

L'AMUSEMENT
D'UN
LILLOIS



n°62

LIBRAIRIE GODON

Lille

MMXXII

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex
FRANCE

+33 (0)3 20 31 56 19
contact@librairiegodon.com
www.librairiegodon.com

*La librairie est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h30
Vous pouvez aussi nous joindre par téléphone du lundi au samedi de 10h à 18h30
durant les 15 jours suivant la parution du catalogue*

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie
Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la
Librairie Ancienne.

Les prix indiqués sont nets, établis en euros, port et assurance en sus.

R.C. Lille A315902643 - TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 - APE 525Z

S L A M 



SOMMAIRE

-LITTÉRATURE-Livres illustrés: n°1 à 124

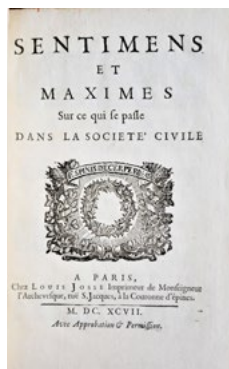
-ALBUMS PLEIADE: n°125 à 139

-HISTOIRE: n°140 à 191

-VARIA: n°192 à 217

-HAUTS DE FRANCE: n°218 à 251

LITTÉRATURE Livres illustrés



1- (AILLY, Abbé Nicolas d').

Sentimens et Maximes sur ce qui se passe dans la Société Civile.

P., Louis Josse 1697.

Petit in8 (17x11cm) plein veau époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, 4ff., 45pp.

Edition en grande partie originale de ce recueil de maximes.

L'ouvrage est dédié à Madame de Maintenon.

«Celuy que tu vois occupé

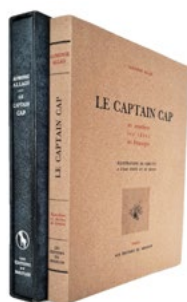
A te bien caresser plus qu'à son ordinaire;

S'il ne t'a pas déjà trompé

Il a grand désir de le faire»

Bel exemplaire.

200 €



Un des 50 Hollande

2- **ALLAIS** (Alphonse).

Le Captain Cap. Ses aventures, ses idées, ses breuvages. Illustrations de Cerutti à l'Eau Forte et au Burin.

P., Ed. du Mouflon 1943.

in4 (30x24cm) en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise, étui, 191pp., 8 eaux-fortes hors-texte coloriées au pochoir et très nombreuses vignettes in texte en bistre et en noir gravées au burin.

Tirage total limité à 215 exemplaires. Un des 50 numérotés sur Hollande vergé de Pannekoek (n°XX) (second papier après 5 Japon) avec une suite des hors-texte sur murier de Chine.

Exemplaire enrichi des dessins originaux et des matrices sur acier de 2 vignettes (pp. 173 et 175).

Belle édition de ce célèbre roman humoristique d'Alphonse Allais, narrant **les aventures d'un ancien aventurier rentré en France et se lançant dans la politique comme candidat «antibureaucrate et antieuropéen».**

Bel exemplaire.

380 €

3- **ALMAR-CHASPE.**

Egidia. Scènes de la vie italienne.

Ixelles, Matthyssens 1880.

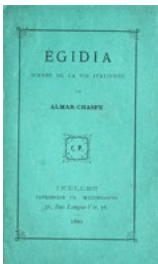
in12 (16x9.5cm) broché, 214pp.

«*Nous nous sommes attachés à peindre les mœurs, les coutumes, même les petits travers de la Toscane, et de Florence en particulier*»

Papier jauni, manque angulaire au 2e plat de couverture et petits manques au dos.

Petit ouvrage apparemment rarissime.

50 €



décembre 1926.

4) Recherches sur la sexualité. Janvier 1928–août 1932.

5) Les jeux surréalistes. Mars 1921–septembre 1962.

100 €



5

Un des 109 réimposés

4- **ARAGON** (Louis).

Traité du Style.

P., Editions de la Nouvelle Revue Française 1928.

in8 (22x17cm) broché, 236pp.

Edition originale tirée à 931 exemplaires.

Un des 109 de tête réimposés dans le format in-quarto tellière, sur papier vergé Lafuma-Navarre. Celui-ci

un des 100 destinés aux Bibliophiles de la «Nouvelle Revue Française» (n°XXXIX, imprimé pour M. A. Porché).

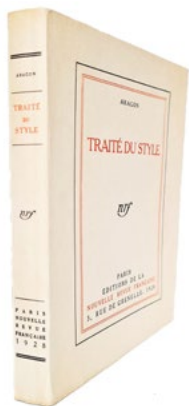
Bien complet du célèbre feuillet volant de «non errata».

On joint 2 extraits de la NRF (concernant l'ouvrage).

Bel exemplaire de l'un des plus célèbres pamphlets de la littérature française, en tirage de tête.

«*J'ai bien l'honneur, chez moi, dans ce livre, à cette place, de dire que, très consciemment, je conchie l'armée française dans sa totalité*» (dernière phrase de l'ouvrage).

650 €



6- **ARTAUD** (Antonin).

L'Art et la Mort.

P., A l'enseigne des Trois Magots, Denoël 1929.

in4 (28.5x19cm) broché, 87pp., frontispice de Jean de Bosschere.

Edition originale. Tirage limité à 800 exemplaires.

Un des 750 sur pur fil Lafuma (n°400) avec l'étiquette de relais de Denoël et Steele sur la page de titre.

Infimes rousseurs sur la couverture.

Bel exemplaire.

vendu

**Adhérer au
Parti communiste ?**

5- **Archives du Surréalisme.**

P., Gallimard 1988-1995.

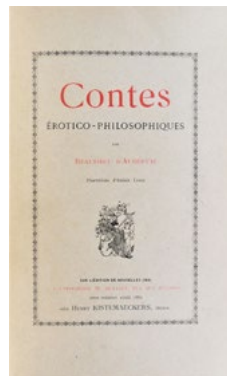
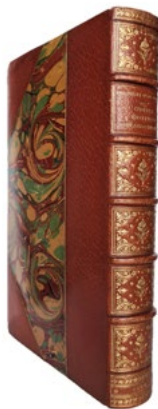
5 volumes in8 (20.5x14cm) brochés, 165, 166, 119, 211, 311pp.

Série complète des «Archives du Surréalisme».

1) Bureau de recherches surréalistes. Octobre 1924–avril 1925.

2) Vers l'action politique. Juillet 1925–avril 1926.

3) Adhérer au Parti Communiste ? Septembre-



7

Tiré à 520 exemplaires

7- BEAUFORT d'AUBERVAL.

Contes Erotico-Philosophiques. Illustrations d'Amédée Lynen.

Bruxelles, Henry Kisternaeckers 1882.

in8 (23x15cm) ½ maroquin fauve à coins, dos à nerfs richement orné, filets sur les plats, tête dorée, couverture conservée (Champs), 272pp.

Frontispice, bandeaux et culs de lampe par Amédée Lynen.

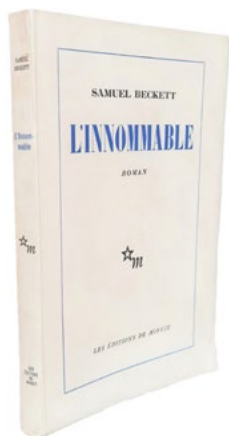
Tirage total limité à 520 exemplaires. Un des 500 sur papier teinté.

Jolie réédition de ces contes en vers publiés d'abord en 1818.

«*Contes souvent fort libres et condamnés à la destruction le 6 mai 1868 par le Tribunal de Lille, pour outrages à la morale publique et religieuse*» (Gay I 687-688).

Bel exemplaire, reliure décorative.

180 €



Un des 50 Vélin

8- BECKETT (Samuel).

L'Innommable.

P., Les Editions de Minuit 1953.

in12 (19x12cm) broché, 262pp.

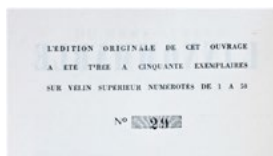
Edition originale (l'ouvrage fut écrit en français).

Un des 50 exemplaires numérotés sur vélin supérieur (n°29), seul grand papier.

Bel exemplaire.

«L'Innommable» est le troisième roman de la trilogie composée également de «Molloy» et «Malone meurt».

1800 €



9- BLAVIER (André) QUENEAU (Raymond).

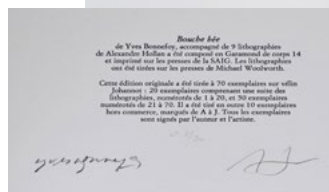
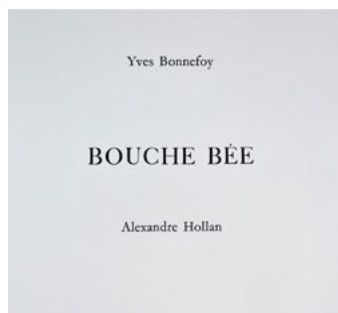
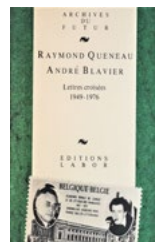
Lettres Croisées 1949-1976.

Correspondance présentée et annotée par Jean-Marie Klinkenberg.

P., Ed. Labor (Coll. Archives du Futur) 1988.

Fort in8 (21x15cm) broché, 387pp.

40 €



Tiré à 80 exemplaires

Un des 20 de tête

10- BONNEFOY (Yves).

Bouche Bée.

P., Ed. Ecarts 2003.

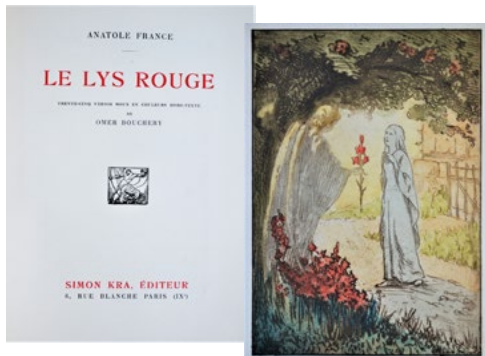
in4 carré (25x25cm) en feuilles, couverture rempliée, étui éditeur toilé brun, 20pp., 9 lithographies originales de Alexandre Hollan.

Edition originale tirée à 80 exemplaires numérotés sur vélin Johannot. Le nôtre **un des 20 de tête** (n°3) **comportant une suite des lithographies** toutes signées au crayon par Hollan.

Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste au colophon.

On joint le prière d'insérer de 4pp. in12.

800 €



11- (Bouchery)
FRANCE (Anatole).

Le Lys Rouge. Trente-cinq vernis mous en couleurs hors texte de Omer Bouchery.
P., Kra 1926.

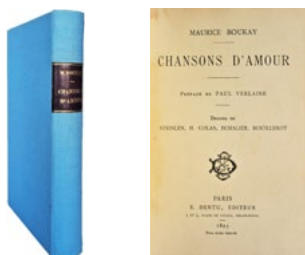
Petit in4 (23x17cm) broché, couverture rempliée, 295pp., **35 gravures originales en couleurs hors texte d'Omer Bouchery** (vernissés mous).

Tirage limité à 1048 exemplaires.

Un des 750 numérotés sur vélin de Rives (n°525).

Quelques très pâles rousseurs sur les gardes blanches mais bel exemplaire.

110 €



Préface de Verlaine

12- **BOUKAY** (Maurice).

Chansons d'Amour. Préface de Paul Verlaine. Dessins de Steinlen, H. Colas, Echalié, Bouillerot.

P., Dentu 1893.

in12 (18x12cm) pleine toile bleu-ciel moderne, couverture illustrée conservée.

Quelques très rares rousseurs.

50 €

Tiré à 240 exemplaires

13- **BRETON** (André).

Clair de Terre. Avec un portrait par Picasso.

S.l.s.n. (Collection Littérature, Presses du Montparnasse) 1923.

in4 (28x19.5cm) broché, 78pp., portrait au trait de Breton par Picasso en frontispice.

Très légères marques de pliures sur la couverture.

Edition originale rare tirée en tout à 240 ex.

Un des 200 numérotés sur Offset (n°54).



Ce quatrième livre de Breton fut **publié à compte d'auteur** et dédié à Saint-Pol-Roux et à «*ceux qui comme lui s'offrent le magnifique plaisir de se faire oublier.*»

Il s'agit d'un recueil de textes dada, de 5 récits de rêves et de poèmes écrits en 1921 et 1922, parus séparément dans différentes revues dont «Littérature».

Bel exemplaire, très frais.

700 €



Un des 25 Alfa mousse

14- **BRETON** (André).

La Clé des Champs.

P., Ed. du Sagittaire 1953.

in8 (23x14cm) broché, 286pp., jaquette illustrée par Miró.

Edition originale.

Un des 205 exemplaires numérotés sur Alfa mousse (n°33) (seul tirage en grand papier après 35 Arches comprenant une lithographie de Miró).

Bel exemplaire sans défaut.

300 €

15- (Breton).

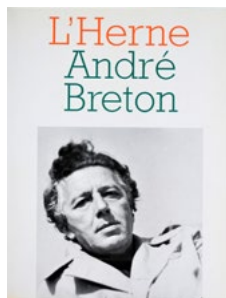
L'Herne. André Breton.

P., Ed. de l'Herne 1998.

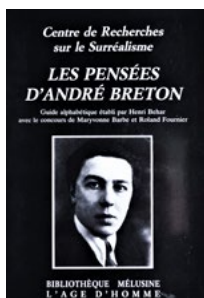
in4 (27x21cm) broché, 468pp., illustrations in texte, 8 planches hors texte recto-verso.

Cahier dirigé par Michel Murat.

45 €



15



16

16- (Breton).

Les Pensées d'André Breton.

Guide alphabétique établi par Henri Béhar avec le concours de Maryvonne Barbe et Roland Fournier.

P., Bibliothèque Mélusine, L'Age d'Homme 1988.

in8 (22.5x15.5cm) br., 262pp., texte sur 2 colonnes. Publié par le Centre de Recherches sur le Surréalisme.

20 €



Tiré à 320 exemplaires
17- **BRYEN** (Camille), **ARP** (Jean).

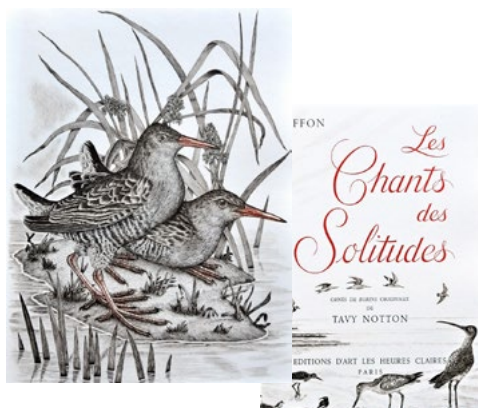
Temps Troué. Dessins, bois originaux, papiers déchirés.

P., Collection Le Soleil Noir. Série luxe, 1951. in8 (20x15cm) en feuilles, couverture illustrée d'un grand «B» bleu au premier plat (pour Bryen) et d'un «A» au second (pour Arp), 38pp. Portrait (photomontage de Bryen par Denise Colomb en frontispice, **6 bois originaux en noir et 2 dessins «palingénésiques» en noir et rouge de Jean Arp.**

Edition originale tirée à 320 exemplaires, un des 300 numérotés à la main sur vélin (257).

Bel ouvrage mis en page par François Di Dio et tiré par Georges Dechalotte.

400 €



Un des 60 vélin de Rives avec suite

18- **BUFFON.**

Les Chants des Solitudes. Ornés de burins originaux de Tavy Notton.

P., Les Heures Claires 1977.

in folio (35x27cm) en feuilles sous chemise et étui imprimés, 169pp., 18 burins originaux à pleine page de Tavy Notton dont 8 sur double page.

Tirage total limité à 330 exemplaires. **Un des 60 numérotés sur grand vélin de Rives enrichis d'une suite sur Rives des 18 gravures.**

Ce très beau livre est constitué de la description, par Buffon, de 31 oiseaux vivant en zone humide, magistralement illustrés par Tavy Notton considéré comme l'un des meilleurs graveurs ornithologue.

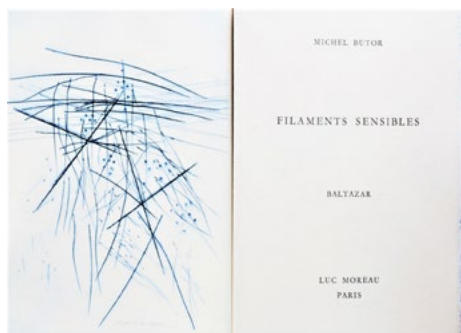
Le Grèbe, le Castagneux, le Bécasseau, la Barge rousse, les Hirondelles de mer, les Râles, la Poule d'eau, l'Huitrier, la Mouette rieuse (genre Gaston), le Courlis, la Barge aboyeuse etc...

«Tavy Notton est un merveilleux graveur illustrateur, il est hélas, moins connu que certains grands peintres, mais particulièrement apprécié et très recherché par les amateurs de gravure au burin» (Prière d'insérer).

Très bel exemplaire.

350 €





Tiré à 67 exemplaires

19- **BUTOR** (Michel).

Filaments sensibles. Baltazar.

P., Luc Moreau 1981.

Petit in4 (26x20cm) en feuilles, couverture repliée, chemise, étui, 42pp. non chiffrées, **11 pointes sèches dont 9 sur double-page par Baltazar**, toutes signées.

Edition originale tirée à 67 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'auteur et l'artiste.

Un des 12 (n°3) comportant un fragment de texte manuscrit (double-page) réalisé sur un lavis de Baltazar, signé et daté (9-1981).

Mors de la chemise fendillé.

Bel exemplaire.

De toute rareté.

800 €

Exemplaire de tête relié par Martin

20- **BUTOR** (Michel)

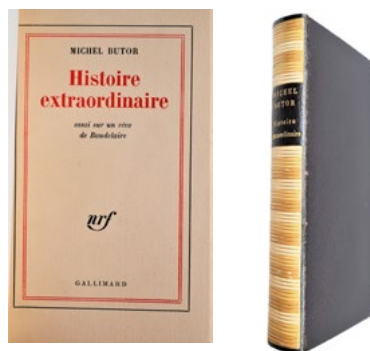
Histoire Extraordinaire. Essai sur un rêve de Baudelaire.

P., Gallimard 1961.

in12 (19x12cm) plein maroquin noir, dos lisse orné d'une multitude de bandes de maroquin beige séparées par des filets dorés, doublure et gardes de daim brun, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés, étui bordé (P.L. Martin), 272pp.

Edition originale dédiée «à la beauté insultée de Jeanne» (Jeanne Duval).

Un des 25 exemplaires de tête (n°8) numérotés sur vélin de Hollande (d'un tirage total à 90 en grands papiers).



Ex-libris J.P.G. (Jean Pierre Guillaume).

« *L'Histoire extraordinaire* que nous raconte Michel Butor est celle de sa propre pensée appliquée à l'élucidation d'un rêve que fit Baudelaire à l'aube du 13 mars 1858 et dont il adressa aussitôt l'analyse à son ami Charles Asselineau » (R. Jean in Le Monde 15/04/1961.

700 €

21- **CELINE** (Louis Ferdinand).

Voyage au Bout de la Nuit.

P., Gallimard 1952.

Fort in8 (22x14cm) cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, 446pp., rhodoïd.

Tirage limité à 1050 exemplaires numérotés sur Alfama des Papeteries du marais reliés d'après la maquette de P. Bonet.

Dos très légèrement éclairci, comme toujours.

Bel exemplaire.

500 €



21

22

22- **CELINE** (Louis Ferdinand).

D'un Château l'Autre.

P., Gallimard 1957.

in8 (20x14cm) cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, 313pp.

Edition originale.

Un des 850 exemplaires numérotés sur vélin labeur Grillet et Féau reliés d'après la maquette de P. Bonet.

Bel exemplaire.

450 €



23- (**CHANCEREL**, Léon et **CHEVALLEREAU**, Turenne).

Piphagne. Histoire vécue et racontée par l'Oncle Sébastien.

P., Bouasse jeune et Cie s.d. (ca 1940).

in4 (31x24.5cm) agrafé, couverture illustrée en couleurs, 16pp. non chiffrées entièrement illustrées en couleurs.

Très beau livre pour enfants, remarquables illustrations très modernistes de Turenne Chevallereau à la fois designer et graphiste.

La couverture est superbe.

Menus défauts d'usage sans gravité.

Bel exemplaire.

180 €

24- (Chansons de Salles de Garde)

Le Chansonnier des Internes des Hôpitaux de Lille.

Lille, 1927.

Petit in4 broché (24x19cm), couverture illustrée rempliée, 105pp., illustrations in et hors texte. Nombreuses illustrations par Omer Bouchery, A. Dequene, A. Gil, F. Hertenberger, A. Mayeur, Romi et Léopold Simons.



Luxueuse publication, ce qui est rare pour ce genre d'ouvrage, **tirée à 300 exemplaires** numérotés sur vélin pur fil Lafuma (n°170) «*édité aux frais de l'Association des Anciens Internes des Hôpitaux de Lille.*»

Bel exemplaire.

150 €



Un des 50 de tête

25- (Chansons de Salles de Garde) (Simons). **Monôme.**

Hellemmes, Maurizi s.d. (ca 1970).

Grand in8 (26x19cm) broché, 171pp., nombreuses illustrations in texte de Léopold Simons.

Tirage limité à 500 exemplaires strictement hors commerce. **Un des 50 exemplaires de tête** numérotés sur vélin Madagascar (n°21). **Celui-ci enrichi du**

dessin original à la plume (signé) de la page 66.

Réédition d'un rarissime recueil d'une cinquantaine de chansons d'étudiants paru selon les éditeurs vers 1930, illustré de très nombreux dessins «coquins» inédits de Léopold Simons (certains très libres). Musique notée in fine.

Bel exemplaire.

150 €



26- (Chansons de Salles de Garde).

Chansonnier du Cinquantenaire de l'Internat des Hôpitaux de Lille. 1898-1948. S.l. (Demaillly) 1948.

Grand in8 (29x20cm) broché, couverture rempliée, 116pp., nombreux dessins et caricatures en noir par O. Bouchery, A. Dequene, Hertzenberger, Kb2, Belbenoit, Falaux, Meraux plus un **hors-texte volant de 4pp. imprimé en rouge**: «Introduction à l'Hirondelle du Faubourg», illustré par Simons.

Tirage unique limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma «rigoureusement hors-commerce et réservé au Corps Médical».

Ce précieux recueil est composé d'un texte liminaire d'André Soubiran: «Salle de Garde», de caricatures des professeurs de la Faculté de Médecine de Lille et de chansons variées.

Décharge au niveau de l'emplacement du hors-texte (comme toujours),

bel exemplaire.

150 €

Un des 85 vélin d'Arches

27- **CHAR** (René).

Aromates Chasseurs.

P., Gallimard 1975.

in8 broché (22x15cm), 40pp.

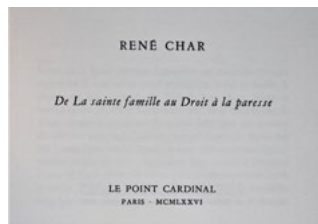
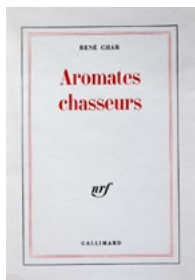
Edition originale.

Un des 85 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux (n°100)

(après 50 Hollande).

Bel exemplaire, non coupé.

110 €



Un des 75 de tête

28- **CHAR** (René).

De La Sainte famille au Droit à la paresse.

P., Le Point Cardinal 1976.

Plaquette in8 oblong (17x23cm) brochée, couverture repliée, 10pp. non chiffrées.

Edition originale. Un des 75 exemplaires de tête numérotés sur papier du japon (n°64) comportant en frontispice une **eau-forte originale signée Wilfredo Lam.**

Signature de René Char à la justification.

Dans ce texte court René Char évoque sa découverte (en 1947 ou 48) de l'œuvre de Wilfredo Lam à la galerie Pierre Loeb, rue de Seine.

Seuls les 75 premiers exemplaires comprennent l'eau-forte.

Bel exemplaire.

500 €

Un des 95 pur fil

29- **CHAR** (René).

Retour Amont.

P., Gallimard 1966.

in8 (20.5x14cm) broché, 52pp.

Seconde édition (la première, très rare, publiée chez G.L.M. à 188 exemplaires en 1965 était illustrée par Giacometti).

Un des 95 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°110), second grand papier après 35 Hollande.

150 €





Un des 35 de tête

30- CHAR (René).

Fenêtres dormantes et porte sur le toit.

P., Gallimard 1979.

Petit in4 (25x19cm) broché, non coupé, couverture repliée, 94pp.

Edition originale. Un des 35 exemplaires de tête numérotés sur vergé blanc de Hollande Van Gelder (n°25).

Bel exemplaire.

430 €



Tiré à 86 exemplaires

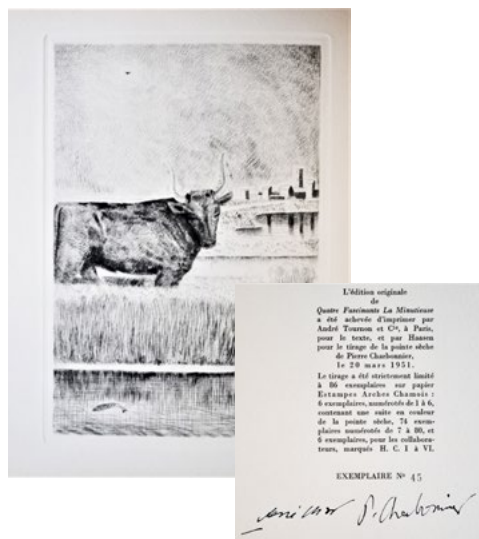
31- CHAR (René).

Quatre Fascinants. La Minutieuse. Frontispice de Pierre Charbonnier.

P., s.n. (Impr. André Tournon) 1951.

Petit in folio (34x27cm) en feuilles, couverture repliée, 22pp. non chiffrées.

Pointe-sèche originale de P. Charbonnier.



Edition originale. Tirage strictement limité à 86 exemplaires numérotés sur papier Estampes Arches Chamois. Un des 74 avec la gravure en 1 état, signés par l'artiste et René Char.

Infimes rousseurs sur la couverture.

Bel exemplaire, rare.

800 €



7 lithos originales

32- (Clavé)

OSENAT (Pierre).

Eloge de Clavé. Orné de lithographies originales en couleurs.

P., Ed. Manuel Bruker 1958.

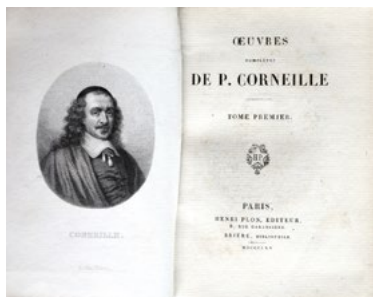
in folio (33x26cm) en feuilles, couverture noire

remplée, 46pp. non chiffrées, **7 lithographies couleur d'Antoni Clavé** dont 1 frontispice et 4 sur double page.

Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur Vidalon (n°114).

Rousseurs pâles liminaires sans gravité, dos légèrement défraîchi.

180 €



Un des 200 Hollande

33- **CORNEILLE** (Pierre).

Oeuvres Complètes.

P., Plon, Brière 1865.

12 volumes in12 (14x10cm) **plein maroquin prune à longs grains**, dos lisses richement ornés, décor d'encadrement sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées (reliure début XXe), 400 à 500pp. par volume, portrait frontispice au tome 1.

Jolie édition à petits caractères publiée dans la collection des «Classiques Français du Prince Impérial».

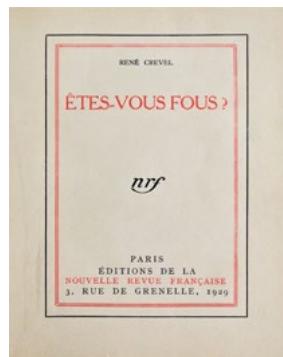
Tirage à 1000 exemplaires sur papier vélin et 200 sur Hollande. **Celui-ci sur Hollande** (n°78).

Quelques très rares et légères rousseurs d'usage.

Bel exemplaire.

[Vicaire I 530-31]

450 €



Un des 109 de tête réimposés

34- **CREVEL** (René).

Êtes-vous Fous ?

P., Nouvelle Revue Française 1929.

Grand in8 (22x17cm) broché, 216pp.

Edition originale.

Un des 109 exemplaires de tête réimposés dans le format in-quarto tellière sur papier vergé Lafuma-Navarre. Celui-ci destiné aux bibliophiles de la NRF (numérotés de I à C, n°C). Dos très légèrement passé.

«Crevel est là tout entier, le tireur d'élite du massacre surréaliste, Crevel tel que l'a défini Jean Cassou: saintement irréligieux, généreusement satirique, tendrement violent» (Annonce de Gallimard pour la réédition dans la collection «L'Imaginaire»)

Bel exemplaire.

400 €



35- **CROS** (Charles).

Le Coffret de Santal.

P., Tresse 1879.

in12 (19.5x12.5cm) ½ percaline bleue fin 19e, pièce de titre rouge, couverture conservée, II, 279pp.

Seconde édition de ce célèbre recueil de poèmes, en partie originale, **augmentée de 46 pièces dont le cultissime «Hareng saur».**

La première édition fut publiée à compte d'auteur en 1873.

[Vicaire II 1072] [Clouzot p. 79 «Recherché»]

Reliure sobre mais bon exemplaire, très frais, sur vergé, non rogné.

«Il était un grand mur blanc - nu, nu, nu,
Contre le mur une échelle - haute, haute, haute,
Et par terre, un hareng saur - sec, sec, sec...»

180 €

36- (Dada)

BEHAR (Henri) et Michel **CARASSOU**.

Dada Histoire d'une subversion.

P., Fayard 1990.

in8 (23.5x15cm) broché, 261pp.,
cahier iconographique de 16pp., index.

20 €



36



37

37- (Dada)

BUOT (François).

Tristan Tzara. L'homme qui inventa la révolution Dada.

P., Grasset 2002.

in8 (22.5x14cm) broché, couverture illustrée,
473pp., 4 planches hors texte recto-verso.

25 €

38- (Dada)

HAUSMANN (Raoul).

Courrier Dada.

P., Ed. Allia 1992.

in8 (23x18cm) cartonnage toile illustrée éditeur,
jaquette, 239pp. (dont 32 d'illustrations).

Nouvelle édition établie, augmentée et annotée par
Marc Dachy.

45 €



38



39

39- (Dada)

VAN DOESBURG (Théo).

Qu'est-ce que Dada ! Préambule de Marc
Dachy.

P., L'Echoppe 1992.

in8 (21x15cm) broché, 58pp.

«Wat is Dada ?» a été publié pour la première fois en
1923 aux éditions «De Stijl».

25 €



Tiré à 500 exemplaires

40- **DALI** (Salvador).

Métamorphose de Narcisse.

P., Ed. Surréalistes 1937.

in4 (28x22.5cm) broché, couverture rempliée
illustrée d'une photographie de Cecil Beaton, 32pp.
non chiffrées, 3 illustrations représentant le tableau
éponyme de Dalí dont une en couleurs sur papier
couché.

**Edition originale. Tirage limité à 500 exemplaires
sur vélin.** Le nôtre non justifié.

Il existe également une édition anglaise tirée à 550
exemplaires.

L'ouvrage fut dédié à Paul Eluard.

Très belle couverture illustrée.

Bel exemplaire.

[Sebbag Les Editions Surréalistes 43]

250 €



100 illustrations couleur

41- (DALI)

DANTE.

La Divine Comédie. Le Paradis. Le Purgatoire. L'Enfer. Illustrations de Salvador Dalí.

P., Les heures Claires 1963.

3 parties de 6 volumes in folio, en feuilles sous chemises et étuis illustrés de l'éditeur.

100 compositions de Salvador Dalí gravées sur bois en couleurs par Raymond Jacquet.

Traduction de Julien Brizeux. Tirage limité à 4765 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon de Rives. En 1950, à la demande de la Libreria dello Stato à Rome, Salvador Dalí entreprend de réaliser 100 aquarelles illustrant les 100 chants de la Divine Comédie de Dante.

En 1951, une partie des aquarelles est exposée à Rome. Alors que le travail de Dalí se poursuit, le gouvernement italien décide finalement que l'Œuvre de Dante doit être illustrée par un peintre italien.

Le contrat entre la Libreria dello Stato et Salvador Dalí est dénoncé et le peintre redevient propriétaire de son œuvre.

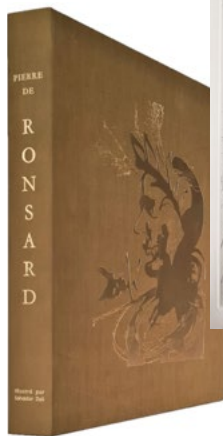
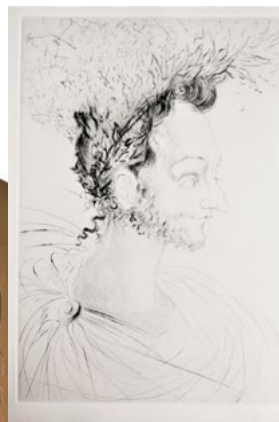
En juillet 1959, Les Heures Claires achètent l'exclusivité et tous les droits de reproduction, l'ensemble est gravé et imprimé sous la direction de Jean Estrade.

La sélection des couleurs, la gravure et l'impression de 3600 bois représentent 4 années de travail continu.

C'est en mai 1960 qu'une exposition des 100 aquarelles a lieu à Paris au musée Galliéra en présence du Maître.

Bel exemplaire de cette très célèbre édition

3200 €



18 pointes sèches originales avec Suite

42- (DALI)

RON SARD (Pierre de).

Les Amours de Cassandre. Illustrés par Salvador Dalí.

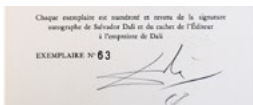
P., Ed. Argillet 1968.

in folio (40x30cm) en feuilles sous couverture estampée à froid, chemise et boîte toilées vert moutarde illustrées, 64pp. de texte et **18 cuivres originaux de Salvador Dalí**, gravés à la pointe sèche

et au rubis dont **10 hors-texte** avec l'impression de la signature de Dali.



42



Tirage total à 299 exemplaires.

Un des 75 exemplaires numérotés sur Arches teinté accompagnés d'une suite des 10 hors-texte (n°63).

Signature autographe de Dali, datée, en bas de la justification.

Très bel exemplaire.

6000 €



Tiré à 140 exemplaires

43- DELAHAYE (Alain), Jean BAZAINE. L'être Perdu.

P., Maeght 1977.

Grand in8 (25x19cm) en feuilles, couverture rempliée, chemise toile rouge et étui toile beige éditeur, 44pp., **4 lithographies à pleine page de Jean Bazaine, toutes signées au crayon.**

Edition originale.

Tirage limité à 140 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°57) signés par l'auteur et l'artiste au colophon.

500 €





Tiré à 180 exemplaires

44- DEON (Michel).

Une île au loin. Gravures de Georges Ball.
P., SPB Les Pharmaciens Bibliophiles 2004.
in folio (33x23cm) en feuilles, boîte éditeur en toile
bleue, 79pp.

10 eaux-fortes originales hors texte de Georges Ball.

Edition originale. Tirage unique à 180 exemplaires
numérotés sur vélin d'Arches. Celui-ci un des 150
nominatifs signés par l'auteur et l'artiste.

280 €



45- (Don Quichotte)

LIBERT (Lucien).

Un cas littéraire de délire d'interprétation.
La Folie de Don Quichotte.

P., Steinheil 1909.

in8 (24x16cm) ½ basane rouge postérieure à coins,
174pp.

Thèse de doctorat en médecine soutenue à Paris le 18
novembre 1909.

Peu commun sous sa forme de thèse.

Dos un peu passé mais bel exemplaire.

80 €



Tiré à 320 exemplaires

46- DOTREMONT (Christian) et ASGER JORN.

La Chevelure des Choses.

P., Galerie Rive Gauche 1961.

in4 (27x22cm) broché, jaquette illustrée, chemise et
étuis verts muets éditeur, 28pp. non chiffrées.

Reproduction en fac-similé du manuscrit de Dotremont illustré par Jorn. Préface d'Alechinsky.

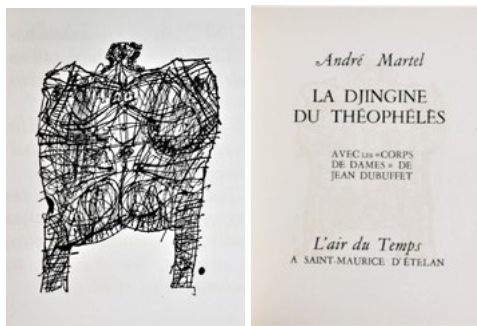
Edition originale de cet ouvrage écrit à 2 mains entre
1948 et 1953 en pleine période de Cobra.

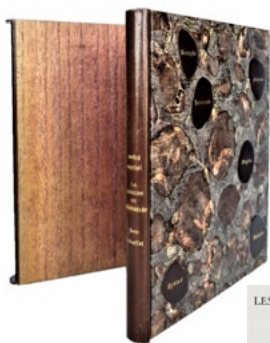
Tirage limité à 320 exemplaires.

Un des 300 numérotés (n°245) sur Lavis Arjomari.

«Christian Dotremont et Asger Jorn ont habité, ont été
habités par une caverne. Mais avant d'être rendus à la
vie normale ils griffonnèrent ces traces, grimaces, insultes
tendres... Ces ex-voto d'athéistes furent emballés dans un
grand rire et jetés, à Bruxelles en 1949 et au sanctorium de
Silkeborg en 1951, par l'ouverture qui donne sur le rien...
alors que s'immobilisait en Europe, et pour cause, une autre
agitation: Cobra» (Alechinsky).

250 €





LES PARALLOÏDIENS AGENOUSSOLIS:

AZOTOTHAROT!
AZOTOTHAROT!
AZOTOTHAROT!

Martel en tête
Tiré à 75 exemplaires

47- (DUBUFFET)

MARTEL (André).**La Djingine du Théophéless.** Avec les «Corps de Dames» de Jean Dubuffet.St. Maurice d'Etelan, *L'Air du temps* (Pierre Bettencourt) 1954.in12 (17x15cm) ½ box brun, plats ornés de pièces de box brun aux noms des «dames», couverture conservée, tête dorée, étui bordé (Lobstein), 44pp. non chiffrées, **13 planches hors texte photolithographiées d'après les corps de Dames de Dubuffet.****Edition originale. Tirage unique à 75 exemplaires numérotés sur Arches (n°39).**

Ouvrage composé de poèmes en prose inspirés par la série «Les Corps de Dames» réalisée par Dubuffet au début des années 50.

Il est écrit dans la langue inventée par André Martel le «Paralloïdre».

Secrétaire de Dubuffet, Martel (1893-1976) fut un membre éminent du Collège de pataphysique.«*Bonjour Lolie! Jevvadire cequetè; maï fâchetoiipa cépadumal....*»

Bel exemplaire.

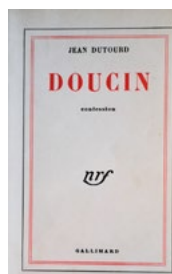
1900 €**Un des 60 pur fil**48- **DUTOURD** (Jean).**Doucun.** Confession.

P., Gallimard 1955.

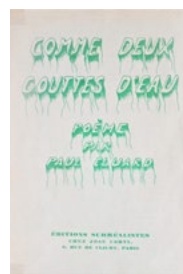
in12 broché, 251pp.

Edition originale. Un des 60 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, celui-ci un des 10 hors commerce justifié M.

Bel exemplaire.

80 €

48

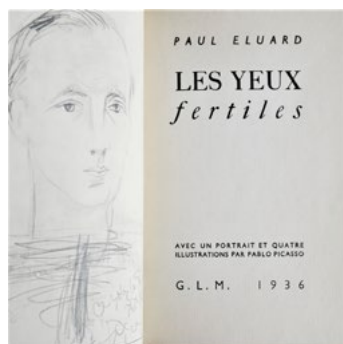


49

49- **ELUARD** (Paul).**Comme deux gouttes d'eau.**

P., Editions Surréalistes, José Corti 1939.

Plaquette in8 (19x14cm) agrafée, couverture vert pâle, 14pp.

Edition originale.**Bel exemplaire, condition peu commune.****80 €**

Un des 50 Hollande
avec un poème manuscrit

50- **ELUARD** (Paul).**Les Yeux Fertiles.** Avec un portrait et quatre illustrations par Pablo Picasso.

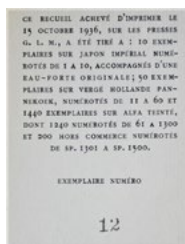
P., G.L.M. 1936.

in12 (19x12.5cm) ½ veau rose à coins, dos lisse, couverture et dos conservés, tête dorée (Louis Christy), 88pp., portrait d'Eluard en frontispice et 4 dessins hors texte par Picasso.

Edition originale tirée à 1500 exemplaires.

Un des 50 exemplaires numérotés sur vergé Hollande Panekoek (n°12) tirage de tête après 10 Japon.

Bande annonce jointe.



Très bel envoi-poème d'Eluard au poète Fernand Marc (1900-1979, beau-frère de l'éditeur Henri Parisot) couvrant tout le faux-titre:

«à Fernand Marc

Son oiseau c'est le roitelet

Qui chante avec ses oreilles

Et dont chaque feuille résonne

Son oiseau

Ses oiseaux ce sont ses poèmes»

Reiure de Louis Christy, l'un des relieurs de prédilection des surréalistes dans les années 30.

Légers frottements aux mors et aux coins.

[Coron 114]

1200 €

51- ELUARD (Paul).

Répétitions. Dessins de Max Ernst.

P., Bibl. des introuvables 2004.

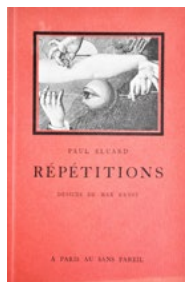
in8 (22x13.5cm) broché, couverture illustrée (vignette contrecollée), 51pp., **frontispice en couleurs et 11 collages de Max Ernst** (dont la couverture).

Belle reproduction en fac-similé, sur papier glacé, de l'édition originale de 1922 augmentée d'une postface de Dominique Rabourdin.

Répétitions fut à la fois le premier livre illustré en France par Max Ernst et le premier livre d'Eluard «qui s'est personnellement chargé de son «organisation» et de sa mise en page, absolument moderne» (D. Rabourdin).

Petite insolation en marge inférieure au premier plat mais bel exemplaire.

100 €



52- EPSTEIN (Jean).

La Poésie d'Aujourd'hui. Un nouvel état d'intelligence. Lettre de Blaise Cendrars.

P., La Sirène 1921.

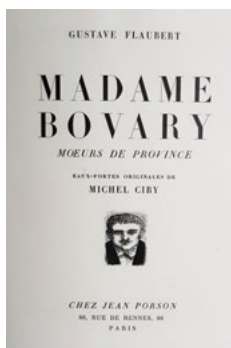
in8 (20x15cm) cartonnage plein papier moderne, couverture illustrée et dos conservés, 215 pp.

Edition originale sur papier ordinaire sans mention d'édition (**beaucoup d'exemplaire porte la mention deuxième ou troisième édition**), après 50 grands papiers.

Premier livre de Jean Epstein avec une lettre postface de 3 pages très enthousiaste de Cendrars «*Vous êtes le premier à avoir dit des choses justes et sensées sur la poésie d'aujourd'hui, vous ne faites pas de politique et vous mêlez les cartes de tous ces messieurs les militants des Lettres... une nouvelle façon d'être et de sentir peut s'apprendre dans votre livre*»

Bel exemplaire.

160 €



Un des 25 de tête

avec 4 suites, 2 cuivres et 2 dessins

53- FLAUBERT (Gustave).

Madame Bovary. Mœurs de Province. **Eaux-fortes originales de Michel Ciry.**

P., Jean Porson 1951.

2 volumes de texte et 4 volumes de suites in4 (33x26cm) en feuilles, couvertures illustrées remplies, chemises, 2 étuis. **115 eaux-fortes originales de Michel Ciry.**

Tirage unique à 190 exemplaires numérotés sur grand vélin teinté d'Arches.

Un des 25 exemplaires de tête (n°9) contenant 3 suites des 115 gravures du livre en états intermédiaires, 1 suite des mêmes planches en état définitif enrichies de plus de 230 remarques inédites, 2 cuivres et leurs 2 dessins originaux traités à la plume. Soit donc 4 suites, 2 cuivres et 2 dessins originaux à la plume.

Importante édition du célébrissime roman de Flaubert.

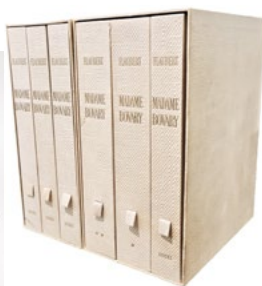


L'une des éditions illustrées les plus importantes de Madame Bovary, la plus ambitieuse au nombre de gravures originales, **travail colossal réalisé par un Michel Ciry (1919-2018) véritablement habité par le chef-d'œuvre de Flaubert.**

Nous proposons ce bel ouvrage dans sa version la plus complète (réservé uniquement aux 25 premiers exemplaires) ne comprenant pas moins de 4 suites (donc un total de 575 gravures), 2 matrices de cuivres originales et 2 dessins originaux à la plume.

Bel exemplaire.

1000 €



54- (GALANIS)

Les Louanges et les Bénédictions tirées du Parnasse Séraphique de Martial de Brives R.P. Capucin. Avec des figures et ornements gravés sur bois par D. Galanis.

Marseille, Robert Laffont 1943.

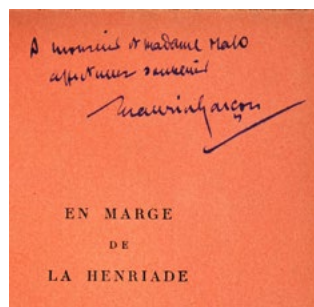
in4 (31x24cm) en feuilles, chemise, étui, 48pp.

Nombreux bois gravé de Demetrios Galanis dont 8 à pleine page et 58 grandes lettrines en 2 tons.

Texte établi d'après l'édition de 1660.

Tirage limité à 530 exemplaires. Un des 350 numérotés sur vélin blanc de Docelles.

100 €



Tiré à 150 exemplaires

56- GARÇON (Maurice).

En Marge de La Henriade. Le procès de la critique Mai 1937.

S.l. (Coll. Les Marges Judiciaires) 1937.

in12 (16x12.5cm) broché, 45pp.

Édition originale tirée à 150 exemplaires, celui-ci sur papier fort rose (n°4).

Dos éclairci.

Envoi à Henri Malo.

90 €

En reliure éditeur de luxe

57- GAUTIER (Théophile).

Voyage en Espagne. Tras Los Montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier.

P., Laplace, Souchez s.d. (1873).
in4 (29x21cm) ½ chagrin vert, dos à nerfs orné,
grand décor sur les plats, tête dorée (reliure éditeur
signée Ch. Magnier), 432pp., **36 planches gravées
hors texte sur papier fort dont 10 en couleurs.**



Vicaire (III 896) signale cette édition avec 20 planches
dont 2 coloriées et déclare que le catalogue Lorenz
«annonce par erreur 38 planches dont 10 coloriées».
En réalité il existe bien une version avec 20 planches
(assez commune) et la nôtre, **en reliure de luxe
éditeur, verte** ou rouge, **illustrée de 36 planches** (et
non 38 comme le dit Lorenz).

C'est donc cette version rare que nous présentons ici.
Tranches légèrement poussiéreuses, très rares rousseurs
éparses.

**Bel exemplaire, belle reliure éditeur, d'une grande
fraîcheur.**

500 €



58- GERAUD VENZAC (Henri).
**Correspondance littéraire adressée à Félix
Bonafé.**
**Important ensemble de 45 lettres ou cartes
et 9 pages de notes manuscrites signée de**

**Geraud Venzac envoyées à Félix Bonafé,
entre 1954 et 1980.**

Linguiste et critique littéraire né à Raulhac (Cantal)
(1901-1981) est ordonné prêtre vers 1925. Il soutient
sa thèse sur les origines religieuses de Victor Hugo
en 1954 et devient ensuite professeur de littérature
française à l'Institut Catholique de Paris, jusqu'à son
entrée en 1961 à l'Abbaye Sainte-Marie-Du-Mont à
Godewaersvelde (l'abbaye trappiste du Mont des Cats
dans le Nord). Il continue sa carrière littéraire, dirige
la révision du Dictionnaire de la Langue Française en
1964.

Il entame apparemment une correspondance avec
Félix Bonafé à partir de 1954, lors de sa soutenance de
thèse et ce, jusqu'en 1980.

Félix Bonafé est un écrivain auvergnat né en 1922 et
décédé en 1996.

Les sujets de ces lettres sont très variés.

300 €



59- GODIN (Noël).

Anthologie de la Subversion Carabinée.

Nouvelle édition revue et complétée.

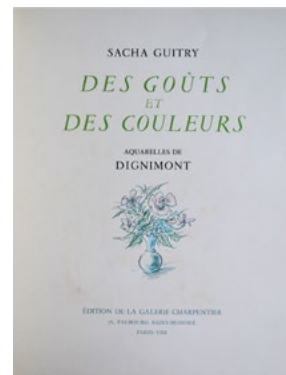
P., L'Age d'Homme 2012.

Fort in8 (22x15cm) broché, XIV, 909pp., index.

L'oeuvre maîtresse de l'entarteur.

Cette «nouvelle édition de la brique pousse-au-crime est
complétée par une très-très dodue bibliographie mécréante»
(4e de couv.)

35 €



63- **HEINSIUS** (Daniel).

Eloge du Pou. Traduit du latin par Victor Develay.

P., Libr. des Bibliophiles 1870.

in16 (11.5x7.5cm) broché, 45pp., frontispice.

Ce petit ouvrage singulier fut publié d'abord en latin sous le titre *Laus pediculi* au début du 17^e siècle. Il fut traduit par Mercier de Compiègne en 1798 puis au 19^e siècle par Victor Develay.

Tirage total limité à 510 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vergé.

Bel exemplaire.

75 €



63



64

64- **HENRY** (Maurice).

Les 32 positions de l'Androgyne.

P., Pauvert 1961.

in16 (13.5x11cm) broché, couverture jaune illustrée.

31 planches figurant 32 positions (une planche recto-verso) pour le moins insolites mettant en scène des personnages à «double-corps».

50 €



Un des 50 de tête

65- **HUBERMONT** (P.).

Synthèse Poétique d'un Rêve. Bois originaux de P.L. Menon.

P., Paulin, Guillon s.d. (ca 1923).

in12 (19x23cm) broché, couverture illustrée, 61pp.,

16 bois gravés, la plupart à pleine page, de P.L. Menon.

Tirage limité à 1000 exemplaires. **Un des 50 de tête** numérotés sur papier Hollande (n°26).

Edition originale du premier recueil de poèmes de Pierre Hubermont (1903-1989) écrivain prolétarien wallon.

L'ouvrage est illustré de 16 beaux bois de Pierre-Louis Menon (1901-1987).

Couverture très légèrement tachée mais bel exemplaire. **110 €**

66- **JARRY** (Alfred).

Almanach illustré du Père Ubu (XX^e siècle).

1er janvier 1901.

P., Le Castor Astral 2006.

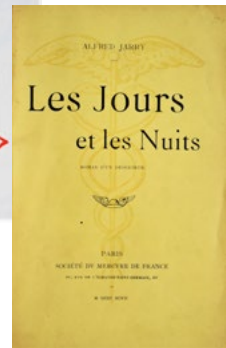
in8 (22.5x16cm) broché, couverture illustrée, jaquette illustrée, 66pp. abondamment illustrées en noir, rouge ou bleu.

Fac-similé de l'édition originale de 1901 illustrée de vignettes et dessins de Pierre Bonnard.

30 €



66



67

67- **JARRY** (Alfred).

Les Jours et les Nuits. Roman d'un déserteur.

P., Mercure de France 1897.

in12 (29x12cm) broché, 277pp. + 4pp. de catalogue Mercure de France.

Edition originale

sur papier d'édition justifiée A.J. (seulement 15 grands papiers).

Dos légèrement fripé, papier jauni, comme toujours.

Bon exemplaire.

200 €



68- **L'ANSELME** (Jean).

Au Bout du Quai. Poèmes poétiques et poèmes prosifiés de la vie uburlesque.

Limoges, Rougerie 1959.

in8 (23x14cm) broché, 128pp.

25 €



69- **L'ANSELME** (Jean).
La Chasse d'Eau. Les Poèmes Cons. Manifeste suivi d'exemples.
 Mortemart, Rougerie 2001.
 in8 (23x14cm) broché, 117pp.
 Le fils caché de Prévert et Boby Lapointe.
 25 €

70- **L'ANSELME** (Jean).
La France et ses environs. Poésies instructives suivies de vers de mirliton.
 Mortemart, Rougerie 1981.
 in8 (23x14cm) broché, 149pp.
 25 €



71



71- **LABOUREUR** (J.E.).
Graphismes. Suite de 10 gravures.
 P., s.n. 1931.

Grand in4 (29x23cm), plats de box noir, titre à froid au premier plat, dos cuir retourné rouge en succession de faux-nerfs, double filet intérieur, tête dorée, couverture conservée, étui bordé (G. Pierron). Faux-titre, titre, table et suite de 10 gravures, chacune précédée d'un feuillet titré avec une citation littéraire en marge inférieure.

Tirage total à 108 exemplaires sur Hollande Van Gelder. Celui-ci un des 90 (n°32).



Très bel ouvrage «Imprimé aux dépens de l'auteur par les soins de M. Vernant, imprimeur en taille-douce... pour les gravures et de Louis Kalder, maître imprimeur, pour le typographie»

Bords des 2 pages de garde blanches teintée par le cuir des contre-plats.

Bel exemplaire dans une élégante et singulière reliure signée Pierron.

1800 €



Avec la très rare suite sur Chine des 16 lithos, signées par Laboureur

72- (LABOUREUR)
GIRAUDOUX (Jean).
Promenade avec Gabrielle. Illustré de seize lithographies en couleurs par J.E. Laboureur.

P., Nouvelle Revue française 1919 (1924).

Grand in8 (25x16.5cm) broché, couverture bleue en papier glacé rempliée, étiquette de titre collée au premier plat, 40 pp. non chiffrées.

Reproduction en fac-similé bleu du manuscrit de J. Giraudoux illustré de **16 lithographies originales à mi-page en couleurs de Jean Emile Laboureur.**



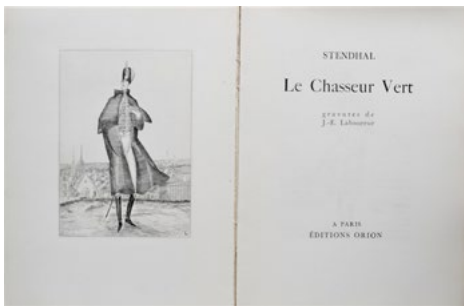
Tirage à 185 exemplaires.

Un des 170 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (n°188), **le nôtre enrichi d'une suite sur Chine des 16 lithographies, toutes signées au crayon par Laboureur.** Cette suite accompagne normalement uniquement les 14 exemplaires de tête sur Chine et fut donc tirée à très petit nombre.

Léger frottement (comme souvent) à la fragile couverture, en tête et en queue avec petit départ de fente (3cm) mais bel exemplaire.

Très rare avec une suite sur Chine.

900 €



Un des 15 exemplaires de présent

73- (LABOUREUR)

STENDHAL.

Le Chasseur Vert. Gravures de J.E. Laboureur. *P., Ed. Orion 1929.*

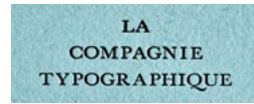
Grand in8 (25x19.5cm) broché, couv. rempliée, 248pp., **7 pointes sèches originales de Laboureur** dont 6 hors texte.

Tirage total à 351 exemplaires.



Un des 15 exemplaires de présent «sur divers papiers» numérotés en chiffre romains (n°XIII). Le nôtre sur vélin blanc à cuve BFK des papeteries de Rives.

300 €



74- La Compagnie Typographique.

S.n. (Imprimé sur les presses de Pierre Jean Mathan à Boulogne sur Seine) 1995.

In8 (25x17cm) en feuilles, couverture papier chiffon bleu repliée, 97pp.

Avant-propos de Patrice Vergé puis bibliographie complète détaillée de tous les ouvrages publiés depuis 1932 par cette prestigieuse association de bibliophiles.

Tirage unique limité à 400 exemplaires sur vélin d'Arches. **Bel exemplaire, peu commun.**

120 €



75- LA FONTAINE (Jean de).

Contes. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi.

Monaco, Arts et Créations 1955.

2 volumes in8 (22x16cm) en feuilles, couvertures remplies, chemises, étuis, 261pp.; 259pp.

74 illustrations de Jean Gradassi coloriées au pochoir et nombreux culs de lampe en noir.

Tirage limité à 850 exemplaires. Un des 760 numérotés sur pur chiffon filigrané Arts et Créations.

Bel exemplaire.

180 €



Un des 170 Japon

76- **LAMARTINE** (A. de).

Graziella. Illustrations der Brunelleschi.

P., Piazza 1931.

Grand in8 (23x17cm) broché, couverture illustrée rempliée, 184pp., **frontispice et 26 très belles illustrations de Brunelleschi** coloriées au pochoir.

Un des 170 exemplaires numérotés sur Japon Impérial contenant une suite en noir.

Le nôtre, justifié IX avec l'ex-libris d'Albert Pauphilet collaborateur de l'éditeur.

Petits accrocs à l'étui.

300 €



77- **LAUTREAMONT** (Comte de).

Oeuvres Complètes.

P., G.L.M. 1938.

Fort in8 (19.5x15cm) broché, XIV, 415pp.

Introduction par André Breton, 12 illustrations à pleine page de V. Brauner, O. Dominguez, M. Ernst, R. Magritte, A. Masson, J. Miro, M. Ray, Tanguy etc.

Les Chants de Maldoror; Poésies; Lettres, suivis

de plus de 60 pages de commentaires et analyses de nombreux auteurs.

Tirage limité à 1120 exemplaires.

Un des 1000 numérotés sur vélin bibliophile.

Bel exemplaire.

On joint un carton publicitaire annonçant la parution avec bulletin de souscription.

250 €



78- (Lemarié)

DAUDET (Alphonse).

Tartarin de Tarascon. Illustrations de Henry Lemarié.

P., Ed. d'Art Les Heures Claires 1978.

in4 (25x20cm) maroquin rouge éditeur, dos à nerfs orné, plats illustrés d'une grande composition mosaïquée, gardes de tissu moiré crème, tête dorée, étui bordé, 174pp.

Nombreux culs de lampe en gris et **16 bois en couleurs à mi-page d'après les aquarelles d'Henry Lemarié**, gravés par Jean Taricco.

Tirage limité numéroté sur Grand Vélin de Rives.

Très bel exemplaire.

150 €



79- **LICHTENBERGER** (André).

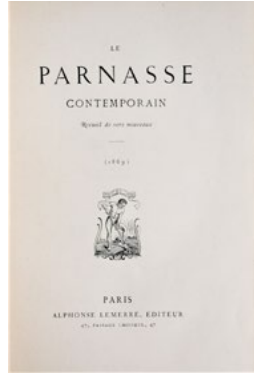
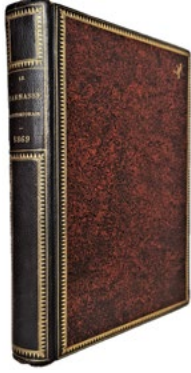
Mon Petit Trot. Illustrations de Louise le Vasseur.

P., Albin Michel s.d. (ca 1930).

in4 (27x22cm) broché, **très belle couverture illustrée en couleurs**, 189pp., très nombreuses illustrations in texte en couleurs ou 2 tons de Louise Le Vasseur.

Bel exemplaire, charmantes illustrations.

80 €



80- **Le Parnasse Contemporain**. Recueil de vers nouveaux (1869).

P., Lemerre s.d. (1871).

in8 (25x17cm) ½ chagrin noir, dos lisse orné, roulette sur les plats, couverture conservée (Henry-Joseph), 401pp.

Edition originale peu commune du second recueil du Parnasse Contemporain réunissant des poèmes, pour la plupart inédits, de 56 poètes dont Verlaine, Mallarmé, Th. de Banville, Leconte de Lisle, Sully Prudhomme, A. France, A. Glatigny, Th. Gautier, Ch. Cros, Villiers de l'Isle-Adam, J.M. de Heredia, L. Dierx, E. D'Hervilly etc.

Trois recueils parurent indépendamment, un premier en 1866, le nôtre en 1871 et un dernier en 1876 [Vicaire VI 412].

Exemplaire d'Henri Monot (1843-1911) membre de l'Académie des Sciences, avec son chiffre H.M. au premier plat et son ex-libris portant la devise «Libro Liber».

Coins frottés, papier de garde jauni. **Bel exemplaire.**

Très élégante reliure signée Henry-Joseph, successeur de Pierson en 1895.

800 €

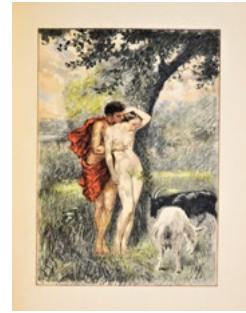
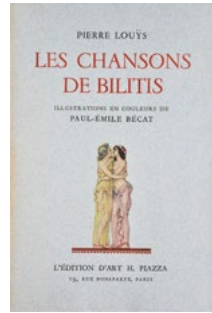
Sur Japon impérial

81- **LOUÏS** (Pierre).

Les Chansons de Bilitis. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécac.

P., Piazza 1943.

in8 (20x14cm) broché, couverture illustrée rempliée, étui, 205pp., **25 illustrations en couleurs de P.E. Bécac.**



Tirage limité à 3200 exemplaires.

Celui-ci probablement **un des quelques exemplaires de collaborateurs justifié V, sur Japon impérial** et comprenant une suite en noir et une suite en couleurs (ces exemplaires ne sont pas signalés dans la justification).

Dos traditionnellement éclairci mais bel exemplaire.

230 €



Avec l'eau-forte originale

82- **LUCA** (Ghérasim).

Paralipomènes.

P., Le Soleil Noir 1976.

in8 (19x14cm) broché, boîte éditeur en toile noire avec une «cubomanie» de G. Luca, photographiée par Gille Ehrmann collée sur support rigide contrecollé sur la boîte, justifié 95/330 et signé par Luca.

Un des 300 exemplaires numérotés sur Offset sirène avec la cubomanie.

Notre exemplaire est enrichi de la rare eau-forte originale réservée aux 30 premiers exemplaires mais la nôtre non signée.

Infimes frottements sur les bords de la «cubomanie».

Bel exemplaire.

600 €

83- MALET (Léo).

Poèmes Surréalistes.

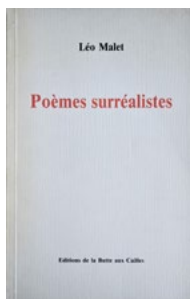
Avec 2 dessins de René Magritte.

P., Editions de la Buitte aux Cailles 1983.

in8 (24x15cm) broché, 156pp.

Belle impression numérotée sur «Conqueror Chamois».

30 €



Un des 40 Japon nacré

84- (MARTY)

GAUTIER (Théophile).

Emaux et Camées. Illustrations et ornementation de A.E. Marty.

P., Piazza 1973.

in8 (20x14cm) broché, étui, couverture rempliée illustrée en couleurs, 218pp., 28 illustrations in texte de Marty coloriées au pochoir.

Un des 40 exemplaires de tête sur Japon nacré contenant une suite en couleurs et une suite en noir.

Bel exemplaire.

380 €



85- (MATON, Alexis).

Andriscus, tragédie en vers, et en cinq actes, dédiée à Messieurs les Comédiens Français...

Amsterdam, Paris, Duchesne, Panckoucke, Lille, Jacquez 1764.

122pp.

Suivi de:

Mémoire adressé à messieurs les XL de l'Accadémie (sic) Française pour César-Chrisogone-Alexandre-Balthazar Métrolin, Poète, au nom & comme adjoint de Melchior-Aaron-Bartholomé l'Eclair, Emmanuel-Annibal-Melchisédec de Cerveau-creux, Christophe-Auguste Israël- de S. Martin-Sec & Consors, demandeurs & défenseurs. **Contre la Compagnie des Histriens et joueurs de Marionnettes Françaises** de la ville faubourg et banlieue de la ville de Paris. *S.l.n.d. (1765). 70pp.*

Ensemble relié en un volume in12, veau époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Rarissime réunion en reliure d'époque de 2 textes d'Alexis-François-Maton poète et écrivain lillois (1724-1796).

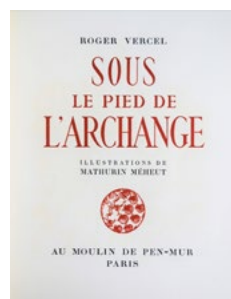
D'abord marchand grossier dans sa ville natale, il se crut écrivain et rejoignit la capitale. Sa tragédie «Andriscus» refusée par la comédie française ne fut jamais jouée. Pour se venger de cet affront il publia «Mémoire adressé à Messieurs les XL de l'Académie (sic) Française», pamphlet dirigé contre la Comédie Française qu'il nomme «La Compagnie des Histriens et joueurs de Marionnettes Françaises...»

Quelques pâles rousseurs éparées au premier texte.

Bel exemplaire.

[Querard, Fr. Litt. V, 622]

250 €



86- (MEHEUT)

VERCEL (Roger).

Sous le Pied de l'Archange. Illustrations de Mathurin Méheut.

P., Au Moulin de Pen-Mur s.d. (1947).

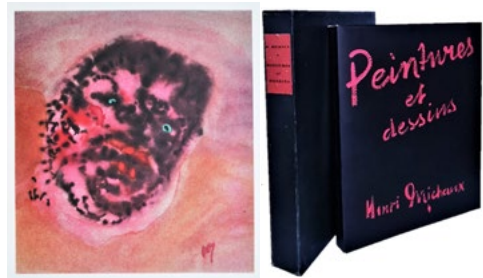
in4 (29x24cm) broché, couverture illustrée rempliée,

étui, 296pp., **82 illustrations de M. Méheut**, la plupart rehaussées en bistre.
Tirage limité à 1000 exemplaires.
Un des 400 numérotés sur vélin des Vosges.



Les splendeurs de la baie du Mont St. Michel remarquablement illustrées par Méheut.

Bel exemplaire.
380 €



87- **MICHAUX (Henri).**

Peintures et Dessins. Avec un avant-propos et des légendes extraites de l'œuvre poétique de l'auteur.

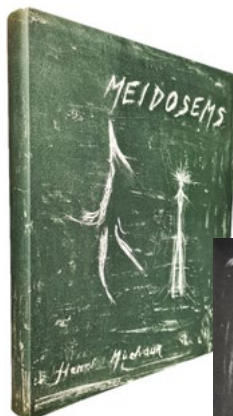
P., Les Editions du Point du Jour 1946.

Grand in8 broché (27x22cm), couverture rigide noire rempliée, chemise et étui éditeur, XII, **43 planches hors texte en noir et en couleurs** sous serpentes en papier cristal légendées en rouge, 3 feuilles de table non chiffrées en fine.

Edition en partie originale tirée à 920 exemplaires numérotés sur papier de Rives B.F.K.

Un des 900 exemplaires numérotés (n°682)

400 €



De ces Meidosems, pour illustrer lesquels Henri Michaux a consacré pour la première fois deux lithographies à notre le genre, il a été tiré un exemplaire unique sur Chine, vingt exemplaires sur pur fil d'Arches numérotés de 1 à 20, les autres premiers états successifs et hétéroclites et deux cent cinquante exemplaires sur pur fil Adlonne numérotés de 1 à 250, constituant l'édition originale de ce livre et des lithographies.
Les vingt et un premiers exemplaires sur Chine et sur Arches sont tous signés par l'auteur et par l'éditeur et accompagnés d'un titre en deux couleurs des lithographies.
Il y a eu en outre vingt-cinq exemplaires hétéroclites sur pur fil Adlonne réservés aux amis de l'auteur et des éditeurs et marqués de A à Z.

Cet exemplaire sur pur fil Adlonne porte le lotus H.
V. L. L. M. L.
Le Livre de la nuit
A. L. 1947



Un des 26 pur fil H.C. avec envoi
88- **MICHAUX (Henri).**
Meidosems.

P., Les Editions du point du Jour 1948.

in4 (25.5x20cm) en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise éditeur à lacets, 95pp., **13 lithographies originales** dont une en double-page et la couverture.

Edition originale.

Tirage total limité à 297 exemplaires. **Un des 26 exemplaires hors-commerce** sur pur fil Johannot réservés aux amis de l'auteur et des éditeurs marqués de A à Z (celui-ci R).

On joint le bulletin de souscription (4pp.in12).

Envoi de Michaux à Maurice Noël (1901-1975) rédacteur en chef du Figaro littéraire de 1946 à 1961.

Bel ouvrage illustré des premières lithographies de Michaux, les seules qu'il réalisera directement sur la pierre.

Rare hors commerce avec envoi.

2500 €



Avec les 3 illustrations

89- **MICHAUX** (Henri).

Quatre Cents Hommes en Croix.

St. Maurice d'Étela, Bettencourt 1956.

in8 (20.2x17.2cm) broché, couverture rempliée, 36pp., 3 dessins hors texte dont 1 en frontispice, 1 entre les pages 24 et 25 et la 3e entre les pages 32 et 33.

Edition originale.

Tirage total limité à 270 exemplaires. Un des 260 numérotés sur vélin d'Arches (n°241).

Exceptionnel exemplaire comprenant les trois illustrations réalisées par Michaux. Les exemplaires sur Vélin ne comprennent ordinairement qu'un ou deux dessins. **En dehors des 10 ex. de tête sur Japon, seul quelques exemplaires sur vélin contiennent les trois.**

«Michaux présent à la fin du brochage n'a pas souhaité que soit inséré dans le reste du tirage le dessin de l'homme en croix placé entre les pages 24 et 25. En effet, le tirage ordinaire, plus court que le Japon est rogné de quelques centimètres dans la partie inférieure, supprimant de la sorte un élément du dessin» (P. Bettencourt, Les Désordres de la Mémoire, Bibliothèque Municipale de Rouen 1997 n°208).

Remarquable typographie.

Couverture très légèrement défraîchie, comme toujours, deux toutes petites mouillures très pâles au premier plat.

Bel exemplaire.

900 €



«On les vend sous cape à Paris»

Reliure de Leroux

90- (**MICHAUX**, Henri).

Tu vas être père.

S.l.n.d. (St. Maurice d'Étela, Bettencourt 1944).

in16 (13.5x10cm) plein box rouge tigré, étui bordé, superbe papier de garde, couverture illustrée et dos conservés (Leroux), 38pp. non chiffrées.

Edition originale.

Tirage limité à 300 exemplaires «On les vend sous cape à Paris» numérotés sur Arches (n°106).

Rare plaquette parue sans nom d'auteur ni d'éditeur.

Très belle couverture illustrée en couleurs.

[P. Bettencourt, Les Désordres de la Mémoire n°179]

«Qui, apprenant qu'il est père d'un enfant, n'a pas été pris d'une sueur froide et puis d'une colère froide et puis d'une vague joie et aussi d'un écaurement et d'une haine pour toutes les larves qui hantent le monde et ne cherchent qu'à sortir et à prendre pied sur cette terre où nous marchons déjà si difficilement, si contraints, si étouffés ?» (début du texte).

Sobre mais élégante reliure de Georges Leroux. Dos légèrement insolé.

950 €

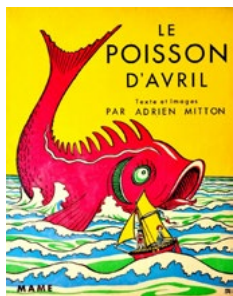
91- **MITTON** (Adrien).

Le Poisson d'Avril.

Tours, Mame (1937).

Grand in8 (24x19.5cm), cartonnage éditeur illustré

en couleurs, 40pp., **10 illustrations couleur à pleine page** et 16 illustrations en noir in texte.
Légers défauts d'usage sans gravité, bel exemplaire.



Lors d'une promenade en bateau, Pite et Dame sont avalés par le Poisson d'Avril en personne. Commence alors une extraordinaire aventure...

Très joli livre pour enfants, écrit et illustré par Adrien Mitton.

Rare.
150 €



92- **PASTORELLI** (France).

Baghéra et Kytô. Histoire pour enfants de 8 à ... 80 ans. 35 dessins de Marie Martinez.
P., Hartmann 1935.

in4 (28x22cm) pleine toile rose illustrée éditeur, 66pp.

35 dessins in texte de Marie Martinez dont 6 en couleurs à pleine page, 3 sur double page.

Très beau livre pour enfants narrant les aventures du singe Kytô et de la panthère noire neurasthénique Baghéra, évadés du jardin d'acclimatation de Paris.

Bel exemplaire, très frais.
75 €



93- (Pataphysique)

Les très riches heures du Collège de Pataphysique.

P., Fayard 2000.

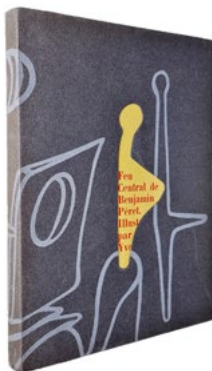
in4 (28x21cm) broché, couverture illustrée rempliée, 141pp.

Remarquable et très abondante iconographie en noir et en couleurs.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la Pataphysique sans jamais oser le demander !

- 1) L'administration de la science.
- 2) La vie du Collège.
- 3) Les publications.

35 €



Un des 200 Vélin

94- **PERET** (Benjamin).

Feu Central. Avec des illustrations d'Yves Tanguy.

P., K. Editeur, collection le Quadrangle 1947.

Petit in4 (25x19cm) broché, couverture jaune repliée, jaquette grise illustrée, découpée en son centre pour laisser apparaître le titre au premier plat, **4 gouaches en noir hors texte d'Yves Tanguy reproduites en phototypie.**

Edition originale tirée à 1030 exemplaires. **Un des 200 numérotés sur vélin** Crèvecœur du Marais (n°81).

La couverture spéciale des 230 exemplaires de luxe (dont celui-ci) a été exécutée sur une maquette de Pierre Fauchoux, d'après un dessin d'Yves Tanguy.

Bel exemplaire.
420 €



Tirage à 173 exemplaires

95- PERET (Benjamin).

Le Grand Jeu.

P., Gallimard 1928.

Petit in4 (24x19cm) broché, couverture rose rempliée, 229pp., portrait photographique de Péret en frontispice.

Edition originale.

Un des 116 exemplaires numérotés sur vergé des papeteries de Rives (d'un tirage total limité à 173 exemplaires), dos passé comme presque toujours.

Bel exemplaire.

Exemplaire enrichi du feuillet «vient de paraître» de la NRF, annonçant d'un côté «Le Grand Jeu» et de l'autre «Sur la piste blanche» de C.A. Gonnet.

Provenance : Bibliothèque Paul Destribat, première partie n°244.

800 €



96- POE (Edgar).

Histoire extraordinaire, Nouvelles Histoires extraordinaires, Histoires grotesques et sérieuses.

P., Union Latine d'Editions 1966.

3 volumes grand in8 (25x19cm) pleine basane

maroquinée lie de vin éditeur, dos à 2 nerfs, double filet sur les plats, têtes dorées, étuis bordés, 290pp.; 253pp.; 219pp.

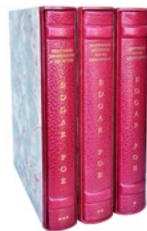
Nombreux bois gravés originaux in texte de Jean Chièze.

Un des 1250 exemplaires numérotés sur papier de Renage, premier papier.

Bel envoi de Jean Chièze.

Bel exemplaire.

180 €



Un des 50 de tête sur Japon

97- POE (Edgar).

Trois Contes. Traduits par Baudelaire. Eaux-fortes de Emilien Dufour.

P., Kieffer 1927.

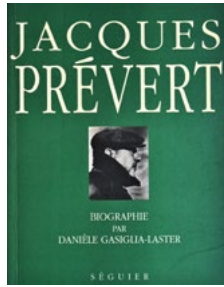
Grand in8 (24x19cm) broché, couverture rempliée illustrée d'une composition géométrique en couleurs, 92pp., 15 eaux-fortes originales hors-texte en 2 tons d'Emilien Dufour et nombreux bandeaux et culs de lampe.

Tirage limité à 550 exemplaires. Un des 50 de tête numérotés sur Japon (n°43) comprenant 4 états des eaux-fortes et une grande composition originale, portrait de Ligeia (premier conte du recueil). Les deux autres contes sont Metzengerstein et Le Chat Noir.

Couverture très légèrement défraîchie.

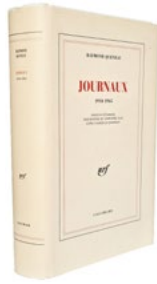
Rare en grand papier.

500 €

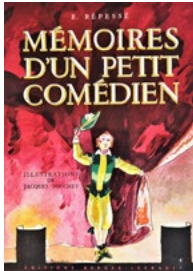


98

98- (PREVERT)

GASIGLIA-LASTER (Danièle).**Jacques Prévert «celui qui rouge de cœur».***P., Seguir 1994.*in8 (21x16cm) broché, 316pp., 189 illustrations in
texte, index.**30 €**

99

99- **QUENEAU** (Raymond).**Journaux 1914-1965.** Edition établie,
présentée et annotée par Anne Isabelle
Queneau. *P., Gallimard 1996.*in8 (24x16cm) cartonnage éditeur, jaquette,
1240pp. (papier bible).**30 €**

100

100- **REPESSÉ** (E.).**Mémoires d'un petit comédien.** Illustrations
de Jacques Touchet.*P., Berger-Levrault 1949.*Grand in8 (24x18cm) cartonnage éditeur illustré
en couleurs, 75pp., **nombreuses illustrations en
couleurs de Jacques Touchet.**

Charmant livre pour enfants.

Bel exemplaire.

60 €**Un des 30 réimposés**101- **REVERDY** (Pierre).**La Lucarne Ovale.** Poèmes.*P., Théâtre Typographique 2001.*

Grand in8 (25.5x16cm) cartonnage vert éditeur,



101

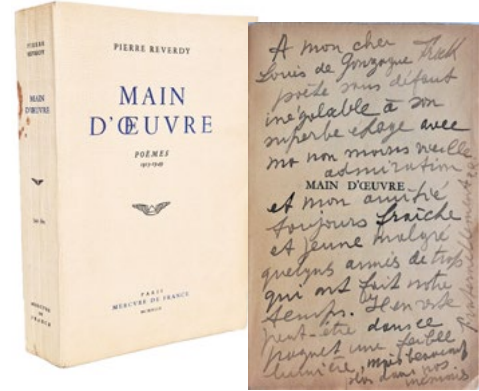
non paginé.

Réédition de la très rare originale parue en 1916.

Tirage limité à 310 exemplaires.

Un des 30 réimposés sur vergé Fabriano 90g.

Bel exemplaire.

150 €**Envoi et corrections**102- **REVERDY** (Pierre).**Main d'Oeuvre.** Poèmes 1913-1949.*P., Mercure de France 1949.*

in12 (19x12cm) broché, 543pp.

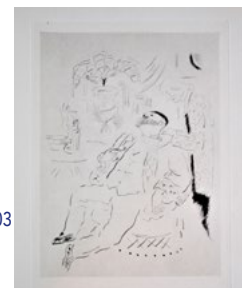
Edition originale sur papier d'édition (après 120
grands papiers).**Superbe et long envoi** (couvrant tout le faux-titre)**à Louis Gonzague Frick** (1883-1958), poète rare et
hors du commun, ami intime d'Apollinaire *«A mon
cher Louis de Gonzague Frick poète sans défaut... avec ma
non moins vieille admiration et mon amitié toujours jeune
malgré quelques années de trop... fraternellement P.R.»*Fragment d'enveloppe conservé avec la mention *«P.
Reverdy Solesmes Sarthe».***5 corrections manuscrites de la main de Reverdy**aux pages 97 (un mot rajouté), 387 (un mot), 388 (un
vers entier et 2 mots), 505 (1 correction) et 528 (1 vers
entier).

Précieux exemplaire.

Une petite tache d'encre au dos.

250 €

103



103- **ROUSSIN** (André).

Le Tombeau d'Achille.

P., Odette Lieuter 1945.

in8 broché, couverture rempliée, 28pp., 5 belles pointes sèches dont 2 hors-texte de **Claude Lepape.**

Edition originale tirée à 350 exemplaires numérotés sur vélin (n°218). Bel exemplaire.

«*Cette pièce, créée au Théâtre Charles de Rochefort, a été reprise au théâtre du Vieux Colombier, formant spectacle avec «Huis-clos» de J.P. Sartre.*

85 €

104- **SCUTENAIRE** (Louis).

Les Degrés. *P., Fontaine (Coll. L'Age d'Or) 1945.*

in12 (14x11.5cm) broché, couv. rose illustrée par Mario Prassinis rempliée, 38pp.

Edition originale.

Un des 500 ex. numér. sur vélin blanc (n°266).

30 €



105- **SHAKESPEARE.**

Macbeth. Lithographies originales de

Charles Matton-Pascalini

P., Club du Livre 1983.

in folio (33x26cm) reliure éditeur **maroquin noir avec large décor géométrique mosaïqué au premier plat**, chemise ½ maroquin noir, étui bordé, tête dorée (Paul Figarola d'après la maquette de Dominique Amat), 159pp., **20 lithographies originales en couleurs par Ch. Matton-Pascalini.**

Tirage total limité à 380 exemplaires. Un des 295 numérotés sur Arches et signés par l'artiste.

Publié dans la collection «Gravure contemporaine».

Traduction de Suzanne Bing et Jacques Copeau.

Bel exemplaire.

280 €

Un des 112 sur bouffant select

106- **SIMON** (Claude).

La Bataille de Pharsale.

P., Minit 1968.

in8 (19.5x14.5cm) br., 271pp.

Edition originale.

Un des 112 ex. numérotés sur bouffant select réservés à la Librairie des Editions de Minit, seul grand papier avec 97 pur fil.

Bel exemplaire.

150 €



107- (Surréalisme)

ALQUIE (Ferdinand), sous la direction de.

Entretiens sur le Surréalisme.

P., La Haye, Mouton 1968.

in8 (22,5 x14cm) broché, couverture illustrée, 568pp., 4 planches hors texte recto-verso.

Collection: Décades du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle.

30 €



107



108

108- (Surréalisme)

FLEIG (Alain).

Photographie et Surréalisme. En France entre les deux guerres.

Neuchâtel, Ides et Calendes 1997.

in12 (17x12cm) broché, 234pp., index.

Savant essai.

Bel exemplaire, en grande partie non coupé.

20 €

109- (Surréalisme)

GILLE (Vincent).

Si vous aimez l'amour...

Anthologie amoureuse du surréalisme.

P., Ed. Syllepse 2001.

in8 (22x15cm) broché, 413pp., nombr. illustrations in texte.

Plus de 200 textes des années 20 aux années 60.

25 €



110- (Tallone)

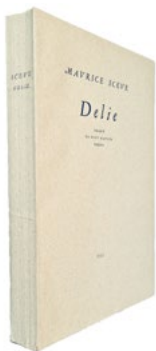
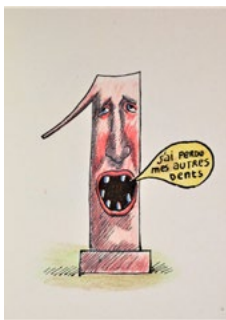
SCEVE (Maurice).**Délie. Object de plus haute vertu.***P., Tallone 1943.*

in8 (26x17cm) broché, couv. rempliée, chemise, étui, 240pp. non chiffrées.

Avant-Propos de Jean Porcher.

La première édition de *Délie* parut à Lyon en 1544. C'est ce texte que Tallone a reproduit ici.**Très belle édition imprimée à 400 exemplaires.**

Un des 365 numérotés sur vélin ivoire pur chiffon à la forme.

Bel exemplaire.**90 €**remplée, 48pp. non chiffrées, **7 lithographies originales de Maurice Utrillo** dont 5 en couleurs, 3 sur double page. Fac-similé sur une page du manuscrit d'un sonnet d'Utrillo.111- **TOPOR** (Roland).**Laid poulet.***P., Yves Rivière 1978.*

in16 (14.5x9.5cm) broché, couverture bleue illustrée, 32 planches en couleurs sur papier fort présentant chacune un rébus toporien.

Joli petit album tiré à 2000 exemplaires, un des plus célèbres du génial Topor.

Très bel exemplaire.**80 €****7 lithos originales**

112- (UTRILLO)

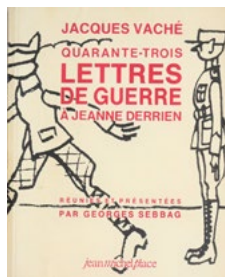
WILLY (Renée).**Eloge de Maurice Utrillo.***S.l., Manuel Bruker 1956.*

in folio (33.5x26.5cm) en feuilles, couverture

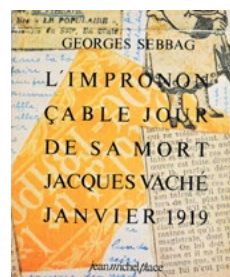
**Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur Vidalon blanc (n°132)**, imprimé sur les presses de Madame J.C. Daragnès pour la typographie et par les frères Mourlot pour les lithographies.

Couverture légèrement insolée comme souvent et quelques rares et pâles rousseurs sur les tranches sans aucune gravité.

Bon exemplaire.

600 €

113



114

113- **VACHE** (Jacques).**Quarante-trois Lettres de Guerre à Jeanne Derrien.** Réunies et présentées par Georges Sebbag.

P., Jean Michel Place 1991.
in8 (21x17cm) broché, couverture illustrée, XXIX,
185pp. non paginées. Reproduction en fac-similé
de 43 lettres illustrées.

Edition originale.

25 €

114- (Vaché)

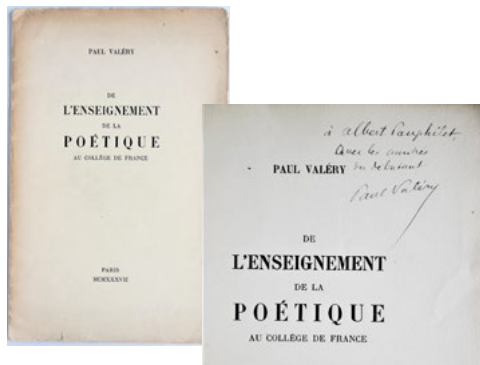
SEBBAG (Georges).

**L'imprononçable jour de sa mort Jacques
Vaché janvier 1919.**

P., Jean Michel Place 1989.

in8 (21x17cm) broché, couverture illustrée, très
nombreuses illustrations in texte plus le fac-similé
de la lettre-collage que Breton adressa à Vaché alors
que celui-ci était mort la semaine précédente.

30 €



Tiré à 80 exemplaires - Envoi

115- VALERY (Paul).

**De l'Enseignement de la Poétique Au
Collège de France.**

P., S.n. 1937.

in8 (25.5x16.5 cm) broché, 11pp.

**Edition originale. Tirage unique à 80 exemplaires
numérotés sur vergé (n°80).**

**Bel envoi «à Albert Pauphilet avec les amitiés du débutant
Paul Valéry» (voir n° suivant).**

Dans son envoi Valéry parle du «débutant» car c'est
en 1937 qu'il inaugura son cours de Poétique. Cette
chaire de poétique fut spécialement créée pour lui.

Rare.

Couverture très légèrement défraîchie.

[Karaiskakis et Chapon 268]

300 €

Un des 72 Madagascar – Envoi

116- VALERY (Paul).

Lettre à Madame C...

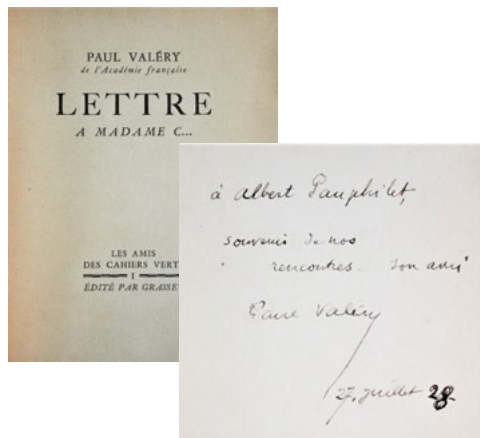
P., Les Amis des Cahiers Verts, Grasset 1928.

Petit in8 (19x14cm) broché, couverture verte

remplié, VII, 7pp., 3 portraits hors texte par Jean
Marchand.

**Edition originale. Un des 72 exemplaires numérotés
sur Madagascar (celui-ci justifié B).**

*«Tous les exemplaires numérotés en lettres sont réservés à
l'auteur et à ses amis»*



**Bel envoi de Valéry à Albert Pauphilet (1884-1948)
célèbre médiéviste.**

Ils publièrent ensemble en 1930 un ouvrage intitulé
«Suite romanesque».

A. Pauphilet fonda en 1927 à Lyon le prestigieux
Cercle Gryphe. Il fut également directeur de l'Ecole
Normale Supérieure de 1944 à 1948.

«Madame C» est la cantatrice Claire Croiza admirée
par Valéry [Karaiskakis et Chapon 125]

Dos classiquement légèrement éclairci.

Bel exemplaire.

300 €



Un des 15 Hollande

117- VAN BEVER (Ad.).

La Fleur de la Poésie Française.

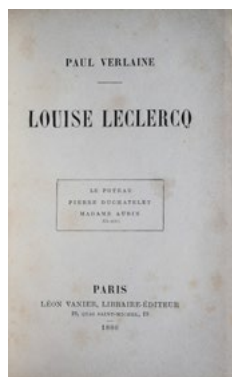
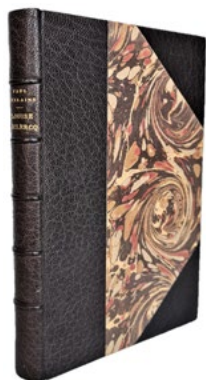
P., Sansot et Cie (Collection Erotica selecta)
1909.

in12 (18x12cm) ½ chagrin saumon postérieur, dos
à nerfs, 130pp. non rognées.

Tirage limité à 499 exemplaires. Un des 15 numérotés sur Hollande Van Gelder (n°22). «*Recueil joyeux contenant plusieurs huitains, dixains, quatrains, chansons et autres dictez de diverses matières, etc.*»

Réimpression publiée sur les éditions de 1542 et de 1543 avec un avant-propos et des notes de Van Bever. Dos très légèrement passé. Bel exemplaire, bien relié.

120 €



118- **VERLAINE** (Paul).

Louise Leclercq. Le poteau, Pierre Duchatelet, Madame Aubin.

P., Vanier 1886.

in12 (19x12.5cm) ½ maroquin brun foncé à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée (J. Faki), 116pp.

«*Edition originale publiée vers novembre 1886 à peu près en même temps que les Mémoires d'un Veuf qui, à l'origine devait former avec Louise Leclercq un seul ouvrage*» (Galantaris «Verlaine Rimbaud Mallarmé» n°71).

Tirage limité à 22 Hollande et 1100 papier vélin fort. Celui-ci sur vélin.

Rousseurs pâles, comme souvent.

[Vicaire VII 993]

200 €

119- **VIALATTE** (Alexandre).

La Paix des Jardins. Poèmes. Préface de Charles Dantzig.

P., Les Belles Lettres 2000.

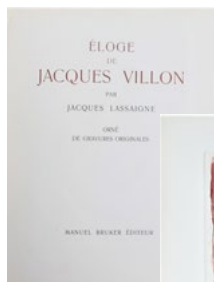
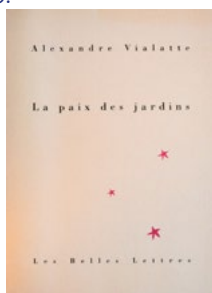
Grand in8 (23x17cm) broché, couverture repliée, 116pp.

Edition originale posthume.

Tirage limité numéroté sur papier vélin de Rives.

Bel exemplaire.

30 €



10 gravures originales

120- (VILLON)

LASSAIGNE (Jacques).

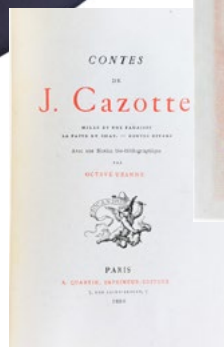
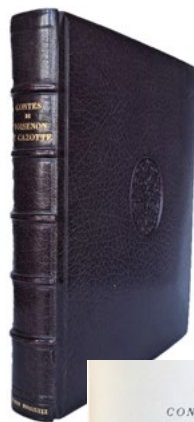
Eloge de Jacques Villon. Orné de gravures originales.

P., Manuel Bruker 1955.

in folio (33x26cm) en feuilles, couverture rempliée, 48pp. non chiffrées. **10 gravures originales de Jacques Villon** dont 5 à pleine page, 2 en couleurs.

Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°195).

300 €



121

Un des 20 de tête sur Chine

121- **VOISENON** (Abbé de).

Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.

P., *Quantin* 1878.

LXVI, 222p., portrait en frontispice, 1 figure, 1 fac-similé d'autographe de Voisenon.

Suivi de:

CAZOTTE (Jacques).

Contes. Mille et une Fadaises - La Patte du Chat - Contes divers. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.

P., *Quantin* 1880.

XXX, 218pp., portrait en frontispice, 1 figure et 1 fac-similé d'autographe de Cazotte.

«Tirage à petit nombre» plus 100 exemplaires en grand papier.

Ensemble relié en un volume grand in8 (21x16cm) **plein maroquin brun**, dos à nerfs, décor à froid en médaillon sur les plats, tête dorée, reliure anglaise signée (signature illisible)

Pour les deux textes 1 des 20 exemplaires de tête numérotés sur papier de Chine (n°6 pour Voisenon, n°5 pour Cazotte) avec le portrait et la figure en double état: sur Japon et en bistre avant la lettre. Volumes édités dans la collection «Petits Conteurs du XVIIIe siècle».

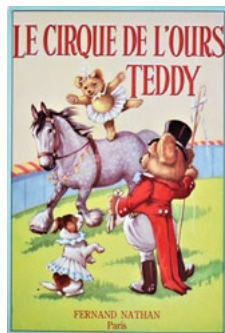
[Vicaire II, 955 et 957]

Rares et pâles rousseurs.

Très rares tirages de tête.

Très bel exemplaire à grandes marges.

300 €



122- **WICKHAM** (Constance).

Le Cirque de l'Ours Teddy imagé par A.E. Kennedy.

P., *Nathan s.d.* (ca 1950).

in4 (29x21cm) cartonnage éditeur illustré en couleurs, 72pp., nombreuses illustrations dont 8 pleines pages couleur.

Très bel exemplaire, d'une exceptionnelle fraîcheur.

60 €



Un conte surréaliste tiré à 75 exemplaires

123- **WITOLD** (René).

Benoit. Illustré par Gabriel Paris.

S.l., *Atelier de l'Olivette* 1984.

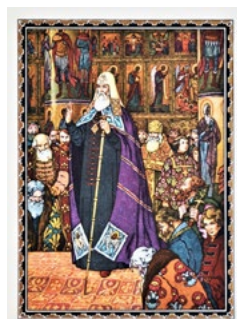
in4 oblong (23x26cm) en feuilles, couverture illustrée, chemise cartonnée à lacets, 40pp. Textes calligraphiés ornés de vignettes, portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte et **7 sérigraphies en couleurs de Gabriel Paris.**

Tirage total limité à 75 ex. sur papier d'Arches.

Un des 60 numé. de 11 à 70 (n°46) signés par l'auteur et l'artiste.

Beau livre d'artiste d'une grande originalité. Chaque page de texte est calligraphiée d'une manière différente.

150 €



124- (**ZWORYKINE**)

POUCHKINE (A.).

Boris Godounov.

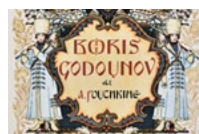
P., *Piazza* 1927.

Grand in8 (23x17cm) broché, couverture rempliée, étui, 135pp., **15 planches hors texte et décors de Boris Zworykine coloriés au pochoir.**

Exemplaire sur vélin des papeteries de Rives (tirage annoncé à 775 ex.), le nôtre numéroté XXXVI, probable exemplaire de collaborateur.

Dos éclairci, comme très souvent, étui un peu sali mais bel exemplaire.

300 €





ALBUMS PLEIADE

125- Album APOLLINAIRE.

Iconographie réunie et commentée par Pierre-Marcel Adéma et Michel Decaudin.

P., Gallimard (Albums Pléiade) 1971.

in12 (17,5x11cm) plein cuir éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui carton, 315pp.

Bel exemplaire.

40 €

126- Album BAUDELAIRE.

Iconographie réunie et commentée par Claude Pichois. *P., NRF Gallimard 1993.*

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 315pp., 416 illustrations in texte.

Bel exemplaire.

75 €

127- Album CAMUS.

Iconographie choisie et commentée par Roger Grenier. *P., NRF Gallimard 1982.*

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui carton, 324pp., 490 illustrations.

Bel exemplaire.

55 €

128- Album CELINE.

Iconographie réunie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet.

P., NRF Gallimard 1977.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 287pp., 458 illustrations.

Bel exemplaire.

80 €

129- Album CHATEAUBRIAND.

Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson.

P., NRF Gallimard 1988.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, rhodoïd, étui illustré, 359pp., 457 illustrations.

Bel exemplaire.

40 €

130- Album DOSTOÏEVSKI.

Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et Claude Menuet.

P., NRF Gallimard 1975.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 379pp., 557 illustrations.

Bel exemplaire.

40 €

131- Album FLAUBERT.

Iconographie réunie et commentée par Jean Bruneau et Jean A. Ducourneau.

P., NRF Gallimard 1972.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 219pp., 360 illustrations.

Bel exemplaire.

50 €

132- Album GIDE.

Iconographie choisie par Philippe Clerc. Texte de Maurice Nadeau.

P., NRF Gallimard 1985.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 254pp., 311 illustrations.

Bel exemplaire.

25 €

133- Album MONTHERLANT.

Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipiot.

P., NRF Gallimard 1979.

in12 (18x11cm), reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 242pp., 392 illustrations.

Bel exemplaire.

20 €

134- Album PASCAL.

Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival.

P., NRF Gallimard 1978.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 204pp., 358 illustrations.

Bel exemplaire.

30 €

135- Album ROUSSEAU.

Iconographie réunie et commentée par Bernard Gagnebin.

P., NRF Gallimard 1976.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 268pp., 404 illustrations.

Bel exemplaire.

30 €

136- Album SAND.

Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin. *P., NRF Gallimard 1973.*

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 249pp., 480 illustrations.

Bel exemplaire.

30 €

137- Album THEATRE CLASSIQUE.

Iconographie réunie et commentée par Sylvie Chevalley.

P., NRF Gallimard 1970.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui carton éditeur, 325pp. + index, 525 illustrations in texte.

Bel exemplaire.

25 €

138- Album VOLTAIRE.

Iconographie choisie et commentée par Jacques Van den Heuvel.

P., NRF Gallimard 1983.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 323pp., 432 illustrations.

Bel exemplaire.

40 €

139- Dictionnaire des Auteurs de la Pléiade.

Textes de Jean-Jacques Thierry. Préface de Roger Nimier.

P., NRF Gallimard 1960.

in12 (18x11cm) reliure pleine peau éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui carton, 350pp., 364 illustrations.

Très bel exemplaire.

150 €

HISTOIRE**140- BASCHUNG (Charles).**

Tout savoir sur... Les Mitrailleuses mécaniques.

Versailles, Sofarme S.A. 1981.

in8 (21x15cm) broché, 70pp., nombreuses illustrations in texte.

35 €



140



141

Cuivrierie militaire**141- BENOIT (Pierre).**

Le Hausse-Col. De Louis XV à 1882.

Avignon, chez l'auteur 1940.

in12 (17.5x12.5cm) broché, 32pp., figures in texte, 4 planches hors texte avec 8 reproductions photographiques.

Tirage limité à 400 exemplaires. Celui-ci un des 375 sur souffant Alfa.

Edition originale rare de la seule étude sur le sujet.

60 €

142- BOTTET (Maurice).

Monographie de l'Arme Blanche des armées françaises de terre et de mer 1789-1870.

P., De Nobele 1968.

in8 (23x14cm) cartonnage gris éditeur, VI, 89pp., 16 planches dépliantes.

Suivi de:

Monographie de l'Arme à Feu portative des armées françaises de terre et de mer de 1718 à nos jours.

P., De Nobele s.d. (1968)

107pp., 5 planches dépliantes.

Réédition en un volume de 2 ouvrages de référence parus en 1910 et 1900.

45 €





Un des 300 Sur Vélin

143- BUCQUOY (Cdt E.L.).

Les Uniformes de l'Armée Française. Terre Mer Air. Illustrations de Maurice Toussaint. Préface de M. Le Maréchal Pétain. Avant-propos du Général Mariaux.

P., Les Editions Militaires Illustrées 1935.

Fort in folio (33x25cm) en feuilles, chemise ½ chagrin vert, étui bordé, 269pp., des centaines de figures in texte, **121 planches couleurs colorées au pochoir**, avec serpentes imprimées (sur 125, manque les planches 49, 105 et 121).

Tirage limité à 1000 exemplaires. **Un des 300 numérotés sur vélin phototype blanc** des Papeteries Navarre (n°192).

Très importante étude documentaire présentant tous les uniformes des armées de Terre (y compris l'armée coloniale), de Mer et de l'Air utilisés en 1935, date de la publication.

Il semble que les 3 planches absentes manquent également à de nombreux exemplaires.

Exemplaire du docteur Alain Gérard avec son étiquette et ses initiales gravées au dos de l'étui.

Rare. Bel exemplaire

400 €



144- (BUTEL-DUMONT, Georges-Marie)
Histoire et Commerce des Antilles Angloises.
S.l.s.n. 1758.

in12 (17x10.5cm) plein veau époque, dos lisse orné, tranches rouges, 1f., X, 284pp., **1 carte dépliant in fine.** Un mors et un coin restaurés, manque de papier au premier contreplat en place d'un ancien ex-libris.

Edition originale.

L'ouvrage porte en sous-titre: «Où l'on trouve l'état actuel de leur population & quelques détails sur le Commerce de contrebande des Anglois avec les Espagnols dans le Nouveau Monde. On y a joint l'Histoire des Loix principales qui concernent les Colonies Angloises établies tant dans les isles, que sur le continent de l'Amérique.»

[Sabin III 9602] [Chadenat II 5176] [Leclerc 1312]

[Ined 884]

Bel exemplaire.

600 €

145- (Cerfs-volants)

SACONNEY (J. Th.).

Cerfs-Volants militaires.

Avec 37 figures dans le texte.

P., Berger-Levrault 1909.

in8 broché, VI, 94pp., couverture légèrement défraîchie.

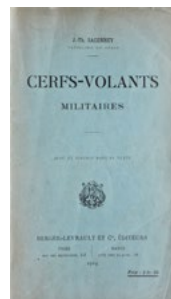
Théorie pratique de cerf-volant cellulaire et des trains de cerfs-volants; Applications du cerf-volant monté.

Jacques Théodore Saconney (1874-1935), général de division, était spécialisé dans la photographie aérienne et un aérostatier chevronné.

Cette étude, parue également dans la Revue du Génie Militaires, **est apparemment la première publiée en français sur le sujet.**

Rare.

120 €



146- **CHARRIE** (Pierre).

Drapeaux et Etendards de la Révolution et de l'Empire.

P., Copernic 1982.

in4 (26x20cm) cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 231pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Infimes accrocs à la jaquette.

Bel envoi du peintre Rigo collaborateur de l'ouvrage.

50 €



146



147

147- **CHARRIE** (Pierre).

Drapeaux et Etendards du XIXe siècle.

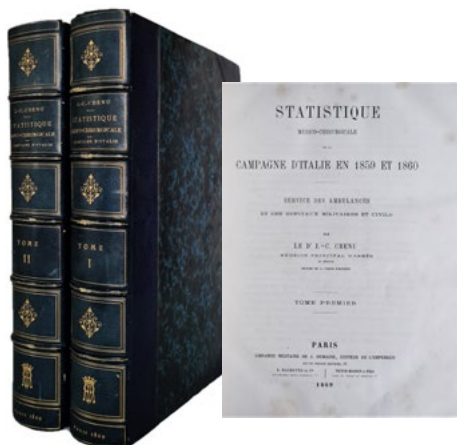
P., Le Léopard d'Or 1992.

in4 (25x20cm) broché, 207pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Importante étude.

Bel exemplaire.

40 €



Exemplaire du duc de Chartres

148- **CHENU** (Dr. J.-C.).

Statistique médico-chirurgicale de la Campagne d'Italie en 1859 et 1860. Service des Ambulances et des Hôpitaux militaires et civils

P. Dumaine, Hachette, Masson 1869.

2 volumes petit in folio (31x23cm) ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (Chatelin), CXLIX, 770pp., 970pp.

Edition originale rare de cet important ouvrage rédigé par Jean-Charles Chenu (1808-1879) médecin et naturaliste. Il existe un atlas que nous ne possédons pas.

Exemplaire au chiffre (frappé en queue) et cachet de Robert-Philippe-Louis-Eugène-Ferdinand d'Orléans, duc de Chartres, petit-fils de Louis Philippe (1840-1910). Il participa lui-même à la Campagne d'Italie où il fut décoré par le roi Victor-Emmanuel.

Rousseurs pâles liminaires puis rares.

Bel exemplaire.

350 €



149- **CORVISIER** (André) (Sous la direction de).

Histoire Militaire de la France. Des origines à nos jours.

P., PUF 1992-1994.

4 forts volumes grand in8 (25x19+cm) pleine toile bleue éditeur, jaquettes illustrées en couleurs, XIII, 632pp.; 635pp.; 552pp.; 701pp., très nombreuses illustrations in et hors texte.

T. 1: Des origines à 1715; T. 2: De 1715 à 1871; T. 3: De 1871 à 1940; T. 4: De 1940 à nos jours.

Une vingtaine d'universitaires ont participé à cette monumentale étude.

Bel exemplaire.

200 €

-(Duc d'Orléans) voir n° 250

150- (Etats-Unis)

BOUVET (Maurice).

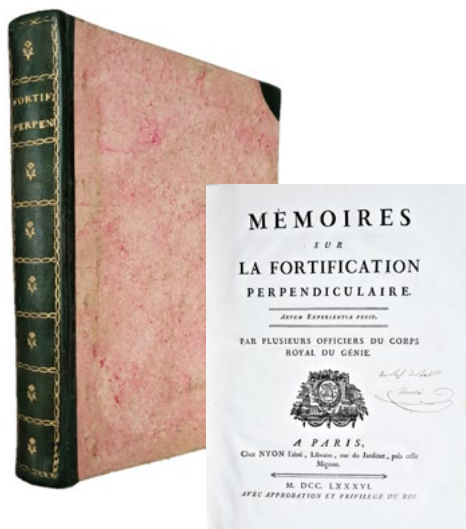
Le Service de Santé Français pendant la Guerre d'Indépendance des Etats-Unis (1777-1782).

P., Hippocrate 1934.

Grand in8 (26x17cm) cartonnage plein papier marbré moderne, couverture conservée, IX, 111pp.
Tirage à 800 exemplaires.
60 €



150



151- (**FOURCROY**, Charles René de).
Mémoires sur la Fortification Perpendiculaire.
Par plusieurs officiers du Corps Royal du Génie.
P., Nyon l'aîné 1786.
in4 (29x23cm) ½ maroquin vert époque à coins, dos lisse, 2ff., 290pp., 1f., 16 planches hors texte dont 15 dépliantes.

L'ouvrage comprend 2 mémoires. Le second serait de Joseph-Modeste Granier de Ste Cécile.
Ces Mémoires furent publiées à la suite et pour commenter l'ouvrage du marquis de Montalembert paru en 1776 intitulé «La Fortification perpendiculaire».

Très belles planches dépliantes sur vergé fort.

Quelques feuillets jaunis mais **bel exemplaire, reliure décorative.**

750 €

152- **GRANIER** (Hubert).

L'Amiral de Ruyter au combat (1607-1676).
Le Zélandais qui fit trembler l'Angleterre.
P., Economica (Coll. Campagnes & stratégies) 1992.

in4 (24x15.5cm) broché, couverture illustrée en couleurs, X, 201pp., illustrations in et hors texte.
50 €

153- (Guerre 14-18)

DELHOMME (Patrice).

Les Grenades Allemandes de la Grande Guerre.

S.I., Hegide 1983.

in8 (24x15.5cm) broché, 77pp, très nombreuses illustrations in texte.

Tirage limité numéroté. Envoi. **Rare.**

70 €



152

154

153

155

154- (Guerre 14-18)

DELHOMME (Patrice).

Les Grenades Anglaises de la Grande Guerre.
S.I., Hegide 1982.

in8 (24x15.5cm) broché, 108pp., très nombreuses illustrations in texte.

Tirage limité numéroté. Peu commun.

50 €

155- (Guerre 14-18)

DELHOMME (Patrice).

Les Grenades Française de la Grande Guerre.

S.I., Hegide 1984.

in8 (24x15.5cm) broché, 139pp., très nombreuses illustrations.

Tirage limité numéroté. Envoi.

Peu commun.

50 €



156- (Guerre 14-18)

LAINE (Didier).

Les Uniformes de l'Armée Allemande en 1914.

P., Chromos Service (1988).

in folio (31x25cm) en feuilles sous classeur éditeur illustré en couleurs, étui illustré. Une planche frontispice et 31 planches en couleurs avec pour chacune un feuillet d'explication en regard.

Très luxueux album présenté sous forme de classeurs comprenant «32 planches (21x29.7cm) en photographies couleurs véritables, représentant les uniformes complets des régiments les plus prestigieux de l'Armée Impériale allemande au seuil de la Première Guerre Mondiale» les uniformes représentés sont issus des collections du musée d'histoire militaire de Rastatt en Allemagne, l'un des premiers musées militaires d'Europe.

Joint le bulletin de souscription de 4pp. avec 1 photo couleurs.

Bel exemplaire, peu commun.

250 €

157- (Guerre 14-18)

MATHIS (René).

Croix et Médailles de Guerre 1914-1918.

Revu et mis à jour en 1982 par André Souyris-Rolland.

P., Public-Réalisations 1982.
in8 (24x17cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 151pp., nombreuses illustrations en noir et une planche couleur volante.

50 €



-(Guerre 14-18) voir n° 221 - 225 - 244

-(Guerre 39-45) voir n° 201- 238



Exemplaire du Duc de Chartres

158- (Guerre de Crimée)

CHENU (J.C.).

Rapport au Conseil de Santé des Armées sur les résultats du service médico-chirurgical aux Ambulances de Crimée et aux hôpitaux militaires français en Turquie pendant la campagne d'Orient en 1854-1855-1856.

P., Masson, Dumaine 1865.

Petit in folio (31x22cm) ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (Chatelin), 732pp.

Etude monumentale basée sur les observations réalisées sur place par le Docteur Chenu.

«Pendant 3 ans je n'ai cessé de rassembler les éléments multiples de cette statistique, de les coordonner et de les contrôler avec le plus grand soin»

Chenu a publié plusieurs importants travaux statistiques sur les guerres auxquelles ont pris part les armées françaises durant le second Empire et auxquelles il participa lui-même.

Exemplaire au chiffre (frappé en queue) et cachet de Robert-Philippe-Louis-Eugène-Ferdinand d'Orléans, duc de Chartres, petit-fils du roi Louis-Philippe (Olivier, 28e série pl. 2584 fer 6).

Antoine Chatelin, né en 1820, était relieur et libraire à Issoudun dans l'Indre. En 1852 il émigre à Londres où il travailla notamment pour le duc d'Aumale et le duc de Chartres.

Quelques rares et pâles rousseurs.

Bel exemplaire, rare.

500 €



159- (Héraldisme)

MAGNY (Claude Drigon, dit le Marquis de Magny).

Archéologie Héraldique. **Le Roy d'Armes. Jurisprudence nobiliaire.**

Florence, s.n. (impr. Bettini) 1867.

in4 (33x25cm) plein maroquin vert époque, dos lisse orné du titre en long, de fleurs de lys et de 2 couronnes, large décor d'encadrement sur les plats, premier plat aux armes de la famille de Magny, tranches dorées, large roulette intérieure, XXXVII, 291, 48, 71, 82pp.

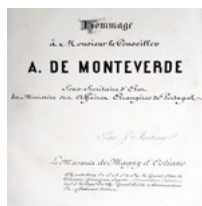
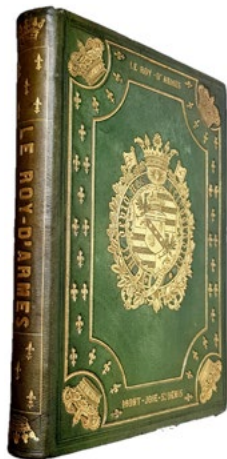
En-tête et culs de lampe gravés sur bois. Photographie originale hors texte du buste de l'auteur.

Edition originale.

Bel envoi au «*Conseiller Achille Monteverde, secrétaire général du ministère des affaires étrangères du Portugal*» et grand feuillet manuscrit de dédicace en frontispice «*Hommage à Monsieur le Conseiller A. de Monteverde*».

Quelques pâles rousseurs éparses, dos légèrement éclairci, petite tache brune marginale sur une vingtaine de feuillets in fine.

Exceptionnel exemplaire de présent dans une spectaculaire et luxuriante reliure aux armes de l'auteur.



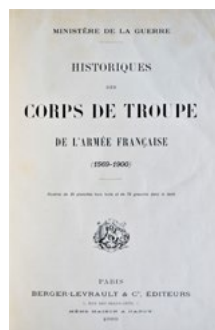
Curieux ouvrage composé de plusieurs chapitres très divers à paginations séparées.

Symbolique des armoiries ; Des noms et des surnoms; Jurisprudence nobiliaire (législation française loi du 28 mai 1858, des Qualifications nobiliaires, Titre de Prince, des Couronnes héraldiques); Canalisation des isthmes de Suez et de Panama, Projet présenté à S.S. le Pape Pie IX; Monsieur de Magny, notice biographique par M.C. Hippeau.

Héraldiste français controversé né à Dijon (1796-1879), Claude Drignon, marquis de Magny fonda le Collège Français de l'Héraldique. Il fut créé marquis romain et de Magny le 16 septembre 1845 par le pape Grégoire XVI. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la noblesse, la généalogie et l'héraldique.

[Saffroy I 8736]

800 €



160- Historiques des Corps de Troupe de l'Armée Française (1569-1900).

P., Berger-Levrault 1900.

in4 (28x20cm) ½ chagrin vert postérieur à coins, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs par Job (un peu défraîchie) conservée, XXXVII; 782pp., 52 + 8pp. de publicité des «Fournisseurs de l'Armée», 35 planches hors texte et 75 gravures in texte.

Important ouvrage, des centaines de régiments décrits.

Dos éclairci.

220 €

161- HOFFMANN.

Le Régiment des Gardes Suisses en 1786.

P., Ed. Terana 1990.

in4 (33x22cm) en feuilles sous chemise à rabats, 12pp. de texte sur vergé et **12 remarquables planches couleur d'uniformes coloriés au pochoir.**

Réédition de planches réalisées par Nicolas Hoffmann en 1786.

Première série apparemment la seule parue.

Rare.

75 €



161



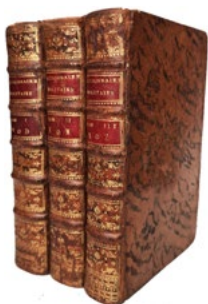
162

162- HOSOTTE (Paul).

La Noche triste (1520). La dernière victoire du peuple du soleil.

P., Economica (Coll. Compagnies & Stratégies)

1993.
in8 (24x15.5cm) broché, couverture illustrée en couleurs, XXVI, 142pp., illustrations in et hors texte.
40 €



163- (LA CHESNAYE des BOIS).
Dictionnaire Militaire Portatif, Contenant tous les termes propres à la guerre.
P., Gissey, Vve Bordelet, Vve David, Duchesne 1758-59.

3 volumes in12 (18x11cm) veau époque, dos à nerfs ornés, VIII, 659pp.; 1 f., 656pp.; 2ff., 628pp., 1 tableau dépliant au tome 1. Les tomes 2 et 3 sont à l'adresse de Duchesne seul.

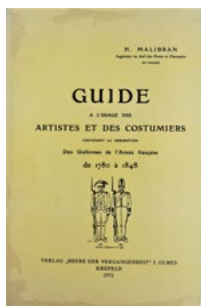
Quatrième et dernière édition «revue corrigée et considérablement augmentée» de ce classique dédié au Maréchal de Turenne.

Texte sur 2 colonnes contenant des milliers de termes en rapport avec tous les aspects de la guerre: «la Tactique, le Génie, l'Artillerie, la Subsistance, la Discipline des troupes et la Marine»

Menus défauts de reliures sans gravité.

Bon exemplaire.

260 €



164- MALIBRAN (H.).
Guide à l'usage des Artistes et des Costumiers. Contenant la description des uniformes de l'Armée Française de 1780 à 1848.

Krefeld, J. Olmes 1972.

2 volumes grand in8 (25x17cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette, X, 946pp.; 248pp.

Le tome 2 intitulé **Album du Guide** comprend **211 pages d'illustrations** (des milliers de figures).

Reprint de l'édition de 1904-1907 de cette **bible du costume militaire**.

Jaquettes partiellement dépelliculées.

150 €



165- MARMONT (Maréchal)
De l'Esprit des Institutions Militaires.

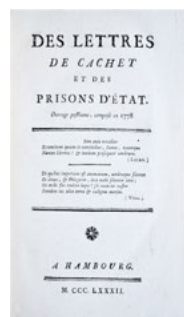
P., Dumaine 1859.

in12 (18x12cm) ½ chagrin prune époque, dos à nerfs orné.

Armes de Napoléon III au premier plat et du Lycée Impérial Louis Le Grand au second.

Nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur.

60 €



Les emprisonnements arbitraires

166- (MIRABEAU)
Des Lettres de Cachet et des Prisons d'Etat.

Ouvrage posthume, composé en 1778.

Hambourg, s.n. 1782.

in8 (20x13cm) ½ veau rose, dos lisse orné (reliure 19e), XVI, 334pp.; 1 f. blanc, 211pp., dos insolé.

«*J'entreprends de parler des emprisonnements arbitraires et des prisons d'état... Un des principaux objets de cet écrit est de faire connoître les brigandages que l'impitoyable cupidité d'un préposé subalterne exerce sur les malheureux dont la garde lui est confiée»*

Edition à la date de l'originale de ce célèbre ouvrage de Mirabeau.

150 €



167- (Napoléon)
BOURDIER (F.R.).

L'Armée prussienne de Waterloo. Illustrations de Bourdier.

S.l.s.n., 1969.

in folio (33x26cm) en feuilles, chemise et étui toile bleue éditeur, 39pp. de texte et **20 planches en couleurs** sous serpentes.

Ce bel ouvrage contient une étude très détaillée des uniformes, l'ordre de bataille et les objectifs des corps d'armée engagés, un condensé des batailles de Ligny et de Waterloo. **Il est illustré d'une suite de 20 belles planches réalisées par G. Bourdier, tirées en phototypie et coloriées au pochoir**, présentant de nombreux uniformes.

Tirage limité à 1030 exemplaires numérotés.

Bel exemplaire.

120 €

168- (Napoléon)
BRUNON (Jean et Raoul).

Les Mameluks d'Egypte. Les Mameluks de la Garde Impériale.

Marseille (1963).

in folio (33x25cm) en feuilles, chemise cartonnée éditeur, 79pp., nombreuses illustrations in texte et 30 planches hors-texte dont 5 en couleurs.

Bel ouvrage illustré de reproductions de dessins et peintures exécutés à l'époque, certains d'après

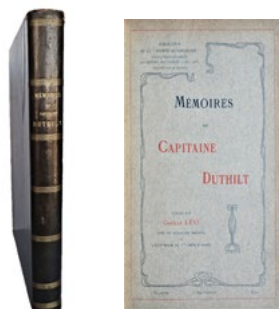
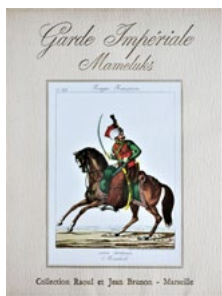
nature au cours de la campagne d'Egypte par Vivant Denon, Dutertre, Redouté, Carle Vernet etc.

Pour les Mameluks de la Garde, les gravures reproduites datent de 1803 à 1815.

Tirage limité à 900 exemplaires. Un des 850 numérotés sur vergé gothique de Prioux.

On joint le bulletin de souscription de 4pp.

150 €



169- (Napoléon)
DUTHILT (Capitaine).

Mémoires publiées par Camille Lévi.
Lille, Tallandier 1909.

in8 (23x17cm) ½ basane bleue époque, dos lisse orné, couverture conservée, VIII, 364pp., portrait hors texte et tableau dépliant.

Edition originale publiée par la «Société Dunkerquoise».

Tulard 485: «... contiennent d'intéressants détails sur l'armée de Naples et la campagne des Calabres. Après avoir surtout combattu en Italie, Duthilt a participé à la bataille de Waterloo dont il donne un vivant récit. Il a un sens aigu de la description...»

Epidermure au second plat. Bon exemplaire.

120 €



170- (Napoléon)
(HAPDE, J.-B.-A.)

Les Sépulcres de la Grande Armée ou Tableau des Hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte.

P., Eymery, Dentu, Delaunay, Pelissier 1814.

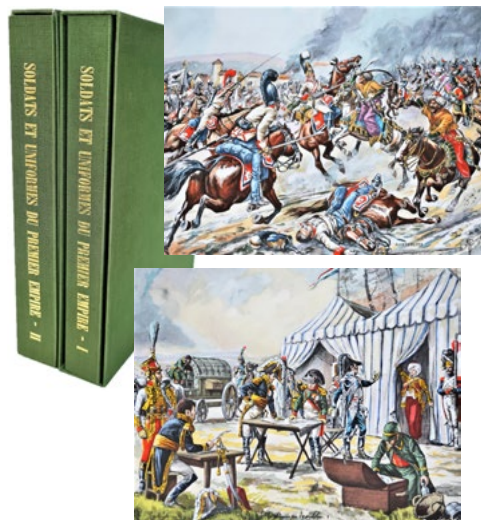
in8 (22x15cm) cartonnage plein papier marbré moderne, 63pp.

Auteur dramatique, Hapde fut nommé directeur des Hôpitaux de la Grande Armée en 1813.

«Au mois d'avril 1814 il publia une brochure violente dans laquelle il lui reprochait son mépris de la vie des hommes... cet écrit fit assez de sensations pour que l'auteur se trouva forcé de se réfugier en Angleterre ...» (Biogr. Michaud)

Seconde édition, augmentée.

90 €



86 planches en couleurs

171- (Napoléon)

HOURTOULLE (F.G.).

Soldats et Uniformes du Premier Empire.

S.l.n.d. (Clamart, Ed. Graphiphot ca 1980).

2 volumes in 4 (27x22cm) en feuilles sous chemise et étui toile verte éditeur. **86 superbes planches en couleurs de Jack Girbal, coloriées au pochoir et rehaussées à la main**, accompagnées de notices explicatives.

Edition originale.

L'ensemble est publié sous la direction du Docteur F.G. Hourtoulle avec l'aide d'un groupe de collectionneurs. Nos planches sont numérotées de 1 à 89. La planche 54 comprend un bis et il n'y a pas de planche 78, 79, 80 et 81. Nous n'avons pas trouvé de description précise de cette très belle suite mais il semble qu'il soit très **difficile de rencontrer une série complète.**

500 €



172- (Napoléon) (Martinet).

Galerie Des Enfants de Mars. Offrande à sa Majesté l'Impératrice et Reine.

S.l.n.d. (ca 1970).

in4 (30x21cm) en feuilles sous boîte éditeur toilée

rouge. Titre, dédicace et 46 planches en couleurs.

Réimpression d'une partie de cette célèbre et très rare suite d'uniformes du 1er Empire réalisée par Martinet et publiée entre 1807 et 1814.

Bel exemplaire.

100 €



Le fléau de l'Europe

173- (Napoléon)

(NOUGARET).

Les Six fuites de Bonaparte y compris la dernière qui sauva la France.

P., Lerouge 1815.

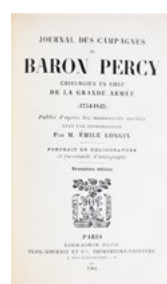
in8 (21x13cm) veau époque, dos lisse richement orné, filet sur les coupes, tranches rouges, 140pp. Pâte moulure angulaire sans gravité à quelques feuillets.

Plus de la moitié de ce rare et curieux pamphlet est consacré à l'Expédition d'Egypte.

«Maintenant ce fléau de l'Europe est en route pour l'île Sainte-Hélène, située dans le Nouveau-Monde... Il y sera sévèrement gardé... Selon toute apparence, la mort seulement pourra l'affranchir de cet exil» (dernière phrase de l'ouvrage).

Bel exemplaire bien relié.

150 €



174- (Napoléon)

PERCY (Baron).

Journal des Campagnes. Publié d'après les manuscrits inédits avec une introduction par M. Emile Longin.

P., Plon 1904.

in8 (23x15cm) ½ chagrin vert moderne à coins, dos à nerfs, LXXVII, 537pp., portrait en frontispice et fac-similé dépliant. Papier jauni, dos éclairci.

Tulard 1134: «*L'ouvrage s'ouvre sur la campagne de 1799; il se poursuit avec Austerlitz, Iéna, Eylau, Dantzig, Friedland, l'Espagne. C'est un document capital pour l'étude de l'organisation du service de santé, des blessures et des épidémies*»

Le baron Percy était chirurgien en chef de la Grande Armée.

120 €



106 planches couleur

175- (Napoléon)

ROUSSELOT (Lucien).

L'Armée Française. Ses uniformes, son armement, son équipement.

P., s.n., ca 1950-1971.

106 livraisons, chacune composée d'une double planche couleur et d'un texte explicatif de 4 pages. L'ensemble présenté sous 3 chemises in4 (33x25cm) et étuis en toile bleue, blanche et rouge.

Le précédent propriétaire a classé les planches de manière chronologique et thématique et non par numéro.

- 1) 1er Empire. Etat-Major, Cavalerie, Artillerie.
- 2) 1er Empire. Garde Impériale, Infanterie.
- 3) Ancien Régime, Restauration, IIe Empire.

Collection complète, rare, de cet ensemble qui

constitue la documentation la plus exhaustive et la plus exacte sur les uniformes de l'Armée Française de l'Ancien Régime au Second Empire.

800 €

176- (Napoléon)

SOKOLOWSKI (Michel).

Les Pistolets de combat du Premier Consul Napoléon Bonaparte à Marengo.

S.I., I.E.N.A. 1980.

in8 (21.5x15.5cm) broché, 47pp., illustrations in texte.

30 €

177- (Napoléon)

TRANIE (Jean) et J.C. CARMIGNIANI.

Bonaparte. La Campagne d'Egypte. Préface de Jean Tulard.

P., Pygmalion 1988.

in4 (29x22cm) plein skyvertex vert éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 315pp., index.

Très riche iconographie en noir et en couleurs.

L'ouvrage avait obtenu le Grand Prix du Souvenir Napoléonien.

80 €



176



177



178



179

178- (Napoléon)

TRANIE (Jean) et J.C. CARMIGNIANI.

Napoléon et l'Allemagne. Prusse 1806.

P., Lavauzelle 1984.

in4 (29x22cm) plein skyvertex vert éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 255pp.

Très riche iconographie en noir et en couleurs.

75 €

179- (Napoléon)
TRANIE (Jean) et J.C. CARMIGNIANI.
Napoléon Bonaparte. La première Campagne d'Italie 1796-1797.

P., Pygmalion 1990.

in4 (29x22cm) plein skyvertex vert éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 265pp., index.

Très riche iconographie.

80 €

180- (Napoléon)

TRANIE (Jean) et J.C. CARMIGNIANI.

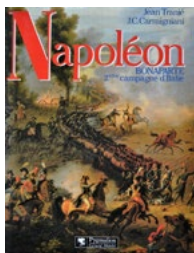
Napoléon Bonaparte. La deuxième Campagne d'Italie 1800.

P., Pygmalion 1991.

in4 (29x22cm) plein skyvertex vert éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 260pp., index.

Très riche iconographie en noir et en couleurs.

80 €



180



181

181- (Napoléon)

TRANIE (Jean).

La Campagne de Russie. Napoléon 1812.

Préface de Jean Tulard.

P., Lavauzelle 1981.

in4 (29x22cm) plein skyvertex vert éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 301pp.

Très riche iconographie en noir et en couleurs.

75 €

182- (Napoléon)

TULARD (Jean).

Nouvelle Bibliographie Critique des Mémoires sur l'époque napoléonienne écrits ou traduits en français.

Genève, Droz 1991.

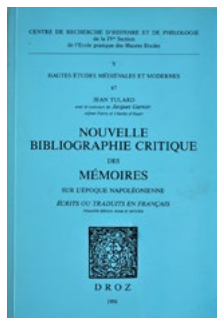
in8 (22x15cm) broché, 312pp. 1531 ouvrages cités et commentés.

Ouvrage incontournable, véritable monument bibliographique.

Peu commun.

De la bibliothèque du Dr. A. Gérard, grand historien lillois (étiquette et une annotation).

120 €



182



183

183- PRAT (Olivier de).

Médecins militaires d'Autrefois. Contribution à l'étude du costume des Officiers de Santé de 1660 à 1870.

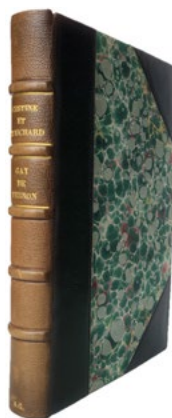
P., Ed. du Leniforme 1935.

in4 (28x22cm) en feuilles, chemise illustrée en couleurs, 99pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Réunion des 7 parties de cette étude hors commerce offerte par fascicules aux médecins.

70 €

-(43e Régiment Infanterie) voir n° 238



184- (Révolution)

GAY de VERNON (Baron).

Mémoires sur les Opérations Militaires des généraux en chef Custine et Houchard pendant les années 1792 et 1793.

P., Firmin Didot 1844.

in8 (23x15cm) ½ chagrin vert moderne à coins, dos à nerfs, couverture conservée, XXXVI, 344pp., 2 cartes dépliantes des opérations sur le Rhin et sur la frontière de Flandre entre la Sambre et la Mer du Nord. Rousseurs pâles éparses, dos un peu passé.

120 €



À Mr. Pierre Mauroy
Avec les meilleurs
vœux d'amitié
Iliescu
Nov. 1994



L'exemplaire de Pierre Mauroy

185- (Roumanie)

ILIESCU (Ion)

La Roumanie à l'heure de la vérité.

P., Ed. Henri Berger 1994.

in8, plein maroquin noir, dos à nerfs, tranches dorées, 279pp., illustrations photographiques hors texte. Infimes défauts.

Edition originale française.

Belle impression sur vergé, probablement réservée aux exemplaires de présent.

Envoi daté de novembre 1994.

«A Pierre Mauroy avec les meilleurs vœux d'amitié»

Ion Iliescu fut président de la Roumanie de 1989 à 1996 (il succéda à Ceausescu exécuté en décembre 1989), puis de 2000 à 2004. En décembre 2018 il fut inculpé de crimes contre l'humanité.

150 €

186- **SOUYRIS-ROLLAND** (André), G. **LE MAREC.**

Guide des Ordres et Décorations de la Résistance et de la Libération. 2ème guerre mondiale.

P., Preal 1985.

in4 (30x22cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 171pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 €

187- **SOUYRIS-ROLLAND** (André).

Guide des Ordres Civils, des Médailles d'honneur et des Médailles de société.

P., Préal-Supcam 1979.

in4 (30x22cm) pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 147pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Légers accrocs à la jaquette.

30 €

188- **SOUYRIS-ROLLAND** (André).

Guide des Ordres, Décorations et Médailles Militaires française et étrangères 1814-1963.

P., Public-Réalizations 1979.

in4 (30x22cm) pleine toile rouge éditeur, 135pp.

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Sans la jaquette.

30 €



186



187



188



189

189- **SOUYRIS-ROLLAND** (André).

Histoire des Distinctions et des Récompenses Nationales.

Arcueil, Public-Réalizations 1986-87.

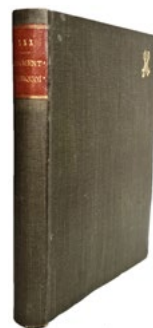
2 volumes in4 (30x21cm) brochés, 103pp.; 124pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Cette étude très documentée « *vise à situer les ordres et décorations dans leur contexte historique.*»

50 €



190



190- (Syveton)

!!! Comment ? Pourquoi ? Journal d'une calomniée. P., F. Juven s.d. (1906).

in12 pleine toile grise souple époque, couverture illustrée en couleurs conservée, 297pp. Page de titre très légèrement tachée.

Bon exemplaire.

Curieux et rare ouvrage en rapport avec l'affaire Syveton qui défraya la chronique en 1907

50 €



191- **Uniformes de l'Armée Française.**

P., L'Uniforme Officiel 1937.

in folio (28x38cm) en feuilles sous chemise éditeur à rabats.

Suite de 20 belles planches en couleurs présentant par des centaines de figures les uniformes, coiffures, caractères distinctifs, concordance des grades... de l'armée française en 1937. Cette publication fut éditée sous les auspices du Ministère de la Guerre avec son approbation.

On joint:

Les Uniformes de l'Armée Française 1939-1940. Complétés et augmentés par François Vauvillier.

P., Vauvillier 1989.

in folio oblong agrafé, 24pp., 2 planches couleurs volantes, sous étui toile bleue éditeur.

Complément à l'édition de 1937 accompagné d'un précieux texte de synthèse.

Dans son préambule, Fr. Vauvillier écrivait à propos des 20 planches de 1937: «*Dans la pureté de leur tracé, dans la fidélité de leur coloris, ces planches constituent à la fois une source extraordinairement rigoureuse et un ensemble d'une qualité visuelle inégalée en matière d'uniformologie*»

Très bel ensemble.

Les deux fascicules se logent aisément dans l'étui éditeur du second.

Cette édition de 1937 est rare complète.

300 €

VARIA

-(Beaux-Arts) voir n° 245-246

-(Chanson) voir n°24 - 25 - 26

-(Cerf-volant) voir n° 145



192- (Danse)

Argentina.

P., Gilberte Gournand 1956.

Petit in4 (25x19cm) broché, couverture rempliée, étui, 52pp., 22 photographies d'Argentina par Ora et Paravicini.

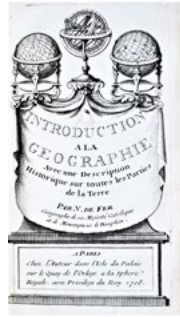
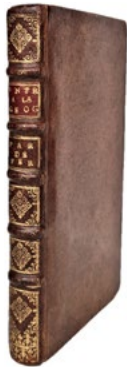
Plaquette hommage à Antonia Mercé y Luque alias La Argentina (1890-1936) célèbre danseuse et chorégraphe espagnole née à Buenos Aires.

Les textes sont des extraits de presse parus entre 1928 et 1936.

Tirage unique à 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°225).

Un accroç à l'étui mais bel exemplaire.

150 €



193- **DE FER** (Nicolas).

Introduction à la Géographie. Avec une description historique sur toutes les parties de la terre.

P., Chez l'auteur 1708.

in12 (17x10cm) veau époque, dos à nerfs richement orné, tranches marbrées, 1f., 297pp., 1f., faux-titre gravé.

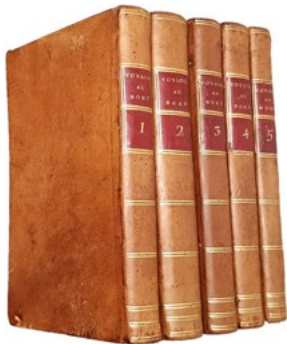
Edition originale, peu commune. Elle ne contient pas de carte qui furent ajoutées à l'édition de 1717.

[Pastoureau, Les Atlas Français p.215]

Nicolas de Fer (1647-1720) fut l'un des plus célèbres géographes français de son temps.

Petit départ de fente (2cm) au mors inférieur, coins légèrement frottés mais bel exemplaire.

250 €



194- **FORTIA de PILES** (Comte).

Voyage de deux Français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne. Fait en 1791-1792.

P., Desenne 1796.

5 volumes in8 (20.5x13cm) pleine basane blonde époque, dos lisses ornés, 2ff., VIII, 372pp.; 2ff., 400pp.; 2ff., 299pp., 6 tableaux dépliant. 2 piqûres de vers liminaires au tome 4, petits manques de cuir à 3 mors et 1 plat, légères épidermures, cependant bon exemplaire.

Edition originale.

Militaire royaliste, le Comte Alphonse Fortia de Piles (1758-1826) effectua ce voyage en compagnie de son ami le chevalier de Boisgelin de Kerdu (1758-1816).

Ouvrage réputé pour la qualité de l'exactitude des descriptions. Le tome 1 est consacré à l'Allemagne et au Danemark, le tome 2 à la Suède, les tomes 3 & 4 à la Russie, le tome 5 à la Pologne et à l'Autriche.

Les deux compères en garnison à Nancy sont également les auteurs de célèbres mystifications épistolaires sous le pseudonyme de Caillot-Duval.

400 €



Une édition originale de Voltaire

195- **FRACASTOR** (Jérôme).

Syphilis ou le Mal Vénérien. Poème latin avec la traduction en François, et des Notes.

P., Quillau 1753.

1f., 200pp., 2ff.

Suivi de:

VOLTAIRE.

Le Duc de Foix. Tragédie.

P., Lambert 1752.

2ff., 64pp., 1f.

Suivi de:

(**Caillot, Docteur**).

Lettre sur les nouveaux Bains médicaux.

P., Quillau. 1752. 84pp.

Ensemble relié en un volume in12 (16.5x10cm) veau blond époque, dos lisse richement orné, tranches rouges.

Réunion de 3 textes rares.

1) Première traduction française de ce long poème en prose paru pour la première fois en 1530. Traduction et notes de Philippe Macquet et Jacques Lacourbe.

C'est Fracastor qui inventa le terme «Syphilis».

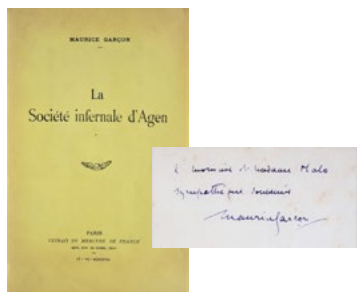
2) Edition originale (Bengesco 81).

Ce texte connu plusieurs moutures et parut sous des titres différents: «Adélaïde du Guesclin» puis «Amélie ou le Duc de Foix».

3) Traité sur les bains de vapeur. L'auteur décrit une machine «unique en son genre» à «administrer les bains, les douches et les fumigations de toute espèce»

Bel exemplaire en veau blond.

400 €



Envoi à Henri Malo

196- **GARÇON** (Maurice).

La Société infernale d'Agen.

P., Extrait du Mercure de France 1928.

in8 (23x14cm) broché, couverture jaune, 38pp.

Edition originale imprimée sur papier fort non justifiée.

Envoi à Henri Malo. Ex-libris H. Malo.

Rousseurs très pâles éparées.

Sombre histoire de secte satanique au début du 19e siècle.

50 €

Tiré à 104 exemplaires

197- **GARÇON** (Maurice).

Le Diable chez les Romantiques.

Monaco, Imprimerie de Monaco 1929.

in8 (22x14cm) broché, 41pp. non coupées.

Edition originale tirée à 104 exemplaires. Un des 100 numérotés sur papier pur chiffon à la forme (n°98).

Conférence faite par Maurice Garçon à Monaco le 10 décembre 1929.

Edition originale rare.

Bel exemplaire.

60 €

Envoi à Henri Malo

198- **GARÇON** (Maurice).

Le Symbolisme du Sabbat.

P., Extrait du Mercure de France 1928.

in8 (23x14cm) broché, couverture jaune, 59pp.

Edition originale.

Bel envoi à Henri Malo.

Ex-libris H. Malo.

60 €



Envoi à Henri Malo

199- **GARÇON** (Maurice).

Les Guérisseurs et leurs pratiques.

Conférence faite à Paris à l'Institut Métapsychique International.

P., Extrait de la Revue Métapsychique 1928.

in8 (24x16cm) agrafé, couverture bleue, 15pp.

Edition originale. **Envoi à Henri Malo.**

Ex-libris H. Malo.

40 €

Envoi à Henri Malo

200- **GARÇON** (Maurice).

Les Procès de Sorcellerie.

P., Extrait du Mercure de France 1928.

in8 (23x14cm) broché, couverture jaune, 57pp.

Edition originale.

Envoi à Henri Malo.

50 €

Un des 25 Vêlin

201- **GARÇON** (Maurice).

Plaidoyer pour René Hardy.

P., Arthème Fayard (1950).

in8 (21x15cm) broché, 188pp.

Edition originale. Un des 25 exemplaires (n°19) numérotés sur papier vélin des papeteries de Rives. Couverture très légèrement jaunie.

Bel exemplaire non coupé à grandes marges.

René Hardy (1911-1987) fut un résistant français qui fut accusé de trahison à la Libération et défendu par M. Garçon.

150 €





202



203

Un des 25 pur fil

202- **GARÇON** (Maurice).

Procès Sombres.

P., Arthème Fayard 1950.

in8 (21x14cm) broché à grandes marges, 203pp.

Edition originale. Un des 25 exemplaires numérotés

sur vélin pur fil Lafuma (n°13), seul grand papier.

Les Piqueuses d'Orsay, Les Cinq Etudiants de Poitiers, La Section Spéciale, Le Drame de l'Alsace annexée, Le Problème de la bonne foi dans l'erreur.

Très rares et pâles rousseurs.

100 €

granguignolesque

203- (**GARÇON**)

MAURIS (Jules).

Le second Procès de la Vierge qui pleure.

P., Extrait du *Mercur de France* 1927.

in8 (23x14cm) broché, couverture jaune, 45pp.

Edition originale sur vélin fort (non justifiée), **envoi de M. Garçon à Henri Malo.**

Relation par Maurice Garçon (sous le pseudonyme de J. Mauris) d'une singulière et célèbre affaire mêlant statue de vierge qui pleure, secte satanique, magie noire, envoûtement etc.

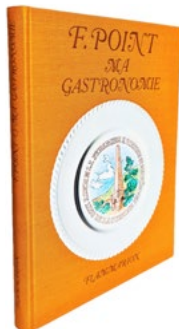
50 €



204- (Gastronomie)

POINT (Fernand).

Ma Gastronomie. Introduction et Présentation de Felix Benoit. **Neuf compositions de Dunoyer de Segonzac.**



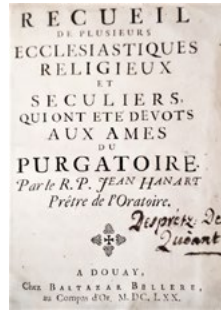
P., Flammarion (1969).

in4 (28x22cm) pleine toile éditeur illustrée d'une grande vignette contrecollée représentant une assiette en couleurs, 177pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs et fac-similés.

Edition originale de ce luxueux ouvrage richement illustré, publié en hommage à F. Point mort en 1955.

Après divers textes consacrés au restaurant de la Pyramide à Vienne (les origines, l'accueil, la table et le service, quelques grands menus, le livre d'or...) on y trouve plus de 200 recettes de F. point.

120 €



205- **HANART** (Jean).

Recueil de plusieurs Ecclesiastiques religieux et séculiers qui ont été dévots aux Ames du Purgatoire.

Douay, Baltazar Bellere 1670.

Petit in4 (19x15cm) vélin époque, 2ff., 420pp., 4ff. dont 1 blanc, 1 gravure hors texte.

Suivi de:

HANART (Jean).

Le Prelat Charitable ou Réflexions sur la vie de S. Nicolas Evesque.

Douay, B. Bellere 1670.

38pp., 1f.

Reliure un peu tachée, exemplaire manipulé.

Réunion de 2 rares impressions douaisiennes.

Le premier texte n'est enregistré au CCFR que dans les bibliothèques Mazarine et St. Omer, le second dans celle de St. Omer.

[Duthilloeu, Bibl. Douaisienne, 484 et 479]

200 €

206- (Linné)

GILIBERT (J.E.).

Abrégé du Système de la Nature de Linné, Histoire des mammaires ou des quadrupèdes et cétacées.

Lyon, Matheron, P., Gérard 1802.

in8 (20x13cm) pleine basane époque, dos lisse

richement orné, tranches rouges, XVI, 576pp., **28 planches hors texte.**
 Manque coiffe supérieure mais **bel exemplaire, reliure décorative.**



L'ouvrage contient :

- 1) La traduction libre du texte de Linné et de Gmelin;
- 2) L'Extrait des Observations de Buffon, Brisson, Pallas, et autres célèbres Zoologistes;
- 3) L'Anatomie comparée des principales espèces: le tout relatif aux Quadrupèdes et aux Cétacés les plus curieux et les plus utiles. (sous-titre).

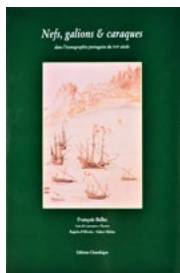
Jean Emmanuel Gilibert (1741-1814) était un médecin et botaniste lyonnais. Il passa une grande partie de sa vie dans sa ville natale partagé entre la médecine, la politique et les sciences naturelles.

200 €

207- (Marine)
Nefs, Galions et Caraques dans l'iconographie portugaise du XVIe siècle.

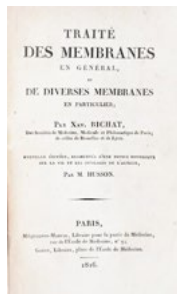
P., Ed. Chandeigne 1993.
 in4 (29x24cm) cartonnage vert éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 137pp., très riche iconographie en couleurs.

Avant-propos par Luiz de Laucastre E Tavora.
 La Ligne des Indes au XVIe siècle (Journal d'un voyage ordinaire en enfer) par François Bellec.



L'Architecture navale et l'expansion maritime portugaise par Rogério d'Oliveira.
 Principaux navires du XVIe siècle par Hubert Michéa.

30 €



208- (Médecine)
BICHAT (Xavier).

Traité des Membranes en général et de diverses membranes en particulier. Nouvelle édition augmentée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur par M. Husson.

P., Mequignon-Marvis, Gabon 1816.

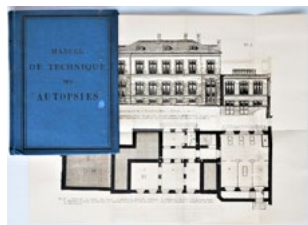
in8 (20x13cm) ½ chagrin noir 19e, dos à nerfs orné, 317pp.

Nouvelle édition (la première en 1800) de cet **ouvrage très important de Xavier Bichat** (1771-1802) qui fut l'un des plus célèbres médecins de son temps, le père de l'histologie moderne.

Papier un peu jauni.

Bon exemplaire.

100 €



209- (Médecine)

BOURNEVILLE et P. **BRICON**
Manuel de Technique des Autopsies.

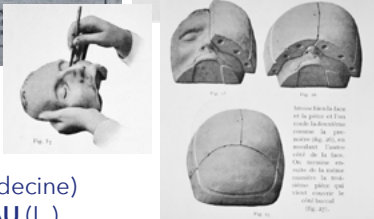
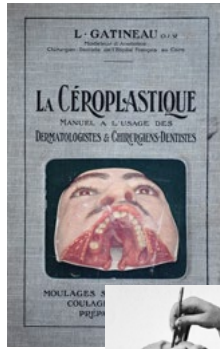
P., *libr. du Progrès Médical, Delahaye, Lecrosnier* 1885.

in12 (14x9cm) pleine toile bleue éditeur, tranches rouges, XII, 240pp., 16 figures in texte, 5 planches dépliantes.

Pratique des autopsies en France et à l'étranger; Organisation des services; Enseignement; Technique des autopsies.

Rare.

180 €

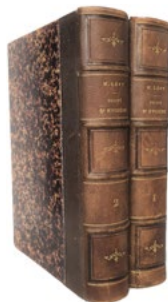
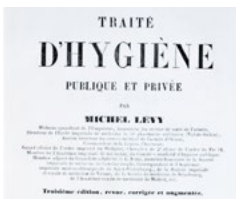


210- (Médecine)
GATINEAU (L.).

La Céroplastique. Manuel à l'usage des dermatologistes et chirurgiens-dentistes.
P., A. ASH. Sons & Co. (ca 1924).
in8 (25x16cm) cartonnage pleine toile grise illustrée éditeur, 95pp., 71 figures in texte.

La céroplastique est l'art de la sculpture en cire.
Ce traité est le premier consacré à l'art du cirier.
«C'est dans l'art anatomique que réside la partie vraiment importante de la céroplastique; c'est là où elle règne sans partage et où tous les autres arts qui l'ont employée doivent lui céder le pas. C'est à cet art tout spécial que nous avons consacré une partie de notre vie, et c'est encore à la partie de cet art, beaucoup plus spéciale et plus difficile encore qui forme l'odontologie anatomique, que se rapporte notamment cet ouvrage, le premier de son genre» (p.7)
Nombreuses illustrations parfois étonnantes, certaines presque surréalistes.

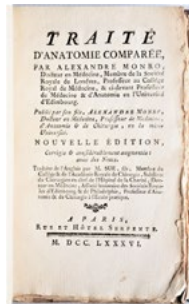
Apparemment très rare.
Petits frottements sur le titre et sur le cartonnage mais bon exemplaire.
200 €



211- (Médecine)
LEVY (Michel).
Traité d'Hygiène publique et privée. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.
P., Baillière 1857.
2 volumes in8 (22x14cm) ½ chagrin brun époque,

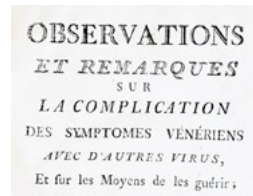
dos à nerfs ornés, X, 888pp.; 936pp.
Fondateur de l'école du Val de Grâce, Michel Levy (1809-1872) fut un célèbre hygiéniste et chirurgien consultant de Napoléon III, président de l'Académie de Médecine en 1857.

Cet important traité d'hygiène est son principal ouvrage.
Très léger accroc au premier plat du tome 2.
Bel exemplaire.
150 €



212- (Médecine)
MONRO (Alexandre).
Traité d'Anatomie Comparée. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Avec des notes.
P., Rue et Hôtel serpente 1786.
in12 (18x12cm) ½ vélin ivoire moderne, XXXVIII, 1f., 293pp., 1f.

Médecin britannique, Alexandre Monro (1697-1767) enseigna plus de 40 ans l'anatomie à l'université d'Edimbourg.
Dans son ouvrage il traite successivement de l'anatomie du bœuf et de la vache, des oiseaux, des «amphibies», des poissons et des insectes.
Traduction de Jean Joseph Sue II (1760-1830), père d'Eugène Sue.
Bon exemplaire, relié sur brochure.
150 €



213- (Médecine)
VIGARIUS.
Observations et Remarques sur la complication des symptômes vénériens avec d'autres virus et sur les moyens de

les guérir.

Montpellier, Martel Aîné 1780.

in12 (19x12cm) cartonnage plein papier marbré moderne, 176pp., 4ff.

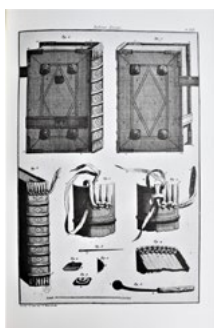
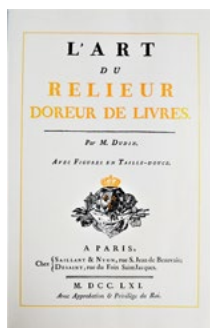
Mouillure pâle sans gravité en marge inférieure d'une partie de l'ouvrage.

Bon exemplaire.

Edition originale de ce traité de Barthélémy Vigarous (1725-1790), célèbre chirurgien montpelliérain.

75 €

-(Médecine) voir n° 24 - 25 - 26 - 45 - 148 - 195 - 150- 158 - 174 - 183 - 226 - 235



214- (Reliure)

DUDIN.

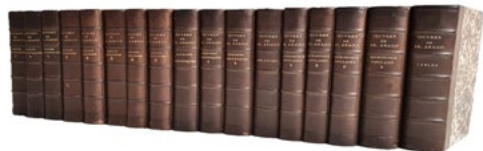
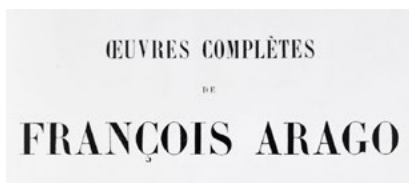
L'Art du relieur Doreur de Livre.

P., 1761 (P., Gutenberg reprint 1980).

in folio (43x27cm) broché, IV, 112pp. et 16 planches réparties sur 8 feuillets.

Fac-similé de l'édition parue en 1761 dans «Descriptions des Arts et Métiers».

75 €



215- (Sciences)

ARAGO (François).

Oeuvres Complètes. Publiées d'après son ordre sous la direction de J.A. Barral.

P., Gide et J. Baudry, Leipzig Weigel 1854-

1862.

17 volumes in8 (22x14cm) ½ chagrin chocolat époque, dos à nerfs. Collection complète des Œuvres d'Arago.

T. 1 à 3: Notices biographiques.

T. 4 à 8: Notices Scientifiques.

T. 9: Instructions, rapports et notices sur les questions à résoudre pendant les voyages scientifiques.

T. 10-11: Mémoires scientifiques.

T. 12: Mélanges.

T. 13 à 16: Astronomie Populaire.

T. 17: Discours sur Arago par Flourens. Notice chronologique sur les oeuvres par Baral, table des auteurs, table cosmique, table des matières.

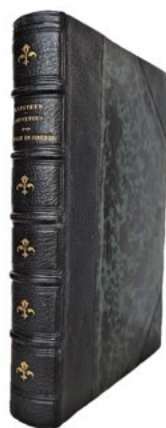
362 figures in texte et 20 planches hors texte dont 15 doubles et portrait au tome 17.

Quelques légers frottis mais bel exemplaire.

Célèbre astronome et physicien, François Arago (1786-1853) fut également ministre dans le gouvernement provisoire de la Seconde République. De 1843 jusqu'à sa mort il fut directeur de l'Observatoire de Paris.

«Par ses contributions à la physique et à l'astronomie, ainsi que par ses talents d'organisateur et de vulgarisateur, Fr. Arago a fortement marqué de son empreinte le développement scientifique du XIXe siècle» (Larousse).

500 €



Tirage de tête

216- (Sibérie)

HANSTEEN (Christophe).

Souvenirs d'un Voyage en Sibérie.

P., Perrotin 1857.

in8 (24x16cm) ½ maroquin noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, XV, 428pp., 1 carte dépliant.

Première édition française de la relation de ce voyage à vocation scientifique effectué en Sibérie de 1827 à 1830.

Christophe Hansteen (1784-1873) était un célèbre

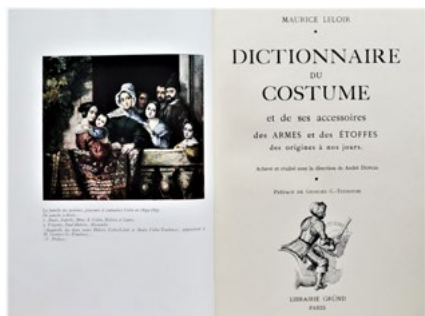
astronome et physicien norvégien. Il fut directeur de l'observatoire de Christinia (Oslo).

Bel exemplaire sur Hollande à grandes marges.

Tirage de tête non annoncé, probablement tiré à quelques exemplaires.

Très discrètes restaurations sur les plats.

600 €



217- (Textile - Costume)

LELOIR (Maurice).

Dictionnaire du Costume et de ses accessoires des Armes et des Etoffes des origines à nos jours.

P., Gründ 1951.

in4 (28x19cm) pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée, XI, 435pp.

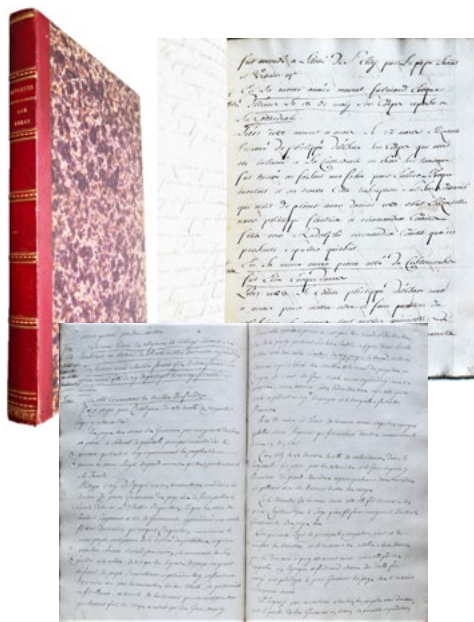
Texte sur 2 colonnes, plusieurs milliers de figures in texte, 7 planches couleurs hors texte. Jaquette très légèrement défraîchie. Bon exemplaire.

50 €

-(Textile) voir n° 242 - 243



REGIONALISME HAUTS de FRANCE



Manuscrit inédit

218- (Arras-Manuscrit)

Diverses particularités touchant la ville d'Arras.

282pp. non chiffrées.

in4 (33x22cm) ½ veau rouge 19e, dos à nerfs orné.

Important manuscrit début 18e ? (ou fin 17e) donnant de manière chronologique **les principaux événements intéressants la ville d'Arras depuis l'an 262 jusqu'en 1600.**

La première partie s'arrête en 1578.

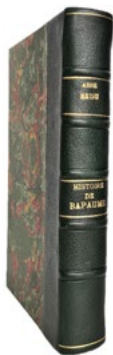
Ensuite, sur 145 pages on trouve un **«Discours des troubles et séditions advenus en la ville d'Arras les années 1577 et 1578»**. Ce long texte est très inspiré et souvent copié sur celui de l'avocat et historien arrageois Ponthus Payen (vers 1540-1609) intitulé: «Discours véritable de ce qui s'est passé en la ville d'Arras, depuis l'union et confédération des estatz d'Artois avecq aultres province du Pays-Bas».

Ce texte de Ponthus Payen ne fut publié qu'au 19e siècle.

Le reste de notre manuscrit concerne les années 1580 à 1600.

Toute petite fente au mors supérieur, dernier feuillet défraîchi mais bel exemplaire, écriture très lisible.

1200 €



219- (Bapaume)

BEDU (Abbé).

Histoire de la ville de Bapaume depuis son origine jusqu'à nos jours.

Arras, Rousseau-Leroy 1865.

in8 (21x14cm) ½ chagrin vert postérieur, dos à nerfs, III, 406pp., gravure en frontispice, blason colorié au titre. Quelques petites salissures liminaires.

Edition originale.

100 €



220- **BOUCHE-FLORIN** (L.E.), Bruno **GIRAULT**.

Maisons et gens de Flandre.

P., Ed. Jaher 1982.

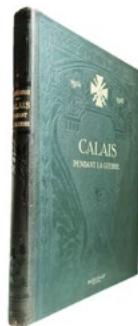
in4 (29x23cm) cartonnage éditeur pleine toile imprimée en sérigraphie d'une aquarelle originale, étui, 231pp.

Très abondante et remarquable iconographie en noir et en couleurs (photographies, plans, croquis, reproductions d'aquarelles et d'eaux-fortes de Michelle Dequeker ainsi que d'une eau-forte originale volante signée et numérotés à 104 exemplaires par M. Dequeker. **Celui-ci n°1 comprenant un envoi des auteurs et de l'artiste au Docteur Gérard accompagné d'un dessin au crayon.**

On joint quelques coupures de journaux et prospectus de l'ouvrage.

Bel exemplaire.

85 €



221- (Calais)

CHATELLE (Albert), G. **TISON**.

Calais pendant la Guerre (1914-1918).

Préface de M. Aristide Briand.

P., Quillet 1927

in4 (32x25cm) reliure éditeur ½ chagrin vert, dos lisse, titre doré et grands décors estampés sur les plats, 286pp., 435 photographies ou dessins, 5 cartes (dont 3 dépliantes en couleurs), 9 hors-texte dont 4 en couleurs contrecollés sur papier fort avec serpentes légendées.

Luxeux ouvrage, remarquable iconographie dont plusieurs centaines de photographies inédites.

Bel exemplaire.

120 €



222- (Cysoing)

PLATEAUX (Sous la direction d'Alain).

Cysoing. Recherches sur une abbaye disparue. Les Bâtiments - Les Jardins - La Pyramide.

Marcq-en-Baroeul, Morel et Corduant s.d. (2004).

in4 (24x22cm) broché, 278pp.

Riche iconographie en noir et en couleurs.

30 €

223- **DANCOISNE** (Abbé L.).

Histoire du Couvent des Pauvres-Clares de Lille (1453-1792).

Lille, Danel 1868.

134pp.

Suivi de:

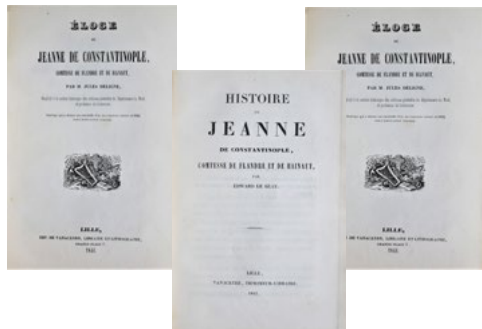
DELIGNE (Jules).

Eloge de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut.

Lille, Vanackere 1844.

36pp.





Suivi de:

LE GLAY (Edward).

Histoire de Jeanne de Constantinople,
Comtesse de Flandre et de Hainaut.
Lille, Vanackere 1841.

Ensemble relié en un volume in8 (21x14cm) ½
basane bleu nuit, dos lisse orné, plats légèrement
frottés.

Rare réunion.

100 €

224- **DIEUDONNE.**

Statistique du Département du Nord.

Brionne, Monfort s.d. (ca 1970).

3 volumes in12 (19x12cm)
brochés, 630; 551; 476,
XCXpp.

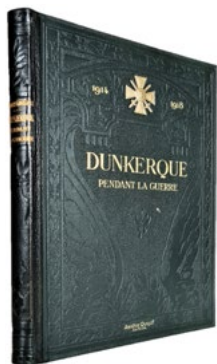
Rédition en fac-similé de
l'édition originale de 1804.

Ouvrage rare et précieux,
l'une des premières grandes
études statistiques.

100 €



-(Douai (Impression de) voir n° 205



225- (Dunkerque)
CHATELLE (Albert).

Dunkerque pendant la guerre 1914-1918.
Préface du Maréchal Foch.



P., Quillet 1925.

in4 (32x25cm). Reliure éditeur ½ chagrin vert, dos
lisse estampé, titre et grands décors estampés sur
les plats, 247pp., 390 photographies et 25 cartes ou
dessins dont 4 plans dépliant et 1 hors-texte en
couleurs.

**Luxeux ouvrage abondamment illustré notamment
de plusieurs centaines de photographies prises tout
au long de la guerre.**

Parfait exemplaire.

150 €



226- **FAIDHERBE** (Dr. A.).

**Les Médecins et les Chirurgiens de Flandre
avant 1789.**

Lille, Danel 1892.

in8 (23.5x16cm) ½ toile jaune, 347pp.

**Rare étude, très documentée, l'une des seules sur le
sujet.**

Papier jauni un peu cassant comme toujours.

80 €



227- (Flines)

HAUTCOEUR (Abbé E.).

Histoire de l'Abbaye de Flines.

P., Dumoulin, Lille, Douai, Bruxelles 1874.

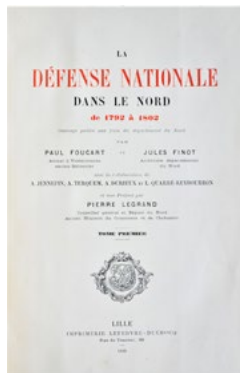
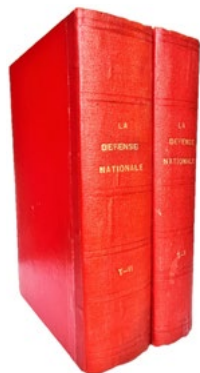
Grand in8 (34x16cm) ½ chagrin brun époque,
dos à nerfs richement orné, tranches dorées, XI,
523pp. Vue de l'abbaye à vol d'oiseau dépliant
en frontispice, 5 portraits lithographié hors texte, 2

belles chromolithographies et 12 planches in fine présentant des esquisses de monuments funéraires qui se trouvaient dans l'abbaye, exécutées en 1601 par Antoine de Succa.

Edition originale de ce bel ouvrage.

Rousseurs sur le titre puis éparses.

120 €



228- **FOUCART (Paul) et J. FINOT.**

La Défense Nationale dans le Nord de 1792 à 1802.

Lille, Lefebvre-Ducrocq 1890.

2 forts volumes petit in4 (27x17cm) ½ percaline rouge postérieure, XV, 674pp.; 869pp., index, 4 cartes et plans, 7 fac-similés, 2 planches et 9 portraits hors-texte.

Petits accrocs restaurés en marge supérieure des 5 derniers feuillets du tome 2

Préface de Pierre Legrand.

Très importante étude officielle, «apport principal du département du Nord à la célébration du Centenaire de la Révolution française»

Exemplaire du Dr. Gérard (étiquette à chaque volume)

300 €



229- (Lille - Archerie)

LA FONS-MELICOQ.

De l'Artillerie de la Ville de Lille aux XIVe, XVe et XVIe siècles. Archers - Arbalétriers -

Canonniers.

Lille, Lefebvre-Ducrocq 1854.

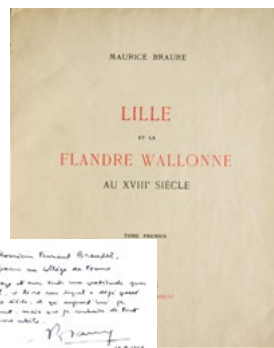
in8 (24x16cm) ½ basane bleu marine époque, dos lisse, 46pp.

Très rare étude tirée à 100 exemplaires.

Manque à Bonjean (Bibliographie de l'Archerie).

De la bibliothèque du Dr. Gérard avec son étiquette.

100 €



LILLE
ET LA
FLANDRE WALLONNE
AU XVIII^e SIECLE

Exemplaire de F. Braudel

Tiré à 540 exemplaires

230- (Lille)

BRAURE (Maurice).

Lille et la Flandre Wallonne au XVIIIe siècle.

Lille, Raoust 1932.

2 volumes in4 (26.5x20cm) brochés, couvertures repliées, 742pp. (pagination continue), 18 planches hors texte, 1 grande carte de Flandre et 2 plans de Lille dépliant, index des noms de personnes, de lieux et des matières. Importante biblio critique.

Tirage total limité à 540 exemplaires. Un des 500 sur vélin bibliophile.

Le tome 1 est consacré à l'organisation administrative et à la vie économique (intendants et gouverneurs, administration locale, les impôts, l'organisation judiciaire, l'agriculture, l'industrie, le commerce, les voies de communication et les transports), **le tome 2 à la vie intellectuelle et sociale** (enseignement, littérature, sciences, arts, moeurs).

L'un des meilleurs ouvrages sur l'histoire de Lille.

Exemplaire du Docteur Gérard avec son étiquette à chaque volume.

Très bel envoi de Maurice Braure à Fernand Braudel.

150 €



Le traducteur de W. Scott

231- (Lille)

(DEFAUCONPRET).

Jeanne Maillotte ou l'Héroïne lilloise.

Roman historique.

P., Ch. Gosselin 1824.

3 volumes in12 (18x11cm) brochés, couvertures bleues imprimées, XVI, 189pp.; 215pp.; 239pp.

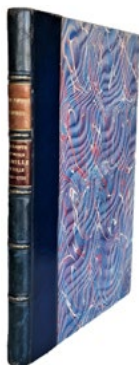
Très rare édition originale de ce roman narrant les aventures de **Jeanne Maillotte, personnage légendaire de l'histoire de Lille.**

Elle aurait, en 1582, repoussé vaillamment l'attaque des Hurlus, protestants liés au Prince d'Orange et venus de Belgique.

Auguste-Jean-Baptiste Defauconpret (1767-1843), natif de Lille, fut notamment **le traducteur de Walter Scott (qui l'inspira beaucoup)** et Fenimore Cooper et l'auteur de nombreux romans.

Quelques rousseurs d'usage mais **bel exemplaire, tel que paru.**

250 €



Tiré à 150 exemplaires

232- (Lille)

FONTAINE de RESBECQ (Le Comte de).

La Sainte et Noble Famille de Lille (1686-1793). Familles de Flandre, Artois, Hainaut-

Français.

Lille, Quarré, P., Dumoulin s.d. (ca 1973).

in8 (26x18cm) ½ veau bleu, dos à nerfs orné (E. Babin fils Ainé), III, 141pp.

Tirage unique à 150 exemplaires sur vergé crème.

Rare tiré à part du Bulletin de la Commission Historique du nord.

Histoire d'une maison d'éducation créée à Lille pour «élever des jeunes filles nobles et pauvres d'Artois, de Flandre et de Hainaut-Français» [Saffroy II 22317]

Bel exemplaire.

100 €

233- (Lille)

FOUCART (Jacques).

La Gouvernance du Souverain Baillage de Lille-Douai-Orchies Mortagne et Tournaisis. *Lille, Raoust 1937.*

in8 (25x16cm) broché, 231pp.

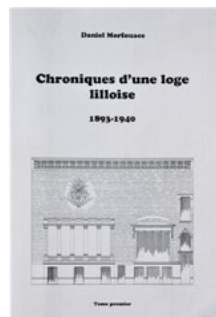
Envoi.

Peu commun.

60 €



233



234

234- (Lille) (Franc-Maçonnerie)

MORFOUACE (Daniel).

Chroniques d'une loge lilloise 1893-1940.

Sans lieu, (1993).

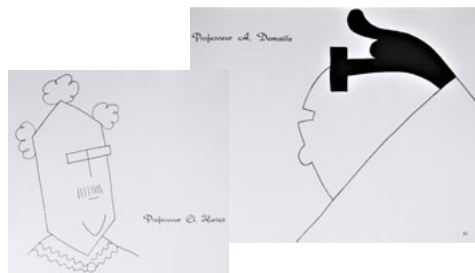
in8 (23x16cm) broché, couverture illustrée, 358pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Tome premier, seul paru.

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés.

60 €



235



235- (Lille) (Médecine)

De Viris Illustribus urbis Insulae.

Lille, Impr. M. Loubel 1976.

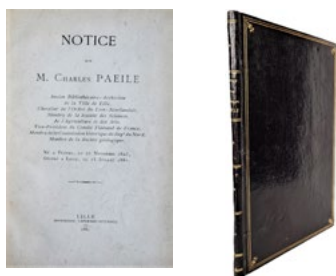
in4 (22x28cm) oblong pleine toile bleue éditeur, étui, 209pp., entièrement illustré.

Trombinoscope en caricatures des professeurs de la Faculté de Médecine de Lille édité par «L'Association des Internes en exercices du CHR de Lille»

Tirage à 500 exemplaires.

Un des 450 exemplaires en «édition bleue».

70 €



236- (Lille)

Notice sur M. Charles Paeile. Ancien bibliothécaire-Archiviste de la Ville de Lille.

Lille, Lefebvre-Ducrocq 1881.

in8 (21x13cm) veau violet époque, dos lisse orné, filets sur les plats, roulette sur les coupes et intérieure, couverture conservée, 20pp., portrait lithographié en frontispice.

Belle impression sur Hollande.

Luxeuse plaquette, très bien reliée.

Exemplaire du Docteur Gérard avec son étiquette.

50 €

237- (Lille)

PIERRARD (Pierre).

Les Chansons en Patois de Lille sous le Second Empire.

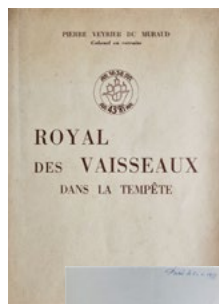
Arras, Archives du Pas de Calais 1966.

in8 (25x16cm) broché, 278pp., glossaire, index.

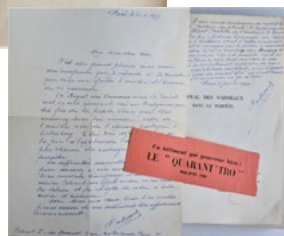
Edition originale de la thèse de Pierrard publiée sous l'égide de la Société de Dialectologie Picarde.

Envoi.

30 €



238



238- (Lille) (43e Régiment d'Infanterie)

VEYRIER du MURAUD (Pierre).

Royal des Vaisseaux dans la tempête.

S.l.n.d. (Rennes, Imprimerie Oberthur).

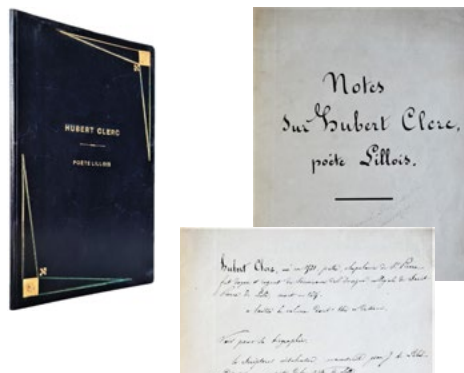
in8 (24 x15 cm) broché, 223pp.

Histoire du 43e régiment d'Infanterie en 1939-1940.

Long et bel envoi de l'auteur à l'historien Albert Chatelle accompagné de 2 intéressantes L.A.S. au même (1p. et 2p. in4).

Petites traces d'adhésif à la première et à la dernière page. **Très rare.**

80 €



Manuscrit original

239- (Lille)

(QUARRE-REYBOURBON)

Notes sur Hubert Clerc, poète lillois.

Manuscrit in4 (32x20cm) pleine basane bleue moderne, 14 feuillets.

Manuscrit non daté (fin 19e) de la main de Louis Quarré-Reybourbon (1824-1906) célèbre historien, écrivain, libraire, collectionneur ... lillois.

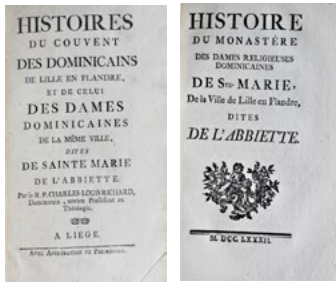
Il transcrit ici quelques textes et dresse la liste des œuvres d'Hubert Clerc (ou Clericus) né en 1531, prêtre qui fut doyen et régent du séminaire de «*l'insigne collégiale de Saint-Pierre de Lille*». Ses poésies furent publiées à Tournai en 1610.

Il semble que ce manuscrit soit inédit.

Bel exemplaire.

Ex-libris André Planchet Lannoy.

150 €



240- (Lille)

RICHARD (Ch. L.).

Histoires du Couvent des Dominicains de Lille en Flandre et de celui des Dames Dominicaines de la même ville dites de Sainte Marie de l'Abbetie.

Liege, s.n. (1782).

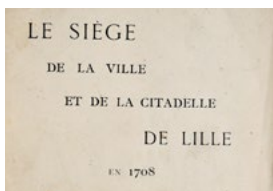
2 parties en un volume in12 (18x11cm) ½ basane prune postérieure, dos à nerfs, tranches marbrées, 5ff., 129pp., 3ff., 179pp., 2ff.

La seconde partie possède sa propre page de titre sous le titre de: «**Histoire du Monastère des Dames religieuses dominicaines de Ste Marie de la Ville de Lille en Flandre dites de l'Abbetie**», On trouve d'ailleurs parfois les deux parties séparées. Cet ouvrage rare fut écrit à partir du manuscrit d'Ambroise Cousin «*Histoire chronologique du Couvent des Frères Prêcheurs de Lille*», conservé à la Bibliothèque Municipale de Lille.

Plats légèrement frottés.

Exemplaire du Docteur Gérard avec son étiquette.

200 €



241- (Lille)

SAUTAI (Maurice)

Le Siège de la Ville et de la Citadelle de Lille

en 1708.

Lille, Lefebvre-Ducrocq 1899.

in8 (25x16cm) broché, X, 434pp., 3 planches (jaunies) hors texte, 5 cartes ou plans dépliant in fine.

50 €



Un des 10 de tête

242- (Lille) (Textile)

HOUDOY (Jules).

Les Tapisseries de Haute-Lisse. Histoire de la fabrication lilloise du XIVE au XVIIIe siècle et Documents inédits concernant l'histoire des tapisseries de Flandre.

Lille, Aubry 1871.

in4 (26x17cm) ½ percaline lie de vin époque.

Edition originale de la seule étude sur le sujet.

Tirage total limité à 220 exemplaires numérotés sur Hollande et 10 exemplaires sur papier de couleur.

Celui-ci, un des 10 sur papier de couleur (beige), non justifié.

Des bibliothèques Anatole Norguet, Denis du Péage (Ex-libris) et **Docteur Gérard** (étiquette).

Rare, surtout sur ce papier.

Dos insolé, petit accroc au premier plat.

100 €

243- (Lille) (Textile)

VANHAECK (Maurice).

Histoire de la Sayetterie à Lille.

Lille, Lefebvre-Ducrocq 1910.

2 volumes in8 (25x16cm) brochés, 371pp.; VII, 415pp., index.

Tirage à 350 exemplaires numérotés, nominatifs, celui-ci n°2 pour M. Logez, Envoi au même.

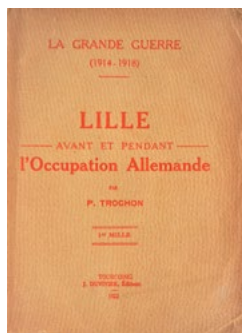
Le second volume est entièrement consacré aux pièces justificatives.

Etude essentielle pour l'histoire de l'industrie textile dans le nord de la France.

75 €



243



244

244- (Lille)

TROCHON (P.).**La Grande Guerre (1914-1918). Lille avant et après l'occupation allemande.***Tourcoing, Duvivier 1922.*

in8 (19x14cm) broché, 349pp., portrait frontispice (colonel de Pardieu), 1 carte hors texte.

Peu commun.

Légèrement défraîchi, bon exemplaire.

Envoi de l'auteur.

Exemplaire du docteur A. Gérard avec son étiquette.

50 €

245- (Lille) (Wicar)

DUFAY (J.C.).**Notice sur la vie et les ouvrages de Wicar.***Lille, Durieux 1844.*

in8 (24x16cm) ½ toile lier de vin postérieure, 72pp., portrait lithographié en frontispice.

Cette étude, la première d'envergure publiée sur le célèbre peintre lillois mort en 1834, fut couronnée par la Société des Sciences de Lille.

Frontispice jauni.

60 €

246- (Lille) (Wicar)

BEUCAMP (Fernand).**Le peintre Lillois Jean-Baptiste Wicar (1762-1834). Son oeuvre et son Temps.***Lille, Raoust 1939.*

2 volumes in4 (28x22cm) brochés, couvertures

repliées, XXXII, 724pp. (pagination continue), nombreuses reproductions à pleine page, index.

**Importante étude, l'ouvrage de référence sur Wicar.**

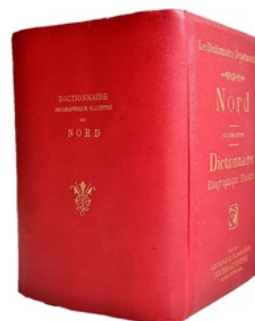
On trouve à la fin du tome 2 un catalogue complet de ses oeuvres.

Tirage total limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin Hallines des papeteries de l'Aa, seul papier.

Exemplaire du Docteur Gérard avec son étiquette à chaque volume.

150 €

-(Lille) Voir n°11 - 24 - 26 -85

**Un monstre**247- **Nord. Dictionnaire biographique illustré** (2ème édition).*P., Flammarion, Néauber s.d. (ca 1910).*

Très (très, très) fort in8 (21x15cm) pleine toile rouge éditeur, tranches dorées, 1228pp., des centaines de portraits photographiques hors texte.

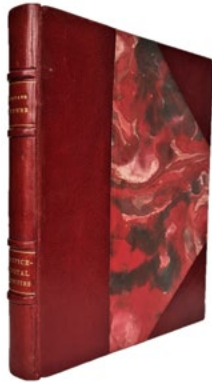
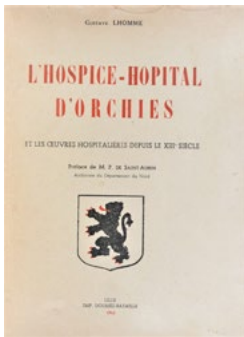
Bel exemplaire, condition rare pour ce monstre de 15cm d'épaisseur (!) véritable prouesse éditoriale, la plupart des exemplaires sont déreliés.

Une première édition, beaucoup plus raisonnable (proportionnellement parlant) était parue en 1893. Elle comptait «seulement» 600 pages.

C'est en tous cas un **instrument de travail indispensable à toutes études sur l'histoire du département du Nord au 19e siècle et au début du 20e.****280 €**

**LA VIE POLITIQUE
DANS LE DÉPARTEMENT DU NORD
DE 1851 A 1877**

248- **MENAGER** (Bernard).
La Vie Politique dans le Département du Nord de 1851 à 1877.
Lille, Dunkerque 1983.
3 volumes in8 (24x16cm) brochés, 1268pp., 109pp.
(pagination continue).
Importante thèse de doctorat.
75 €



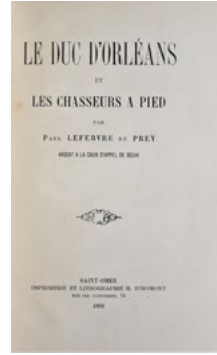
Un des 5 de tête

249- (Orchies)
LHOMME (Gustave).
L'Hospice-Hôpital d'Orchies. Et les oeuvres hospitalières depuis le XIIIe siècle.
Lille, Douriez-Bataille 1942.
in8 (24x19cm) ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, 129pp., 8 planches hors-texte.
Edition originale. Un des 5 exemplaires de tête (n°V) numérotés sur Madagascar. Rousseurs pâles.
Envoi.
Joint une Lettre autographe signée de l'auteur (1 p. in8).
«L'Hôpital d'Orchies est un vestige des fondations charitables des comtesses Jeanne et Marguerite de Flandre, comme l'Hôpital de Seclin et l'Hôpital Comtesse de Lille» (préface).
120 €

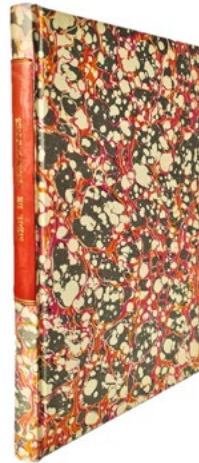
250- (Saint-Omer)
LEFEBVRE du PREY (Paul).
Le Duc d'Orléans et les Chasseurs à Pied.
Saint-Omer, D'Homont 1891.
in8 (23x15cm), ½ basane brune époque à coins, dos

lisse orné, 126pp.
Malgré son titre, cet ouvrage est entièrement consacré à **la vie à Saint-Omer en 1840 et 1841** pendant le séjour du duc d'Orléans dans la cité audomarois
Edition originale rare.

Dos insolé.
80 €



250



251-(Valenciennes - Ney)
Le PRINCE de la MOSKOWA.
Le Siège de Valenciennes. Episode de l'histoire militaire du dix-septième siècle.
P., Libr. Nouvelle 1855.
in12 (19x13cm) cartonnage plein papier marbré moderne, 69pp., 1 plan dépliant en couleurs. Pâle mouillure angulaire à quelques feuillets, rousseurs pâles.

Napoléon Joseph Ney (1803-1857) 2ème prince de la Moskowa, était **le fils aîné du maréchal Ney.**
Peu commun.
80 €



F. POINCARÉ
LA GASTRONOMIE

QUARANTE-TROIS
Lettres de Guerre
de JEANNE DERRIEN

CARABINEE
L'AGE D'HOMME

ROQUE DE L'OURS
TEDDY
FERNAND NATHAN

JACQUES PRÉVERT
DANIEL GAMALIA LANTIER

PIPHAGNE

LA CÉROPLASTIQUE
PÉRI-SOLÈS

Bon
MAURICE HENRY
LES 32 POSITIONS
DE L'ANDROGYNE
J.-J. PAUVERT ÉD.

CELINE
VOYAGE
AU BOUT
DE LA NUIT

B

1 2 3 4 5

PAUL VALÉRY
L'ENSEIGNEMENT
DE LA POÉTIQUE

AROMATES
chasseurs

TRISTAN TZARA
L'homme qui inventa
la révolution Dada

NOUVELLE
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE
MEMOIRES

PIERRE CHARAÏE

Paul Rodel

Les très riches
heures
du Chat
Patap

REPETITIONS

Amédée Drotton
LA CLÉ DES
Chaparro

LE POISSON D'AVRIL
FAE ADRIEN

DRAPEAUX
ET ETENDARD
DU XIX

des Internes de Lille

TRAITE DU STYLE

LE GRAND
JEU

Garde Impériale
Mameluks

LE ROY-D'ARMÉES
ROY-JOIE-SCIENCE

MÉTAMORPHOSE
DE NARCISSE

Peintures
et dessins
Henri Matisse

QUATRE
CENTS
HOMMES
ENCROIX

LAUZ

A. DE LA MARTINE
GRAZIELLA

Fené Witold
BENOÎT
Illustré par
GABRIEL PARIS
ATELIER de L'UVETTE

Le surréalisme



n°92