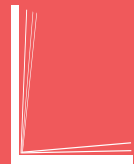


BOB BUGNAND

NOVEMBRE 2026



LIBRAIRIE
GAËLLE
CAMBON

06 87 38 21 05
librairie@gaellecambon.com

Bob Bugnand



LILA
LIGUE INTERNATIONALE
DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE

SLAM



BUGNAND, Bob (1924 - 2005)

Couturier français actif dans les années 1950, 1960 et au début des années 70.

Bob Bugnand appartient à la génération de couturiers français qui ont contribué au rayonnement de la haute couture parisienne après la Seconde Guerre mondiale.

Bob Bugnand, né Antoine Bugnand, se forme auprès du couturier Lucien Delong avant de devenir premier créateur pour les maisons de Jacques Heim et de Robert Piquet. Dans les années 1950, il ouvre sa propre maison de couture à Paris, puis un salon à New-York en 1957, au East 62nd Street. Ce salon permet aux clientes américaines de commander des vêtements sur mesure réalisés dans ses ateliers français, sans avoir à se déplacer à Paris. Il devient très prisé des femmes du monde en quête de robes et de tailleurs sur mesure. Sa boutique créait plus de 50 modèles originaux chaque mois pour une clientèle privée. Ses vestes réversibles innovantes et ses robes richement ornées de perles — alliées à sa parfaite maîtrise des techniques de confection — plaçaient celle qui les portait au centre de l'attention, le vêtement venant, lui, au second plan. Les créations de Bugnand sont notamment portées par la duchesse de Windsor, Babe Paley et Jacqueline Kennedy.

Il est admis au sein de la Chambre syndicale de la haute couture française en 1960.

En 1962, Bugnand entame une collaboration avec Sam Friedlander, un fabricant de robes en gros. Il concevait la majeure partie des robes de cocktail et de soirée de Friedlander ; celles-ci se distinguaient par des finitions dignes de la haute couture.

Bel ensemble de dessins originaux présentant les modèles de Bob Bugnand.

1 - « Park Lane ».

220 €

Encre de chine et gouache. 41 x 33 cm.

Signé en bas à gauche et titré en bas à droite.



2 - « Canari. »

180 €

Encre de chine et aquarelle. 41 x 33,2 cm.

Titre en bas à droite.

Non signé.



CANARI

3 - Torpedo.

180 €

Encre de chine et aquarelle. 41 x 33,2 cm.

Titre en bas à droite.

Non signé.



4 - « Vogue ».

180 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

49,2 x 37 cm.

Titre en bas à droite. Non signé.



5 - « Sans-souci ». 180 €

Encre de chine et aquarelle. 49,3 x 37,2 cm.

Titre en bas à droite.

Non signé.



6 - « Hong-Kong ». 180 €

Encre de chine et aquarelle. 49,2 x 37,5 cm.

Titre en bas à droite.

Non signé.



7 - Saint-Tropez.

200 €

Encre de chine, crayon et aquarelle. 50 x 28 cm.

Avec des échantillons de tissus.

Non signé. Titré en bas à droite. Indications en haut à gauche :
« Pantalon toile mauve. Blouse chemisier rayé. Ceinture drapée
coton rose schoking ».



8 - Cinéma. 220 €

Encre de chine, aquarelle et gouache.

41 x 33 cm.

Non titré.

Signé en bas à droite.



9 - Robe rose. 180 €

Crayon, encre de chine et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Non signé.



10 - Manteau à col de fourrure. 200 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Non signé.



11 - Élegante à manchon. 180 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Non signé.



12 - Robe noire sur fond rose. 180 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Non signé.



13 - Tailleur vert sur fond rouille.

180 €

Encre de chine et aquarelle. 41 x 33
cm.

Non titré.

Non signé.



14 - « 14 Juillet ». 180 €

Encre de chine, gouache et aquarelle.

41 x 33 cm.

Titre en bas à droite. Non signé.



15 - Femme au porte-cigarette. 220 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Signé en bas à droite.



16 - Femme accoudée.

180 €

Encre de chine et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Non signé.



17 - Fandan Go. 180 €

Encre de chine, gouache et aquarelle.

41 x 33 cm.

Titre en bas à droite. Non signé.

Robe éventail.



18 - Femme au chapeau. 180 €

Encre de chine et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Non signé.



19 - Femme à la voilette et aux
ongles rouges. 220 €

*Encre de chine, gouache et aquarelle. 41
x 33 cm.*

Non titré.

Signé en bas à droite.



20 - Femme en tailleur décolleté.

220 €

Encre de chine et aquarelle. 41 x 33 cm.

Non titré.

Signé en bas à droite.



21 - Femme chapeauté devant un
paravent. 220 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Signé en bas à droite.



22 - Femme en tenue d'hiver, sous
la neige. 200 €

*Encre de chine, gouache blanche et
aquarelle. 41 x 33 cm.*

Non titré.

Non signé.



23 - Femme à l'écharpe de fourrure
devant un rideau rouge. 220 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

41 x 33 cm.

Non titré.

Signé en bas au centre avec une date 59 ?.



24 - Femme au manchon léopard.

220 €

Encre de chine et aquarelle. 41 x 33 cm.

Non titré.

Signé en bas à droite.



25 - "East wind".

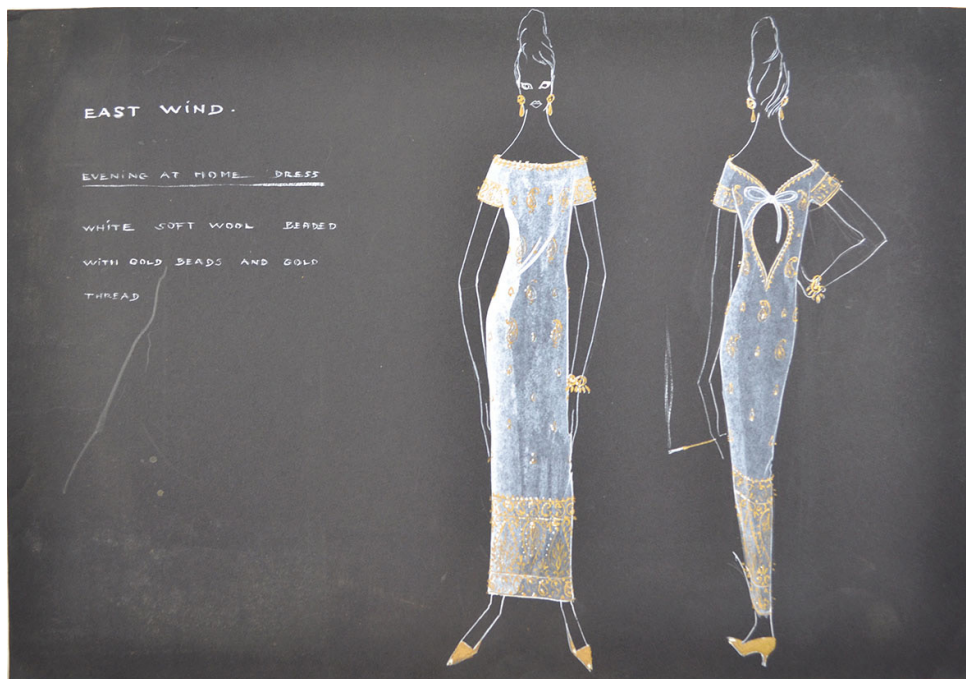
200 €

Gouache blanche et or sur papier noir. 30,8 x 45,5 cm.

Titre et indications en haut à gauche. « Evening at home dress. White soft wool beaded with gold beads and gold thread”.

Modèle de robe vu de face et de dos.

Non signé.



26 - Robe de soirée et
diamants verts. 220 €

Gouache sur papier noir. 50 x
38,4 cm.

Non titré.

Non signé.



27 - « Saphir ». 280 €

Gouache sur papier noir. 50,3 x 32,5
cm.

Titré en haut à droite et signé en bas
à droite.



28 - Élegante orientale à la
traîne. 200 €

Gouache. 50 x 38,2 cm.

Non titré.

Non signé.



29 - « Safari ». 180 €

*Crayon, encre de chine et aquarelle
sur papier cartonné. 50,7 x 38 cm.*

Titre en haut à droite.

Non signé.



30 - Robe à volants. 180 €

Encre de chine, gouache blanche et aquarelle.

50,8 x 38 cm.

Non titré.

Non signé.





Rendez-vous sur le stand A20

**Salon international du
Livre Rare et des Arts
Graphiques**

du 4 au 6 décembre 2026

Le Carreau du Temple
4 rue Eugène Spuller
75003 Paris.

62 rue du Grand Marché
37000 TOURS
06 87 38 21 05
librairie@gaellecambon.com