (2) con 7 figure in nero, seguono 15 tavole fotografiche in nero stampate al solo recto. Prima edizione.

Sintetico saggio sulla geologia del Massiccio del Monte Bianco, con 7 carte e profili orogeologici e 15 tavole fotografiche in nero. Una storia delle ricerche geologiche nella regione apre il volume, in fine una bibliografia. "Nous ne pouvons que remercier les auteurs du Guide Vallot d'avoir mis à la portée de tous des notions si précises et si aisément assimilables." Così Raoul Blanchard sulle pagine della Revue de Géographie Alpine (1924, Anno 12, n. 2). Perret, 1054.

€25

41. Bonino, Carlo Antonio (Biella 1615-?)
HISTORIA DELLA MADONNA SANTISSIMA D'OROPPA, NE' MONTI DELLA CITTÀ DI BIELLA NEL PIEMONTE. Divisa in Libri tre. Nel Primo si tratta dell'Inventione, Figura e frequenza della Divotione. Nel Secondo de Miracoli, e Gratie concesse ad intercessione della Beatiss. Vergine. Nel terzo d'alcune Orationi, ed Essercitij Spirituali, che si praticano nel Sacro Monte. In Torino, per Gio. Batt. Agilio 1659.
segue
RACCONTO DEL MIRACOLO OPERATO Dalla Madonna Santissima DELL'OROPPA Li 9. Marzo 1661. Nel restituir ad un Muto la lingua intiera, tagliatali molti anni avanti, Approvato nella Curia Episcopale di Vercelli, E dedicato à Madama Reale. In Torino, MDCLXI, Per Bartolomeo Zavatta.

Un volume in ottavo, cm 18x12, remboîtage moderno in pergamena antica, pp (16) 267 (5), testo entro cornice, fregi e capolettera silografici, 4 tavole a piena pagina (antiporta con piccola veduta del santuario ed effigie della Madonna, con cartiglio HISTORIA DIVOTIONE E MIRACOLI DELLA MADONNA SS. DI OROPA, RITRATTO DELLA MADONNA SANTISSIMA D'OROPPA NELLI MONTI DI BIELLA, DISEGNO DELLA CHIESA DI

SANTA MARIA DI OROPA ET FABRICHE ANNESSE DISEGNO DEL SACRO MONTE DI OROPA), e 25 incisioni cm 9.5x9.5 raffiguranti le cappelle, il tutto inciso da Nicolas Auroux. Segue il *Racconto del Miracolo* di pp 15 (1). Segnatura: A8 A-R8; A8. Bianche le ultime due carte della prima opera, e la prima della seconda; antiche note di possesso in calce ad entrambe le opere. Esemplare da studio, con difetti: macchiette da umidità diffuse specie sui primi tre fascicoli, sparse bruniture, assai brunita l'antiporta; alcune professionali integrazioni sui margini, e piccola integrazione, con perdita di alcune lettere, sulla carta B1; legatura rifatta in pergamena antica, sguardie bianche.

Rara edizione originale, stampata a Torino dal biellese Giovanni Battista Agilio nel 1659, di questa guida del Santuario di Oropa; seguiranno ristampe per Giacomo de Giulij (Biella 1684) e Francesco Antonio Gattinara (Torino 1721), col testo rielaborato dal canonico Girolamo Regis (1645-1717) e la dedica ad Anna d'Orléans in luogo di quella a Cristina di Francia, finanziatrice nel 1654 dell'altare laminato d'argento per la statua della Vergine. L'opera si divide in tre libri; nel primo si tratta della vita di S. Eusebio, del miracoloso reperimento e traslazione in Oropa dell'effigie della Madonna, della strada che porta al Santuario, dell'Incoronazione del 1620, delle solennità celebrate, delle architetture, dell'aggregazione alla Chiesa di S. Stefano in Biella, dell'amministrazione delle elemosine; il secondo narra delle grazie concesse e dei miracoli operati dalla Madonna d'Oropa, in particolare contro incendi, eventi atmosferici catastrofici e pestilenze, guarigioni, liberazione da possessioni e malefici; il terzo libro tratta delle pratiche devozionali e delle orazioni, delle indulgenze, e della visita alle cappelle, che sono presentate in acqueforti a mezza pagina. Interessante anche la sezione introduttiva dell'opera, nella quale la dedicatoria alla Duchessa di Savoia e alcune liriche di gusto barocco mostrano l'interesse da parte della Casa Savoia per il Santuario e la rilevanza che questo aveva rapidamente assunto nell'orizzonte culturale-religioso di tutta la società piemontese. In calce al volume è legato un opuscolo del 1661 stampato da Bartolomeo Zappata, sulla guarigione miracolosa di un muto, non sempre presente. Esemplare di certo molto vissuto ma ben completo di questa interessante documentazione storico-iconografica del Santuario e affascinante testimonianza della devozione popolare. Schede Vesme I, p. 57.

€550

42. Gallizia, Pier Giacinto (m. 1737)
SUCCINTO RACCONTO DELLA FONDAZIONE, E PROGRESSO DELL'INCLITA CHIESA ABAZIALE DI S. MICHELE DELLA CHIUSA. Di P. G. G. Canonico della Insigne Collegiata di Giaveno. Seconda Edizione con aggiunte. Torino, Nella Stamperia di Pietro Giuseppe Zappata e Figlio. [1720 circa]

SUCCINTO RACCONTO
DI S. MICHELE DELLA CHIUSA

Manifesto in folio aperto, cm 43x32, testo sui due colonne e scolia a margine, con capolettera e cornice silografica. Segni d'antica piegatura, e piccolo taglio all'estremità superiore di quella verticale, ma molto ben conservato, a pieni margini e in barbe.

Rarissimo manifesto del canonico Pier Giacinto Gallizia, autore di numerose opere di carattere agiografico e di un volumetto di argomento affine a questo foglio, *Breve Racconto del Tempio, e Badia di San Michele della Chiusa*, apparso nel 1689 per lo stesso editore. Il sintetico testo, stampato in due colonne affiancate da scolia con indicazione delle fonti, ripercorre la storia della Sacra dai tempi di Ugone (Hugon de Montboissier, nel X secolo) sino alla fine del Seicento, narrandone costruzione e consacrazione, abati, vicissitudini, ordinamenti, reliquie; in calce al racconto l'autore nota la devozione tanto popolare quanto della nobiltà e degli stessi Duchi di Savoia, dei quali enumera le visite all'Abbazia *malgrado la malagevolezza della strada, e l'incomodità del soggiorno*. Nella sua *Bibliografia Storica degli Stati della Monarchia di Savoia* Manno (36279) enumera di questo foglio tre edizioni: la prima, dedicata a Giorgio Sclopis e stampata da Zappata, porta la data del 1713; questa nostra seconda, senza data, è seguita da una terza edizione del 1729, per i tipi del Mairesse. Un solo esemplare in ICCU/OCLC, alla Nazionale di Roma.

€450

43. **EFFIGIE DELLA B.V. D'OROPA Scolpita da S.Luca portata da S. Eusebio sui monti d'Oropa, ed ivi tre volte coronata.** Torino, Lit. F.lli Doyen. [1859]

Singolo foglio cm 21x16, sul fronte incisione cm 10x7 con effigie della Madonna di Oropa sorvolante piccola veduta del santuario, invocazione e nota dell'indulgenza, sul verso Giaculatorie, Orazione a Maria, nota dell'indulgenza. Tracce d'uso, fioriture.

Non comune foglietto di devozione popolare alla Madonna d'Oropa, peculiare per la nota che annuncia l'Indulgenza di 40 dì - Mons. Losana: Giovanni Pietro Losana (Vigone 1793 - Torino 1853), allora nel pieno del suo mandato come Vescovo di Biella, iniziato nel 1833, fu vicino a posizioni risorgimentali e ritenne "inopportuno" definire il dogma dell'Immacolata Concezione, dunque "Coerentemente con tali premesse, il L. tenne un atteggiamento defilato verso il santuario di Oropa" (Tuninetti, DBI vol. 66).

€40

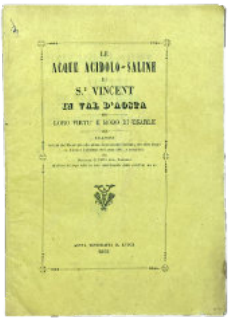
44. Giusta, Giovanni Antonio
LE ACQUE ACIDOLO-SALINE DI St. VINCENT IN VAL D'AOSTA. LORO VIRTÙ E MODO DI USARLE. RELAZIONE inviata dal Municipio alla prima Esposizione Italiana, che ebbe luogo in Firenze l'autunno dell'anno 1861, e compilata dal Dottore GIUSTA Gio. Antonio Medico-Chirurgo addetto allo stabilimento delle predette acque. Aosta, Tipografia D. Lyboz 1862.

Opuscolo in brossura editoriale a stampa, in ottavo cm 20x14, pp 12, fregio con caduceo sul piatto anteriore. Buono stato.

Edizione originale, rara, di questa relazione del dottor Giusta, che pochi anni dopo darà alle stampe la più celebre *Guida alle acque ed ai bagni di Courmayeur e Pre St.-Didier*. Questo opuscolo venne dato alle stampe, immaginiamo con una certa premura, giacché alcuni giorni prima ne era stato pubblicato il testo su un manifesto "pirata" nel quale il gestore degli stabilimenti *sig. Canobbio* si attribuiva la direzione degli stessi insieme a tal dr. Carletti, e lo firmava come suo: il

volumetto quindi venne distribuito per ristabilire i meriti del suo autore, e ribadirne l'incarico di direttore sanitario dei bagni. Una descrizione del borgo e dintorni è seguita da notizie sulla sorgente e dall'analisi chimico-fisica delle acque (dati di Gioannetti del 1778 e Cantù del 1840), quindi le indicazioni terapeutiche e alcune informazioni turistiche; conclude una sintetica bibliografia.

€45



45. Covino, Andrea (Ceva 1825 - Moncalieri 1901)
[GUIDA al traforo del Cenisio] DA TORINO A CHAMBÉRY ossia LE VALLI DELLA DORA RIPARIA E DELL'ARC E LA GALLERIA DELLE ALPI COZIE di A. Covino. I. Notizie topografiche, storiche e statistiche. II. La Galleria delle Alpi Cozie. III. Itinerario da Torino a Chambéry ed escursioni alpine. Torino, presso Luigi Beuf 1871.

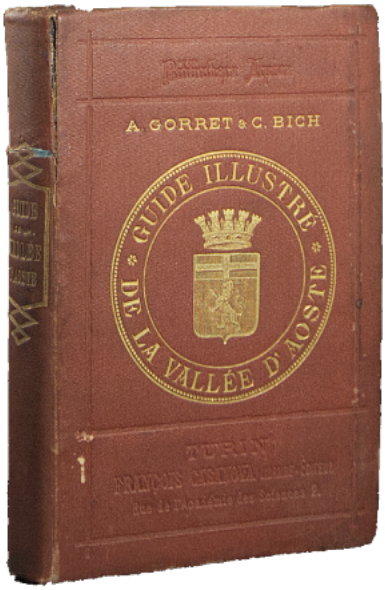
Brossura editoriale, in ottavo cm 19x13, pp 174 (2) + (8) pubblicitarie in velina gialla; 4 carte litografiche più volte ripiegate, 27 incisioni nel testo e fuori testo, anche a doppia pagina. Lievi restauri sul dorso, discreto/buon esemplare.

Edizione originale (altre due ne apparvero nello stesso anno) di quest'opera dell'alpinista e geografo Andrea Covino, stampata da Favale e con veduta dell'ingresso del tunnel del Fréjus a Bardonecchia sul piatto posteriore. La guida si compone di tre parti: la prima tratta della Val di Susa e della Val Moriana, e l'ultima dell'itinerario da Torino a Chambéry e delle escursioni nelle valli laterali; la sezione centrale tratta diffusamente del traforo del Fréjus con dettagliate descrizioni e illustrazioni dei macchinari impiegati; in fine, una breve descrizione di Torino. Le quattro grandi tavole ripiegate, stampate in litografia da

Marchisio, sono: *Carta della Valle della Dora Riparia ed illustrazione del viaggio sulla Strada Ferrata da Torino a Modane colle escursioni nelle valli laterali* e *Carta della Valle dell'Arc ad illustrazione del viaggio sulla Strada Ferrata da Bardonnèche a Chambéry colle escursioni nelle valli laterali* entrambe in scala 1:240000, *Traforo delle Alpi - Profilo e Piano geologico dei terreni attraversati dalla grande galleria* a colori e in scala 1:50000, *Pianta di Torino* (slegata); in fine, 8 pagine in velina gialla, intonse, con annunci pubblicitari di alberghi e aziende torinesi. Perret, 1156 (per la contemporanea traduzione francese); Angelini, 0909, Manno V, 21097.

€150

46. Gorret, Amé (Valtournenche 1836 - Saint-Pierre 1907); Bich, Claude Nicolas (Aosta 1830-1886)
GUIDE DE LA VALLÉE D'AOSTE par M. l'Abbé AMÉ GORRET Membre Honoraire du Club Alpin Italien et par M. le Baron CLAUDE BICH Avocat, V.-Président de la Section Valdôtaine du Club Alpin Italien. Torino, F. Casanova 1877.



Tela editoriale color mattone con fregi a secco, titoli e stemma cittadino dorati, in ottavo cm 16x12, pp XII 440 illustrate da 85 incisioni silografiche nel testo e fuori testo, una carta geografica ripiegata in fine, in apertura e chiusura le sguardie e alcune carte (due e una rispettivamente) in velina azzurra con pubblicità di altre opere pubblicate da Casanova. Legatura con difetti, fessurate le cerniere e taglio sulla parte superiore del dorso; internamente qualche fioritura e lievi segni del tempo.

Seconda edizione, accresciuta nell'apparato iconografico di circa 40 tavole riprese dagli acciai dell'Aubert,

di questa importante guida della Valle d'Aosta, la prima ad essere scritta da autori valdostani e la prima a poter essere considerata propriamente alpinistica per l'attenzione riservata ad escursioni e salite. L'opera fu pubblicata originariamente "in tutta fretta" (Peyrot) in occasione del congresso del Club Alpino Francese ad Annecy, nel 1876. Il Gorret, sacerdote anticonformista ed amatissimo in Valle d'Aosta, alpinista e appassionato studioso, si avvalse della collaborazione del Barone Bich, presidente della Sezione Valdostana del CAI, per comporre questo "corposo compendio geografico, storico, alpinistico e viabilistico, scritto in stile colto e rivolto ai sempre più numerosi "touristi" che visitavano la regione." (Zannini, DBI vol. 58). Perret 1989: "assez complet du point de vue de l'alpiniste"; BNCAI, p. 58; Peyrot, Monte Bianco, II.55 (per l'edizione originale).

€270

47. Guidetti, Francesco

GUIDA DIVOTA E POPOLARE DEL SACRO MONTE DI VARALLO con relative incisioni. Vercelli, Tip. e Lit. Guidetti Francesco successore De Gaudenzi. [1881]

Brossura editoriale a stampa, 8vo cm 16x12, pp 112, 52 tra figure nel testo e tavole, anche ripiegate. Buon esemplare, piccoli difetti e riparazioni sul piatto posteriore, strappo sul margine dell'ultima tavola, lievi fioriture su alcune tavole. Nota di dono, di mano antica, sul piatto anteriore.

Prima edizione di questa fortunata guida del Sacro Monte di Varallo dedicata dall'autore, lo stesso stampatore Francesco Guidetti, ai *Nobili Varallesi … che possedete il più bel Santuario del mondo cattolico … in segno di quella fratellanza che unisce Varallo e Vercelli.* La guida si compone d'una descrizione di Varallo e dintorni, con indicazioni turistiche e di accesso, cui seguono la descrizione delle XLIII cappelle, ciascuna con figura, incisa su zinco da Angelo Colombo su disegno di Ernesto Lose, accompagnata da una descrizione della scena biblica (per cura del fratello dell'autore, Don

Giovanni Guidetti), una nota storico-artistica ed un "riflesso" morale; completano l'apparato iconografico alcune immagini dello Scurolo con l'effigie della Madonna dormiente, della Fontana, del beato Bernardino Caimi, della Scala Santa e altri monumenti. All'antiporta, bella tavola ripiegata con veduta a volo d'uccello del Santuario. La guida fu ristampata nel 1901 dal successore di Guidetti (Giuseppe Chiais) senza la prefazione in cui l'autore ricorda con emozione la prima visita al Sacro Monte, effettuata nel 1841 a soli 10 anni. Bell'esemplare di questo affascinante documento di devozione popolare.

€130

48. Tonetti, Federico (1845-1911)
IL NUOVO ALMANACCO-GUIDA DELLA VALSESIA PER L'ANNO 1886. ANNO I. Varallo, Tipografia Camaschetta diretta da Mossotti e Zanfa 1885.

Brossura editoriale con titoli in nero e rosso, in sedicesimo cm 16x11, pp 126 (2) + 48 pubblicitarie in velina azzurra e rosa. Buono stato di conservazione, qualche leggera brunitura.

Primo volume di questo lunario valesesiano, nato dall'unione di altre due pubblicazioni di Tonetti (l'Almanacco Valsesiano e il Museo Valsesiano, attivi rispettivamente dal 1873 e dal 1880), e destinato a diventare *ALMANACCO-GUIDA DELLA VALSESIA* dal 1892 al 1942. L'almanacco si apre con l'abituale dettagliato calendario con indicazione delle feste religiose e patronali, inframmezzato da brevi aneddoti umoristico-morali; segue la *Guida Ufficiale* dei funzionari civili e religiosi, poste e telegrafi, servizi sanitari, scuole e servizi diversi tra i quali non mancano le notizie sulla Sezione di Varallo del CAI e sulle guide alpine della valle. La seconda parte si compone di alcuni testi dedicati a *La Valsesia nel 1886* (F. Tonetti), il risanamento delle case (Pietro de Pietri), il carbonio (Pietro Calderini), Gaudenzio Ferrari (Ciro d'Allegra), il racconto Un'Evasione ("Ginin") e poesie di Giuseppe Regalid, "Pep", Giacomo Massarotti. Le ultime pagine, in velina azzurra e rosa, sono dedicate ad annunci di attività locali, alberghi, e imprese editoriali del Tonetti.

€80

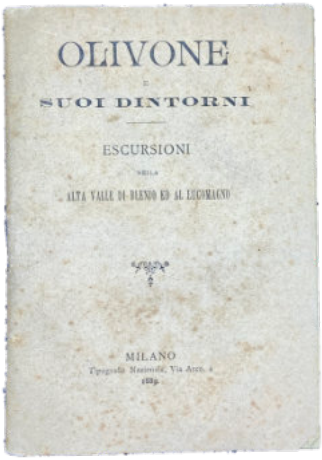
49. Bolla, Cesare
OLIVONE E SUOI DINTORNI. ESCURSIONI NELLA VALLE DI BLENIO E DEL LUKMANIER. Milano, Tipografia Nazionale 1886.

Brossura editoriale illustrata, cm 16x11, pp 24. Buono stato, qualche fioritura.

unito a

OLIVONE SUOI DINTORNI. ESCURSIONI NELLA ALTA VALLE DI BLENIO ED AL LUCOMAGNO. Milano, Tipografia Nazionale 1889.

Brossura editoriale a stampa, cm 15x10, pp 48. Buono stato, piccola mancanza sull'angolo del piatto anteriore.



Prima e seconda edizione, le uniche pubblicate, di questa graziosa quanto rara guida del borgo ticinese, sorta di "incunabolo della promozione turistica" della Valle di Blenio pubblicato per cura di Cesare Bolla, gestore dell'Hôtel Olivone (Vedi S. Fiorini e S. Bolla, Olivone e i suoi dintorni. La scoperta delle Alpi bleniesi nell'iconografia e in un raro opuscolo dell'Ottocento, Bellinzona 1993). Entrambe le edizioni sono piuttosto rare (in ICCU quattro

copie della prima e due della seconda, in OCLC due copie ciascuna; entrambe mancano a BNCAI e Mingardi) ed entrambe sono illustrate dalla sola immagine dell'albergo (inaugurato nel 1880) sul piatto posteriore (ripetuto all'antiporta nella prima edizione). L'edizione del 1886 conta 24 pagine e descrive l'itinerario da Milano a Biasca con la ferrovia del Gottardo, quindi *da Biasca a Olivone*, il borgo stesso, il tragitto *Da Olivone a Disentis per il Lukmanier - Ritorno dal lago Retico e dal Ghiacciaio di Medel*, l'ascensione *Sullo Scopi*, e le escursioni *Da Olivone a Piora per Val Campo, la Dötr e il Lukmanier*, *Da Olivone per Val Luzone alla Greina ritornando per il Pass-Crap, Da Olivone al Piz Valrein ed al S. Bernardino.* L'edizione 1889 corregge e traduce già dal titolo alcuni toponimi e conta un numero doppio di pagine. Si apre con capitoli su *Milano-Binasca*, *La Valle di Blenio*, *Olivone*, *Il Lucomagno*, *La Toira (m. 2101)*, *Lo Scopi (m. 3200)* e prosegue con alcune descrizioni d'itinerari a Piora, al Rheinwaldhorn (tratte dalle Note di escursioni ticinesi di R. Simen), al Pizzo Molare, alla Greina (dall'Annuario della Sezione Ticinese del Club Alpino Svizzero) e sul Lago Retico. In terza di copertina, alcuni versi intitolati *Addio al Lago Retico.*

I due opuscoli €130

50. Ratti, Carlo; Pertusi, Luigi (Formigliana 1847 - Torino 1916)
GUIDA PEL VILLEGGIANTE NEL BIELLESE. Seconda Edizione con 36 fototipie, 25 vignette ed una Carta. Torino, F. Casanova Libraio Editore 1887.

Brossura editoriale illustrata, in sedicesimo cm 16x11, pp XVI 436 (12), fototipie fuori testo, illustrazioni al tratto nel testo, una Carta del Circondario di Biella, in tricromia, ripiegata in fine. Brossura con ben eseguiti restauri e integrazioni, internamente ben conservato.

Seconda rara edizione di questa fortunata guida del biellese, ricca di notizie e aggiornamenti - all'antiporta figura l'appena inaugurato monumento a La Marmora, poche pagine dopo quello a Quintino Sella appena deliberato e che sarà inaugurato solo nel 1893.
La guida si compone di 8 parti ciascuna con notizie storiche, geografiche e logistiche, e numerose passeggiate ed escursioni: *Da*

Santhià a Biella, *Da Biella al Santuario ed Ospizio di Graglia*, *Da Biella al Santuario ed Ospizio di Oropa*, *Da Biella ad Andorno e Fagliano*, *Da Biella al Santuario ed Ospizio di S. Giovanni*, *Da Biella a Piedicavallo*, *Da Biella a Mosso S. Maria*, *Da Biella a Crevacuore*. In calce al volume indice analitico, notizie sulle fabbriche locali, tariffe degli stabilimenti idroterapici di Oropa, Graglia e Andorno, e catalogo editoriale di Casanova.

€85

51. Martelli, Alessandro (1849-1927); Vaccarone, Luigi (Torino 1849-1902); Bobba, Giovanni (Torino 1866 - Valtournenche 1935) **GUIDA DELLE ALPI OCCIDENTALI. VOL. I Marittime e Cozie. VOL. II Graie e Pennine, Parte Prima: Le Valli di Lanzo e del Canavese. VOL. II Graie e Pennine, Parte Seconda: Le Valli di Aosta, di Biella, della Sesia e dell'Ossola.** Torino, Pubblicazione della Sezione di Torino del Club Alpino Italiano 1889-1896.

Tre volumi cm 17x12 in legatura editoriale in pelle con titoli e stemma del CAI impressi a secco sui piatti e titoli dorati sul dorso, occhielli e matite di chiusura, tagli rossi, tasche per le carte all'interno dei piatti. Il primo volume: pp LXXVI 443 (1) + (48) bianche per le *NOTE*, tre carte a colori allegate;. Il secondo volume: pp CLV (1) 275 (1) + (96) bianche per le *NOTE*, due carte a colori allegate. Il terzo volume racchiude nella legatura un fascicolo introduttivo di pp XXXIX (1) e tre volumetti in brossura di pp 172, 173-336, 337-553 (1) (numerazione continua), complessive 11 tavole ripiegate (9 panorami

e 2 vedute), tre carte a colori allegate. Rara a trovarsi in questo stato di conservazione e completa di ogni parte, questa guida ha piccoli difetti sugli orli che portano gli occhielli di chiusura dei piatti, e la carta delle Valli di Lanzo è notevolemente macchiata, ma è nel complesso in stato di conservazione molto buono. Timbri del CAI e tagliando di dono, alcune firme e note di possesso dell'epoca.

Seconda edizione, notevolmente ampliata rispetto alla prima pubblicata in due volumi da Martelli e Vaccarone nel 1880 ("Guida alle Alpi Occidentali del Piemonte"); per questo nuovo lavoro il giovane Giovanni Bobba affiancò Luigi Vaccarone per la stesura dell'ultima parte dell'opera. La guida è divisa in tre volumi che trattano: il primo delle valli di Cuneo (Vermenagna, Gesso, Stura di Demonte, Grana, Mair), Saluzzo (Varaita, Po), Pinerolo (Pellice, Chisone) e Susa (Comba di Susa, Oulx), con corredo di carte litografiche in scala 1:100000 delle Valli di Susa (Alpi Cozie), delle Alpi Marittime e del Monviso e le sue Valli; il secondo delle Valli di Lanzo (Viù, Ala, Grande, Tesso) e del Canavese (Orco, Soana, Chiusella) con le cartine delle Prealpi Graie e Pennine e delle Valli di Lanzo (Alpi Graie) - questa seconda macchiata; il terzo volume, diviso in tre volumetti, è dedicato alla Valle d'Aosta (da Torino a Courmayeur, Valle di Champorcher, Valle di Cogne, Valli minori della Dora, Valle Savaranche, di Rhême, Grisanche, della Thuile, di Courmayeur, del Gran San Bernardo, di Ollomont, di Saint-Barthélemy, Tournanche, d'Ayaz, di Gressoney), alle Valli Biellesi (da Ivrea a Biella, Valle del Cervo), alla Valle Sesia (da Novara a Varallo, Valle di RImella, del Mastallone, di Carcoforo, di Rima, Grande), alle Valli dell'Ossola (da Novara a Domodossola, Valle Anzasca, Antrona, Bognanco, di Vedro), con le carte del Monte Rosa e Cervino (Alpi Pennine), delle Alte Alpi Graie (Gran Paradiso) e del Monte Bianco; presenti inoltre 9 panorami e 2 vedute con illustrazioni tratte da fotografie di Pio Paganini, Cesare Grosso, Vittorio Sella. Ciascun volume contiene dettagliatissime informazioni sulle escursioni e scalate, nonché bibliografia e regesto delle prime ascensioni.
Perret, 4385: "Important guide […] L'édition 1889-1896. Rare complète, est recherchée"; Peyrot, Monte Bianco, II.64: "La prima guida alpinistica completa, fondamentale per la compilazione di tutte le successive guide fino ai giorni nostri"; Aliprandi, Cervino, 158. Audisio-Rosboch, 627: "meticolose e soprattutto pionieristiche ricerche […] avvicinano il lavoro alla concezione attuale di guida alpinistica"; Durio, 970.

€500

52. Boniforti, Luigi (Arona 1817-1909)
PER LAGHI E MONTI GUIDA DESCRITTIVA, STORICA, ARTISTICA E PRATICA. Premiata con Medaglia d'Oro. LAGO MAGGIORE, DI COMO E LUGANO. S. GOTTARDO, BRIANZA, VARESOTTO. LAGO D'ORTA, VALLE SESIA, OSSOLA, SEMPIONE E M. ROSA. XII[a] Edizione accresciuta di viaggi ai Laghi di Lucerna, Zurigo e Ginevra. Milano, Libreria Dumolard. Torino, L. Roux & Comp. [Milano, Tip. A. Cesana 1890-91]

Legatura editoriale in tela rossa con titoli impressi in oro e nero, illustrazione allegorica impressa a secco sul piatto posteriore, cm 17x12, pp (4) 406 (2), una CARTA A VOLO D'UCCELLO DEI LAGHI E MONTI DESCRITTI NELLA GUIDA BONIFORTI (stampa Tipografia Cooperativa Insubria) ripiegata, con l'area dei Laghi Maggiore, di Lugano, di Varese e di Como, una tavola litografica a mezzatinta con doppio PANORAMA dal MONTE GENEROSO verso Sud e verso Nord (più volte ripiegata, con strappo all'attaccatura), una carta ripiegata a colori del LAGHI DEI QUATTRO CANTONI, DI ZUGO E DI ÄGERI (in tedesco), una carta in nero sulla prima sguardia (la zona dei laghi fino a Milano a Sud e al lago di Lucena a Nord), alcune tavole in fototipia e al tratto: Arona, Villa Cantoni in Arona, Villa dal Pozzo a Oleggio Castello da Ponente e la stessa da Levante, Colosso di San Carlo sopra Arona, Villa Faraggiana a Meina, Villa Cavallini (Solcio), Cappella gentilizia Cavallini/Sommarino presso Solcio, Villa Savio a Villalesa, Villa Pallavicino (Stresa) da Levante, la stessa da Ponente, Lago Maggiore (ripiegata), Villa Ducale (Stresa), Concorso alle regate nel golfo di Stresa, isole del Lago Maggiore (Isola dei Pescatori, Isolotti di Cennero, Isola Bella, Isola Madre), Villa Henfrey a Baveno, Carta topografica del Mottarone su doppia pagina (al verso réclame delle Cave), Villa Orsetti (Pallanza), Locarno su doppia pagina, Madonna del Sasso/S. Caterina del Sasso, Villa Menotti (Luino), Villa

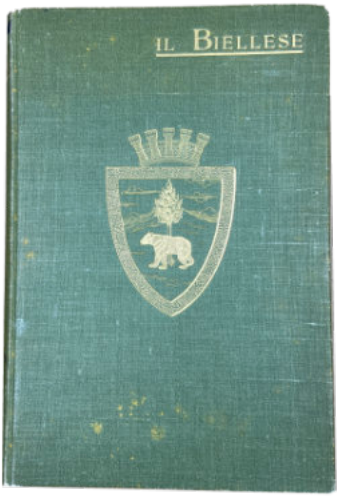
Crivelli (Luino), Rocca d'anvers veduta da Villa Cantoni, Ponte di Sesto Calende, Panorama della Furka (tavola più volte ripiegata con fioriture, sgualciture e strappetti su bordi e pieghe), Panorama di Lugano, Duomo di Como/Chiesa di S. Fedele, Pliniana/Villa Melzi, Panorama di Bellagio, Menaggio, Campanile d'Ospidaletto/Fiumelatte presso Varenna, Lecco, Santuario di Varese, Veduta del Lago d'Orta dalla Villa alla Luzzara, Omegna, infine due piccole carte geografiche a mezza nelle note su Lucerna e Gienvra; segue APPENDICE 1891-92 STABILIMENTI RACCOMANDATI E INDICAZIONI UTILI AL VIAGGIATORE ED AL COMMERCIO (Arona, Stab. Tip. Cazzani) di circa 150 pagine non numerate, con annunci di alberghi e aziende locali, con numerose illustrazioni in nero. Esemplare privo della grande carta ripiegata a colori dei laghi italiani, e nell'impossibilità di reperire una collazione esatta per questa edizione forniamo il resoconto delle tavole effettivamente presenti: la Carta a Volo d'Uccello, quella dei Laghi Svizzeri, la veduta dal M. Generoso, quella sulla sguardia, le 35 tavole fuori testo incluse le due ripiegate e la carta doppia del Mottarone, le due piccole cartine nel testo. Qualche fioritura sparsa, una carta bianca semi-distaccata, difetti sulle tavole ripiegate ma complessivamente in buono stato.

Dodicesima edizione di questa fortunata guida ai laghi alpini, una tra le molte fatiche del canonico aronese Luigi Boniforti, vero e proprio cantore del Lago Maggiore e dintorni. La guida, per quanto ci risulta giunta alla massima estensione e ricchezza d'apparato iconografico con questa edizione, si apre con alcune recensioni della stampa, quindi tratta del Lago Maggiore, suoi dintorni e rive Piemontese, Ticinese e Lombarda, della Strada e Gite al S. Gottardo, di Lugano e il suo Lago,, di Como e il suo Lago, delle Gite diverse in Brianza, Varesotto, Riviera e Lago d'Orta, Valsesia (gite a Fobello ed Alagna), Ossola (Valli d'Antigorio, Divedro e Sempione, Vigezzo, Bognanco, Antrona, Anzasca e Monte Rosa); in fine Note su Lucerna, Zurigo e Ginevra, e relativi laghi; chiude l'ampia appendice turistico-commerciale con numerose immagini al tratto di alberghi locali.

€90

53. **IL BIELLESE. PAGINE RACCOLTE E PUBBLICATE DALLA SEZIONE DI BIELLA DEL CLUB ALPINO ITALIANO IN OCCASIONE DEL XXX CONGRESSO NAZIONALE IN BIELLA.** Milano 1898. Stabilimento topografico e di fotoincisione Vittorio Turati.

Tela editoriale con titoli dorati sul dorso, stemmi del CAI e della città sui piatti, 4to cm 30x20, pp (24) 277 (3) LIV (2), numerose illustrazioni in nero nel testo e belle tavole in heliogravure su carta forte. Qualche macchietta sulla copertina ma bell'esemplare. Firma di proprietà.



Celebre raccolta illustrata da affascinanti vedute stampate su carta forte in rotocalco da negativi di Emilio Gallo, Vittorio Sella, Domenico Vallino e altri, e da numerose immagini nel testo comprese belle composizioni del pittore Vittorio Turati. Tra gli autori dei testi primeggia Domenico Vallino (Bra 1943 - Biella 1913) all'epoca presidente della Sezione locale del CAI, che firma la prefazione, svariati scritti e la conclusiva storia de *Il Club Alpino Italiano a* Biella. La ricca antologia raccoglie scritti dedicati a ogni aspetto della storia, della tradizione, della vita religiosa, artistica ed economica locale, senza dimenticare alpinismo, escursioni, osservazioni naturalistiche; segnaliamo tra gli autori Edmondo De Amicis (*I piccoli valit*), Giuseppe Giacosa (*Il Santuario di Oropa*), Guido Rey (*Sui monti biellesi - Ricordi giovanili*), Ada Negri (*Aurora biellese*). In calce al volume un lungo saggio di Ferdinando Gabotto su *I Castelli biellesi nella storia.* Buon esemplare di questo bel volume.

€120

54. **IL CHIOSTRO DI S. MARIA DELLE GRAZIE IN VARALLO conteso al piccone dal cav. ing. Cesare Carnevale, Sindaco di Novara, onorevole Luigi Podestà, mons. Mattia Vicario, ing. commendatore Costanzo Antonelli […] ecc.** Novara, Stab. Tip. Fratelli Miglio 1905.

Opuscolo spillato in brossura editoriale illustrata, cm 35x25, pp 34 illustrate in nero. Lievi segni d'uso sulla copertina, buon esemplare.

Numero unico pubblicato per raccogliere fondi per il restauro ed ostacolare la parziale demolizione del convento di S. Maria delle Grazie proposta dal Consiglio comunale di Varallo nel gennaio 1904 allo scopo di costruire un edificio scolastico. L'industriale Luigi Chiara e lo scultore Casimiro Debiaggi si posero in testa ad un movimento di protesta che raccolse le adesioni di numerosi artisti ed architetti preoccupati delle sorti di questa "culla dell'arte Gaudenziana". Il fascicolo si apre con un accorato appello di Ercole Bonardi e una *Cronaca dell'Agitazione per la conservazione del Convento di S. M. delle Grazie* (firmata G.C.B.) ricca di documenti e notizie, seguono scritti sull'arte e la storia del monumento di Ethel Halsey, Alfonso Chiara, Camillo Verno, Attilio Piovano, G. C. Barbavara, A. R. Ottino, Antonio Massara, L. Bistesi; una tavola stampata in rosso presenta tre sonetti di Gaudenzio Miglio dedicati ai tre fiumi della Valsesia (Sermenza, Mastallone, Sesia) contornati di illustrazioni di gusto liberty, come la bella copertina litografica in bicromia. Non comune.

€70

55. Quaranta, Edoardo
ALTE VALLI DELLA DORA RIPARIA. GUIDA TURISTICA.
Torino, Stabilimento Tipografico Beltrami (1923).

Brossura editoriale illustrata, cm 27x13, pp 47 (1) + (20) pubblicitarie in fine; 2 tavole ripiegate (Carta Topografica delle Alte Valli della Dora Riparia in scala 1:200000 e un orario della linea Oulx - Pinerolo. Tenue trasparente gora sull'angolo superiore interno, firma a matita sul frontespizio, lievi segni d'usura.

Non comune agile guida dell'alta Val di Susa che *da pochi anni … per comodi e rapidi mezzi di trasporto … ospitano una colonia villeggiante numerosissima.* Notizie, informazioni turistiche, escursioni e gite nelle località e dintorni di Bardonecchia, Millaures, Melezèt, Rochemolles, Oulx, Sauze d'Oulx, Savoulx, Beulard, Cesana, Mollières, Fenils, Desertes, Clavières, Bousson, Thures, Champlas du Col, Sauze di Cesana. Numerose illustrazioni fotografiche, nonostante il curioso ammonimento in apertura della guida avverta del divieto di scattare fotografie nelle alte valli, zona militare, e dell'obbligo di lasciare le macchine fotografiche in valigia, o di *farle suggellare dall'Arma dei Reali Carabinieri.*

€30

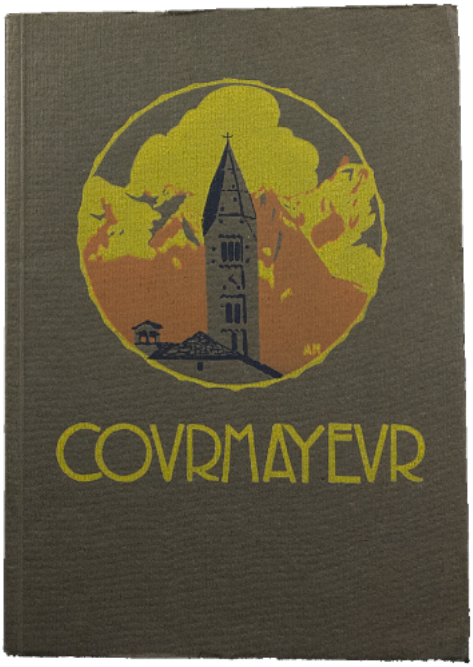
56. [Nebbia, Alessio (Castello d'Annone 1896 - Cuneo 1975)]
COURMAYEUR. Courmayeur, Bottega d'Arte Alpina. (Stampato a Novara, Istituto Geografico De Agostini, sezione Calcocromia) [1928ca]

Brossura editoriale illustrata, cm 24x17, 2 carte bianche e 16 tavole in rotocalco stampate al solo recto. Buono stato.

Ricordo di Courmayeur pubblicato dalla Bottega d'Arte Alpina fondata nel 1926 da Alessio Nebbia. L'opuscolo raccoglie 16 fotografie con diversi scorci di Courmayeur, Verrand ed Entréves con lo sfondo del Monte Bianco, la chiesa di Notre Dame de Guérison, e

alcune vedute alpine: lago Chécruit, Ghiacciaio e Lago di Miage con Aiguille Noire de Pétéret sullo sfondo, cordata in vetta all'Aiguille de Trélatête, il vecchio Rifugio Torino, il Grand Flambeau, Dente del Gigante e Grandes Jorasses. Le fotografie, stampate in rotocalco, misurano cm 12x18, ed hanno didascalie in italiano, francese, tedesco e inglese.

€20



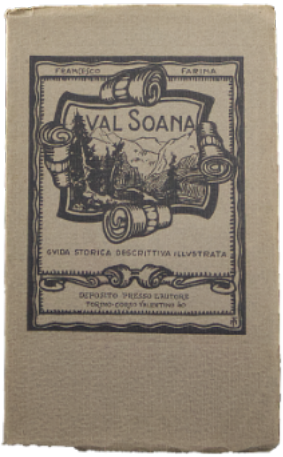
57. Curta, Valentino (Tschemenoal 1861 - Gressoney-Saint-Jean 1929)
[LA VALLE DI] GRESSONEY. GUIDA da IVREA alle Vette del MONTE ROSA sotto gli auspici della Società "PRO GRESSONEY" Federata alla "Pro Piemonte". Ivrea, Tipografia Fratelli Giglio Tos. [1928ca]

Brossura editoriale con illustrazione applicata, cm 22x12, pp 74 (22) con numerose fotografie in nero nel testo, una carta schematica stradale a piena pagina e una Carta Topografica della Valle del Lys ripiegata in fine. Buon esemplare, piccoli timbri dell'albergo Castor Hotel di Gressoney sui piatti.

Non comune guida della Valle del Lys e di Gressoney, scritta dal gressonaro walser Valentin Curta, pittore e fotografo noto per esser stato testimone coi suoi scatti dell'ascensione alla Punta Gnifetti della Regina Margherita nel 1893, e per la pubblicazione postuma del suo illustratissimo studio manoscritto "Gressoney einst un jetzt". La guida si compone di una prima sintetica parte dedicata a Ivrea, Montalto Dora, Borgofranco d'Ivrea, Andrate, Settimo Vittone, Carema, Pont St. Martin, Donnaz, Perloz, Lillianes, Fontainemore, Issime e Gaby, e di una più corposa seconda sezione che in quattro capitoli (Da PONT TRENTA a GRESSONEY St. JEAN, GRESSONEY St. JEAN, GRESSONEY LA TRINITÉ, MONTE ROSA) descrive con dovizia di particolari località ed escursioni. Il volume è illustrato da numerose fotografie, molte di queste di Ernesto Curta (1890-1967), figlio dell'autore e suo successore in una dinastia di fotografi tuttora attiva a Gressoney. In calce alla guida alcune pagine pubblicitarie con numerose vedute di alberghi locali (Grand Hotel Pension Thedy, Grand Hotel Pension Lyskamm, Hotel Miravalle, Hôtel du Nord et Mont Rose, Albergo Edelweys, Castor Hotel Pension) e alcune réclame per Liquore Strega, Fiat, Olivetti.

€90

58. Farina, Francesco
VALLE SOANA. GUIDA STORICA DESCRITTIVA ILLUSTRATA. 2a Edizione. Torino, Deposito preso l'Autore. [Tip. F. Mittone, 1929]



Brossura editoriale illustrata, cm 22x14, pp 127 (1), 57 illustrazioni in nero nel testo, una carta ripiegata in fine. Buon esemplare, lievemente lento di legatura.

Seconda edizione ampliata (la prima fu pubblicata a Ivrea nel 1909 e fu premiata all'Esposizione torinese del 1911) di questa guida della valle canavesana del torrente Soana e dei dintorni, con prefazione di Carlo Toesca di Castellazzo e dedica a stampa agli *scolari di Ronco* allievi dell'autore caduti durante la Grande Guerra. La guida offre informazioni storiche, artistiche e

naturalistiche sulla valle e i suoi borghi (Pont Canavese, Ingria, Ronco Canavese, Valprato, Campiglia), le vie d'accesso, la Strada Reale di Caccia e la conca dell'Azzaria, la Valle Forzo, gli usi, i costumi, le feste e il dialetto locale; l'ultima sezione è dedicata al Parco Nazionale del Gran Paradiso recentemente istituito, alle ascensioni (Punta del Vallone, M. Colombo, M. Cimur, M. Gialin, Grand'Uja di Ciardoney, Punta delle Sengie, M. Veso, Torre di Lavina, Rosa dei Banchi, M. Marzo, M. Goiassa, M. Ghiavino, Cima di Pal, Punta di Verzel, Punta Quinzeina), alle traversate nelle Valli d'Orco, di Cogne, di Champorcher e Chiusella, ai laghi (Lazin, di Canaussa, della Mionda). Numerose fotografie di montagne e ghiacciai, borghi e costumi locali illustrano la guida, la copertina è dell'artista torinese Francesco Mennyey (1889-1950).

€45

59. Wolff, Karl Felix (Karlstadt 1879 - Bolzano 1966)
Cortina d'Ampezzo nelle Dolomiti. Novara, Istituto Geografico de Agostini 1935.

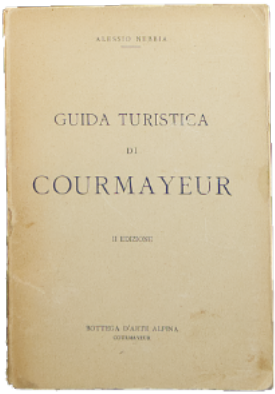
Cartonato editoriale illustrato, cm 24x17, pp X 65 (5), 32 tavole in rotocalco e un'ampia Carta Turistica delle Dolomiti ripiegata. Svariate sparse fioriture, lievi segni del tempo.

Monografia turistica su Cortina scritta dal folclorista tirolese dei "Monti Pallidi", Carlo F. Wolff; descrizione della città e suoi dintorni, delle passeggiate ed ascensioni, della Grande Strada delle Dolomiti e degli sport invernali, dei costumi, tradizioni e dialetto locali. Fotografie in rotocalco virato verde petrolio di Ghedina e Zardini.

€20

60. Nebbia, Alessio (Asti 1896 - Cuneo 1975)
GUIDA TURISTICA DI COURMAYEUR. II EDIZIONE. Courmayeur, Bottega d'Arte Alpina (1947).

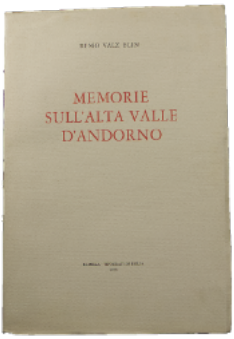
Brossura editoriale a stampa (difetti sul dorso), cm 17x12, pp 74 (16) illustrate in seppia nel testo e fuori testo, con 3 cartine a colori ripiegate. Brossura usurata, con piccola mancanza sulla cerniera anteriore, fessura sul dorso.



Seconda ed ultima edizione, dopo la prima del 1930, della guida che Alessio Nebbia, pittore, fotografo ed animatore della Bottega d'Arte Alpina di Courmayeur dedicò alla sua città d'adozione. La guida si apre con alcune considerazioni dell'autore sullo stato e l'avvenire del turismo a Courmayeur, sottolineando le migliorie operate e i nuovi impianti di salita costruiti rispetto al 1930, e soprattutto proponendo la sistemazione e la costruzione di nuovi sentieri e mulattiere che *non solo metterebbero nella vera luce tante e ancora ignorate bellezze, ma contribuirebbero alla creazione di un turismo alpino che Courmayeur purtroppo ancora non conosce*. La guida si compone di una prima parte di *Sguardo d'Insieme*, con note sul Ghiacciaio della Brenva e sulle vie d'accesso, una seconda dedicata a Courmayeur e alla sua storia, con informazioni pratiche per il turista, e una terza parte di itinerari escursionistici e sciistici, e gite nelle vicinanze. L'apparato iconografico, interamente dell'autore, è composto da tre carte a colori di Courmayeur e il Monte Bianco in diverse scale e 31fotografie in rotocalco seppia. Nel fascicolo pubblicitario che chiude il volume due annunci, per le attrezzature alpinistiche Grivel e gli sci Hurzeler, sono illustrate da raffinati disegni dell'autore.

€35

61.Valz Blin, Remo
MEMORIE SULL'ALTA VALLE D'ANDORNO. Biella, Ramella 1959.



Brossura editoriale, cm 30x21, pp XIV 340 (2), 68 tavole in nero, 3 a colori, una tavola genealogica ripiegata, una grande carta della valle, in scala 1:25000, ripiegata ed allegata. Conserva il foglio con l'elenco dei sottoscrittori. Buona conservazione.

Monumentale monografia sulla valle valle del Cervo, con notizie storiche e genealogiche, antichi statuti e documenti delle comunità attraverso le epoche, notizie sulle strade, su Piedicavallo, Rosata, Campiglio Cervo e Santuario di San Giovanni Battista, Quittengo, S. Paolo Cervo, cave di silenite, emigrazione e valligiani illustri, imprese di costruzioni locali e loro lavori.

€60

62. Provana di Leini, Ottavio Francesco (1712-1792)
MANIFESTO DEL CONTE PROVANA DI LEYNI, Gran Cacciatore di S. M. Per la nuova pubblicazione del Regio Editto 25. Ottobre 1749. riguardante la Caccia. In data della 18. febbraio 1772. In Torino nella Stamperia Reale 1772.

Manifesto camerale a fogli sciolti, pp 16 cm 31x21, stemma silografico. In barbe,

Riedizione, ordinata dal Gran Cacciatore di Carlo Emanuele III (poi di Vittorio Amedeo) Ottavio Francesco Provana, del Regio Editto sulla Caccia e i Boschi del 1749, *del quale per negligenza degli Amministratori, e Segretarj della maggior parte de' Luoghi se ne sono smarriti gli esemplari e le stampe,* affinché l'ignoranza non potesse essere addotta a scusa per le violazioni delle norme in esso contenute. L'editto contiene precise norme sulla caccia, le zone di tutela e concessione, l'uso delle armi e dei cani, le specie, ecc. Ceresoli, p. 4.

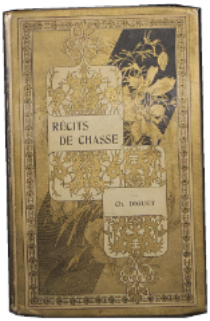
€40

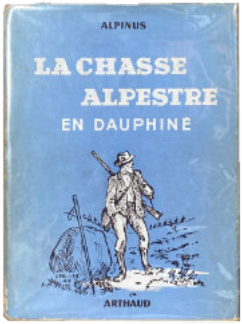
63. Franceschi, Giulio
MANUALI HOEPLI: MANUALE DEL CACCIATORE.
Seconda edizione nuovamente rifatta. Milano, Ulrico Hoepli 1899.

Tela editoriale illustrata, cm 10x15, pp XIII (3) 315 (1) illustrate da 48 incisioni nel testo; in fine legato il catalogo *600 Manuali Hoepli* per il 1900, di pp 64. Buona copia, con legatura minimamente allentata e copertina un poco brunita; sulla prima sguardia citazione oraziana manoscritta, firma a lapis sul frontespizio e piccola aggiunta sull'indice.

Seconda edizione, l'ultima del XIX secolo, di questo importante manuale di tecnica venatoria dedicato alla scelta e cura del fucile e altre attrezzature, ai cani (e al furetto!), alle prede; concludono l'opera un dizionario ornitologico, un calendario delle migrazioni e un capitolo sulle disposizioni legislative sulla caccia. Ceresoli, p. 255.

€100





64. Diguet, Charles (Le Havre 1836 - Mantes 1909)
RÉCITS DE CHASSE. Paris, Hachette 1900 (stampa Imp. Paul Brodard 1899).

Cartonato editoriale illustrato con ricca decorazione in oro e nero, in ottavo cm 21x13, pp 95 (1), 19 figure in nero nel testo. Buona conservazione.

Libretto strenna con cinque racconti di caccia di Charles Diguet, letterato di maniera e segretario di Alexandre Dumas, oggi ricordato per le sue numerose opere di narrativa e saggistica venatoria, più volte ristampate. Thiébaud, 278.

€50

65. Alpinus [Faige-Blanc, Henry Frédéric] (Voiron 1811-1901)
LA CHASSE ALPESTRE EN DAUPHINÉ. Nouvelle Edition conforme à l'édition originale du 1874. Paris, Arthaud 1949.
Brossura editoriale con sovraccoperta, cm 19x14, pp 295 (5). Piccola mancanza sulla cuffia superiore della sovraccoperta, volume intonso.

Riedizione di questo classico della letteratura venatoria francese, grande affresco della vita alpina e della caccia al camoscio, inizialmente apparso sulle pagine del *Courier de l'Isère*.

€20

66. Tornabuoni, Riccardo
IL LIBRO DELL'UCCELLINAIO. Firenze, Editoriale Olimpia 1962

Brossura editoriale illustrata, cm 19x13, pp 359 (1), numerose illustrazioni in nero, fotografiche e al tratto. Ben conservato.

Edizione originale di questo manuale dedicato alla *fanteria della caccia … cioè coloro che praticano tutte quelle forme di caccia che si esercitano col fucile e senza l'ausilio del cane*: cacce dunque vaganti o di appostamento alla tortora, al tordo, al merlo, allo storno e alla lodola, uso e cura degli uccelli da richiamo, cognizioni meteorologiche e giuridiche utili, cacce speciali. Ceresoli, p. 524.

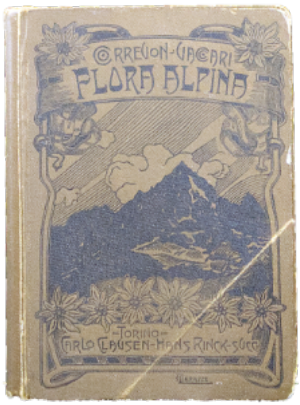
€70

67. Catlin, George Lynde (1840-1896)
SUISSE. Le Chemin de Fer du Saint-Gothard. Par George L. Catlin (traduit de l'Anglais). [Hommage du Chemin de Fer du St.Gothard] Zurich, Art. Institut Orell Fussli 1892.

Opuscolo in brossura spillata, cm 26x20, pp 31 (1), copertina litografica in tricromia, 2 carte a colori (una ripiegata), numerose illustrazioni in nero. Un paio di pagine e una cartina distaccate, discreto/buono.

Graziosa pubblicazione turistica, con biglietto dell'Ufficio Informazioni di Zurigo applicato al frontespizio, dedicato alla Ferrovia del Gottardo, con una carta della suddetta e una della rete ferroviaria svizzera, numerose illustrazioni dei vagoni, viadotti, gallerie, vedute di Lucerna, Lago dei Quattro Cantoni, Bellinzona, Lugano, uffici della Compagnia a Zurigo.

€65



68. Correvon, Henry Louis (Yverdon 1854 - Herisau 1939); Vaccari, Lino (Crespano del Grappa 1873 - Roma 1951)
FLORA ALPINA TASCABILE PER I TURISTI DELLE ALPI E DEGLI APPENNINI. Seconda Edizione Italiana della «FLORE ALPINE DE POCHE» di H. Correvon interamente modificata ed accresciuta dal Prof. Lino Vaccari. Con 193 tavole colorate. Torino, Carlo Clausen Hans Rinck Succ. 1907.

Tela editoriale illustrata, cm16x12, pp XXVI 199 (1) con 193 illustrazioni a colori nel testo e a piena pagina. Piega sul piatto anteriore, internamente ben conservato.

Bella guida di botanica alpina di Lino Vaccari, insegnante ad Aosta a cavallo tra il XIX e il XX secolo, studioso della flora delle montagne, collaboratore di Pierre Chanoux e Joseph-Marie Henry col quale fondò il *Bulletin de la Société de la Flore Valdôtaine*. Base dell'opera il lavoro del botanico svizzero Henry L. Correvon, anch'egli collaboratore di Chanoux e tra i primi divulgatori e promotori della protezione della flora alpina. La guida di Henry apparve nel 1894 e fu

tradotta in italiano nel 1898, ma questa seconda edizione è di fatto un'opera a sé, accresciuta nel testo e nell'apparato iconografico, e dedicata essenzialmente alla flora delle montagne italiane, laddove la prima trattava anche dei Pirenei, i Vosgi ecc. Una lunga prefazione di Vaccari sottolinea la necessità di proteggere la biodiversità in quota, minacciata da *ingordi speculatori od ignoranti* montanari. Riccamente illustrata a colori, la guida descrive centinaia di specie e si conclude con un vocabolario scientifico e indici dei nomi latini e italiani delle piante. Per l'edizione francese Perret, 1124: "Excellent guide illustré sur la flore de montagne. Recherché, notamment pour ses illustrations".

€120

69. **Touring Club Italiano. L'ALBERGO MODELLO TIPO ALPINO. Esposizione Internazionale di Torino 1911.** Milano, Tipografia G. Rozza.

Brossura editoriale cm 24x15 con illustrazione applicata e titoli dorati, pp 87 (1), numerose figure in nero. Tracce di polvere e fioriture sulla copertina, internamente molto ben conservato.

Interessante fascicolo, con prefazione di Renzo Sacchetti e Lorenzo Bertolini, dedicato all'Albergo d'Alpe allestito dal Touring Club Italiano a Torino in occasione dell'Esposizione del 1911: l'edificio, costruito secondo i dettami della Commissione per il miglioramento degli alberghi del Touring *chiaro, pieno di luce, pieno di semplice eleganza, di gusto, di comfort, dove si possa spendere relativamente poco*, era arredato con mobili, decorazioni e macchinari delle aziende partecipanti al Concorso per l'Arredamento d'Albergo e fungeva di fatto da *Mostra completa di arredo, dalle camere ai servizi di cucina, di comunicazione, di riscaldamento, di illuminazione, di ristorante, di lavanderia, di garages, rimessa per biciclette, ufficio speciale d'informazioni e cosi via*. L'opuscolo contiene le planimetrie dei due piani e del *Fabbricato per servizi diversi* dell'albergo, e l'elenco delle aziende partecipanti e loro prodotti; segue una corposa *Parte industriale* che analizza nel dettaglio decorazioni, arredi,

apparecchiature elettriche ed idrauliche, biliardi, stufe, suppellettili di cucina ecc con numerose fotografie delle stanze e illustrazioni degli oggetti esposti; una sezione dedicata ai trasporti è consacrata alla FIAT con immagini di alcune vetture tra le quali la "Belva di Torino", la FIAT S76 - 300 HP Record, all'epoca la più potente vettura al mondo. Completano il volumetto una descrizione della Mostra del Touring che occupava il salone dell'albergo e sul piatto posteriore una pianta dell'Esposizione.

€50

70. Toscano, Giuseppe (a cura di)
MARCIA ALPINISTICA A SQUADRE Patrocinata dal Giornale "LA MONTAGNA". 2a Coppa G. Arnaud. 27 Settembre 1935 Pont Canavese. Pont Canavese, Tip. Ottavio Roberto. [1925]

Opuscolo spillato in brossura cm 24x17, pp (20) illustrate in nero. Slegato, ma ben conservato.

Raro opuscolo della Società Escursionisti "Stella Alpina" di Torino, con programma della marcia, ritratto di Giulio Arnaud, resoconto dell'edizione 1924, informazioni varie, il tutto a cura del socio Giuseppe Toscano. La marcia vedeva l'assegnazione della Coppa Arnaud (intitolata al fondatore della società e finanziatore dell'evento) ed era aperta a Società, Gruppi Sportivi e Reggimenti; il percorso ad anello prevedeva la partenza da Pont Canavese, e il passaggio da Oltresoana, Frassinetto, Borgata Molino, Berchiotto. La gara vide la partecipazione di una cinquantina di squadre, tra le quali primeggiò quella del 3° Alpini. Illustrano il fascicolo numerosi annunci di aziende locali, fotografie dei trofei, dei luoghi, e delle squadre vincitrici dell'edizione 1924 (SESAT femminile, premiazione maschile). Curiosa testimonianza della vivace attività delle società escursionistiche torinesi tra le due guerre.

€25

71. Rüedi, Herbert (Berna 1888 - Zurigo 1949)
LA STRADA DELLE DOLOMITI. DIE DOLOMITENSTRASSE. THE DOLOMITES ROAD. LA ROUTE DES DOLOMITES. Zurigo, Stabilimento Artistico Orwell Füssli (1925)

Album in oblungo in brossura con illustrazione fotografica applicata e titoli dorati sul piatto anteriore, cm 20x26, pp (56) fotografiche in nero, una veduta pittorica a colori allegata. Lievi aloni sulla brossura.

Bell'album ricordo con 56 fotografie di Herbert Rüedi ben stampate in rotocalco, delle località dolomitiche (Catinaccio, passo della Mendola, Castel Carnedo, lago di Carezza, Val di Fassa, Primiero, Canazei, Marmolada, altopiano del Renon, passo del Pordoi, Cortina dAmpezzo, lago di Misurina, ecc.) portanti didascalia in italiano, tedesco, francese e inglese. Conserva l'allegata tavola a colori con veduta pittorica delle Dolomiti.

€30

72. Mumelter, Hubert (Bolzano 1896-1981)
SKI-FIBEL. Berlin, Rowohlt Verlag 1933.

Cartonato editoriale illustrato con sovraccoperta illustrata (difetti), cm 20x17, pp 96 illustrate a colori. In tedesco. La sovraccoperta, che ripete le illustrazioni della copertina, presenta alcuni difetti: abrasione con lacuna sul piatto posteriore, piccole mancanze sui bordi, strappi lungo le pieghe tra piatti e risvolti. Volume in ottimo stato.

Divertente libro per ragazzi dedicato allo sci, scritto e illustrato dall'artista e letterato altoatesino Hubert Mumelter che prende bonariamente in giro sciatori della domenica e snob d'alta quota. Il volume è accompagnato dalla rara sopraccoperta (seppur con difetti) con al verso notizie di alcuni volumi di argomento sciistico pubblicati dall'editore Rowohlt, dello stesso Mumelter e di Hellmut Lantschner. Copia impreziosita da **invio autografo dell'autore** sulla prima bianca; si unisce cartolina, con illustrazione umoristica di argomento sciistico dello stesso Mumelter, con al verso ulteriore invio autografo, in Italiano. Perret, 3145: "Peu courant".

€30

73. Saglio, Silvio (Novara 1896 - Milano 1964)
CENTO DOMENICHE QUATTRO SETTIMANE. ITINERARI SCIISTICI. Milano, SCI C.A.I. Milano (stampa Officina Grafia M. Gavina) 1937.

Tela editoriale blu con titoli e fregio a stampa, cm 16x11, pp 246 (2) con alcune illustrazioni pubblicitarie in nero.

Volumetto che raccoglie itinerari sciistici di Silvio Saglio apparsi su *Lo Scarpone*, da svolgersi in una giornata o in una settimana (nelle Lepontine, nel Gruppo Ortles-Cevedale, nelle Dolomiti, nelle Alpi Venoste e Passirie).

€25

74. Credaro, Bruno (Sondrio 1893-1969)
PICCOLA GUIDA SCIISTICA DELLA PROVINCIA DI SONDRIO. Sondrio, Ente Provinciale per il Turismo (stampa Tip. Mevio Washington) 1938.

Brossura editoriale a stampa, cm 17x12, pp 61 (3), 12 tavole in carta patinata (4 ripiegate) con fotografie in nero al recto e verso, 5 cartine ripiegate su velina. Fioriture sulle patinate, buono stato nel complesso.

Agile guida sciistica del valtellinese Credaro che illustra 73 itinerari in Valle Spluga, Valle del Bitto, Val Masino, Valmalenca, dintorni di Sondrio, Aprica, Bormio e Stelvio, Livigno. Numerose fotografie in nero di vette e sci-alpinisti.

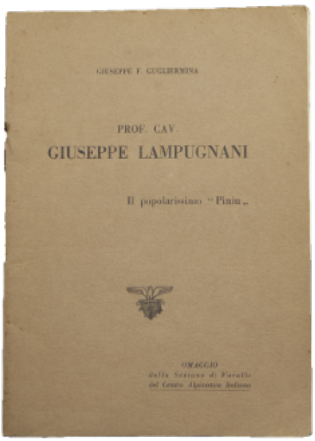
€30

75. Gugliermina, Giuseppe Fortunato (Borgosesia 1872 - Genova 1960)
PROF. CAV. GIUSEPPE LAMPUGNANI. Il popolarissimo "Pinin". Omaggio della Sezione di Varallo del Centro Alpinistico Italiano. Varallo, Tipografia Zanfa 1941.

Brossura con cucitura a vista, cm 24x17, pp (24), due illustrazioni in fototipia monocroma applicate (ritratto e tomba di Lampugnani).

Commoso ricordo dell'alpinista novarese Giuseppe Lampugnani (1877-1940), pronunciato dal compagno di scalate e scrittura Giuseppe Gugliermina all'assemblea annuale della Sezione di Varallo del C.A.I., il 3 novembre 1943. Gugliermina ricorda l'amico, *apostolo fervente dell'alpinismo negli scritti e nell'azione,* presentando alcuni brani dai suoi resoconti d'ascensione e della celebre prima trasvolata del Monte Rosa, effettuata con Achille Landini nel 1914; seguono breve regesto delle scalate e bibliografia.

€30

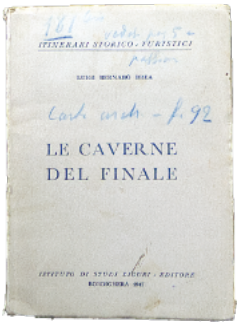


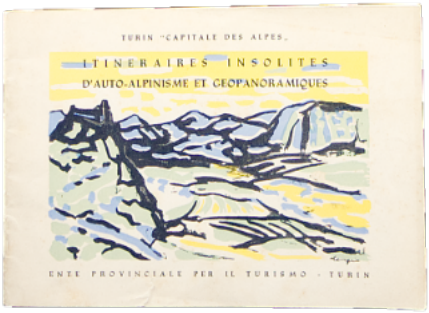
76. Bernabò Brea, Luigi (Genova 1910 - Lipari 1999)
LE CAVERNE DEL FINALE. Bordighera, Istituto di Studi Liguri 1947.

Brossura editoriale a stampa, cm 17x12, pp 87 (1), XX tavole in nero e un'ampia carta ripiegata. Vistose annotazioni in matita blu sul piatto anteriore, qualche segnatura all'interno. Discreto esemplare.

Guida di taglio paletnologico delle grotte nel territorio di Finale, divisa in itinerari con informazioni sulla stratigrafia, e gli eventuali ritrovamenti: la Caverna delle Arene Candide, le Caverne di Borgio e di Verezzi (del Galluzzo, della Mandurea, di Ronco, dei Parmonari), la Rocca di Perti, le Caverne del Rio della Valle (Arma do Rian, Pollera, di S. Eusebio, della Pozzanghera, do Pilin, de Martin), la riva destra dell'Aquila (Caverna dell'Uccelliera, della Matta, Arma do Cianee, del Frate, dei Passi Cattivi, dell'Acqua, della Fontana…), la sinistra (Arma dell'Aquila, dei Zerbi, Caverna delle Stalattiti…) le Caverne di Orco e di Boragni (Arma Strapatente, Caverna Borzini, di Cornei, Simonetti), la Valle dei Ponci, La Caverna delle Fate e l'Arma delle Manie, il S. Bernardino, le Caverne del Capo Noli, di Spotorno e di Bergeggi. Chiudono l'opera notizie sul Museo Civico di Finale Ligure e una legenda per l'ampia Carta Paletnologica del Finalese.

€35





77. **TURIN CAPITALE DES ALPES. ITINERAIRES INSOLITES D'AUTO-ALPINISME ET GEOPANORAMIQUES.** Torino, Ente Provinciale per il Turismo (stampa T.E.C.A.). [1955]

Opuscolo spillato, oblungo cm 12x17, pp 31 (1), alcune cartine e tavole in nero, copertina illustrata a colori. Strappetto sul piatto anteriore, firma sul frontespizio.

Curioso opuscolo in francese che invita i turisti lungo le strade di montagna da poco cedute dall'Amministrzione Militare a quella Provinciale, che permettono di conquistare facilmente in automobile panorami invece concessi all'alpinista soltanto *pour per de temps, après des nombreuses heures d'âpre fatigue* - avverte però il testo che lo stato di abbandono delle strade richiede l'utilizzo di vetture leggere e in buono stato, nonché *une grande dexterité et l'esprit sportif*. Gli itinerari auto-alpinistici proposti sono 8: la dorsale Chisone-Dora, da Salbertrand a Fort Pramand (e alla cima Jafferau in scooter), i Monti della Luna, la Cappella della Madonna del Catolivier, il Colomion, la Cresta Nera dello Chaberton, il forte La Riposa sul Rocciamelone, il Lac Serrù; seguono 4 lunghi itinerari di interesse panoramico e glaciologico, con partenza da Torino e ritorno in città attraverso le vallate circostanti. Peculiare segno del mutare dei tempi e delle sensibilità…

€20

78. Musati, Arnaldo (Varallo Sesia 1919 - Roccapietra VC 1988)
CERVINIA. BREUIL. VALLE D'AOSTA. Torino, Ditta Fratelli Pozzo-Salvati-Gros Monti & C. (Azienda Autonoma di Soggiorno di Cervina - Breuil] SD (1952ca).

Volantino turistico ripiegato, cm 24x17 chiuso, cm 44x68 aperto, stampato a colori e nero. Strappetti elle estremità di alcune pieghe.

Pieghevole turistico databile al 1952/1953 dedicato alle attrezzature e manifestazioni sciistiche di Cervinia. La prima facciata è illustrata dalla nota immagine di una sciatrice esultante sullo sfondo del Cervino, dipinta da Arnaldo Musati per la promozione turistica locale. All'interno informazioni sulle manifestazioni sportive e turistiche, gli alberghi (con dettagli di contatto e fotografie), un panorama innevato con indicazione delle cime (Dent d'Hérens, Cervino, Purggen, Teodulo, Plateau Rosà) e una fotografia, con riproduzione di

autografo, della sciatrice Giuliana Minuzzo Chenal (Vallonara 1931 - Aosta 2020), prima italiana a vincere una medaglia olimpica invernale (bronzo nella discesa libera ad Oslo 1952). Sul retro grande composizione con mappa delle piste e réclame della Scuola Nazionale di Sci e degli impianti sciistici (funivie, piste tracciate, posti telefonici, ski-lift).

€28

79. Samivel [Gayet-Tancrède, Paul] (Paris 1907 - Grenoble 1992)
CONTES À PIC. Ovrage ourné de 10 lavis de l'auteur. Nouvelle édition revue par l'Auteur. Paris, Arthaud 1951.

Brossura con sovraccoperta illustrata, cm 20x14, pp 283 (3), 10 tavole in nero. Buona conservazione.

Nuova edizione di questa fortunata raccolta di novelle su montagna e alpinismo, illustrata da 10 tavole in tenue coloritura monocroma dell'autore *montagnard, illustrateur et novelliste*. Perret, 3872.

€20

80. Samivel [Gayet-Tancrède, Paul] (Paris 1907 - Grenoble 1992)
Monsieur Dumollet sur le Mont-Blanc. Chamonix, Éditions Mythra 1972.

Cartonato editoriale illustrato, cm29x22, pp 111 (7), illustrazioni a colori fuori testo.

Riedizione anni '70, in formato maggiore e con testo arancio, del classico scritto e illustrato da Samivel (1946), divertente immaginaria avventura sul Monte Bianco di Monsieur Dumollet di Saint Malo, "qui se présente comme un pastiche des récits du début du XIXe siècle et qui, comme tous les livres d'enfants, sera lu avec intérêt par les adultes" (Ballerini).

€20

BIBLIOGRAFIA

Audisio, Aldo e Rosboch, Alessandro - BIBLIOGRAFIA GENERALE DELLE VALLI DI LANZO. - Gribaudi 1976

Ceresoli, Adriano - BIBLIOGRAFIA DELLE OPERE ITALIANE, LATINE E GRECHE SU LA CACCIA, LA PESCA E LA CINOLOGIA. - Forni 1969

Manno, Antonio - BIBLIOGRAFIA STORICA DEGLI STATI DELLA MONARCHIA DI SAVOIA - Torino 1884-1934

Neate, Jill - MOUTAINEERING LITERATURE - A Bibliography of Material Published in English. - Cicerone Press Milnthorpe 1986

Perret, Jacques - GUIDE DES LIVRES SUR LA MONTAGNE ET L'ALPINISME - Ed. Belladonna 1997

Peyrot, Ada - IL MONTE BIANCO NELEL IMMAGINI E NELLE RELAZIONI DELL'800. - Museo nazionale della Montagna 1996

Peyrot, Ada - LA VALLE D'AOSTA NEI SECOLI - Tipografia Torinese Editrice 1983

Thiébaud, J. . BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS SUR LA CHASSE. - Paris, Jibert Jeune 1974

Ward, Dederick C.; Carozzi, Albert V. - GEOLOGY EMERGING. A CATALOG ILLUSTRATING THE HISTORY OF GEOLOGY (150-1850) FROM A COLLECTION IN THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN - University of Illinois 198

Sul sito della libreria www.bosiolibri.com sono disponibili i cataloghi già pubblicati.

Acquisto a contanti qualunque libro, pur che presenti qualche interesse per la mia libreria, ed eventualmente intere biblioteche.

Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio

Via Palmieri 22F, 10138 Torino

0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com