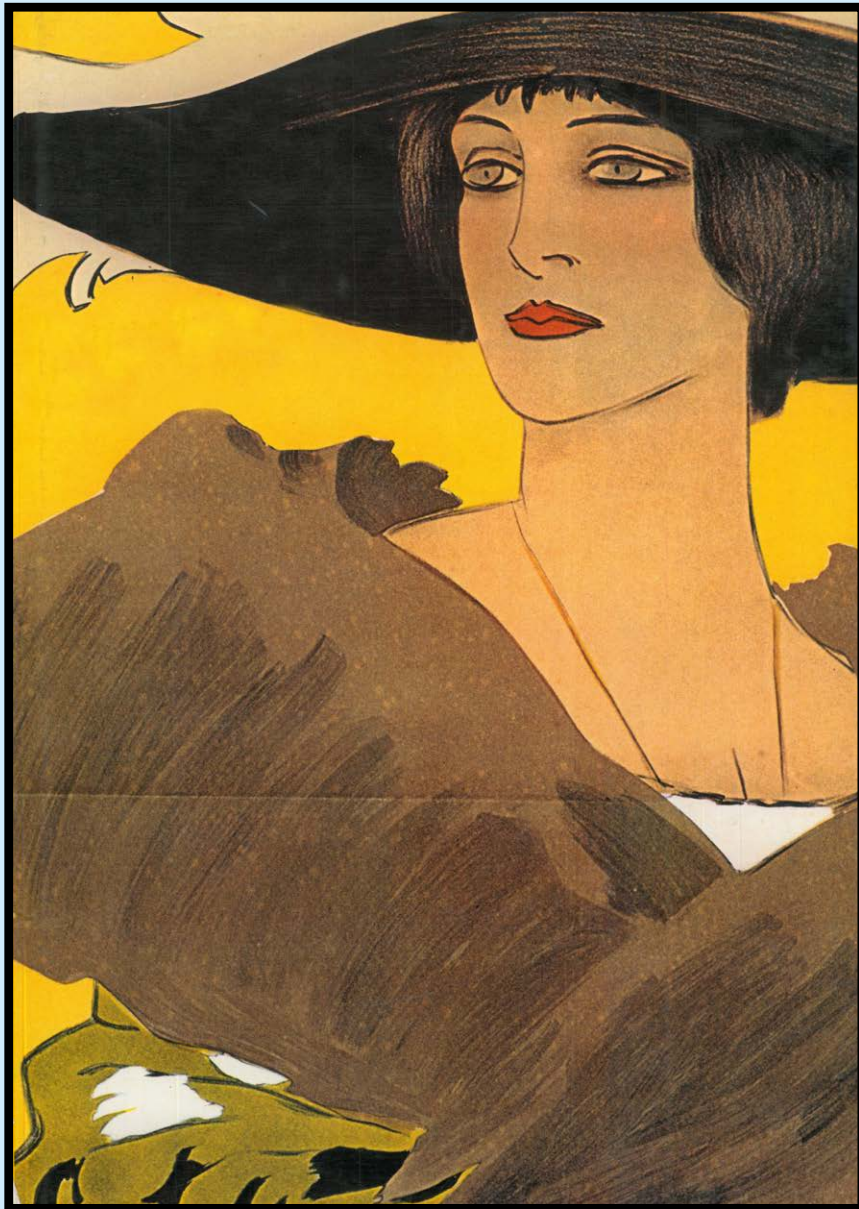


Libreria Piani



Pubblicità

**Libri, riviste, cataloghi, curiosità,
oggetti vari e ...**

Novembre, 2025



Libreria Piani



- via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)
051-22.03.44 - 051-22.25.62

- via Galliera 15 - 40121 Bologna
051-506.45.69

info@libreriapiani.it - www.libreriapiani.it

Tutti i libri sono disponibili e visionabili “in Badia”
a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra
libreria di via Galliera 15 a Bologna

Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, Paypal, Postepay, Visa,
Mastercard, c/c postale, contrassegno... e altri, forse

Per l'Italia, spedizione tracciata : **6,00 euro**

Siamo iscritti al ruolo dei periti ed esperti dalla Camera di Commercio di
Bologna ed effettuiamo valutazioni (per fini assicurativi, ereditari e altro)

Acquistiamo intere biblioteche
singoli libri e materiale di collezionismo cartaceo



Libri, riviste, cataloghi

1. - **100 anni di pubblicità al femminile 1886-1986.** Roma, Ministero per il Turismo e lo Spettacolo, 1986, 8° album brossura con copertina illustrata a colori, pp. nn. (138) completamente illustrato in nero e a colori con riproduzioni di Pusterla, Hovera, Pavan Beninato, Mataloni, Bignami, Villa, Formilli, Carpanetto, Metlicovitz, Dudovich, Cappiello, Magrini, Malerba, Hobensein, Mazza, Sacchi, Nomellini, Remo, Borgoni, Terzi, Panina, Caldanzano, Mauzan, Corbella, Spring, Riccio, Codognato, Calamida, Polo, Pozzati, Minonzio, Guerrini, Colmo, Nizzoli, Boccasile, Rassin, Busi, Milani, Gros, Manca, Capece, Brancaccio, Romoli, Inco Plastik School, Ciboldi, Mingozzi, Mosca, Bortoletti, Testa, Aslan, Gandola, Fallai. Catalogo della mostra, 11-30 dicembre 1986, Roma, Museo del Folklore e dei Poeti Romaneschi. € 35

2. - **30 anni di pubblicità in Italia.** Milano, Editrice L'Ufficio moderno, 1984, 4° brossura editoriale con copertina illustrata a colori, pp. 386 completamente illustrato da fotografie a colori. In ottimo stato. € 50

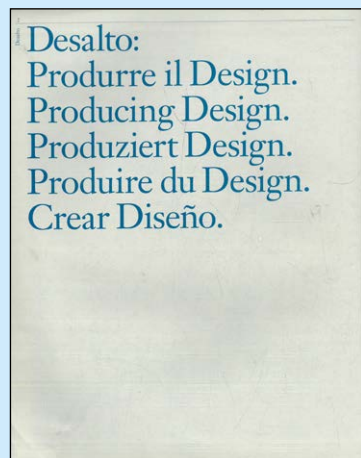
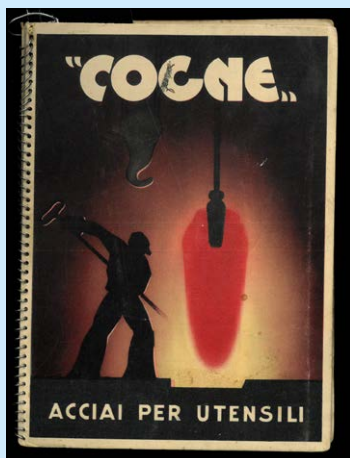
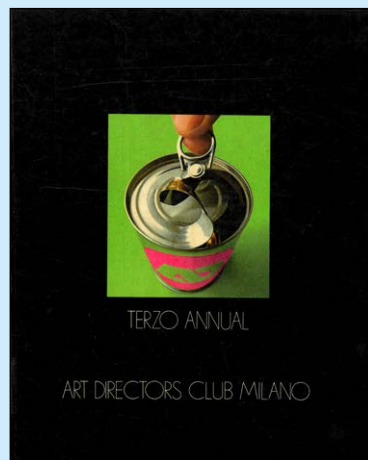
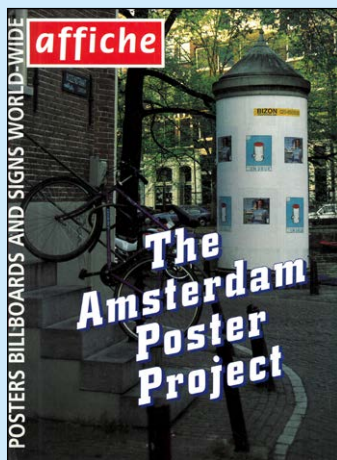
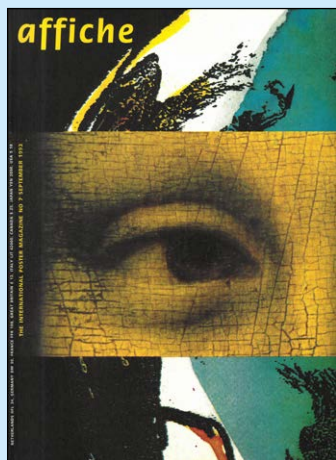
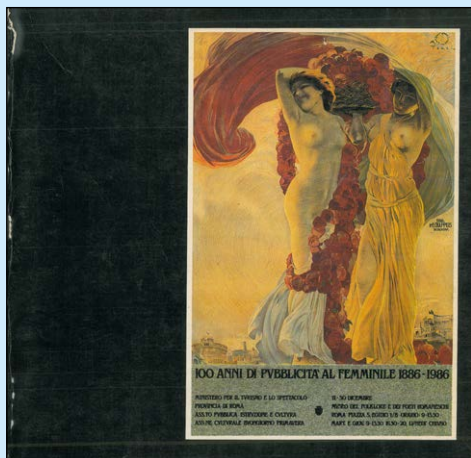
3. - **Affiche. (Testo in inglese)** Olanda, 1992/1995, bella rivista, in lingua inglese : 05 (3/93) - 06 (06/93) - 7 (sept. 93) - n. 8 (dec. 93) - n. 9 apr. '94 - 10 july 1994 - n° 11 1994) - n° 12 winter 1994/1995. Otto riviste a : € 200

4. - **Affiche. The Amsterdam Poster Project.** Olanda, sdnza data (1992 circa) in inglese, pp. 32 compl. ill. € 30

5. - **Art Directors Club Milano. Terzo Annual. Third annual.** Milano, Paolo Bellasich e Roberto Bossi - Art Directors Club, 1970, 4° (cm. 30,5 x 24,5) cartonato con copertina illustrata a colori, pp. (370 circa) completamente illustrato da tavole fotografiche e da tavole pubblicitarie, anche a colori. Dorso molto rovinato. € 65

6. - **Bemberg e l'arte di Gruau. Bemberg and the mastery of Gruau.** Milano, Bemberg, 1995, 4° tutta tela editoriale sovraccopertina illustrata a colori, cofanetto in cartoncino nero muto, pp. 125 completamente illustrato a colori. Stato di nuovo. Testo bilingue italiano/inglese. € 180

7. - **Cogne. Acciai per utensili.** Milano, Grafiche Cellograf, 1936, 16° legatura a spirale metallica, bella copertina illustrata a colori, pp. 12 stampate su cartoncino e suddiviso in tabelle illustrate. Catalogo della produzione di acciai con la catalogazione dei diversi acciai prodotti : Qualità, Marca, Impiego e Trattamento. Ciascuna marca è illustrata a colori, oro e /o argento. € 60



8. - **Desalto : Produrre il Design. Producing Design. Produziert Design. Produire du Design. Crear Disena.** *Cantù, Desalto spa, 200?, 4° brossura, pp. 320 completamente illustrato a colori.* € 50

9. - **European contact photographers and illustrators.** *London, Elfande Art Publishing, 1988, 8° album (cm. 22 x 29) cartonato editoriale con copertina illustrata a colori, pp. 239 completamennte illustrato a colori.* € 50

10. - **Excellence in advertising.** *New York, 1991, 4° cart. edit. sovraccopertina illustrata a colori, pp. 222* € 50

11. - **Franck 1883 1958.** *(Milano, 1958) 4° br. cop. ill. col. pp. nn. (60) complet. ill. a colori. Copia n° 187.* € 45

12. - **Generali. Tradizioni di immagine. I primi cento anni di comunicazione.** *Trieste, Arti Grafiche Friulane, 1993, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 144 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo. Stato di nuovo.* € 35

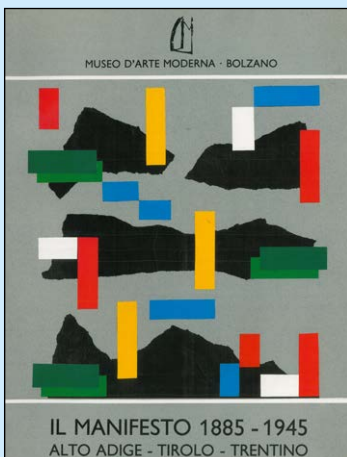
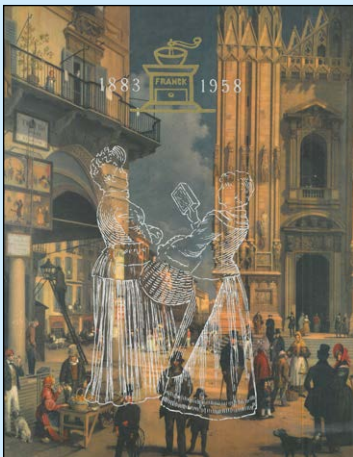
13. - **I cartelli murali in Italia. 1891.1930. Arte minore o semplicemente arte ?** *Savona, 1981, 8° quadrato copertina illustrata colori, pp. 80 compl. ill. a colori.* € 30

14. - **Il manifesto 1885-1945. Alto Adige - Tirolo - Trentino.** *Bolzano, Museo d'Arte Moderna, 1988, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 96 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori.* € 40

15. - **L'arca delle lusinghe. Il Veneto nell'immagine pubblicitaria.** *Verona, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1989, 4° brossura editoriale con copertina illustrata a colori, pp. 107 con numerosissime illustrazioni a colori nel testo* € 35

16. - **La banda imbandita.** *Genova, Italsider, 1977, 4° quadrato, legatura editoriale con sovraccopertina illustrata in acciaio, e cofanetto, pp. (96) con moltissime ill. a colori; Storia della scatola di latta nella conservazione dei cibi con un capitolo di ricette a base di prodotti in scatola.* € 30

17. - **Luigi Verga. Cosa c'è di più seducente della creatività?** *Milano, Maioli, 1996, 4° tutta tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 67 completamente illustratyo in nero e a colori Affiches, Etichette, Carte valori, Carte da lettera, Dipinti. Mostra biografica di Luigi Verga (1894-1983) pittore grafico illustratore.* € 30





18. - **La XXII Fiera di Milano.** Milano, Vanzetti e Vanoletti, 1941, 4° brossura originale con bella copertina illustrata a colori (qualche segno di antica gora e piccoli strappetti ai margini della copertina anteriore), pp. 223-(4, indice degli inserzionisti) con numerosissime illustrazioni fotografiche e pubblicità nel testo, 32 belle pagine pubblicitarie a colori fuori testo (una stampata recto/verso con pubblicità della FIAT e altra bella illustrazione). Tra le altre segnaliamo: Officine Savigliano, Acciai Krupp, Fonderia Zanoletti, ILMA, Acciai Poldi, Linoital, Acciai Witten, Dinamite Nobel, Società Montecatini, ecc). Bella illustrazione a colori a piena pagina all'interno della copertina (FIAT, al

servizio della Patria in armi) e bella pubblicità a colori della Breda di Milano nell'ultima di copertina. Buna copia con piccoli strappetti minimali ad alcune pagine interne). Prefazione di Gustavo Montanaro. Contiene articoli su Le industrie tessili, Il Gruppo Montecatini nel quadro dell'Industria Chimica Italiana, L'industria chimica italiana, L'industria elettrica, Le industrie meccaniche, Le industrie metallurgiche, Le industrie estrattive. Raro.

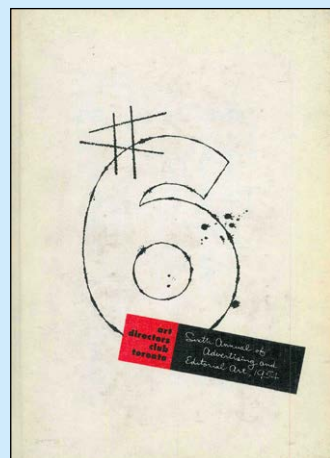
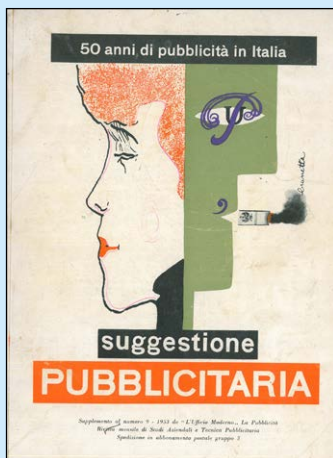
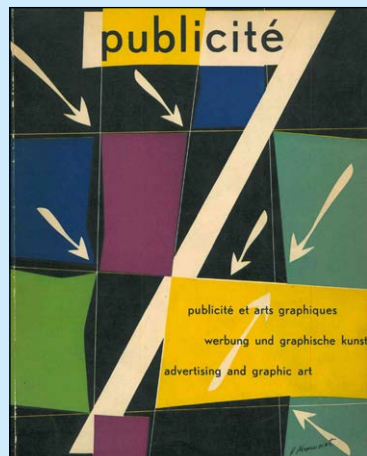
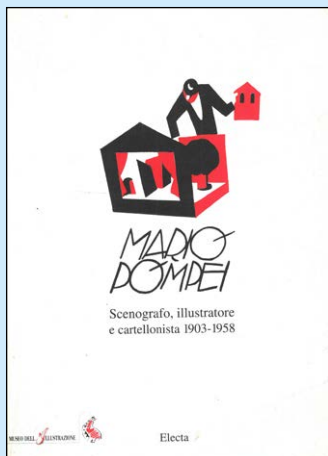
€ 700

19. - **Mario Pompei. Scenografo, illustratore e cartellonista 1903-1958.** Milano, Electa, 1993, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 211 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo. Catalogo della mostra (Ferrara, 1993) € 40

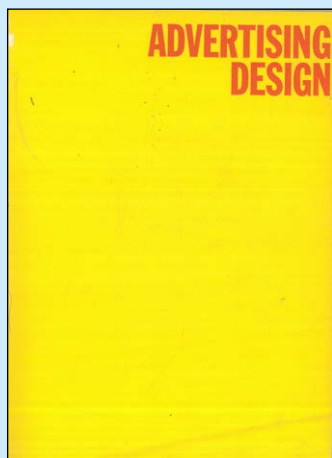
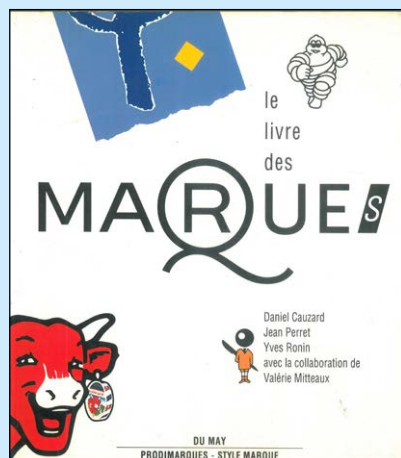
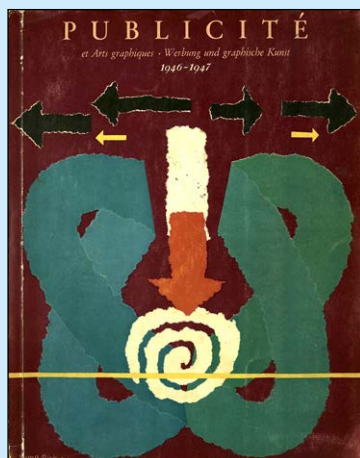
20. - **Mitologia e iconografia del XX secolo nel manifesto italiano dal 1895 al 1914.** Roma, De Luca, 1979, 8° album brossura pp. 108 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo. € 30

21. - **Ottimi prodotti per ottimi italiani. 25 esempi di pubblicità negli anni venti e trenta.** Bologna. 1983, 4° quadrato, rilegato ad anelli in plastica. Testo introduttivo di Salvatore Di Blasi. Con 25 tavole a colori e in bianco e nero che riproducono alcuni dei più noti manifesti dei primi anni del Novecento : Borsalino, Liquore Strega, Benzina Victoria, Pirelli, Officine Meccaniche OM, l'Antinevrotico De Giovanni, Magnesia, ecc.). 4to. Circa 60. . Molto Buono (Very Go € 45

22. - **Publicité 7. Publicité et arts graphiques. Revue de la publicité et des arts graphiques en Suisse.** Geneve, s.d. (anni '60), 4° brossura cop. ill. col. pp. XXVI-198 complet. ill. in nero e col. € 50



23. - **Serafino Campi.** *Faenza, Palazzo delle Esposizioni, 1991, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 243 completamente illustrato in nero e a colori.* € 25
24. - **Suggestione pubblicitaria. Dedicato alla seconda settimana mondiale della pubblicità al quarto premio nazionale della pubblicità.** *Novara, 1953, 4° br. bella cop. ill. col. (di Brunetta) pp. 157 completamente illustrato in nero e a colori.* € 45
25. - **The 6th annual of advertising and editorial art.** *New York, 1954, 4° t.tela pp. 134-(36) complet. ill. in nero e a col.* € 65
26. - **Autodisciplina pubblicitaria. Annuario 1990. 24° anno di attività.** *Milano, Abi2ue, 1990, 8° brossura con copertina a colori, pp. 64. firma di possesso.* € 25
27. - **Publicité et arts graphiques. Revue de la publicité et des arts graphiques en Suisse / Werbung und Graphische Kunst. Rundschau des Werbewesens und der Graphischen Kunst in der Schweiz. 1946-1947.** *Genève, Maurice Collet, 1947, 4° brossura editoriale illustrata a colori, pp. 138 + (120 ca. nn.) riccamente illustrate in nero e a colori con molte tavole a colori applicate su cartoncino. Testi di Hans Neuburg, Maurice Guigoz, Jan Tschichold, W. Honegger-Lavater, Alfons Helbling, Percy Wenger. Tracce d'uso alla brossura; due cartoncini tagliati a mezzo, ma, pare, senza perdite. Nel complesso buono.* € 50
28. AA. VV. - **Le livre des marques.** *Parigi, Du May, 1993, 8° brossura editoriale con copertina illustrata a colori, pp. 191 con numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo* € 30
29. Art Directors Club of New York - **39 Annual of Advertising & Editorial Art & Design.** *New York, s.d. (anni '60), 4° cart. copertina illustrata col. pp. 340 complet. ill. in nero e col. (dorso mancante).* € 30
30. Aste Bolaffi Ambassador - **Manifesti.** *Torino, Bolaffi, 1996/2013, trentasette (37) cataloghi in-4° brossura, con copertine illustrate a colori, tutti notoriamente riccamente illustrati da foto a colori, numeri di pagine variabile ma mediamente 200 circa cadauno. TUTTO IL PUBBLICATO.* € 500
31. Aux trois quartiers. Paris - **Blanc & meubles.** *Paris, fine '800 c.a., 4° copertina illustrata a colori, pp. 20 complet. ill. da centinaia di fig. (mobilio, vestiario, cristalli, ceramiche, ecc.)* € 30
32. BELLOCCHI Ugo - **Il quinto potere. Bibliografia ragionata della pubblicità italiana e delle discipline affini.** *Milano, Società Pubblicità Editoriale, 1968, 4° t.tela, pp. 554* € 30





33. BERTARELLI E. - **I biscotti nell'alimentazione (Unica).** Torino, s.d. (1930 c.a) 16° pp. 24 -(8) con fig. ed una tav. col. (con gore, lievi). € 30

34. BIGANO Valerio - **Gradi di carta. Distillerie e liquorifici storici italiani attraverso la loro corrispondenza d'epoca. Volume 1/3.** Verona, E-Graphic, 2014/2017, tre volumi in-4° cartonato con copertina illustrata a colori, 128 + 130 + 154 completamente illustrati da magnifiche immagini a colori. Bellissimi! In stato di nuovo. € 300

38. BOGART Leo - **La strategia in pubblicità.** Milano, Publiepi, 1972, 8° t.tela, pp. XVIII-357 € 30

39. BOLAFFI - **I manifesti della collezione Amerigo.** Torino, Bolaffi, 2005, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 98 completamente illustrato a colori. Catalogo d'asta con 40 manifesti magnificamente riprodotti, con stime di valore. € 35

40. BOZZI Raffaele - **Leo Longanesi da Bagnacavallo (30 agosto 1905) e la pubblicità. Giuoco mestiere poesia.** Pistoia, Tipografia Artigiana, 2005, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 126 completamente illustrato a colori. € 35

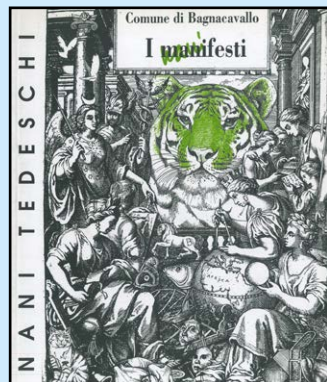
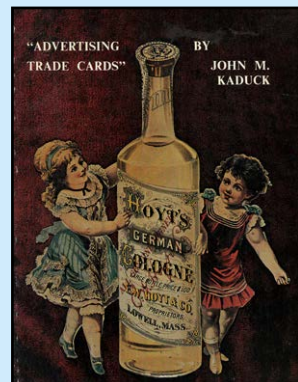
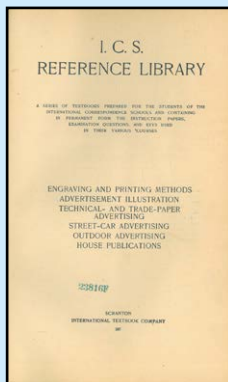
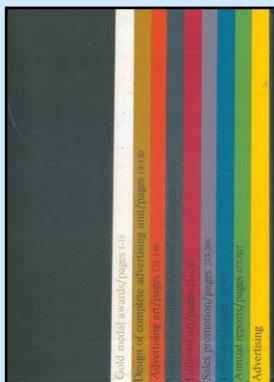
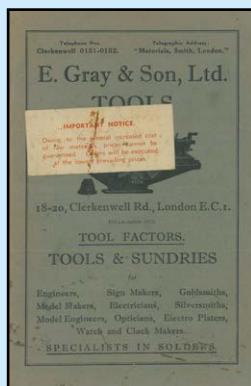
41. Buitoni - **L'alimentazione infantile e i prodotti Buitoni.** Sansepolcro, 1957, 8° brossura, cop. ill. a colori, pp. 80 con ill. a colori. € 100

42. CAPLES John - **Metodi pubblicitari di successo.** Milano, Franco Angeli, 1963, 8° brossura originale, sovraccoperta illustrata a colori, pp. 261. Ottime condizioni. € 50

43. CASADIO Paolo - **Regola e necessità nell'opera di Sepo.** Ferrara, 1977, 4° spillato, pp. 6 con ill. € 40

44. CRETARA Francesco - **L'artista pubblicitario.** Bergamo, S. Marco, 1959, due volumi in-8° brossura originale con copertina illustrata a colori, pp. 101 + 137-XI con illustrazioni in nero nel testo e alcune tavole in nero fuori testo. Normali segni del tempo, condizioni molto buone. € 40

45. DE MICHELI Mario - **Manifesti rivoluzionari. Europa 1900-1940.** Milano, Fabbri, 1973, 4° quadrato legatura editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 143 completamente illustrato in nero e a colori. € 30
46. E. Frette e C. Monza - **Catalogo generale n° 83. Telerie. Tovaglierie.** Milano, 1934, 8° brossura, pp. 275 complet. ill. (biancheria, abbigliamento, ecc.) € 30
47. E. Gray & Son, Ltd - **Tools & sundries.** London, 1920 c.a, 8° brossura, pp. 54 complet. ill. (per meccanici, elettricisti, ottici, orologiai, modellismo, ecc.) € 25
48. Frette E. Fabbriche telerie. Monza - **Catalogo generale n° 89.** Milano, 1936, 8° album, pp. 122 complet. ill. in nero e col. (biancheria abbigliamento, ecc.) € 30
49. FRETTE Telerie. Monza - **Modelli dei Trafori in grandezza naturale, che si eseguono nelle Lenzuola, Federe, Asciugamani, Tovaglie, ecc.** Monza, Fabbriche Telerie E. Frette e C. 1912. 8° brossura edit. fig., pp. 24, numerose ill. n.t. € 50
50. (GIUBBINI Guido) - **Luigi Enrico Caldanzano (1880-1928) un artista fra pittura e pubblicità.** Savona, Marco Sabadelli Editore, 1993, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 26 + 114 riproduzioni in nero e a colori anche a piena pagina. € 30
51. GHEDINA Oscar F. - **Pubblicità moderna. Redazione e illustrazione degli annunci pubblicitari.** Milano, Hoepli, 1965, 8° br. cop. ill. col. pp. 342 con 148 ill. in nero e colori n.t. € 30
52. GROSSMAN Alvin - **The 47th annual of advertising, editorial & television art & design.** New York, Watson-Guption, 1968, 4° legatura tutta pelle editoriale con cofanetto rigido, pp. 505 completamente illustrato in nero e a colori. € 25
53. Gustoc. Solingen - **Catalogo coltelli, forbici, ecc.** Cartella con tre tavole fotografiche, doppie, di spuntasigari, forbici e coltellini. Anni '30 c.a, bellissime. € 30
54. I.C.S. Reference Library - **Engraving and printing methods. Advertisement illustration. Technical- and trade-paper advertising. Street-car advertising. Outdoor advertising. House publications.** Scranton, 1909, 8° m.pelle (dorso liso) pp. numerate non progressivamente (circa 300) con num. ill. e riproduzioni pubblicitarie in tutto il testo, anche a col. Interessantissimo manuale sulle varie tecniche di pubblicità dell'epoca. € 45
55. KADUCK John M. - **Advertising trade cards.** USA, 1976, 4° brossura, copertina illustrata colori, pp. 108 € 25



56. KLANTEN Robert - HUBNER M. - **Boxed & labelled two!. New approaches to packaging design.** *Gestalten*, 2011, 4° cartonato con copertina illustrata a colori, pp. 224 completamente illustrato a colori (bottiglie, vino, alimentazione, cosmetica, elettronica, borse, scatole, etichette, ecc. ecc. € 50

57. LANCELLOTTI Arturo - **Storia aneddotica della réclame.** Milano, Quinteri, 1912, 8° brossura originale copertina illustrata a colori con legatura in mezza tela, pp. 281-XII con 100 ill. in tav. f.t. Uno dei primi testi dedicati alla pubblicità in Italia. € 50

58. LODOLA Paola - **Italia manifesta. Il volto dell'Italia attraverso i manifesti. Dalla raccolta di Alessandro Bellenda.** Bergamo, Grafica & Arte, 2003, 4° tutta tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 206 con numerosissime illustrazioni a colori a piena pagina nel testo. In ottimo stato. € 80

60. MANCONI Lorenzo - **La pubblicità.** Milano, Vallardi, 1956, 8° t.tela sovr. ill. pp. XII-328 € 35

61. MENEGAZZI Luigi - **Il manifesto italiano. 1882-1925.** Milano, Electa, (anni '80), 4° tutta tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 231 completamente illustrato in nero e a colori. In ottime condizioni. € 65

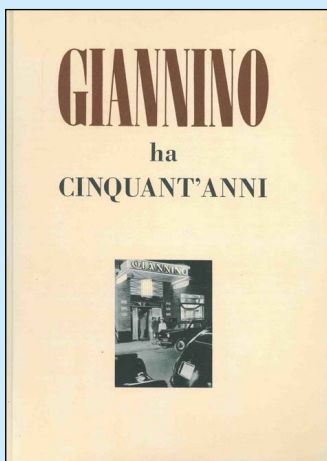
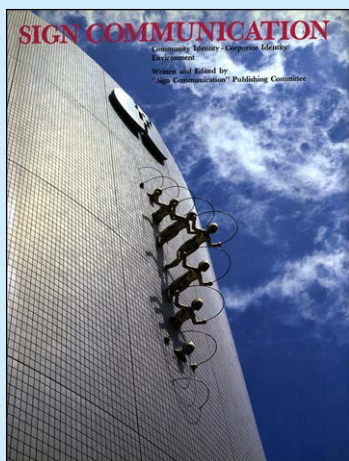
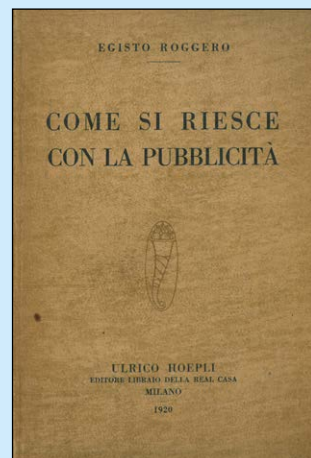
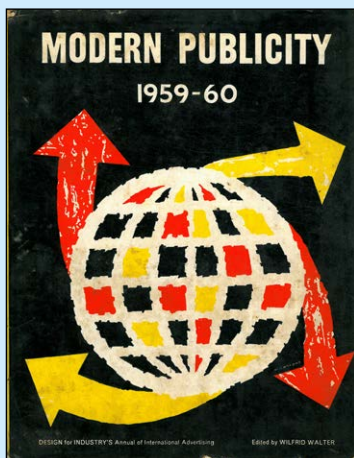
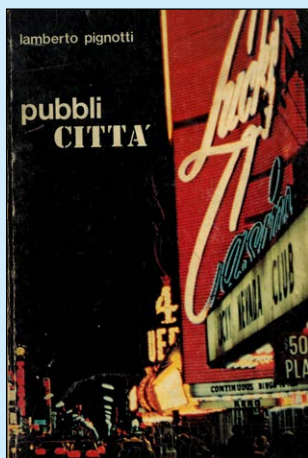
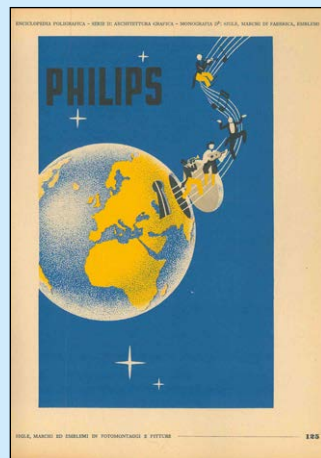
62. MENEGAZZI Luigi - **L'epoca d'oro del manifesto. 200 manifesti italiani dal 1882 al 1925.** Milano, Electa, 1977, 4° tutta tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, cofanetto in cartoncino muto, pp. 137 completamente illustrato in nero e a colori. Stato di nuovo. € 35

63. MOSSELMANS - **Des conseils pour votre publicité.** Paris, anni '30 circa, cop. ill. pp. 23 € 25

64. MUSSINI Massimo - TEDESCHI Nani - **I nanifesti. Manifesti di Nani Tedeschi dal 1967 al 2000.** Bagnacavallo, Centro Le Cappuccine, 2000, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. nn. (96) con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo. € 30

65. (NAKAKO Shinji) - **30' Magazine-Ad Talks a Lot.** Japan, Gakken, 1989, 4° (cm. 30 x 23) legatura tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori (una lieve mancanza) pp. 174 completamente illustrato in nero e a colori. € 50

66. (NAKAKO Shinji) - **The Magazine-ad Graphic in Thirties America.** Japan, Gakken, 1989, 4° (cm. 30,5 x 23,5) tutta tela editoriale con titoli in nero al piatto anteriore e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 176 completamente illustrate a colori. Testo introduttivo in giapponese. Molto buono / Ottimo. € 150



67. (PELLITTERI Giuseppe - STEFANELLI Guido) **Sigle. Marchi di fabbrica. Emblemi. Descrizione teorica illustrata, traccia didattica di esecuzione, uso.** Roma, Raggio, 1947. 4° tutta tela, pag. 129 complet. ill. a col. in raccoglitore a fogli mobili (ex-libris, pubblicità, marchi, stemmi, ecc. ecc. : assolutamente interessante e non comune). € 50

68. PIGNOTTI Lamberto - **Pubbli città. Con i contributi di O. Calabrese e E. Mucci.** Firenze, 1974. 8° cm 21 x 14, brossura, pp. 128, € 50

69. Roberts, Jack (essay) - Ella Moody (art ed) - **Modern Publicity No 29. 1959-60.** London & New York, Studio Books, 1958, 4° legatura editoriale con sovraccopertina illustrata colori, pp. 122, con ill. € 25

70. ROGGERO Egisto - **Come si riesce con la pubblicità. L'arte nella pubblicità.** Milano, Hoepli, 1920, 16° cart. editoriale (stato di nuovo) pp. VIII-181, con numer. ill. e 44 bellissime tav. in nero e a colori f.t. Inoltre riproduzioni di manifesti e locandine di Metlicovitz, Rubino, Beltrami, Palanti, Dudovich, Mauzan, Nanni, Terzi ed altri. Bellissimo volume, non comune. € 250

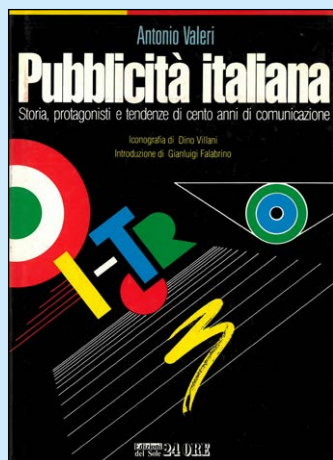
71. Sign Communication Publishing Committee - **Sign Communication: Community Identity-Corporate Identity / Environment.** Tokyo, Kashiwashobo, 1989, 4° tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 311 completamente illustrate in nero e a colori e con un prospetto-glossario ripiegato in fine. Ottimo. € 70

72. SIMONI Renato - VERGANI Orio - **Giannino ha cinquant'anni. 1899 - 1949.** Milano, 1950, 4° cart. edit. con cofanetto pure edit. in cartone, pp. 64 con num. ill. e tav. a colori + 10 tav. pubblicitarie in fine ("I nostri fornitori"). Edizione limitata e f.commercio. € 120



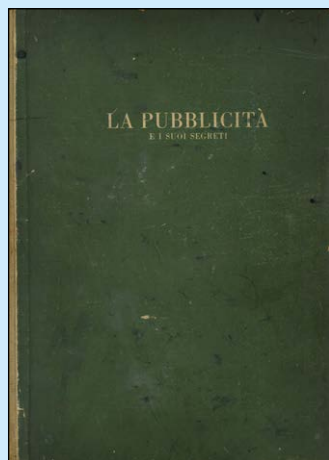
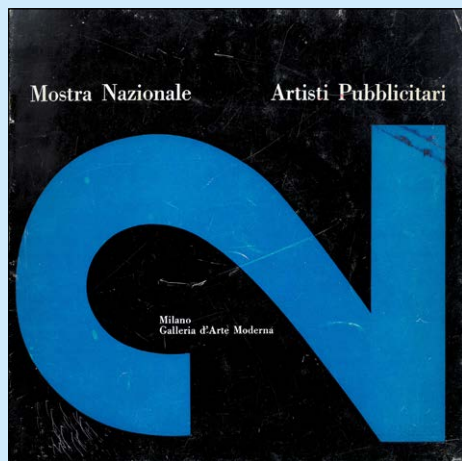
73. STEINER Anna - **Albe Steiner.** Mantova, Corraini, 2006, 16° oblungo, brossura originale con copertina illustrata a colori, pp. 164 completamente illustrato a colori. Testo in inglese e italiano. Ottime condizioni. € 50

74. (TIRELLI Alessandro) - **Anni venti. Come eravamo.** Milano, Antea, 1993, 4° tutta tela con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 63 completamente illustrato a colori € 30



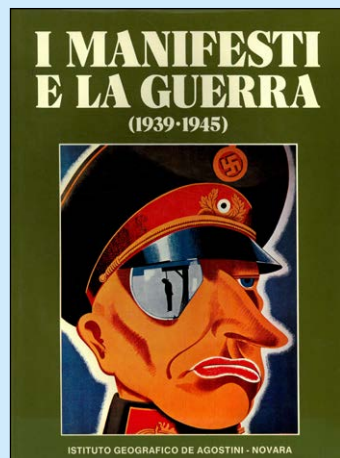
75. VALERI Antonio - **Pubblicità italiana. Storia, protagonisti e tendenze di cento anni di comunicazione.** Milano, Sole 24 ore, 1986, 8° cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 239 con numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo. Condizioni molto buone. € 35

76. VILLANI Dino - **2 Mostra Nazionale Artisti Pubblicitari.** Milano, Galleria d'Arte Moderna. Milano, Stabilimento Poligrafico G. Colombi, 1959, 16° quadrato (cm. 19x19) brossura editoriale, pp. nn. (80) completamente illustrate in nero. Catalogo della mostra tenutasi a Milano nell'ottobre del 1959. Tracce d'uso alla brossura, con una piccola mancanza all'angolo superiore della copertina posteriore (e delle ultime 7 cc., lontana dalla parte stampata); una piccola gora al margine superiore delle prime 4 cc. Buono. € 100



77. VILLANI Dino - **La pubblicità e i suoi segreti.** Milano, Editoriale Domus, 1946, 4° mezza tela editoriale, pp. 304 con numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo. Qualche traccia d'uso e di umidità. € 50

78. ZEMAN Zbynek - **I manifesti e la guerra (1939-1945).** Novara, IGDA, 1978, 4° tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 119 completamente illustrato a colori € 25

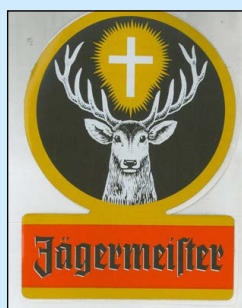


Ephemera, oggetti vari, collezionismo



80. - **2a Fiera Campionaria della Calabria.** Catanzaro, 1949, luglio 9/24, cartoncino pubblicitario a colori, cm. 19,5 x 29,5 € 40

81. - **Adesivi pubblicitari.** Album raccoglitore a fogli mobili con 30 adesivi pubblicitari di vario formato ma medio grandi, a colori, 1970/80 e tedeschi in prevalenza. (Jeans.) € 35



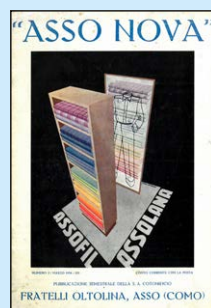
83. - **Adesivi pubblicitari.** Lotto di non meno di 300 adesivi pubblicitari di vario formato ma medio grandi, a colori, 1970/80 in prevalenza e tedeschi ma non unicamente. In due album raccoglitori a fogli mobili. € 200

84. - **Album a fogli fissi, trasparenti, in plastica** con oltre 100 adesivi pubblicitari, anni '90 circa, sportivi, montagna, turistici, moto, prodotti vari. Vari formati, anche grandi, belli tutti, scelti. € 35



85. - **Album.** Gran Bretagna, (circa 1890/1910) album in 8° grande (cm. 28 x 22), mezza pelle (con vistoso rappezzo al dorso), pp. (66) con 370 ritagli in nero e 70 a col. (anche cromolit.) di avvisi pubblicitari, depliant, etichette, ecc. € 290

86. - **Asso Nova.** Cottonificio Fratelli Oltolina. Milano, Bertieri, 1934, pubblicazione semestrale n° 2, 8° spillato con copertina illustrata a colori, pp. 12 completamente illustrato a colori. € 30





87. - **Cartoline illustrate pubblicitarie o simili; non viaggiate, recenti (anni 2000/2010 in gran parte) interessanti quasi tutte. Lotto di circa 3700 cartoline in quattro contenitori in legno.**

Il blocco, indivisibile : € 300

88. - **Chiudilettara pubblicitari. Quaderno in-8° con 174 etichette pubblicitarie tedesche primi '900 (fino ai primi anni '20 c.a). Di grande qualità e bellezza, tutte diverse ed a colori di formato medio cm. 6 x 5 c.a. Collezione affascinante e molti marchi tuttoggi famosi. € 400**



89. - **Cirio regala. Verona, Mondadori, 1954/1958, n° 18, 20, 25, tre riviste pubblicitarie, di 8 pp. cadauna, bellecop. ill. a colori con pagine di pubblicità di prodotti e regali come premi per i consumatori. Tutte : € 60**

90. - **Coca Cola. L'Europeo, 1955, n° 500, 503, 505, 506, 509, 512, 514, 517 (maggio/settembre) con le prime pubblicità italiane su larga scala della bevanda. Tutti (8) : € 45**



91. - **Coca Cola. Oggi, 1953, n° 27, 30, 32, 33, 34, 35, 45. Con le prime pubblicità italiane su larga scala della bevanda. I sette : € 45**



92. - **Comme je te bloquerais si ce n'était de L'Abadie. Stampa a colori, 1870 circa, di cm. 40 x 27. € 40**

93. - **è nato Piccirilli. Manifesto, 1936, di cm. 70 x 25 a colori, marche da bollo al retro. € 90**





94. - **Enrico Ciaburri & Figli, Napoli. Premiato stabilimento industriale in Poggioreale.** Cromolitografia pubblicitaria stampata a colori, in rilievo, 1900/1910 circa, su cartoncino di cm. 21 x 36 con cornice in oro. Eccezionale stato di conservazione.

€ 150

95. - **Fabbriche Riunite Torrone di Benevento.** Milano, Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli, cromolitografia, 1910 circa, su cartone rigido e cornice in rilievo, di cm. 46 x 22. Eccezionale stato di conservazione.

€ 100

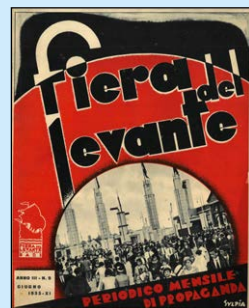


96. - **Farmaceutici.** Lotto di tredici manifestini (cm 20,5 x 28,5) 1950/60 c.a stampati a colori su due lati con belle pubblicità di prodotti farmaceutici.

€ 80

97. - **Fiera del Levante. A. III N° 9. Bari, 1933,** copertina illustrata a colori (di Sylpia) pp. 32

€ 30



98. - **Fiera di Milano. 12 - 29 aprile 1951.** Depliant di cm. 50 x 70 con mappa e numerose pubblicità a colori (Moto Gilera, Coca Cola, Recoaro, Pozzi, Rinascenza, ecc. tutte bellissime a colori.

€ 50

99. - **Flit Esso. 5 insetticidi in 1.** Standard Italo Americana Petroli. Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, 1950. Locandina pubblicitaria, cm. 27 x 19. Lieve rinforzo al margine bianco. Bel disegno a colori con barattolo dell'insetticida e gendarme che spara gli insetti.

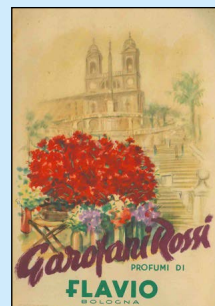
€ 50





100. - **Gancia gran cocktail.** Foglio a colori, anni '60, di cm. 32 x 46.
€ 50

101. - **Garofani rossi. Profumi di Flavio. Bologna.** Manifestino a colori di cm. 16 x 23, 1950 c.a
€ 40



102. - **Lana Gatto 1952.** Calendario con 13 tavole a colori di Walter Molino.
€ 50

104. - **Lotto di "carte da imballo" pubblicitarie bolognesi.** Campionario di 184 differenti carte di cm. 25 x 40 circa cadauno, tutte bolognesi (città) anni '40/'60 circa. Qualcuna precedente. Oltre la metà (98) relative alla "gastronomia" le restanti di varie attività cittadine; quasi tutte note, notissime, "viventi" ed "estinte". Uniamo, di cm. 36 x 42, montata su cartoncino una del famoso bar pasticceria di via Rizzoli, Geremia Viscardi.
€ 1200



105. - **Lotto di ritagli pubblicitari**, oltre 200 circa, in prevalenza tra le due guerre mondiali e di locazione bolognese. Ma non unicamente.
€ 50

106. - **Martini.** Foglio a colori, plastificato adesivo, anni '60/'70 circa, di cm. 24 x 68.
€ 50





107. - Moto “Frera” e Pneumatici Pirelli. Copertina litografica a colori, 1914, della Riv. Mens. del TCI. € 30

108. - O! een Fongers. Olanda, 1904, bellissimo manifesto cromolitografico (montato su cartoncino) di cm. 55 x 40, raffigurante una donna con candela in mano che illumina una bicicletta ed il suo marchio.

€ 150



109. - Premiata Saponeria Giorgio Borrelli. Bari. Saponi dfa bucato. Saponetto in pasta per la barba. Saponi profumati. Milano - Como, Arti Grafiche Manzoni, 1900 circa, litografia a colori su cartone rigido di cm. 35 x 46 . All'angolo veduta dello Stabilimento. Buono stato di conservazione con piccola mancanza all'angolo inf. sx. € 250

110. - Profumeria Pietro Bortolotti. Bologna. Busta con 60 etichette (ed una cambiale intestata) diverse tra loro e di vario formato, molte cromolit. in rilievo, di grande fascino. Quasi tutta la produzione di una profumeria bolognese celebre nel secolo scorso e fino agli anni '30.

€ 45





111. - **Proton.** Cartoncino 1920 circa, di cm. 22,5 x 17,5, con anello per appendere, a colori. € 30

112. - **Pubblicità tedesche di birre.** Un bel cartone rigido con stemma (leone) e scritta in rilievo e in oro : Pilsator-Lowenbrauerei (cm. 24 x 32) e due sacchetti in cartoncino di cm. 23 x 28, stampati a colori della Berliner Kindl e Schultheiss Bier. Anni '60 circa. € 50



113. - **Reklame - Marken.** Album in-8° di pp. 18 (36 quindi) in cart. rigido, con 230 etichette pubblicitarie tedesche primi '900 (fino ai primi anni '20 max.). Di eccezionale qualità e bellezza, tutte diverse ed a colori di formato medio cm. 6/7 x 4/5 c.a. Collezione unica irripetibile per fantasia grafica, ecc. ecc. Formaggi, dolci, oli, creme da scarpe, lampadine e materiale da illuminazione, stoviglie, macchine da caffè, detersivi, burro, margarina, cacao, ecc. ecc. € 400

114. - **Solfato di rame vero inglese - Zolfo semplice e ramato.** Bologna, S.A. Litografica Marzocchi, foglio di cm. 16,8 x 24,5 a colori. € 90



115. - **Stabilimento litografico et artistico Oscar Dressler.** Milano. S.Vittore grande n: 8. Milano, Dressler, 1870 circa, lit. a colori di cm. 34 x 44 (un torchio all'opera, animali, statue, fregi, ecc.) Il D. era famoso realizzatore di tavole naturalistiche e carte geografiche. € 120

116. - **Tessitura di Brembate. Brembate di Sotto.** Cartone pesantecolor crema, di cm. 30 x 59, con marchio aziendale (e scena di coppia in triclinio romano), in rilievo (diverse fioriture ma buone condizioni). € 150

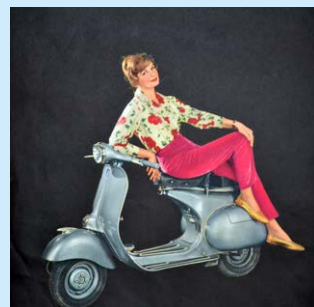




117. - **Torpedo. La nuova Modello 6.** *Cartella depliant, in-4°, 1935 con illustrazioni.* € 30



118. - **Vespa.** *Litografia a colori, anni '50 circa, su fondo nero, di cm. 30 x 30* € 120



119. - **Vissophot. Lampe moderne pour la photographie.** *Francia, (circa 1930), cartone pubblicitario a colori, cm. 20 x 13,5* € 75



120. - **Zenith. Radio and Television.** *Chicago, 1930/40 c.a., pagina illustrata a colori del "Saturday Evening Post" di cm. 26 x 33*

€ 35



121. ('Barba e capelli') **Cure dei capelli, delle barba, della pelle; Acqua di Migone; rasoi per peli superflui; ecc.** *Dal 1874 al 1940, 70 ritagli, alcune caricaturali, applicati in 33 cartelle in-4° riunite in un fascicolo album rilegato, ricoperto di carta varesa.* € 70

122. **Assicurazioni, pipe, cinofilia, globuli per la virilità, enologia, ecc. ecc.** *Dal 1874 al 1900, 48 ritagli, applicati in 28 cartelle in-4° riunite in un fascicolo album rilegato, ricoperto di carta varesa.* € 80



123. (Cartoncini pubblicitari) **Pubblicità varie.** *Dieci figurine, fine '800, cromo o litografie. a colori. quasi tutte, di cm. 13 x 9 c.a (soggetti svariati, belle)* € 45





124. Agenzia Agricola Ing. Luigi Farina. Verona - **Seminatrici, aratri, ecc. D.M. Osborne e C. Auburn. Grand Prix Paris 1900.** Poster litografico a colori, fine '800 circa, su cartone rigido cm. 22 x 32.

€ 75

125. Barbour - **Barbour. Filati di lino. Refe per calzolai.** Lisburn, Ireland, fine '800, bellissimo cartellone pubblicitario litografico a colori di cm. 37 x 48, raffigurante un uomo in piedi che rammenda con una toppa i calzonni ad un ragazzo, carponi su un tavolo e didascalìa "Il padre vigilante". Piccola ammaccatura all'angolo inferiore destro.

€ 200



126. Barbour - **Barbour's flax thread. Filati di lino.** Lisburn, Ireland, fine '800, bellissimo cartellone pubblicitario litografico a colori di cm. 29 x 38, raffigurante una donna seduta che rammenda i calzonni ad un bambino piangente e didascalìa "L'unico suo paio".

€ 180

127. BECCHI - **Calorifero a carbone - Calorifero a legna.** Bologna, Studio Lenzi, due depliant, anni '50, a colori, cadauno di pp. 4

€ 40



128. Bevi la vita baby. Martini - **I nostri cocktail - I cocktail Martini : Vodka Martini - Bianco on the rocks - Rosso on the rocks.** Sopravvolto di cm. 13,5 x 26,5 in latta grigia ripiegata e stampato su ambo i lati esterni.

€ 30





129. C. Cagnola & C. Milano - **Fabbrica di citrato granulare effervescente. La miglior marca conosciuta.** Milano Stab. Enrico Bonetti, 1900 circa, litografia a colori su cartoncino leggero rosso vivo, di cm. 33 x 55 con rigelli in ottone ai due lati minori. Ottimo stato di conservazione, con piccola mancanza in alto, a destra.. € 180

130. Campari - **Prezioso 1967.** Libretto agendina di cm. 9,5 x 7 copertina illustrata a colori, pp. 64 € 30



131. Chocolat Cacao Maestrani. St.Gall. Suisse - **Appenzell.** Cartoncino scontornato a colori con due immagini di ragazzo in costume popolare svizzero, h. cm. 9,5 con pubblicità sul retro. € 30

132. Coca Cola - **Zainetto termico.** Vintage, cm. 25 x 20 € 30



133. Coca Cola Cafè Gibson - **Scodella** diametro cm. 16 Nuova, perfetta. € 30

134. Coca Cola Gibson - **Piatti diametro 19 cm.** Disponibili **dodici** piatti nuovi, perfetti, cadauno euro 15; tutti : € 120



135. Coca Cola Gibson - **Piatti** diametro 26 cm. Disponibili **sette** piatti nuovi, perfetti, cadauno euro 20; tutti : € 100





136. Coca Cola Gibson - **Tazze diametro cm. 9,5 h. 9,0** Disponibili **nove** tazze nuove perfette, cadauna euro 25; tutte
: **€ 150**

137. COSULICH - **Home Lines. Da un continente all'altro il passo è breve con i vapori della Manifesto, anni '50, cm. 21 x 25 a colori.**
€ 50



138. Ditta F. Bisleri & C. Milano - **Raccolta di inni nazionali.** Milano, (1910 c.a) 4° copertina illustrata a colori (con bandiere e pubblicità della FerroChina Bisleri) pp. 24 con testi musicali (Marcia Reale, Inno di Mameli, ecc.)
€ 35

139. F.S. Ciampa & Sons. Maiori (Italy) - **World famous Little Titch recommends Maiori Lemons.** Napoli, Litografia Folletto, primi '900 circa, poster di cm. 25 x 35 su carta, a colori. (Il comico americano si chiamava in realtà "Little Tich")
€ 50



140. Fritz Laber - **Cognac Marcholl München** Foglio originale, 1910 circa, di cm. 17,5 x 19,5 a colori
€ 120

141. Fritz Laber - **Cognac Marcholl München. Sel-dpost.** Foglio originale, 1910 circa, di cm. 19 x 20,5 a colori
€ 120





142. Garretto - **Olympic. S.A. Cervo. leggerissimo !** Milano, Studio Boggeri, 1937, lit. a colori, su carta, di cm. 33 x 23. Strappo per un cm. alla base. € 100

143. Giovanni Lazzaretti. Trento - **Kina Kina. Vino al Marsala.** Cartoncino originale, anni '40, rotondo, diametro di cm. 22,5, a colori, nome argentato in rilievo. € 80



144. Goldfisch - **Costumi da bagno femminili.** Depliant originale illustrato a colori, anni '30, pp. 8 € 45

145. Laboratorio Farmaceutico A. Crosara. Valdagno - **Scatola originale in cartone, sciroppi, ricostituenti, depurativi, anni '30 circa, cm. 22 x 16 con un centinaio di lettera per ricetta, intestate a un medico** € 30



146. M. Lupacchioli figli & C. Campobasso - **Liquore "Poncio" - Crema Milk.** Milano, Industrie Grafiche Celeste Besozzi, anni '30 circa, bellissimo cartoncino rigido di cm. 28 x 11, ripiegato, illustrato in oro e a colori. € 35

147. Martini. **Bevi la vita baby.** Manifesto anni '90 circa, cm. 61 x 80 a colori, plastificato. € 120





148. Mercedes Benz - **Pubblicità smaltata su metallo anni '40 circa**, cm. 20 x 10. Molto bella. € 150

149. Premiata Fonderia in Metalli Giulio Mattarelli - Lecco. - **Specialità estintori del fuoco brevettati Mattarelli adibiti al servizio dei civici pompieri.**

Nell'Esposizione di Milano 1906. Lecco, Tip. Giuseppe Corti, (1906). Pieghevole in 4° (cm. 29,5 x 14,5) pp. 4. Descrizione delle funzioni e caratteristiche degli estintori con due illustrazioni litografate in nero

€ 85



151. SAN GIORGIO SAI. GENOVA - **Stufe e caldaie.** Genova, 1950 circa, **depliant di sei pagine ripiegate**, ciascuna di cm. 25 x 20 completamente illustrato con i modelli delle stufe Vulcano, W600, Vesuvio, D710-810. € 40

152. SAVELLI O. - **Cartone pubblicitario sagomato per una bevanda.** Torino, Gros Monti, anni '40 (o '50) circa, cm. 48 (h) x 30 lit. a colori. Con bande di cartone al retro per stabilità eretta.

€ 180



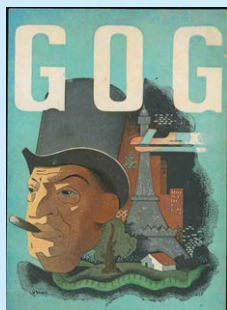
153. Stabilimento Chimico Farmaceutico C. Cagnola & C. Milano - **Compresse Vichy Leone.** Milano, Tip. Lit. Marucelli, 1900 circa, cm. 47 x 27 litografia a colori, con righe in ottone ai due lati minori. Ottimo stato di conservazione.

€ 200



154. TCI - Carta d'Italia del Touring Club Italiano. Foglio N. 1 - Aosta. 2 - Domodossola. 3 - Como. 4 - Bergamo. 5 - Bolzano Merano. 6 - Belluno. 7 - Udine. 12 - Verona. 14 - Nizza. 15 - Porto Maurizio. 19 - Ravenna. 20 - Pesaro. 22 - Siena. 23 - Perugia. 24 - Macerata. 25 - Ancona. 25bis - Corsica. 26 - Orbetello. 29 - Chieti. 30 - S. Severo. 31 - Gargano. 32 - Sassari. 33 - Tempio P. 36 - Benevento. 37 - Foggia. 38 - Bari. 39 - Oristano. 40 - Nuoro. 41 - Salerno. 42 - Potenza. 43 - Taranto. 44 - Lecce. 45 - Iglesias. 46 - Cagliari. 47 - Cosenza. 48 - Catanzaro. 49 - Palermo. 50 - Cefalù. 51 - Etna. 52 - Messina. 53 - Badolato (quadro d'unione). 54 - Sciacca. 55 - Caltanissetta.

56 - Catania. Milano, 1905/13, cartine a col. (cm. 39 x 52) ripiegate nelle buste originali con belle pubblicità al retrobusta, scala 1 : 250.000. Tutte (45) a : € 250



155. VENNA Lucio - **Gog**. Cartoncino litografico illustrato a colori (di Venna) con pubblicità editoriale, sul retro, della Vallecchi per il libro di Papini. € 50

156. Waterman's - **Ideal fountain pen**. Bellissimo depliant, anni '20/'30 circa, di tre (sei) facciate su un foglietto, con immagini cromolitografiche.

€ 50



157. - Visitate Torino - Visitez Turin - 1° Festival Intern. Bande Militari - Campionati Europei Atletica Leggera. Tre foglietti a stampa, 1934, cm. 6,0 x 4,5 € 120

