

*Sciences anciennes
& Sciences occultes*



L'intersigne



Livres anciens



Alain MARCHISET
Libraire - Expert
membre de la Cie Nationale des Experts



vente par correspondance
3 rue des sports
17138 Saint-Xandre (La Rochelle)
tél. [33] (0)9 67 13 37 38
E-mail: intersigne@orange.fr
www.livresanciens.eu

DIVISION DU CATALOGUE

Sciences anciennes & techniques.....	1 à 31
Sciences médicales.....	32 à 51
Chimie & alchimie.....	52 à 75
Sciences occultes.....	76 à 107
Franc-maçonnerie.....	108 à 135
Philosophie & religion.....	136 à 159
Curiosités, jeux, prestidigitation.....	160 à 168



CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit ou par E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.



Couverture n° 37- HALES (Stephen). Haemastatique ou la statique des animaux, 1744

ciences anciennes

1- ALEMBERT (J. Le Rond d'). *Eloges*, lus dans les séances publiques de l'Académie Française, par M. d'Alembert secrétaire perpétuel de cette Académie. *P., Panckoucke e³ Moutard, 1779*, in 12, de XXXIV-VI-559 pp. et 2 ff. Qq. en-têtes gravées. pl. veau marbré époque, dos orné. **300 €**

Edition originale de ce recueil qui renferme 13 éloges (Massillon, Boileau, l'Abbé Castel de St Pierre, Bossuet, L'abbé de Dangeau, L. de Sacy, Houdart de La Motte, Fénelon, l'abbé de Choisy, Néricault-Destouches, Fléchier, Crébillon père et le Président Rose). A la suite se trouvent le "*Dialogue de la Reine Christine et de Descartes*" et deux "*Discours*" de remises de prix.



2- ALEMBERT (J. Le Rond d'). *Recherches sur la précession des équinoxes, et sur la nutation de l'axe de la terre, dans le système Newtonien.* *Paris, David l'aîné, 1749*, pet. in 4°, de XXXVIII lf. de table, 184pp., 4 planches gravées se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges, très bel exemplaire très frais. (76). **4 500 €**



Édition originale rare "*Dans cet ouvrage publié en juillet 1749, l'un des plus célèbres traités de l'encyclopédiste, d'Alembert construit la première théorie moderne du mouvement de rotation de la Terre et apporte une confirmation à la gravitation newtonienne. Il étudie également la compatibilité de certaines hypothèses sur la structure interne de notre planète avec l'amplitude observée de la nutation (balancement de l'axe des pôles de la Terre dans l'espace autour d'une position moyenne, elle-même variable) jointe à la valeur de l'aplatissement terrestre. Ce thème de recherche reste, de nos jours, d'une grande actualité...*" (M. Chaperon-Touzé & Jean Souchay, Introd. d'Alembert oeuvres complètes). "*During the late 1740s, d'Alembert, Clairaut, and Euler were all working on the famous three-body problem, with varying success. D'Alembert's interest in celestial mechanics thus led him, in 1749, to publish a masterly work, the Recherches sur la précession des équinoxes, et sur la nutation de l'axe de la terre. The precession of the equinoxes, a problem previously attacked by Clairaut, was very difficult. d'Alembert's method was similar to Clairaut's, but he employed more terms in his integration of the equation of motion and arrived at a solution more in accord with the observed motion of the earth ... A masterly work"* (DSB I-113) - Babson, 36.

3- ARCHIMEDE. *Oeuvres*, traduites littéralement avec un commentaire par F. Peyrard; suivies d'un mémoire du traducteur sur un nouveau miroir ardent, et d'un autre mémoire de M. Delambre sur l'arithmétique des Grecs. *Paris, Fr. Buisson, 1807*, in 4°, de XLVIII-601pp., ill. d'un tableau du système de numération et de 2 planches gravées se dépl., très nbr. figures géométriques in t., cart. époque demi-velin à coins, qq. rousseurs et mouillure claire en marge, sinon bon exemplaire à toutes marges. (77). **1 200 €**

Rare première traduction française des oeuvres d'Archimède, et aussi la première dans une langue vivante. Elle est due au mathématicien Fr. Peyrard, et recherchée pour les deux mémoires qui sont joints en appendice, celui de Delambre sur l'arithmétique chez les Grecs et celui de Peyrard sur le miroir ardent. ¶ Brunet I, 385 - Sotheran Biblioth. Chémico-Mathematica I. 150 "*It is much valued for the essays by Delambre and the Translator contained in it*"



4- BAILLY (Jean-Sylvain). *Histoire de l'astronomie, ancienne*, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie, 2e édit. (1781) - *suivi de : Histoire de l'astronomie moderne*, depuis la fondation de l'École d'Alexandrie jusqu'à l'époque de ... 1782, nelle édit. (1785) 3 vol. - *suivi de : Traité de l'astronomie indienne et orientale*, ouvrage qui peut servir de suite à l'histoire de l'astronomie ancienne... (1787), *Paris, De Bure, 1781-1787*, soit en tout 5 vol. in 4°, ill. de 21 planches gravées par P. Cl. de La Gardette se dépl., demi-veau moucheté époque à petits coins, dos lisse à filets dorés, p. de t. rouge, qq. rares rousseurs. Très bon exemplaire en reliure uniforme. (89). **3 500 €**

Rare série complète de cette importante "histoire de l'astronomie" pour le 18e siècle. L'astronome Bailly rejette ici l'idée ancienne selon laquelle l'astronomie serait "la fille" de l'astrologie. Disciple de Lacaïlle, ses recherches sur les satellites de Jupiter constituent son principal titre scientifique. Son "histoire de l'astronomie" oeuvre autant littéraire que scientifique, lui ouvre les portes de l'Académie Française, où il est élu en 1783, grâce à son ami Buffon et malgré l'opposition de d'Alembert. Il est désigné maire de Paris le 15 juillet 1789. Arrêté en 1793, il est appelé à témoigner au procès de Marie-Antoinette, mais dépose en sa faveur, ce qui le conduit à sa perte. Il est guillotiné en novembre 1793. ¶ Lalande p.544 - Poggendorff I/89 - Dorbon n°5399 "Rare complet des 5 volumes..." - DSB I, pp. 400-402 - Houzeau & Lancaster 22 - Brunet I. 615 "Ouvrage estimé... l'astronomie indienne est rare..."



5- BAKER (Henry). Le Microscope à la portée de tout le monde, ou description, calcul & explication de la nature, de l'usage & de la force des meilleurs microscopes; avec les méthodes nécessaires.... le détail des découvertes... un grand nombre d'expériences & d'observations... Trad. de l'anglois... Paris, Ch. A. Jombert, 1754, in 8°, de XVII-1f.-356pp., ill. de **15 planches gravées** se dépl. de microscopes ou d'observations, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. très rares rousseurs, sinon bel exemplaire. (64). **900 €**

Première et unique édition française, du "microscope made easy" paru en 1743, elle est augmentée par rapport à l'édition anglaise de "plusieurs observations sur le Polype", résultat des recherches de Baker sur le polype d'eau douce, et d'une planche du microscope solaire ou chambre obscur. On y trouve la description des différents types de microscopes, leur fabrication et leur utilisation. Baker inventa plusieurs microscopes dont un rare microscope catoptrique fabriqué par E. Scarlett à Londres. La traduction est due au Père Esprit Pézenas. ¶ Blake p.28 - Wellcome II.88 - Daumas instruments scientif. p.215 & 300 - Poggendorff 91 - Nissen 202.

6- BION (Nicolas). Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématiques, avec les figures nécessaires... Paris, Ch. A. Jombert & Nion fils, 1752, in 4°, de 4ff. 448pp. 6ff., ill. de **37 planches gravées h. t. d'instruments** (exemplaire sans le front. et le portrait), pl. veau marbré époque, dos orné entièrement restauré à l'identique, coins finement restaurés, tr. peignées, **bel exemplaire**. (90). **1 200 €**

4e édition de ce célèbre livre très rare en bel état. N. Bion était un des constructeurs d'instruments les plus célèbres de son époque. Il était réputé pour l'exceptionnelle qualité de ses instruments. L'ouvrage donne un tableau très complet des articles que pouvait proposer un atelier à sa clientèle au XVIIIème siècle. On y trouve la description de lunettes microscopiques, astronomiques, et micromètres qui y sont décrits sans grands détails car sans doute Bion évitait de donner trop de renseignements qui auraient permis à un amateur de faire exécuter ces instruments par un habile ouvrier. C'est à ce public d'amateurs que le livre est destiné et son succès correspond au goût de l'époque pour la mécanique, l'astronomie mais aussi aux besoins pratiques des arpenteurs, ingénieurs etc... L'ouvrage a connu de nombreuses éditions, mais la plupart des exemplaires sont en bien mauvais état, et le frontispice manque souvent. ¶ Daumas 109. - DSB II.132 "... a description rather complete of the articles which a workshop could offer to its customers ... illustrated by a beautiful engraved frontispice, (which is rare), a portrait and 37 folding engraved copper plates. They show all kinds of instruments, some manufactured by the author."



7- BONNET (Charles). Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. à Göttingen & Leiden, chez E. Luzac, 1754, in 4°, de VII-343pp., ill. de 31 planches gravées se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, une charnière restaurée (peu visible), qq. ff. lég. brunis sinon très bon exemplaire. (44). **1 200 €**

Edition originale d'une importante contribution de Charles Bonnet à l'étude de la physiologie des plantes, et à l'étude de la photosynthèse. ¶ "Bonnet is considered one of the fathers of modern biology. He is distinguished for both his experimental research and his philosophy, which exerted a profound influence upon the naturalists of the 18th and 19th century. ... after 1750 ... his research was in plant physiology... In the Recherches, Bonnet grouped five memoirs, all of which were of prime importance for plant biology: He precisely described the

characteristics of the nutrition of leaves and of their transpiratory phenomena. Although he did not know the kinds of gases (oxygen and carbon dioxide) produced and absorbed by green leaves exposed to light, Bonnet made very careful observations on their production. For his masterly experimentation, Bonnet should be considered one of the first naturalists to investigate experimentally the question of photosynthesis. He studied the movement of leaves and discovered the epinastic phenomena; he observed the position of leaves on the axis of the stalk and collected a great many anatomic facts; he returned to experiments on etiolation, on the movement of the sap, and on teratology." - DSB. II, p.286 - Von Haller, Bibl. Botanica II, p.378 - Norman coll. I,264a - Nissen 201 - Pritzel, 981.

8- BOODT (Anselme Boëce de). Le parfait joaillier, ou histoire des pierreries, où sont amplement descrites leur naissance, iuste prix, moyen de les cognoistre, & se garder des contrefaites, facultez medecinales, & proprietz curieuses ... et de nouveau enrichi de belles annotations, indices & figures, par André Toll ... à Lyon, chez Jean-Antoine Huguetan, 1644, in 8°, de 16ff. 746pp. et 17ff de table et 1f. d'errata, deux tableaux se dépl. h.t. et **45 gravures sur bois in t. de pierres précieuses, coraux, machines pour la taille,** pl. veau moucheté tout début XIXe, dos à filets dorés, pièces



de titre rouges, chaînette dorée sur les plats, qq. ff. brunis comme souvent sinon bon exemplaire. **3 000 €**

Rare première traduction française faite par Jean Bachou et annotée par André Toll. C'est un **des meilleurs livres anciens sur les pierres précieuses.** De Boodt était médecin auprès du gouverneur de Prague. C'est à Prague qu'il s'est initié à l'alchimie et à la minéralogie. Son célèbre "parfait joaillier", paru d'abord en latin en 1609, est la **première tentative de description systématique des minéraux**, et des sels minéraux en les divisant selon leur dureté, leur taille, leur rareté, combustibles ou incombustibles, transparents ou opaques. Il utilise une échelle de dureté en trois degrés, et relève les formes cristallines de certains minéraux (triangulaire, quadratiques, et hexagonal). Il recense près de 600 minéraux qu'il a observé, en décrit leurs propriétés, les valeurs, les imitations, et les applications médicales supposées, et justifie l'action thérapeutique des gemmes. Il donne une liste de 233 autres espèces qui sont connues à son époque par les travaux de Pline

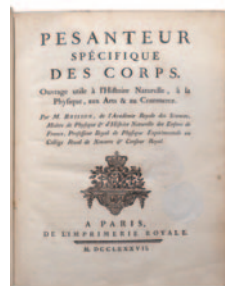
et Bartholomeus Anglicus, etc.. Il décrit avec soin les différentes méthodes de taille et de meulage sans oublier leur valeur économique. Son traité est illustré de gravures sur bois des différentes machines de polissage. Enfin il y a neuf chapitres sur les propriétés et utilisations de l'aimant et de la magnétite. ¶ Caillet n°1286 - Throndike VI. p.318 - Hoover coll. 147 - Sinkankas Gemology I.780 "by far the most thorough and complete up to date... De Boodt assembled virtually all of the knowledge then extant..."



9- BRISSON (Mathurin-Jacques). Pesanteur spécifique des corps, Ouvrage utile à l'Histoire Naturelle, à la Physique, aux Arts et au Commerce. Paris, Imprimerie Royale, 1787, in 4°, de 1f. XXIV-453pp. XX. 1f., ill. de 2 planches gravées de cristaux par Sellier d'après Fossier, pl. veau marbré époque, dos orné, fer (royal?) gratté en tête du dos, triple filet dorés sur les plats, tr. marbrées, deux cachets (royaux?) masqués sur la page de titre, bel exemplaire. (44) **1 200 €**

Édition originale de cet important traité pour la gemmologie, contenant pour la première fois ses travaux sur la densité. Successeur de l'abbé Nollet à la chaire de physique expérimentale du Collège de Navarre, Brisson, assistant de Réaumur et conservateur de son cabinet de curiosités, fut aussi un des collaborateurs de Lavoisier qui lui a d'ailleurs fourni quelques unes des substances décrites dans cet ouvrage, ainsi que les résultats de certains de ses travaux de pesée. Cet ouvrage est resté,

jusqu'à la fin du XIXe siècle, le grand classique pour les physiciens et les minéralogistes. Buffon lui rendit aussi hommage dans sa "Minéralogie". ¶ Brisson (1723-1806) "a pioneer in scientific gemology because he recognized consistent differences in value between various gemstone species and urged that these be used as a means of identification in conjunction with color and obvious external features, especially crystal shapes, hardness, and single or double refraction. Rare." Sinkankas, Gemology, 932 - DSB II.474 "of lasting interest ... for its rather precise experimental data." - Pogendorf I.302 - Cole 204 - Partington III,99.



10- CASSINI (Jacques). Eléments d'astronomie (suivi de) Tables astronomiques, du Soleil, de la Lune, des planètes, des étoiles fixes, et des satellites de Jupiter et de Saturne, avec l'explication & l'usage des ces mêmes tables. *Paris, imp. royale, 1740*, 2 vol. in 4°, de XVI-6ff. de table 643pp. ill. de **21 planches se dépliant** h.t. par Simonneau, (et de) XIV-3ff. 120pp. de texte et 222pp. de tables 1f. d'errata et **5 planches se dépliant** h.t. par Simonneau et une belle vignette à mi-page par Thomassin, rel. en 2 vol. pl. veau brun marbré époque, dos orné. Bon exemplaire en reliure uniforme. (95). **2 500 €**



Edition originale pour ces deux ouvrages importants. Dans les "Eléments" Cassini se livre à une recherche originale de la valeur des principaux éléments numériques de l'astronomie, avec des détails historiques toujours intéressants. Après une introduction sur la sphère, il traite des étoiles fixes; puis refait la théorie du soleil, de la lune et des planètes. Il termine par l'étude des mouvements des satellites de Jupiter et de Saturne. Les "tables" de Cassini, qui servent de complément, ont longtemps été considérées comme les meilleures. ¶ Lalande p.410 - Poggendorff I.380 pour les "éléments" et Lalande p.411 - Poggendorff I.390 pour les "tables". Houzeau & Lancaster n°9251 - D.S.B. III, p.10 *"In astronomy proper Cassini's work is vast. Besides working patiently as an observer and directing frequently effective work while head of the Paris observatory he published a great number of memoirs in the Histoire de l'Académie and two books on astronomy (1740): a collection of tables and a manual. Cassini's principal areas of interest were the study of the planets and their satellites... particularly the inclination of the orbits of the satellites and the structure of Saturn's ring... the observation and the theory of the comets, and the tides."*

Harmonie des couleurs et clavecin oculaire

11- CASTEL (Père Louis B.). L'optique des couleurs, fondée sur les simples observations, et tournée surtout à la pratique de la peinture, de la teinture et des autres arts coloristes. *Paris, Briasson, 1740*, in 12, de XVIII-487pp. 2ff., ill. de **2 planches gravées** dont une se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, dorures passées sinon bon exemplaire. (64b). **1 500 €**

Edition originale rare de ce traité très original. Il traite : *de la distinction entre les couleurs du prisme et les couleurs substantielles ou usuelles de la peinture et de la teinture, de l'optique de Newton, du coloris et du clair-obscur, de la manière de composer toutes les couleurs avec les trois primitives, de l'harmonie des sons et des couleurs, du système des trois couleurs primitives, de l'analogie des couleurs avec la musique, des applications à la teinture et à la manufacture, de la facture d'un orgue immense, des tapisseries chromatiques, description de l'orgue ou clavecin oculaire ...* Le nom du P. Castel reste en effet attaché à son curieux projet de construction d'un clavecin pour les yeux. Ce «**clavecin oculaire**», qui va de pair avec l'idée d'une «musique chromatique» fondée sur des analogies entre le «cercle des sons» et le «cercle des couleurs», est présenté pour la première fois par le P. Castel en 1725, dans un texte intitulé *Clavecin pour les yeux, avec l'art de peindre les sons et toutes sortes de pièces de musique* (Mercur de Fr., nov. 1725), texte repris, enrichi et remanié dans *L'Optique des couleurs. (cf. Autour du Père Castel et du clavecin oculaire, éd. par R. Mortier et H. Haquin, Bruxelles, Éditions de l'université libre de Bruxelles, 1995)*. L'instrument attira l'attention du public, et suscita l'enthousiasme du compositeur allemand Telemann, qui en 1739 se rendit en France uniquement pour le voir, afin de composer des oeuvres pour celui-ci. Les théories du P. Castel influencèrent aussi d'autres artistes, comme Gautier d'Agoty pour son procédé d'impression en couleur, toutefois ce dernier ne partageait pas les penchants anti-Newtoniens de Castel. Il en est de même de Watelet dans "l'art de peindre" en 1760, et de Diderot qui rendit visite au Père Castel pour voir l'instrument d'ailleurs cité dans l'Encyclopédie. ¶ cat. Dawson 91 n°1238: *"This book on optics is of some importance and of particular interest in connection with Newton, although it is not cited in Gray or the Babson catalogue.... based on his own discoveries... he criticises Newton's observations on white and black..."* - Sommervogel, II, 830 - DSB III.114 - M. Franssen *The Ocular harpsichord of Louis-Bertrand Castel* (1991) p.15-77.



L'exemplaire de l'abbé Sopher

12- CHARAS (Moÿse, apothicaire). Nouvelles expériences sur la vipère, ou l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets, & les remèdes exquis... Avec une **suite des nouvelles expériences** sur la vipère et une dissertation sur son venin... *P., l'auteur, J. D'Houry, 1672*, in 8°, de 6ff.-200pp. & 3ff. puis de 203 à 278 & de 201 à 218pp.-3ff. de table, illustré d'un beau **faux-titre**



gravé et de 3 grandes planches gravées se dépl., pl. veau brun époque, dos orné, bon exemplaire provenant de la bibliothèque de l'abbé **Sepher**, avec son ex-libris mss., une longue note de sa main en tête et l'étiquette de la vente n°3376bis du catalogue du 6 mars 1786. Il était Docteur en Sorbonne et vice-chancelier de l'Université de Paris. Il est resté célèbre comme bibliomane amateur de livres hétérodoxes, d'occultisme et de magie. Le catalogue de la vente comporte plus de 7200 titres, mais en réalité la bibliothèque complète comportait près de 30 000 volumes. Quérard, le considérait même comme «l'un des plus grands bibliophiles du 18e siècle» (Supercherries littéraires 1847, II, p.173), mais c'est exagéré. (64b). **1 400 €**

Seconde édition augmentée. **Ouvrage rare.** Rappelons pour

l'anecdote, que ce traité valut à ce célèbre pharmacien un séjour de plusieurs mois dans les cachots de l'Inquisition espagnole, celui-ci ayant osé affirmer que les morsures de vipère étaient aussi dangereuses en Castille que dans le reste de l'Europe. Il avait alors 72 ans. ¶ Krivatsy n°2368. "reissue with additions" - Wellcome p.327 - Waller 11793 (édit. 1694) - Osler n°2279 (trad. angl.) - Dezeimeris II. 668.

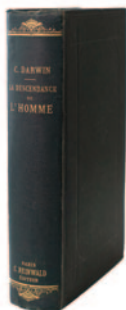


13- CHAUVET (Jacques). La Pratique universelle de géométrie, de Jacques Chauvet champenois, professeur ... contenant l'explication de son cosmomètre et de tous instruments géométriques, avec les figures et démonstrations tres utiles et nécessaires pour l'intelligence d'iceux... Paris, impr. par Henry Thierry, c3 se vendent au Mont S. Hilaire, à l'enseigne du chaudron, 1585, in 4°, de 2ff. 46pp., ill. de 38 figures gravées sur bois in t., demi-veau brun moderne genre ancien, dos orné, pièce de titre rouge au premier plat, petits coins vélin, bel exemplaire dans une élégante reliure pastiche de qualité. (94). **1 800 €**



Edition originale rare. Ce mathématicien champenois du XVIIe siècle mort vers 1603 est aussi l'auteur d'une arithmétique parue en 1577 et d'une édition des éléments d'Euclide parue en 1584. Dans son traité de géométrie il expose sa "méthode pour mesurer la longueur de toutes Lines [sic], Superficies, Soliditez, Cercles, Circonférences, Ciel, Terre, Mer & toutes autres choses que l'on peut veoir au moyen d'un instrument de son invention, le cosmomètre". En bas de la page 2 figure une anagramme élogieuse du poète Jean Dorat en hommage à Jacques Chauvet. L'ouvrage est lui dédié au Seigneur Anne d'Angleure, gentilhomme du roi, baron de Boursaut et de Givry,

qui fut durant douze années l'élève de Chauvet. ¶ L'adresse du "Mont St Hilaire" est celle de l'auteur, selon Renouard Imprimeurs parisiens, p.379 - cf. N. Zemon Davis Mathematicians in the 16th-Cent. French Academies, Cambridge Univ. Pr. vol.11. n°1 (1958) p.160 à 167 - Pas dans Sotheran - Pas dans Poggendorff - Pas dans Montucla Hist. des Math. - Pas dans Smith Hist. mathematics.



14- DARWIN (Charles). La Descendance de l'homme et la sélection sexuelle, traduit par Edmond Barbier d'après la seconde édition anglaise revue et augmentée par l'auteur, préface de Carl Vogt. 3° édit. fçse. P., Reinwald, 1881, in 8°, de XXVII-721pp. & 20pp. de cat. éditeur, ill. de 78 figures sur bois in t., percal. verte éditeur, dos orné, cachet au fx-titre sinon bel exemplaire. **90 €**

Première traduction d'Edmond Barbier, les deux premières éditions françaises ayant été traduites par J. J. Molinié. "The Descent of Man" paru en 1859 est le **deuxième ouvrage d'importance de Darwin sur l'évolution**. Cette fois-ci, il y décrit explicitement l'application de sa théorie à l'évolution humaine et y précise la théorie de la sélection sexuelle, la psychologie et l'éthique évolutionniste, les différences entre hommes et femmes, et entre les races humaines, et le dimorphisme sexuel humain. ¶ The works of Charles Darwin, 1058; Garrison & Morton, 170 (édition anglaise de 1871)

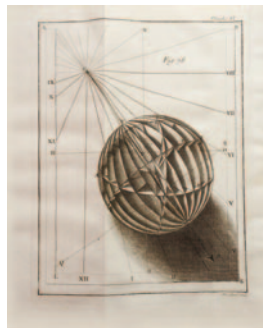


15- DEPARCIEUX (Antoine). Nouveaux traités de Trigonométrie rectiligne et sphérique, Démontrés par une Méthode nouvelle & plus facile que celle que l'on a employé jusqu'à présent. accompagnés de tables des sinus, tangentes & secantes en parties réelles, des logarithmes ... Avec un traité de gnomonique, dans lequel on applique le Calcul des deux trigonométries, à la Construction des Cadrans Solaires, suivi d'une table des angles horaires... Paris, chez H.-L. et J. Guerin, 1741, in 4°, de XII - 3ff. 118pp. une centaine de tableaux de sinus tangentes et logarithmes, & 1f. 169pp. pour la gnomonique, ill. de **17 belles planches gravées de gnomonique** h.t., pl. veau marbré époque, dos orné, qq. taches

d'encre sinon bel exemplaire. (95).

900 €

Edition originale d'un des premiers traités de trigonométrie. En seconde partie de trouve l'important traité de gnomonique. Deparcieux deviendra en effet fabriquant de cadrans solaires et selon Hoefler : "il ne tarda pas à se faire remarquer dans ce métier qu'il exerçait en savant; la précision de ses cadrans le fit rechercher." Ami de Fontenelle, de Lavoisier, de Cassini, de Vaucanson et de Réaumur, il remplace M. de Montcarville à la chaire de mathématiques du Collège de France. ¶ DSB, IV, p. 38-39 - Sotheran suppl. I. 1039 - Daumas instruments scientif. p.19



16- DIONIS DU SEJOUR (Achille Pierre). Essai sur les Comètes en général, et particulièrement celles qui peuvent approcher de l'orbite de la Terre. Paris, chez Valade, 1775, in 8°, de 2ff. XXIV. 364pp., 1 planche gravée h.t. se dépliant, demi-veau marbré époque, dos orné, deux cachets de la bibliothèque des jésuites de Chantilly au titre sinon bel exemplaire. (74).

1 000 €

Première édition, très rare. Selon Lalande, "l'objet de cet ouvrage était de rassurer encore mieux le public contre la crainte des révolutions et des dangers dont on s'était effrayé en 1773, à l'occasion de mes *Reflexions sur les comètes qui peuvent approcher de la terre*". Ce mémoire de Lalande n'avait pas encore été publié, mais fut communiqué [par lui] à quelques amis, par ceux-ci à d'autres personnes. Dénaturé par l'ignorance et par la peur, il répandit la crainte dans le public. Dionis démontre par le raisonnement mathématique la très faible probabilité de la collision d'une comète avec la terre, avec notamment la relation historique de 69 comètes observées depuis l'an 837 jusqu'en 1774. "His works are dominated by an obvious concern for rigor and by a great familiarity with analytical methods... their reexamination in the light of present possibilities of calculation would certainly be fruitful" D.S.B. II. 107 (Dionis) et VII, p.581. (Lalande) - Lalande Biblio astronomique p.544.



En reliure aux armes de Louis XV

17- DORTOUS DE MAIRAN (J.J.). Traité physique et historique de l'aurore boréale, Suite des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, année 1731, Seconde édition revue & augmentée de plusieurs éclaircissements. P., Imprimerie Royale, 1754, in 4°, de 6ff. 570pp. XXIIpp. de table, ill. de **17 planches gravées** se dépl. et 1 tableau h. t., pl. veau marbré époque, dos orné, exemplaire frappé aux armes de Louis XV, et à son chiffre couronné au dos, triple filet doré sur les plats, qq. traces de mouillure en marges des premiers et derniers feuillets sinon bel exemplaire. (O.H.R., fer n°2495/2) (57).

1 600 €

Seconde édition très augmentée de 21 chapitres d'éclaircissements et de 2 planches. Ouvrage paru dans les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. Ce phénomène de l'aurore boréale avait suscité de nombreux débats depuis le XVII^e siècle. L'auteur tente ici une explication et dénombre aussi chronologiquement les apparitions depuis le V^e siècle et recense les nombreux phénomènes étranges qui ont accompagné ces aurores boréales, comme l'apparition d'objets volants ou d'armées célestes. Le traité comporte une liste très complète des aurores qui furent observées jusqu'en 1751. ¶ Poggendorff II/17 -



Lalande p.397 - Honeyman 2112 - Wheeler Gift cat. 382 "The chapter on the relation between the aurora and the magnetic declination is of special interest" - DSB IX.33.

18- ESTIENNE (Charles). L'agriculture et maison rustique..., En laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis, pour bastir maison champestre, nourrir & medeciner bestial & volaille de toutes sortes, dresser jardins, tant potagers que parterres, gouverner mousches à miel, planter & enter toute sorte d'arbres fruitiers, entretenir les prez, viviers & estangs, labourer les terres à grains, façonner les vignes, planter bois de haute fustaye & taillis, bastir la Garenne, la Haironnière, & le parc pour les bestes sauvages, Plus un bref recueil des chasses, & de la fauconnerie. *Paris, Jacques du Puis, 1565*, in 4°, de 10ff. n. ch. dont le dernier blanc, 155ff. ch., 11ff. de table, jolies lettrines, pl. veau d'époque, dos orné de fleurons et caissons à froid, plats avec un triple encadrement à froid et médaillon central à froid au caducée floral au ler plat avec la devise néerlandaise "*het rike der hemelen is als een verborgen schat in den acker. matb 13*" (trad. "*le royaume des cieux est comme un trésor caché dans son champ*"). Mathieu 13.24), et un 2e médaillon au second plat avec deux hommes devisant et la citation néerlandaise "*geluck een lelie onder de dodeven so is myn vriendinne onder de ecc*" (trad. "*Comme un lis au milieu des épines, Telle est mon amie parmi les jeunes filles*"). Cantique des Cantiques 2,2), petite restauration en marge du f. de titre avec effacement de qq. lettres en marge du privilège au verso sinon **très bel exemplaire dans sa reliure d'origine** sous emboitage demi-marquin moderne. **13 000 €**



Rarissime seconde édition publiée par Du Puis après l'originale de 1564. Elle ne contient pas le supplément sur la chasse au loup de Clamorgan. C'est la première encyclopédie rurale française, et c'est le livre qui a eu le plus d'influence sur la vie quotidienne des français. Il connut de nombreuse réédition jusqu'au début du XIXe siècle. C'est une source de premier plan sur la vie à campagne : Soins aux personnes et aux animaux, habitat, élevage, basse-cour, chevaux et chiens, jardinage, chasse et pêche, préparation des aliments, beurre et fromages, viticulture et vin, boissons et alcools, miel et confitures, boulangerie et pâtisserie, etc... ¶ Thiébaud Biblio. chasse p.339 "Cette deuxième édition (celle de Lyon 1565 étant considérée par l'éditeur parisien comme une contrefaçon) est au moins aussi rare que la première. Elle ne contient pas la chasse du loup. L. Bouchard-Huzard ne l'avait pas vue. On ne peut citer que l'ex. de la biblioth. Huzard II. 721; et celui de la collection Schwerdt I. 165" - Mortimer Harvard 1.214 (édition de 1572 seulement) - Vicaire

p.345 - Bitting p. 147 (édit. de 1668) - Aucun exemplaire à la BNF - Pas d'ex. au cat. CCFR - Pas d'ex. au cat. KVK. - Pour plus de détails sur les particularités de cet exemplaire cf. l'étude M. Baudoin H. de Villeneuve Les premières éditions de La Maison rustique de Charles Estienne et Jean Liebault (1564-1567) parue dans le n°1 de 2025 du Bulletin du Bibliophile.



Les débuts de l'aéronautique

19- FAUJAS DE SAINT-FOND (B.). Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu; suivie de Recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le Ballon du Champ-de-Mars... D'un Mémoire sur le gaz inflammable... D'une lettre sur les moyens de diriger ces Machines... à Paris et se trouve à Bruxelles, chez B. Le Francq, 1784, in 8°, de XXIX-204pp., ill. de **9 planches gravées de Ballons** h. t. et d'un tableau dépl., cart. papier marbré bleu lég. postérieur, p. de t. marron, papier très lég. bruni sinon bon exemplaire. (63). **900 €**



3e édition parue en Belgique un an après l'originale française, du **premier livre sur l'expérience aérostatique des frères Montgolfier** du 1er Septembre 1783. Cette édition contient le **supplément** sur l'expérience du Château de la Muette du 21 Novembre 1783, en pagination continue à la suite. Ce nouveau vol constitue le premier voyage aérien en ballon libre, effectué par Pilâtre de Rozier, avec un survol de Paris de 25 minutes et une

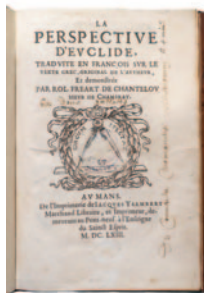


altitude de milles mètres. ¶ Brockett 4376 (2e édit. de Paris) - Collection Nadar n°32387 (idem)- Dibner 179 "... first account of balloon flight..." - Tissandier p.21 (seulement les deux édit. parisiennes) - Printing and M. of M. n°229 "*Faujas de Saint-Fond's Description of the aeral machine of MM. Montgolfier was the earliest record of the flight, written and published in the very year of its accomplissement (1783). It is the first serious treatise on aerostation as a practical possibility*" - En français dans le texte n°175 "*Faujas de Saint-Fond sera pour chaque expérience le témoin privilégié...*"

20- FRÉART DE CHAMBRAY (Roland). La Perspective d'Euclide, traduite en françois sur le texte grec, original de l'auteur, et démontrée par Rol. Freart de Chantelou sieur de Chambray. *Au Mans, de l'imprimerie de Jacques Ysambart, 1665*, in 4°, de 8ff. 128pp., fleuron au compas au titre et nbr. figures géométriques in t., pl. veau marbré époque, dos orné, charnières restaurées (peu visible), double encadrement de filet doré sur les plats, qq. très rares rousseurs en marge, cachet de bibliothèque gratté et restauré au f. de titre, sinon bel exemplaire. Mention à la plume de l'époque au titre "*Ex dono authoris*"(94). **1 600 €**



Rare et intéressante traduction de l'Optique (c'est-à-dire la Perspective) d'Euclide. Elle a comme source la « Recension de Théon d'Alexandrie ». En effet l'Optique attribué à Euclide n'est parvenu à l'époque moderne que par bribes, et notamment par le truchement de Théon d'Alexandrie. On y trouve douze axiomes et cinquante-six théorèmes dont les énoncés sont rigoureusement calqués sur le texte de Théon. En revanche Fréart s'écarte du style euclidien très mathématique pour les démonstrations des théorèmes. Du coup, débarrassé des lourdeurs abstraites de la géométrie, il rédige ici un texte plus agréable à lire, plein de remarques judicieuses qui parfois s'échappent du domaine géométrique. On a donc affaire non pas à une redécouverte du texte de Théon d'Alexandrie, mais à une solide et aimable restitution commentée d'un texte grec qui, sans être d'Euclide, n'en est pas très éloigné. (cf. J.P. Manceau *Architectura*, Tours 2012). Rappelons que Fréart de Chambray est avant tout reconnu comme théoricien de la peinture et de l'architecture au travers de la perspective. ¶ Riccardi Biblio. Euclidea p.44 - Sotheran I. n°7663 "rare" - Rare, seulement 4 ex. au cat. CCFR (BNF, Ajaccio, Lyon, Le Mans)



21- HANZELET (Jean Appier, dit...). La pyrotechnie de Hanzelet Lorrain, ou sont representez les plus rares & plus approuvez secrets des machines & des feux artificiels propres pour assiéger battre surprendre & déffendre toutes places. *Pont-à-Mousson, I. e^s Gaspard Bernard, 1650*, in 4°, de 4ff. 264 pp., illustré de **133 gravures sur cuivre** dont un beau titre gravé et 14 planches à pleine page, pl. vélin époque, pièce de titre bordeaux au dos, qq. lég. taches claires en marge. **Exemplaire annoté en marge du premier chapitre par un officier artiller de l'époque avec des notes techniques accompagnées de quelques dessins.** (44). **2 800 €**



Seconde édition parue dix ans après la première. Elle est augmentée et contient 29 figures supplémentaires. Ce recueil de machines militaires et feux d'artifice contient de nombreuses machines de guerre présentées ici pour la première fois. La plupart de l'invention de l'auteur : canons, balistique, pyrotechnie, ponts, bombes, barils à feu, grenades, pétards, arquebuses, mortiers, fusées, etc... Parmi les plus notables, on distingue l'échelle à coulisse (p. 158) et les orgues où l'on reconnaît la première idée de la mitrailleuse (p. 208). Jean Appier, dit Hanzelet (1596-1647), fils de Jean Appier, ingénieur des ducs de Lorraine, fut initié à la pyrotechnie et la physique par son père. Il fut graveur sur cuivre, imprimeur de l'Université jusqu'en 1628, puis "maître des feux artificiels" du Duc de Lorraine Charles IV. L'ouvrage se distingue à la fois par sa théâtralité, car les explications sont rédigées sous la forme

d'un dialogue entre un capitaine et son général, et par son caractère novateur. ¶ Brunet I, 358 - Graesse 208 - Beaupré 413 - Lotz, Feuerwerk 130 - Cockle, Military books, 938.





22- L'HOSPITAL (Marquis de). Traité analytique des sections coniques, et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminés qu'indéterminés. Ouvrage posthume. Paris, Chez Montalant, 1720, in 4°, de 3ff. 459pp. 1f. de privilège, ill. de **33 planches dépl.** contenant 293 figures plus une planche non chiffrée portant une figure notée A, pl. basane marbrée époque, dos orné, qq. taches et lég. mouillures en marge sinon bon exemplaire. (90) **750 €**

Edition originale (à la date de 1720) de cet important traité d'un élève de Bernoulli, et correspondant de Leibniz et de Huygens. Le Marquis de l'Hospital, après une carrière militaire, consacra sa vie à l'étude des mathématiques. C'est une figure majeure des premiers développements de la science du calcul. Leibniz et Bernoulli étaient alors les rares mathématiciens à pratiquer ces "nouveaux calculs". Cette édition de 1720 est une remise en vente avec un nouveau titre de la première édition de 1707.

¶ Ball Hist. of mathematics "(this work) for nearly a century was deemed a standard work on the subject" - Daumas Histoire Science p.589 - Roller/Goodman II.107 - Poggendorf I.1146 - DSB VIII.304.

La première machine volante électrique

23- [LA FOLIE (Louis Guillaume de)]. Le philosophe sans prétention ou l'homme rare, Ouvrage physique, chimique, politique et morale, dédié aux savants. Paris, Clouvier, 1775, in 8°, de 350 pp., ill. d'un **joli front. gravé représentant une machine volante** et de 2 vignettes gravées par Boissel in t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tr. marbrées, qq. rares fines rousseurs **sinon bel exemplaire finement relié.** (25) **1 300 €**



Edition originale de cette célèbre utopie scientifique, sorte de fiction astronautique originale qui décrit l'arrivée sur terre d'un habitant de Mercure dans une machine volante électrique, dont la description est considérée comme la première anticipation de la dynamo (cf. Duhem Musée de l'aéronautique). Cet étonnant aérostat décrit et représenté en frontispice est aussi considéré comme la **première machine volante "électrique"** par Mohler et Nicolson ("The first Electrical Flying Machine", in Essays Contributed in Honor of W. A. Neilson, 1939). Rappelons que La Folie était chimiste et auteur de plusieurs innovations en matière de vernis et teintures. L'habitant de Mercure donne d'ailleurs ici de nombreuses explications concernant l'Alchimie, l'électricité, la gravitation, la géologie, les tremblements de terre etc... Rare et curieux



ouvrage. ¶ Caillet n°5969 - Tissandier 8 - Duhem 128 - Cohen 546 - Versins utopie p.276 - Nicolson Voyage to the Moon p.195/200 - Wellcome III. 430.

24- MAREY (Etienne- Jules). Le mouvement. Paris, Masson, 1894, in 8°, de VI-335pp., 3 planches h. t. dont une se dépliant et 214 figures in t., demi-basane bleue époque, dos lisse à filets dorés, rousseurs sinon bon exemplaire. (94) **1 200 €**

Edition originale rare. "Le Mouvement" reste le plus célèbre et le plus rare des ouvrages de Marey, une partie des exemplaire ayant été détruits dans un incendie. Marey étudie ici le mouvement, sa mesure, sa représentation graphique et son analyse visuelle. Il montre ainsi les applications de son invention: la chronophotographie. En captant le mouvement pour mieux enregistrer les phénomènes vivants, il est parvenu à transcrire une idée du temps en termes d'espace. Rappelons que les premiers essais filmés de l'histoire du cinéma furent ceux de Marey. ¶ En français dans le texte n°318 - Garisson-Morton 643 - Collection Norman, 1438 - Mannoni, «Marey la mémoire de l'oeil», 1999.



La lumière, les couleurs, la photo

25- MOIGNO (abbé). Répertoire d'optique moderne ou analyse complète des travaux modernes relatifs aux phénomènes de la lumière, Paris & Leipzig, Franck, 1847-1850, 4 vol. in 8°, ill. de nombreuses figures d'optique in t., demi-basane marron époque à petits coins, dos lisse orné, plats très lég. frottés, qq. ff. brunis sinon bel exemplaire. (73). **1 300 €**

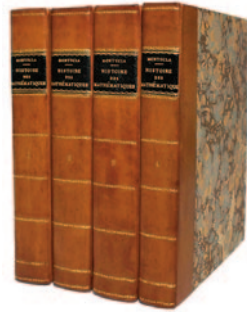


Edition originale de cet important ouvrage. Le père jésuite Moigno, enseigna les mathématiques, puis exilé en Suisse en 1830 il travailla avec le mathématicien Cauchy, de retour en France il publie son "Répertoire d'optique moderne", qui contient une analyse des travaux de Cauchy sur la théorie mathématique de la lumière, l'optique minéralogique, les couleurs en elles-mêmes et dans les corps, l'action chimique de la lumière, les couleurs accidentelles ou subjectives, la persistance des images, le contraste, la lumière considérée dans son action sur des appareils autres que l'oeil, les rayons chimiques, l'histoire de la photographie, Becquerel, Moser, Fizeau, Daguerre, etc... Il est un des premiers sinon le premier à utiliser un appareil de projection dans ses conférences dès 1863. ¶ Sotheran I, 3024 "A valuable historical account of modern optical theories, chiefly from the beginning of the XIX century to the date of its publication, and containing complete analyses of memoirs on this subject published in French, English, German, American, and Italian scientific journals." - Honeyman V, 2238.

La meilleure édition

26- MONTUCLA (Jean-Etienne) et J.J. Le François de LALANDE. Histoire des Mathématiques, dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours; où l'on expose le tableau et le développement des principales découvertes dans toutes les parties des mathématiques... Nouvelle édition, considérablement augmentée, et prolongée jusque vers l'époque actuelle... Paris, Henri Agasse, an VII-X, (1799-1802), 4 vol. in 4°, ill. de 2 portraits gravés (Montucla et Lalande) et de 45 planches gravées se dépl., demi-veau blond époque, dos lisse orné de guirlandes dorées, p. de t. noire, tr. marbrées, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (76). **1 800 €**

La meilleure édition de cette importante et première histoire des mathématiques. La première édition de 1758 ne comprenait que 2 volumes. Montucla mourut pendant l'impression du 3e volume de la nouvelle édition et son ami J.J. de Lalande revit le manuscrit et compléta l'ouvrage par un 4e volume. Ces deux derniers volumes ne parurent donc qu'en 1802, alors que Lalande avait 70 ans. Le vol. 3 contient les mathématiques pures, l'optique et la mécanique et le vol. 4 contient l'astronomie du 18e, la navigation et les calculs nautiques. ¶ Brunet III.1874 "Cet ouvrage est devenu rare... la partie scientifique y est avec bien traitée..." - Quérard Fr. litt. VI-274 - Sotheran Bibl. chemico-mathematica I. n°3060 "rare".



27- MUSSCHENBROEK (Pieter van). Cours de physique expérimentale et mathématique, traduit par M. Sigaud de La Fond... Paris, Briasson, 1769, 3 vol. in 4°, ill. de 65 planches se dépl. dont une carte chiffrée 64, et d'un tableau gravé se dépl. non chiffré, et d'un planche chiffrée XI* qui manque souvent, pl. veau marbré époque, dos orné, qq. rares frottements sur les plats sinon bel exemplaire. (95) **1 800 €**



Première édition française d'un des meilleurs traités de physique expérimentale, avec les notes de Sigaud de La Fond. Musschenbroek (1692-1761) enseigna la physique expérimentale à Leyde à partir de 1739, fut un des plus grands expérimentateurs de son temps. C'est à lui que l'on doit la fameuse expérience de la bouteille de Leyde en 1745, précurseur du condensateur électrique. Il fut avec s'Gravesande le rénovateur de la physique expérimentale. On trouve dans ce traité des expériences sur l'électricité, le magnétisme et le vide. Il mit aussi en évidence la différence de résistance des matériaux en traction et en compression. ¶ D.S.B. IX p. 596 "...Underlying Musschenbroek's lectures demonstrated with experiments was the experimental philosophy...the principal source of inspiration was Newton, but Galileo,

Torricelli, Huygens, Réaumur, and others were important to this school." - Daumas Hist. science p.925 - Wheeler gift cat. n°427 - Sotheran 2e suppl. 5644.

28- MUSSCHENBROEK (Pieter van). Essai de Physique, avec une description de nouvelles sortes de **machines pneumatiques**, et un recueil d'expériences par Mr. J. V. M. Traduit du hollandais par Mr. Pierre Massuet... *Leyde, Samuel Luchtmans, 1751*, 2 vol. in 4°, de XXIII-1f. 493pp., & 1f. de titre et paginé de 493 à 882, 13ff. de table et 60pp. de nouvelles machines pneumatiques, & 8pp. pour la liste des machines qui se trouvent chez Jean van Musschenbroek, ill. de **34 planches gravées se dépl.** dont la mappemonde magnétique de Halley, et un portrait de l'auteur en front., pl. veau marbré époque, dos orné, qq. très rares rousseurs éparées sinon **bel exemplaire.** (76).

1 200 €



Seconde édition en langue française d'un des meilleurs traités de physique newtonienne. Musschenbroek (1692-1761) professeur de mathématiques à Utrecht puis de physique expérimentale à Leyde, fut un des plus grands expérimentateurs de son temps (bouteille de Leyde). Il fut avec s'Gravesande le rénovateur de la physique expérimentale. On trouve dans ce traité des expériences sur l'électricité, le magnétisme et le vide, ainsi qu'une liste des machines en vente chez son frère Jean Musschenbroek à Leyde. ¶ D.S.B. IX p. 596 "...Underlying Musschenbroek's lectures demonstrated with experiments was the experimental philosophy...the principal source of inspiration was Newton, but Galileo, Torricelli, Huygens, Réaumur, and others were important to this school." - Poggendorff II.247 - Wheeler gift cat. n°300 - Bierens de Han 203 - Bibliotheca Mechanica 232 "One of the best 18th. century introductions to Newtonian physics, this book is filled with interesting experiments and problems. The first part is devoted to general mechanics, hydrostatics, electricity, and magnetism, while the second part treats of optics, acoustics, comets and winds."

29- NEEDHAM (J.T.). Nouvelles observations microscopiques, avec les découvertes intéressantes sur la composition & la décomposition des corps organisés. *P., L.E. Ganeau, 1750*, in 12, de XVIII-524pp.-2ff., ill. de **7 planches** de vues microscopiques h.t., & 29 pp. et 1 planche dépl. pour la **Description et usage du microscope de Passemant**, (partie relié ici en tête, avec la planche in fine), pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (*ex-libris gravé Cournault, Lt Colonel de Génie*) (64).

700 €

Première édition française par L. A. Lavirotte de cette oeuvre importante de Needham qui décrit ses principales observations microscopiques pour la démonstration de ses théories sur la génération spontanée. Le mode d'emploi en tête décrit le modèle de microscope Cuff fabriqué par Passemant. ¶ D.S.B. X.10 - Daumas instruments p.218 - Cole Libr. 1492 - Lechevallier & Solotorovsky Three cent. of microbiology p.31.



30- PTOLEMEE (Claude). Almageste, Μαθηματική σύνταξις ... Composition mathématique traduite pour la première fois du Grec en Français sur les mss. originaux ... par M. Halma (avec le texte Grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, H. Grand, 1815-1816*, 2 vol. in 4°, de 2ff. LXVI-476pp. & 48pp. de notes, 2ff. VIII-448pp. & 40pp. de notes, ill. de 2 front. gravés et de nbr. figures géométriques et tableaux en t., demi-veau gris époque, dos lisse à filets dorés, p. de t. orangée et noire, belle impression sur papier vergé. (87).

2 800 €

Rarissime édition savante bilingue grec-français annotée par l'astronome Delambre, tirée seulement à **400 exemplaires.** Ptolémée est l'auteur de plusieurs traités scientifiques, dont deux ont exercé une grande influence sur les sciences occidentales et orientales. L'un est justement le traité d'astronomie, aujourd'hui connu sous le nom d'Almageste, mais dont le titre original en grec était Μαθηματική σύνταξις. C'est le seul ouvrage antique complet sur l'astronomie qui nous soit parvenu. Ptolémée consacre donc le modèle géocentrique d'Hipparque, qui lui fut souvent attribué. Ce furent donc les tables et les textes de Ptolémée qui furent utilisés comme références jusqu'à ce que la théorie élaborée par Nicolas Copernic et perfectionnée par Johannes Kepler n'entraînent leur abandon. Cette édition de Ptolémée reste l'oeuvre majeure de Nicolas Halma (1755-1828), entreprise à l'instigation de Joseph Louis Lagrange et Jean Baptiste Joseph Delambre. ¶ Poggendorff I. 1007 - Honeyman coll. VI.2555 - Sotheran 1.3851 "The best edition... and the only french translation... Only 400



copies were issued, and the work has become very scarce, more especially the second volume..."

La loi sur la constance des angles

31- ROMÉ DE L'ISLE (Jean Baptiste L. de). Cristallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du règne minéral, Dans l'état de Combinaison saline, pierreuse ou métallique. 2e édition. Paris, de l'Imprimerie de Moniteur, 1785, 4 vol. in 8° et un atlas in folio à l'italienne, de XXXVIII-1f.623pp., 2ff. 659pp., 2ff. 611pp., XVI-80pp., ill. de **12 planches gravées** (numérotées de 1 à 8), avec 32 tableaux dépliant numérotés de 1 à 7, pl. veau porphyre pour les 3 vol de texte et la table de l'atlas, dos orné, p. de t. rouge et verte, tr. marbrées, et demi-veau marbré époque dos lisse orné à motifs lég. différents pour l'atlas lui-même. Qq. rares rousseurs. (73).

4 500 €



Première édition sous ce titre. Il s'agit en fait d'une version très augmentée de son premier "Essai de cristallographie" de 1772 en 1 volume. C'est l'un des livres les plus importants pour la cristallographie, dans lequel il énonce sa loi sur la constance des angles ou loi quantitative de la cristallographie. L'atlas décrit 450 formes cristallines, pour ce faire il utilise des notions pertinentes de description, « formes primitives » et « troncatures. » Les mesures qu'il fait réaliser par Arnould Carangeot, auteur d'un goniomètre permettant de mesurer précisément les angles dièdres des faces cristallines, l'amènent à énoncer sa loi de constance des angles. ¶ Cole 1124. Poggendorff II, col. 682-683 - Schuh, Mineralogy & Cristallography, 4152 - Authier, Early Days of X-ray Crystallography "The importance of Romé de l'Isle's work was stressed by Haüy (1795) who wrote : To the exact descriptions he gave of the crystalline forms, he added the measure of their angles, and, which was essential, showed that these angles were constant for each variety. In one word, his crystallography was the fruit of an immense work, almost entirely new and most precious for its usefulness" (p.313) - DSB XI. p.520 "In this book... Romé followed both Linnæus and Domenico Guglielmini in classifying crystals by arbitrary primitive forms... Romé's chief scientific goal was the establishment of mineralogy on a firm basis of crystallography. His major contribution toward this end was the formulation of the law of the constancy of interfacial angles which became the cornerstone of crystallography."

Sciences médicales



32- BARRA (Pierre). L'usage de la glace, de la neige et du froid, Lyon, Antoine Cellier, 1675, in 12, de 8ff. 249pp., 10ff. de table 1f. bl., pl. veau blond époque, dos lisse orné, nbr. rousseurs sinon bel exemplaire. (64b).

650 €

L'édition originale est de 1617, mais cette réédition demeure également rare. Pierre Barra, médecin agrégé au collège de Lyon, à recensé et expérimenté les savoirs de son époque ainsi que ceux des anciens quant à l'usage médical de l'eau, du froid et de la glace. C'est un des premiers traités d'hydrothérapie moderne et de cryochirurgie. Barra s'est intéressé à tous les effets de l'eau, de la neige ou du froid, on trouve quelques références rares à des remèdes de médecins médiévaux. ¶ Krivatsy 721 - Vicaire gastronomie p.66 "examine les différents usages que l'on peut faire de la glace pour l'alimentation" - Simon n°167 - Oberlé fastes n°431 "traité très rare..."

L'angle de Camper

33- CAMPER (Pierre). Dissertation physique, ... sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges; sur le beau qui caractérise les statues antiques et les pierres gravées. Suivie de la proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines avec la plus grande sûreté... Traduite du Hollandais par Denis Bernard Quatremère d'Isjonval. Utrecht, chez B. Wild et J. Altheer, 1791, in 4°, de VIII-114pp. 1f. de table, ill. de **10 planches gravées h. t.** la plupart se dépl., demi-basane marbrée époque, dos lisse orné, bon exemplaire (ex-libris Dr. Maurice Villaret) (66).

1 300 €

Très rare édition originale française, imprimée à Utrecht. C'est l'ouvrage qui rendit Pierre Camper célèbre et dans lequel il décrit l'angle facial pour la première fois et fixe les règles de la mesure craniométrique. C'est ainsi qu'il traite des différents



visages observables et à diverses époques, ces différences étant dues à la variation des climats. Il traite également des canons de beauté étudiés selon des critères craniométriques, ainsi que de la beauté des sculptures antiques et des camées. ¶ Garrison-Morton n°158 pour l'édit. allemande de 1792: "Camper is chiefly remembered for the "facial angle" of his own invention."

34- CHASTENET DE PUYSEGUR (Marquis A.M.J. de). Du Magnétisme animal, considéré dans ses rapports avec diverses branches de la physique générale. Paris, de l'imp. de Cellot, chez Desenne, 1807, in 8°, de 2ff. 478pp. & 1f. d'errata, cart. papier marbré ocre moderne genre ancien, tr. brunes, bel exemplaire très frais. (63)

950 €



Edition originale rare. Cet élève de Mesmer découvre le somnambulisme magnétique, et donna la description des techniques que ce dernier refusait de révéler. Cet ouvrage contient des considérations théoriques, physiques et pratiques sur la magnétisme, mais aussi des extraits de la correspondance de Puységur avec Lavater, Servan, le Dr. Grandchamp, Tardy de Montravel, Du Petit-Thouars, le Père Amyot, et des renseignements sur la Société harmonique de Strasbourg et le Régiment de Metz. ¶ Crabtree n°228 "Puységur's most theoretically oriented work on animal magnetism. he discusses the physics of animal magnetism... he describes how to magnetize and states his own views on the nature of magnetic action and somnambulism, including the role of clairvoyance and the role of imagination..." - Caillet n°2272 "certains exemplaires ont une gravure..." (?) - Pas dans Dorbon n°700 (édition de 1820 seulement) - Guaita n°153 (édit. de 1809 seulement) - Mottelay Magnetism p.236 - Barrucand p.299 - cat. CCFR aucun exemplaire avec gravure.

Le somnambulisme artificiel

35- CHASTENET DE PUYSEGUR (Marquis A.M.J. de). Recherches, expériences et observations physiologiques sur l'homme dans l'état de somnambulisme naturel, et dans le somnambulisme provoqué par l'acte magnétique. Paris, Dentu, 1811, in 8°, de 5ff. XI-430pp. 1f. d'errata, cart. papier marbré bleu moderne genre ancien, bon exemplaire à toutes marges. (63)

1 200 €

Edition originale d'une des premières études d'importance sur le somnambulisme artificiel et naturel. Importante synthèse des travaux de Puységur, disciple de Mesmer et découvreur du somnambulisme magnétique. Il complète et amplifie ici les annonces faites dans ses "Mémoires" de 1784-86, réaffirme que la différence majeure entre le somnambulisme artificiel et naturel réside dans le phénomène de dépendance du sujet magnétisé par rapport au magnétiseur dans le cas du somnambulisme artificiel. Il constate qu'en général le somnambulisme naturel est lié à l'état de sommeil. Il observe les modifications de conscience en état de sommeil magnétique, ce qui ouvrira la voie à la notion "d'inconscient". Il donne aussi la description des précieuses techniques que Mesmer refusait de révéler. Après une analyse détaillée de différents cas et manifestations somnambuliennes, facultés des somnambules, clairvoyance, vision, etc... il conclut sur les dangers de l'utilisation du somnambulisme magnétique. ¶ Caillet n°2276 - Crabtree n° 237 "A significant study of natural and magnetic somnambulism by the discoverer of the latter." - Wellcome II.331 - Hirsch IV.691 - Eimas Heirs of Hippocrates n° 1097.



36- CORVISART (J.N.). Essai sur les maladies et les lésions organiques du coeur, et des gros vaisseaux. 2° édition corrigée et augmentée. P., chez H. Nicolle, 1811, in 8°, de XLVI-478pp., pl. veau raciné époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats, rousseurs et coiffe sup. très lég. usée sinon bel exemplaire. (55)

800 €

Après le traité de Sénac cet ouvrage est le plus important traité français des maladies du coeur, et le premier traité moderne de cardiologie. C'est à Corvisart que l'on doit la différenciation des désordres cardiaques et pulmonaires, la description exacte du halètement à l'effort, du rétrécissement mitral, et l'explication du mécanisme de l'arrêt cardiaque. Rappelons aussi qu'il fut le professeur de Laënnec, Dupuytren, et Bretonneau. ¶ Waller I.2150 - Garrison-Morton 2737 - Bayle & Thillaye II.750 - Garrison-Morton 2737 "Corvisart was first to explain heart failure mechanically and to describe the dyspnoea..."

Aux armes de Samuel-Jacques Bernard Comte de Coubert

37- HALES (Stephen). Haemastatique ou la statique des animaux, expériences hydrauliques faites sur des animaux vivans. Avec un recueil de quelques expériences sur les pierres que l'on trouve dans les reins et dans la vessie & des recherches sur la nature de ces concrétions irrégulières. Ouvrage très utile aux médecins: traduit de l'anglois & augm. de plusieurs remarques & de deux dissertations de médecine, sur la théorie de l'inflammation et sur la cause de la fièvre, par M. de Sauvages. à Genève, chez les hérit. Cramer & Frères Philibert, 1744, in 4°, de XXII- 1f. bl. 346pp., **1 planche gravée dépl.**, et 1f. de cat. de l'imprimeur paginé 347/348, et table paginée de 347 à 352, & 1f. bl., pl. veau blond époque, dos orné, plats frappés **aux armes de Samuel-Jacques Bernard Comte de Coubert** (1686-1753), fils du banquier Samuel Bernard, maître des requêtes et surintendant des finances de la Reine en 1725, puis conseiller d'État (O.H.R, pl. 1043), avec un double encadrement doré, tr. rouges, **bel exemplaire très frais.** (57) **2 000 €**

Première édition française rare du plus important ouvrage sur la circulation sanguine depuis Harvey, faisant de Hales un des fondateurs de la physiologie expérimentale moderne. Il est l'inventeur du premier instrument de mesure de la pression sanguine justement décrit dans cet ouvrage. La traduction est de Boissier de Sauvages qui l'a enrichie de notes et commentaires. ¶ *Printing & the Mind of Man* n°189: "contains the studies on blood pressure which makes Hales one of the founders of modern experimental physiology... Hales' work marked the greatest advance in the physiology of the circulation between Harvey [and] J. L. M. Poiseuille in 1828." - Blake p.194 - Osler n°1083 - Garrison Morton 765: "In this work is recorded Hales' invention of the Manometer, with which he was the first to measure blood pressure. His work is the greatest single contribution to our knowledge of the vascular system after Harvey, and led to the development of the blood-pressure measuring instruments now in universal use." - Wellcome III, 194. Samuel-Jacques Bernard Cte de Coubert, fils aîné du riche financier Samuel Bernard, hérite en 1739 d'une fortune énorme, et passe l'essentiel de son temps à la dilapider. Fastueux amateur d'art, il fera banqueroute en 1751 emportant 80 000 livres dues à Voltaire, dont il gérait la fortune. Son importante bibliothèque sera vendue en 1754 et 17568, les volumes portent ses armes et la devise "*Bellicae vitutis praeium*".



38- HIPPOCRATE. Traduction des oeuvres médicales, sur le texte grec d'après l'édition de Foës, [par **J. B. Gardeil**]. à Toulouse, chez Fages, Meilhac & cie, 1801, 4 vol. in 8°, demi-veau blond époque à petits coins vélin, dos lisse orné de fleurons à la gerbe de blé, p. de t. rouges et vertes, plats papier rose, **très bel exemplaire très frais** avec la signature des éditeurs au verso du faux-titre. (93) **750 €**

Bonne traduction française due au médecin toulousain Gardeil, ami de Diderot d'Alembert et d'Holbach, qui passa plus de trente ans sur cette traduction qui fut publiée par Tournon. ¶ *Dezeimeris* V-198 - *Quéraud* Fr. litt. IV. 111



39- LAENNEC (R. T. H.). De l'auscultation médiante, ou traité du diagnostic des maladies, des poumons et du coeur, fondé principalement sur ce nouveau moyen d'exploration. P., *Cbaudé, Brosson*, 1819, 2 vol. in 8°, de XLVIII-456pp. 4ff. & XVI-472pp. ill. de **4 doubles planches gravées se dépl.** - relié à la suite du 1er vol.: **Aperçu historique** de ce qui s'est passé dans la partie du département de l'Oise affectée de l'épidémie connue sous le nom de **suette éruptive**, par M. Baudon & M. Mabille.. P. 1821 (12pp.), rel demi-veau rouge époque, dos lisse orné, tr. marbrées, gardes renouvelées, rares rousseurs au lers et derniers ff. sinon **bel exemplaire.** **2 800 €**



Edition originale du célèbre ouvrage de Laennec qui marque la première grande révolution dans l'étude des maladies de poitrine. L'auscultation au moyen du stéthoscope inventé par Laennec étant le premier procédé rigoureux et objectif pour l'examen du malade. ¶ *Garrisson-Morton* n°2673 - *Printing and the Mind of Man* n°280 - *Heirs of Hippocrates* 1364-"Laennec was undoubtedly the most prominent French internist of his day. His ingenious use of a roll of paper as a first stethoscope opened an entirely new field of physical diagnosis, and by this means he virtually created the physical

Diagnos of pulmonary diseases, giving clear, concise definitions of phtisis, pneumothorax, emphysema, etc. - Norman, 100 books famous in medicine, 57 "Laennec's invention of the stethoscope provided the first adequate method for diagnosing diseases of the thorax, and represented the greatest advance in physical diagnosis between Auenbrugger's percussion and Röntgen's discovery of x-rays"

40- LEMERY (Nicolas). Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de Pharmacie qui sont en usage dans la Médecine... leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer ... Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques ... 5e édition. Paris, chez d'Houry père, 1761, in 4°, de XVI-864pp., pl. veau marbré époque, dos orné, qq. rousseurs sinon bon exemplaire. (94) **900 €**

Rare et recherché. C'est la 5e et dernière édition augmentée d'un des ouvrages les plus importants en pharmacie. ¶ Wellcome II.487 - Blake p.264



41- LEMERY (Nicolas). Traité universel des drogues simples, mises en ordre alphabétique, où l'on trouve leurs différens noms, leur origine, leur choix, les principes qu'elles renferment, leurs qualitez, leur étimologie; & tout ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux & dans les minéraux. ... 2e édit. corrigée, & beaucoup augmentée.... P., L. d'Houry, 1714, fort vol. in 4°, Portr. gravé, 10ff. 922pp. 31ff. de table des noms latins & 8pp. de tarif des drogues, ill. de 25 planches gravées h.t. in fine représentant 400 figures de végétaux et d'animaux, pl. veau brun époque, dos orné, qq. taches sinon bel exemplaire. (77) **1 100 €**



Important traité du célèbre pharmacien et chimiste, avec 400 figures de plantes et animaux utilisés dans la composition des drogues. Cette seconde édition augmentée est rare. C'est l'un des grands classiques de la pharmacologie d'ancien régime. ¶ DSB VIII p.174 "Lemery's chief contributions to pharmacy were his two complementary works, the *Pharmacopée universelle* and the *Traité des drogues simples*" - Blake p.264 - Créhange p.91 - Pritzel 5211 - Wellcome III. 488

42- [LUTZELBOURG (Comte von)]. Exposé de différentes cures opérées depuis le 25 août 1785, époque de la formation de la société fondée à Strasbourg sous la dénomination de **Société Harmonique des Amis Réunis**, jusqu'au 15 du mois de juin 1786.... (Strasbourg), de l'impr. de Lorenz et Schouler, 1786, in 8°, de 3ff. 253pp. 1f., pl. basane blonde époque, dos lisse orné, encadrement d'un filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, tr. rouge, lég. mouillure claire en marge des lers ff. sinon bel exemplaire. Mention de l'époque en tête "à la Société Harmonique de Strasbourg" dont c'est visiblement l'exemplaire. (64) **1 200 €**

Très rare édition originale de ce recueil des séances magnétiques de la Société Harmonique des Amis Réunis de Strasbourg, dont les membres furent le Baron de Klinglin d'Esser, le Comte de Lützelbourg, la Baronne de Reich de Platz née Boecklin, le Baron de Bock, Flachon de La Jomardière, le prof. Ehrmann, le curé de La Sablière, le Baron de Dampierre, Jaeger chirurgien, le Dr. Weiler etc. Lützelbourg a étudié avec Puysegur, et fondé à Strasbourg la "Société harmonique des Amis Réunis de Strasbourg" société magnétique para-maçonnique à l'image de la "Société de l'Harmonie" créée par Mesmer lui-même. ¶ Wellcome (EPB/B/48896) collation identique - Crabtree 156 (ne mentionne que les Annales de la Soc. Harmoniques des Amis Réunis) "Lutzelbourg shows himself to be very interested in the magnetic subject's emotional state and how that affects the cure..." - cat. CCFR seulement 1ex. de l'édition originale de 1786 (Strasbourg) Une 2e édition augmentée d'un supplément a paru en 1787 (8 ex.)



L'oeuvre la plus importante de Mesmer



43- MESMER (Fr. Ant.). Mémoire de F. A. Mesmer, docteur en médecine, sur ses découvertes. Paris, Fuchs, de l'impr. de Lesguilliez, an VII-1799, in 12, de 2ff. XII-110pp., 1f. de cat. éditeur, cart. papier marbré moderne genre ancien, bon exemplaire à toutes marges. (65) **2 500 €**

C'est le plus rare et le plus important des ouvrages de Mesmer. Ecrit 20 ans après son premier mémoire où il exposait sa doctrine, il se plaint de ne pas être compris par le corps des médecins. Il décide donc ici d'éclairer ses propos en les appuyant sur de nouvelles expériences, les dégagant cette fois-ci de tous les apports "occultes". Voir à ce sujet le très long commentaire de Crabtree. Bon exemplaire bien complet du dernier feuillet : notice publicitaire du librairie, le citoyen Fuchs. Ce feuillet n'est

signalé que dans la collection Norman. ¶ Crabtree n°211 "One of the Mesmer's most important works. Mesmer complains that his discovery, animal magnetism, has had great difficulty in attaining acceptance in the medical world. He also undertakes to explain the phenomenon of somnambulism and its place in the practice of animal magnetism... He says that all the phenomena connected with "critical sleep", such as knowledge of things at a distance and the ability to diagnose disease... are to be explained in terms of the actions of the magnetic fluid, and therefore in terms of a purely mechanical physical system. He insists that traditional occult interpretations of these things are mistaken..." - Norman Coll. M32 - Overmier & Senior, 86.

44- (MESMER, Fr. Ant.). Recueil des pièces les plus intéressantes sur le magnétisme animal, Paris, , 1784, in 8°, de 5ff. 468pp. 1f. de table, demi-basane époque, p. de t. rouge, dos lisse orné, bon exemplaire à toutes marges (ex-libris Dr. André Dénier) (94) 1 500 €

Edition originale de ce très important recueil sur le magnétisme animal, qui contient : -1. Mémoire sur la découverte du magnétisme animal par M. Mesmer (1779) - 2. Lettre de l'auteur du Monde primitif (Court de Gébelin) sur le magnétisme animal. - 3. Lettre sur la mort de M. Court de Gebelin - 4. Dialogue entre un docteur de toutes les Universités et Académies du monde connu, et un homme de bon sens... (par Nic. Bergasse). - 5. Deuxième dialogue entre le même docteur et son égal en conscience, dignité et importance. - 6. Lettre d'un médecin de la Faculté de Paris (Nic. Bergasse), à un médecin du collège de Londres, ouvrage dans lequel on prouve, contre Mesmer, que le magnétisme animal n'existe pas. - 7. Lettre d'un Anglois à un François sur la découverte du magnétisme animal (par Séb. Gérardin). - 8. Lettre sur le magnétisme animal adressée à M. Perdriau,... par Charles Moulinié... - 9. Détail des cures opérées à Buzancy... par le magnétisme animal (par Ch. de Puységur). -10. Détail des cures opérées à Lyon (par M. Orelut) - 11 Nouvelles cures opérées par le magnétisme animal (par J.L.N. Tissart de Rouvre) -12. Extrait du Journal de Paris du 16 aout 1764... Cure d'une hydropisie universelle, qui a été faite par M. Ters, chirurgien. -13. Lettre de M. Mesmer à M.*** (réfutation de la critique de Thouret). ¶ Crabtree n°87 "An important collection of works written on the subject of animal magnetism by Mesmer and others. It includes Mesmer's Mémoires of 1779 ..." - Poggendorf II, col. 128 - Dorbon n°3942 - Caillet n°9198 - Pas dans Blake.



45- NOTTA (Dr. Maurice). La morphine et la morphinomanie, extrait des Archives générales de médecine (Oct. Nov. 1884). Paris, Asselin & Houzeau, 1884, plaq. in 8°, de 44pp., demi-percal. bordeaux époque. Envoi ce l'auteur à son excellent collègue le Dr. Balme "souvenir de Pau et des hôpitaux". 85 €

C'est à partir de l'usage systématique de la seringue pour administrer la morphine que se développe la morphinomanie : injectée, la substance gagne en puissance et en rapidité d'action. Les médecins sont bien conscients qu'ils sont à l'origine de cette pathologie : la plupart des morphinomanes qu'ils reçoivent sont devenus dépendants à cause de prescriptions médicales.

La très rare première édition en français

46- PARACELSE (Th.). La grande, vraie et parfaite chirurgie, du très doct & très savant Philippe Aureole Theophraste Paracelse, comprins en deux livres : Nouvellement traduits en langue françoise, par M. Pierre Hassard d'Armentieres, Médecin et Chirurgien. Avec annotations marginales pour plus ample intelligence de l'auteur. Anvers, Guillaume Sylvius, 1567, pet. in 8°, de 8ff. 233pp. 4ff., portrait gravé sur bois du traducteur à pl. page, pl. veau marbré du 18e siècle, dos orné, mouillures en marge, nbr. et intéressantes annotations du XVIe siècle en latin en marge (certaines rognées par le relieur), bel exemplaire. (signature du 16e s. au titre "N. Michel" certainement l'annotateur, et tapon ex-libris rouge XIXe A.R.P. Duchateau médecin à Arras). Le poète Jean Vauquelin de La Fresnaye dans son recueil de poésies diverses de 1605 (p.678) dresse l'épithaphe du docte médecin N. Michel poète en grec et en latin ... s'agirait-il de notre annotateur savant ? 6 500 €



Très rare première édition en français de la "Grosse Wundartzney" de Paracelse (1536), son livre de médecine le plus important. Elle a précédé la traduction latine qui n'a paru qu'en 1573. Portrait gravé du traducteur Pierre Hassard, médecin & chirurgien natif d'Armentières, dont on sait peu de choses, sauf qu'il exerçait alors à Bruxelles. Il s'excuse dans sa préface du fait que l'on ne trouvera "grande éloquence, grâce, ni ornement de rhétorique ou langage dans sa traduction du hault Allemain". C'est dans la Grande chirurgie que Paracelse décrit son arcan

(remède alchimique) préféré : "Je possède un arcanum / que j'appelle / le laudanum / qui est supérieur à tout / là où la mort s'approche". Plus tard, sous la forme d'une teinture d'opium safrané, le laudanum de Sydenham, sera l'analgésique le plus utilisé avant la généralisation de l'usage de la morphine. Cette édition est de toute rareté. Seulement quelques rares exemplaires dans les Bibliothèques Publiques. Aucun ex. à la BNF. ¶ CCFR un seul ex. (Lille) - KVK 2 ex. (Bruxelles Bibl. Royale, Vienne Nat. Libr. Autr.) - OCLC (Yale only)

Le livre fondateur de la psychiatrie moderne

47- PINEL (Dr. Philippe). **Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie.** Paris, Richard, Caille & Ravier, An IX- (1801), in 8°, de LVI-318pp., 1 tableau dépliant et 2 planches gravées h.t., pl. basane mouchetée époque, dos lisse orné, tr. marbrées, bon exemplaire. (55). **2 000 €**



Edition originale rare de ce grand livre fondateur de la psychiatrie moderne, contenant en détail l'exposé des méthodes d'humanisation du traitement des aliénés. Pinel les détacha de leurs chaînes et les confia à des médecins spécialisés. Devenu médecin-chef de la Salpêtrière en 1795, il y forma une génération de psychiatres dont le plus célèbre fut Esquirol. ¶ Brière de Boismont, des maladies mentales p.693: "Une immortelle réforme du traitement des aliénés." - Garrison Morton 4922: "Garrison considered the above book one of the foremost medical classics, giving as it did a great impetus to humanitarian treatment of the insane." - Norman, 100 Books Famous in Medicine, 54 - En Français dans le texte 203 - Heirs of Hippocrates, 1070 - Hunter & Macalpine, pp. 602

48- RENOU (Jean de). **Les Oeuvres pharmaceutiques, ... augmentées de plus d'un tiers en cette seconde édition par l'Auteur; puis traduites, embellies de plusieurs figures... mises en lumière par Louys de Serres... - Suivi de : Boutique pharmaceutique** ou antidotaire... à Lyon, chez Nicolas Gay, 1637, 2 parties gd in folio, de 14ff. dont un très beau titre gravé, 762pp. 11ff. de table, ill. de 6 planches de plantes et d'un beau front. gravé pour la 2e partie débutant à la p.467, nbr. lettrines in t., pl. veau brun époque, dos orné, exemplaire anciennement lavé et remonté, très bel état. **3 500 €**

3e édition augmentée. Ce traité fut considéré au XVIIe siècle comme la bible des apothicaires. Composé en latin, il a été traduit pour la première fois en 1624 par Louis de Serres. La première partie comprend les Institutions pharmaceutiques (en 5 livres) et les trois livres de la Matière médicinale, la seconde partie intitulée Boutique pharmaceutique comporte une page de titre qui lui est propre et un très beau frontispice représentant l'intérieur d'une boutique d'apothicaire. On y trouve tout ce qui concerne la préparation des médicaments (broyage, décoction, brûlure, dissolution, fermentation, liquéfaction, durcissement, dessiccation, distillation, etc.), les formules des remèdes, puis la boutique du pharmacien et le matériel qu'il doit posséder, le laboratoire, et la manière de ranger les drogues et les plantes, soit dans des tiroirs, dans des pots en grès, soit dans des flacons de verre ou d'étain et de terre. ¶ Krivatsy p.975 - Wellcome (seulement des édit. anglaises tardives) - Waller 7895.



La santé par la transpiration

49- SANCTORIUS. **La médecine statique, ou l'art de se conserver la santé par la transpiration;** traduite en français par feu M. Le Breton médecin de la Faculté de Paris. P., Cl. Jombert, 1722, in 16, de 7ff.-219pp.-2ff., ill. d'un curieux front. gravé, pl. veau époque, dos orné, bon exemplaire. (55). **750 €**



Première traduction française de la célèbre *Médecine statique* de l'ingénieur médecin italien Santorio mort en 1636. Peu d'ouvrages ont atteint un degré de célébrité comparable à celui-ci. Santorio fit le premier la distinction entre la transpiration insensible et la sueur, et introduisit les méthodes de mesure en physiologie : mesure de la température, du poids et du pouls. Pour ses expérimentations il avait fait fabriquer un siège mécanique suspendu et mu par des rouages si parfaits qu'il tenait lieu de balance très précise. Se pesant plusieurs fois par jour ainsi que ses aliments, il réussit à déterminer le poids et la quantité de transpiration et établit le rapport de celle-ci avec les aliments. La traduction est due au médecin alchimiste Jean Le Breton, l'auteur des *Clefs de la philosophie spagyrique*. ¶ Dezeimeris VII. 63 - Blake p.401 - Garrison-Morton n°573 "Sanctorius was the founder of the physiology of metabolism. He introduced into physiology exact methods of measurement, pulse counting, temperature determination, and weighing." - Dorbon n°4385.



50- SCULTET (Jean). L'Arcenal de chirurgie, Nouvellement traduit en François par un célèbre médecin. Augmenté de plusieurs réflexions sur la théorie, et de quantité de remèdes ... avec un traité des Accouchemens, naturels & contre nature: la Description de deux monstres humains & une Dissertation sur un autre Monstre, né à Lyon le 28 de septembre 1702. Enrichi de 50 figures... Lyon, Leonard de La Roche, 1712, de 8ff. n. ch. dont le front. gravé, 369pp. 1f. 138pp. & 11ff. de table, ill. de de **50 planches d'instruments chirurgicaux** et opérations diverses certaines se dépl. et dont deux représentant un monstre, 1 figure in t., pl. basane brune époque, dos orné, qq. ff. très lég. brunis sinon bon exemplaire. (66). **1 600 €**

Très recherché. L'ouvrage doit sa réputation à l'abondance des gravures qui montrent les instruments, appareils et opérations de chirurgie en usage aux XVIIe & XVIIIe siècles. La première édition ne comportait que 43 planches. ¶ Garrison Morton 5571 (pour la 1ère édition latine de 1655) "*Scultetus is famous for his illustrations of surgical procedures and instruments. This was the most popular surgical text of the 17th century.*" - Hahn & Dumaitre, p. 201/204 - Waller 8790 (ne décrit que l'édition française de 1675) - Bayle & Thillaye I.465 - Blake p.412 - Dezeimeris IV. 132.

La respiration cutanée des animaux

51- SPALLANZANI (Abbé L.) et Jean SENEBIER. Rapports de l'air avec les êtres organisés, ou Traités de l'action du poumon et de la peau des animaux sur l'air, comme de celle des plantes sur ce fluide. Tirés des Journaux d'observations et d'expérience de Lazare Spallanzani, avec quelques mémoires de l'Editeur sur ces matières, par Jean Senebier. à Genève, chez J.J. Paschoud, 1807, 3 vol. in 8°, de XVI-471pp. 2ff & 2ff. 402pp. 1f & 2ff. 347pp., demi-veau blond moucheté époque à coins, dos lisse orné, **bel exemplaire** (ex-libris Baron de Barante). (52). **1 100 €**

Edition originale posthume des importants travaux de Spallanzani sur la respiration publiés d'après ses journaux d'expérimentation par Jean Senebier. Ces travaux font suite aux mémoires sur la respiration publiés par le même Senebier en 1803. C'est un ensemble important en particulier sur la respiration cutanée. Rappelons que la respiration cutanée des batraciens fut démontrée par Spallanzani. Ce recueil contient: La respiration des vers de terre, des chenilles, des insectes, des poissons, des serpents, des lézards, des grenouilles, des oiseaux, de l'homme, des chauves-souris, des animaux léthargiques, des plantes, les eaux du globe décomposent-elles l'acide carbonique ?, lettres à Senebier etc... On sait que Jean Senebier (1742-1809) est un des pionniers des recherches sur la chimie des plantes et notamment sur l'absorption du carbone. ¶ DSB XII, 56 "*Lavoisier's suggestion that respiration was a form of slow combustion, with direct oxidation of carbon and hydrogen occurring in the lungs, was disputed by the french mathematician Lagrange. Spallanzani's experimental data resolved this controversy and laid the groundwork for modern conceptions of respiratory physiology.*" - Pritzel n°8610 "*Le vol. III contient: le Traité sur les rapports des plantes avec l'air atmosphérique*" - Prandi p.87 "Rare".



Chimie & alchimie

52- [ATREMONT (D')]. Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux, & du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir. Seconde édition, revue & augmentée de la clef, ou explication des mots obscurs. Avec un songe philosophique sur le sujet de l'art. Paris, chez L. d'Houry, 1681, pet. in 12, de 17ff-163pp. 2ff. de table, pl. vélin époque, légère tache d'encre au titre sinon bel exemplaire. (86). **1 800 €**

Rarissime seconde édition augmentée de ce traité d'alchimie attribué par Lenglet-Dufresnoy au Sieur d'Atremont. Cette 2e édition contient en tête une *Clef ou déchiffrement des mots obscurs*, qui ne figure pas dans l'originale. ¶ Dorbon 5643 "*Très rare seconde édition*" - Duveen p.32 - Ferguson I.54 (missing Young collection) - Caillet 500 "*Livre rarissime... incompréhensible sans la clef, mais qui devient limpide grâce à ce moyen de déchiffrement, qui se trouve dans certains exemplaires*" - Ouvaroff 1226.

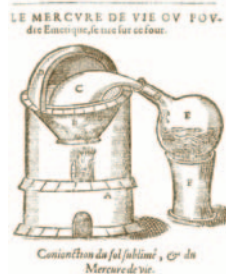


53- BEGUIN (Jean). Les élémens de chymie, ... reveuz, notez, expliquez & augmentez par I.L.D.R.B.I.C.E.M. en cette dernière édit. on esté adjoutées plusieurs explications obmises... et plusieurs préparations de remèdes... Lyon, Claude Chancey, 1665, in 8°, de 8 ff-384 pp. et 24 ff., ill. de 3 grands bois gravés à pl. page d'instruments chimiques, pl. vélin époque, qq. taches et infimes petits trous de vers en marge sinon bon exemplaire. (cachet d'un cabinet de lecture de Genève au titre, XIXe siècle) 1 000 €



Dernière édition augmentée de ce grand classique rare de la chimie du XVII^e siècle. C'est un des premiers essais de présentation d'une "doctrine chimique". Mais c'est aussi bien sûr un recueil de recettes pratiques, procédés spagyriques et pratiques de laboratoire. Beguin était, dit Lenglet-Dufresnoy, un artiste habile, sa chimie est très recherchée des connaisseurs. Il est le traducteur du "Cosmopolite" et on lui doit la

découverte de certaines substances dont le "calomel". ¶ Caillet n°911 - Duveen p.63 - Dorbon n°5438 "l'édition la plus complète de ce traité d'alchimie publié par Jean Lucas de Roy...".



54- BERGMAN (Torbern). Opuscules chymiques et physiques, recueillis, revus et augmentés par lui-même, traduits par M. de Morveau, avec des notes. Dijon, Frantini, 1780-1785, 2 vol. in 8°, de 8ff. XXXI,-446pp. 1f., 1 tableau et 2 planches se dépl. & 2ff. XVI-525pp. 1f. et 2 planches se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, pièces de titre rouge et verte, tr. marbrées, bel exemplaire. 1 400 €

Première édition de la traduction française de Guyton de Morveau. Il rédigea un avertissement dans chacun des deux volumes, ainsi que des notes. Bergman est mort avant la parution du second volume. Un chapitre est consacré à la structure des cristaux, plusieurs à l'analyse des eux, aux métaux, aux mines. Les planches du 1er vol. représentent des instruments, et celles du 2e vol. des expériences. ¶ Cole 104 - Duveen 67 - Ferguson I. 99 (seulement le 1er vol.) - Bolton I.501 - DSB II. 4 "Bergman published analyses of many individual minerals and mineral waters, and

disertations on most of the metals. His method represented an advance in the analysis of mineral waters... (also) Bergman advanced a simplified version of Macquer's classification of the types of attraction ... these affinity tables were widely praised..." - Partington, III, p. 183 "2d vol. very rare."



Le poids atomique des éléments

55- BERZÉLIUS (Jöns Jacob). Essai sur la théorie des proportions chimiques, et sur l'influence chimique de l'électricité. Paris, Méquignon-Marvis, 1819, in 8°, de XVI-190pp. 1f. 120pp. 1f. de table, demi-basane brune époque, dos lisse orné, tr. marbrées, rousseurs. (64b). 600 €

Première édition française de cet ouvrage majeur du célèbre chimiste suédois père de la notation du poids atomique des éléments. Traduit du suédois, l'ouvrage fut revu et publié par l'auteur lors de son séjour à Paris. Plus de la moitié de l'ouvrage est constitué par les tables "des poids de l'atome de la plupart des substances inorganiques". La notation créée par Berzélius repose sur la polarité électrique des corps simples, et cette représentation fut universellement adoptée, et malgré les progrès de la chimie organique, le principe de cette notation n'a jamais été abandonné. Comme Lavoisier avait créé une nomenclature universelle, Berzélius a créé une écriture chimique universelle, toutefois l'accord sur un système de poids atomiques ne se fit qu'un demi-siècle plus tard. Le système fut réformé par Gerhardt et Laurent, et dura jusqu'à l'exposé de la classification périodique des éléments par Mendeleïev en 1869. ¶ Daumas p.953 - DS.B. II.90 - Manque à Duveen et Ferguson.



56- CHARAS (Moÿse, apothicaire). *Pharmacopée royale*, galénique et chymique. 3^e édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur... à Paris, chez l'auteur, 1681, 2 parties in 4°, de 4ff. 454pp. & 328 12ff. de table, ill. de **5 planches gravées d'instruments de chimie**, et d'une planche d'explication des caractères chimiques, rel.



en 1 vol. pl. veau brun époque, dos orné, coiffes et coins lég. usés, restauration au verso du f. d'explication des planches avec petit menuaire, mouillure en marge sinon bon exemplaire. (*ex-libris mss. Pierre Montault de Brault conseiller du Roy, Loudun 1744*) (77). **1 200 €**

Bonne édition augmentée, la première étant de 1676. **Ouvrage rare et recherché** de l'apothicaire du Duc d'Orléans qui enseigna pendant 9 ans la chimie au jardin royal de Paris. Il est le créateur des préparations publiques de médicaments au cours desquelles il commentait les propriétés des drogues. Il est aussi l'auteur supposé du traité de chimie publié sous le nom de **Ch. Glaser**, son collègue de travail au Jardin des plantes. La Pharmacopée contient de nombreuses préparations et recettes de poudres, sirops, pilules, emplâtres, thériacales, mithridates et autres panacées universelles ... ¶ Cat. alchimie de Nourry (1927) n°119 (autre édition) - Duveen p.130 (édit. de 1753) - Ferguson I. 151 (idem) - Caillet n°2198 - Krivatsy p.234 - Boussel et Bonnemain hist. pharmacie p.268 - Manque à Dorbon.

57- COLLESON (Jean). *L'idée parfaite de la philosophie hermétique*, ou l'abrégé de la théorie & pratique de la pierre des Philosophes. 3^e édition augmentée d'observations pour l'intelligence des principes & fondemens de la nature, & de la philosophie hermétique. Avec une méditation sur les mystères de la sagesse divine & humaine. Paris, Laurent d'Houry, 1719, in 12, de 62pp. 8ff. 81pp. & 20pp. pour le "Songe de l'auteur", pl. basane marbrée époque, dos orné, coins lég. usés, qq. annotations anciennes en marge. (v1) **1 200 €**

Bonne édition augmentée de ce **rare traité alchimique**. ¶ Dorbon n°794 "Cette 3^e édition contient, de plus que les précédentes, un petit opuscule d'alchimie... sous le titre de *Songe de l'auteur*, et qui est fort curieux." - Duveen p.141 - Ferguson I.171 - Caillet n°2439 - Cat. Guaita n°172 - Cat. Verginelli n°77.



Attribué au chimiste allemand Otto Tachenius ?

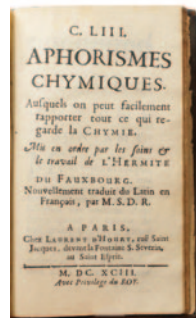
58- [CRASSELLAME (Marc-Antonio)]. *La Lumière sortant par soi-mesme des ténèbres*, ou véritable théorie de la pierre des philosophes écrite en vers italiens, avec un commentaire, le tout traduit en françois par B. D. L. [Bruno de Lansac]. Seconde édition revue & augmentée de **CLIII aphorismes chymiques**. Ausquels on peut facilement rapporter tout ce qui regarde la chymie. Mis en ordre par les soins & le travail de l'hermite du fauxbourg. Nouvellement traduit du latin en françois, par M.



S. D. R. A. Paris, Laurent d'Houry, 1695, 2 parties in 12, de 11 ff. 336 pp., ill. d'une figure in texte, suivi de 33pp. pour les CLIII Aphorismes Chymiques, pl. veau brun époque, dos orné, qq. mouillures en marge sinon bon exemplaire. (84) **2 600 €**

Rare seconde édition augmentée des "aphorismes chymiques". La traduction est due à **Bruno de Lansac**, avec le texte original des poèmes italiens en regard de la trad. française. Le texte donne une interprétation alchimique de la Genèse. Aux p. 291-329 on trouve le "Sommaire de la doctrine contenuë dans ce traité", texte dû au traducteur. La première édition latine a paru à Venise en 1666. L'exemplaire de la BNF possède une note disant "Mac Antonio Crassellame chinese, anagramme de Otto Tachenius Starmarso" attribuant ainsi la paternité du texte au **chimiste allemand Otto Tachenius**, qui a enseigné à l'Université de Padoue puis vécu à Venise. ¶ Dorbon 2798 "Le poème a été reproduit par le Baron de Tschoudy dans le tome II de son *Etoile flamboyante*"

- Caillet 6872 - Ouvaroff 1285 - Guaita 1874 "... les Aphorismes manquent assez souvent" - Duveen p.147 - Ferguson I.181 (n'a pas vu cette édition) - Cat. Verginelli-Rota n°202 - cf. B. Husson, "Deux traités alchimiques du XIX^e siècle", 1964, p. 82-84 - et Bernard Roger introduction à l'édit. moderne de la Biblioth. Hermetica p.22 (1971).



La poudre de sympathie

59- DIGBY (Chevalier). **Discours fait en une célèbre assemblée, touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie, où sa composition est enseignée, & plusieurs autres merveilles de la Nature sont développées ... imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez A. Courbé, 1660, in 12, de 195pp. 1f., pl. vélin époque, qq. taches sinon bon exemplaire. (93) 700 €**

Seconde édition française de ce traité de la **poudre de sympathie**, la première datant de 1658. Rappelons que la préparation à base de vitriol, dont le chevalier Digby acheta le secret à un moine italien, fit fureur à la cour de Jacques Ier et en France sous le nom de "poudre de sympathie". Dans ses principes de guérison, Digby semble avoir prévu le magnétisme 100 ans avant Mesmer. En effet, ne déclare-t-il pas que "tout corps envoie une continuelle émanation d'atomes hors de soy" et que "l'imagination forte d'une personne agit merveilleusement sur celle d'une autre qui l'a plus faible et passive". ¶ Rare Caillet n°3124 ne cite pas cette édition - idem pour Dorbon - Ferguson 1.213 "Digby was a member of the nucleus of the experimental philosophers who afterwards founded the Royal Society" - Krivatsy n°3242.

*Tres rare traité hermétique rosicrucien*

60- [DUFOURNEL]. **La Nature dévoilée ou théorie de la nature**, Dans laquelle on démontre, par une analyse exacte de ses opérations, comment & de quoi toutes choses prennent naissance, comment elles se conservent, se détruisent & se réduisent de nouveau en leur essence primordiale. [d'après Kirchweger] Paris, chez Edme, 1772, 2 vol. in 12, de IV-378pp. 2ff. & 304 pp., pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. jaune et verte, coiffes anciennement restaurées, (cachet ex-libris XIXe, couronne de marquis) (93) 2 200 €

Cette adaptation en français par la médecin Dufournel de "l'Aurea Catena Homeri" d'A. J. Kirchweger est de la plus grande rareté. ¶ Duveen p. 183 "This is an adaptation of Aurea Catena Homeri... Ferguson had not seen this book." - cat. Ouvaroff n°1447 - Caillet n°3332 - cat. Guaïta n°257 - manque à Ferguson - pas dans Dorbon - Nourry cat. alchimie 29 (1927), n°239 "... ce livre est sorti de l'officine des Rose-Croix; il est l'oeuvre d'un initié aux doctrines hermétiques les plus secrètes. Et lorsque Goethe s'occupa d'alchimie ce fut un des livres qu'il utilisa. L'ouvrage violemment attaqué par Fictuld, fut d'autre part porté aux nues...", mais il admis pourtant qu'il suivait les mêmes préceptes que son maître Sincerus Renatus - Ritman Libr. 500 years of gnosis p.233 "Aurea catena Homeri... was considered by contemporaries to be one of the basic texts of the later Rosicrucians".



61- LAVOISIER (A. L.). **Opuscules physiques et chimiques**, Seconde édition. Paris, Deterville, an IX-1801, in 8°, de XXX-1f. 443 pp., ill. de 3 planches gravées se dépl., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. orangée, bel exemplaire. (74) 950 €

Édition entièrement nouvelle de la "seconde édition". Deterville a recomposé l'intégralité du livre, avec l'errata corrigé dans le texte et les planches regravées par Tardieu ... Il s'agit de la première nouvelle édition des "Opuscules" depuis la mort de l'auteur. Un avertissement en tête signale que l'ouvrage a été "imprimé pendant la détention du citoyen Lavoisier". C'est dans ce texte paru en 1774 que Lavoisier donna les premières conclusions de ses travaux fondamentaux sur la combustion et sur la nature composée de l'air. ¶ Cole 770 - Duveen & Klickstein n°123. "the first new printing of the Opuscules since Lavoisier's death in 1794." - Neville, II, p. 19-"It exerted a tremendous influence on continental chemists..."



62- [LAVOISIER (A. L.)]. **Recueil de Mémoires et d'Observations sur la formation & sur la fabrication du Salpêtre**, Par les Commissaires nommés par l'Académie pour le jugement du Prix du Salpêtre. Paris, Lacombe (Imprimerie de Demonville), 1776, in 8°, de 622pp. 1f., ill. de 3 planches gravées se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire (ex-libris mss. Barthélemy de Rozier, au château de Liviers près de Privas) (75) 1 300 €

Edition originale rare de ce recueil de Mémoires dont le choix et la publication

incombent à **Lavoisier**. Il contient des textes de Glauber, Lemery, Pietsch, Stahl, E. Bertrand, Pourfour du Petit, J.C. Simon, M. Vannes, M. de Montigny... et surtout "Sur l'existence de l'air dans l'acide nitreux *es sur les moyens de décomposer es de recomposer cet acide ... par Lavoisier*". La guerre de 7 ans et le blocus anglais avait démontré la faiblesse de la France quant à son approvisionnement en salpêtre, qui provenait alors principalement d'Inde. "Dès son arrivée à la Régie des poudres, Lavoisier s'était préoccupé d'améliorer et d'accroître la fabrication du salpêtre, afin de supprimer les importations considérables de ce produit venant de l'Inde. Sous son impulsion, plusieurs mémoires furent publiés et l'on perfectionna les procédés de raffinage. La production française de salpêtre doubla de 1776 à 1788 et permit d'approvisionner l'armée américaine". ¶ Duveen & Klickstein, n°203 et 204 "it is difficult not to ascribe this volume chiefly to Lavoisier ... (and) in "Sur l'existence de l'air dans l'acide nitreux" ... Lavoisier states correctly that, on the contrary (to Priestley), nitric acid is a compound containing (part of the) atmospheric air" - Cole 72 - Duveen p.404 - cat. CCFR 1 seul ex. BNF.



63- LE BRETON (feu M., médecin). Les Clefs de la Philosophie Spagyrique, qui donnent la connoissance des principes & des véritables opérations de cet Art dans les mixtes des trois genres. Paris, Claude Jombert, 1722, in 16, de 4ff. 398 pp. 1f., plein veau brun époque, dos orné lég. passé, coiffe sup. restaurée, qq. annotations anciennes et soulignures au crayon sinon bon exemplaire. (86) **1 600 €**

Edition originale de ce traité alchimique très rare. ¶ Caillet n°6315 " *Traité alchimique fort recherché des adeptes qui veulent passer de la spéculation à la réalisation... le processus intégral du Grand-Oeuvre s'y trouve révélé en une série de clefs précieuses, indispensables pour le philosophe...*" - Nourry cat. alchimie n°29 "Très rare. On ne sait rien du personnage, mais les alchimistes mettent cet ouvrage à très haut prix; persuadés qu'ils sont que l'auteur avait fait la pierre." - Ferguson II.15 - Duveen p.344 - Dorbon n°2543 "très rare".

64- LE PELLETIER (Jean). L'Alkaest ou le dissolvant universel de Van-Helmont, relevé dans plusieurs traités qui en découvrent le secret. Rouen, Guillaume Behourt, 1704, in 12, de 2ff. 256pp. 2ff., pl. veau époque, dos orné. Bel exemplaire(84) **1 800 €**

Rare ouvrage très estimé. Il contient pour la première fois en français des extraits et commentaires de l'oeuvre de **Philalèthe** et de **Starkey**. En particulier: Le 11e chapitre du secret révélé du Philalèthe, son "commentaire sur les douze portes de Ripley" (préface, 3e et 4e portes), la traduction des 20 stances du poème intitulé "Medulla Alchimiae", du dialogue de Philalèthe sur "le secret de l'Alkaest", la traduction des chapitres IX à XIII de la "Pyrotechnie" de Starkey, et "de la liqueur alkaest ou dissolvant universel de Paracelse et Van-Helmont" du même Starkey, et les réflexions de l'auteur "sur la manière de faire l'alkaest". ¶ "Ouvrage curieux et fort estimé" d'après Lenglet-Dufresnoy Hist. de la philosophie hermétique - Caillet n°6550 (n'a pas vu l'édit. de 1704) - Duveen p.353 - Nourry cat. alchimie de 1927 n°262 - Guaïta n°1551 "L'un des ouvrages anciens d'alchimie les plus curieux" - Pas d'exemplaire dans Dorbon.



65- LIEBAUT (Jean). Quatre livres des secrets de médecine et de la philosophie chimique, Faicts françois par M. Iean Liebaut Dijonnois, docteur médecin à Paris.

Esquels sont décrits plusieurs remèdes singuliers pour toutes maladies... traitées bien amplement les manières de distiller eaux, huiles, & quinte essences de toutes sortes de matières, préparer l'Antimoine & la poudre de Mercure, faire les extractions, les sels artificiels, & l'or potable. à Paris, chez Jacques du Puy, 1579, pet. in 8°, de 8ff. n. ch. (le dernier bl.) 297ff. ch. & 14ff. n. ch. de table, ill. de très nbr. bois gravés de fourneaux alambics et instruments de chimie in t., pl. veau marbré 18e, dos lisse orné, nbr. mouillures et petites restaurations en marge de qq. ff. sinon bon exemplaire. (v1)

2 000 €

Rare seconde édition de ce précieux recueil de secrets et recettes de médecine hermétique et préparation de l'or potable, tirés de manuscrits et d'après les auteurs anciens tels que Paracelse, Fioravanti, Arnauld de Villeneuve, Rondelet, Gesner, R. Lulle, Fallop etc... Il contient aussi d'intéressants renseignements sur les procédés de distillation en usage à l'époque, les différentes liqueurs, de nombreux remèdes comme l'eau de sang d'homme, l'eau de fiente d'homme rouge,



l'eau de fiente de pigeon, l'eau de sperme de grenouille, l'élixir de vie, l'eau seconde des Philosophes, le baume de Jésus Christ, l'huile de papier, l'huile de serpent rouge etc... Avec de nbr. figures d'athanors cornues et instruments chimiques. ¶ Duveen p.358 - Dorbon n°2700 "précieux recueil... de médecine hermétique..." - Caillet n°6679 - Ferguson IL.36 (pas d'édition avant 1594) - pas dans Durling - Seulement 2 ex. au cat. CCFR (Nancy et BNF) et seulement 5 ex. de la première édition de 1573.

66- LIEBAUT (Jean). Secrets de médecine et de la philosophie chymique, par M. Iean Liebaut Dijonnois, docteur médecin à Paris. à Rouen, chez Nicolas L'Oyeulet, 1643, pet. in 8°, de 8ff. n. ch. (le dernier bl.) 297ff. ch. 14ff. de table, ill. de très nbr. bois gravés de fourneaux alambics et instruments de chimie in t., pl. vélin époque très lég. fripé sinon bon exemplaire. **1 800 €**



Une des dernières éditions de ce précieux recueil de secrets et recettes de médecine hermétique et préparation de l'or potable, tirés de manuscrits et d'après les auteurs anciens tels que Paracelse, Fioravanti, Arnauld de Villeneuve, Rondelet, Gesner, R. Lulle, Fallop etc... Il contient aussi d'intéressants renseignements sur les procédés de distillation en usage à l'époque, les différentes liqueurs, de nombreux remèdes comme l'eau de sang d'homme, l'eau de fiente d'homme rouge, l'eau de fiente de pigeon, l'eau de sperme de grenouille, l'élixir de vie, l'eau seconde des Philosophes, le baume de Jésus Christ, l'huile de papier, l'huile de serpent rouge etc... Avec de nbr. figures d'athanors cornues et instruments chimiques. ¶ Ferguson IL.36 - Duveen p.359 - Pas dans Dorbon - Caillet (n°6680) - Pas dans Krivatsy - Nourry cat. Alchimie (1927) n° 269 "ouvrage très rare..." - Seulement 1 ex. au cat. CCFR (Poitiers).

L'exemplaire annoté du chimiste J.B. Dumas

67- LIMOJON DE ST DIDIER (A. Toussaint de). Lettre d'un philosophe sur le secret du Grand Oeuvre, Ecrite au sujet des Instructions qu'Aristée à laissées à son fils, touchant le Magistère Philosophique. Le nom de l'auteur est en Latin dans cet anagramme: Dives Sicut Ardens, S. à Paris, L. d'Houry, 1688, pet. in 12, de 61pp. & 9pp. pour "la lumière des Mercurès", pl. veau brun XIXe, dos lisse orné, exemplaire d'un filet doré et d'une dentelle à froid sur les plats, **encadrement interfolié et truffé de notes manuscrites du chimiste Jean-Baptiste Dumas**, donnant en particulier une variante du texte souvent plus complète (*tampon ex-libris J. Dumas en tête*). (v1) **2 600 €**



Petite recueil alchimique rare, dont le contenu se rapporte à la recherche du Grand Oeuvre. il fut composé par un habile diplomate doublé d'un alchimiste Alexandre-Toussaint de Limojon de Saint-Didier, né vers 1630 à Avignon, et mort par naufrage en 1689. Il est divisé en 3 parties : la première contient la "Lettre d'un Philosophe au sujet des Instructions qu'Aristée à laissées à son Fils, touchant le Magistère Philosophique". La seconde donne le texte latin et la traduction française des "instructions d'Aristée". La 3e enfin contient "La Lumière des Mercurès extraite de Raymond Lulle". ¶ Caillet n°6695 "Seconde édition, après l'originale de 1686" - cat. alchimie de Nourry (1927), n°271 (pour l'originale) "son livre fut très estimé et l'est encore des alchimistes" - Cat. S. de Guaita n°405 (cette même édition, dans un recueil) - Ferguson II. p.39 (cette édition) - Pas dans Dorbon - Pas dans Duveen - cat. CCFR 5ex. seulement (BNF, Museum, BIUS Pharmacie) et 1 seul ex. pour édit. de 1686 (BNF).

68- LORRIS (Guillaume de) et Jean de MEUNG. Le Roman de la Rose, Nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits par M. Méon. P., imp. de Didot l'aîné, 1814, 4 vol. in 8°, ill. de 5 gravures h. t., demi-marquain vert XIXe à coins, dos orné de caissons avec rose centrale, t.dorée. **Bel exemplaire imprimé sur papier vélin.** (David rel.). (b2) **1 000 €**

Belle édition de Didot très rare et recherchée, pour ses addenda alchimiques, et la qualité de son tirage. Elle contient outre l'avertissement par Méon, la préface de Lenglet du Fresnoy pour l'édition de 1737, la préface de Clément Marot des éditions de 1527-29 & 37, une vie de Jean Clopinel et de J. de Meung par A. Thévet, une dissertation sur le Roman de la Rose par M. Lantin de Damerey, une Analyse du Roman de la Rose par le même. L'ajout d'une table des



matières et par d'un copieux glossaire de 300 pages. Le dernier volume comprend les textes alchimiques suivants: le Testament de Jean de Meung, le Codicile de Maistre Jehan de Meung, les Remontrances ou la complainte de Nature à l'Alchimiste errant, le Testament attribué à **Arnould de Villeneuve**, le Petit Traité d'Alchimie intitulé le Sommaire Philosophique de **Nicolas Flamel**, la Fontaine des Amoureux de Science de **Jean de La Fontaine**, la ballade du secret des philosophes. ¶ Brunet III.1175 "Cette édition, bien imprimée sur papier vélin, doit être préférée à toutes les autres" - Caillet n°802 - Pas dans Dorbon.

69- MACQUER (Dr. Pierre-Joseph). Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine et aux arts dépendans de la chimie. 2e édit. revue et considérablement augmentée. P., Th. Barrois le jeune, 1778, 4 vol. in 12. demi-veau blond moucheté époque



à petits coins, dos lisse à filets dorés, p. de t. vertes, qq. rousseurs, bel exemplaire. (75) **850 €**

La meilleure édition, la plus complète de l'œuvre de Macquer. Ce tirage à la date de 1778 contient une importante table qui ne figure pas dans le tirage Didot de 1777. C'est le premier dictionnaire de chimie théorique et générale. Toutefois il contient aussi un grand nombre de préceptes de la philosophie hermétique, des secrets, et recettes de médecine spagyrique qui le font rechercher des amateurs. ¶ Duveen: "By far the most important of Macquer's works..." (p.377) - Poggendorff II.8/9 - Ferguson II,60 - D.S.B. VIII. 619 - Bolton I.68 - Caillet n°6934 qui ne cite que la 1ere édition en 2 volumes.

70- MORIN (Claude). La Platine, l'or blanc, ou le huitième métal, Recueil d'expériences faites dans les Académies royales de Londres, de Suède etc.. sur une nouvelle substance métallique tirée des mines du Pérou, qui a le poids & la fixité de l'or.... Ouvrage nécessaire... aux orfèvres, & affineurs ... Utile... à fabriquer des miroirs etc... Paris, Le Breton, Durand, Pissot, Lambert, 1758, in 12, de XVI-194pp. 3ff., ill. d'un tableau se dépl., pl. vélin époque, p. de titre brune, tr. rouges, (ex-libris gravé 18e Giacomo Massimiliano di Collalto e San Salvatore) **Bel exemplaire.** (64) **1 100 €**

Edition originale rare. **Une des premières monographies en langue française consacrée au platine**, métal précieux découvert au Pérou par l'astronome et militaire Antonio de Ulloa (1716-1795), et décrit pour la première fois à la Royal Society par W. Watson, alors que Charles Wood isolait indépendamment l'élément dès 1741. C'est le Suédois, Scheffer, qui désigna en 1751 le platine comme le 7e élément (cf. p.37). Tous ces travaux sont résumés dans le présent volume, qui comprend aussi de nombreuses expériences autour du Platine : cristallisation, traitements avec le feu, les sels, les acides, les alliages du Platine, la coupellation, platine et antimoine, déflagration du zinc avec le platine... ¶ Duveen p.414 "Platine was first described to the Royal Society by Watson in 1750..." - Caillet 7778 "curieux et peu commun" - Nourry cat. alchimie (1927) n°313 "petit livre fort rare qui touche de très près à la génération des métaux dans les mines du moins telle que la conçoivent les alchimistes"



71- NUYSEMENT (Clovis Hesteau, sieur de). Traitez de l'Harmonie, et Constitution Generale du Vray Sel, Secret des Philosophes, et de l'esprit universel du monde, suivant le troisième principe du Cosmopolite. Oeuvre non moins curieuse que profitable, traitant de la connaissance de la vraie médecine chimique. - et: **Poème philosophique** de la vérité de la physique minérale, où sont réfutées les objections que peuvent faire les incrédules et ennemis de cet art. Auquel est naïvement et véritablement dépeinte la vraie matière des philosophes. - *Suivi de:* (SENDIVOGIUS M.) **Cosmopolite, ou nouvelle lumière** de la physique naturelle. Traitant de la constitution générale des éléments simples et des composés. Traduit nouvellement de latin en français par de Bosnay. - et: **Tracté du soufre**, second principe de la nature. Fait par le mesme Auteur, qui par cy devant a mis en lumière le premier principe, intitulé le Cosmopolite. Traduit de latin en français par F. Guiraud. *La Haye, Th. Maire, 1639*, 4 textes en 1



vol. in 12, de 12 ff-115 pp.1 **grand bois gravé à pl. page**, et 57 pp. et 7ff-58 pp. et 4 ff-49 pp., pl. veau brun ancien, dos muet avec filets à froid, tr. marbrées, reliure anglaise (*Dulau & Co, London*). brunissures à qq. feuillets sinon bon exemplaire. **3 500 €**

Réunion de 4 **textes alchimiques de la plus insigne rareté** nous dit Dorbon, édités ensemble par



Maire. Les deux traités de Nuysement (spécialement rares) ont été respectivement publiés pour la 1^{ère} fois en 1621 et 1620. A la suite du "poème philosophique" figurent aussi les "Stances" et les "Visions hermétiques". Les deux traités de Sendivogius ont été publiés pour la première fois à Paris en 1628. Selon A. M. Schmidt (la poésie scientifique au XVI^e siècle p.340 et sq.) dans ses Visions hermétiques "Nuysement s'efforce ici de défendre l'art auquel il a voué sa vieillesse" et cela entre autres contre les allégations de Du Gault contre l'alchimie. Il qualifie aussi le poème des "Visions hermétiques" de "chef-d'oeuvre de la poésie alchimique française" (p.377). Cette édition du Cosmopolite est complétée de "*l'énigme philosophique*" et du "*dialogue de Mercure, de l'alchymiste et de Nature*". La présente édition réunissant les 4 plus célèbres textes alchimiques de l'époque est très rare. ¶ Dorbon 6366 "réunion ... de la plus insigne rareté..." - Duveen pp.437 - Caillet n°8111 (avec un titre général à la date de 1640) - Ferguson II-147 (ne cite que les deux premiers textes) - Pas dans le cat. Alchimie de Nourry (1927).

72- PERNETY (Dom Ant. J.). Dictionnaire Mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués. *P., Delalaïn, 1787*, pet. in 8°, de XXIV-546pp.-1f., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, bel exemplaire. (92) **750 €**

Seconde édition de ce dictionnaire des termes hermétiques servant de complément indispensable aux Fables égyptiennes et grecques, l'auteur rappelle dans sa préface que "*jamais science n'eut plus besoin de Dictionnaire que la Philosophie Hermétique*". Pernety consacra son existence à la défense de l'art philosophal au sein de la secte

hermético-maçonique qu'il avait fondée à Avignon en 1784.

¶ Caillet n°8525- Dorbon n°3613 - Ferguson II.181



73- [POUSSE (Dr. Fr.)]. Examen des principes des Alchymistes sur la pierre philosophale. *P., D. Jollet & B. Girin, 1711*, in 12, de 10ff. 254pp., 1f. de table, pl. veau époque, dos lisse orné lég. frotté, lég. mouillure claire, nbr. annotations au crayon en marge. (v1) **1 100 €**

Rare et étrange livre, unique en matière d'alchimie. "*L'auteur au lieu d'employer la manière allégorique d'es alchymistes, semble s'attacher à une critique sévère de chacun des points contestés de la doctrine spagyrique, mis il le fait de telle façon que chacun de ses arguments peut facilement être retourné dans le sens hermétique le plus précis. Très rare.*" (E. Nourry cat. Alchimie n°29 de 1927). ¶ Caillet n°8931 - Dorbon n°3764 - Duveen p.484 - Manly P. Hall Collection, n°138.

74- QUESNOT. Plusieurs secrets rares et curieux, pour la guérison des maladies, pour la métallique, l'oeconomique, et les teintures; la médecine du Flos Coeli; et autres curiositez. *P., Pierre Aubouyn, Louis Pilorget, etc., 1708*, in 12, de 9ff. 285 pp. 1f, 1 **figure gravée d'alambic** à pl.page, pl. veau brun époque, dos orné, p. de titre refaite, coiffes usées, un mors sup. lég. fendu.

Intéressantes annotations anciennes en marge. (*ex-libris du paysagiste, architecte, peintre et décorateur danois Mogens Tvede, 1897-1977*) (93) **750 €**

Description de **procédés spagyriques**, recettes médicales, d'économie domestique et de gastronomie. Curieux ouvrage où l'auteur parle d'une expérience pour "*convertir l'air en eau*" ainsi que de la manière de faire l'eau-forte, l'huile de talc, le rossoly de Turin, l'aquavita de la Princesse, la préparation de l'étain, des teintures, de l'amélioration des vins, et aussi de la médecine tirée du **Flos coeli** véritable "*médecine universelle*". ¶ Dorbon n°3831 "*curieux ouvrage ... une partie assez conséquente est réservée au flos coeli... qui distillé donne la médecine universelle.*" - Caillet n°9041 - Blake p.368 - Pas dans Duveen, ni Ferguson.





75- SENEBIER (Jean). *Recherches analytiques sur la nature de l'air inflammable*, à Genève, chez Barthelemi Chirolo, 1784, in 8°, de XXVIII-387pp., demi-veau brun époque, dos lisse entièrement orné de motifs en losanges au petit fer, très bel exemplaire très frais. (64) **700 €**

Edition originale. Après ses travaux sur la photosynthèse, Senebier se consacre ici à "l'air inflammable" c'est à dire à l'hydrogène. Plus de 20 pages sont consacrées aux expériences de Lavoisier, mais il cite aussi Bergman, Scheele, Kirwan, Volta et Cavendish. ¶ Duveen, p.546 "important work..." - Cole p.496 "Senebier, having developed some general ideas on a theory of gases in 1783... has returned in this work to that study and verification by experiment of some of the points... limiting the study to inflammable air... and various reactions..." - Bolton I. 828 - Kopp IV. 187.

Sciences occultes

La première traduction française de la philosophie occulte

76- AGRIPPA (Henri Cornélius). *Philosophie occulte*, divisée en trois livres, et traduite du latin. *La Haye, chez R. Chr. Alberts, 1727*, 2 vol. in 8°, de 10ff-427pp. et 1f-317pp., nbr. tableaux et figures cabalistiques gravées in t. et 12 planches gravées h.t. certaines se dépl., demi-veau blond XIXE à petits coins, dos lisse orné de fleurons à froid et de filets dorés, tr. vertes, restauration à un feuillet de titre et rares rouss. sinon bel exemplaire décoratif. (86) **2 400 €**

Rare et très recherchée première traduction française. Elle est due à A. Levasseur. "Ce livre est capital pour l'étude de l'occulte" (Dorbon), il est illustré de nombreuses figures magiques, avec une introduction par Gabriel Naudé tirée de son "Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie". ¶ Caillet n°95: "C'est non seulement le meilleur traité de kabbale qui existe, mais aussi le traité le plus pratique de haute magie." - Dorbon n°29 - Thorndike V.136 "Agrippa's *De occulta philosophia* gave a more general presentation of the subject than could be found elsewhere...".



77- ALBUMAZZAR DE CARPENTERI. *La clef d'or, ou L'astrologue fortuné devin*, contenant une liste générale de tous les arts, songes et visions nocturnes, avec les noms des choses et les numéros à qui elles se rapportent, pour s'en servir aux tirages de la loterie de France ; traduit de l'italien d'Albumazzar de Carpenteri... Nelle édit. augm. des nombres sympathiques... par M. Périgrinus. à Lyon, chez Matheron, (c.1805), in 12, de 180pp., ill. de 90 vignettes sur bois symboliques in t. et d'une planche h.t. géométrique, cart. papier marbré jaune et beige époque. **400 €**



Rare traité populaire de divination des songes, suivi du chêne d'or ou manière de deviner les numéros de la loterie, puis de la clef d'or ou trésor de fortune. Le calendrier in fine énoncé en mois révolutionnaires s'arrête à la fin de l'an XII. On peut donc dater cette publication vers 1805. ¶ Edition inconnue, sans doute la première. Pas dans Dorbon - Caillet donne 3 éditions la première en 1815 par A. Joly (mais c'est en fait la seconde) - cat. CCFR 2ex. de cette première édition : Nantes (datée de 1802) et Chaumont (datée de 1809) - BNF (édition de J.A. Joly 1815) - Châlon et Lyon (édition de Lyon 1832).

78- BOIS (Jules). *La porte héroïque du ciel.*, Deux dessins d'Antoine de La Rochefoucauld. Prélude d'Erik Satie. Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1894, gd. in 8° oblong, de 84pp. 2ff., avec deux ill. h.t. d'A. de La Rochefoucauld et 2 pp. de partition d'Erik Satie. demi-chagrin noir moderne, couv. cons., bel exemplaire. (84) **450 €**

Rare édition originale de ce drame ésotérique illustré de deux compositions mystiques d'Antoine de La Rochefoucauld et avec une partition du Prélude d'Erik Satie qui composait alors des musiques pour le mouvement Rose-croix de Joséphin Péladan. ¶ Caillet n°1343 "drame ésotérique" - Biblioth. S. de Guaita n°1181.





79- BOISSIER. Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège, servant de réponse aux lettres du Sieur de Saint-André, médecin à Coutances sur le même sujet. Avec la savante remontrance du Parlement de Rouen faite au Roy Louis XIV, au sujet du sortilège, du maléfice, des sabats, et autres effets de la magie, pour la perfection du procez dont il est parlé dans ces lettres. P., Marc Bordelet, 1751, in 12, de XIII-1f. 387pp., pl. veau moucheté lég. postérieur, dos orné, double filet doré sur les plats, derniers ff. lég. brunis en marge sinon bon exemplaire. (*Ex-libris Jean-François-Louis de La Saussaye, avec devise "Cominus et Eminus"*) (86). **450 €**

Edition originale. Le texte est une réfutation des théories de Saint-André, médecin à Coutances, sur les maléfices des sorciers, à propos du procès instruit en 1669-70 à La Haye Du Puits en Normandie. ¶ Bibl. Guaïta n°1186 - Caillet n°1353 - Dorbon n°408 - Yve-Plessis sorcellerie 865.

80- BOUCHE-LECLERCQ (A.). Histoire de la divination dans l'Antiquité. Paris, Leroux, 1879-1882, 4 vol. in 8°. demi-chagrin rouge époque, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire avec **envoi de l'auteur** au "Prof. Charles Révillout, hommage de son collègue", tampon "hommage de l'auteur" au 4e vol. paru après. **750 €**



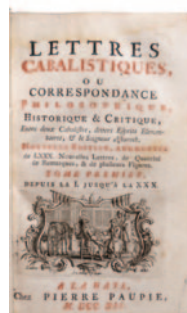
Rarissime ouvrage tiré à petit nombre. Divination et magie. Renaissance et triomphe du mysticisme. méthodes divinatoires. Caractères surnaturels des signes. Langage symbolique. L'ornithomancie. Divination inductive Divination par la parole instinctive, les entrailles, les végétaux, les minéraux. Divination sidérale ou astrologique. Symbolisme du zodiaque. Influence des planètes. Divination mathématique. Géomancie astrologique. Chiromancie. Interprétation des songes. Divination enthousiaste ou chresmologie. Les Nymphes et Dionysos. Les sacerdoces divinatoires. Oracles titaniques et olympiens. Délos et Delphes. Oracles des héros, des morts, des égyptiens, syriens. Divination étrusque. Art fulgurale et augural. Procuration des prodiges. Histoires des haruspices. Divination ombrosabelle. Rituel et temple augural. Les sorts. Les méthodes d'aspiration. Le collège des Augures, son histoire Les Livres sibyllins, leur histoire... ¶ Caillet 1494 "Monuments d'érudition de tout premier ordre..." - Cat Dujols "Très rare. Tiré à petit nombre" - Pas dans Dorbon - Pas dans Guaïta.

81- [BOYER D'ARGENS (J.B. Marquis)]. Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique historique & critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le Seigneur Astaroth. Nelle édit. augm.... La Haye, P. Paupie, 1741, 6 vol. in 12, ill. d'un portrait d'après Th. Van Pee et d'un front. gravés, de **6 jolies vignettes** sur les titres, le tout gravé par J.V. Schley, pl. veau brun époque, dos orné, dorures du 1er vol. lég. différentes (peu visible), tr. marbrées. Bon exemplaire. **400 €**

La plus belle édition de ce texte curieux, peu tendre avec la religion et les jésuites. Elle est augmentée de LXXX nouvelles lettres. On y trouve de nombreuses considérations critiques sur la franc-



maçonnerie, la Kabbale, les Templiers, les Alchimistes, etc. ¶ "Ouvrage intéressant, mis à l'index le 8 juillet 1742. Rare" Caillet n°1605 - "Fait la distinction entre sorciers et magiciens. Parle des grands procès, des enfers..." Yve-Plessis n°868 - Dorbon n°986 - Guaïta n°109 - cf. Jean-Loup Seban, Le marquis d'Argens: un philo-protestant, apôtre de la tolérance.



82- COURT DE GEBELIN. Monde Primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduit ce génie... précédé d'un plan général et raisonné... P., l'auteur, 1775-1782, 9 vol. in 4°, ill. de 5 frontispices par Marillier et Bornet, de **44 planches gravées** h. t. dont 15 dépl., de 2 cartes et de 9 vignettes aussi par Marillier, pl. veau marbré époque, dos orné, qq. épidermures sur les plats sinon bel exemplaire. **5 000 €**

Rarissime série complète de ce monumental ouvrage qui "quand complet de ses 9 volumes et du tome IX en particulier, est devenu de la plus insigne rareté" (Dorbon). Ce monument d'érudition est aussi précieux en ce qui concerne le symbolisme et l'occultisme que les ouvrages de Fabre d'Olivet, qui s'en est d'ailleurs beaucoup inspiré pour son "Histoire philosophique du genre humain". Il comprend les volumes suivants: -I Plan général et Allégories orientales -II Histoire naturelle de la parole ou Grammaire universelle -III Origine du langage et de l'écriture (avec 22 planches d'alphabets hiéroglyphiques) -IV Histoire du calendrier -V Origines françaises ou Dictionnaire étymologique -VI & VII



Dictionnaire étymologique de la langue latine -VIII Dissertations mêlées concernant l'Histoire, le Blason, les antiquités américaines, les Monnoies, les jeux, le tarot (et son symbolisme ésotérique) -IX Dictionnaire étymologique de la langue grecque (le plus rare). ¶ Dorbon Bibl. esoterica n°927 - Caillet n° 2668 - Guaïta n°1267.

85- (DORBON). Bibliotheca Esoterica, catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes...des sociétés secrètes... Lie Dorbon-aîné (1944) Réimpression Bruel en Vexin, Paris, édit. du Vexin français, 1975, in 8°, de 658 pp. ill. in.t. et h.t., broché. Bel exemplaire très frais. (p2). **45 €**

Première réimpression, très soignée, de ce Catalogue de vente annoté et illustré de la Librairie Dorbon, formant une précieuse Bibliographie des Sciences Occultes : alchimie, franc-maçonnerie, ésotérisme, kabbale, magnétisme, magie, etc...



84- FABRE D'OLIVET. La langue hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. Paris, chez l'auteur, 1815-1816, 2 tomes in 4°, de XLVIII-197pp. 1f. 138pp. & 1f. 348pp. 1f. d'errata, rel. en 1 vol. demi-chagrin brun XIXe, moullure en marge inf. et qq. rousseurs sinon bon exemplaire. (87) **1 200 €**



Edition originale très rare. L'ouvrage est une tentative de reconstitution du sens originel perdu du message Mosaïque, il contient une dissertation sur l'origine de la parole, une grammaire hébraïque fondée sur de nouveaux principes, une série de racines hébraïques, une traduction française des 10 premiers chapitres du **Sepher contenant la Cosmogonie de Moïse**, avec une version littérale en français et en anglais et une transcription en caractères hébraïques modernes, l'interprétation de chaque mot et sa confrontation avec le mot analogue en samaritain, chaldaïque et syriaque. ¶ Caillet n° 3780 "De jour en jour plus rare et plus recherché cet ouvrage est pour ainsi dire le livre classique par excellence de tous ceux s'occupant de sciences occultes" - Dorbon n°1581 "très rare édition originale... Fabre d'Olivet montre que la Bible de Moïse ... n'a jamais été traduite intégralement et dans son esprit... mais faite d'après celle inexacte des bellénistes..."

85- GUICHARD (X.). Eleusis Alesia, enquête sur les origines de la civilisation européenne. Abbeville, imp. Paillart, 1956, in 4°, de 556 pp. ill. de 555 cartes in.t. et h.t. et fig. in.t. broché. **Exemplaire numéroté au nom du souscripteur M. Eugène Vaillé**, accompagné d'une **carte de visite de l'auteur avec envoi à M. Vaillé**, du prospectus de souscription (4pp.) et d'un article de 5pp. des Chercheurs et Curieux de 1955. **150 €**

Thèse rare et recherchée, tirage numéroté à petit nombre. Noms de lieux. Les Alésias. Itinéraires Alésiens. Mythes Elyséens. L'Europe préhistorique. Science antique. Civilisation Alésienne.

86- HUGUET (Dr. Hilarion). Institut dynamo-thermique, **Du Somnambulisme médical, ou esquisse de nososcopie dynamo-thérapique.** Paris, chez l'auteur, 1857, plaq. in 12, de 72pp., broché couv. défr., dos renforcé. (ex-libris Bibliothèque de Mangétisme de Durville) **40 €**

Edition originale. ¶ Caillet n05315 "le Dr. Huguet ne craint pas de relater diverses cures dues à un somnambule nommé Charavet, bien connu..."

87- LACOUR (Pierre). **Fragmens, Essai sur les hiéroglyphes égyptiens.** Bordeaux, imp. André Brossier, 1821, in 8°, de 4ff-XL-296pp., nbr. figures hiéroglyphiques in t. et **14 planches de l'auteur gravées en taille-douce** h.t., certaines dépl., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés et fleurons à froid, qq. discrètes restaurations à la reliure sinon bon exemplaire très frais. **900 €**



Edition originale très rare tirée à seulement 300 exemplaires. L'auteur, savant archéologue et kabbaliste très lié avec Fabre d'Olivet avec qui il collabora, prouve ici, par comparaison de l'hébreu et des hiéroglyphes, "que la langue hébraïque était, à peu de choses près, celle qu'on parlait en Egypte à l'époque où, sous la conduite de Moïse, les Hébreux en sortirent". ¶ Caillet 5920 "très rare" - Dorbon 2425 "très rare" - cat. Dujols n°184, (1912) "(introuvable) Véritable trésor de science ésotérique... L'Initiation Egyptienne. Observations particulières sur Jannès et Jambres... Signification hiéroglyphique du nom de Moïse. Etymologie hiéroglyphique du nom de l'Initié... De l'Oubaï et du Serpent hiéroglyphique. Alphabet Zodiacal. Le Sphinx. Les Colonnes hermétiques... Le Messie, son ésotérisme égyptien. Nazaréen, nom distinctif de l'Initié en Egypte. Pourquoi Jésus venait de Nazareth. Les Cin-s ou Cohens égyptiens, etc.... C'est l'oeuvre la



plus élevée et la plus forte qui ait été écrite sur les initiations antiques, elle est la clef indispensable pour pénétrer l'ésotérisme des anciens Mystères, grâce aux nombreuses figures symboliques..."

88- LACURIA (Paul F. G.). **Les harmonies de l'être,** exprimées par les nombres, ou les lois de l'ontologie, de la psychologie, de l'éthique, de l'esthétique et de la physique, expliquées les unes par les autres et ramenées à un seul principe. P., Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847, 2 vol. in 8°, de IV-XV-387 pp., 1 gde pl. dépl. et 379 pp., demi-chagrin bordeaux époque, très nbr. rousseurs et qq. annotations anciennes. (92) **1 600 €**

Edition originale très rare de cet important traité de numérologie. L'ouvrage de l'abbé Lacuria fut très mal accueilli par ses amis théologiens, comme le Père Lacordaire. L'auteur finira sa vie dans la misère, fréquentant les milieux occultistes de la capitale, entre autres Desbarolles et le Sâr Péladan. Robert Amadou la qualifié de "Pythagore français". Cette édition de 1847 avait été précédée en 1844 d'une version non commercialisée. Lacuria rajouta un avertissement, et modifia les chapitres VIII à X du 1er vol., ce qui explique qu'ils sont ici numérotés avec des pp. "bis" suivies de ff. numérotés "a à f" avant la p.165. ¶ Caillet 5942: "édition originale beaucoup plus complète que la réimpression [de 1899]". - Dorbon 6084 "très rare..." - Manque à Guaita.



89- LETRONNE (Jean Antoine). **Sur l'origine du zodiaque grec et sur plusieurs points de l'astronomie et de la chronologie des Chaldéens,** à l'occasion d'un mémoire de M. Ludwig Ideler, membre de l'Académie des Sciences de Berlin. Paris, Imprimerie Royale, 1840, plaq. in 4°, de 1f. 59pp., demi-veau vert clair époque, un mors inf. fendu, rares rouss. (ex-libris Marquis de Dampierre) (87) **350 €**

Edition originale. Letronne avait défendu l'origine grecque des zodiaques trouvés en Egypte, contre l'opinion commune de son époque, et ce, depuis un mémoire publié en 1824 sur une représentation zodiacale trouvée dans un sarcophage égyptien. Il donne dans cette monographie le compte-rendu de l'avis favorable que l'astronome prussien Ludwig Ideler (1766-1846) avait accordé à ses théories.



Un Rabelais ésotérique

90- LEVI (Eliphaz). *Le Sorcier de Meudon*. P., *Lic Nouvelle*, 1861, in 12, de X-320 pp., demi-basane blonde époque, dos lisse orné, qq. taches en marge sinon bon exemplaire. **350 €**

Edition originale rarissime de ce roman consacré à François Rabelais. La dédicace à Mme de Balzac est signée des deux noms : Eliphaz Lévi et Alphonse-Louis-Constant. L'auteur considérait que : "le Gargantua et le Pantagruel sont livres de parfait occultisme, où sous des symboles aussi grotesques, ... se cachent tous les secrets ... vraie base de la haute magie..." (préface p.VIII) ¶ Dorbon n°1481 - Caillet n°2586 "rarissime" - Yve-Plessis sorcellerie n°1710 - Pas dans la Bibl. de Guaita.

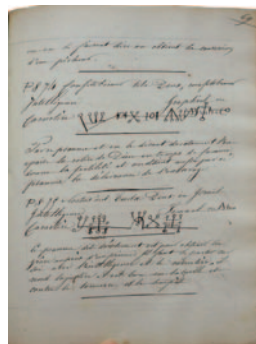
Un rare manuscrit de magie kabbalistique

91- [MANUSCRIT DE KABBALA] – Intitulé : **Véritable Cabale divine et miséricordieuse des Psaumes de David**, Copie faite sur un manuscrit du 17^e siècle. *Slnò*, (vers 1770), in 4°, de 1f. de titre 114pp. & 2ff. blancs, le tout sur papier bleuté d'une fine écriture penchée, avec les dessins des signatures angéliques en t. pour chaque psaume, pl. vélin moderne sous emboîtage cart. Bel exemplaire. (87)

5 800 €

Rare manuscrit de la seconde moitié du 18^e siècle consacré à la Kabbale des Psaumes. Il est assez proche du Manuscrit de la BNF ref. FR 14784 intitulé "La vraie Cabale mystérieuse et divine pour l'intelligence des 150 psaumes de... David...".

C'est vers la fin du Moyen Âge que se développa une pratique "magique" des Psaumes attribués au Roi David. Selon les lois de la kabbale, chacun des 150 psaumes détient une vertu agissante particulière. Les juifs de toutes origines ont suivi le conseil du Zohar à faire usage du Livre des Psaumes comme une source de la prière. En effet, les Tehillim (psaumes, louanges) fournissent une prière appropriée pour chaque occasion, ce que les anciens appelaient une "Merveille de Dieu". De fait la puissance magique des psaumes était considérée comme incommensurable. Ainsi, pour obtenir une grâce du Seigneur, il ne suffisait pas de chanter le psaume indiqué, il fallait aussi effectuer ce qui permettait d'être en adéquation afin d'attirer sur soi la puissance du Nom qui y est relatif. A chaque psaume est donc associée une signature angélique particulière. Le plus ancien texte hébreu sur cette pratique magique le "Shimmush Tebilim" ("sur l'utilisation des Psaumes") date du 10^e siècle. Un rare document de magie kabbalistique.



effectuer ce qui permettait d'être en adéquation afin d'attirer sur soi la puissance du Nom qui y est relatif. A chaque psaume est donc associée une signature angélique particulière. Le plus ancien texte hébreu sur cette pratique magique le "Shimmush Tebilim" ("sur l'utilisation des Psaumes") date du 10^e siècle. Un rare document de magie kabbalistique.

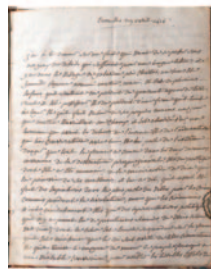
Le visionnaire Thomas Martin de Gallardon

92- [MARTIN de Gallardon (Thomas)] - **Manuscrit inédit concernant le visionnaire Thomas Martin de Gallardon.**, Intitulé : "Lettre sur les visions prophétiques de Thomas Martin, dit Martin le Visionnaire, par le Commandant la place de Montpellier **Le Vicomte de L'Alendalle**". *Versailles*, le 29 avril, 1816, in 4°, de 12pp. manuscrits d'une fine écriture, cart. papier marbré époque, petit manque en marge de 2ff. - On y joint: **LENOTRE (G.) Martin le Visionnaire (1816-1834)**.

Paris, Libr. Perrin, 1924. In-8, broché. Édition originale, exemplaire du tirage de tête limité à 100 exemplaires sur vergé pur fil (n° 40). Enrichi d'une lettre autographe signée de l'avocat, **Maire de Versailles, et ancien Conseiller d'Etat André Damien** (datée du 29 juill. 1967), d'une note manuscrite d'ex-dono de sa main sur la garde, et de son ex-libris gravé sur cuivre. Le tout sous coffret cartonné avec étui. Bel état. (33)

800 €

Rare document inédit et témoignage de première main concernant le laboureur visionnaire et prophète Thomas Martin de Gallardon (1783-1834) qui eut des visions sous forme d'un homme, vêtu d'une redingote et



d'un chapeau haut-de-forme, se présentant à lui comme étant "L'Archange Raphaël". Le message de Martin, à propos de Louis XVII, fut relayé auprès de l'évêque de Versailles, Mgr Louis Charrier de la Roche qui demeura sceptique. Il demanda ensuite à rencontrer le Roi Louis XVIII, mais il fut d'abord interné à Charenton, et examiné par les psychiatres Philippe Pinel et Antoine A. Royer-Collard, qui le déclarent sain d'esprit. Enfin le Roi Louis XVIII finit par le recevoir aux Tuileries en 1816. En, 1828, il a ensuite accusé le roi d'avoir voulu faire assassiner Louis XVI en forêt de Rambouillet avant la Révolution. Puis en 1833 il reconnut "Naundorff" comme étant le véritable Louis XVII. Il meurt en 1834.



93- NAGLOWSKA (Maria de). La lumière du sexe, rituel d'initiation satanique, selon la doctrine du troisième terme de la trinité. P., *Editions de la Flèche (l'auteur)*, 1952, gd. in 8°, de 141 pp., 5 ff, et 8 planches h.t. symboliques par Lucien Helbé, percal. rouge moderne, couv. cons. lég. restaurée en marge, restauration angulaire au faux-titre et aux deux derniers ff. sinon bon exemplaire. **450 €**
Rarissime édition originale, tirée à seulement 500 ex. sur Héliotéint, non mis dans le commerce. D'origine russe, Maria de Naglowska affirmait avoir été l'élève de Raspoutine (qui avait été initié par les Khlystists) et avoir reçu l'onction des Mariavites, hérétiques polonais dont le sacerdoce est exclusivement féminin. Elle s'installa à Paris et se proclama missionnée pour transmettre l'essentiel du message de Raspoutine, c'est à dire la rédemption par le sexe. Parmi le cercle de noctambules de Montparnasse qui l'entouraient, le poète alchimiste Claude d'Ygé fit partie de ses disciples. Elle disparut mystérieusement en 1937. Citons quelques rites sexuels enseignés par la Prêtresse: La messe d'or, l'équerre magique, et la pendaison sacrée.

94- NOSTRADAMUS (Michel). Les prophéties de Maître Michel Nostradamus, dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées.



Ajoutées de nouveau par ledit auteur. *Lyon, Jean Viret, 1697*, 2 parties en 1 vol. in 12, de 6ff.n.ch-179pp., plein vélin moderne genre ancien, qq. infimes rousseurs. Exemplaire sans le portrait. (85)

600 €

Rare édition Lyonnaise dont le titre séparé de la seconde partie est intitulé: "*Les prophéties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII, IX, X, qui n'ont encore jamais été imprimées.*" Elle contient la lettre à Henri II, ainsi que les prédictions de **Vincent Sève**. ¶ Benazra (répertoire p.276) ne signale pas de portrait alors que Chomarat (n°312: "*certain exemplaires comportent un portrait*") signale des exemplaires avec ou sans portrait - Caillet n°8075 - Gardner 105 - Pas dans Dorbon.



95- NOSTRADAMUS (Michel). Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus, où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revûës et corrigées suyvnt les premières éditions imprimées à Paris, Roüen, Lyon, Avignon, Troyes, Hollande, & autres. Avec la Vie de l'Autheur. Et plusieurs de ces Centuries expliquées par un sçavant de ce temps. à *Rouen, Chez Jean-B. Besongne, 1691*, in 12, de 18ff. 216pp., dont le font. gravé, ill. de 5 portraits gravés dont 2 à pleine page, pl. maroquin Lavallière 19e **aux armes du Comte Joseph de Lagondie**,



p. de t. rouge et verte, dentelle int., tr. dorées, (*Duru, 1855*). qq. lég. taches en marge du 1er plat sinon bel exemplaire (*ex-libris successifs Comte J. de Lagondie, Comte Alfred d'Auffay, Nathan Schuster, Hugues Monod et Janine Doucet*) (v1) **1 800 €**

Rare édition rouennaise de colportage, contenant en tête la vie de Nostradamus par J.A. de Chavigny, la préface à César Nostradamus, la lettre à Henry II, les Centuries de I à XII, les Présages ès années 1555 et suivantes, et les autres Prédictions de Nostradamus (par Vincent de Sève), les remarques curieuses. Les bois gravés représentent "la Mort du Roy d'Angleterre et l'embrassement de Londres", deux portraits de Nostradamus, un de Henry II, de Henry IV, et de Louis XIV. ¶ Chomarat Nostradamus n°302 - Benazra p.269 "*Helot insiste sur la rareté de ces éditions de colportage de J.B. Besongne*" - Dorbon n°6361 "*édition de colportage...*" - cat. CCFR 4ex. (Lyon, Rouen, Reims, Troyes)

96- PEUCER (Gaspar). Les devins ou commentaire des principales sortes de devinations, Distingué en quinze livres, esquels les ruses & impostures de Satan sont découvertes, solidement refutées, & séparées d'avec les saintes Propheties & d'avec les prédictions Naturelles... Nouvellement tourné en François par S.G.S. (**Simon Goulart** Senlisien). P., *Heudrik Connix, 1584*, in 4°, de 6ff.-653pp.-12ff., lettrines et une figure in t., demi-chagrin rouge fin XIXe, dos orné de caissons dorés, tr. peignées, papier très lég. bruni sinon bon exemplaire. (*ex-libris mos. Sanctae Genovefae Parisiensis 1745*). **Il provient donc de la congrégation des chanoines de l'abbaye Sainte-Geneviève de Paris.** **2 600 €**



Rare première édition en français de ce livre très recherché. Il est dû à un érudit médecin allemand qui était le gendre de Melanchton. Toutes les sortes de divinations et de magie y sont systématiquement étudiées: "l'aéromance, l'aeroscopie, l'alectryomance, l'aleuromance, l'anthropomance, la génération des androgynes, l'astrologie, l'astronomie, l'axinomance, la botanomance, la cabale, les charmes, la capnomance, la chiromance, les comètes, la création des bons et mauvais anges, la crithomance, cristallomance, dactylomance, diables, enchanteurs, esprits malins, la gastromance, la géomance, la goëtie, l'hépatoscopie, l'hieroscopie, l'hydromance, l'hydascopie, l'ichtyomance, la lecanomance, la logarithmance, les lycanthropes, les magiciens, miracles, monstres, l'oénomance, l'onomance, l'onymance, l'ooscopie, les oracles, l'oryctoscopie, la pyromance, la pyroscopie, les sibylles, les sorciers et leurs maléfices, la téomance, la zooscopie...". ¶ Caillet 8579 - Guaita 831 "très rare" - Dorbon 3633 - Cornell Witchcraft p.437

Avec le texte de Lazare Meyssonnier

97- PORTA (Jean Baptiste). La Magie naturelle, divisée en quatre livres, contenant les secrets & miracles de Nature, Et nouvellement l'introduction à la belle magie par Lazare Meyssonnier médecin du Roy... à Lyon, chez Jean Molin, 1669, in 12, de 6ff. 406pp. & 25pp. 6pp. 9ff. de table, pl. basane époque, dos orné, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. (84) **1 400 €**

Très rare édition comportant en plus du texte de Porta: l'introduction à la belle magie surnaturelle, naturelle & artificielle de Lazare Meyssonnier (avec page de titre séparée), les divers secrets de Toussaint Bourgeois, et les plus beaux secrets d'E. Telam philosophe lyonnais. C'est un des meilleurs traités de magie pratique et cérémonielle, il renferme de nombreux renseignements sur les pratiques des Nécrômanciens du Moyen-Age, la transmutation et l'alchimie, la médecine hermétique, les miroirs magiques, les pierres précieuses, les teintures, les fards, les cosmétiques, la distillation, les remèdes, les poisons et leur utilisation, les encres de sympathie, la lumière, l'optique, la physique amusante, les feux d'artifices etc.. ¶ Caillet n°8853 (ne cite pas cette édition) "les traductions françaises de cet ouvrage jouissent parmi les initiés d'une grande réputation. C'est le meilleur traité de magie pratique ou cérémonielle..." - Pas dans Dorbon.



Le premier livre sur les Druzes du Liban

98- PUGET DE SAINT PIERRE. Histoire des Druzes, peuple du Liban, formé par une colonie de François... contenant leur origine, leur agrandissement, l'Histoire de l'Emir Facardin (*Fakbreddine*), leur état actuel & la nature de leur Commerce... Paris, Cailleau, 1762, in 12, d'un f. de titre imprimé, d'un faux-titre gravé et de XII-310pp. puis une table chiffrées par erreur de 335 à 358pp., ill. d'une grande carte se dépliant et de 4 gravures h.t. dont une se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, qq. ff. très lég. brunis, bel exemplaire (*cachet ex-libris XIXe répété M. Bashayon de Périgueux*). (15) **1 700 €**



Rare toute première édition avec un titre imprimé sans date et un titre gravé daté de 1762 (ici corrigé à la plume en 1763). C'est le premier livre sur les Druzes. Cette secte bâtinide est issue de l'ismaélisme. La transmission de la doctrine, portant principalement sur la métempsycose, se fait au travers de 3 grades initiatiques. Ce dernier aspect a beaucoup fait fantasmer les occidentaux qui y ont vu une sorte de franc-maçonnerie. ¶ C. Aboussouan Le livre et le Liban p. 185 "L'auteur rapporte l'origine légendaire des Druzes qui descendraient d'une colonie de François établis en Asie dans le douzième siècle, il s'agissait d'un Régiment commandé par le comte de Dreux d'où leur nom. Selon Puget de Saint-Pierre les Druzes eux-mêmes se considéraient comme les descendants de Godefroy de Bouillon, mais pour lui la Nation Druzenne est une secte connue dès le X^e siècle qui

s'est formée en Phénicie et s'est retirée dans les cavernes du Mont Liban et a été rejointe et renforcée par les croisés du comte de Dreux. L'auteur raconte l'histoire des Druzes, décrit leur religion, leurs coutumes, leurs villages et leur commerce" - Hage-Chahine Levant n°3878 (à la date de 1763) - Rohricht, 1475 - cf. Jean-Marc Aractingi, « Les Druzes et la Franc-maçonnerie », in *Les Cahiers de l'Orient*, n° 69, 2003.

Rarissime avec l'appendice

99- RANTZAU (Henri). **Traité astrologique des jugemens des thèmes génétiiaques**, pour tous les accidents qui arrivent à l'homme après sa naissance. Pour connoître des temperemens & inclinations, selon tous les meilleurs & plus anciens Auteurs.... fait François par **Jacques Aleaume** ... Mis en ordre & augmenté d'Aphorismes & Annotations universelles sur les douze signes et traduit par **Alexandre Baulgite**... P., *Pierre Ménard*, 1657, in 8°, de 8ff., 8ff "de la façon de construire la figure céleste" & 614pp. ill. de **3 tableaux gravés se dépliant** d'une table à pl. page et de qq. figures in t., rel. pl. basane mouchetée époque, coiffe inf. et deux coins usés, très bon exemplaire, un des rares avec le rarissime appendice "De la façon de construire la figure céleste" qui manque très souvent. (92)

1 200 €

Très rare première édition française d'un des traités anciens sur l'astrologie les plus complets et les plus estimés. Il doit inclure un appendice non paginé de 8 ff. titré "De la façon de construire la figure céleste" qui manque très souvent. Le danois Rantzau fut l'ami, le collaborateur et le mécène de Tycho Brahe. Gouverneur du Schleswig-Holstein, il fut un riche collectionneur et bibliophile, à la fois astrologue et alchimiste. Il avait développé un large réseau de correspondants en Europe. Le traducteur Jacques Aleaume était mathématicien, élève de François Viète et correspondant de Peiresc. ¶ Caillet n°9146 - Dorbon n°3887 "cet ouvrage fort difficile à rencontrer, est un des traités anciens sur l'astrologie et les horoscopes les plus complets et les plus estimés..." - cat. Guaita n°885 "ouvrage de la plus grande rareté..."



the 18th cent.'s most obvious precursor of Freud's interpretation of dreams

100- RICHARD (Abbé Jérôme). **La théorie des songes**. Paris, chez les frères Estienne, 1766, in 12, de XXIV-320pp. 2ff., pl. veau marbré époque, dos orné, **bel exemplaire**. (ex-dono autoris manus. en tête "hæ mihi donavit volumen santes professor", signé Epailly) (83) **800 €**

Edition originale. Cet ouvrage important constitue le premier essai sérieux d'interprétation des songes. "Cause des songes, état du sommeil, songes merveilleux, observations sur les somnambules, sur les extatiques & visionnaires, de la folie, etc..." L'ouvrage est cité par Freud dans la bibliographie au chapitre 1er de la "Science des rêves". ¶ cf. French precursors of psychiatry and psychoanalysis (1750-1900): "This work is considered to be the earliest serious attempt to understand and interpret dreams. It contains some particularly interesting material on idea association and is the 18th century's most obvious precursor of Freud's interpretation of dreams." - Blake p.381 - Quérard Fr. litt. VIII.23



L'exemplaire de René Philpion

101- ROMAN CABALISTIQUE, (1e). Amsterdam, Joli, 1750, in 12, de 70pp. 1f. blanc, (qui manque ici) cartonnage papier marbré moderne genre XVIII°, tr. rouges (ex-libris rosiencruen de René Philpion) (86) **850 €**

Rare et curieux livre sur les lutins, esprits folets et démons dont Guaita nous dit: "Ce Roman Cabalistique n'est pas commun, soit hasard, soit que l'auteur fut initié, il nous a dépeint très nettement, sous l'appellation des animaux invisibles, les êtres inconscients, semi-conscients, ou simplement instinctifs, que les occultistes nomment élémentaux, larves, fantômes astraux..." - ¶ St. de Guaita n°2063 - Caillet n°9571 "rare, manque à la Bibliothèque Nationale" - Dorbon 4218 (l'exemplaire de Guaita).



102- SABBATHIER (R.P. Esprit). *Idéalus umbra Sapientiae generalis* - (et), *L'ombre idéale de la Sagesse Universelle*. "Les Ex. se vendent à Paris chez Melle Jablier, soeur du R.P. François Marie". [Paris, Jablier], 1679, 2 parties in 8°, de **24 tableaux gravés en double page** pour la partie latine, et **24 tableaux gravés en double page** pour la traduction française, le tout collé à pleine page et monté sur onglets, pl. veau brun époque, dos orné, p. de titre rouge et jaune, coiffes et mors anciennement restaurés, légère restauration en marge des deux 1ers ff., et lég. mouillure en marge de qq. ff. sinon bon exemplaire bien complet. (cachet d'un couvent dominicain au titre) (83) **4 500 €**



Rarissime ouvrage de Kabbale. Il est entièrement gravé en taille-douce par Caumartin qui a dû l'exécuter sur une ou deux très grandes planches de cuivre, le libraire découpant ensuite l'impression et montant les morceaux sur des ff. blancs reliés sur onglets. Curieuse méthode qui explique sans doute l'extrême rareté des exemplaires qui se sont conservés. ¶ Caillet n°9731 "excessivement rare" - Dorbon n°4275 "Rarissime surtout complet des deux parties"... - Guaïta n°921 "ouvrage fort rare de haute mystique et de kabbale chrétienne composé par le R.P. Sabbathier, berrichon, prédicateur capucin et édité par le R.P. François Marie du même ordre. Ces 2 éditions parallèles française et latine, entièrement gravées... ne se trouvent que rarement réunies. L'ombre de la sagesse universelle constitue un traité fort singulier et d'une saveur mystique très personnelle..."



La rarissime édition originale autographiée tirée à 100 exemplaires



103- SAINT-MARTIN (Louis Claude de). *Des nombres*, oeuvre posthume. Paris, imp. litho. de Leroy, 1843, in 4°, de 2ff. 115pp., le tout entièrement autographié en lithographie avec figures in t., (4pp. interverties par l'imprimeur, de 66 à 70) rel. demi-marroquin chocolat fin XIXe, bel exemplaire grand de marges. (94) **1 800 €**

Rarissime édition originale autographiée et tirée en lithographie à seulement 100 exemplaires. C'est un des rares commentaires ésotériques sur la numérologie propre à la représentation cosmologique enseignée par Martinès de Pasqually. Le texte de Saint-Martin est précédé d'un avertissement signé Léon Chauvin, qui est l'auteur de la copie reproduite en lithographie. ¶ Dorbon n°4313 "Édition originale autographiée par les soins de M. Schauer (sic) et tirée à 100 exemplaires seulement, inconnue à Guaïta et à Caillet qui ne citent que l'édition de 1861..."

104- SAINT-YVES D'ALVEYDRE (J. A.). *Mission des Juifs*, 3e édition. P., Calmann Lévy, 1884, fort vol. in 8°, de 947pp. et portrait gravé, demi-chagrin parme époque, dos lisse orné très lég. passé, bel exemplaire bien complet du portrait. **400 €**

Très rare édition à la date de l'originale, avec mention de 3e édition. Version avant le rachat par les amis de Saint-Yves qui ajoutèrent une table. Le portrait est rare, il manque souvent. "Esotériquement parlant... ce livre peut-être considéré comme l'œuvre capitale du Marquis de St Yves d'Alveydre, celle où il dévoile toutes ses pensées..." (St. de Guaïta). "C'est ici le plus formidable ouvrage qui ait été jamais écrit sur la Tradition Judéo-chrétienne, c'est un résumé gigantesque des connaissances antiques... avec table publiée à part contenant plus de 2000 noms..." (Caillet n°9813) ¶ Dorbon n°4346



105- [SILVY (Louis)]. *Relation concernant les événements qui sont arrivés à Thomas Martin, laboureur à Gallardon, en Beauce*, dans les premiers mois de 1816. Paris, A. Egron, 1817, in 8°, de 2ff. 114pp., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, coiffe sup. usée et un mors fendu, sinon bon exemplaire. **140 €**

Edition originale rare. Le laboureur visionnaire et prophète Thomas Martin de Gallardon (1783-1834) eut des visions et demanda à rencontrer le Roi Louis XVIII. Il fut d'abord interné à Charenton, puis finit par révéler au Roi que Louis XVII était toujours vivant. Des années plus tard, il reconnut "Naundorff" comme le véritable



Louis XVII. ¶ Caillet n°7193 "curieux mémoire de ces apparitions..." - Pariois Louis XVII n°1003 - Dorbon n°4588 .

106- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Cte A. de). Axël. Paris, Maison Quantin, 1890, in 8°, de 300pp. 2ff., demi-chagrin rouge époque à coins, dos lisse orné en long, t. dorée. (Huet fils). qq. infimes rousseurs, sinon bel exemplaire. (24) **500 €**

Edition originale. Roman initiatique idéaliste, fortement teinté d'ésotérisme, qui eut une profonde influence sur les écrivains symbolistes de la fin du XIXe siècle. Lors de sa parution Villiers était décédé depuis quelques mois. Il eut le temps de corriger environ un tiers des épreuves, et de désigner Stéphane Mallarmé et Joris-Karl Huysmans comme ses exécuteurs testamentaires. Il s'agit de l'œuvre la plus mélancolique de Villiers de L'Isle-Adam. ¶ Vicaire, VII, 1093 - Caillet n°11192 - Pas dans Dorbon.

107- VULLIAUD (Paul). La Kabbale Juive, Histoire et doctrine, (essai critique). P., E. Nourry, 1923, 2 vol. in 8°, de 521 pp., 459 pp., et 13 figures. in t., demi-basane marron époque, papier lég. jauni et nbr. soulignures et annotations au crayon en marge. **350 €**

Edition originale. Ouvrage rare et important. Raisons d'étudier la Kabbale, l'ésotérisme, le mysticisme juif, procédés de la kabbale, le Sepher Yetzirath, Ibn Gabirol fondateur de la Kabbale? Antiquité du Zohar, les intermédiaires personnifiés, le Rituel, les amulettes, le mystère messianique dans l'école de Ben Jochai, comment lire le Sepher Ha Zohar, les kabbalistes chrétiens, Boehme et Molitor, kabbale et F.M., etc.... ¶ Dorbon 5215



F Franc-maçonnerie

La loge mesmérisme de Bordeaux

108- [BARBEGUIÈRE (Dr. J. B.)]. La maçonnerie mesmérisme, ou les Leçons prononcées par Fr. Mocet, Riala, Themola, Séca et Célaphon, de l'Ordre des F. de l'Harmonie, en loge mesmérisme de Bordeaux, l'an des influences 5784, et du mesmérisme le 1er, par M. J.-B.*, D. M. (J.-B. Barbeguière, docteur en médecine). à Amsterdam (Bordeaux), , 1784, in 8°, de 83pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, pièce de titre manusc. au 1er plat, qq. rousseurs sinon bel exemplaire à toutes marges. (ex-libris Durville, biblioth. du magnétisme) (83) **950 €****

Rare recueil de planches maçonniques prononcées par Fr. Mocet, Riala, Themola, Séca et Célaphon, de l'Ordre des Frères de l'Harmonie, **loge mesmérisme de Bordeaux**. En mars 1783 Mesmer crée la "loge de l'harmonie", qui deviendra plus tard "la Société de l'Harmonie Universelle". Cette Société para-maçonnique développa rapidement ses activités en province. La réception et la "révélation du secret" se faisait au travers d'un rituel de type maçonnique, et moyennant finance. L. Cl. de Saint-Martin deviendra le 27e membre de la "Société de l'Harmonie" le 4 février 1784 mais il s'éloignera progressivement de Mesmer dont il regrette l'insistance matérialiste sur l'action du fluide. En 1785,

Mesmer expulse Bergasse, Kornmann et d'autres membres influents de la Société de l'harmonie. Cette scission reflète des divisions politiques, et Mesmer quitte finalement la France, reprochant à ses élèves de ne pas avoir gardé son "secret". ¶ Dorbon n°203

"Opuscule très rare dirigé spécialement contre Mesmer et la loge mesmérisme de Bordeaux fondée par Mocet..." - Caillet n°709

"très rare" - Fesch col. 141 - Crabtree n°34 "The pronouncement of a group of Bordeaux freemasons concerning their views on mesmerism. They were at first orthodox members of the Bordeaux Lodge of Harmony founded to teach animal magnetism..." - cat. CCFR 4 ex. seulement (Rouen, BNF, Bordeaux, Lyon)





109- BARRUEL (Abbé). Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, 3e édition. *Augsbourg, chez les Libraires associés, 1799*, 4 tomes in 8°, de XXIV-291pp. XII-318pp. XXIV-288pp. XX-408pp., bien complet du **tableau se dépl.** des Loges des Illuminés de Bavière, reliés en 2 forts vol. demi-veau bronze époque, dos lisse orné, p. de t. orangées, tr. rouges, mouillure marginale en marge des premiers ff. du 2e volume sinon bel exemplaire. (74) **650 €**

Célèbre ouvrage, un des plus documentés sur les sociétés secrètes au XVIII^e siècle et sur leur rôle pendant la Révolution. Philosophes, Francs-Maçons, "arrière-Maçons", illuminés, théosophes, Weishaupt, le congrès de Wilhelmsbad, la maçonnerie jésuitique etc... Cette rare 3e édition en 4 vol. n'est pas décrite dans les bibliographies. ¶ (autres éditions) Caillet n°772 - Dorbon n°5419 - Fesch 144.

110- [BERAGE]. Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'anglois; suivi du Noachite, trad. de l'allemand. *Jérusalem, , 1768*, in 12, de XVI-152 pp., ill. d'un front. gravé et d'une **grande planche se dépl.**, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, tr. marbrées, **bel exemplaire.** (84) **1 100 €**

3^e édition de cet ouvrage rare qui débute par une histoire de la Franc-Maçonnerie et se continue par l'étude détaillée des 7 hauts grades écossais suivants: *Parfait maçon élu, élu de P., élu des 15, petit architecte, grand architecte, chevalier de l'épée et de Rose-Croix, Noachite ou chevalier prussien*, le tout avec signes, ornements, attachements etc... Le Noachite est l'oeuvre de **Karl Fr. von Köppen**. La grande planche dépliant représente 22 emblèmes maçonniques. Beau frontispice. ¶ Caillet n°966 - Guaita n°52 - Fesch col. 158 - Dorbon n°283.



Défense de la Constitution par un dignitaire de la franc-maçonnerie

111- [CHAILLON DE JONVILLE (A.J.Fr.)]. Apologie de la Constitution Française, ou Etats Republicain et Monarchie, comparés dans les Histoires de Rome et de France. *Slnd. . , 1789*, 2 tomes in 8°, de VIII, 192pp. et 2ff. 163pp., reliés en un vol. cart. papier marbré moderne genre ancien, bon exemplaire à toutes marges, non coupé. (53) **650 €**



Edition originale rare, de cette défense de la Constitution et du système monarchique par ce dignitaire de la franc-maçonnerie. ¶ Martin et Walter I/6595 - Quérard II/112 - Ligou, dict. FM p.211: "*Substitut Général du Grand Maître le comte de Clermont, Chaillon de Jonville gouverna en fait la Grande Loge de France de 1761 à 1771. Il émigra sous la Révolution, étant très attaché à la Monarchie traditionnelle ainsi qu'à l'Eglise Catholique et Romaine. Il entretint une correspondance avec le Secrétaire d'Etat du Saint Siège en 1788 - 1789 qui montre la bienveillance du Pape Pie VI à son égard...*". En 1786 il était encore affilié à la Loge "L'Olympique de la Parfaite Estime", et il est mort en 1807.

112- DESCHAMPS (N.) et Cl. JANNET. Les Sociétés secrètes et la société, ou philosophie de l'histoire contemporaine, 3e édition entier. refondue et continuée jusqu'aux événements actuels, avec une introduction sur l'action des sociétés secrètes au XIX^e siècle par Cl. Jannet. *Avignon, Seguin, Paris, Oudin, 1880-1885*, 3 vol. gd. in 8°, de CIX-335pp. 685pp. & XIV-703 pp., demi-chagrin rouge époque, dos orné. Restauration soigneuse au fx-titre sinon bon exemplaire. **650 €**

C'est la plus vaste étude qui ait jamais été entreprise sur les sociétés secrètes et la Franc-Maçonnerie, tant du point de vue historique que philosophique. Après avoir examiné longuement l'influence de la Franc-Maçonnerie dans la Révolution, l'auteur passe en revue chacun des points de l'histoire



maçonnique, tout en retraçant l'histoire de l'Ordre depuis la plus haute antiquité. Les quatre sources de la Maçonnerie: le Gnosticisme, le Manichéisme, les Albigeois, Les Templiers... L'Illuminisme, les Martinistes, Misraïm, Rose-Croix, Carbonari...etc. **Rare avec le 3^e volume.** ¶ Caillet n°3033 "devenu d'une extrême rareté..." - Dorbon "le troisième volume se rencontre rarement, du fait qu'il fut publié 2 ans plus tard, après la mort du P. Deschamps, par les soins de Cl. Jannet..."

113- [FRANC-MAÇONNERIE VENISE 1788] - Istituzione riti, e cerimonie dell'Ordine de'Francs-maçons ossia Liberi Muratori, in Venezia, presso L. Bassaglia, 1788, in 8°, de 92pp., ill. de 7 planches gravées ht., cart. papier marbré jaune moderne genre ancien, petit cachet au faux-titre sinon bel exemplaire à toutes marges. (83)

1 400 €



Très rare ouvrage resté anonyme. La première édition date de 1785. Ce texte a été rédigé après la fermeture de la loge anglaise "l'Union" par le Sénat de Venise en 1785. La Loge était située corte da Mosto, à San Marcuola. Les planches sont principalement d'origine française avec des tableaux de loges de grades écossais, et un frontispice représentant des scènes maçonniques avec des devises latines du **Régime Rectifié**. ¶ Lattanzi Biblio massoneria italiana n°770 "Libro anonimo che, mettendo in burletta la Istituzione sul frontespizio ne trattava, nel testo, in modo non avverso, secondo il costume corrente dei suoi detrattori, quasi a disporre in suo favore l'opinione pubblica, per svelenarla dall'ondata di odio pauroso che aveva prodotto la teatralità dell'avvenimento" (la scoperta di une loggia à Venezia)- Pas dans Fesch, ni Caillet - Kloss 1924 (édit. de 1785) - Wolfstieg 29997 (édit. de 1785) - cat. CCFR (aucun exemplaire dans les Bibliothèques françaises) - cat. KVK (1ex à Stuttgart, et 6 ex. en Italie.)

La maçonnerie d'adoption 1779

114- [HONORÉ (André)]. Les Quatre grades véritables et uniformes de l'ordre de l'adoption, ou Maçonnerie des Dames, par le F. Nerard Herono [André Honoré]. S.lnd, 1779, in 12, de 91pp. 2ff. bl., demi-chagrin Lavallière moderne à coins, dos orné de fleurons dorés, emboitage, qq. très rares rousseurs (étiquette du libraire Lucien Bodin, ex-libris Alain van Raemdonck) (86)

750 €

Très rare rituel de la maçonnerie féminine en 4 grades, se terminant par la **Maîtresse parfaite ou Elue**. Cette publication est attribuée à André Honoré d'après l'anagramme qui figure au titre. Elle est assez proche, à quelques variantes près, du premier rituel de maçonnerie d'adoption publié en 1772. ¶ Caillet n°5118 - Fesch n°1182 (classé à H. Renard) - Inconnu de Wolfstieg - Pas dans Dorbon - Pas dans le Cat. maç. de la Bibl. de Lyon, ni dans le supplément (fonds Jésuites).



Rarissime

115- [HONORÉ (André)]. Les Trois premiers Grad(es) uniform(es) de la Maçonnerie, cahier des dem(andes) & Cahier des rep(onses)... par le F. Nerard Herono - Suivi de : Grade du chevalier de l'épée ou de l'Orient et de Rose Croix, S.l. - Suivi de : Grade du Noachite ou chevalier prussien. S.l. S.lnd, , 1778, 2 parties in 8°, de 33pp. 1f.bl. & 27pp., suivi de 38pp. pour le Chev. de l'épée et de 22pp. pour le Noachite, ce dernier figure en 2 exemplaires dans le recueil, qui est suivi de : [Bérage]

Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'anglais; suivi du Noachite, trad. de l'allemand. *Jérusalem, 1778*, de XVI-152 pp., ill. d'un front. gravé et d'une grande planche se dépl., le tout relié en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné titré "grades de la maçonnerie". **Ensemble rarissime.** (84)

2 000 €



-1) **Très rare catéchisme des 3 premiers Grades de la Franc-maçonnerie**, avec les cahiers de réponses, accompagné des deux hauts grades signalés par Fesch mais rarement joints : le chevalier de l'épée et le Noachite ou Chevalier prussien. Ces questions et réponses sont copieusement abrégées afin dit l'auteur "que ceux qui ne sont pas Maçons manquent à le deviner", idem pour les "mots sacrés"... Le catalogue de la BNF précise : "par André Honoré, auteur de l'Ecole des Francs-maçons (1779) L'attribution à un Honoré Renard par Quézard (Supereberies) que reprend le BNCG semble erronée" ¶ Inconnu de Caillet et de Wolfstieg, manque à Dorbon - Pas d'exemplaire à la Bibliothèque de Lyon - Fesch col. 1182 classé à Honoré Renard "cet ouvrage comprend 4

parties foliées séparément : demandes ... et réponses... suivent séparément le Chevalier de l'Épée ou de l'Orient et de Rose Croix, 28pp. et le grade du Noachite ou Chevalier prussien, 22pp. On trouve aussi ces opuscules séparément." - Kloss VIII.615 - cat. CCFR 2 ex. seulement (BNF et Nantes). -2) **Ouvrage rare** qui débute par une histoire de la Franc-Maçonnerie et se continue par l'étude détaillée des **7 hauts grades écossais** suivants: *Parfait maçon élu, élu de P., élu des 15, petit architecte, grand architecte, chevalier de l'épée et de Rose-Croix, Noachite ou chevalier prussien*, le tout avec signes, ornements, attachements etc... Le Noachite est l'oeuvre de **Karl Fr. von Köppen**. La grande planche dépliant représente 22 emblèmes maçonniques. Beau frontispice. ¶ Caillet n°966 - Guaita n°52 - Fesch col. 158 - Dorbon n°283.



116- [JOUAUST (A .G.)]. Histoire du Grand-Orient de France. Rennes, Brisard, Paris, Teissier, 1865, pet. in 8°, de IV-527pp. et **5 planches** h. t. dont 3 de fac-similés de signatures se dépl., demi-chagrin rouge époque, dos orné, bon exemplaire grand de marges. (84) **600 €**
Édition originale extrêmement rare, tirage limité à seulement 600 exemplaires. Oeuvre d'historien, s'appuyant sur les documents de l'époque, ce livre est important pour l'histoire de la Franc-Maçonnerie française et de ses origines. Les fac-similés reproduisent 47 signatures des maçons les plus importants du XVIII^e siècle. ¶ Dorbon n°2305 "de la plus grande rareté..." - Caillet n°5625 - Fesch p.786.

117- [LARUDAN (Abbé)]. Les Francs-Maçons écrasés, suite du livre intitulé l'ordre des Francs-Maçons trahi. Traduit du latin.



Amsterdam, , 1774, in 8, de XXIX-383 pp. vign. au titre, front. gravé et **5 planches gravées** se dépl. h.t. représentant le tracé des Loges aux divers degrés. pl. veau marbré époque, dos orné, qq. rares rouss. sinon **bel exemplaire.** (93) **800 €**

Cet ouvrage **rare** qui prétend être une suite de celui de l'Abbé Pérau "*l'ordre des Francs-Maçons trahi*" est en fait une oeuvre originale de l'abbé Larudan. Il est beaucoup plus rare que celui de l'abbé Pérau. Caillet considère cet intéressant ouvrage comme apologétique de la maçonnerie, opinion qui n'est pas partagée par Dorbon, qui lui pense que les révélations de l'auteur sont faites pour permettre aux lecteurs de s'introduire frauduleusement dans les Loges sans être initiés. ¶ Caillet n°8510 - Dorbon n°2493 - Fesch p.814.



Rarissime, le vrai secret des francs-maçons : l'alchimie

118- [LEPRINCE DE BEAUMONT (Mme)]. L'adepte moderne, ou le vrai secret des franc-maçons, Histoire intéressante. *imprimé cette année à Londres, aux dépens de l'auteur, (v. 1755)*, pet. in 8°, de 1f. 229pp., pl. vélin ancien, p. de t. rouge, tr. rouges, bon exemplaire. (84) **1 500 €**

Très rare édition originale de ce roman alchimique. En fait le **secret des Francs-Maçons** serait la recette de la **Pierre philosophale** permettant de transformer le plomb en or. ¶ Le cat. Ouvraro (n°597) précise : "*Il n'est nullement question des francs-maçons dans ce volume, c'est un roman sur la transmutation des métaux, dont le titre : Histoire intéressante, est exact.*" commentaire repris par Fesch p.26 - De nombreuses inconnues subsistent autour de ce texte. Le lieu de publication, sans doute fictif, serait la France, d'après le matériel typographique. Wolfstieg (41.487) pense que "L'adepte moderne" serait une traduction par "Mme Gut d[as] i[st] Beaumont" d'un roman allemand intitulé "Der neue Goldmacher" et paru pour la première fois dans un recueil en 1757. Mais une étude de Mme V.G. Mylne démontre que "Der neue Goldmacher" est la traduction de "L'adepte moderne", et non l'inverse. (cf. Martin & Mylne n°75.32) Quant à la date de publication, elle la situe vers 1755 selon la chronologie des événements du roman, réfutant ainsi les datations fantaisistes des diverses bibliographies : (Wolfstieg daté de 1777 ; Taute de 1780 ; Caillet de 1747 ; Fesch de 1747 ou 1750; cat. Ouvraro de 1747). cf. V.G. Mylne, "*The Bibliographer's Last Resort : Reading the Text*", 18th-c. Fiction, vol.5, n.1, oct. 1992 - Caillet n°63 - Inconnu de Barbier et Quérard - Pas dans les 2 cat. F.M. de la Bibl. de Lyon - Pas dans Dorbon. - Très rare, le cat. CCFR ne recense que 4 exemplaires (BNF, Arsenal, Aix, Avignon).



119- [LOGE de la RÉUNION DES ÉTRANGERS à Paris 1785] - Planche à tracer de l'inauguration de la R. L.: de St Jean, régulièrement constituée à l'O.: de Paris le 1er jour du IIIe mois de l'an de V.: L.: 5784, sous le titre distinctif de la Réunion des Étrangers. à *Philadelphie*, 1785, pet. in 8°, - Suivi du **Tableau des FF.** qui composent la R. L.: de la Réunion des Étrangers, de 3ff. 86pp., ill. de vignettes maç. gravées sur cuivre int., cart. papier marbré moderne genre ancien, marges lég. poussiéreuses et qq. coins cornés, sinon bon exemplaire, signature du Vénérable Abel Cl. M. Marquis de Vichy Comte de Chamron. (86) **850 €**



Rare. Loge fondée par le diplomate danois Ernst-Frédéric von Walterstorff chambellan du Roi du Danemark. On relève parmi les membres : le Comte Fr. von Molteke, le comte N. de Montholon, le comte de Polignac, A.R. Andréa de Nerciati gendarme, N. Nording de Witt Consul de S.M. Danoise, Ch. Duval de Saint-Contest aide de camp général de S.M. Danoise. Très huppée et cosmopolite, cette loge met à la disposition de ses membres une bibliothèque et un cabinet (laboratoire) d'histoire naturelle, de physique et de chimie, et se taille très rapidement une réputation internationale. En 1803 elle entrera en conflit avec le Grand Orient, qui lui reproche justement son cosmopolitisme. En 1810 Waltersdorff décide de lui changer son nom pour Loge Marie-Louise. ¶ cf. Pierre-Yves Beaurepaire, *Le cosmopolitisme des Lumières à l'épreuve : "la Réunion des Étrangers"*, 1998 - Fesch p.1058 - Kloss n°4474 - Pas dans le cat. F.M. de la Biblioth. de Lyon.

La célèbre et seule Loge juive d'Allemagne

120- [LOGE L'AURORE NAISSANTE à FRANCFORT] - Certificat de membre de la loge de "l'Aurore Naissante" à l'Orient de Francfort sur le Main, sous les auspices du Grand Orient de France, décerné au **procureur Jean-Antoine-Victor Desquiron**, procureur impérial à Mayence.... comme membre honoraire au 3e grade... lui avons accordé le présent certificat d'honneur.. à l'O.: de Francfort, le 2 août, 1809, sur vélin de format 51 x 41 cm, en partie gravé et en partie manuscrit, avec large encadrement gravé constitué de symboles maçonniques sur fond grisé, accompagné d'une vingtaine de signatures dont celle du **Vénérable Siegmund Geisenheimer**, de Michael Hess (Principal de l'Ecole juive), ainsi que de **Franz Joseph Molitor**, cordon de soie bleu, petits trous avec manque de vélin au pli central mais sans manque de texte, sinon bon état. (p4) **1 000 €**

Célèbre loge juive créée à Francfort en 1807, alors que la ville était devenue assujettie à l'Empire napoléonien. L'Aurore Naissante (en allemand : "Zur aufgehenden Morgenröte") est aussitôt reconnue en juin 1807 par le Grand Orient de France grâce à l'entregent du F. Max Cerfbeer. Elle eut comme premier Vénérable, un collaborateur des Rothschild, le F.: **Siegmund Geisenheimer**. Les historiens Jacob Katz et Paul Arnsberg ont montré qu'elle réunissait en son sein pratiquement toutes les grandes familles de la vieille communauté juive de Francfort : les Hanau, les Goldschmidt, les Rothschild, etc. Ainsi la création de *Morgenröte* est-elle étroitement liée au combat des Juifs de Francfort pour obtenir leur émancipation civique. Des deux délégués que la communauté juive envoie à l'Assemblée des Notables et au Sanhédrin convoqués par Napoléon, l'un est fondateur et orateur de la loge : Isaac Hildesheim. Elle a pour membre le professeur de philosophie et cabaliste chrétien **Franz Joseph Molitor** (qui dirigea la loge à partir de 1812), et comprend plus tard l'écrivain Ludwig Baruch (Börne), affilié en 1809. Toutefois les autres loges de Francfort refusèrent toujours aux frères de *Morgenröte* le droit de visite. Après la défaite de Napoléon en 1813, ces derniers, isolés, cherchèrent une reconnaissance et reçurent en 1815 (grâce à F.J. Molitor) un brevet du Grand Maître du système Rectifié chrétien, le prince Charles de Hesse-Cassel, sans doute sur un malentendu, car ce dernier retira sa patente en 1816 quand la loge proposa au Dr. Goldschmidt d'en être le Vénérable. Le destinataire du présent diplôme d'honneur, comme Maître, le **F.: Desquiron Procureur impérial**, substitué à Mayence, est resté célèbre pour son activisme philosémite, et la publication à Mayence en 1808 de son *Commentaire sur le décret impérial du 17 mars 1808, concernant les droits et devoirs des juifs, précédé d'une notice historique sur l'existence de la nation juive...* Une belle provenance. ¶ cf. D.



Feuerwerker l'émancipation des juifs en France p.572 & 576 - J. Katz juifs et francs-maçons en Europe p.95 à 110. "Depuis 1812 la loge était dirigée par Fr. J. Molitor, ami intime d'Éphraïm Hirschfeld, lequel était toujours en relation avec Carl von Heusen... Hirschfeld organisa une rencontre et Molitor partit au Schleswig ... dans le but d'obtenir une nouvelle constitution... (et ensuite) Hirschfeld fit une tentative pour introduire les rites de l'ordre Asiatique dans la loge de Francfort..."

121- [Loge La PARFAITE UNION à Valenciennes, 1803] - Statuts et Règlements de la L.: de Saint-Jean sous le titre distinctif de la Parfaite Union, à l'O.: de Valenciennes. (Valenciennes), de l'imprimerie de la L.; 5803, (1803), in 12, de 93pp. 2ff. blancs, 11pp. de table & 6pp. pour le tableau des membres de la Loge, cart. moderne papier marbré bleu genre ancien, pièce de titre triangulaire au 1er plat, bel exemplaire sur papier bleuté. (93) **500 €**



Très rare, cela semble être la 2e édition des statuts et du tableau des membres de cette célèbre loge de Valenciennes, une des plus anciennes loges fondées en province avec l'Anglaise de Bordeaux. Elle a la particularité de se revendiquer comme **loge anglaise et écossaise** fondée par la Grande Loge de Londres en 1733. La liste des membres contient les noms, fonctions, grades (Eccoss., Me P., S.P.R.C.) adresse, et profession. ¶ Fesch p. 1309 "Tableau de 6pp. folioté à part" - Inconnu de Wolfstieg - Kloss p.385 - Pas dans Dorbon - Le Bihan L. & Chap. de la G.L. & du G.O. p.248

122- MAISTRE (Cte J. de). Les soirées de St Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence, suivies d'un traité sur les sacrifices. Paris, Librairie grecque latine et française, 1821, 2 vol. in 8°, de XXVI-456pp-1f. et 2ff-474pp-1f., portrait litho., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (65) **750 €**

Edition originale très rare. Disciple de St Martin et ami de Willermoz, Joseph de Maistre fut un dignitaire de la maçonnerie chrétienne du régime rectifié. C'est dans les chapitres IX à XI qu'il rapporte ses expériences ésotériques et ses idées sur la maçonnerie. On sait que ce livre eut une influence notoire sur la pensée du 19^s. particulièrement en ce qui concerne le pouvoir souverain du Pape. Le rôle important de Dieu et de la Providence dans les choses humaines contribue à une vision pessimiste, sorte de nouvelle théodicée prônant la résignation devant les maux dont le monde est accablé. ¶ Clouzot p.110 "le portrait manque souvent ... peu fréquent en belle reliure d'époque". - Manque à Caillet



123- MALET (Chevalier de). Recherches politiques et historiques qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire, son antique origine, son organisation, ses moyens, ainsi que son but; et dévoilent entièrement l'unique cause de la Révolution française. Paris, Gide fils, Egron, 1817, in 8°, de 3ff. -278pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, coiffe sup. très lég. usée, bon exemplaire. (83) **450 €**

Ouvrage rare rédigé par le frère du Général Malet, conspirateur contre Napoléon exécuté en 1812. L'auteur cherche à démontrer la théorie du complot révolutionnaire et ses origines anciennes. ¶ Caillet n°7045 - Fesch p.883 "Ouvrage cherchant à prouver que la révolution française a été faite par les adeptes d'une société secrète qui se serait formée vers 1185 et à laquelle se seraient joints les francs-maçons, les albigeois, les templiers, les illuminés, les jacobins.." - Tourneux, III, 16094 - Pas dans Dorbon.

124- MOUNIER (J. J.). De l'influence attribuée aux Philosophes, aux Franc-Maçons et aux Illuminés sur la Révolution de France. P., Pontbieu, 1822, in 8°, de 2ff. LXXI-234pp., demi-chagrin bronze époque, dos à filets dorés lég. passé, qq. infimes rousseurs, bon exemplaire. **450 €**

Seconde édition de ce classique qui est une réfutation érudite des ouvrages de Barruel et de Lefranc sur le Jacobinisme. Elle est augmentée d'un avertissement et d'une notice historique par Alph. Mahul. Mounier est le seul qui se soit efforcé, avec la plus grande impartialité, de défendre les illuminés. ¶ Dorbon n°3195- Fesch p.993 - "Cette



œuvre, qui jouit d'une juste réputation, étant donné son caractère impartial et à laquelle on est obligé de se référer constamment pour l'histoire de la F. M. est une source de documents précieux. Après avoir traité longuement de l'origine et de la constitution de la F. M. l'auteur donne les plus étonnants détails sur de nombreux personnages plus ou moins connus. Aucun nom n'est oublié et on lira avec intérêt ce qui concerne: d'Alembert, Bailly, Barruel, Bode, Cadet Gassicourt, Cagliostro, Frédéric II, de Saint Germain, Knigge, La Harpe, Leibnitz, Louis XVI et XVII, les Martinistes, Mesmer, les Templiers, Voltaire, Weisbaupt..." Caillet n°7832.



125- [NODIER (Charles)]. Histoire des Sociétés Secrètes de l'Armée, et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. Paris, Gide fils et H. Nicolle, 1815, in 8°, de VIII-348pp., demi-basane brune époque, dos lisse orné lég. frotté (mention en tête de l'époque "acheté à Mayrinbac, de la bibliothèque de Mr. Serieux") (94)

400 €

Edition originale, très rare. Ouvrage généralement attribué à Charles Nodier, avec la collaboration de Rigomer-Bazin, Didier et Lemare, et peut-être Lombard de Langres. *Les Philadelphes, Le général Mallet, le colonel Oudet, le procès d'Arena, la conspiration de Picbegru, Moreau, la bataille de Wagram...* ¶ Caillet n°8027 - Dorbon n°6356 "Principalement consacré à la société des **Philadelphes** (dont l'emblème fut adopté par Napoléon pour la Légion d'Honneur)..." - Fesch col.1011 - Wolfstieg 43151 - Kloss 3611

126- PAILLOUX (Xavier, S.J.). Monographie du Temple de Salomon. P., A. Roger, F. Chernoviz, 1885, fort vol. in folio, de XII-412pp., ill. de 25 planches litho. h. t. certaines se dépl., pl. percal. éditeur marron ornée de motifs argent, dos très lég. passé et qq. taches au 2e plat de reliure, qq. mouillures et taches en marge sinon bon exemplaire. 750 €
Rarissime ouvrage très complet sur l'architecture du Temple de Salomon, son symbolisme, sur le Temple de Zorobabel et sa restauration par Hérode, la vision du Temple d'Ezéchiél, l'aire du mont Moria, les opinions de Joseph et les données de la Bible... Tirage limité à 650 exemplaires numérotés. ¶ Caillet n°8260 "ouvrage fort intéressant..." - Pas dans Dorbon.



127- [PERAU (Abbé)]. L'Ordre des Francs-Maçons trahi, et le secret des Mopses révélé. Amsterdam, , 1771, in 12, de XXXII-195 et 32pp., illustré de 14 planches gravées h.t. dont 5 grandes se dépl., et 2 vignettes à mi-page, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, encadr. d'une guirlande dorée sur les plats, cachets sinon bel exemplaire. (83)

1 200 €

Célèbre ouvrage qui malgré son titre n'a rien d'anti-maçonnique. Il est d'ailleurs dédié "au très vénérable Frère Procope..." La plupart des planches représentent des cérémonies ou symboles maçonniques. Cette édition comprend bien le "supplément", le "secret des mopses révélé" et les "chansons". C'est un document intéressant sur le curieux ordre des Mopses, sorte de loge mixte qui avait pour emblème un chien et qui fut créée en 1736 et dont la particularité était de ne pas exiger de serment. ¶ Fesch col. 1045.- Dorbon n°3598 - Wolfstieg 29.963 - Caillet n°8506 - cat. F.M. Bibl. Lyon n°45

128- RAYNOUARD (F. J. M.). Monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur ordre. P., A. Egron, 1815, in 8°, de 3 ff-XXXVI-317 pp., cart. papier marbré époque, pièce de titre orangée, qq. infimes rousseurs (ex-libris XLXe Dunbar) (83)

400 €

Ouvrage peu commun et recherché, c'est le plus exact en ce qui concerne les citations et les documents. Il comprend un appendice de 99 pp. dans lequel on trouve de nbr. pièces reproduites: le tableau des prétendues réceptions illicites de parents qui ont fait recevoir leurs parents dans l'ordre, les contradictions des dépositions des témoins, l'examen des diverses procédures faites contre les Templiers ... ¶ Dorbon n°3902 - Caillet n°9173 - Fesch p.1137 - Dessubré templiers n°880 "Analyse le Processus Pictavensis de 1308, qui se trouve au Vatican..."





129- RIEBESTHAL (le F.). Explication du tableau concernant le rit moderne ainsi que le rit ancien et accepté., Dédicé à la resp. [loge] de la vraie-fraternité et à celle des frères-réunis à l'or. de Strasbourg (Strasbourg), imp. de Dannbach, 5919, (1819), plaq. in 8°, de 16pp., broché sous couv. papier bordeaux, lég. manque à un coin sinon bel exemplaire. **380 €**

Très rare commentaire du tableau de loge des deux rites. Après une carrière militaire le capitaine Riebesthal (1769-1842) entra à Strasbourg en 1812 pour y devenir contrôleur en chef de la manufacture impériale des tabacs. La loge "la Vraie Fraternité" est constituée en 1803 et travaille Rite Français. Elle a compté parmi ses membres le fameux espion Charles Schulmeister, de nombreux maires de Strasbourg : Jacques Frédéric Brackenhoffer, Antoine de Kentzinger, et

Antoine Lacombe, et le ministre des Finances Georges Humann. La loge "des frères réunis" a été constituée en 1811. ¶ Fesch 1247 - Pas dans Caillet ni Dorbon.

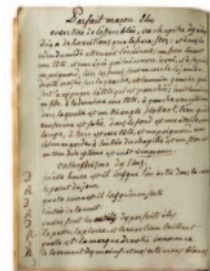
130- [RITUEL MAÇONNIQUE MANUSCRIT vers 1760] - joli manuscrit de la 2e moitié du 18e siècle, intitulé "cathéchisme des franc-maçons", SInd, (v. 1760), in 8° carré, de 35ff. n.chiffrés & 5 ff. blancs, d'une fine écriture penchée, cart. papier imprimé en bleu de motifs fleuris et de papillons, charmant cartonnage 18e. (86). **3 500 €**

Très original manuscrit maçonnique de la seconde moitié du 18e siècle, sans doute vers 1760. Il possède de notables archaïsmes lexicaux (Roy, bouête d'yvoire, prophanes, ditte moy le mot, middy, la houe d'anglée pour orner la cyselure...) et de nombreuses variantes originales par rapport aux versions classiques du rituel de l'époque. Les mots de passe sont souvent phonétiques et donc quelque peu déformés. Quoique de rite français classique l'ordre et le contenu des grades est souvent original. Les cérémonies, les mots et les catéchismes figurent en entier pour les principaux grades, sauf pour certains hauts grades. Etrangement les grades d'apprentif et compagnon ont des tableaux de loge ou "toile étandüe sur le plancher" proche du rite d'adoption (un jardin avec l'arbre de la connaissance, Adam et Eve et le serpent; puis pour le compagnon les deux colonnes d'Enoch, l'arche de Noé et la tour de



Babel), alors que le catéchisme est classique. L'apprentif est reçu sous une voûte d'acier, après le serment sa bouche est scellée symboliquement avec une truëlle. On lui transmet un signe de discrétion (qui ne se retrouve qu'au rite d'York). Le compagnon est un grade complémentaire, il ne repète pas serment. Le discours sur l'absence des femmes en maçonnerie est des plus originaux "La première loge a été tenue par le grand architecte du monde en présence d'Adam dans le paradis terrestre pour l'instruire de l'excellence de sa nature et de son usage et comme Dieu prévoyait sa chute il lui donna d'avance les premières leçons de l'architecture... et expliqué: alors la femme n'étoit point formée, première raison pour vous justifier de l'exclusion que notre ordre donne au sexe, l'autre prétexte de l'exclusion qui est très bien fondé, est tiré de l'origine et circonstances de la chute d'Adam, notre loge étant un espèce de paradis terrestre, nous crainderions d'en être chassés comme de l'autre si les femmes y mettoient le pied " (sic). La loge des Maîtres est tracée en carré long représentant le Temple de Salomon, avec un cerceuil au milieu. La

légende d'Hiram est exposée mais la cérémonie ne présente aucune dramaturgie. Avant le catéchisme de Maître on trouve une note sur l'attirail (sic) qui fut trouvé en 1740 chez un franc-maçon parisien (un Maître de loge). Le catéchisme, très long, décrit un triangle d'or avec le nom de Dieu en hébreu déposé sur la tombe d'Hiram. Après le grade de Maître on trouve des chansons dont la première est intitulée "Parodie de la marche (par f... Godonesche) pour la vanté du Roy", puis la chanson des Maîtres, et la santé des Officiers. Les hauts grades débutent par un "Parfait maçon Elu", il est assez complet et les noms des assassins qui sont donnés sont ceux de l'Elu de Pérignan. Suit un grade d'Ecoissais, assez succinct et différent du Mtre Ecoissais classique. Un Elu des 15, tout aussi succinct et sans les mots. Un Petit Architecte avec juste les mots, et un Grand Architecte de même. Un Chevalier d'Orient, ici dénommé "chevalier de l'épée et de Rose croix", qui décrit un curieux bijou portant une étoile à 9 branches de nacre de perle avec d'un côté un soleil et de l'autre un poignard. Il contient la doctrine de l'illustre (le candidat), dont la marque est l'étoile. Les mots sont bien ceux du chevalier d'Orient. Enfin l'ensemble se termine par "le 7e grade de la maçonnerie, le Noachite ou le chevalier prussien", il est assez conforme aux versions connues comme celle donnée par Bérage ou par Guillemain de St Victor. C'est donc un singulier manuscrit qui se situe au moment de l'apparition du grade de Noachite, que les historiens situent généralement autour des années 1757. Etrangement le manuscrit ne possède pas de grade de Rose-Croix qui était en général très répandu à l'époque. Très intéressant document singulier.



Rare témoignage sur les cérémonies des illuminés de Bavière

- 131- [ROBINEAU (Alex. L. Bertr.)]. **Les Masques arrachés**, ou vie privée de L. E. Henri Vander-Noot et Van Eupen, de S.E. le Cardinal de Malines et de leurs adhérens, par Jacques Le Sueur, espion honoraire de la police de Paris, & ci devant employé du ministère de France en qualité de clairvoyant dans les Pays-Bas autrichiens. *Londres, [Bruxelles], 1790*, 2 tomes in 16, de 2ff. 219pp. & 2ff. 215pp., (manque le fx-titre et le titre de la 2e partie) rel. en 1 vol. cart. simili-vélin moderne genre ancien, titre à la plume au dos. Bon exemplaire. (85) **450 €**



Edition originale très rare. Un des rares témoignages sur les cérémonies des illuminés de Bavière. ¶ Quérard Supercheries II.768 "connu aussi sous le nom de Beunoir, anagramme du sien... Libelle rempli de calomnies et d'obscénités..." - Gay III. 77 - Fesch col. 154 (classé à Beunoir) - Kloss 3439 - Caillet 6610 (2e édition seulement, classé à Le Sueur) "L'auteur raconte comment il fut affilié à la secte des illuminés...la cérémonie d'initiation, etc..." - Inconnu de Wolfteig - Pas dans Dorbon

- 132- SAINT-MARTIN (Louis Claude de). **Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'Univers**. A Edimbourg. [Lyon,], 1782, 2 tomes in 8°, de 4 ff.-276 pp. et 2ff.-244 pp., reliés en 1 vol. pl. basane brune époque lég. défraîchie, coiffes et coins usés, qq. annotations anciennes en marge. **500 €**

Edition originale du 3e tirage, conforme aux caractéristiques signalées par Dorbon : fautes typographiques corrigées, "s" modernes, avis au lecteur à 18 lignes, "... ouvrage basé sur l'étude philosophique et cabalistique du tarot et divisé en 22 chapitres qui correspondent aux 22 arcanes... cet ouvrage est certainement le chef-d'oeuvre du Philosophe Inconnu." ¶ Dorbon Bibl. Esoterica n°4319 (qui fait une étude très détaillée des 3 tirages) - Cat. Guaita n° 938 - Caillet n°9784 cite une note de S. de Guaita distinguant 3 tirages à la date de 1782, mais moins pertinente que l'étude de Dorbon.



- 133- [TERRASSON (Abbé J.)]. **Sethos**, histoire ou vie tirée des monuments de l'ancienne Égypte, traduite d'un manuscrit grec. Nelle édition revue et corrigée... *Paris, Desaint, 1767*, 2 vol. in 12, de 2ff. XXIV-588pp. & 2ff. 579pp. ill. de 2 cartes se dépl., pl. veau marbré époque, dos orné, qq. rares rous. sinon bel exemplaire. (*étiquette de prix du Collège de Bourg en Bresse 1784*) (86) **650 €**



Ouvrage recherché, qui eut une influence considérable sur l'histoire de la franc-maçonnerie. Mozart s'est inspiré de Sethos pour son livret de la Flûte Enchantée, et aussi dit-on Flaubert pour Salammbô. Selon Dujols "tous les écrivains du Bâtiment le recommandent comme indispensable pour l'étude éotérique des initiations égyptiennes et des mystères d'Isoi...". Et selon Wirth le rituel français des 3 premiers grades fut progressivement transformé pour ressembler aux initiations décrites par l'abbé Terrasson. ¶ Hartig & Soboul p. 45 - Fesch 1358 - Caillet n°10579 - Dorbon n°4812 - cat. F.M. Bibl. de Lyon n°48 "Sethos qui traite largement de la religion des anciens et des initiations est considéré comme un roman maçonnique..."

- 134- TSCHOUDY (Th., Baron de). **Etrene au pape, ou Les Francs-maçons vangés**, réponse à la bulle d'excommunication lancée par le pape Benoît XIV, l'an 1751... avec une copie exacte de la ditte bulle, et une traduction françoise de la même, pour la satisfaction des curieux en général, conférence épistolaire entre un Napolitain et un ministre de l'Église romaine. ., *imprimé aux dépens de l'auteur, et se trouve à la Haye, chez Etienne L. Saurcel, 1752*, in 12, de 94pp. 1 f. d'errata et VIIIpp. de traduction du latin, - suivi de : **Le Vatican vangé**, apologie ironique pour servir de pendant à l'Etrene au Pape ou Lettre d'un père a son fils a l'occasion de la bulle de N. T. S. P. le pape Benoît XIV. Avec les notes & commentaires par le chevalier D. L. *Imprimé à Rome aux dépens de l'inquisition; et se vend à La Haye chez Pierre Van Cleef, pour le compte de l'auteur, 1752*, de VI-116pp. 1f., soit 2 textes rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, qq. rares mouillures en marge sinon bel exemplaire. (82) **1 600 €**





Très rares pamphlets publiés à La Haye par Tschoudy en réponse à la Bulle "Providas" du Pape Benoît XIV de 1751 condamnant les francs-maçons, et qui figure ici en version bilingue. Tschoudy avait été emprisonné à Naples pour ses pamphlets anti-papistes publiés sous le nom de "chevalier de Lusry", mais son oncle le Maréchal Léonard de Tschoudy l'avait fait évadé. Réfugié au pays-Bas il y publia les deux pamphlets en question. Le "vatican vangé" contient une Epître dédicatoire adressée aux Frères de la Loge d'Orange à Rotterdam en remerciement de leur assistance au financement de l'ouvrage. En fait la première bulle de Clément XII de 1738 était restée inefficace. Donc en 1751, Benoît XIV renouvela par la bulle "Providas Romanorum", les mesures de son prédécesseur contre la Franc-Maçonnerie. Un fait peu connu, c'est que le même Pape Benoît XIV, alors qu'il n'était encore que l'abbé Lambertini, aurait été initié dans une Loge de Bologne; il paraît qu'il assistait fréquemment aux tenues alors qu'il était

déjà archevêque de Bologne. Ce n'est que onze ans après son élévation au trône pontifical, qu'il publia cette bulle. ¶ Kloss n°335 et 336 - Fesch col. 1400 - Pas dans Dorbon - Pas dans Guaita - cat. CCFR (seulement lex. de "l'Etreneau au Pape" à la BNF et lex. du "Vatican vangé" à l'Arsenal.)

135- VIGNOLES (les F.) et DU BOIS. La Lire maçonne, ou recueil de chansons des Francs-Maçons; revu, corrigé, mis dans un nouvel ordre & augmenté de quantité de chansons qui n'avoient point encore paru, par les frères... Avec les airs notés mis sur la bonne clef, tant pour le chant que pour le violon et la flûte. Nouvelle édition revuë, corrigée & augmentée. *La Haye, R. Van Laak, 1787*, in 12, de 12ff.-XVIpp.--536 pp., avec musique notée. in t., pl. veau blond moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats, avec doré au 1er plat la mention "Charlesworth Masonic Library", très bel exemplaire. (v1) **750 €**
4e édition augmentée de ce chansonnier maçonnique peu commun. Il contient ici 270 chansons dont 50 en Néerlandais, la plupart avec les airs notés. Le premier auteur est en fait Jean Joseph Joniot dit de Vignoles. La vignette maçonnique du titre est signée "Frère Boily". ¶ Fesch 1442 - Wolfstieg 39707 - Kloss 1515 - Dorbon n°5138 - Cette édition manque à Caillet.



Philosophie & religion

136- ALLEMAND (Comte Zacharie). Précis historique de l'Ordre Royal, Hospitalier-militaire du St-Sépulcre de Jérusalem, Paris, imp. Renaudière, 1815, in 12, de XI-202pp., dont 1p. d'errata 1f. bl., rel. cart. rouge simili-maroquin à grain long, dos lisse orné de fleurs de lys, dentelle dorée sur les plats avec large croix couronnée de l'ordre dans un cercle au centre des plats, tr. dorées, rousseurs sinon bel exemplaire. (ex-libris gravé P.J.A Morange) (v1). **1 200 €**

Rare historique de l'Ordre par le Comte Zacharie Allemand, l'un des deux refondateurs de l'Archiconfrérie française sous la Restauration. "En 1769, l'archiconfrérie française se transforme en Ordre royal et archiconfrérie des Chevaliers, Palmiers, Voyageurs et confrères de dévotion du Saint-Sépulcre de Jérusalem, sans que l'on sache qui sont les initiateurs de cette mutation. L'Abbrégé des réglemens, publié en 1771, met l'accent sur le caractère français de l'ordre, tout comme son fondateur supposé Godefroy de Bouillon. Louis XVI n'entérine pas formellement cette transformation mais ne l'interdit pas non plus. En 1776, le dit ordre royal publie ses statuts précédés des deux pseudo-lettres de fondation et d'une liste de chevaliers et en tête de l'ouvrage sont gravées deux croix, la croix de l'ordre hospitalier et militaire du Saint-Sépulcre de Jérusalem, et la croix des confrères de dévotion du Saint-Sépulcre de Jérusalem à Paris, illustrant bien les deux catégories de membres. Cette publication entretient volontairement une confusion entre l'archiconfrérie, les chanoines et l'ordre royal en publiant également aux premières pages les ordonnances de fondation et de restauration de l'Ordre hospitalier et militaire du Saint-Sépulcre par Louis VII, vers l'année 1149. Cette mutation participe d'une double tentation, celle de l'émancipation de la custodie de Terre sainte, si lointaine, et du Saint-Siège, et celle d'une assimilation à un ordre royal. L'archiconfrérie se maintient jusqu'au 1er août 1791; elle est juridiquement dissoute par le décret du 18 août 1792 qui abolit les ordres religieux. Les anciens confrères du Saint-Sépulcre ayant survécu à la Révolution n'obtiennent rien de l'administration napoléonienne. Dès le retour des Bourbons, en 1814, deux hommes essaient de redonner vie à l'ancienne fondation, le comte Allemand, grand officier de la Légion d'Honneur et l'abbé Lacombe de Crouzet, ancien



supérieur du couvent des Cordeliers. Louis XVIII approuve le nouveau modèle de décoration et le comte d'Artois, futur Charles X, accepte la grande maîtrise de l'ancienne archiconfrérie qui tente de se transformer, comme en 1769, en un ordre de chevalerie que l'on obtiendra non plus en Terre sainte mais à Paris. Une supplique est adressée à Louis XVIII pour fixer le siège de la Sainte-Chapelle; le roi nomme l'abbé de la Boullierie commissaire de l'Ordre-archiconfrérie. A la suite de dissension entre le comte Allemand et l'abbé Lacombe, une section dissidente se forme, fidèle à Allemand et à son successeur le baron Lainé reçu lui-même chevalier par le Custode en avril 1821. Le siège de cette archiconfrérie se fixe à Saint-Leu-Saint-Gilles. La création de cet ordre royal du Saint-Sépulcre et, sans doute, le nombre croissant des chevaliers reçus à Paris, plus de 500 de 1814 à 1822, émeuvent le custode de Terre sainte et les chevaliers ayant fait le pèlerinage à Jérusalem. Le 18 mars 1822, le custode Jean-Antoine de Rovigliano proteste et affirme être le seul habilité à conférer l'Ordre du Saint-Sépulcre; Il est appuyé par l'abbé Desmazure, chevalier et aumônier honoraire de l'Ambassade de France à Constantinople et par François-René de Chateaubriand, reçu chevalier à Jérusalem le 10 octobre 1806 et, alors, ministre de Louis XVIII. Les démarches aboutissent à l'interdiction de porter l'insigne de l'Ordre royal, par ordonnance royale du 16 avril 1825. On comprend mal ce revirement de la position royale d'autant que Lainé a été reçu chevalier non à Paris, mais par le custode de Terre-Sainte. L'archiconfrérie disparaît en 1827. Les autres ordres royaux bérés de l'Ancien régime ne survivent pas à la chute de Charles X." (extrait de l'histoire de l'Ordre par B. Berthod & J. Bouessé) - Toutefois en 1847 Pie IX reconstitua l'ordre comme ordre équestre religieux. En France, l'Ordre a été reconnu par la grande chancellerie de la Légion d'honneur en 1857, en tant qu'ordre du Saint-Siège. ¶ Saffroy I.6300 "petit ouvrage assez rare"

137- BALLANCHE (P. S.). Du Sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts.. à Lyon, chez Ballanche et Barret imprimeurs, et à Paris, chez C. Volland, an IX, (1801), in 8°, de 2ff 344pp. 2ff., broché papier bleuté époque à toutes marges, étiquette imprimée au dos, cachet, le tout sous emboitage demi-toile beige. (33) **800 €**

Edition originale très rare du premier essai de Ballanche. Il paraît en novembre 1801 à Lyon, sur les presses de l'imprimerie familiale, et passe presque inaperçu. Ballanche y développe la thèse d'un retour à la religion et à la poésie par le biais du sentiment. Proche de Chateaubriand, il s'installe à Paris et développe une approche originale de la Contre-Révolution, qui en fait selon la formule de Paul Bénichou, "un contre-révolutionnaire progressiste". Ses écrits se rattachent à une seule et même pensée, l'histoire des destinées du genre humain et la rénovation sociale, selon un cycle de destruction et de régénération. ¶ Manque à Escoffier - Monglond V.503 - pas dans Caillet .



138- BEATTIE (William). Les Vallées vaudoises pittoresques ou vallées protestantes du Piémont, du Dauphiné et du Ban de la Roche, traduit de l'anglais par L. de Baucelas. Londres, G. Virtue, Paris, Ferrier, 1858, in 4°, de VI-216 pp., Ill.d'un portrait, d'un titre gravé, d'une carte dépliant et de **70 gravures sur acier** h.t. par W. H. Bartlett et W. Brockedon, demi-chagrin brun époque à coins, dos orné au petit fer, t. dorée, (L. Smeers). qq. rousseurs sinon bel exemplaire. **700 €**
Recherché pour ses superbes gravures. Contient la **confession de foi des églises vaudoises de 1655**, le christianisme primitif et les persécutions, comparaison entre les Vaudois et les Covenanters, les Vaudois expulsés des vallées, efforts de Vaudois pour revenir chez eux, embarquement des exilés, Napoléon répand ses faveurs sur les Vaudois, vie d'Oberlin, piété des Vaudois etc... ¶ Pas dans Caillet.

Incunable. Venise Bevilacqua 1495

139- BERNARD (Saint, abbé de CLAIRVAUX). Opuscula, divi bernardi abbatis clarevallensis... a Philotheo de Brexia aetita... (colophon) "Impressaqz per Simone Bivilaqua Papiensem Venetiis.... die xvij Octobris Mcccclxxxv". Venise, Simon Bevilacqua, 1495, fort vol. petit in 8°, Impression en car. gothiques sur 2 colonnes à 40 lignes, lettres d'attente, rubrication en jaune, de 16ff. (romain) & 330ff., soit 348ff. en tout, rel. pl. veau fauve estampé à froid sur ais de bois, dos à nerfs orné de croisillons de quintuples filets à froid, double encadrement de roulettes à entrelacs de filets, fleurons à froid dans le cartouche central, fermoirs en bronze ciselé. Reliure de l'époque finement restaurée au dos, attaches en cuir des fermoirs renouvelés. (Ex-libris successifs Joseph Nève, Jean Steffgen et J. B. Colbert de Beaulieu) Nbr. annotations anciennes, qq. traces de mouillure. **Agréable exemplaire en reliure vénitienne de l'époque.** (v1) **8 500 €**



Belle édition vénitienne en petit format des œuvres diverses de Bernard de Clairvaux. C'est la 4^e édition, la première étant parue à Cologne en 1478. Établie par Théophile de Brexia, elle comprend 39 textes de St Bernard dont le traité de l'amour de Dieu, de la Considération, des homélies et épîtres. Entré à l'abbaye de Cîteaux, Bernard fonde l'abbaye de Clairvaux en 1115. En 1132, il fait accepter par le Pape l'indépendance de Clairvaux vis-à-vis de Cluny. En 1129 est-il est secrétaire du concile de Troyes, convoqué par le pape Honorius II et au cours duquel fut soumis le projet de la Règle de l'ordre du Temple d'Hugues de Payns. C'est en 1139 seulement que séduit par la noblesse de l'idéal templier et conscient en même temps du problème éthique que posait la vocation militaire de ces

hommes de Dieu, qu'il écrit sa fameuse "**Lettre aux Chevaliers du Temple**", plus connue peut-être sous le nom "**d'Eloge de la Nouvelle Milice**", dans laquelle il dépeint la grandeur de cette chevalerie de Dieu. En 1146 le Pape Eugène III demande à Bernard de prêcher la 2^e croisade, laquelle sera entreprise en grande partie à l'initiative du roi de France Louis VII le Jeune. Il combat les positions d'Abélard et se prononce contre la thèse de l'immaculée conception, puis lutte contre le catharisme. À la fin de sa vie, dans "**De la Considération**" il accepte la responsabilité de l'échec de la 2^e croisade, et adjure les Templiers à rester des moines avant d'être des soldats. ¶ Hain 2922 - Polain 598, 2ex. (Bornhem, Louvain Univ.) - Pellechet 2157, 4ex. (BNF, Arsenal, Carpentras, Lyon) - Gesamtkat. 3908 - BMC. V. 520 - IGI 1548 - Goff B-365 (4^e édit.).



Publié par Pierre Poiret

140- BOURIGNON (Anthoinette). (recueil), **L'Appel de Dieu et le refus des hommes**, Où l'on voit comment Dieu dans ces derniers temps appelle les hommes, soit à l'administration, soit à la participation de la plénitude de ses grâces & de son divin banquet ; quelle disposition il exige d'eux pour cela, & comment ils s'en rendent incapables par le refus qu'ils en font... *Amsterdam, chez J. Riewerts c³ P. Arents, 1682, in 12, de 8ff. 138pp. 1f. & 2ff. blancs, - Suivi de : Confusion des ouvriers de Babel, traité recoeüilly des lettres de feu Madlle Antoinette Bourignon... Amsterdam chez Pierre Arents 1684, de 7ff. 112pp., - Suivi de: Les persécutions du juste,*



ou Lettres écrites... à l'occasion de toutes sortes de persécutions qui l'ont accueillie en tous lieux & en tout temps, jusques à sa mort, à cause des vérités de Dieu qu'elle a annoncées aux hommes par son commandement. *A Amsterdam, chez Pierre Arentz 1684, de 7ff. 261pp. 1f., soit 3 textes reliés en 1 vol. pl. vélin époque. (32) 1 000 €*

Très rare, comme toutes les œuvres de la mystique et visionnaire flamande née à Lille en 1616. Elles ont été recueillies par le ministre protestant Pierre Poiret. Une des figures du prophétisme mystique du XVII^e siècle, persécutée par les autorités, elle mena une vie errante à travers la Hollande et l'Allemagne. Son œuvre a souvent été comparée à celle de Jacob Boehme. Pour "*L'Appel de Dieu*" une seconde partie a paru en 1684. ¶ Cat. Dujols "*d'une très grande rareté*" - Caillet n°1564 - Ouvraroff sciences secrètes n°62 - Pas dans Guaïta - Aucun titre dans Dorbon.

141- BOURIGNON (Anthoinette). **La pierre de touche**, pour connoître l'or de la vraie charité, hors du métal de cuivre doré de la charité apparente. Et pour expliquer en quoy consistent les merites de nostre sauveur Jesus Christ ; & le vray amour de Dieu... Par Anthoinette Bourignon. Pour contredire aux mensonges & calomnies qu'a fait d'elle & de ses écrits un certain M. George Henry Burchardus ministre de la reforme de Luthere... à *Amsterdam, chez Pierre Arents, 1679, in 12, de 44pp. 14ff. de table & 357pp., cart. papier raciné fin 18^e, p. de t. rouge et bleue, dos lisse orné, reliure frottée sinon bon exemplaire. (32). 600 €*

Seconde édition, de la série des œuvres complètes d'A. Bourignon publiée par Pierre Poiret. Le faux titre (restauré) porte la mention "œuvres de Melle Bourignon". Cette célèbre mystique mena une vie errante, animée par la conviction que Dieu lui parlait sans cesse : intérieurement dans le fond de l'âme; extérieurement dans des visions. Elle annonçait la perte de l'esprit évangélique chez les représentants de l'Église, et la disparition imminente de la foi dans le peuple. Elle avait un peu d'avance, et fut donc mise à l'index dès 1669. ¶ Caillet n°1564 - Pas dans Dorbon - cat. CCFR 4ex. (BNF, Lyon BM et Maison d'Orient, Grenoble)



142- BOURIGNON (Anthoinette). Traité admirable de la solide vertu, laquelle n'est pas connue des hommes de maintenant, puisqu'ils prennent la vertu apparente, au lieu de la réelle, enseignée par Jesus Christ, tant par ces mots : Apprenez de moy, que je suis doux, debonnaire & humble de cœur, que par les autres enseignemens salutaires, qu'il a donnéz aux vrais chrétiens... écrit en XXIV lettres à un jeune-homme, qui cherchoit la perfection de son âme. Elle luy enseigne, qu'elle consiste en la connoissance de soy-même & en la mortification de ses cinq sens naturels.

Première partie.... - (suivi de) : Deuxième partie. Qui enseigne le chemin assuré de paradis à tous ceux qui le voudront suivre sans feinte, sans fard & sans hypocrisie :



maintenant les hommes droit à Dieu sans l'entremise des hommes trompeurs qui n'ont plus que des vertus apparentes, qui trompent par malice ou par ignorance.... Escrite en XVIII lettres à diverses personnes aspirantes après la véritable vertu : leur montrant, qu'icelle consiste au renoncement de la propre volonté, & en la mortification de leur nature corrompue ; & comment il faut passer trois ponts pour arriver à la Jerusalem céleste. à *Amsterdam, chez Pierre Arents, 1676-1678*, 2 vol. in 12, de 12ff. 256pp., & 12ff. 324pp. 2ff., pl. veau brun époque, reliures différentes, la première à dos entièrement orné au petit fer avec coiffes usées, la seconde dos orné de caissons dorés, en partie frottée, avec tache d'huile en marge int. (b2) **800 €**

Un des rares exemplaires complet des deux parties parues à 2 ans d'intervalle. ¶ Caillet n° 1564 - Pas dans Dorbon - cat. CCFR (seul l'exemplaire de la BNF est complet des deux parties)

143- CONDILLAC (E. Bonnot Abbé de). Essai sur l'origine des connaissances humaines, ouvrage où l'on réduit à un seul principe tout ce qui concerne l'entendement humain. à *Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1746*, 2 tomes in 12, de XXX-265pp. & 2ff. 292pp. avec l'errata entre l'introduction et la table (p.XXIV), reliés en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, **bel exemplaire.** **1 300 €**

Véritable édition originale, avec l'errata. C'est le premier ouvrage de l'auteur, qui subit comme ses contemporains l'influence de la pensée anglaise. Mais Condillac entend ici dépasser Locke en appliquant à la psychologie la méthode scientifique de Newton. Cet essai révolutionna la façon dont on concevait l'esprit humain et valut à son auteur une gloire immédiate, et une influence considérable. ¶ Tchermizine III, 474.



144- CONFUCIUS. Pensées morales, de Confucius, recueillies et traduites du latin par P. Ch. Levesque. *Paris, chez Didot l'aîné et de Bure l'aîné, 1782*, in 16, de 176pp., pl. veau marbré époque, dos orné, filet d'encadrement doré sur les plats, dent. int., tr. dorées, qq; rares rousseurs sinon bel exemplaire. (27) **270 €**

Charmante édition des entretiens, précédés de la vie de Confucius, et d'une introduction sur la philosophie des chinois. ¶ Quérard Fr. litt. II.272

145- DESCARTES (René). Les Passions de l'âme, de René Des Cartes. *sur la copie imprimée à Amsterdam, Paris, chez Jean Guinard, 1650*, in 12, de 23ff. 1f.bl. (qui manque) 286pp. et 1f.bl. (qui manque), pl. veau blond fin XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées, (*Thierry Sr de Petit-Simier*). **Bel exemplaire**, sans les 2 ff. blancs (*ex-libris gravé Baron de Fleury*) **1 200 €**

Une des variantes (ici au format in 12) de la seconde édition partagée entre de nombreux libraires. C'est le dernier livre de Descartes publié de son vivant. Il s'agit d'un traité de philosophie morale, le dernier domaine de la philosophie abordé par Descartes. C'est dans cet ouvrage qu'il cherche à identifier les mécanismes par lesquels l'esprit agit sur le corps. Cette approche physiologiste permet de jeter un éclairage nouveau sur la question philosophique des rapports du corps et de l'esprit. Contre Aristote, Descartes affirme que l'âme n'est pas le principe du mouvement du corps. Le corps a son mouvement propre, qui cesse à la mort. C'est un ouvrage



important dans lequel Descartes présente une philosophie morale plus aboutie que les règles provisoires qu'il avait ébauchées dans le Discours de la méthode. ¶ Guibert p.155 ne signale pas de version avec le nom de Guinard pour ce tirage in 12.

146- DESCARTES (René). Les Principes de la philosophie, 4^e édition. Reveuë & corrigée fort exactement par Monsieur CLR [**Claude Cler selier**]. Avec des figures dans le corps du livre; et celles en taille-douce, de la première édition, mises à la fin du livre. P., Th. Girard, 1681, in 4^o, d'un front. gravé 30ff. 477pp. 1f., ill. de nbr. gravures sur bois in t. dont un tableau dépl. & de 20 planches gravées se dépl. in fine, pl. veau brun époque, dos orné, plats frappés aux armes de Guillaume-Alexandre de Galard comte de Brassac et de Béarn, (1694-1768) premier gentilhomme de la chambre du Roi Stanislas de Pologne (OHR pl. 2135). Ex-libris manuscrit de la comtesse de Brassac. Mouillures assez marquées et restauration en marge de qq. feuillets sinon bon exemplaire.



1 400 €
Très bonne édition revue et corrigée par Claude Cler selier, sur la traduction de Picot et publiée à ses frais. Elle contient les planches de l'édition originale à la fin, en plus des illustrations dans le texte. Les *Principia Philosophiae* parus d'abord en latin en 1644, sont une des oeuvres majeures de Descartes, et le succès en fut considérable. On se souvient que cette oeuvre importante dans l'histoire de la pensée contient en particulier la célèbre théorie des tourbillons. ¶ Tchémertzine, 1977, p. 788 - Guibert p.132

147- DIDEROT (Denis). Oeuvres philosophiques de Mr. D*, Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1772, 6 tomes in 8^o, ill. de 25 planches gravées h.t., reliés en 5 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, p. de t. jaune et verte, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tr. marbrées, qq. petites taches et brunissures sinon bon exemplaire. (90) **1 200 €****

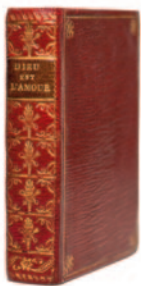
Edition des oeuvres de Diderot probablement publiée à son insu ; deux titres lui sont faussement attribués : le Code de la nature de Morelly et le Mémoire pour Abraham Chaumeix, de Morellet. On y trouve donc : Les Principes de la Philosophie morale, la Lettre sur les Sourds et Muets, les Pensées sur L'interprétation de la Nature, Le Fils naturel, avec l'Histoire véritable de la Pièce, Le Père de Famille, De la Poésie dramatique à Monsieur Grimm, Mémoires sur différens sujets de mathématiques (dont les traités sur la musique). ¶ Tchémertzine-Schéler II. 957 - D. Adams, Bibliographie des oeuvres de Denis Diderot, A2 "édition imprimée ... probablement dans les Pays-Bas autrichiens... Daniel Droixbe affirme que l'édition est d'origine liégeoise."



148- DIDEROT (Denis). Pensées sur l'Interprétation de la Nature, Slnò, , 1754, in 12, de 3ff. 206pp. 6ff. de table, pl. veau brun époque, dos orné, coiffes anciennement restaurées, bon exemplaire. (24) **1 300 €**



Seconde édition augmentée et en partie originale, conforme à la description de David Adams. Rappelons que l'édition originale de 1753 est rarissime, on en connaît en effet que deux exemplaires. Réputées d'un accès difficile, les "Pensées sur l'interprétation de la nature" sont centrales pour la compréhension plus globale de l'oeuvre de Diderot. Il s'agit d'un recueil de 58 pensées sur le raisonnement scientifique et sur les conjectures; dédiées « aux jeunes gens qui se disposent à l'étude de la philosophie naturelle ». L'auteur enjoignant d'avoir toujours à l'esprit que « la nature n'est pas Dieu, qu'un homme n'est pas une machine, qu'une hypothèse n'est pas un fait ». ¶ Adams, Biblio. Diderot, PE2 « La comparaison de la présente édition avec celle de 1753 indique que le texte a été tantôt étoffé, tantôt remanié ... il est donc inexact de prétendre, comme on l'a parfois fait, que les éditions de 1753 et de 1754 ne constituent qu'une seule et même version des Pensées, car cette hypothèse laisse de coté les remaniements apportés à de nombreuses pages de l'édition originale . Cette édition ayant subi bien des changements au cours de l'impression, tous les exemplaires ne sont pas forcément identiques... » - Tchémertzine-Scheler II, 936. - Cioranescu 24097.



149- ECKARTSHAUSEN (Karl von). Dieu est l'amour le plus pur, ma prière et ma contemplation. *Munich, , 1806*, in 24, de IV-315pp., **frontispice gravé** de Lefevre, texte avec encadrement, pl. maroquin rouge à grain long époque, dos lisse orné, p. de t. verte, encadrement d'un filet et fleurons dorés sur les plats, tr. dorées. **Bel exemplaire** (*cachet des jésuites de Lyon au faux-titre*) (v1) **250 €**

Célèbre ouvrage de haute mystique, du Conseiller d'Eckartshausen, qui est aussi l'auteur de la "Nuée sur le Sanctuaire". On le désigne généralement sous le titre du *Tbéosophe de Munich*. ¶ Caillet n°3506 "un des plus célèbres écrivains mystiques de l'Allemagne... ce livre écrit sous une forme chrétienne cache le plus pur déisme" - Dorbon n°5652 et sq.

Le rituel du pèlerinage à la Mecque

150- GALLAND (Julien-Claude). Recueil des rites et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux moeurs des Turcs. *P., Dessaint, Amsterdam, P., Saillant, 1754*, pet. in 8°, de VIII-215 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, coiffes très lég. usées, tr. marbrées. **Bon exemplaire.** (13) **1 500 €**

Edition originale de ce rare recueil des cérémonies du pèlerinage de la Mecque dû au neveu du traducteur des "Mille et une nuits", qui fut également un spécialiste des langues orientales et qui remplit les fonctions de drogman dans le Levant. Le recueil contient aussi: le "Catéchisme musulman" d'après le Cheikh Aly fils d'Jaakoub, la trad. d'une dissertation de Zehny Effendy sur les sciences des turcs, une relation de l'isle de Chio, de la marche du mariage de la Sultane Esma. Intéressant témoignage transcrit nous dit l'auteur d'après "des manuscrits que j'ai eu avec beaucoup de peine dans l'Orient, car les Musulmans sont fort réservés, et ne s'ouvrent que très difficilement aux chrétiens sur les détails de leur religion". **Rare** ¶ Hage Chahine n°1769 - Chadenat 5207 - Gay 3639 - Blackmer 643.



La charte de l'idéologie

151- GERANDO (Joseph-Marie Baron de). Des signes et de l'art de penser considérés dans leurs rapports mutuels, *Paris, chez Goujon fils, Fuchs, Henrichs, an VIII (1799-1800)*, 4 vol in 8°, , demi-veau moucheté époque à petits coins vélin, dos lisse orné, p. de t. rouge et bleue, fleurons et filets dorés, une très légère mouillure en marge d'un volume et quelques corrections manuscrites de l'époque sinon **bel exemplaire.** (83) **1 300 €**



Edition originale peu commune de ce texte majeur. C'est en 1800 que Gerando se lia avec l'entourage de Mme de Staël, et qu'il mit au point son oeuvre "Des signes et de l'art de penser considérés dans leurs rapports mutuels", qui devait constituer comme la **charte de l'Idéologie**. Le texte fut présenté au concours de l'Institut national de France, en concurrence avec celui de Louis-Claude de Saint Martin, ou "Essai sur les signes et sur les idées", mais c'est Gerando qui obtient le prix. Saint-Martin critiquera les positions de son adversaire dans "Observation sur les signes et les idées et réfutation des principes de M. de Gerando". Après 1800, les philosophes de l'Idéologie, sur la base de rapports présentés par Gerando et Destutt de Tracy, ont pris formellement position contre la philosophie kantienne. Dans ses conclusions Gerando considère ici que le secours des signes naturels est le

moyen ordinaire auquel nous devons l'éveil de nos idées sensibles, les signes artificiels, ou signes du langage, sont eux nécessaires pour obtenir des idées abstraites et complexes, et les signes indicateurs nous aident dans la perception des sensations. ¶ *Staum* les concours de l'Institut en sciences morales et politiques (1982) - *Buisson Dict. pédagogie* - *W. Busse & J. Trabant idéologues* (1986) p.22.

152- GREGOIRE (Abbé Henri). Histoire des sectes religieuses, qui depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle, sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les quatre parties du Monde. *P., A. Egron, Potey, L. Foucault, 1814*, 2 vol. in 8°, de 2ff.-LXXXVII-436pp. & 2ff.-444pp.-1f., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouges et vertes, bon exemplaire. **750 €**

Edition originale extrêmement rare, qui fut saisie par la police en 1810, puis remise en vente avec un titre de relais à la date de 1814 et quelques cartons. Cet



ouvrage du fameux Abbé Grégoire, évêque constitutionnel franc-maçon et défenseur des libertés, est particulièrement intéressant pour ce qui est des **sectes** et des **sociétés secrètes** : Latitudinaires, sectes protestantes, Quakers, Skevi-Kare, Verschoristes, swendenborgiens, anabaptistes, labatistes, frères Moraves, frères de Sion, Camisards, illuminés, martinistes, convulsionnaires, fanatiques d'Avignon (Pernety), déisme et Théophilanthropie, Roskolniks, sectes juives, juifs nègres de Cochon, Caraïtes, Yézidis, sectes musulmanes... etc. ¶ Caillet n°4762 - Fesch p.713 "la police impériale fit saisir l'édition, il n'en avait été émis qu'une cinquantaine d'exemplaires. Toute l'édition fut rendue à l'auteur en juin 1814, mais on exigea quelques cartons..." - Manque à Dorbon.

153- HELVÉTIUS (Cl. Ad.). De l'Esprit. Paris, Durand, 1758, in 4°, de 2ff-XXII-643pp., pl. veau marbré époque, dos orné, tr. marbrées, qq. ff. très lég. brunis sinon bel exemplaire de la version dite "B". (57) **2 000 €**

Edition originale de ce célèbre ouvrage qui fit scandale à sa parution et fut condamné. Dans cette oeuvre majeure l'auteur défend le sensualisme, et prend pour bases de sa moralité l'utilité et le plaisir. Mais ce furent ses idées de réforme sociale et politique qui choquèrent le plus le pouvoir. "Avec Helvétius, le matérialisme français du XVIIIe siècle prenait une de ses formes les plus systématiques et les plus absolues et substituait résolument au mythe idéaliste, qui veut que ce soient les idées qui gouvernent le monde et les hommes, le principe matérialiste, qui estime que c'est en transformant le milieu qui l'a formé que l'on transformera l'homme"(dict. des oeuvres). Trois versions différentes, selon D. W. Smith, de l'édition originale furent publiées. Les quelques exemplaires de la première version "A" rarissime, sont ceux qu'Helvétius put donner à ses amis avant que l'ouvrage ne fut saisi. Certains passages furent alors censurés et réécrits, et c'est cette version "B" remaniée, dite à tort cartonnée, qui parut le 27 juillet 1758. La 3ème version "C" est une édition clandestine de Durand, réimprimée avec la typographie de la version "A", mais les cartons de la version "B". ¶ D. W. Smith, French Studies, vol. XVIII, Oxford 1964, p.332 à 344. - Tchermzine VI/188 - Cioranescu III/33643 - Kress 5710.



154- LA METTRIE (Julien Offray de). L'art de jouir, à Cythère (Berlin), , 1751, in 12, de 136pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. Exemplaire avec le carton au titre (comme pour presque tous les exemplaires, dont celui de la BNF) avec correction des deux fautes dans le vers de Lucrèce (cf. Stoddard) - Relié à la suite : [Mauger] L'Art de Plaire, Poème en trois chants, dédié aux Dames. S.l. 1756, de XVI-86pp. 1f., ill. de 2 belles vignettes gravées en t., rousseurs (bel ex-libris gravé à pleine page : Michel Delacour Damonville Eques" (1690-1756) cf. cat de sa vente du 27 juill. 1756, puis en tête Prof. Deneux début XXe) **1 300 €**

Edition originale rare, de cette oeuvre dans laquelle le célèbre médecin, matérialiste et libertin, fait l'apologie de la volupté, en proposant une hiérarchie des plaisirs. Paru l'année de sa mort, "l'Art de Jouir" est l'expression dernière de sa conception mécaniste de la vie et de son hédonisme militant. La Mettrie avait commencé par exposer ses idées dans "l'Histoire naturelle de l'Ame" (1745) puis développées dans "De la Volupté" (1745), "L'Homme Machine" (1747) et le "Système d'Epicure" (1750). Le livre a paru à Berlin où il s'était réfugié auprès de Frédéric II de Prusse. Il eut peu de succès de son vivant, Voltaire son grand rival auprès de Frédéric II, le considérait peu. On sait que les plaisirs sensuels, célébrés par La Mettrie, lui furent fatals, puisqu'il mourut d'une indigestion. ¶ Pas dans Tchermzine - Quérard fr. litt. IV. 495 - Stoddard La Mettrie Biblio. n° 50 & 51. - 2) Gay amour, femmes I.285 "Nouvelle édition de l'essai sur l'art de plaire, 1746" - Quérard Fr. litt. "réimpression avec quelques changements...". L'auteur était garde-du-corps du Roi, fonction créé en 1192 par Philippe-Auguste, et supprimée en 1792.



155- LOCKE (John). An Essay Concerning Human Understanding, in four books, the eighteenth edition. London, Rivington, Payne, Davis, White, Crowder, etc., 1788, 2 vol. in 8°, de 16ff. 452pp. & 8ff. 410pp. & 13ff. d'index, pl. veau blond époque, dos lisse orné de filets dorés, p. de t. rouge et noire, bon exemplaire. (94) **750 €**

Paru en 1689 l'Essai de Locke constitue la première tentative moderne d'analyse du savoir humain, qui fut poursuivie par Hume et Kant. ¶ Considered the father of English empiricism and liberalism, " (Locke) was the first to take up the challenge of Bacon and to attempt to estimate critically the certainty and the adequacy of human knowledge when confronted with God and the universe. In the past, similar enquiries had been

vitiated by the human propensity to extend them beyond the range of human understanding, and to invent causes for what it cannot explain. Therefore, Locke's first task was to ascertain 'the original certainty and extent of human knowledge' and, excluding 'the physical consideration of the mind, to show how far it can comprehend the universe'. His conclusion is that though knowledge must necessarily fall short of complete comprehension, it can at least be 'sufficient'; enough to convince us that we are not at the mercy of pure chance, and can to some extent control our own destiny" (Printing and the Mind of Man, 164

156- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme politique des Juifs, et en particulier sur la révolution tentée en leur faveur en 1753 dans la grande Bretagne. à Londres, , 1787, in 8°, de 34ff. n ch. 130pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, bel exemplaire. (43) 1 300 €



Edition originale rare. Au travers de ses voyages aux Pays-Bas en 1776, en Angleterre en 1784 et en Prusse en 1786, Mirabeau s'intéressa à la question juive. En préambule il déclare « Cet écrit est dans sa partie vraiment importante (celle qui traite de la réforme politique des juifs) une analyse fidèle des deux volumes allemands qu'a écrit M. Dohm sur le même sujet ». Dans la 2e partie, il fait fort habilement précéder sa plaidoirie en faveur des juifs d'un éloge du philosophe Moses Mendelssohn. Selon Mirabeau, le reproche fait aux juifs de vivre uniquement du commerce ne leur est en rien imputable. Il y déplore que le « prêt d'argent dont le profit est très conforme à l'équité naturelle » soit devenu « grâce à de mauvaises lois [...] l'unique moyen de subsister des Juifs ». L'unique cause de leur corruption vient des moeurs politiques européennes qui les ont condamnés à un seul objet « moralement défavorable ». Donc la seule manière d'en faire des citoyens meilleurs et utiles est de leur accorder les mêmes droits civils qu'aux autres. ¶ INED, 3192 - Quérard fr. litt. VI.159

157- MONTESQUIEU (C. de Secondat, Baron de). L'esprit des loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix romaines, touchant les successions, sur les loix françoises, & sur les loix féodales. Nouvelle édition, corrigée par l'auteur, & augmentée d'une table des matières, & d'une carte géographique, pour servir à l'intelligence des articles qui concernent le commerce. à Genève, chez Barrillot & fils, 1749, 2 vol. in 4°, XXIV-326pp. et 1f. de titre, XIVpp. de table & 398pp., ill. d'une grande carte dépliant, pl. veau blond époque, dos lisse orné, p. de t. jaune et verte, triple filet dorés sur les plats, qq. petites taches sur un dos sinon bel exemplaire. (92) 1 600 €

Seconde édition publiée quelques mois après l'originale de 1748, fautive et d'une insigne rareté. Contrairement à la contrefaçon publiée par Prault à Paris ce tirage est bien à l'adresse de Barrillot avec deux R, et comporte les corrections de Montesquieu faites avec l'aide de Mme de Tencin. Contribution décisive à la doctrine du libéralisme politique, le traité de Montesquieu influencera grandement les rédacteurs de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique, mais aussi de la Constitution française, notamment la séparation des trois pouvoirs : exécutif, législatif, judiciaire. L'ouvrage sera encensé par encyclopédistes, en particulier par D'Alembert. ¶ *En français dans le texte n°158 "Montesquieu fonde la science politique moderne en analysant la forme de chaque gouvernement pour découvrir les lois propres, c'est à dire fondamentales, à chacun, et en déduire les lois positives que chacun de ces gouvernements doit adopter..."* - Printing and the Mind of Man 197 "In many ways one of the most remarkable works of the eighteenth century... The goal of l'Esprit des loix was to discover the scientific law of social institutions and phenomena, which, according to Montesquieu, depend neither on Providence nor on chance...". Dangeau Biblio Montesquieu p.16.



158- POIRET (Pierre). La théologie réelle, vulgairement dite théologie germanique, avec quelques traités de même nature; une lettre & un catalogue sur les écrivains mystiques, une préface apologetique sur la théologie mystique ... Amsterdam, H. Wetstein, 1700, in 12, de 5ff. 340pp. & 140pp., pl. vélin ivoire époque. (ex-libris mos. Jean Henri Hartlieb 1725, et cachet de Bibliothèque polonaise XIXe) 1 400 €

Rare édition originale. Ce théologien réformé non-conformiste sera très influencé par les écrits mystiques, dont ceux du mennonite Hendrik Jansen van Barrefelt, ou bien d'Antoinette Bourignon dont Poiret sera l'éditeur. Le prof. Antoine Faivre, classe Bourignon et Poiret parmi les représentants de la théosophie aux Temps

Modernes, voyant en eux des héritiers de Jacob Boehme. ¶ Caillet n°8791 "Ce volume est la traduction anonyme d'un célèbre ouvrage mystique allemand du XVIe siècle. Poiret l'accompagne d'une très curieuse et très longue lettre (222pp.) et d'un étude sur les auteurs mystiques au nombre de cent trente, avec des détails précieux sur leurs ouvrages. On y trouve notamment une excellente analyse de Jacob Boehme, Antoinette Bourignon etc..."



159- (PORPHYRE). Traité de Porphyre, touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin par ce philosophe, et une dissertation sur les Génies par M. de Burigny. *Paris, de Bure, 1747, in 12, de 498pp. 3ff. 1f. bl., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes très lég. usées.* (93) **450 €**

Recherché. « Ce traité de Porphyre n'est pas moins qu'un livre d'occultisme très profond, en dépit des choses insignifiantes que le titre... semblait nous promettre. On y trouve des notions très particulières, notamment sur le lien fluidique qui rattache les âmes à leur dépouille corporelle et sur l'abus que les magiciens noirs savent faire de cette affinité posthume pour leurs maléfices » cat. Stanislas de Guaita n° 1998 - Caillet n°8840 - Quérard Fr. litt. VII 282 - Pas dans Dorbon.

Curiosités, jeux

Deux manuels pratiques et pédagogiques rares

160- [BECOURT (A. de)]. L'art de construire en cartonage, toutes sortes d'ouvrages d'utilité et d'agrément. 2e édit. *Paris, Audot, 1828, in 16, de VIII-123pp., et 8 planches gravées dépl. h.t., - suivi de : L'art de fabriquer toutes sortes d'ouvrages en papier, ou principes faciles de la géométrie enseignés en construisant des chaises, des tables, des maisons etc... 3e édition, par L.D.A. P. *Audot, 1834, de 99pp. ill. de 22 planches gravées se dépl. dont un front. aquarellé, rel. en 1 vol. demi-basane bleue époque, dos lisse à filets dorés, exemplaire frais.* (16).*

400 €

-1) Amusant traité de construction de maquettes en papier. C'est un des premiers essais pédagogiques visant à coordonner le visuel avec le manuel, annonçant les méthodes de travaux manuels pour enfants. Curieux. -2) Peu commun. Le tout forme un rare ensemble de deux manuels pratiques et pédagogiques rares, appliqués au carton et au papier



L'exemplaire des frères Goncourt

161- CAILLEAU (A. Ch.). Le Waux-hall populaire, ou les Fêtes de la guinguette, poème grivois et poissardi-lyri-comique en cinq chants, enrichi de rondes de table & vaudevilles... Dédié à Mr de Voltaire [*Paris, Cailleau, (1769), in 12, de 128pp., titre gravé, pl. basane époque, dos lisse orné, 2 coins lég. usés, qq. taches aux ff. de gardes (ex-libris gravé des frères Goncourt.* (v1). **500 €**

Edition originale de ce recueil de chansons et poésies grivoises par le libraire, dramaturge et satiriste André-Charles Cailleau. Il a publié une foule d'almanachs chantants, et un dictionnaire des livres rares. ¶ Quérard Fr. litt. II. 19

162- CANEL (A.). Recherches sur les Jeux d'Esprit, les singularités et les bizarreries littéraires, principalement en France. *Evreux, imp. A. Hérissey, 1867, 2 vol. in 8°, de 2ff. 415pp. & 2ff. 364pp., qq. figures in t., demi-chagrin brun époque, dos lég. passé, bel exemplaire sur papier vergé.* (*ex-libris gravé de La Germonière.*) (28). **450 €**

Edition originale de cet ouvrage peu commun de l'érudit normand. Toutes les fantaisies possibles en prose et en poésie françaises sont soigneusement répertoriées: des vers abécédaires aux vers lipogrammatiques et rhopaliques, tautogrammes, chronogrammes et devinades, burlesques, parodies, fatras, contrepèteries, coq-à-l'âne, rébus, logogriphes, et autres casse-têtes... etc. ¶ Oursel I- 157.



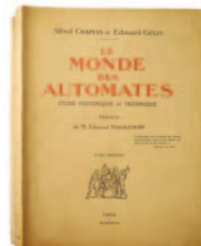


163- CHAPUIS (Alfred) et Edmond DROZ. Les automates, Figures artificielles d'hommes et d'animaux. Histoire et technique. Neuchâtel, éd. du Griffon, 1949, in 4°, de 433pp., avec 488 illustrations in t. et 18 planches couleur h.t., broché, bon exemplaire. (17). 250 €

Ouvrage de référence, recherché. Tirage limité et numéroté.

164- CHAPUIS (Alfred) et Edouard GÉLIS. Le Monde des automates, étude historique et technique. Préface de M. Edmond Haraucourt Paris, les auteurs, 1928, 2 vol. in 4°, de XVI-348pp. 2ff. & 352-4ff., illustré de 540 planches ou figures in t. et de 7 planches en couleur h.t., broché, bon exemplaire. (17). 900 €

Rare et recherché. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés sur papier "chromo".



165- [FOUS LITTÉRAIRES] - Les hétéroclites et les fous littéraires, numéro spécial IV d'avril 1956 de la revue Bizarre. P., Bizarre, 1956, in 4°, de 168 pp. 4ff. roses, nbr. ill. in t. et h.t., broché. 90 €

Célèbre numéro de la revue Bizarre, rare et recherché. Textes de: A. Blavier, R. Queneau, Noël Arnaud, Michel Laclos, G. Proffhil, etc...

166- GRECO (Gioachino). Le jeu des eschets, traduit de l'italien de Gioachino Greco calabrois, Paris, J. Le Febvre, 1689, in 16, de 12ff. 343 pp., pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire. (ex-libris Gueau de Reverseaux)(v1). 1 300 €

Seconde édition française rare. Gioachino Greco dit le Calabais fut le plus célèbre joueur du 17e siècle, il vint à la Cour de France en 1621 et trouva quelques joueurs célèbres comme le duc de Nemours, Arnaud le carabin, Chaumont, Lasalle... mais aucun ne pu lui résister. Né vers 1600 en Calabre, Greco a vécu au terme de l'âge d'or des échecs italiens, à Rome en 1619 il faisait déjà parler de lui. Après Paris, il se rendit à Londres, puis de Madrid il s'embarqua pour les Antilles, où il est mort en 1634, léguant sa fortune aux Jésuites. ¶ Gay p.193 - Quérard Fr. litt. III. 458 - Niemeijer 400 - Schmid 187.



167- ROBERT-HOUDIN (J. E.). L'art de gagner à tous les jeux, tricheries des grecs dévoilées. Paris, Calmann-Lévy, 1890, in 12, de 2ff-357pp., 25 vignettes explicatives in t., demi-chagrin brun XXe, bon exemplaire. 250 €

Peu commun, 4e édition. Les grecs modernes, leur signalement, prestidigitation raffinée, trucs et supercheries, tripots clandestins, filous, procédés, le coup du médecin, la bague au stras, techniques, et tricheries diverses... ¶ Fechner 483.

168- ROBERT-HOUDIN (J. E.). Les Tricheries chez les Grecs dévoilées, L'Art de gagner à tous les jeux. Paris, Hetzel, 1863, in 12, de IV-388pp., 124 figures in t., demi-percal. rouge chagrinée époque, qq. très rares rouss. (16). 300 €

Seconde édition revue et augmentée. Robert-Houdin fait ici un historique des tricheries, supercheries, maisons de jeux, tripots, des arnaques, et autres coups, des martingales, tours de cartes, ruses, procédés etc... ¶ Caillet III, 9493 - Fechner p.483



❖ *L'intersigne Livres anciens* ❖



n° 82- COURT DE GEBELIN. *Monde Primitif ...*
P., l'auteur, 1773-1782, 9 volumes

