Antiquariat Peter Fritzen



Dezember 2024

ANTIQUARIAT PETER FRITZEN

– Ihr kompetenter Partner seit 1987 –





Peter Fritzen
Antiquariat
Preister Straße 26
54662 Speicher

0151 58505622
antiquariat-fritzen@t-online.de
www.antiquariat-fritzen.com

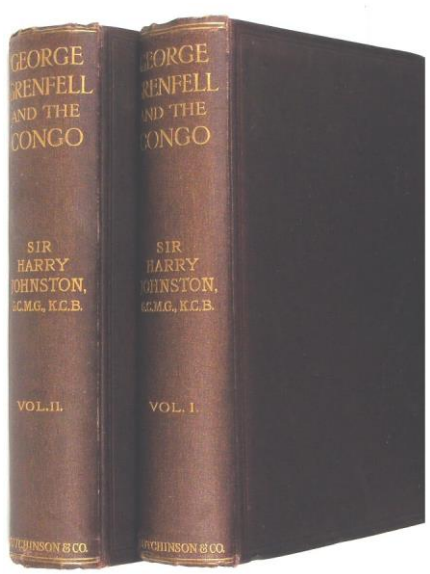
Versandantiquariat in Speicher in der Eifel,
am östlichen Rand des alten Herzogtums Luxemburg.

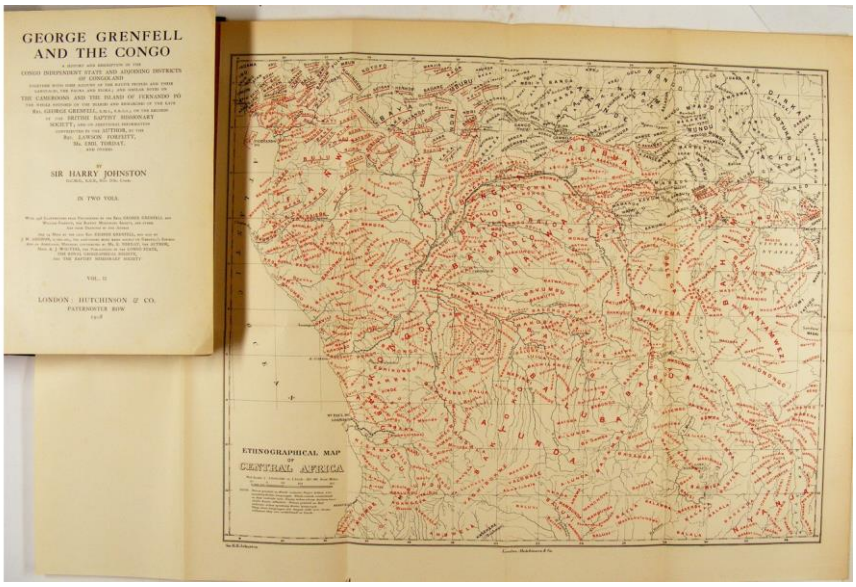
An- und Verkauf wertvoller alter Bücher,
Landkarten und Graphiken
Beratung bei Aufbau und Pflege Ihrer Sammlung
Wertgutachten für Versicherung, Erwerb und Verkauf
Und weitere kulturhistorische Dienstleistungen

Gerne sende ich Ihnen meine Kataloge einmal pro Jahr, lade Sie zu Messen ein, bei denen ich ausstelle, oder mache Ihnen individuelle Angebote.

*Die mit ****KAT VDA**** gekennzeichneten Nummern sind Bestandteil des Gemeinschaftskataloges der Antiquariatsmesse Stuttgart (24.-26. Januar 2025) und dürfen nicht vor Messebeginn verkauft werden. Eine Einladungskarte zur Messe sende ich Ihnen gerne zu.*

1 Afrika - Johnston, Harry Hamilton, George Grenfell and the Congo. A history and description of the Congo Independent State and adjoining districts of Congoland, together with some account of the native peoples and their languages, the fauna and flora; and similar notes on the Cameroons and the island of Fernando Pô, the whole founded on the diaries and researches of the late Rev. George Grenfell, B.M.S., F.R.G.S.; and on the records of the British Baptist Missionary Society; and on additional information contributed by the author, by the Rev. Lawson Forfeitt, Mr. Emil Torday, and others. 2 Bände. London, Hutchinson & Co. 1908. 24 x 17 cm. xxiii, 496 S.; xx, [497-] 990 Seiten. Mit 496 Illustrationen und 14 Karten, davon zwei Faltkarten jeweils am Ende eines jeden Bandes. Original-Ganzleinen mit Rückentitel in Goldprägung. € 240,00

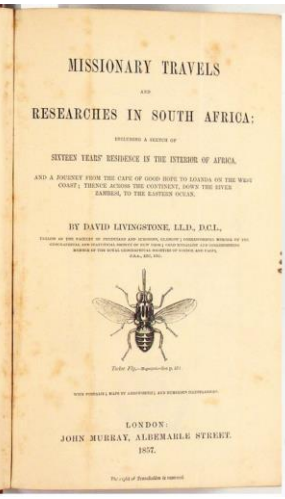


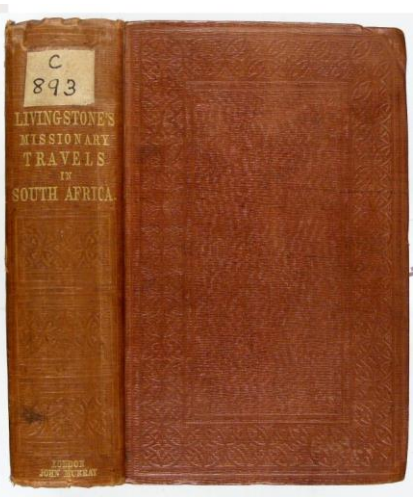


Einbände etwas bestoßen. George Grenfell (1849 -1906), englischer Missionar und Afrikaforscher, fuhr 1874 nach Kamerun und gründete dort die Station Victoria, von wo aus er gemeinsam mit Thomas Comber das Delta des Kamerunflusses erkundete. Später war er im mittleren Kongobecken aktiv. Er erforschte 1885 den Lulango mit Curt von François sowie den Mohongi bis zu den Stromschnellen von Songo. 1886 ging er den Unterlauf des Kuango und die Ufergegenden des Leopold II.- und Mantumbasees ab. (Wikipedia). Erste Ausgabe. Die beiden großen Faltkarten zeigen jeweils das westliche Äquatorialafrika, einmal politisch-geographisch, zum anderen ethnographisch.

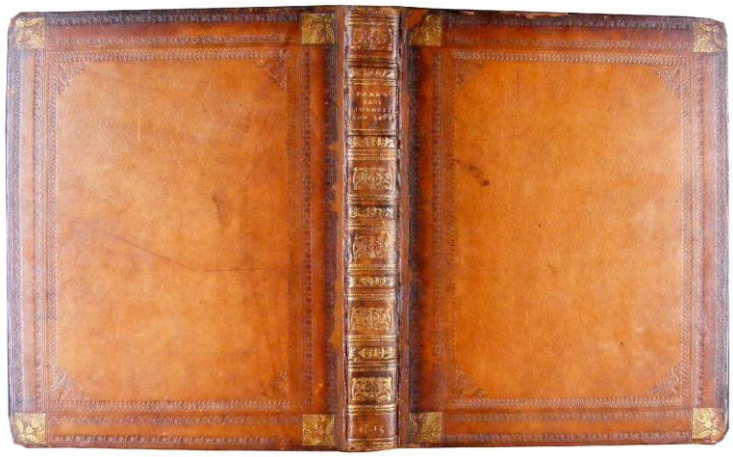
2 Afrika - Livingstone, David, Missionary travels and researches in South Africa; including a sketch of sixteen years' residence in the interior of Africa, and a journey from the Cape of Good Hope to Loanda on the West coast; thence across the continent, down the river Zambesi, to the Eastern Ocean. With Portrait; Maps by Arrowsmith; and Numerous Illustrations. London, Murray 1857. 23 x 16 cm. IX, 687 S., 8 S. Verlagsanzeigen. Mit gestochenem Portrait-Frontispiz, zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln (zwei gefaltet) sowie 2 Faltkarten (eine in Kartentasche im Rückdeckel). Original-Ganzleinen mit Blindprägung und goldgeprägtem Rückentitel. € 450,00







Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Signaturschild am Rücken, Stempel und montierter Benutzungsordnung. Innengelenke mit Leinen verstärkt. Teilweise etwas stockfleckig. Die Karte von Südafrika mit hinterlegtem Einriss.
Abbey, Travel, 347. Printing and the Mind of Man 341. Czech p97. Mendelssohn I, 908-910. Erste Ausgabe, in der dritten Druckvariante, bei der die beiden Lithographien durch Holzstiche ersetzt worden sind, mit dem Verlagsverzeichnis datiert 1. November 1857. First edition, third state, the lithographs facing pp. 66 and 225 both replaced with black and white wood engravings. Original terracotta sand-grained cloth, title gilt to the spine, blind panels to spine and boards, brown surface-paper endpapers. Library copy with some faults.
David Livingstone (1813-1873) "became a missionary and was sent to South Africa by the London Missionary Society in 1840. From then onwards his life was devoted to the exploration of central Africa. Although a missionary…he regarded himself more as a pioneer explorer opening up the country for others. Livingstone's services to African geography during thirty years are almost unequalled; he covered about a third of the continent from the Cape to the Equator and from the Atlantic to the Indian Ocean. He made three great expeditions; in 1853-6 (described in this book), 1858-64 and 1865-73, of which the first and third are the most important. During these years he explored vast regions of central Africa, many of which had never been seen by white men before. Hie first discovered the Zambesi River at Secheke and followed it northwards, eventually reaching the west coast of Africa at Luanda, Angola, and the east coast at Quelimane, Mozambique. In 1855 he discovered the great falls of the Zambesi and named them the Victoria Falls. He explored the Zambesi, Shire and Ruyuma rivers and found the salt lake Chilwa and Lake Nyasa…The geographical results of his journeys were of supreme importance, and made it possible to fill in great stretches of the maps of Central Africa which hitherto had been blank" (Printing and the Mind of Man). Mit beiliegendem Kaufbeleg von Blackwells (Oxford), datiert 25.9.73.



3 Afrika - Park, Mungo, The journal of a mission to the interior of Africa, in the year 1805. Together with other documents, official and private, relating to the same mission. To which is prefixed an account of the life of Mr. Park. The Second Edition, revised and corrected, with additions. London, Murray 1815. 28,5 x 22,5 cm. XVII S., [1] Bl., 373 Seiten. Mit einigen Textholzschnitten und einer mehrfach gef. grenzkolorierten Kupferstich-Karte. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückentitel und reicher Rückenverg. beide Deckel mit reicher Blindprägung, jeweils vier goldgeprägte Ornamente in den Ecken. Steh- und Innenkantenvergoldung, dreiseitiger Goldschnitt. € 480,00

Einband etwas berieben, Ecken bestoßen, Rücken hinterlegt. Exlibris entfernt, durchgehend etwas fleckig, die Faltkarte stärker. Titelblatt mit Abklatsch der Karte. Embacher 225. Mungo Park (1771-1806), neben James Bruce wohl der bedeutendste englische Afrika-Reisende des 19. Jahrhunderts, unternahm bereits 1795-97, im Auftrag der 'African Association', eine Expedition zur Festlegung des Niger-Verlaufes. Hier der Bericht seiner zweiten Expedition, die er im Auftrag der Regierung unternahm und auf der er zu Tode kam. "Parks wissenschaftliche Beobachtungen auf dem Gebiet der Botanik und der Meteorologie dieser Region und über das soziale und häusliche Leben der Farbigen sind von bleibendem Wert" (Carter/Muir).
Parks "career was short, but he made the first great practical advance in the opening-up of Central Africa" (Printing and the Mind of Man, p. 153). This journal of Park's second African expedition begun in 1805 to explore by canoe and find the source of the Niger, where he died.



4 Afrika - "NOVISSIMA et PERFECTISSIMA AFRICAE DECRIPTION EX FORMIS CAROLI ALLARD...". Kupferstich-Karte, Carl Allard, Amsterdam ca. 1690 altkoloriert. Ca. 48 x 59 cm. Norwich-Stone, Maps of Africa p. 67 No. 54. Betz, Mapping of Africa p. 468f. No. 162. € 1.400,00

Alt gerahmt, nicht ausgerahmt. Schönes Exemplar dieser seltenen, sehr dekorativen Afrika-Karte. Rare and very decorative map of Africa published by Carol Allard, based on De Wit's map of Africa c. 1670.



5 Album amicorum - (Keil, Johann Friedrich August), Denkmal der Freundschaft. Deutsche Handschrift auf Papier. Halle, Potsdam, Rostock u. a. 1816 - 36. 11 x 17 cm. 105 Bl. mit 31 Einträgen, 1 Seidenstickerei. Zeitgenössisches braun marmoriertes Ganzleder mit Rückenvergoldung und Rückenschild, beide Deckel mit goldgeprägter floraler Bordüre zwischen Fileten und Sternchen-Bordüre, Steh- und Innenkantenvergoldung, Marmorpapiervorsätze, dreifacher Goldschnitt. Marmorpapier-Umschlag. Schuber. € 480,00

*Kleine Wurmspur im vorderen Gelenk unten, im unteren Teil des Rückens kleine Schabspur. Umschlag an Rücken und Kanten berieben, Schuber bestoßen. Papier schwach bräunlich, minimal stockfleckig. Das geschmackvoll gebundene Album - auf dem Vorderdeckel mit Monogramm F*A*K* und datiert 1816, wurde kaum genutzt und enthält hauptsächlich Widmungen aus der großen Familie, darunter Joh. Heinrich Keil, »Deine Dich stets liebende Mutter Dorothee Keil. geborene Gallenbach« (mit der feinen Seidenstickerei), Sophia Gallenbach, Carl Schulz (Potsdam 1819), J.G. Naumann (Potsdam 1836), Friedrich Hartig (Potsdam 1819), August Stöwe (Halle 1816, nachmalig Superintendent in Potsdam).*

one of the earliest and most complex anatomical flap books

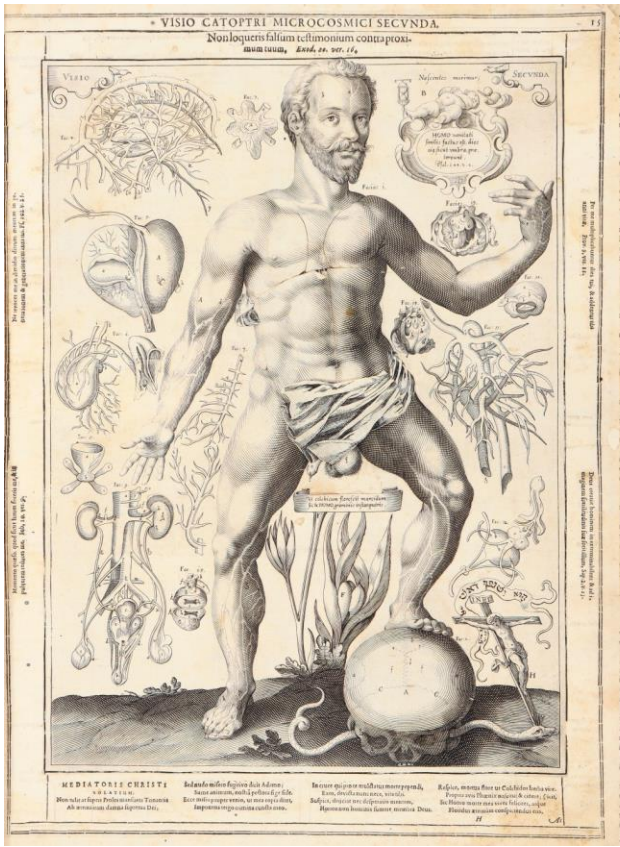
6 Anatomie- Remmelin, Johann, Johannis Remmelini Svevo-Vlmensis, Philosophiae & Medicinae Doctoris, Catoptrum Microcosmicum. Svis Aere Incisis Visionibvs Splendens, Cvm Historia, & Pinace, de nouo prodit. Augustae Vindelicorum [Augsburg], Franckus 1619. Groß-Folio (45 x 34 cm). [1] Bl., 27 [i.e. 25], [1] S. Mit Kupferstich-Titel, Kupferstich-Porträt verso Titel und 3 blattgroßen aufklappbaren Kupferstich-Figuren. Zeitgenössisches Halbpergament. € 4.600,00

Einband fleckig, etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt, durchgehend fleckig mit einigen alten Reparaturen. Titelblatt mit hinterlegten Einrissen und Eignersignatur JHPetri. Fehlen wenige Klappen (Teile), einige Klappen lose. VD17 12:177320S. Wellcome 14303707. Choulant-Frank, History and Bibliography of Anatomic Illustration S. 232. Krivatsy 9551. Das Catoptrum Microcosmicum „stellt eines der frühesten und komplexesten anatomischen Tafelwerke mit aufklappbaren Figuren dar“. (Kaiser). Ausführlich beschrieben wurde das Werk, seine Zusammensetzung und Auflagen 2015 von Anna Kaiser (BA-Arbeit an der TU München).
Johann Remmelin (1583-1632) begann 1602 das Studium der Philosophie in Tübingen. Ab 1605 studierte er Medizin in Basel und erhielt 1607 seinen Doktortitel. In seiner Heimatstadt war er als freier Arzt tätig, gelangte jedoch bald in Streit mit seinen Kollegen, da er die ansässigen Apotheker für unfähig hielt und gegen die Vorschriften seine Arzneien oft selbst herstellte. Zu Konflikten kam es außerdem aufgrund seiner Aktivitäten als Arithmetiker. Zum einen ließ Remmelin zusammen mit seinem Freund, dem Ulmer Mathematiker und Ingenieur Johannes Faulhaber (1580-1635),



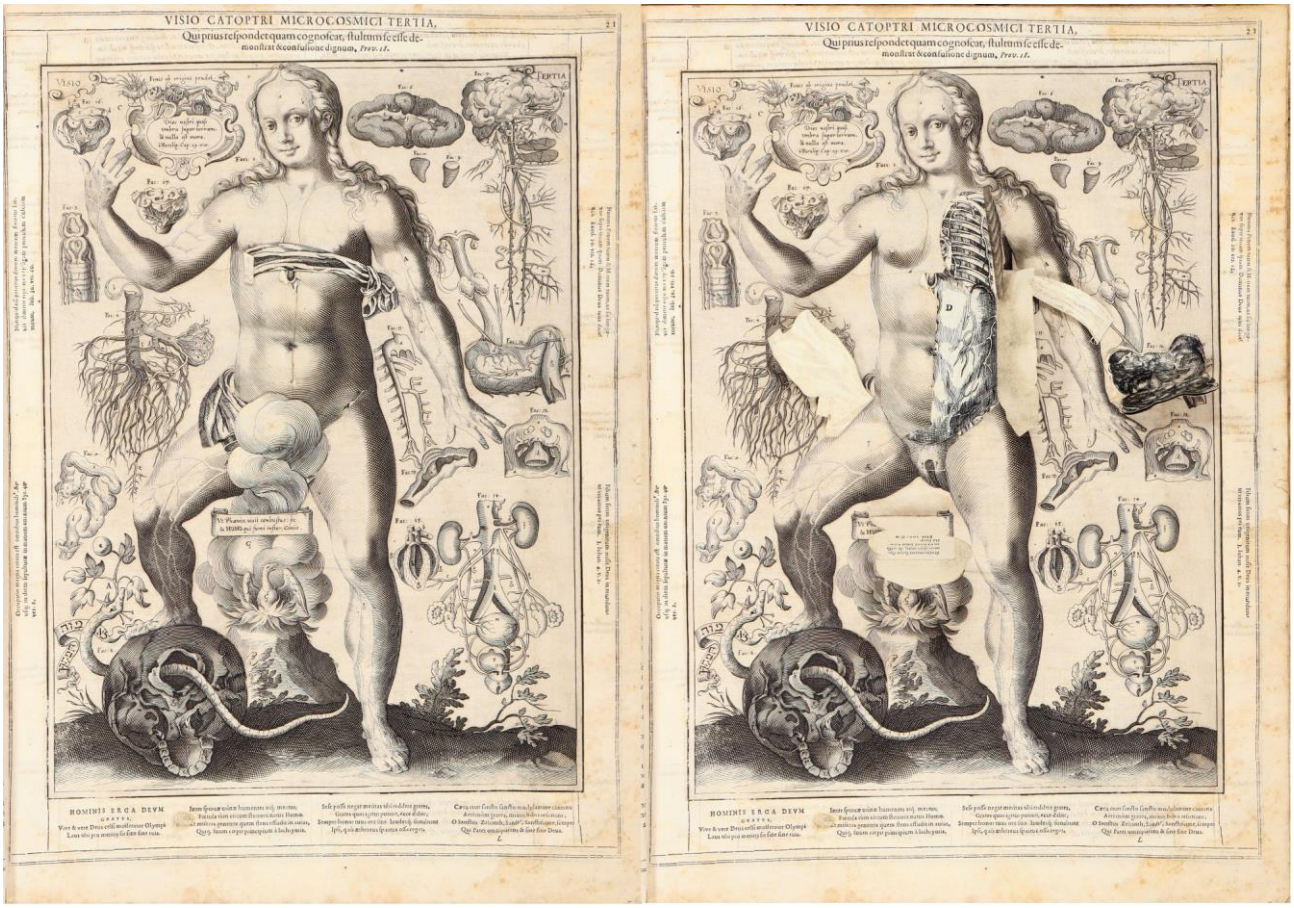


mehrere mathematische Schriften drucken, deren Verlegung der Rat nicht duldete. Zum anderen begann ein jahrelanger Streit mit dem Ulmer Rechenmeister Johann Krafft und 1618 die Beteiligung am sogenannten Ulmer Kometenstreit.
1617 verließ Remmelin die angespannte Situation und ließ sich als Arzt in Schorndorf nieder, bevor er als Pestarzt 1628 nach Augsburg ging. Als er 1630 für seinen Sohn Johann, einen Buchhändler, zwei Schriften gegen den Katholizismus drucken ließ, wurde ihm der Prozess gemacht und die Familie der Stadt verwiesen. Da er keine Stellung mehr als Arzt fand, wandte er sich zurück nach Ulm und war dort als Buchhändler und Verleger tätig bevor er 1632 starb. Neben seiner Tätigkeit als Arzt und Verleger verfasste Remmelin auch Werke in Medizin, Mathematik und Mystik. Sein bekanntestes Werk ist das Catoptrum Microcosmicum, ein anatomisches Tafelwerk mit erklärendem Text, welches erstmals 1619 in Augsburg veröffentlicht wurde und dem Augsburger Ratsherrn und Mäzen Philipp Hainhofer gewidmet ist.





Im Mittelpunkt dieses Werkes stehen drei Kupferstiche, ausgeführt von dem Augsburger Stecher Lucas Kilian. Diese als Visio Prima, Visio Secunda und Visio Tertia betitelten Blätter illustrieren durch aufklappbare Figuren den Aufbau des menschlichen Körpers.



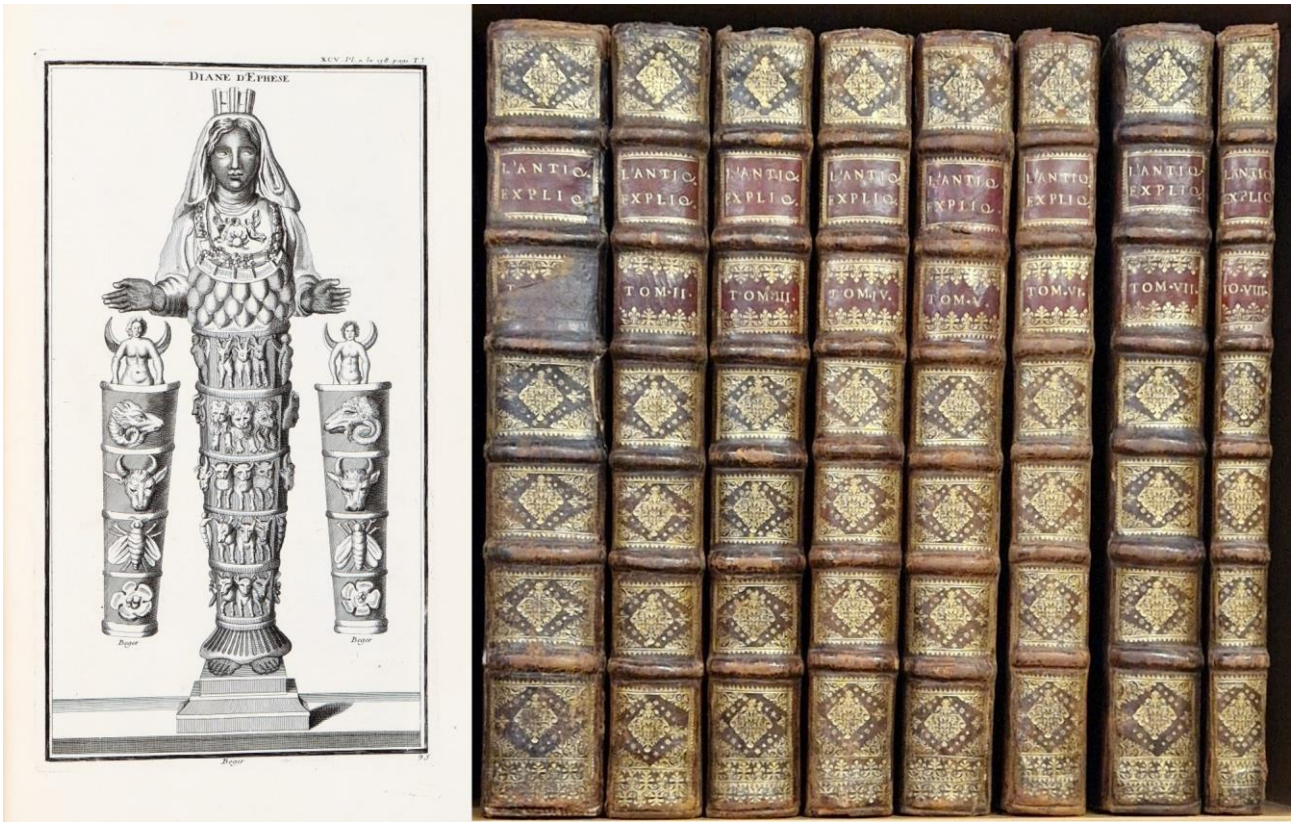
Der aufwendige Titelkupfer stammt ebenfalls von Kilian. Mit seinem Namen auf dem Titelblatt und seinem Porträt auf dessen Rückseite bekannte sich Remmelin zum Autor dieser drei Tafeln, deren Urheberschaft zuvor kontrovers diskutiert worden war. Denn bereits 1613 waren unter dem Namen Catoptrum Microcosmicum drei großformatige, aufklappbare Blätter erschienen. Ein begleitender Text oder Bilderklärungen fehlten jedoch und auch Autor oder Druckort sind nicht angegeben (weitestgehend wörtlich zitiert nach Kaiser).
Der Kupferstich-Titel zeigt allegorische Figuren und medizinische Instrumente, die 3 ganzseitigen Tafeln mit beweglichen Klappen zeigen die Anatomie von 1) Mann und Frau nebeneinander (die Frau in Rückenansicht), 2) des Mannes und 3) der Frau in ganzer Figur alle mit unzähligen aufklappbaren Ansichten, die zigfach übereinander geklappt anatomische Details zeigen. Neben den Hauptfiguren werden Teile des menschlichen Körpers dargestellt, auch diese jeweils mit einer Reihe von aufklappbaren Einzelheiten.
Insgesamt lassen sich auf den drei Bildtafeln 15 Figuren aufklappen und ermöglichen in einfachen bis komplexen Schichtenfolgen eine visuelle Erforschung des menschlichen Körpers. Die Komplexität dieser Konstruktionen läßt sich verbal kaum fassen. Ich darf Sie daher auf folgende Videos hinweisen: University of Minnesota Libraries https://www.youtube.com/watch?v=dMPO0d8hn8E und https://www.youtube.com/watch?v=cQnIR0XFI-g. (McGill Librairies).
Die Vollständigkeit der beweglichen Teile, von denen sich manchmal zu viele überlagern, ist nur aufwendig festzustellen. Nimmt man die Grundansichten jeweils dazu (die nicht beweglich sind), so zählt man bei der ersten Tafel für Mann und Frau je 25 Teile, bei der zweiten und dritten Tafel weitere 29 bzw. 30. Neben diesen 109 Teilen der Hauptfiguren kommen weitere 57 für die Nebenansichten von Augen, Ohr, Herz, Lunge Leber, Magen, Nieren, Hirn von oben und von unten sowie den Torso einer schwangeren Frau. Wie hoch die Auflagen der verschiedenen Ausgaben waren, ist schwierig zu sagen. Weltweit konnten von der hier vorliegenden ersten Auflage noch 59 Exemplare aufgespürt werden. Die wenigsten davon dürften wirklich komplett sein. Daß wie hier lediglich einige kleine Teile fehlen, ist schon ein Glücksfall, so fehlt etwa dem Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek das Blatt mit der dritten anatomischen Tafel komplett.

A milestone in the illustation of human body, showing the anatomy of the man and the woman in full figure and a few highlighted details, each with a number of hinged flaps. A novelty in the history of anatomical illustration. The completeness of the moving parts cannot be established with certainty, probably lacking a few flaps (parts), some flaps loose. If you want to get a detailed visual impression of the work, I recommend two videos on YOUTOUBE (see above) - Si vous souhaitez faire une idée visuelle plus précise de l'œuvre, je vous recommande deux vidéos sur YOUTOUBE (voir plus haut).

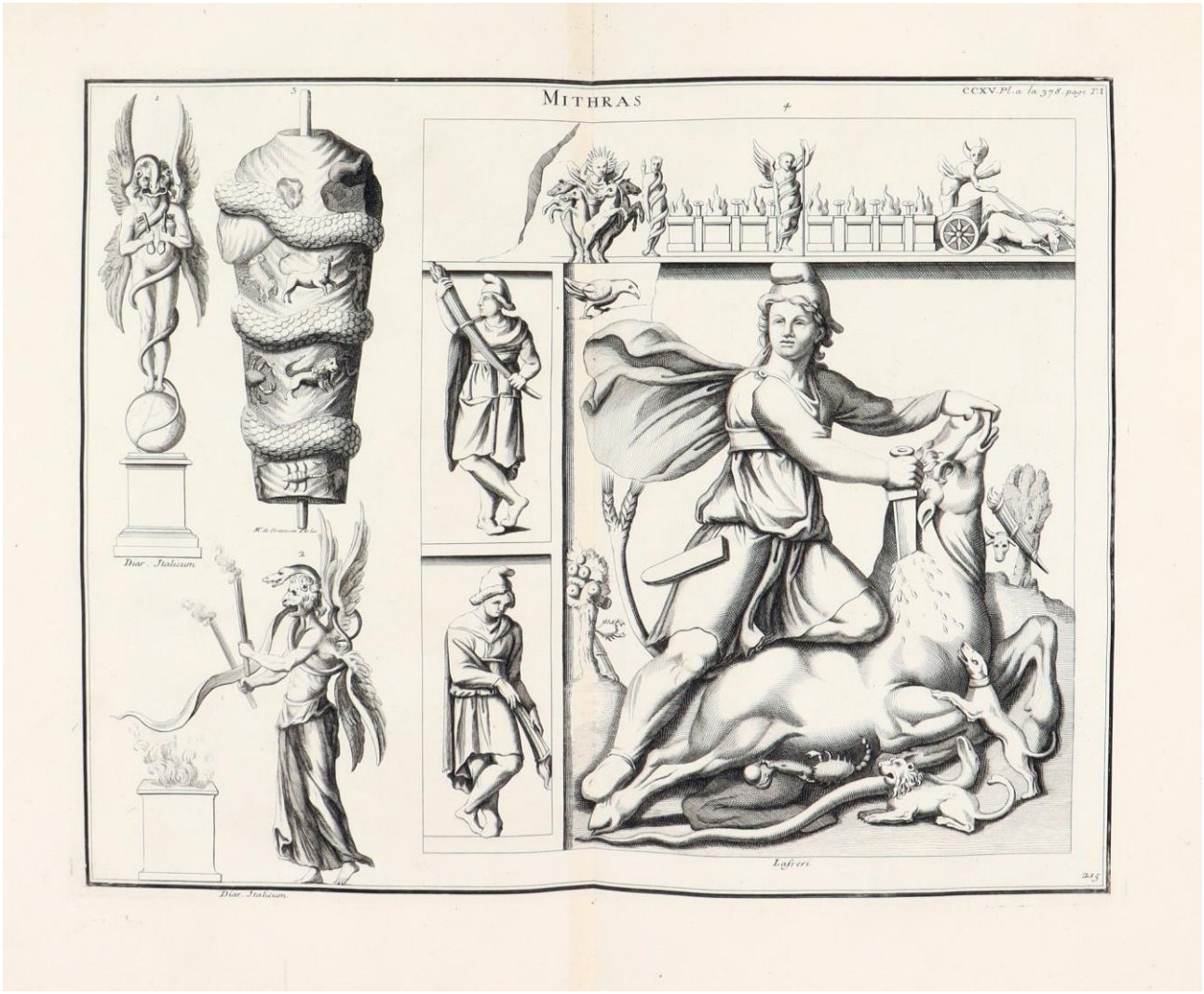
Célèbre et important ouvrage illustré

7 Antike - [Montfaucon, Bernard de, L' Antiquité Expliquée Et Représentée En Figures]. Bände 1-4 Bände (gebunden in 8). [Paris, Delaulne 1719]. Groß-Folio (44 x 30 cm). Zusammen 1.630 Seiten und 771 num. oft doppelblattgroße Kupferstich-Tafeln. Zeitgenössisches Ganzleder mit roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung. € 2.800,00

Einbände etwas berieben und bestoßen, kleine Defekte, lediglich Band 1.1 mit Beschädigung am Rücken (und korrespondierendem Feuchtigkeitsfleck im Innensteg der Außenlagen). Papier gebräunt, teils etwas braunfleckig. Wenige Tafeln mit hinterlegten Einrissen, eine Tafel mit Ausriss im weißen Rand (I,5). Alle Titelblätter entfernt!*

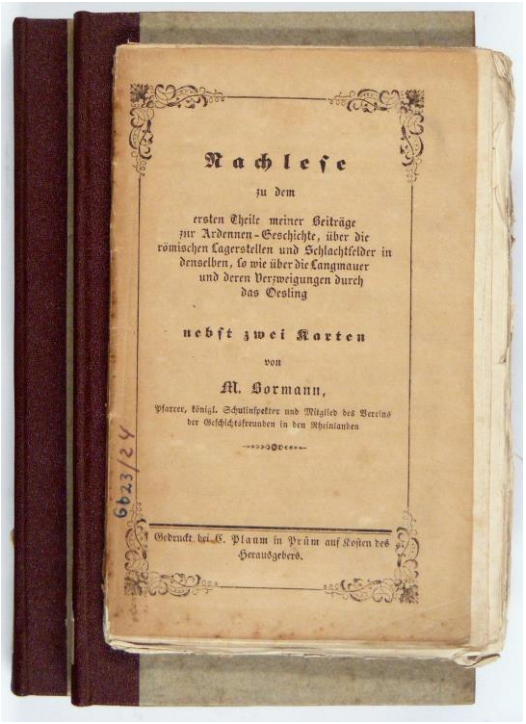


OCLC Number 561843347. Brunet, III, 1861f. Cohen-De Ricci 731-732. Cicognara 2493. Graesse IV, 590. Jeder Band mit partie première und partie seconde, daher 4 (in 8) Bde. Erste Ausgabe des monumentalen Illustrationswerkes, eine Quelle ersten Ranges zur Geschichte der Archäologie und des Sammlungswesens, ebenso Quelle zur Antikenrezeption im 18. Jh. Auf den Tafeln ist die ganze Antike, ihre Götterwelt, Kultpraxis, Kriegstechnik, Architektur, Kunsthandwerk etc. dargestellt. Die Bände behandeln im Einzelnen:
Tome 1: Les Dieux des Grecs & des Romains. Premiere Partie. Les Dieux du premier, du second & du troisiéme rang, selon l'ordre du tems. Seconde Partie. Les Heros parvenus à la Divinité.
Tome 2: Le Culte des Grecs, et des autres nations.
T. 2.1: Le Culte des Grecs & des Romains. T. 2.2: La Religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols & des Carthaginois.
Tome 3: Les usages de la vie.
T. 3.1: Les habits, les meubles, les vases, les monoyes, les poids, les mesures, des Grecs, des Romains et des autres nations. T. 3.2: Les bains, les mariages, les grands et les petits jeux, les pompes, la chasse, la pêche, les arts, etc.
Tome 4. La guerre, les voitures, les grands chemins, les ponts, les aqueducs, la navigation.
T. 4.1: Les levées des gens de guerre, les habits, les magazins, les travaux, les signes et les combats militaires, les armes de toutes les nations, les marches d'armées, les machines de guerre, etc. T. 4.2: Les chemins publics, les aqueducs et la navigation.
Weiter sind erschienen, aber hier nicht vorliegend. Tome 5: Les funérailles, les lampes, les supplices & c. sowie jeweils ein Supplementband. Vorliegendes Exemplar mit insgesamt 13 zusätzlich eingebundenen Tafeln: I,1: 5, 72*, 122*, 145*, 224* (dazu auch Textseiten 413/414*); II: 194*; III: 26*; IV: 7*, 107*, 108* 108**, 145* und 145**. Es fehlen Tafel 84 in T. 2.1 (Vase, verkleinerte Fotokopie beiliegend) und 144 in T. IV.2 . Da letztere allerdings auch in den digitalisierten Exemplaren deutscher Bibliotheken (Augsburg, Heidelberg und Regensburg) fehlt, ist die Nummer möglicherweise übersprungen worden. Den Angaben bei Cohen-De Ricci folgend fehlt noch eine nicht num. Zusatztafel in Bd. 3.*
Célèbre et important ouvrage illustré, fondateur pour l'histoire de l'archéologie, notamment l'archéologie grecque et romaine, avec également une importante partie sur l'Égypte ancienne.



8 Ardennen - Ösling - Bormann, Michael, Beitrag zur Geschichte der Ardennen. Erster (Zweiter) Theil. Zwei Bände. Trier, Lintz 1841-42. 21 x 13 cm. VIII, 144; VI, 298 Seiten, (1) Bl. Corrigenda. Mit zehn mehrfach gefalteten Lithographien und einer mehrfach gefalteten lithographierten Karte. Modernes schmuckloses Halbleinen. € 450,00

Papier gebräunt, etwas stockfleckig. Ausgeschiedene Bibliotheksduplette aus der Bücherei des Eifelvereins mit entsprechenden Stempeln, ordnungsgemäß entwidmet. Neyen, Biographie Luxemb. App. S. 11f. Blum, Bibliographie Luxemb. I, S. 94. Michel Bormann (1795-1860) besuchte von 1808-14 in Luxemburg die Zentralschule, trat dann in Trier ins Priesterseminar ein. Später war er Pfarrer und königlicher Schulinspektor Preussens in Daleiden (Eifel). Nicht unumstrittene Schrift zur Frühgeschichte der Eifel, die insbesondere dem Raum Nordeifel (Daleiden, D), Nordluxemburg und St. Vith (B) gewidmet ist. Die Tafeln behandeln archäologische Funde. Die "Karte über die aufgefundenen römisch. Ruinen in der Gegend von Ettelbrök [sic!] bis Mahnerfeld" (ca. 34 x 49 cm) zeigt die Ardennen zwischen Weiswampach, Manderfeld, Rommersheim, Bitburg und Erpeldingen. Beiliegend: "Nachlese zu dem ersten Theile meiner Beiträge zur Ardennen-Geschichte, über die römischen Lagerstellen und Schlachtfelder in denselben; so wie über die Langmauer und deren Verzweigungen durch das Ösling nebst zwei [mehrf. gefalt.] Karten", Prüm, Plaum 1846, [4] Bl., 96 S. Mit zwei lithographierten Karten: "Karte über die römischen Lagerstellen in den Ardennen" (ca. 30 x 50 cm, Malmaison-Wilwerdingen-St. Vith, im Süden bis Arzfeld) und "Charte über die Langmauer durch das Ösling" (ca. 30 x 55 cm, auf bläulichem Papier, Oberwampach bis Prüm, im Süden Karlshausen). Selten.



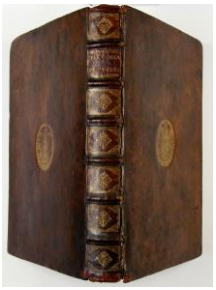
9 Australien und Neuseeland - LeGuillou, Élie Jean François, Voyage autour du monde de l'Astrolabe et de la Zélée, sous les Ordres du Contre-Amiral Dumont-D'Urville pendant les années 1837, 38, 39 et 40. Par Elie Le Guillou, Chirurgien-major de la Zélee. Ouvrage enrichi de nombreux Dessins et de Notes scientifiques; mis en ordre par J. Arago. Deuxième édition. 2 volumes. Paris, Berquet et Pétion 1843. 24 x 16 cm. IV, 381 S.; 382 S., [1] Bl. Mit bandübergreifend 30 num. Lithographien und einer Tafel mit faksimilierter Handschrift. Zeitgenössische dunkelgrüne Halblederbände mit goldgeprägtem Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. € 850,00



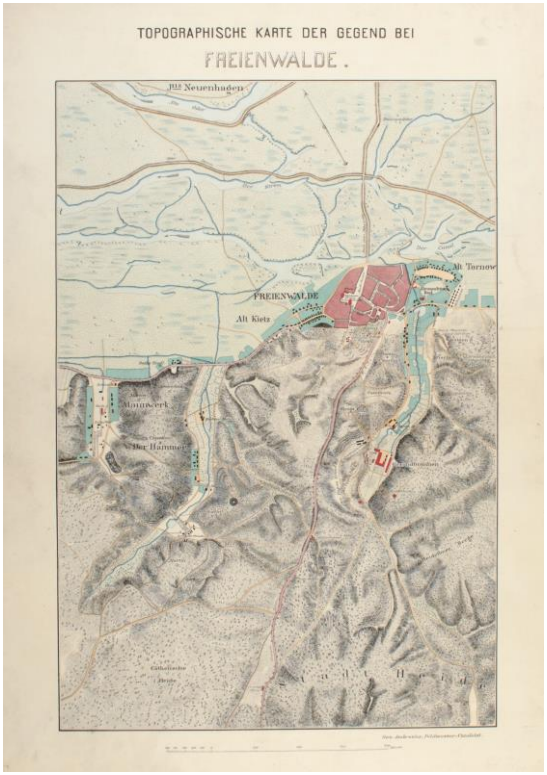
Einband etwas berieben und bestoßen. Papier teils stärker gebräunt, die Lithographien sauber. Zweite Ausgabe dieses seltenen Werkes über die französische Expedition nach Australien, Neuseeland und den Südpol unter der Leitung des berühmten Dumont d'Urville (1790-1842), nicht zu verwechseln mit der Ausgabe mit Holzstichen (mit abweichender Kollation und Ausstattung), bei der dem Titel "Souvenirs d'un aveugle" vorangestellt wurde. Hier wurden die Lithographien auf Japanpapier gedruckt und dann auf stärkeres Papier, das die typographischen Bezeichnungen trägt, aufgewalzt. Sie sind nicht numerisch aufsteigend eingebunden sondern so, wie es das entsprechende Verzeichnis auf dem letzten Blatt von Band 2 angibt.
Als Chefarzt der Unternehmung entzweite sich der Autor Élie Le Guillou mit d'Urville. Innerhalb kürzester Zeit starben fast zwanzig Matrosen an der Ruhr, d'Urville priorisierte jedoch die Suche nach dem magnetischen Südpol statt der Genesung der Mannschaft. D'Urville warf seinem Chirurgen Nachlässigkeit vor, ließ ihn von der Liste der Männer streichen, die nach ihrer Rückkehr nach Frankreich geehrt werden sollten, und nahm ihn aus der Veröffentlichung des offiziellen Berichts heraus, der sich weitgehend mit der Erforschung der Polargebiete befasste. Deshalb verfasste und publizierte Le Guillou einen eigenen Bericht, der seine zusätzliche Funktion als Naturforscher und Geologe in den Mittelpunkt rückt und sich auf die Jahre in Ozeanien konzentriert, in denen Australien, Neuseeland, Mikronesien, die Philippinen, Singapur, Neuguinea, Guam, die Salomonen, Fidschi, Tonga, Samoa sowie Tahiti und Nuku Hiva in Französisch-Polynesien bereist wurden. Die Abbildungen zeigen meist Personen und Handlungen, welche die lokalen Bräuche, Kleidung, Religion, Tätowierung, Tanz und Strafen darstellten, natürlich aus europäischer kolonialistischer Sicht.
Vollständiges Exemplar in schönen Romantiker-Einbänden.

10 Averbode - Noris, Enrico de, Historia Pelagiana, Et Dissertatio De Synodo v. Oecumenica, In Qua Origenis Ac Theodori Mopsuesteni Pelagiani Erroris Auctorum Justa Damnatio Exponitur Et Aquileiense Schisma Describitur. Additis Vindiciis Augustinianis ... Editio nova ab ipso auctore nunc plurinum. Lovanii [Leuven, Louvain, Löwen], Henricum Schelte, 1702. 36 x 23 cm. [1] Bl., 4 S., [3] Bl., 217 S., [9] Bl., 119 S., [2] Bl., 175, 132, 34 S. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückentitel und reicher Rückenvergoldung sowie goldgeprägten Wappensupralibros auf beiden Deckeln. € 320,00

Einband bestoßen und berieben, vorderes Gelenk aussen geplatzt. Titel und einige Blätter stärker fleckig. Im Unterrand kl. Wurmgang, nur zu Beginn stärker. Schriften von Kardinal Enrico de Noris (1631-1702), teils mit eigenen Titelblättern, das letzte datiert Antwerpen 1701. Wappen-Supralibros von Frédéric van de Panhuysen, Abt der Prämonstratenserabtei Averbode (Flandern). Während der Französischen Revolution wurden die Chorherren aus ihrem Kloster vertrieben und die Gebäude zum Teil verwüstet, schließlich fiel 1942 ein großer Teil der Abtei einem Brand zum Opfer, so daß der historische Buchbestand stark dezimiert ist.



11 Bad Freienwalde (Oder) - "TOPOGRAPHISCHE KARTE DER GEGEND BEI FREIENWALDE.". Manuskriptkarte von Ambrosius, Deutschland ca. 1860. Ca. 43 x 29 cm (Ohne Titel und Bildlegende). Blattgröße ca. 59,5 x 43,5 cm. € 1.200,00



Im Randbereich staubfleckig. Dekorative Manuskriptkarte von Bad Freienwalde (Oder) im Landkreis Märkisch-Oderland. Schwarze Federzeichnung mit blau, ocker und rot eingezeichneten Details. Zeigt den Bereich von der Alten Oder im Norden bis zur „Cöthensche Heide“ im Süden. Im Westen das Alaunwerk, im Osten Alt-Tornow. Damit wird die für das Moorheilbad signifikante Zugehörigkeit zum Oderbruch und der Märkischen Schweiz auch bildlich deutlich. Detailgenaue Arbeit eines Landvermesser-Kandidaten, rechts unten bezeichnet. Eingezeichnet ist beispielsweise der ehemalige Laugentunnel zwischen Alaunwerk und Teufelssee, aber auch das Haus auf dem Monte Caprino. Nach freundlicher Auskunft von Museumsleiter Dr. Reinhard Schmook aus Bad Freienwalde (Oder) „entstand die Zeichnung im selben Zeitraum wie die Urmesstischblätter, in jedem Fall aber vor 1848“. Das 1855 erbaute neue Rathaus ist auf der Kartenzeichnung noch nicht zu sehen. Dr. Schmoock vermutet, daß es sich um eine der zeichnerischen Vorstufen für die 1848 bei Simon Schropp & Comp. in Berlin erschienene “Topographische Karte der Gegend zwischen Freienwalde und Cöthen” handelt. Dekoratives Blatt und ein Einzelstück dazu.

12 BeNeLux- "Descriptio Germaniae Inferioris". Kupferstich-Karte von Frans Hogenberg bei Abraham Ortelius, Antwerpen ca. 1570-1591, koloriert. 38 x 51 cm. Van der Heijden, H.A.M., Oude Kaarten der Nederlanden, Nr. 14. Van den Broecke 58.1. € 850,00

Alt gerahmt (nicht ausgerahmt). Außergewöhnliche querovale Karte mit sehr dekorativen Arabesken in den Zwickeln, erstmals 1570 erschienen. Oben Mitte Titelkartusche, von zwei Engel gehalten, daneben zwei Segelschiffe und ein Meerungeheuer, unten links Meilenanzeiger mit Zirkel. Zeigt den Raum des heutigen Niederlande, Belgiens und große Teile Luxemburgs. Nach van den Broecke ist die Karte zwischen 1570 und 1606 erschienen. Eine genauere Datierung wäre durch den Rückentext möglich. Das vorliegende Exemplar wurde jedoch nicht ausgerahmt. Immerhin kann festgestellt werden, dass es sich um den ersten (von zwei bisher bekannten) Zuständen handelt, der nach Van den Broecke vor 1592 zu datieren ist. "State 58.2: from 1592L onwards, the hachuring of the coast lines was extended from about 2 to about 5 mm; in the circle around the upper left and lower right orientation indication, i.e. in west and east, a vertical hachuring was superimposed upon the original, horizontal hachuring". Die Schraffur in den kreisrunden Elementen, welche die Himmelsrichtungen Ost und West darstellen, wurde von waagerecht zu senkrecht umgearbeitet.





13 Bibel-Foliant - Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Herrn Doctor Martin Luther Seel. Im Jahr Christi 1522. in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen angefangen, Anno 1534. zu End gebracht, und Vor einigen Jahren bereits Mit den Summarien Herrn Johann Sauberti Seel. auch mit dem Vielfältigen und Lehrreichen Nutzen, über alle Capitel, des Herrn D. Salomon Glassens Seel. ausgefertiget, Anjetzt mit gantz neuen und schönen Kupfer-Bildnissen nebst denenselben beygedruckten Lebens-Läuffen... und... von denen vorhin eingeschlichenen Druck-Fehlern auf das fleissigste gereiniget ... Samt einer Vorrede Herrn Johann Michael Dilherrns. Nürnberg, Endter 1710. Folio (39 x 26 cm). Frontispiz AT, Titel in Rot- und Schwarzdruck, [31] Blatt, 1181, (23) Seiten. Mit 2 gestochenen Frontispizen (AT und NT), 7 ganzseitigen Kupferstichen und ca. 145 Textholzschnitten. Zeitgenössischer, 1711 datierter Holzdeckelband mit blindgeprägtem Schweinslederbezug, reiche Blindprägung, 7 (von 8) Eckbeschlägen, 2 neue Messingschließen (-haften original). € 1.600,00

Einband berieben und etwas fleckig. Ein Metallbuckel auf dem Vorderdeckel fehlt. Papier gleichmäßig gering gebräunt, teils stärker. Wenige Blätter locker und daher mit Randschäden, u.a. Titel und Frontispiz. Die rechte untere Ecke gegen Ende wasserrandig. Handschriftliche Vermerke 1712-20 auf dem vorderen fliegenden Vorsatz. Bibelsammlung der Württembergischen Landesbibliothek Bb deutsch 171001. Jahn S. 117-18. Außerhalb der Paginierung sind weitere 12 Blätter zwischengebunden: 6 num. ganzseitige Kupfertafeln mit jeweils einem Erläuterungsblatt: Adam und Eva-Noah-Abraham-Moses und Aaron; Josua-Samuel-David-Salomon; Esaias-Jeremias-Hesekiel-Daniel; 12 Kleine Propheten; 4 Evangelisten; Apostel und Jünger Christi.
Anders als spätere Ausgaben (aber auch Ausg. mit selber Jahreszahl!) ohne Kurfürstenporträts. Hier noch mit dem erstmals 1702 verwendeten Porträt Martin Luthers im Familienarrangement. Um das zentrale Porträt Magdalena Luthers, der bereits 1542 im Alter von 13 Jahren verstorbenen Tochters Ls., gruppieren sich in den vier Ecken Porträts von Martin Luther, seiner Frau Katherina von Bora sowie Johann und Margareta Luthers, seiner Eltern.
Ordentliches Exemplar der ersten Ausgabe der Dilherr-Bibel mit den neuen Holzschnitten (sogen. Endter II) im ersten Einband.



14 Biblia latina, Novum Testamentum - Novvm Jesu Christi Testamentvm, Vulgatae Editionis. Sixti V. Pont. Max. Ivssv recognitum atque editum. Antverpiae [Antwerpen], ex officina Plantiniana 1629. 12 x 7 cm. 758 S., [1] Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel und der Rückseite des letzten Blattes. Etwas späteres Ganzpergament. € 250,00

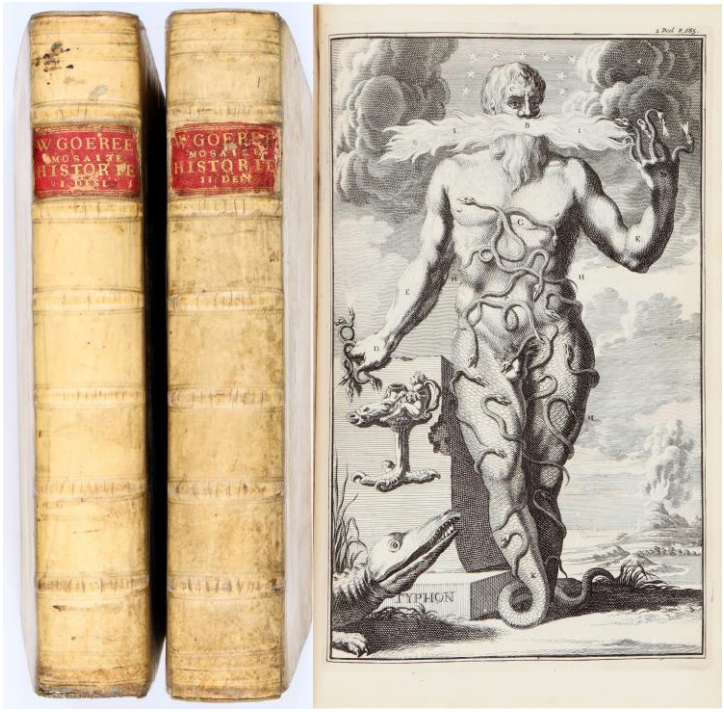
Papier gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. Darlow/Moule 6211. Hübsche Taschen-Bibel aus der berühmten Druckerei Plantin-Moretus.



15 Bibliothek Schönborn - Pistorius von Nidda, J., Rerum Germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam et res gestas Germanorum medii aevi a Carolo Magno ad Carolum V consignarunt. Editio tertia ... curante B.G. Struvio. 3 Bände. Regensburg, Pezzi 1726. Folio (34 x 23 cm). Mit einigen Stammtafeln. Zeitgenöss. Ganzleder mit reicher Rückenvergoldung. € 450,00

Einbände berieben, bestoßen und beschabt. Stellenweise etwas wurmstichig und stockfleckig. Graesse V, 305. DW 1237. Die umfangreiche Sammlung mittelalterlicher Geschichtsquellen in der dritten und besten Auflage. Vollständiges Exemplar des wichtigen Werkes in einem schönen Exemplar aus bedeutender Provenienz: Vorderdeckel jeweils mit Wappenetikett der Bibliothek der Grafen von Schönborn-Buchheim.

16 Biblische Geschichte - Goeree, Willem, Mosaize Historie der Hebreeuwse Kerke, Zoo als dezelve was in de Stam-Huyzen der H. Vaderen des Ouden Verbonds, Voor en Onder de Belofte; En in alle die Plegtelijke Toebereydzelen van het dienstbaar Ierusalem ... En doorgaans met veel Naauwkeurige Printverbeeldingen Gestoffeerd; Door een Liefhebber der Joodse Oudheeden. Vervat in vier Deelen. Deel 1: Door welke de Goddelijke Wetgeever Moses, een Ceremoniëele Godsdienst aan den Berg Sinai heeft ingesteld; om het Zaad van Abraham, door de Vader Jakob in't Afgodisch Egipten overgeplant, naa der zelver Uytgang, van heel de Bygeloovige Weereld af-te zonderen En in het land Kanaans, tot een Heylig Volk en Koninklijk Priesterdom in Bewaaringe te stellen tot op de Verschijninge van den Messias. Deel 2: Begonnen met het Leevens-Bedrijf van den Voortreffelijken Joseph, In wiens Zeldzaame Verheffing aan't Koninglijk Hoff van Egypten, de Grondvest geleyd is op welke de Vader Jakob met 't Zeeventig Zielen derwaards afgetrokken, en Israel aldaar 't restant van een Vierhonderd-Jaarige Vreemdelingschap in de Gras-Velden van den Lande Gosen voldiend heeft. Amsterdam, Goree [1700]. 33,5 x 22 cm. [26] Bl., 728 S., [10] Bl. Inhaltsverzeichnis; [6] Bl., 804 S. [10] Bl. IHVZ. Titelblätter jeweils in Rot und Schwarz gedruckt. Band 1 mit 13 Kupfertafeln (davon 7 gefaltet) und 4 Textkupfern. Band 2 mit 14 Kupfertafeln (davon 6 gef.) und 2 Textkupfern. Zeitgenössisches Ganzpergament mit Blindprägung auf den Deckeln und roten Leder-Rückenschildern mit Goldprägung. € 850,00





Einbände etwas angestaubt und fleckig. Papier gebräunt, vereinzelt fleckig. Titel von Teil 1 mit Namensrasur. Hier vorliegend die vollständigen Bände 1 und 2 (von 4), welche von der Genesis bis zum Jakobs- und Josephsgeschichte reichen. Die biblischen Szenen wurden aufwendig und bildgewaltig inszeniert von Jan Luyken, der als Kupferstecher von Landschaften und Stadtansichten einen sehr guten Namen hat. Mit dem oft unkenntlich gemachten Textkupfer mit der Darstellung von Gerätschaften in Phallusform (I, S. 211). Die Falttafeln teilweise bis zu einer monumentalen Größe ausklappbar (29 x 63 cm). Eine wahre Augenpracht.



17 Bouillon - Brasseur, J., Reformations, statuts et coustumes du Duché de Bouillon. Bouillon, chez J. Brasseur, Imprimeur de Son Altesse Serenissime 1765. [2], 288, 45, [5] Seiten. Zeitgenössisches Kalbsleder mit Lederrückenschild. € 320,00

Das Herzogtum Bouillon war ein vom Hochmittelalter bis 1795 bestehendes kleines Territorium in den Ardennen im heutigen Belgien. Es gehörte zunächst als Grafschaft zum Heiligen Römischen Reich, später als Herzogtum de facto zu Frankreich. Die Herrschaft umfasste den Hauptort Bouillon, an der Semois gelegen, und 25 Dörfer. 1676 eroberte Frankreich Bouillon, blieb formal Teil des HRR, wurde aber faktisch es zu einem französischen Protektorat. Über den kleinen lokalen Rahmen hinaus wurde es vor allem bekannt durch Gottfried von Bouillon (Godefroy, Godefroid, ca. 1060 bis 1100), Heerführer des Ersten Kreuzzugs und Eroberer von Jerusalem, der sein Herzogtum zur Finanzierung seiner Teilnahme an den Bischof von Lüttich verpfändet hatte. Sehr sauber, für ein Gebrauchsbuch ungewöhnlich gut erhalten.

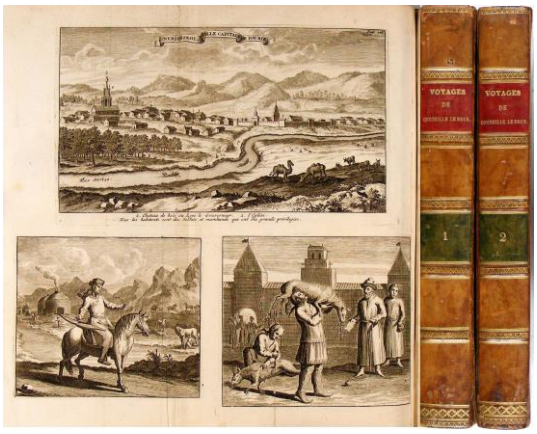
18 Breßlau - Werner, Friedrich Bernhard, Accuratum Ectypum & Repraesentatio elegantissimorum Prospectuum [...] illustrissimae urbis Vratislaviae in Silesia inferiore - Accurater Abriß und Vorstellung der merckwürdigsten Prospecte [...] der Welt-gepriesenen Stadt Breßlau in Nieder-Schlesien, [...]. Augspurg, verlegt von Martin Engelbrecht, Kupffer-Stecher und Kunst-Verleger ca. 1735. 22,5 x 36,5 cm. Zweisprachiger typographischer Titel und 29 Kupferstich-Ansichten. Fadenbindung, ohne Einband. ****KAT_VDA**** € 2.500,00

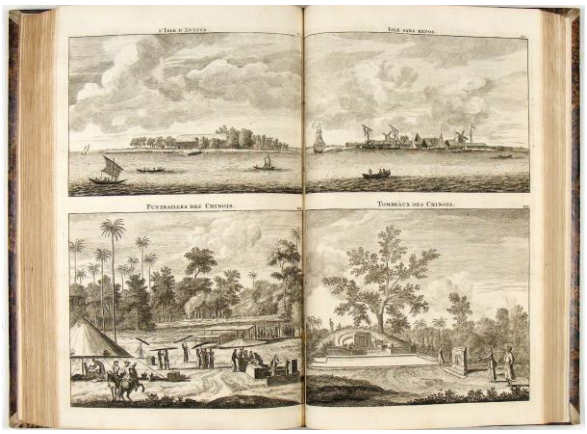
Papier gebräunt. Vereinzelt fleckig. Thieme-B. XXXV, 406. Eine der schönsten Ansichtenfolgen wichtiger europäischer Städte, von bedeutenden Vertretern der Augsburger Schule wie Remshart, Pincz, Steidlin u. a. nach Zeichnungen Werners gestochen. Gibt ein schönes Bild des barocken Breßlau mit Gesamtansicht und Veduten der Märkte, Plätze, berühmten Kirchen und weltlichen Gebäude. Äußerst selten, zuletzt 2013 und 2020 im Jahrbuch, jeweils inkomplett mit 26 Tafeln. Extremely rare and magnificent series of views of Breslau, hardly to be found complete.



19 **Bruyn, Cornelis de,** Voyages De Corneille Le Brun Par La Moscovie, En Perse, Et Aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi De plus de 320. Tailles douces, des plus curieuses, Representant Les plus belles vuës de ces Païs ... Avec les Antiquitez de ces Païs, & particulierement celles du Fameux Palais De Persepolis. Que les Perses appellent Chelminar ... On y a ajoûté la route qu'a suivie Mr. Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, En traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine. Et quelques Remarques contre Mrs. Chardin & Kempfer. Avec une Lettre écrite à l'Auteur, sur ce sujet. 2 Bände (2 volumes). Amsterdam, Wetstein 1718. 33 x 21 cm. [6] Bl., [3] gef. Blatt (Karten), 252 S., [54] Bl. Illustrationen; [1] Bl., S. 253 - 468, [60] Bl. Illustrationen. Titelblätter jeweils in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Porträt, Kupferstich-Frontispiz, 3 gefalteten Kupferstich-Landkarten, 271 (von 273) meist num. Kupferstichen auf 113 (von 114) meist gefalteten Kupferst.-Tafeln und 44 Textkupfern. Das häufig fehlende Blatt 469 mit der Anweisung an den Buchbinder faksimiliert eingebunden. Halbleder wohl des 19. Jhs. mit Rückenvergoldung und je einem roten und grünen, goldgeprägten Titelschild. ****KAT_VDA**** € 3.900,00

Einbände etwas bestoßen, Vorderes Gelenk von Band 1 außen eingerissen. Titelblätter und ein weiteres Blatt mit Stempeln einer niederländischen Ordensbibliothek. Stellenweise wasserrandig und fleckig. Porträt seitlich etwas beschnitten. Falttafel Isphahan fleckig. Ein Textblatt (mit Kupfer) mit hinterlegtem Einriss (Moskau). Tiele 210. Schwab 345. Weber, Voyages (Gennadian) 1953, Nr. 463. Cox I, 251: „This edition also contains Isbrant's route as well as remarks on Chardin and Kaempfer." Henze 1, 378f. Da häufig zwei oder mehr num. Abb. auf einer Tafel sind, verzeichnet der Index 262 Abb., ferner sind 4 Tafeln mit zus. 11 Abb. enthalten, die nicht num. sind, sondern den Seiten zugeordnet werden (d. i. S. 106, 117, 120 und 126). Es fehlt in Band 2 eine Falttafel mit zwei Darstellungen von Sklaven auf Bali (faksimiliert).

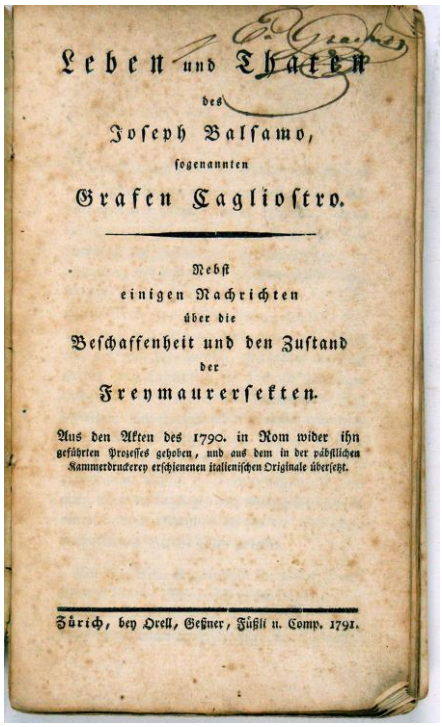




Erste französische Ausgabe. Zweite Reise de Bruyns, durch Rußland und Persien über Moskau, Kaschan, Isfahan, Persepolis, Lar zum Persischen Golf. Geschätzt vor allem wegen der vorzüglichen Zeichnungen Bruyns mit Ansichten, Vögeln, Pflanzen, Trachten und Szenen aus dem Alltag. Besonders erwähnenswert sind die großen Panoramen von Moskau und Isphahan (je ca. 32 x 190 cm). Cornelis de Bruin (De Bruyn, Le Brun, Lebrun) (1652-1726), "Holländ. Zeichner und Asien-Reisender (...) reiste 1701-08 durch Russland und Persien (...) nach Ost-Indien. Auf den schon häufig begangenen Wegen in Persien (...) wusste er doch viel Neues, auch naturwissenschaftlich, zu beobachten, und seine Reisebeschreibung, die Gabriel eine der besten aus jener Zeit nennt, verdiente wohl eine kritische Analyse und Würdigung. Den besonderen Wert des Werkes machen die zahlreichen Kupferstiche von Städten, Plätzen, Ruinen, Tieren und Pflanzen aus. In der Anfertigung genauer Zeichnungen sah er eine notwendige Aufgabe des Reisenden. Von den Ruinen von Persepolis brachte er die bis dahin brauchbarsten Abbildungen und die ersten lesbaren Keilschrifttexte mit." (Henze).
First French edition, two vols. The beautiful engravings show towns like Moscow and Isphahan (both magnificent panoramas with a length of about 2m each) and birds, plants, traditional costumes, natives and scenes from daily life. Lacking one plate in vol 2 with two images of slaves at Bali. Slightly later half calf, gilt, 2 contrasting letterpieces. Library-stamps. Upper joint split at foot of spine, spine-ends chipped, joints rubbed, sl. worn along extremities. Some plates with marginal tears, portrait cut short. Occas. waterstained and fingersoiled in margins.

20 Budapest - An Historical description of the glorious conquest of the city of Buda, the capital city of the kingdom of Hungary, by the victorious arms of the thrice illustrious and invincible Emperor Leopold I, under the conduct of His Most Serene Highness, the Duke of Lorraine, and the Elector of Bavaria. London, Printed for Robert Clavel, 1686. 20,5 x 16 cm. [5], 68 Seiten. Modernes Halbpergament unter Verwendung von Papiermakulatur des 16. Jhs. € 600,00

Papier gebräunt und fleckig. Sehr selten.


Leben und Thaten
des
Joseph Balsamo,
sogenannten
Grafen Cagliostro.

Nebst
einigen Nachrichten
über die
Beschaffenheit und den Zustand
der
Freymaurerfekten.

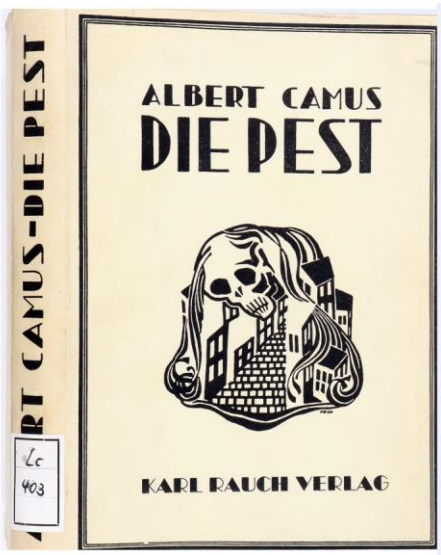
Aus den Akten des 1790. in Rom wider ihn geführten Prozesses gehoben, und aus dem in der päbstlichen Kammerdruckerey erschienenen italienischen Originale übersetzt.

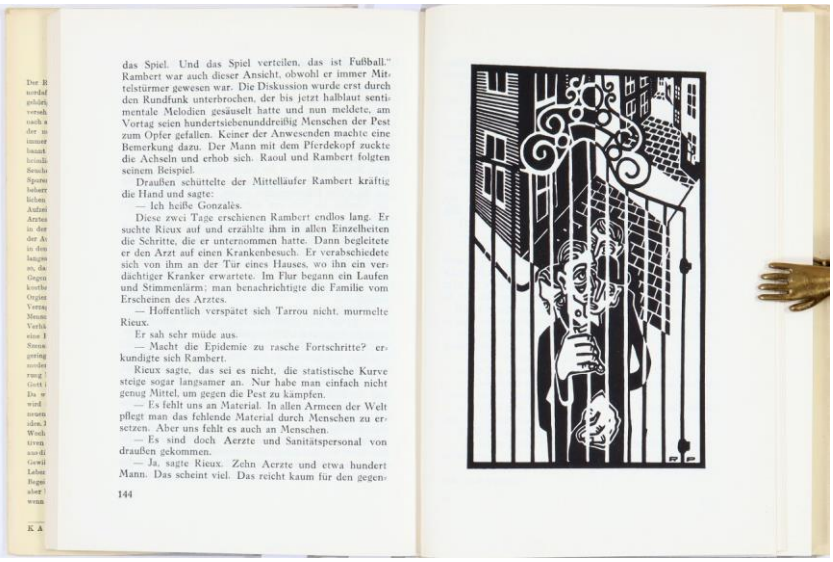
Zürich, bey Orell, Geßner, Füßli u. Comp. 1791.

21 Cagliostro - [Marcello, S.A. oder Francesco Barberi ?], Leben und Thaten des Joseph Balsamo, sogenannten Grafen Cagliostro. Nebst einigen Nachrichten über die Beschaffenheit und den Zustand der Freymaurersekten. Aus den Akten des 1790. in Rom wider ihn geführten Prozesses gehoben, und aus dem in der päbstlichen Kammerdruckerey erschienenen italienischen Originale übersetzt. Zürich, Orell, Geßner, Füßli und Comp. 1791. 19 x 10,5 cm. 12, 171 S. Zeitgenössische private Interims-Broschur. € 240,00

Bestoßen, Rücken fehlt. Stockfleckig. Namenszug auf dem Titelblatt. Wolfstieg 14376e. Kloss 3372. Have 63b. Caillet 1892. Hayn, Cagliostro, 88. Erste Ausgabe dieser Übersetzung die, nach Holzmann-Bohatta (VI, 6345), von Charlotte Elise Constantia von der Recke, über die bereits umfangreich in Wikipedia berichtet wird, gefertigt wurde. Danach lebte sie seit 1779 am Mitauer Hof, dessen Gast Cagliostro damals war. Nach der Halsbandaffäre trat sie öffentlich gegen Cagliostro auf.
Exemplar aus dem Vorbesitz von Emmerich Grach (1753–1826), Kaufmann, Fabrikant und Weingutsbesitzer. 1805 erwarb er von Reichsgraf Philipp von der Leyen-Hohengeroldseck (1766–1829) dessen Weingut in Kanzem, das heutige Weingut von Othegraven mit der Lage Kanzemer Altenberg. Mit dem eigenhändigen Besitzvermerk von E[mmerich] Grach auf dem Titelblatt und einer wenig schmeichelhaften Kommentierung "Größerer Blödsinn läßt sich nicht denken..." am Ende des Textes, wohl ebenfalls von ihm.

22 Camus, Albert, Die Pest. Roman. Bad Salzig/Boppard a. Rh., Karl Rauch Verlag 1949. 21,5 x 15 cm. 296 Seiten. Original-Ganzleinen mit Original-Schutzumschlag. € 160,00




das Spiel. Und das Spiel verteilen, das ist Fußball." Rambert war auch dieser Ansicht, obwohl er immer Mittelstürmer gewesen war. Die Diskussion wurde erst durch den Rundfunk unterbrochen, der bis jetzt halblaut sentimentale Melodien gesäuselt hatte und nun meldete, am Vortag seien hundertsiebenunddreißig Menschen der Pest zum Opfer gefallen. Keiner der Anwesenden machte eine Bemerkung dazu. Der Mann mit dem Pferdekopf zuckte die Achseln und erhob sich. Raoul und Rambert folgten seinem Beispiel.

Draußen schüttelte der Mittelläufer Rambert kräftig die Hand und sagte:

— Ich heiße Gonzalès.

Diese zwei Tage erschienen Rambert endlos lang. Er suchte Rieux auf und erzählte ihm in allen Einzelheiten die Schritte, die er unternommen hatte. Dann begleitete er den Arzt auf einen Krankenbesuch. Er verabschiedete sich von ihm an der Tur eines Hauses, wo ihn ein verdächtiger Kranker erwartete. Im Flur begann ein Laufen und Stimmenlärm; man benachrichtigte die Familie vom Erscheinen des Arztes.

— Hoffentlich verspätet sich Tarrou nicht, murmelte Rieux.

Er sah sehr müde aus.

— Macht die Epidemie zu rasche Fortschritte? erkundigte sich Rambert.

Rieux sagte, das sei es nicht, die statistische Kurve steige sogar langsamer an. Nur habe man einfach nicht genug Mittel, um gegen die Pest zu kämpfen.

— Es fehlt uns an Material. In allen Armeen der Welt pflegt man das fehlende Material durch Menschen zu ersetzen. Aber uns fehlt es auch an Menschen.

— Es sind doch Aerzte und Sanitätspersonal von draußen gekommen.

— Ja, sagte Rieux. Zehn Aerzte und etwa hundert Mann. Das scheint viel. Das reicht kaum für den gegen-

144

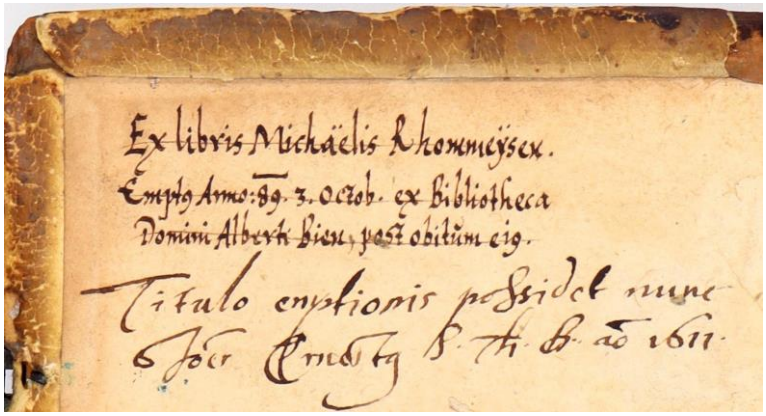
Ehemaliges Exemplar einer Eifeler Klosterbibliothek mit Signaturschildchen am Rücken des Schutzumschlags und Stempel auf dem Titelblatt. Umschlag mit hinterlegten Einrissen. Erste deutsche Ausgabe zugleich einzig berechtigte, vom Verfasser autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Guido G. Meister. Hier in der seltenen illustrierten Variante, denn die 8 Tafeln nach Holzschnitten von René Perrin sind laut Impressum nur in einem "kleinen Teil der Auflage" enthalten. Im Ganzen noch gut erhaltenes Exemplar des epochalen Werkes.

23 Cano, Melchior, De locis theologicis libri duodecim cum indice copiosissimo atq[ue] locupletissimo. Lovanii [Löwen, Leuven, Louvain], excudebat Servatius Sassenus, sumptibus haeredum Ioannis Stelsii 1569. 17,5 x 11 cm. [4] Bl., 902 [i.e. 903] Seiten, [24] Bl. Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit einer (von zwei) Messingschließen. € 600,00

Bezug des Holzdeckelbandes teilweise aufgeplatzt, an den Kanten mit Fehlstellen. Durchgehend mäßig gebräunt. Titelblatt mit handschriftlichem Besitzvermerk und unleserlichem Stempel. Vorderer Spiegel mit mehreren alten handschriftlichen Besitzeinträgen und Bibliotheksschildchen bzw. -Signatur (s.u.). Wenige Seiten mit Tintenfleck im Randbereich.

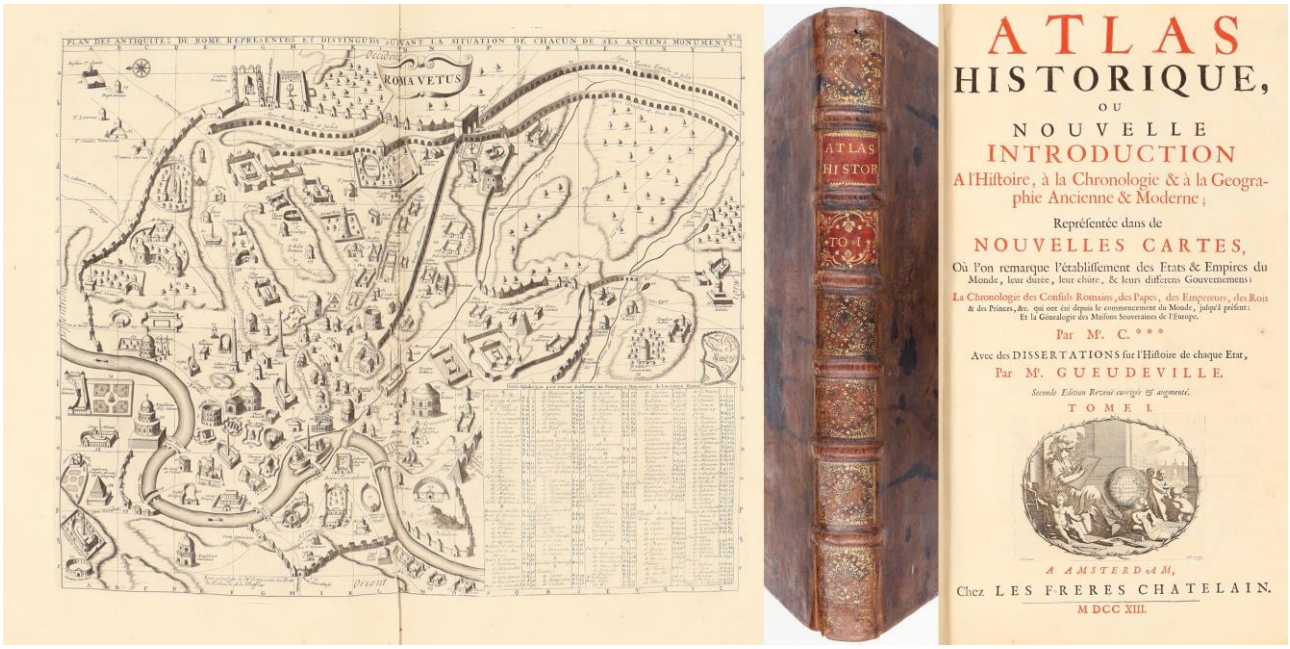


Frühe Ausgabe des Hauptwerks des spanischen Dominikaners Melchior Cano (1509 bis 1560), Professor für Philosophie und Theologie in Salamanca, Berater Kaiser Karls V. und Teilnehmer am Konzil von Trient. Als entschiedener Gegner der Jesuiten prägte er die katholische Gegenreformation ausserhalb des Ordens wie kein Zweiter. "In whatever light his personal traits may appear Cano made an imperishable name for himself in his work, "De Locis Theologicis" (Salamanca, 1563), which in classic elegance and purity of style approaches the great didactic treatises of Aristotle, Cicero, and Quintillian. It certainly ranks with the most lauded productions of the Renaissance not only on account of its fluency and freedom but also for its lucid judgment and profound erudition" (Catholic Encyclopedia).



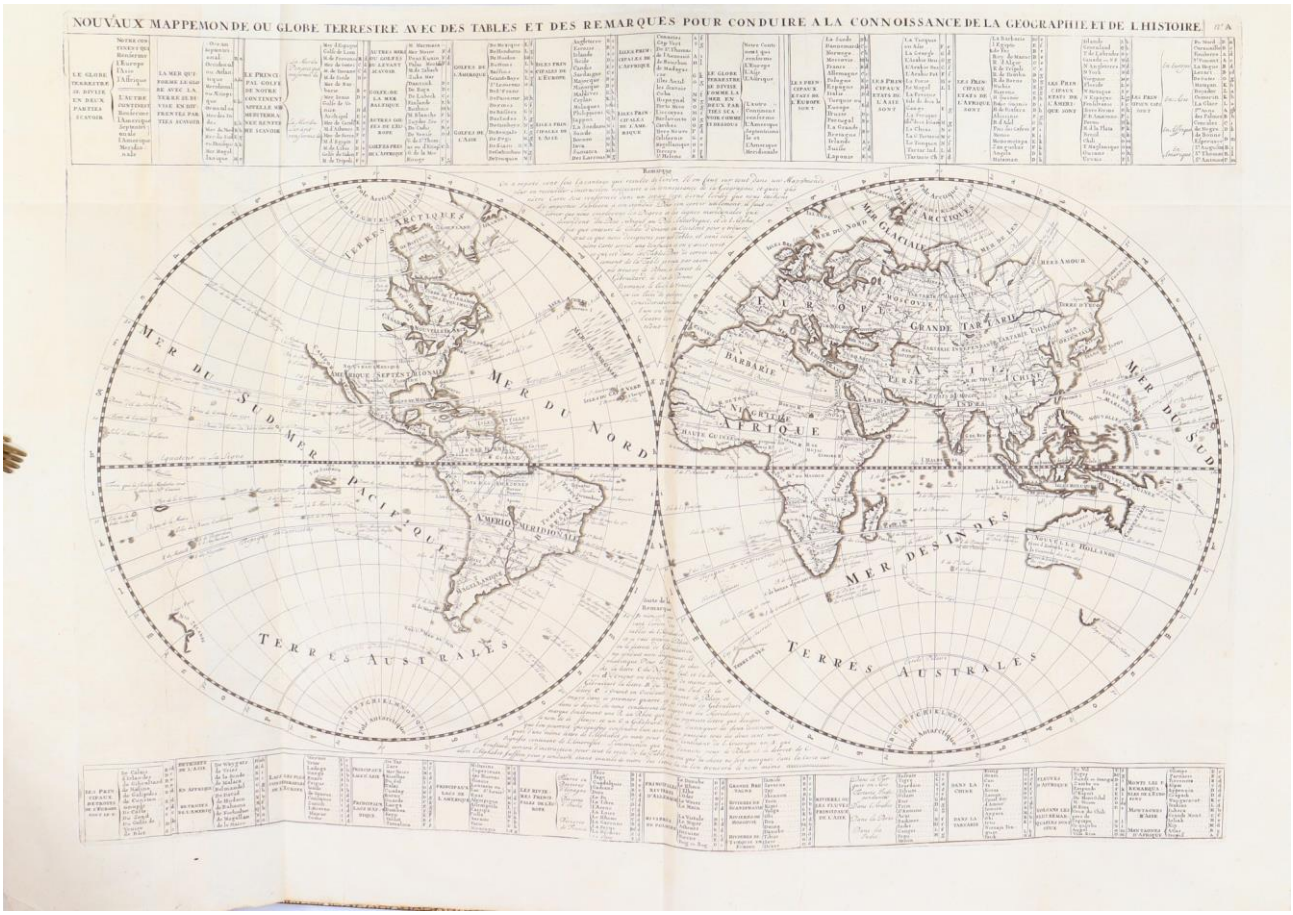
Besonderes Interesse erlangt der Band durch seinen ersten dokumentierten Besitzer Michael Rhommeysen, Kanoniker aus Rasdorf bei Hünfeld. Nur wenige Bücher aus seinem Besitz sind bekannt, siehe Klaus Graf (19. März 2014). Michael Romeisen, Kanoniker in Rasdorf (um 1600). Ordensgeschichte. Abgerufen am 10. November 2024 von https://doi.org/10.58079/sk6n. Der handschriftliche Eintrag auf dem vorderen Spiegel dokumentiert den Kauf des Bandes durch M.R. am 3. Oktober 1589 aus dem Besitz des verstorbenen Albert Bien (der in der Nuntiatur-Korrespondenz Karl Groppers 1575 mit Kaspar von Wildungen, Eberhard von Kothenhausen und Simon Dorn von Dorneck als Student im Collegium Germanicum genannt wird). Wohl von Romeisen stammt auch der 1607 datierte Lesevermerk am Textende. Schon 1611 ist der Band in andere Hände verkauft worden (hs. Eintrag). Drei verschiedene Bibliothekssignaturen (eine korrespondierend zu einem Rückenschild) bezeugen die weitere Provenienz-geschichte, ebenso wie ein handschriftlicher Besitzeintrag (Minoriten Fulda) und ein unleserlicher Stempel auf dem Titelblatt).

24 Chatelain, Henri Abraham, Atlas Historique, Ou Nouvelle Introduction A l'Histoire, à la Chronologie & à la Geographie Ancienne & Moderne. Représentée dans de Nouvelles Cartes, Où l'on remarque l'Etablissement des Etats & Empires du Monde, leur durée, leur chûte, & leurs differens Gouvernemens; La Chronologie des Consuls Romains, des Papes, des Empereurs, des Rois & des Princes, &c. qui ont été depuis le commencement du Monde, jusqu'à présent: Et la Génealogie des Maisons Souveraines de l'Europe Tome I: Que comprend la Grece, l'Histoire Romaine, Rome Moderne, la France, l'Espagne, & les Provinces-Unies. Seconde Edition Reveue, corrigée & augmenté. Amsterdam, Frères Châtelain 1713. Groß-Folio (45 x 29 cm).



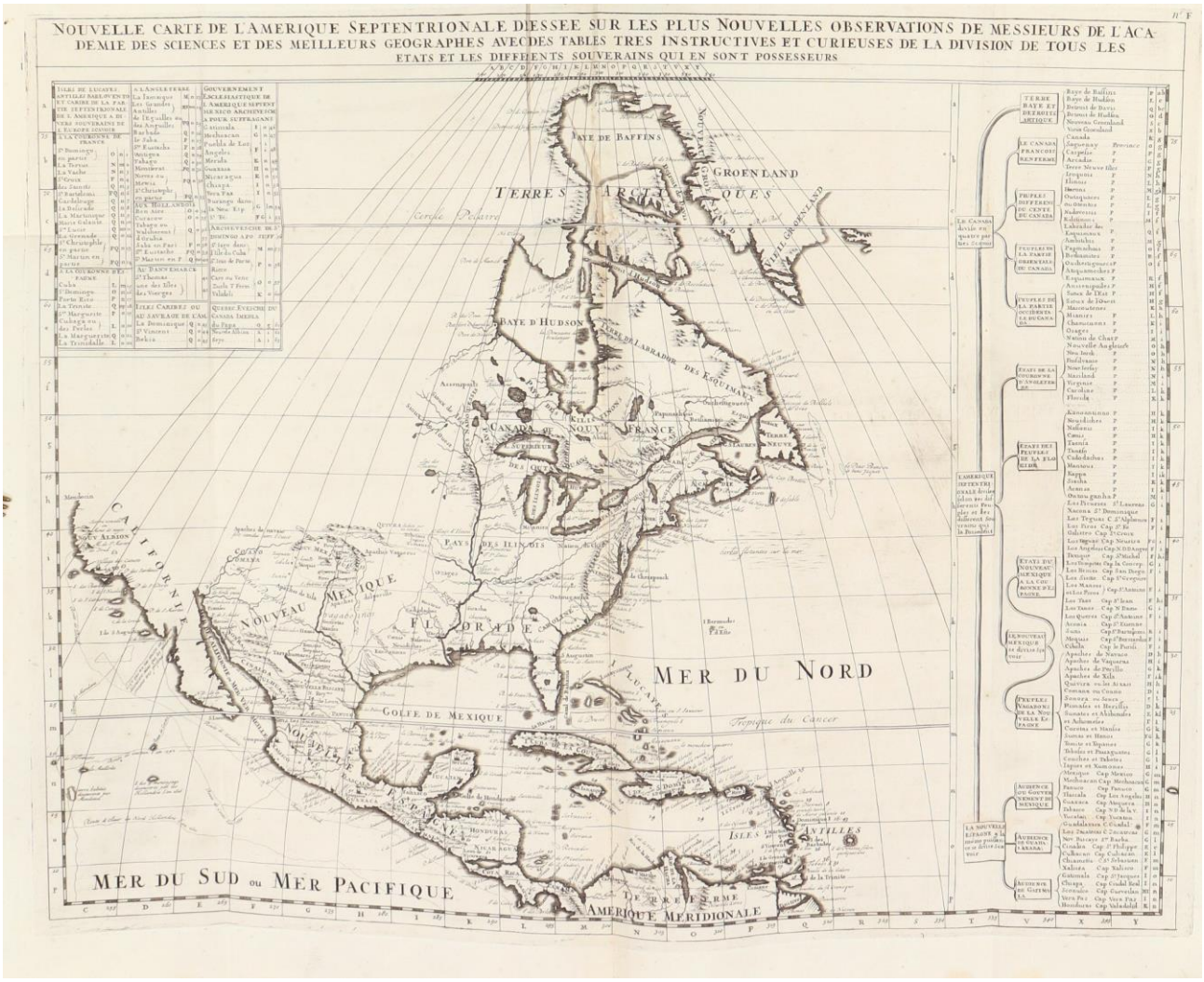
Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Frontispiz und 39 teils mehrfach gefalteten Kupfertafen. Zeitgenössisches Ganzleder mit zwei roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung, marmorierte Vorsätze. € 3.800,00

Einband etwas berieben, bestoßen und fleckig. Papier teils fleckig und mit Wasserrand. Einzelne Einrisse alt hinterlegt. Tafel 27 stärker fleckig (Kaffee/Tee?). Insgesamt jedoch sauber und frisch. Koeman II, 33-38. Erster (von sieben) Bänden des berühmten enzyklopädischen historischen Atlas, mit Beschreibungen, genealogischen Tabellen, Karten und Ansichten. Vollständiges Exemplar, kollationiert nach dem eingebundenen Tafelverzeichnis, dekorativ gebunden.



Vorliegender Band mit Weltkarte, Erdteilkarten von Europa, Afrika, Asien, Nordamerika, Südamerika, mehreren Plänen von Rom, Karten von Griechenland, Italien, Frankreich, Spanien mit Portugal, den Vereinigten Niederlanden (mit Luxemburg) u.v.a.m. Im Einzelnen: Dissertation sur la connoissance des globes. Dissertation sur l'histoire universelle. Quatrième division des tems, ou epoques royales. Remarques sur les merveilles du monde, sur le temple de

Salmonon, et sur les triomphes des Romains. Dissertation sur les cartes de la Grèce. Chronologie historique purl l'intelligence de l'histoire grecque. Dissertation sur l'histoire romaine. Chronologie historique des premiers rois de Rome. Chronologie des empereurs romains aec des remarques sur l'histoire de leurs regnes. Chronologie des empereurs d'Orient, &cc.. Dissertation sur Rome moderne. Chronologie des papes. Suite de la chronologie des papes. Dissertation sur le royaume de Naples. Dissertation sur le royaume de Sicile. Dissertation generale sur la France. Chronologie des rois de France. Dissertation generale sur l'histoire d'Espagne. Chronologie generale de tous les rois d'Espagne. Suite de la chronologie des rois de Castille, ou d'Espagne. Chronologie des rois de Portugal. Chronologie historique des ros de Navarre. Dissertation sur le provinces unies. Chronologie historique des provinces unies. Eine Kopie des Inhaltsverzeichnisses sende ich Ihnen auf Anfrage gerne zu.
*Single volume of the famous encyclopaedic historical atlas. It was compiled by Mr. C*** (anon.) with 'Dissertations', i.e. compositions of text, maps, plates and chronological and genealogical tables by Mr. Gueudeville. A nice copy.*

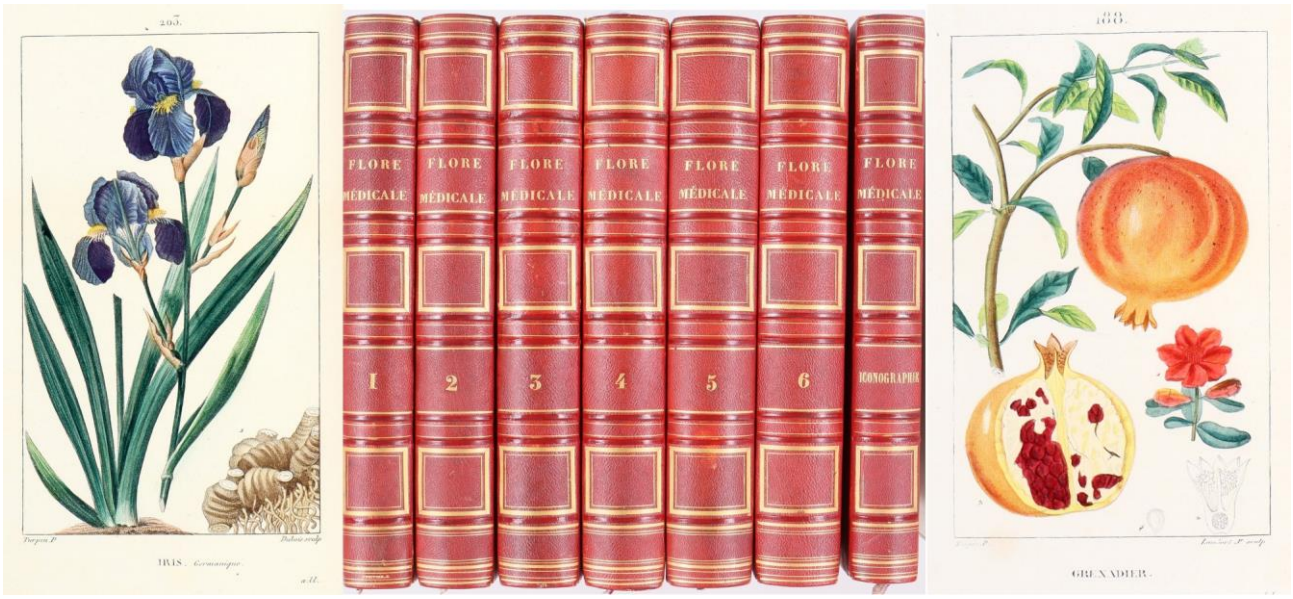


25 Chaumeton, François Pierre, Flore médicale décrite par MM. Chaumeton, Poiret, Chamberet, peinte par Mme E. Panckoucke et par M. J. Turpin. Nouvelle publication. 7 Bände (alles). Paris, Panckoucke, 1841-1844. 28 x 18 cm. Mit 421 Farb-Kupferstichen. Zeitgenössische rote Maroquin-Halblederbände mit Rückenvergoldung. € 2.800,00

Einband etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Text und Seidenhemdchen stockfleckig, Tafeln meist sehr sauber. Rücken des ersten Bandes am Fuß mit (Besitzer-?) Signatur "Heritier. J.". Nissen BBI 349. Pritzel 1676. Stafleu & Cowan 1091 und 9147. Vollständiges Exemplar dieses umfangreichen botanischen Werkes mit den farbig gedruckten und von Hand nachkolorierten Kupferstichen. Bände 1-6 der Neuauflage, wie die Vorzugsausgabe jetzt in Quarto, mit allen Kupfern der Erstausgabe 1814-19. Band (7) neu konzipiert (mit den Original-Kupferplatten) unter dem Titel "Iconographie végétale ou organisation des végétaux, illustrée au moyen de figures analytiques par P. J. F. Turpin, avec un texte explicatif raisonné et une notice biographique sur Turpin, par Richard". Dieser ersetzt den vorher zweiteiligen letzten Band und umfasst jetzt 61 Tafeln (siehe Stafleu-Cowan 9147). Die 6 Bände der eigentlichen Flore médicale nunmehr ohne Paginierung der Textseiten. Jeder der sechs Bände mit jeweils 60 Kupfertafeln mit folgenden Zusatztafeln ("bis"): 33, 54, 83, 112, 120, 123 [bei Nissen nicht erwähnt], 129, 148, 231, 307 und 333. Band (7) mit röm. num. Tafeln 1-56 (dazu 2-, 43-, 44-, 48- und 56 bis).



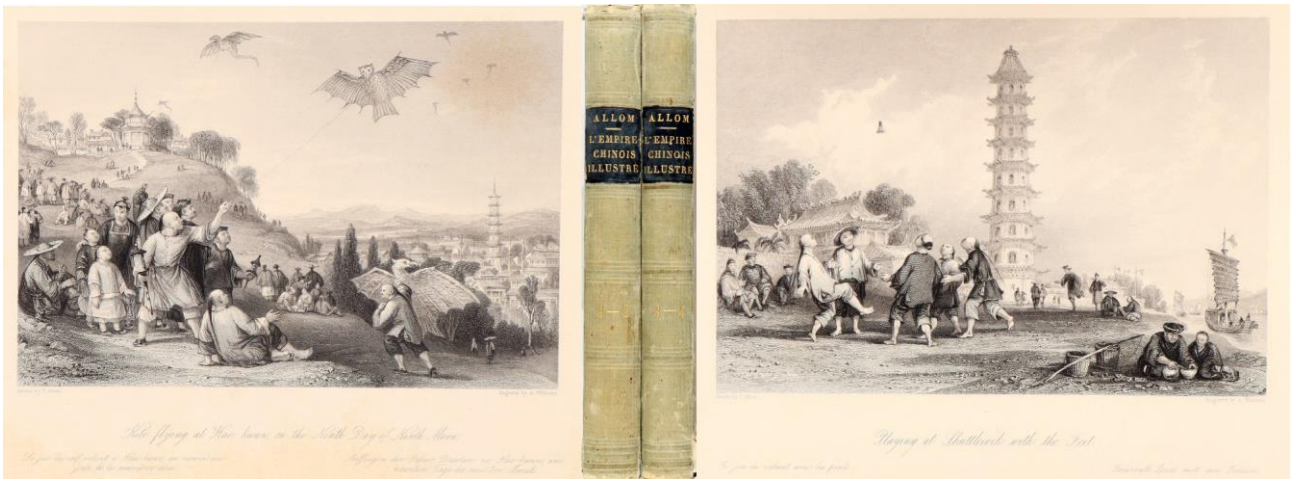
Nissen S. 147 zum Illustrator Turpin: "[Seine] Darstellungen… zeugen von der Schärfe seines Beobachtens, wie von seiner bewundernswerten Zeichenfertigkeit, sie wiederzugeben. Vorbildlich in ihrer überzeugenden Typik sind die Figuren, die er neben der Redoutéschülerin Mme. E. Panckoucke zur 'Flore médicale' des im Verlag Panckoucke erscheinenden 'Dictionnaire des sciences medicales' beigesteuert hat ... Sie allein würden Turpin unter die ersten Botanikmaler aller Zeiten einreihen."



A beautiful work with printed colour plates using the stipple-engraving process pioneered by the great botanical artist Pierre-Joseph Redouté. Here they have been executed by the celebrated Turpin, pupil of Redouté, and the publisher's wife. Complete copy. Cette nouvelle édition - de plus grand format que la première - est illustré par 421 planches en couleurs (360 et 61). 7 volumes in-4 de Demi-chagrin rouge, dos orné. Complet.

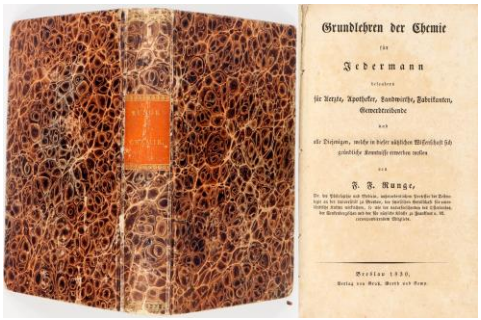
26 China - Allom, Thomas, und Clément Pellé, L'Empire chinois, illustré d'après des dessins pris sur les lieux. Avec les descriptions des moeurs, des coutumes, de l'architecture, de l'industrie, etc. du peuple chinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 4 Teile in 2 Bänden. London und Paris, Fisher, Son & Comp. [in fine:] 1845. 28,5 x 23 cm. [2] Bl., 68, 26, 76 Seiten; 74, 73 S., [2] Bl. Mit 4 Stahlstich-Titelblättern und 123 Stahlstich-Tafeln. Schmuckloses zeitgenössisches Ganzleinen mit goldgeprägtem Leder-Rückenschild. € 1.600,00

Einband etwas berieben, bestoßen und fleckig, auch kleine Schäden an Kapitalen und Gelenken. Papier gebräunt, die Tafeln teils stärker braunfleckig. Graesse VI, 477. Ausführlicher Bericht über China, seine Historie, Kultur und über seine wichtigsten Bauten mit Schwerpunkt auf den Südosten (Canton, Macao, Nanjing, Shanghai), Peking und Yehol. Französische Übersetzung des erstmals 1843 erschienenen "China Illustrated, its Scenery, Architecture, Social, Habits, Etc." mit Stahlstichen nach Zeichnungen von Thomas Allom (1802-1872). Mit zahlreichen Darstellungen von der Chinesischen Mauer, dem Alltag der Bevölkerung, einer traditionellen Teezubereitung, dem Hafen von Hong Kong, dem Confucius-Tempel in Schanghai etc.



Trotz mehrfacher Zählung kommen nur 123 Tafeln (statt 124) zusammen, dazu die vier gestochenen Titel. Der Abgleich mit den Inhaltsverzeichnissen bietet keine Lösung, denn es wurden z.B. 6 Tafeln eingebunden, die dort nicht auftauchen. Dafür sind einige Tafeln (z.B. Drachensteigen) sowohl in Teil 3 als auch in Teil 4 gelistet, aber sinnvollerweise nur einmal eingebunden. Die hier festgestellten z.B. nicht an gleicher Stelle eingebunden im digitalisierten Exemplar der University of California (Haithi Trust). Ouvrage classique sur la Chine traduit de l'anglais et superbement illustré par les gravures d'Allom. Scènes typiques de rues, de monuments, de palais, de marchés tout autant que de temples et jardins. "Dans le premier volume, l'auteur s'est principalement occupé de l'histoire générale de la Chine. Dans le second et le troisième volumes, il a examiné la Chine au point de vue de la religion, des sciences, des lettres, des beaux-arts, de l'industrie, des mœurs, etc. Le quatrième volume, dans lequel l'auteur s'est occupé des institutions et du gouvernement qui régissent la Chine, est le lien commun qui rattache toutes ces parties entre elles." (Avertissement des éditeurs à la fin du quatrième volume, daté Londres et Paris, 30 juin, 1845).

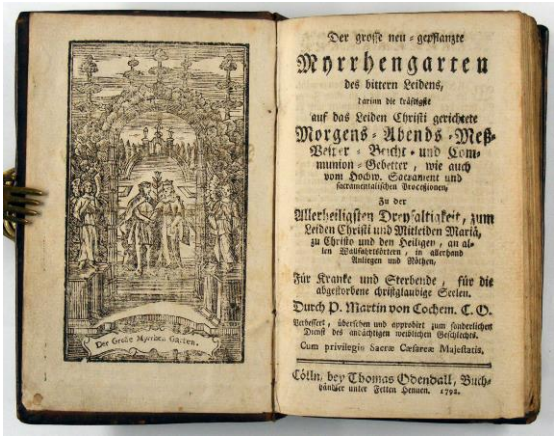
27 Coffein - Runge, Friedlieb Ferdinand, Grundlehren der Chemie für Jedermann besonders für Aerzte, Apotheker, Landwirthe, Fabrikanten, Gewerbetreibende … Breslau, Graß, Barth u. Comp. 1830. 8° (ca. 20,5 x 13,5 cm). XXIII, 303 S. Zeitgenöss. Pappband mit Rückenschild. € 350,00



Etwas berieben, durchgehend fleckig. Der bedeutende Chemiker F. F. Runge (1795-1867), dem man eine Reihe wichtiger Entdeckungen verdankt, war Leiter einer chem. Fabrik in Oranienburg, später Dozent in Berlin und Breslau. - "1816 fand er die mydratische Wirkung der Belladonna. Mit einer Katze unter dem Arm wanderte der etwas sonderlingshafte Mann zu Goethe, um ihm die Wirkung am Katzenauge vorzuführen. Dieser schenkte ihm eine Schachtel Kaffeebohnen. Ein Jahr später entdeckte Runge darin das Coffein" (Zischka, Allg. Gelehrtenlex. S. 558). Das Werk liegt hier in der ersten Auflage vor, mit einem italienischsprachigen Besitzvermerk datiert vom 24.01.1831.

das zweite bekannte Exemplar

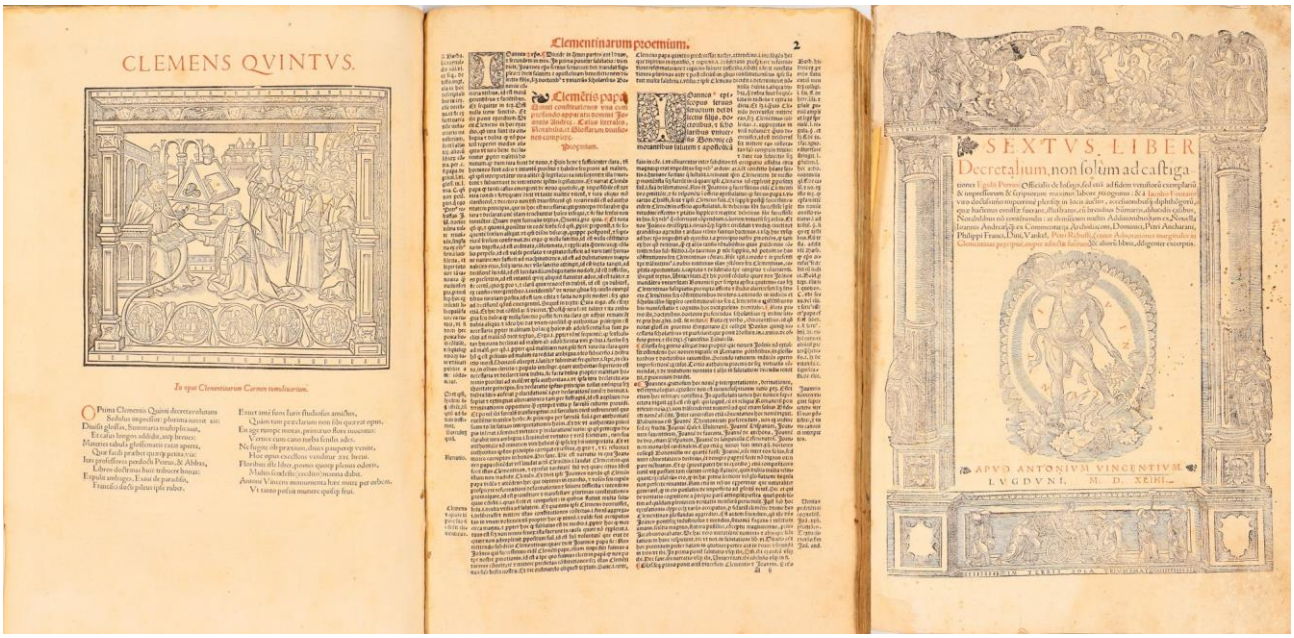
28 Martin von Cochem, OFMCap, Der große neu-gepflanzte Myrrhengarten des bitteren Leidens, darinn die kräftigste auf das Leiden Christi gerichtete Morgens-, Abends-, Meß-, Vesper-, Beicht- und Communion-Gebetter, wie auch vom Hochw. Sacrament und sacramentalischen Processionen ...durch Martin von Cochem. Verb., übers. u. approbirt zum sonderlichen Dienst des andächtigen weiblichen Geschlechts. Cölln, Odendall 1792. 16,5 x 10,5 cm. [8] Bl., 304 S., [2] Bl. Mit 4 ganzs. Holzschn. Zeitgenöss. Ganzleder über dünnen Holzdeckeln, Vergoldung auf Vorder- und Rückdeckel. € 350,00



Vergoldung oxydiert. Kanten berieben, an den unteren Ecken etwas Lederverlust. Papier teils etwas staubig, gebräunt. Roth, XI. Der Myrrhengarten. Nr. 29. Eines der vielfach aufgelegten Werke des Predigers Martin von Cochem (1634-1712). Vorliegende Ausgabe jedoch ausgesprochen selten und nach KVK bisher nur in einem Exemplar in der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe nachgewiesen. Die recht einfachen Holzschnitte meist flau im Abdruck.

29 Bonifacius VIII. <papa>, Sextvs Liber Decretalium non solum ad castigationes Egidii Perrini Officialis de Iosayo, sed etiam ad fidem vetustorum exemplarium et impressorum et scriptorum maximo labore recognitus: & à Iacobo Fontano viro doctissimo nuperrime pleris[que] in locis auctus, cum breuibus summarijs, dilucidis casibus, notabilibus non contemnendis, ac demum cum multis additionibus tam ex nouella Ioannis Andreae, [quam] ex commentariis Archidiaconi, Dominici, Petri Ancharani, Philippi Franci, Dyni, Breuiarii doctoris Vankel, et aliorum authorum voluminibus, diligenter excerptis. Ad lectorem distichon. In pretio sextus nunc sit liber hic tibi lector, tersus enim doctis iure placere potest. Lugduni [Lyon], Georges Regnault für Antoine Vincent 1544. Groß-Folio (42 x 30 cm). [8], 179, [3], 74, [4], 38, [2], 38, [4] Bl. Titelblätter und Text durchgehend in Rot- und Schwarzdruck. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, Holzschnitt-Druckermarke, sechs Holzschnitten und ungezählten teils figürlichen Holzschnitt-Initialen. Zeitgenössisches Ganzpergament (unter Verwendung älterer Manuskriptblätter) über Pappdeckeln (Makulatur), mit handschriftlichem Rückentitel. € 1.800,00

Einband fleckig, stark berieben und bestoßen, mit teils ergänzten Fehlstellen. Rücken alt mit Pergament überzogen. Papier durchgehend gebräunt, teils stärker. Gelegentlich wasserrandig. Titelblatt fliegenschmutzig.



OCoLC 908388504, 255428307 und 801212143. Nicht in der Bibliothèque Nationale de France. Nicht in Baudrier Bibliographie Lyonnaise. Teilausgabe von Corpus iuris canonici. Enthält außerdem mit je eigenem Titelblatt: 2) Clemens<Papa, V.>, Constitutiones. 3) Extravagantes XX. Joannis XXII. 4) Extravagantes communes omnes cum summarijs, insgesamt mithin 4 Teile. Angesichts des Nebeneinanders älterer kanonistischer Sammlungen bestand Unsicherheit hinsichtlich der Gültigkeit insbesondere der jüngeren Texte und des Umgangs mit Widersprüchen zwischen allen diesen Rechtsquellen. Papst Bonifatius VIII. (1294-1303) beauftragte 1296 Wilhelm de Mandagoto († 1321), Bischof Béranger Frédol den Älteren (um 1250-1323) und Richard Petronius von Siena († 1314) mit der Zusammenstellung einer neuen Dekretalensammlung. Die Kommission sichtete den Bestand der seit 1234 verfassten Dekretalen, wählte einen Teil davon aus und überarbeitete diesen durch Kürzungen und weitgehende inhaltliche Eingriffe, so dass aus den Einzelentscheidungen allgemeine Rechtsnormen wurden. Am 3. März 1298 übersandte der Papst die neue Sammlung zusammen mit der Promulgationsbulle Sacrosanctae Romanae ecclesiae an die Universitäten von Bologna und Paris (Wikipedia).

Imposanter Scholiendruck, durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt von Georges Regnault für Antoine Vincent "Jmpresse Lugduni expensis honesti viri Antonij Vincentij. Arte vero Georgij Regnault". Die monumentale Holzschnitt-Titeleinfassung zweimal wiederholt, die dort verwendete Holzschnitt-Druckermarke insgesamt viermal verwendet. Die übrigen Holzschnitte zeigen wie üblich den Arbor consanguinitatis, den Arbor Affinitatis und den Arbor Seu Figura Declarativa Tituli de Iure Patronatus. Dreimal zu finden ist die schöne Szene der Übergabe an Bonifatius, sitzend dargestellt mit aufgeschlagenem Buch auf den Knien. Ihm zugewandt sind zahlreiche Gelehrte, davon einer knieend vor dem Papst. Auf Steh- bzw. Wandpulten sind weitere vier Folianten dargestellt, alle mit obenaufliegendem Rückdeckel, also von hinten nach vorne aufzuschlagen. Lediglich ein kleinerer Band, der auf einem Tisch liegt, zeigt den Vorderdeckel nach oben. Die verwendeten älteren Manuskriptblätter des Einbandes mit schöner karolingischer Minuskel und Auszeichnungsschrift in Rot konnten bisher nicht zugeordnet werden.



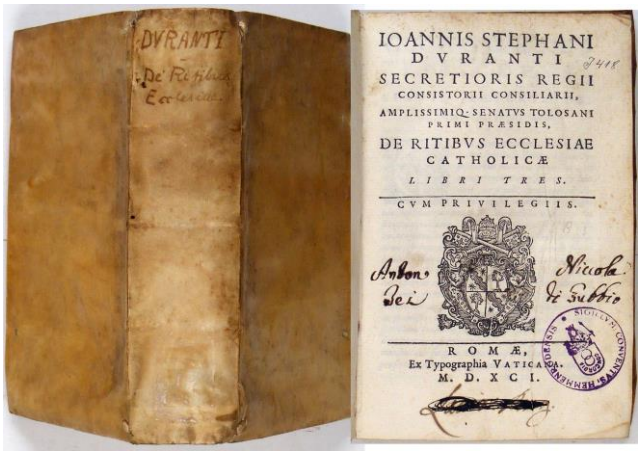
30 Deutschland - "A. Newe Mape of Germany Newly Augmented by. Iohn Speed Ano. Dom. 1626.". Kupferstich-Karte von J. Speed, datiert 1626, bei Th. Bassett u. R. Chiswell, London 1676, koloriert. Ca. 40,5 x 52,5 cm. € 1.450,00

Bugeinriß unten und Knitterstelle hinterlegt. Seitlich angerändert. Imposante "Carte à figure" Karte Zentraleuropas mit Randansichten. Die Darstellung reicht von Ypern bis Königsberg, im Süden bis Triest und Genf. Mit Titelkartusche links unten, seitlichen Leisten mit je 5 Trachtenfiguren, oben einer Leiste mit 8 kol. Ansichten (je 3 x 6 cm) von Heidelberg, Frankfurt, Wien, Prag, Köln, Nürnberg, Straßburg und Augsburg. Dekorative, seltene Karte aus der letzten Ausgabe des Speed-Atlas. Die Karte wurde von der gleichen Platte wie die Erstausgabe 1627 gedruckt, nur der rückseitige (englische) Drucktext mit Änderungen. Zu erkennen ist dieser Zustand am Verlegervermerk rechts unten: "Are to be sold by Tho. Baßett in Fleet street & Ric. Chiswell in St. Pauls Churchyard." Sehr schönes Kolorit.

das Ende des alten Reiches

31 Deutschland, - "Charte von Deutschland. Mit Röm. Kayserl. allergnaed. Freyheit / Nach den bewährtesten astronomischen Beobachtungen und den vorzüglichsten Special-Charten & entworfen von F. L. Güssefeld. ". Kupferstich-Karte in 4 Teilen von F.L. Güssefeld bei Homann-Erben, datiert Nürnberg 1790, alt grenzkoloriert. Je ca. 44 x 54 cm, zeitgenössisch zusammengesetzt, gesamt ca. 91 x 109 cm. € 1.200,00

Knapp beschnitten. Unterrand teils ausgefranst. Faltspuren, kleine Fehlstellen an den Faltkreuzen. Teils hinterlegt, teils fleckig. Zeigt Zentraleuropa zwischen Paris und Warschau in West-Ost-, sowie Alsen und Turin in Nord-Süd-Begrenzung. Unten links Titelkartusche, oben links große Kartusche mit Legende. Am Unterrand außerhalb der Einfasungslinie mit zahlreichen Meilenzeiger. Der Zeitpunkt könnte nicht besser gewählt sein. Nach der schon begonnenen Französischen Revolution und dem Wiener Kongress wurde Mitteleuropa politisch neu geordnet. Sehr seltene Wandkarte, nach IKAR lediglich in München und Berlin nachgewiesen.
Showing Central Europe between Paris and Warsaw in west-east, and Alsace and Turin in north-south limitation. Lower left title cartouche, upper left large cartouche with legend. At the lower margin outside the border line with numerous mile markers. The timing could not be better chosen. After the French Revolution, which had already begun, and the Congress of Vienna Central Europe was politically reorganised. Very rare wall map, according to IKAR only documented in Munich and Berlin.



32 Duranti, Jean-Étienne (Duranti, Iohannes Stephanus), De ritibus ecclesiae catholicae libri tres. Roma, ex Typographia Vaticana 1591. Ca. 19 x 12 cm. [8] Bl., 724 S., [38] Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel und zahlreichen Holzschnitt-Initialen. Zeitgenössisches flexibles Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 750,00

Einband etwas gewellt, bestoßen und fleckig. Ehemaliges Exemplar einer Eifeler Klosterbibliothek mit Stempeln und alter handschriftlicher Nummerierung. Schließbändchen fehlen. Ältere handschriftliche Besitzvermerke, teils gelöscht.

EDIT CNCE 17949. Rara prima edizione. Erste Ausgabe. Das vielfach nachgedruckte Hauptwerk Durantis, der 1581 zum Präsident des Parlaments zu Toulouse ernannt worden war. Als treuer Anhänger König Heinrichs III. wurde er 1589 während eines von der "Heiligen Liga" ausgelösten Aufstandes ermordet.

33 Duval, Pierre, Diverses cartes et tables, pour la géographie ancienne, pour la chronologie, et pour les itinéraires et voyages modernes. Paris, Chez l'auteur 1677. 22 x 32 cm. [3] Bl. Kupferstiche (Haupttitel, Zwischentitel, Übersicht), 28 handschriftlich num. Kupferstich-Landkarten zur alten Geschichte; [2] Bl. Kst. mit Erläuterungen, S. 5-20 mit typographischem Text "Parrallele de l'Ancienne & de la Nouvelle Geographie", datiert Paris 1666; Gest. Titel "La Chronologie en plusieurs tables...", 16 num. gest. Tafeln; [3] Bl. Kupferstiche (Titel "Cartes pour les Itinéraires et Voiages modernes", [2] Bl. (Übersicht der Herrscher), [25] Kupferstich-Tafeln (von 26, Mittelitalien in Kopie auf altem Papier beigefügt) mit 27 Landkarten (3/4 und 25/26 jeweils zus. auf einem Blatt, wie bei Pastoureau beschrieben). Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückenvergoldung

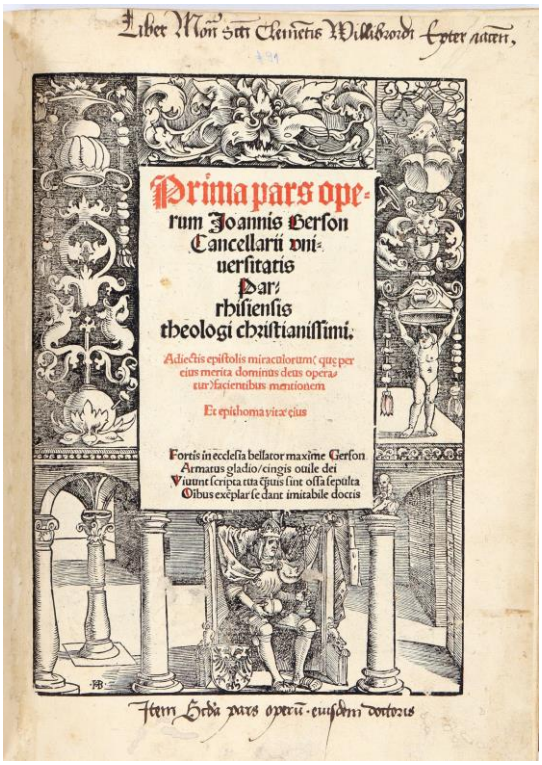
*****KAT_VDA***** € 3.000,00



Einband berieben und bestoßen. Außengelenke teils beschädigt. Papier gebräunt, teils etwas fingerfleckig. Karten teilweise in abweichender Reihenfolge zu Pastoureau gebunden. Pastoureau, DUVAL VII Ba und VI B. Bis auf die Karte von Mittelitalien vollständiges Exemplar mit zwei Atlanten zur Alten Geschichte und zu Reisen des 17. Jahrhunderts, getrüffelt mit der 1666 datierten Textbeilage.

34 Echternach - Gerson, Jean, Prima (Secu[n]da) pars operum Joannis Gerson Cancellarii vniuersitatis Parrhisiensis theologi christianissimi. Adiectis epistolis miraculorum ... Et epithoma vitae eius ... Teile 1-2 (von 4). Argentorati (Straßburg), Knobloch 1514. 30,5 x 23 cm. [180], [226] Bl. Titel von Teil 1 in Rot und Schwarz gedruckt. Mit 2 Holzschnitt-Titelbordüren von Hans Baldung Grien und 2 (wiederholten) ganzseitigen Holzschnitten verso Titel (Gerson als Pilger, Albrecht Dürer zugeschrieben). Rubriziert. Modernes geglättetes Ganzleder über Holzdeckeln mit Messing-Mittelschließe (Signatur-Stempel "Restauriert Hans Heiland & Sohn"). € 2.500,00

Einband etwas berieben. Gering fleckig, stellenweise etwas gebräunt. Titel stärker fingerfleckig bzw. angestaubt, mit hinterlegten Wurmspuren im Rand sowie im Bund restauriert. Die folgenden 4 Bl. mit kleineren teilweise hinterlegten Wurmspuren im Rand. Handschriftlicher Besitzvermerk. Moderner Sammlerstempel auf dem vorderen Spiegel.



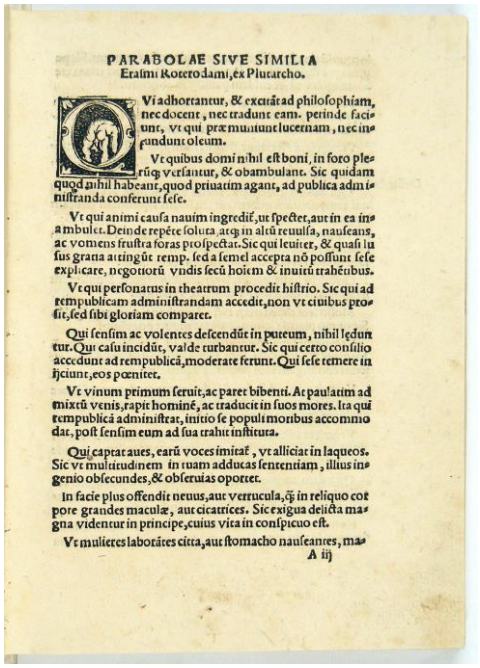
VD16 J 560. Adams G 501 (unkpl.). Schmidt, Knobloch 87. Muller 128, 132. Hollstein (Dürer) VII, 251. Teil 1-2 der vierteiligen Gesamtausgabe. Die erste Titelbordüre mit dem Monogramm Baldungs zeigt den thronenden Kaiser Maximilian; sie wurde in dieser Ausgabe erstmals verwendet. Die zweite Bordüre (Affen und Putten), ebenfalls von Baldung, war erstmals in der Poggio-Ausgabe 1511 erschienen. Der prächtige Holzschnitt auf den Titelrückseiten zeigt Gerson als Wanderer, mit seinem Wappen und in Begleitung seines Hundes, rechts ein Engel mit hochgeschweiften Flügeln, der dem Pilger den Weg zum Heil weist. Die landschaftlichen Details und die charakteristische Wolkenbildung sowie der Vergleich mit gesicherten Werken aus den ersten Nürnberger Meisterjahren dienen als Argumente für eine Zuschreibung des Holzschnittes an Albrecht Dürer. In der neueren Forschung wird diese Zuschreibung teilweise angezweifelt.
Titel mit Besitzvermerk des Klosters Sankt Willibrord in Echternach. Der Eintrag wurde zweifelsfrei von derselben Hand eingetragen, wie der bei Thomas Falmagne, Die Echternacher Handschriften bis zum Jahr 1628 in den Beständen der Bibliothèque Nationale de Luxembourg ... Wiesbaden 2009, Teil 1, Abb. 149, dort datiert als "Besitzvermerk des 16. Jh. (nach 1508)". Nach handschriftlichem Eintrag des Vorbesitzers [Everard Hendrichs, Bad Münstereifel] auf dem hinteren Spiegel 2015 bei Hartung & Hartung in München erworben (Hammerpreis 2.200, incl. Aufgeld 2.816 €, Kopie des Eintrags beiliegend).

Einband à la fanfare

35 L'Office De La Semaine Saincte [sainte], Corrigé de nouveau par le commandem[ent] du Roy conformement au breviaire & missel de nostre S. P. le Pape Urbain VIII... Paris, chez Charles Fosset, rue S. Iacques, à a Resurrection, avec Privilege du Roy ca. 1680. 19 x 13 cm. [3] Bl., 539 Seiten. Mit Kupferstich-Titel und 4 ganzseitigen Kupferstichen auf Tafeln außerhalb der Paginierung. In Rot regliert. Zeitgenössisches braunes Ganzmaroquin mit reicher Goldprägung am Rücken und auf beiden Deckeln im Fanfare-Stil. Steh- und Innenkanten-Vergoldung, marmorierte Vorsätze, dreiseitiger Goldschnitt. € 1.450,00



Einband etwas bestoßen. Papier leicht gebräunt, stellenweise etwas wasserrandig. Vorsatz und Titelblatt mit alten teils gelöschten Besitzvermerken. Sammler-Exlibris des 20. Jhs. Devauchelle, Reliure 1995, S. 94-103. "A la Fanfare" bezeichnet einen französischer Einbandstil der Renaissance, der sich seit ca. 1560 herausbildete. Namensgebend war ein Einband, den der Buchbinder Thouvenin für ein Exemplar des Werkes „Les Fanfares et couvées abbadesques des Roule-Bontemps…" schuf. Charakteristisch ist die symmetrische Bedeckung der gesamten Deckelfläche durch Ranken mit naturalistischen Palmen-, Lorbeer- und Eichenzweigen. Gliederndes Element ist das Bandwerk, das von einem Mitteloval bzw. einer Kartusche in Form von Kreisen, Vierpässen, Rechtecken und Ovalen ausgeht (Mazal, Einbandkunde 1997).
Die "Semaine Sainte" (heilige Woche, lat. hebdomada sancta) ist in der Liturgie der römisch-katholischen Kirche die Oktav vom Palmsonntag bis zum Osterfest. Im Unterschied zur Karwoche ist sie keine reine Trauerwoche. Sie umrahmt die Feier des Einzugs Jesu Christi in Jerusalem am ersten Tag, die drei österlichen Tage mit der Messe vom letzten Abendmahl und des Gedächtnisses des Leidens und Sterbens Jesu mit der Feier der Osternacht am achten Tag.
Mit Besitzeinträgen der Jahre 1815 und 1871 auf freiem Blatt. Der älteste datiert 30. Juli 1815 von "Johann Conrad Schmidt gebürtig von Wöhrd bey Nürnberg". Es folgt die Anmerkung, daß der Bayer (der aber ein Franke war) während der Besetzung Frankreichs im Zuge der Absetzung Napoleons in den Besitz des Buches gelangt war "lors de l'occupation de la france à la déchéance de Napoléon". Dekorativer Band in guter Erhaltung.



PARABOLAE SIVE SIMILIA
Erasmi Roterodami, ex Plutarcho.

Vi adhortantur, & excitãt ad philosophiam, nec docent, nec tradunt eam. perinde faciunt, vt qui præmuniunt lucernam, nec infundunt oleum.

Vt quibus domi nihil est boni, in foro plerũq; versantur, & obambulant. Sic quidam quod nihil habeant, quod priuatim agant, ad publica administranda conferunt sese.

Vt qui animi causa nauim ingredit, ut spectet, aut in ea inambulet. Deinde repẽte soluta, atq; in altũ reuulsa, nauseans, ac vomens frustra foras prospectat. Sic qui leuiter, & quasi lusu grana attingũt remp. sed a semel accepta nõ possunt sese explicare, negotiorũ undis secũ hoiem & inuitũ trahentibus.

Vt qui personatus in theatrum procedit histrio. Sic qui ad rempublicam administrandam accedit, non vt ciuibus prosit, sed sibi gloriam comparet.

Qui sensim ac volentes descendũt in puteum, nihil lędunt. Qui casu incidũt, valde turbantur. Sic qui certo consilio accedunt ad rempublicã, moderate ferunt. Qui sese temere injiciunt, eos pœnitet.

Vt vinum primum seruit, ac paret bibenti. At paulatim admixtũ venis, rapit hominẽ, ac traducit in suos mores. Ita qui rempublicã administrat, initio se populi moribus accommodat, post sensim eum ad sua trahit institutra.

Qui capiunt aues, earũ voces imitãt, vt alliciat in laqueos. Sic vt multitudinem in tuam adducas sententiam, illius ingenio obsecundes, & obseruias oportet.

In facie plus offendit nęuus, aut verrucula, cũ in reliquo corpore grandes maculæ, aut cicatrices. Sic exigua delicta magna videntur in principe, cuius vita in conspicuo est.

Vt mulieres laborãtes citra, aut stomacho nauseantes, ma-

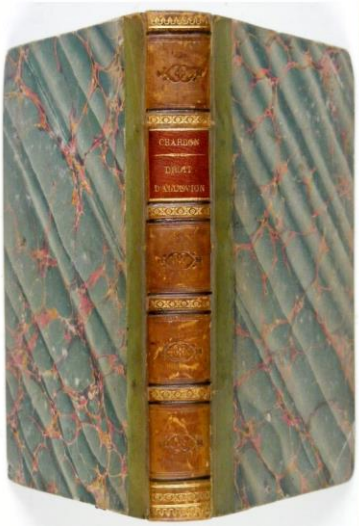
A iij

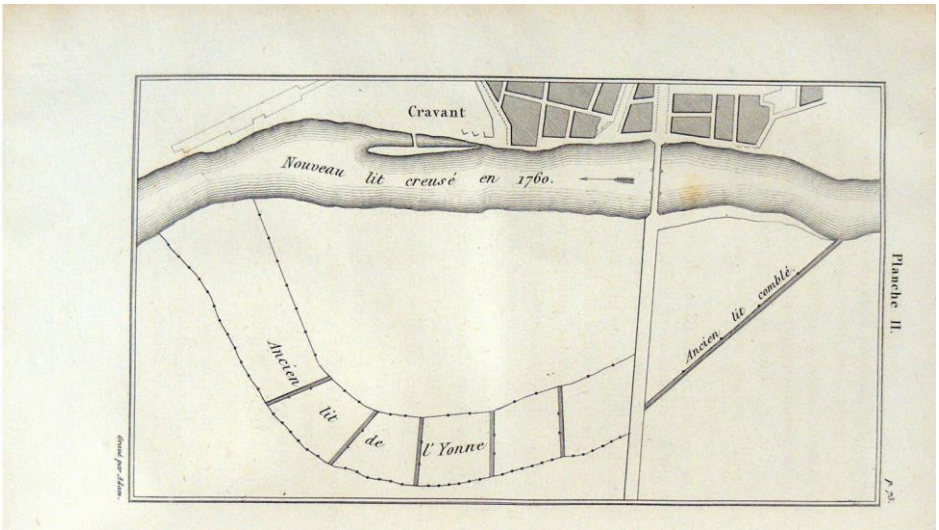
36 Erasmus, Desiderius, Parabolarum, sive Similium Liber. Cum Privilegio Imperiali, ad Sexennium. In fine: Argentorati [Straßburg], ex Aedibus Schurerianis, Mense Novem. Anno M.D.XVI. [1516]. [64] Bl. Modernes Halbpergament. € 800,00

Schwach gebräunt, etwas fingerfleckig. Letztes Bl. mit Ausschnitt in Unterrand. Gegen Ende Wurmspur im Innensteg, einige Buchstaben betroffen. Titelblatt mit altem handschriftlichem Vermerk. VD16 E 3239. Ritter 724. Van der Haeghen I. 137. Bezzel 741a. Lagenkollation A8 B4 C8 D4 E8 F4 G8 H4 I-K8. Achte Ausgabe (V.d.H.= siebte, er kannte die Ausgabe Februar 1516 nicht), als zweiter Teil von De duplici copia mit eigenem Titelblatt erschienen.

37 Erosion - Chardon, (Olivier-Jacques), Traité du droit d'alluvion, examen approfondi des droits de l'État et des riverains, sur les attérissemens naturels et accidentels des fleuves, rivières et ruisseaux; présentant l'origine et les motifs du droit d'alluvion, ses attributs, ses limites et ses abus, le mode de partage des attérissemens, ainsi que les raisons d'équité qui sollicitent l'abolition de ce droit; avec figures. Avallon und Paris, Comynet bzw. Tourneux 1830. 21 x 13,5 cm. XII, 400 S. Mit 15 num. lithographierten Tafeln. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung und Blindprägung. Dreiseitig marmorierter Schnitt. € 140,00

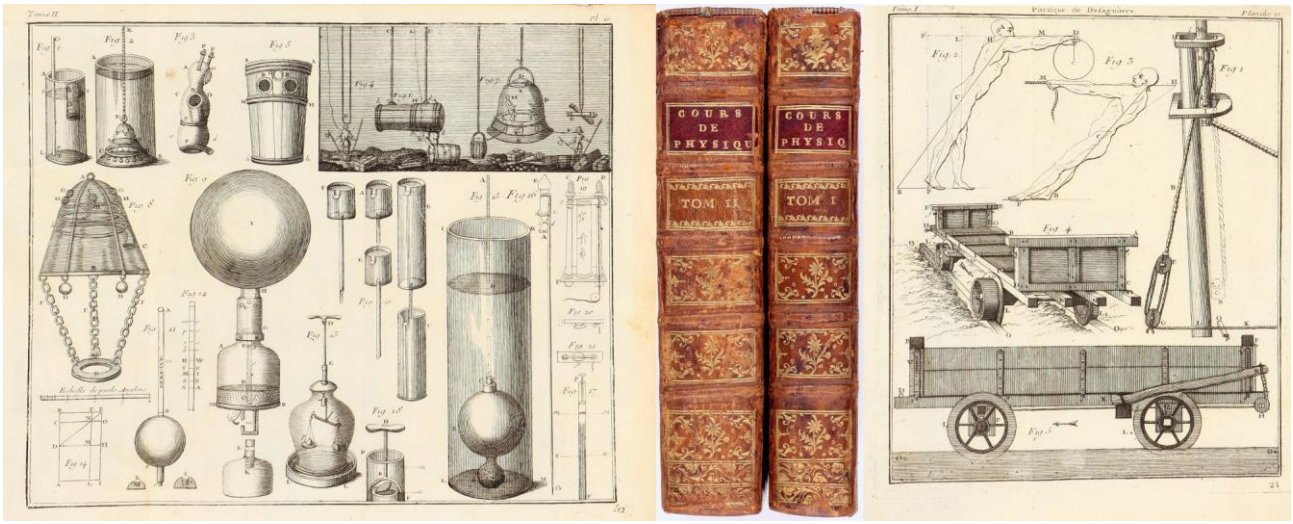
Einband etwas bestoßen. Papier etwas stockfleckig. Ungewöhnliche Arbeit zu den Rechtsfragen der Gebietsveränderungen bei Erosion und Schwemmland. Der Verfasser war Präsident des Zivilgerichts in Auxerre, die Tafeln daher oft mit Beispielen aus dem nördlichen Burgund. Dekorativer Einband.





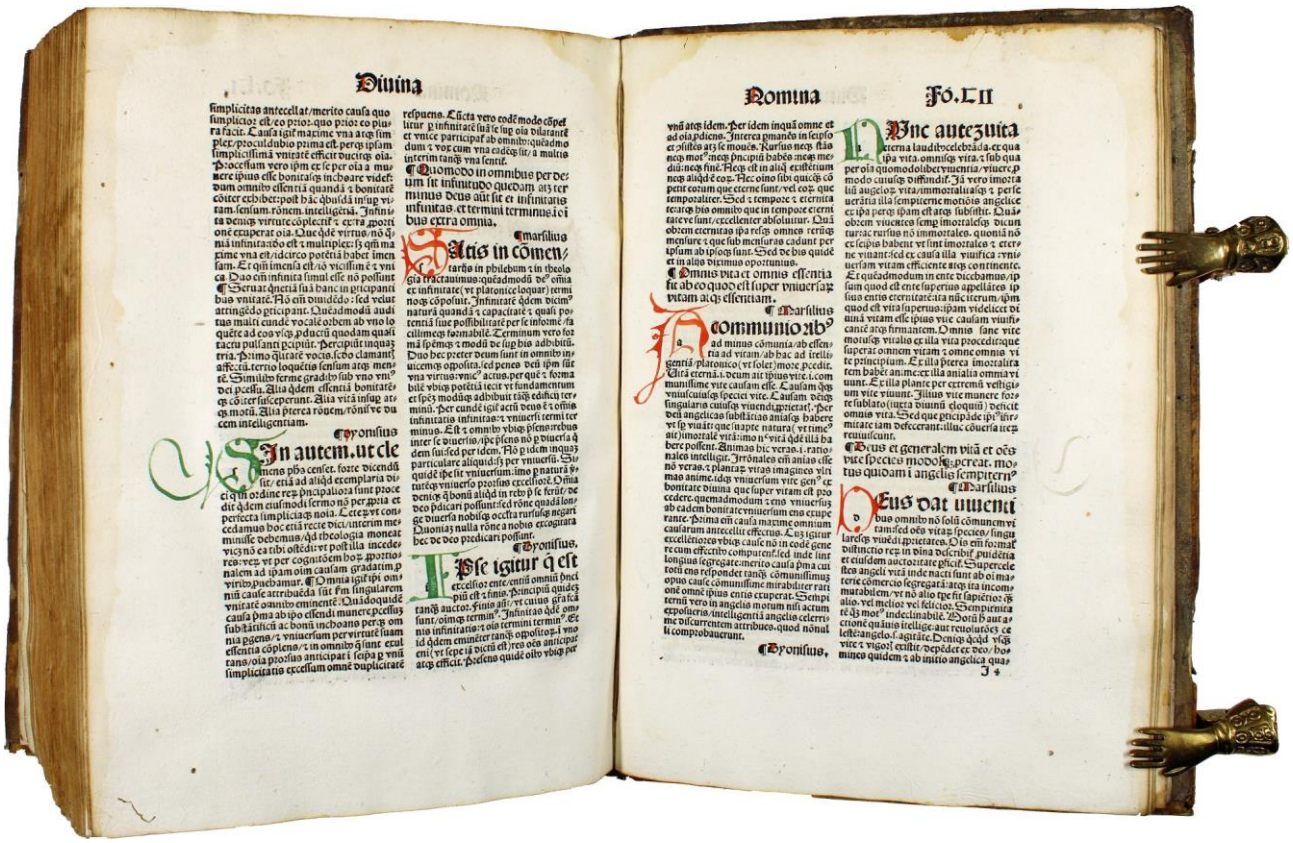
38 Experimentalphysik - Desaguliers, John Theophilus, Cours de physique expérimentale. Traduit de l'anglois par le R. P. Pezenas 2 Bände. Paris, Jacques Rollin & Charles-Antoine Jombert 1751. 26 x 20 cm. XII S., [1] Bl., 503, 4 S.; 2 Bl., IV, 636, 6 S., Mit 2 (1 Kupferstich-, 1 Holzschnitt-) Kopfvignetten und 78 (32; 46) num., teils mehrfach gefalteten Kupfertafeln. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung, Rotschnitt. € 1.250,00

Einbände etwas berieben und bestoßen, kleine Schäden. Tafeln 1-5 in Band 1 verbunden. Wheeler Gift 364. Vgl. Poggendorff I, 554. Wellcome II, 451. Robert-Trent 90f. John Theophilus Desaguliers (1683 La Rochelle - 1744 Covent Garden), Naturphilosoph, Wissenschaftler und Erfinder, graduierte 1705 in Oxford mit dem Bachelor of Arts. 1713 hielt er in London Vorlesungen über Physik. Seit dem 29. Juli 1714 war er Mitglied der Royal Society. Er erhielt 1734, 1736 und 1741 die Copley Medal, höchste Auszeichnung der Royal Society. Die Auszeichnung 1741 erhielt er für seine Entdeckungen der Eigenschaften von Elektrizität. Mit Sir Isaac Newton war er befreundet und unterstützte ihn in seinen Experimenten. Mit seinen Reden und Texten gehörte er zu Newtons Fürsprechern. Er verbesserte die Sicherheit der Dampfpumpe von Thomas Savery, indem er ein Ventil konstruierte. Er entwarf eine Methode für die indirekte Erhitzung von Dampfkesseln mit Hilfe von Wasserdampf im Gegensatz zum Feuer und konnte dadurch die Sicherheit signifikant verbessern. Desaguliers gilt als einer der Väter der Großlogenfreimaurerei. 1719 wählte man ihn zum dritten Großmeister der ersten Großloge von England, zum Deputierten Großmeister 1723 und 1725.



"Desaguliers occupies a leading position (along with Keill, Pemberton, and Maclaurin) among those who gave Newtonian science its ascendancy in eighteenth-century England" (DSB IV, 45).
Première édition en français. L'édition originale anglaise fut publiée en 1725-1727. La traduction est du père Pezenas, qui fut aussi le traducteur du Traité d'optique de Smith. Désaguliers suivant en cela la nouvelle philosophie scientifique de Newton. Les 78 planches dépliantes représentent des instruments utilisés pour la démonstration des principes de physique. Plein veau marbré de l'époque, dos à cinq nerfs orné et doré portant les pièces de titre et de tomaison, tranches rouges.

39 Ficino, Marsilio - Dionysios <Areopagita>, Opera Dionysii. Veteris et noue translationis. etiam nouissime ip[s]ius Marsilij ficini cum commentarijs Hugonis. Alberti. Thome. Ambrosij oratoris. Linconiensis. et Vercellensis. Veteris translationis. De celesti hierarchia cum commento Hugonis et Alberti. De ecclesiastica hierarchia. De diuinis nominibus cum commento beati Thome. De mystica theologia. ... Noue translationis. De celesti hierarchia cum scholijs siue commento Ambrosij oratoris. De ecclesiastica hierarchia cum commento Ambrosij. De diuinis no'ibus cum commento Ambrosij oratoris. ... Vndecim epistole Jgnacij. Nouissime translat[i]o[n]is Marsilij. De mystica theologia cum commento Marsilij ficini. De diuinis nominibus cum commento Marsilij ficini. Drei Teile in zwei Bänden. Straßburg, (Georg Husner), 1502-1503. Folio (29 x 21 cm). Band 1: Teil 1 [8], CCLXII Bl.; Band 2: Bl. CCLXIII-LCCXXIX [recte CCCXXIX], [1] weißes Bl., Teil 2 [4], CXVII Bl., [1] weißes Bl., Teil 3 LXVII Bl., [1] weißes Bl. Mit großem Titelholzschnitt zu Teil 2 und mehreren schematischen Textholzschnitten. Zahlreiche rot und grün eingemalte Initialen, teilweise in Rot rubriziert. Zahlreiche Initialspatien im zweiten Band nicht ausgemalt. Vereinzelt Lagenverstärkung durch Pergament-Manuskriptstreifen. Zeitgenöss. Ganzleder (Schwein oder Schaf) über Holzdeckeln mit reicher Blindprägung. Spärliche Reste bzw. Spuren von Hakenschließen. Handschriftl. Titel auf Vorderdeckeln und Oberschnitt. ****KAT_VDA**** € 4.500,00



*Der erste Band gelegentlich mit leichtem Wurmstich. Der zweite Band zu Beginn mit abnehmendem Wasserrand im Bundsteg, etwas gebräunt und teils mit leichtem Wurmstich. Vorderer Spiegel in Band zwei alt erneuert. Durchgehend zeitgenössische Marginalien. VD16 D1848. Index Aureliensis 153.959. Ritter, Repertoire bibliogr. Nr. 655. Adams D 521. Muller 11, 6. Lagenkollation: a8, b-z6, Aa-Ee6, Ff-Gg8, Hh-Yy6, Zz4, aa-gg6, hh-ii8, *4, a-t6, v4, A-K6, L8.*

Unter dem Namen des von Paulus bekehrten Dionysios A. (Apg 17, 34) ist ein Schriftenkorpus bekannt, dessen (falsche) Autorschaft bis zur Renaissance im wesentlichen unangefochten geblieben ist (LexMA). Pseudo-Dionysius Areopagita ist ein unbekannter christlicher Autor des frühen 6. Jahrhunderts. Er benutzte als Pseudonym den Namen des Dionysius Areopagita, der im 1. Jahrhundert ein Schüler des Apostels Paulus und Bischof von Athen war. In den orthodoxen Kirchen halten manche an der Identität des Autors mit dem Apostelschüler fest. In seinen Schriften wurde der Neuplatonismus mit dem Christentum verbunden. Seine mystische Theologie beeinflußte u.a. Meister Eckhart und seinen Schüler Heinrich Seuse. Nachdem bereits im 12. Jahrhundert Zweifel an der Zuschreibung der Schriften an Dionysius Areopagita aufkamen (Petrus Abaelardus), gelang erst im 19. Jahrhundert der philologische Nachweis, dass der in der Apostelgeschichte genannte Märtyrer nicht der Verfasser der Schriften sein konnte. Die hier enthaltenen Kommentare des Neuplatonikers Marsilio Ficino (1433-1499) stellen eine wichtige Quelle zu seinem Denken dar und wurden erst jüngst gründlich untersucht (Michael J. B. Allens, Hg., "Marsilio Ficino: On Dionysius the Areopagite", Cambridge 2015). Ficino gehört zu den bekanntesten Persönlichkeiten der Renaissance in Florenz und trug maßgeblich zur Kenntnis Platons und des Platonismus in seiner Epoche bei.

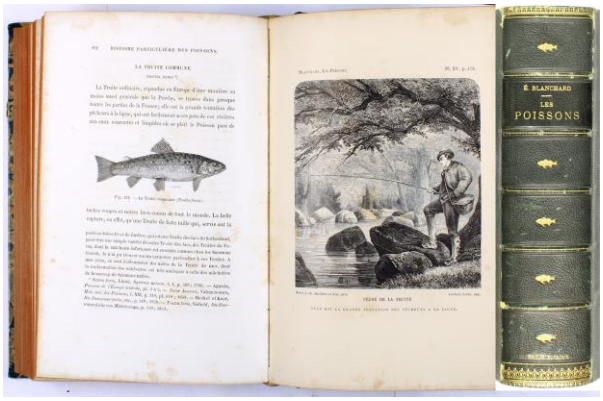


Schöner Straßburger Druck, in Satz und Ausmalung ganz im Stil einer Inkunabel. Mit folgenden Druckvermerken, jeweils im Kolophon "Impressa Argentine, VIII. kal. februa., anno salutis nostre millesimo quingentesimo tertio"; "Argentine, anno Domini M Vc II. finitorum in die Vitalis martyris." und "Impressum Argentine, anno Domini M. Ve II, finitum in die sanctorum martyrum Viti et Modesti." Beide Bände mit handschriftlichem Besitzeintrag der Franziskaner-Observanten in Passau und je einem großen Wappen-Exlibris der Königlichen Bibliothek in München (datiert 1618), ein Band mit handschriftlichem Vermerk "Duplum Bibliotheca regiae Monacensis". Die Bände spiegeln auch ein kleines Stück Bibliotheksgeschichte, denn sie dokumentieren vier verschiedene Aufstellungsarten: 1) stehend mit dem Rücken zum Nutzer, 2) stehend mit dem Schnitt zum Nutzer, 3) liegend mit dem Rückdeckel nach oben und Kopfschnitt zum Nutzer und 4) liegend mit dem Vorderdeckel nach oben und Fußschnitt zum Nutzer.

Die bemerkenswerten Einbände sind nach Bayern zu verorten und gehören zur Werkstatt Raute vierfach (Landshut-Nachfolger, EBDB w000032). Der namensgebende Vierfach-Stempel kommt auch hier an prominenter Stelle zum Einsatz. Bisher sind 12 Bände der Werkstatt dokumentiert in Stuttgart WLB (4), Wolfenbüttel HAB, München BSB und Regensburg StB (je 2), sowie je ein Band im Konviktsstift in Tübingen und in der ULB Darmstadt. Die belegte Wirkungszeit der Werkstatt (nach Einbanddatenbank um 1472-1496) kann aufgrund vorliegender Bände bis in das 16. Jh. hinein verlängert werden.

40 Fische - Blanchard, Émile, Les poissons des eaux douces de la France. Anatomie, physiologie, description des espèces, moeurs, instincts, industrie, commerce, ressources alimentaires, pisciculture. 2ième tirage. Paris, Baillière 1880. 25 x 17 cm. XV, 656 S. Mit 115 Textholzst. und 52 Tafeln. Zeitgenöss. Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung. € 150,00

Einband etwas berieben und bestoßen. Papier braunfleckig. Schöner privater Einband des bekannten Werkes, mit goldgeprägten Fischen und Namen des Erstbesitzers am Rücken.





41 Franken, Albrecht II. Alcibiades - Der Hochwirdigen Fürsten vnd Herren, Herrn Weiganden Bischouen zu Bamberg Vnd Herrn Melchiorn Bischouen zu Würtzburg vnd Hertzogen zu Francken, Auch Ains Erbarn Raths zu Nürmberg Hochuerursachte verantworung vn[d] und warhafter gegrünter gegenbericht auf des erclerten Echters Marggraf Albrechten des Jüngern von Brandenburg erdichte verunglimpfung. …. S.l. [Nürnberg, Joachim Heller] 1555. 19,5 x 14,5 cm. [74] Bl. (das letzte weiß). Mit Wappenholzschnitt auf dem Titelbl. Halbperg. des 20. Jhs. € 600,00

Einband etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Das letzte (weiße) Blatt verso mit zeitgenössischen verwischten Notizen. VD16 B272, seltener als die Titelvariante B 273. Lagenkollation A4-R4, S6. Streitschrift im Zuge des von Albrecht II. Alcibiades, Markgraf von Brandenburg-Kulmbach (1522 - 1557) entfesselten „Zweiten Markgrafenkrieg“ (1552-1555). „Nach einer zügellosen Jugend, von Vormündern mangelhaft erzogen, ohne sittliche Grundlagen und ernsthafte protestantische Gesinnung bildete sich der junge Fürst seit 1543 in kaiserlichen Diensten gegen Frankreich und im Schmalkaldischen Krieg gegen seine eigenen Glaubensgenossen zum rauhen und gefürchteten Söldner- und Reiterführer aus. … Dann aber entfesselte er auf eigene Faust, voll von leidenschaftlichem Ehrgeiz, die Führung in Franken zu erringen, den verheerenden „Markgräfler Krieg“, preßte mit roher Gewalt dem Bischof von Bamberg 20 Ämter, dem Bischof von Würzburg und der Reichsstadt Nürnberg große Geldsummen ab und verwüstete aufs grausamste auch die Mainzer und Trierer Stiftslande.“ (Erich Freiherr von Guttenberg in NDB 1 (1953), S. 163).

42 Frankfurter Druck - Cicero, Marcus Tullius, SENTENTIAE. EX MARCI TVLLII CICERONIS OPERIBVS. PETRO LAGNERIO COLLECTORE. Frankfurt, D. Z. [David Zöpfel] ca. 1560 [zwischen 1554 und 1563]. 13,5 x 8,5 cm. [15], 282 [recte 293], [4] weiße Bl. Mit altkolorierter Holzschnitt-Titeleinfassung und einigen Holzschnitt-Initialen. Blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit einer (von zwei) Messingschließen. Handschriftliche Rückenschilder. € 680,00



Einband etwas berieben und fleckig. Papier leicht gebräunt, zu Beginn mit Wasserrand im oberen Blattrand, einige Blätter rostfleckig. Einige Annotationen in Bleistift. Fliegender Vorsatz mit privaten Besitzvermerken. Titel mit handschriftl. BVM der Kapuziner Regensburg. VD16 C 2820. OCLC 163535647 Not in STC. Reske, Chr., Buchdrucker des 16./17. Jhs. (2015), S. 245. Lagenkollation [12] A-Z12 a-b12 [b9-12 weiß; die Angabe b8 bei VD16 falsch]. Seltener Frankfurter Druck, in der Druckauflage des VD 16 noch mit 1543 datiert und in lediglich drei Exemplaren nachgewiesen. Nach KVK weltweit weniger als 10 Ex. nachgewiesen. Nicht im Jahrbuch der Auktionspreise. Offenbar ist ein vom Setzer zu berücksichtigendes Vorwort ausgefallen, denn drei Seiten ‡ 3 v.ff. sind bis auf eine Vignette leer geblieben. Der schöne Prägeband jeweils mit zentraler Platte und umlaufender Weinranken-Rolle. Der vordere Deckel zeigt den auferstandenen Christus, der hintere Abraham beim Isaaksopfer. Der Versuch einer genaueren Bestimmung nach EBDB blieb erfolglos.

43 Frankreich - Laborde, Alexandre de, Les monumens de la France classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. 2 Bände. Paris, Didot 1816-36. Imperial-Folio (59 x 43 cm). [2] Blatt, IV, 94 Seiten; [3] Blatt, 52 Seiten. Mit einem Frontispiz in Bd. 1, 2 gestoch. Titelvignetten und 260 Kupferstich-Tafeln, davon 23 doppelblattgr.. Dunkelbraunes Halbleder des 19. Jahrhunderts mit Rückenvergoldung. € 12.000,00



Einbände etwas berieben, im Ganzen sehr sauber und frisch. Tafeln 59 mit Wurmgang im Himmel. Tafel 21 nach Nr. 44 gebunden. Brunet III, 714. Vicaire IV, 749. Graesse IV, 58. Prachtvolles und monumentales Ansichtenwerk zur Kultur Frankreichs. Unter den Kupfertafeln finden sich die bedeutendsten römischen Denkmäler, Schlösser, Kathedralen und Kirchen in Amiens, Avignon, Bayeux, Blois, Bordeaux, Carcassone, Chambord, Chartres, Chenonceau, Dijon, Narbonne, Nimes, Orange, Paris, Reims, Rouen, Sens, Straßburg, Toulouse usw.
Alexandre Louis Joseph Comte de Laborde (1773-1842) war wohlhabender Erbe eines Hofbankiers, Reise- und Kunstschriftsteller, Brigadegeneral, Jugendfreund Chateaubriands, Begleiter und Brautwerber für Napoleon, Diplomat und Politiker. Eine umfangreiche Würdigung des Verfassers und der hier vorliegenden "äußerst raren" Bände wurde verfasst von Christl Lehnert-Leven unter dem Titel "Zum Ruhme des Vaterlandes. Trierer Antiken in den Prachtbänden der 'Monumens de la France' von Alexandre Louis Joseph Comte de Laborde" und findet sich im Katalogband der Ausstellung "Unter der Trikolore. Sous le drapeau tricolore. Trier in Frankreich - Napoleon in Trier. Trèves en France - Napoléon à Trèves, hg. von Elisabeth Dühr und Christl Lehnert-Leven, Trier und Saarbrücken 2004, S. 784-822. Das umfangreiche Werk erschien demnach in 45 Lieferungen (anfänglich geplant 36) über den Zeitraum von 20 Jahren und der Preis für diesen Luxusartikel entsprach etwa dem Jahresgehalt eines Richters am Zivilgericht oder drei bis fünf Jahresgehältern eines Fabrikarbeiters. Da Trier zu Beginn der Studien Labordes innerhalb des französischen Staatsgebietes lag, fand es Aufnahme in der Publikation mit insgesamt 10 Blättern: drei Ansichten der Igeler Säule, ein

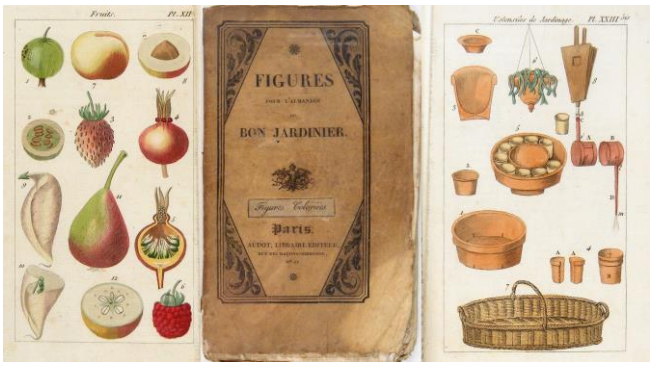
Blatt mit Details dazu, Fragmente in Trier u.a., Ansichten des Domes, der Kaiserthermen und der Basilika sowie die beiden einzigartigen Doppelblätter mit der Porta Nigra während der Freilegung aufgrund des Befehls Napoleons.
Die korrekte Tafelanzahl für ein vollständiges Exemplar wäre 258 Tafeln, obwohl in allen uns bekannten Bibliothekskatalogen 259 Tafeln genannt werden. Das ist schlichtweg falsch, da zwei Tafeln (CLXXX und CLXXXIIII) auf einem Blatt gedruckt wurden. Allerdings wurden einigen Exemplaren zwei Tafeln zusätzlich beigebunden, so auch hier (105 und 117*). Schönes breitrandiges Exemplar dieser seltenen Prachtpublikation, das sich vor allem durch die gute Erhaltung der doppelblattgroßen Tafeln auszeichnet, da diese wie bei Atlanten üblich auf Falz gesetzt wurden.*

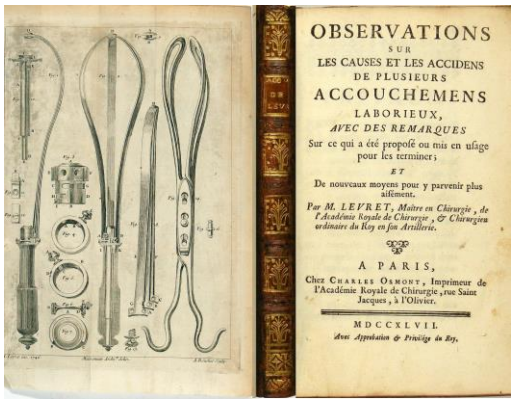
First edition. Complete copy of the monumental work about the antiquities and antique buildings of France. 2 vols. With engr. frontispiece, engr. title vignette and 259 engr. plates (some doublepage or folding). Contemp. half calf with ornamental gilt decoration and title on spine. Edges rubbed. Overall very well-preserved copy.



44 Gartenbau - Figures pour l'Almanach du Bon jardinier représentant, en 43 planches contenant près de 400 objets, les ustensiles le plus généralement employés dans la culture des jardins, différentes manières de marcotter et de greffer, de disposer et former les arbres fruitiers. enfin, tout ce qui est nécessaire pour la parfaite intelligence des termes de botanique ou de jardinage employés dans cet ouvrage, relatifs aux formes et directions des racines, tiges, feuilles, fleurs, etc... , etc... le tout accompagné en regard de notes explicatives. Ouvrage utile à toutes les personnes qui, possédant le Bon jardinier, veulent cultiver par elles-mêmes ou gouverner leur jardin, marcotter, greffer, palisser, etc... et se familiariser, sans trop grande application, avec la science de la botanique. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée d'une planche double. Paris, Audot, [1824]. 19 x 11 cm. 62 Seiten, 43 teils gefaltete handkolorierte Tafeln. Illustrierte Original-Broschur. € 190,00

Broschur unbeschnitten, angestaubt, eselsohrig und am Rücken beschädigt. Vierte Auflage dieses einflussreichen Werkes. Die hübsch kolorierten Tafeln num. I bis XXXIX, dazu VIIbis, XVIIbis, XVIIter und XXIIIbis.



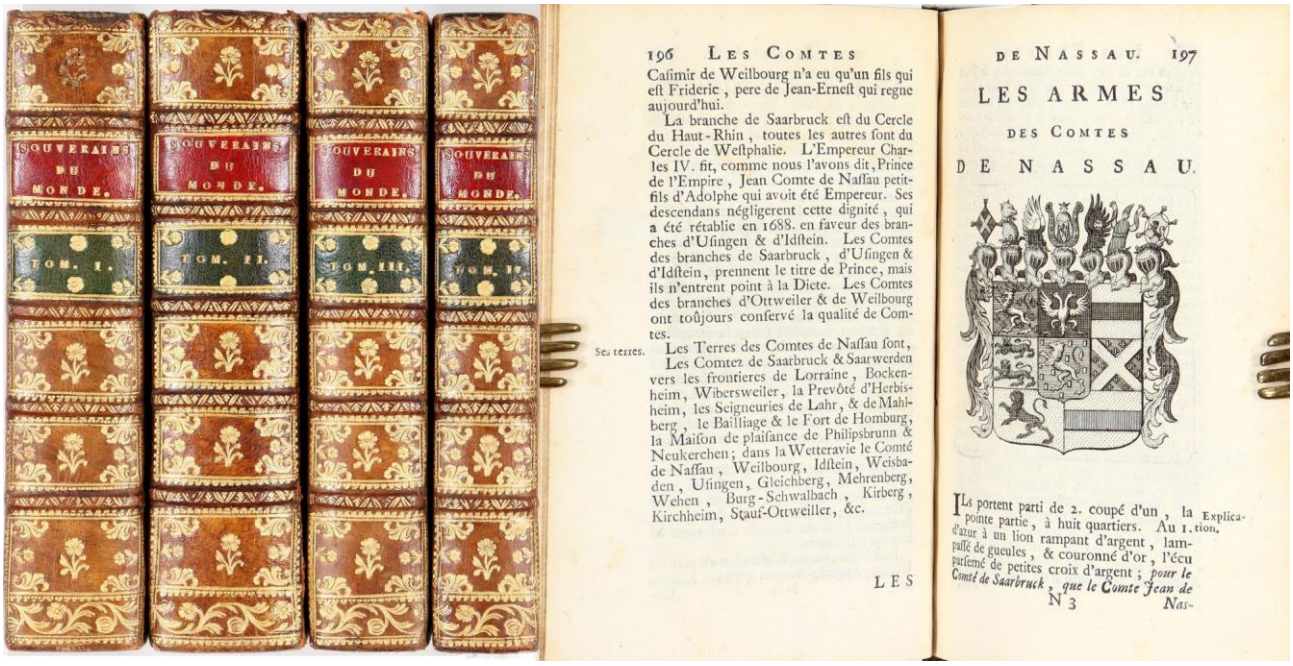


45 Geburtshilfe - Levret, André, Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux, avec des remarques sur ce qui a été proposé ou mis en usage pour les terminer : et de nouveaux moyens pour y parvenir plus aisément. Erste Ausgabe. Paris, Osmont 1747. 20 x 12,5 cm. XVI, 168 S., [2] Bl. Mit einer mehrfach gefalteten Kupferstichtafel. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. € 600,00

Der schöne Einband nur gering berieben und bestoßen. Handschriftliche Widmung auf dem Vorsatz. Nur vereinzelt etwas fleckig. Andre Levret (1703-1780) war der berühmteste französische Geburtshelfer des 18. Jahrhunderts. Er schrieb über nahezu alle Gebiete der Geburtshilfe und erfand mehrere gynäkologische Instrumente. Verdienste erwarb er sich um die Verbreitung und Verbesserung der Geburtszange, die er mit einem neuen Schloss und einer Beckenkrümmung versah, sowie bei der Operation der Wendung und des Kaiserschnitts. Die Kupfertafel ist 1746 datiert und zeigt die Levret'sche Geburtszange. Schönes Exemplar.

excellent et précieux ouvrage

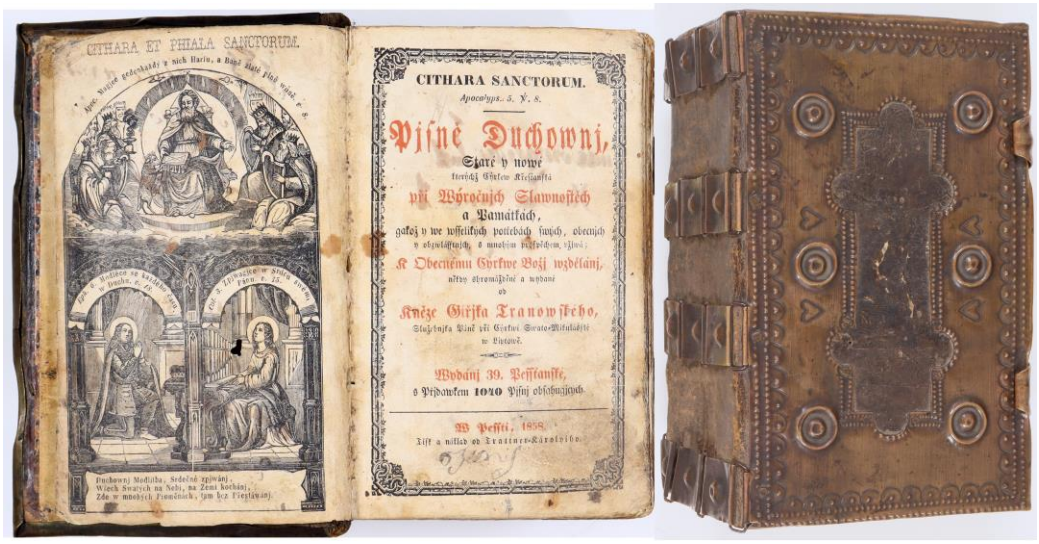
46 Genealogie - Bressler und Aschenburg, Ferdinand Ludwig von, Les Souverains Du Monde. Ouvrage Qui Fait Connoitre la Genéalogie de leurs Maisons, l'Etenduë & le Gouvernement de leurs Etats, leur Religion, leurs Revenus, Forces, Titrres, Prétentions, Armoiries, avec l'origine historique des Pieces qui les composent, & le Lieu de leur Residence. Avec Un Catalogue Des Auteurs Qui En Ont Le Mieux Ecrit. Le tout conduit jusqu'au tems présent. 4 Bände. La Haye [Den Haag], Aux depens de la Compagnie 1721-22. [14] Bl., 451 S.; [2] Bl., 652 S.; [2] Bl., 456 S.; [2] Bl., 352, [4] S. Titelblätter jeweils in Rot und Schwarz gedruckt. Mit ca. 180 Wappenkupferstichen, teils im Text, teils auf Tafeln. Zeitgenössisches geglättetes Kalbsleder mit je einem roten und grünen Lederrückenschild und reichlich Rückenvergoldung. Deckel mit umlaufender Blindprägung, marmorierte Vorsätze. € 780,00



Einbände bering berieben und bestoßen. Papier teils etwas gebräunt. Saffroy 10088 (Ausgabe 1718, "excellent et précieux ouvrage"). Mit Wappenexlibris des Barons von Warenghien in Bd. 1, über ein älteres Exlibris montiert, das fragmentarisch in den Bde. 2-4 erhalten ist. Die Bände 2 und 3 1721, Bde. 1 und 4 1722 datiert. Die Angaben über die Anzahl der Kupferstich-Wappen schwanken stark (150 bis 186). Von uns eigenhändig gezählt wurden in vorliegendem Exemplar 179, wobei leicht ein Textkupfer überschlagen ist. Definitiv fehlt, aber in Kopie ergänzt, ist die Falttafel mit 8 französischen Wappen auf einem Blatt. Zählt man diese 8 zu den 179 hinzu, wird die geforderte Zahl jedoch schon übertroffen. Dieses kleine Fragezeichen zur Vollständigkeit steht hinter der großen Freude der prachtvollen Einbände jedoch hintan. Jedenfalls wollen wir es dabei belassen.

47 Gesangbuch, alt-tschechisch - Tranovsky, Kneze Girjka, Cithara sanctorum. Apocalyps. 5. v. 8. Pjsne Duchownj, Staré y nowé, Kterýchž Cýrkew Krestanská pri Wýrocnjch Slawnostech a Památkách .? vžjwd, ... nekdy shromž´dene a wyd. od Kneze Girjka Tranowského, Sluz`ebnijka Páne w Liptowe Wydánj 39. Pesstanské. [Beigedr.: 1.] Phiala sanctorum, Pridáni gest ... P. Cašpara Neumanna Gádro wssech. Modliteb; gakož také M. C. S. Duchownj Obet Domownj W Pessti ... 1858 : [2.] Prjdawek pronikawých nowých, y nékterých starých Pjsnj w. Pessti ... 1858. 3 Werke in einem Band. W. Pesst [Budapest], Trattner-Károlyi 1858. 19 x 12 cm. XIV, 1.184 S., [32] Bl. Register, 237 S. [3] S. Register, 108 S., [2] Bl. Register. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Lithographiertes Frontispiz. Original-Halbleder über Holzdeckeln mit Messingplatten über beiden Deckeln, Messingklammern am Rücken, Messingschließen. € 780,00

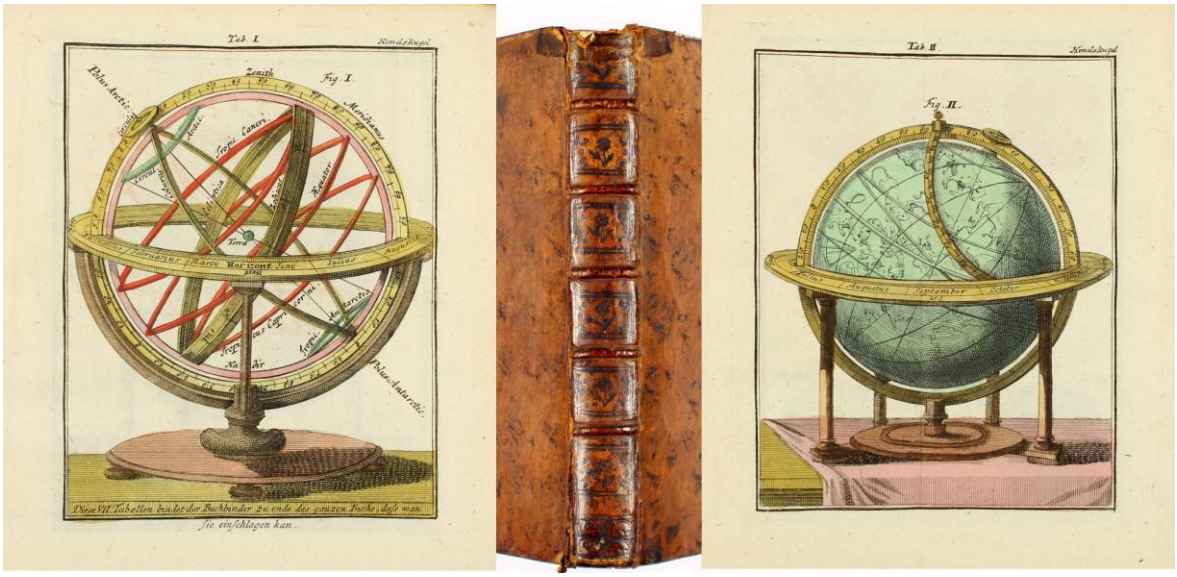
Papier gebräunt, teils stärker gebrauchsfleckig. Vorsatz und Frontispiz mit Wurmloch. Basicova 81. Umfassend monographisch dargestellt von Susanne Basicova als Magisterarbeit >Juraj Tranovský und sein Kantional "Cithara Sanctorum"< (Wien 2009, sende ich Ihnen gerne als PDF zu). Kantional einstimmiger Lieder mit Texten aus der Heiligen Schrift in der alten tschechischen Sprache, von Juraj Tranovský inhaltlich und strukturell konzipierte und in die evangelischen Gemeinden eingeführt. Die Texte der Lieder sind ursprünglich in slovakisierter tschechischer Sprache geschrieben. "Diese Arbeit beschäftigt sich sowohl mit der Person von Juraj Tranovský (lat. Georgius



Tranoscius), mit dem reformatorischen Gesangbuch in breiterem Rahmen als auch mit dem Werk Cithara Sanctorum, welches Tranovský für die Benutzung bei den christlichen Feierlichkeiten und alltäglichen Angelegenheiten der evangelischen Gemeinde zusammengestellt und 1636 herausgegeben hat. Das behandelte Gebiet bedeckt geographisch die heutigen slowakischen, tschechischen, polnischen und deutschen Länder. Thematisch werden neben der Biographie und Tranovskýs Werk auch Objekte wie das Böhmische Kantional und die Luthersche Reformation im Grundriss betrachtet. Die Autorin vermittelt auf der Basis der gewonnenen und gesammelten Daten über Juraj Tranovský und die Cithara Sanctorum ein übersichtliches und ausführliches Profil der beiden Phänomene im Kontext der historischen Periode im Übergang vom 16. zum 17. Jahrhundert und untersucht die Wurzeln der musikalischen Tradition der kirchlichen Reformation "(abstract Uni Wien). Alle Versionen des Kantionals gelten in der Slowakei - nach der Bibel und der Kirchenagenda - als die wichtigsten Bücher des Gottesdienstes der evangelischen Kirche (Basicova S. 13).
Der ungewöhnliche Einband ist in identischer Form mehrfach bei anderen Ausgaben des Werkes aus dem 19. Jahrhundert belegt.

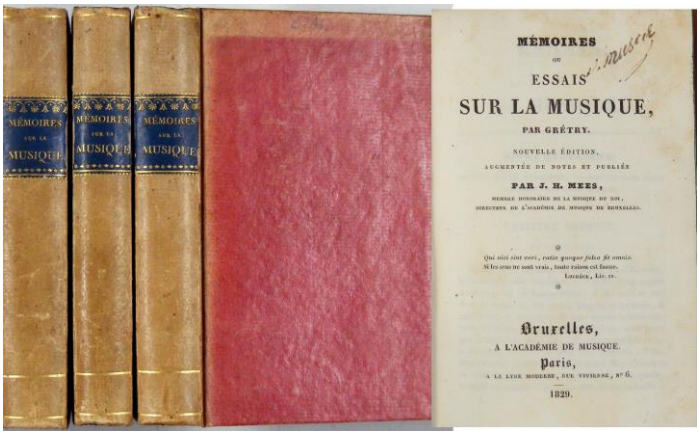
48 Globen - Hocker, Johann Ludwig, Einleitung zur Erkentnis und Gebrauch der Erd- und Himmels-Kugeln, auf die leichteste Art in Frag und Antwort und dergestalt eingerichtet, daß man nicht nur diese Wissenschaft deutlich erlernen, sondern auch zugleich dadurch zur Hochachtung und Verehrung des Schöpfers aufgemuntert werden kan. 2 Teile in 1 Band. Nürnberg, Monath 1769. [3] Bl., 104 S., VIII gef. Bl., 144 S., VII gef. Bl. Mit gestoch. Frontispiz u. 15 (teils gefalt.) kolor. Kupfertafeln. Zeitgenössisches gesprenkeltes Ganzleder. € 1.400,00

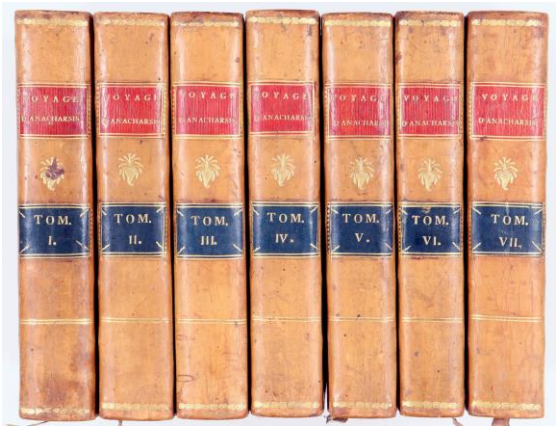
Einband etwas, obereres Kapital eingerissen, mit unauffällig ersetzter Fehlstelle. Papier etwas gebräunt, Frontispiz und Titelblatt in Kopie. Vgl. Houzeau/Lancaster I/2, 9750 - Poggendorff I, 1117 (je EA 1734) - Zweite, vermehrte Ausgabe (anonym erschienen). - Leitfaden zum Gebrauch von Erd- und Himmelsgloben für den gebildeten Laien. Nebst kleiner Vermessungskunde zum Zeichnen von Landkarten und Hinweisen zur Herstellung von Sonnenuhren. - Die alt kolorierten Kupfer zeigen astronomische Instrumente, Globen, Windrosen, Sonnenuhren usw. - Hocker (1670-1746) war Theologe und korresp. Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften.
Second extended edition. 2 parts in 1 vol. With 15 (some folded) colored copper engraving plates. Contemp calf (slightly restored). Title and Frontispice in copy.



49 Grétry, (André-Ernest-Modeste), Mémoires ou essais sur la musique. Nouvelle Edition, Augmentee de Notes et Publiee par J.H. Mees. 3 Bände. Bruxelles, L'Academie de Musique (und Paris, La Lyre moderne) 1829. 15 x 10,5 cm. XXIII, 338 S., 12 S. Notendruck; XV, 315 S., 4 S. Noten; 327 S., 8 S. Noten. Mit einem Stahlstich-Porträt als Frontispiz zu Bd. 1. Zeitgenössische Pappbände mit Rückenschildern. € 300,00

Rücken verblasst. Namenseintrag. Monogrammstempel. Einige Blätter am Ende des zweiten Bandes mit alten restaurierten Papierfehlstellen, etwas Text und Notenverlust. Alle betroffenen Blätter in Kopie beiliegend. Seltene Ausgabe. Mit zahlreichen Besitzeinträgen von Mitgliedern der Familie Musiel. Henry de la Fontaine (1864-1938) hatte 1895 die Baronin Marie de Musiel geheiratet. Mathias Simons (Staatsminister von 1853-60) war verheiratet mit Marie Josephine Winckell, deren Mutter Joséphine de Musiel von Schloss Thorn stammte.

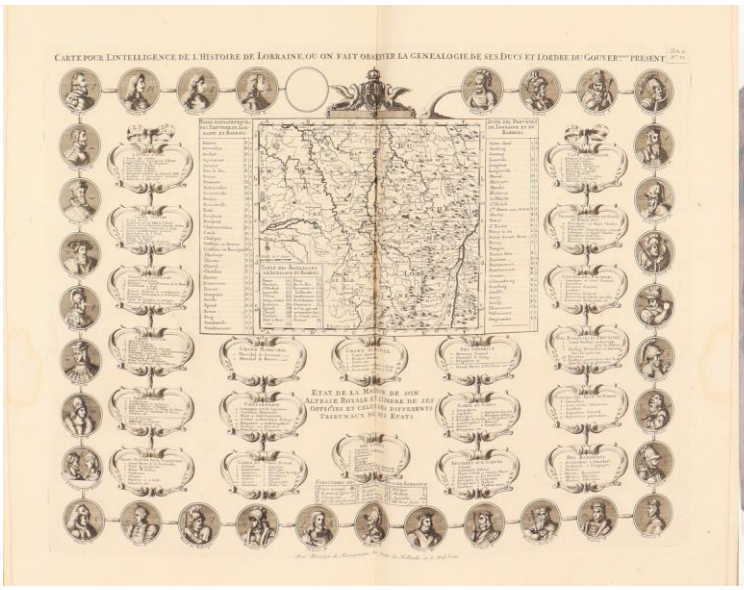


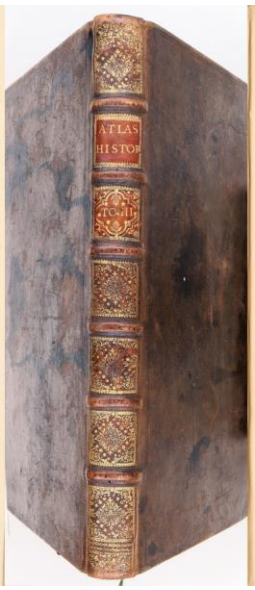


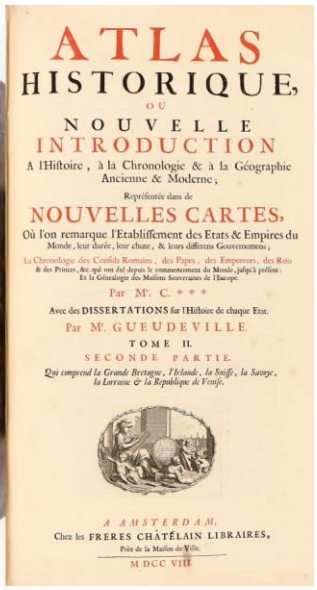
50 Griechenland - Barthélémy, J.J., Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le Milieu du 4me. Siècle avant l'Ère vulgaire. 4. Auflage. 7 Bände. Paris, Didot Jeune l'an septième [1799]. 20 x 13 cm. Zusammen mehr als 3.500 Seiten. Zeitgenössisches Kalbsleder mit je zwei farbigen Lederrückenschildern und etwas Rückenvergoldung, steinmarmorierte Vorsätze. € 240,00

Einbände gering beschabt, berieben und bestoßen. Rücken von Band 1 mit Beschädigung (Eindruck). Vgl. Brunet, I, 674. Chadenat, 4189 und 5890 (Dritte Ausgabe von 1790). Vierte Ausgabe dieses berühmten Werkes, einer Beschreibung des alten Griechenlands in Form einer fiktiven Reise im 4. Jahrhundert vor Christus. Hier vorliegend alle Textbände, jedoch ohne den Atlasband, der im Quartformat erschienen war und ohne das Frontispiz in Band 1. Dekorativ gebunden und gut erhalten.

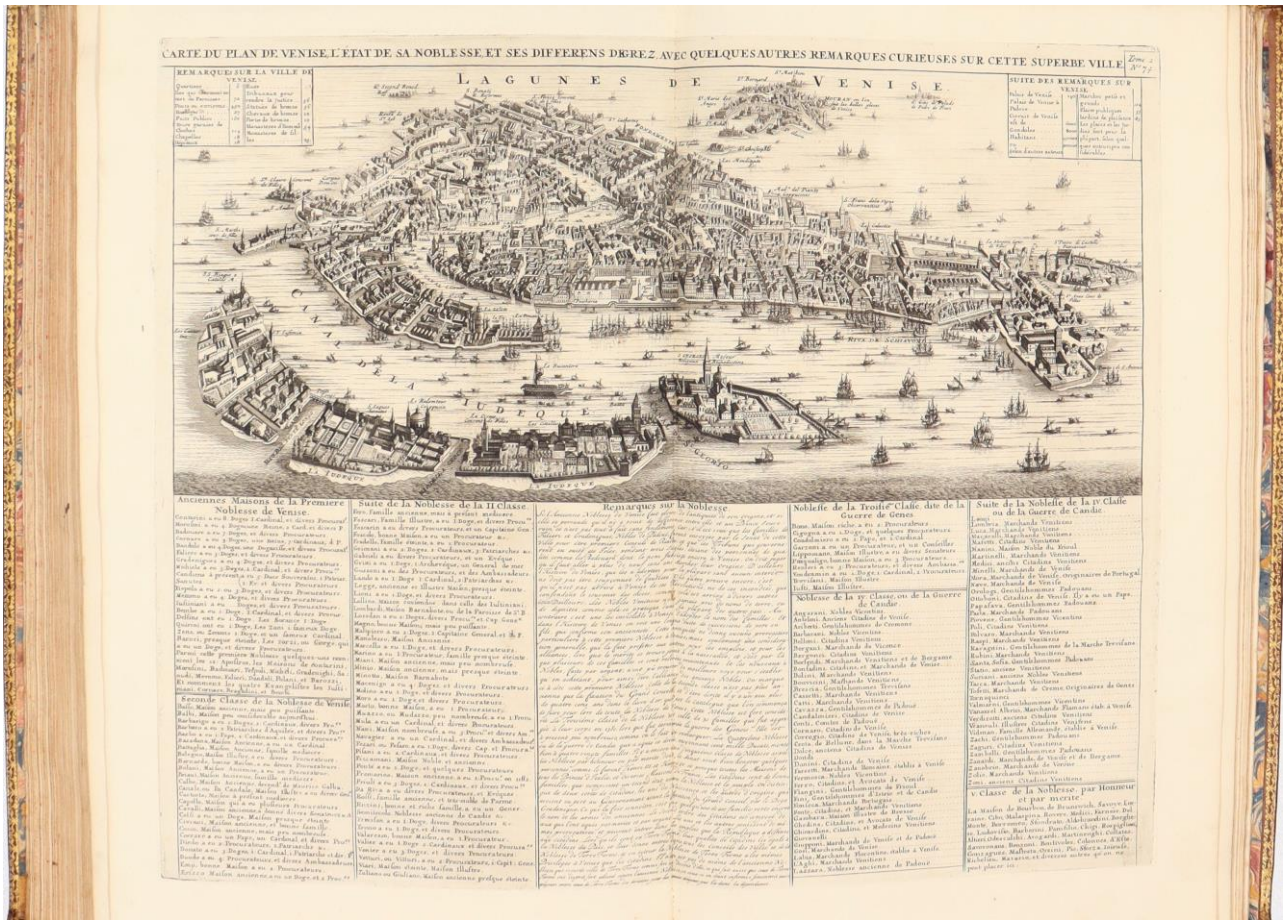
51 Großbritannien und Venedig - Chatelain, Henri Abraham, Atlas Historique, Ou Nouvelle Introduction A l'Histoire, à la Chronologie & à la Geographie Ancienne & Moderne. Représentée dans de Nouvelles Cartes, Où l'on remarque l'Etablissement des Etats & Empires du Monde, leur durée, leur chûte, & leurs differens Gouvernemens; La Chronologie des Consuls Romains, des Papes, des Empereurs, des Rois, & des Princes, &c. qui ont été depuis le commencement du Monde,







jusqu'à présent: Et la Génealogie des Maisons Souveraines de l'Europe Tome II. Seconde Partie. Ou Tome III: Qui comprend la Grande Bretagne, l'Irlande, la Suisse, la Savoye, la Lorraine [et] la Republique de Venise. Amsterdam, Frères Châtelain 1708. Groß-Folio (45 x 29 cm). Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit 29 teils mehrfach gefalteten Kupfertafen. Zeitgenössisches Ganzleder mit zwei roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung, marmorierte Vorsätze. € 2.500,00



Einband etwas berieben, bestoßen und fleckig. Papier teils fleckig und mit Wasserrand. Einzelne Einrisse alt hinterlegt. Insgesamt jedoch sauber und frisch. Wappen-Exlibris. Koeman II, 33-38. Dritter (von sieben) Bänden des berühmten enzyklopädischen historischen Atlas, mit Beschreibungen, genealogischen Tabellen, Karten und Ansichten. Vollständiges Exemplar, kollationiert nach dem eingebundenen Tafelverzeichnis, dekorativ gebunden. Vorliegender Band mit Karten u.a. von Großbritannien, Irland, Schweiz, Savoyen, Lothringen und der Republik Venedig. Eine Kopie des Inhaltsverzeichnisses sende ich Ihnen auf Anfrage gerne zu.
*Single volume of the famous encyclopaedic historical atlas. It was compiled by Mr. C*** (anon.) with 'Dissertations', i.e. compositions of text, maps, plates and chronological and genealogical tables by Mr. Gueudeville. A nice copy.*

mit Kostenangabe des Einbandes

52 Hedio, C., - - Chronica, Das ist: Warhafftige Beschreibunge aller alten christlichen Kirchen. Durch Caspar Hedion verteutschet und zusammen getragen. Zum ersten die Historia Ecclesiastica, Eusebii Pamphili Cesariensis, eilff Bücher: Zum andern, die Historia Ecclesiastica Tripartita, Sozomeni, Socratis, und Theodoreti XII. Bücher: Zum dritten, die Historia Ecclesiastica, sampt andern ... Geschichten, ... auch XII. Bücher. Von der zeit an, da die Historia Ecclesiastica Tripartita auffhöret; das ist, von ... vierhundert nach Christi geburt, biß zum M.D.XLV. jar. Jetzt aber ist diesen dreyen Theilen, der Vierdte ... zugethan, und von einem der Warheit und Historien Liebhaber ... vom 1545. continuieret worden biß auff das jar M.DCVII. Basel, Henricpetri 1607. 34,5 x 24 cm. [18] Bl., MXV (=1015) S. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Titelholzschnitt und Holzschnitt-Druckermarke. Zeitgenössisches Ganzpergament unter Verwendung eines älteren Manuskript-Blattes. € 850,00



Einband gebräunt, Rücken lädiert, Vorsätze stärker gebräunt. Papier gebräunt und stellenweise etwas braunfleckig; vereinzelt mit Marginalien von alter Hand; S. 877-880 von der Bindung nicht erfasst. Vorsatz mit privatem Rund-Stempel. VD 17 3:311313S. Späte Ausgabe dieser Zusammenstellung durch den Straßburger Reformator Caspar Hedio. Enthält die 10 Bücher der Historia ecclesiastica des Eusebius von Caesarea mit dem 11. Buch von Rufinus Aquileiensis sowie im zweiten Teil deren Fortsetzungen durch Sokrates Scholasticus, Sozomenos und Theodoret (Historia ecclesiastica tripartita in 12 Büchern; S. 163-402). Der dritte Teil enthält von Hedio selbst eine Kirchengeschichte von 400-1545, ebenfalls in 12 Büchern. Hier mit einem vierten Teil (ab S. 681), der die Kirchengeschichte bis 1607 fortsetzt.
Der bemerkenswerte Einband mit einer interessanten Notiz auf dem vorderen fliegenden Vorsatz mit getrennter Angabe für die Kosten der Bindung und des verwendeten Materials. Pergament-Manuskripte standen also keineswegs ständig als Rohmaterial kostenlos zur Verfügung, wie gemein suggeriert wird.

53 Heraldik - Menestrier, Claude François, La Nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes et par réponses. Par le P. C. F. Menestrier, de la Compagnie de Jésus. Nouv. éd., rev., corr. & augmentée. A Lyon, Chez P. Bruyset-Ponthus 1761. 16,5 x 10 cm. [6] Bl., 298 S., [15] Bl. Mit Kupferstich-Frontispiz, zahlreichen Textholzschnitten und 30 Kupferstich-Tafeln außerhalb der Paginierung. Zeitgenössisches Kalbsleder mit Lederrückenschild und Rückenvergoldung. € 280,00

Einband etwas berieben und bestoßen. Zeitgenöss. Besitzeintrag auf Vorsatz. FRBNF30925691. Saffroy 2204. Erstmals 1696 erschienenes Lehrbuch, hier im 6. Wiederabdruck der Ausgabe Lyon 1723. Die Tafelanzahl stimmet mit den Angaben bei Saffroy überein, allerdings wird dort (als eine der 30 Tafeln) eine große beschrieben "dont une grande pl. p. les 32 blasons", die hier nicht auszumachen ist. Eines der meist gebrauchten Lehrbücher und probater Schlüssel zum hortus conclusus der Heraldik.



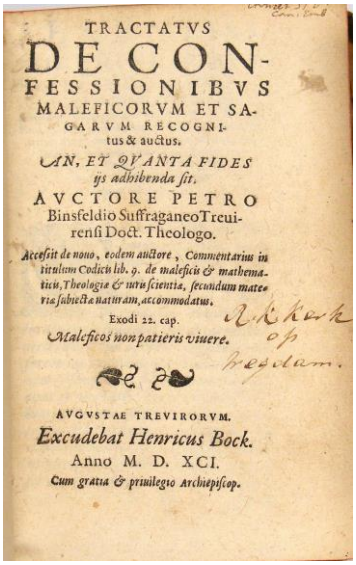
54 Heraldik - Vulson, Marc de, Sieur de La Colombière, La science heroique: traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons, & symboles, de tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, & tenans, & autres ornements de l'escu de la deuise , & du cry de guerre, de l'escu pendant & des pas & emprises des anciens cheualiers, des formes differentes de leurs tombeaux et des marques exterieures de l'escu de nos roys, des reynes, & enfans de France, & des officiers de la couronne, & de la maison du roy. Auec la Genealogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne, Le tout embelly d'un grand nombre de figures en taille douce, sur toutes ces matieres. Anhang mit separatem Titel: Genealogie succinte de la maison de Rosmadec ... enrichie de quelques remarques & recherches faictes par le sieur de la Colombière Vulson. 2 Teile in einem Band. Paris, Seb. et Gabriel Cramoisy 1644. Folio (36,5 x 26 cm). Gestochenes Frontispiz, [8] Bl., 494 S., [7] Kupfertaf, [9] Bl., [1] weißes Bl.; Kupferstich-Titel, Titel, S. 5-36, [2] Kupfertaf., S. 37-38, 1 w. Bl., [6] Kupfertaf., [2] Bl. Mit gestochenem Frontispiz, 2 gest. Titelvignetten, 11 Kupfertafeln, 6 gest. Stammtafeln und 131 (davon 123 ganzseitigen) Textkupfern. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückenvergoldung. € 1.600,00



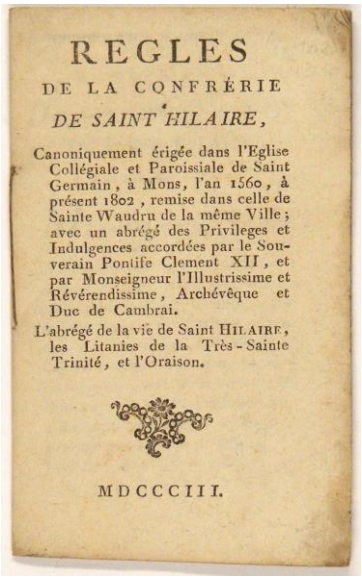
Einband etwas beschabt, wenige Wurmlöcher, Kapitale bestoßen, 1 Gelenk unten eingerissen. Papier stellenweise etwas gebräunt oder mit bräunendem Wasserfleck in der oberen Innenecke, dort auch etwas geknittert. Brunet V, 1390. Guigard 35. Bernd 1881. Erste Ausgabe. Mit Beiträgen, die in die späteren Ausgaben nicht mehr aufgenommen worden sind. Die in einigen Katalogaufnahmen genannten 11 (statt 9) Kupfertafeln sind darauf zurückzuführen, daß die S. 481-84 nicht paginiert sind und mithin auch als Tafeln gezählt werden können. Vollständiges Exemplar des wichtigen Werkes in einem schönen Exemplar aus bedeutender Provenienz: Vorderdeckel mit Wappenetikett der Bibliothek der Grafen von Schönborn-Buchheim.

55 Hexen und Zauberer - Binsfeld, Peter, TRACTATVS DE CON-FESSIONIBVS MALEFICORVM ET SA-GARVM RECOGNI-tus & auctus. ... AVCTORE PETRO Binsfeldio Suffraganeo Treui-rensi Doct. Theologo. Accessit de nouo, eodem auctore, Commentarius in titulum Codicis lib.9. de maleficis et mathema-ticis ... . Augustae Treverorum [Trier], H. Bock 1591. 16 x 10 cm. [8] Bl., 633, [1] S., [7] Bl. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 1.800,00

Einband fleckig, bestoßen und mit kleinen Schadstellen. Die letzten 10 Blätter zunehmend mit Papierverlust durch Abriß oder Mäusefraß (Faksimile beigebunden). Hinterer Vorsatz erneuert. Ältere handschriftliche Besitzvermerke. VD16 B 5529. Index Aurel. 119.440. BM STC 127. Caillet 1171. Coumont, Demonology and Witchcraft B66.2. Rosenthal, Bibl. Magica et Pn. 3950 (1596). Neyen, Biographie Luxemb. I S. 72f. Blum I-70 n°1b.
Peter Binsfeld (1545/46-1598), war Weihbischof von Trier und maßgeblich für die Hexenverfolgungen in der Großregion Trier-Luxemburg verantwortlich. Geboren in Binsfeld/Eifel kam er als Hütejunge in das nahegelegene Kloster Himmerod, dessen Abt ihm das Studium ermöglichte, welches er im Collegium Germanicum in Rom fortsetzte. Nach Trier zurückgekehrt erhielt er 1577 den Auftrag, Abtei und Stadt Prüm zu reformieren. Er wurde Pfarrer von


TRACTATVS
DE CON-
FESSIONIBVS
MALEFICORVM ET SA-
GARVM RECOGNI-
tus & auctus.
AN, ET QVANTA FIDES
ijs adhibenda sit,
AVCTORE PETRO
Binsfeldio Suffraganeo Treui-
rensi Doct. Theologo.
Accessit de nouo, eodem auctore, Commentarius in
titulum Codicis lib. 9. de maleficis & mathema-
ticis, Theologice & vtro scientia, secundum mate-
riæ subiectæ naturam, accommodatus.
Exodi 22. cap.
Maleficos non patieris viuere.
AVGVSTAE TREVIRORVM.
Excudebat Henricus Bock.
Anno M. D. XCI.
Cum gratia & priuilegio Archiepiscop.

Wasserbillig (Luxemburg), dann 1580 Trierer Weihbischof und als solcher für die Visitation der Luxemburgischen Pfarreien des Erzbistums zuständig. 1582/83 und 1587/88 war er Rektor der Trierer Universität. Zu Zeiten und wohl auch auf Betreiben Binsfelds fand zwischen 1585 und 1593 die größte Prozeßwelle in der Geschichte der kurtrierischen Hexenverfolgung statt. In deren Verlauf wurden mehr als 300 Personen hingerichtet und das hier vorliegende Buch war maßgeblich daran beteiligt: "Die Bedeutung von Binsfelds Hexentraktat für die Verschärfung der Hexenverfolgung kann kaum überschätzt werden" (Embach in JB TR-SB 2001, S. 178). Dieser Wahn gipfelte schließlich darin, "daß zur Amtszeit Binsfelds und vermutlich sogar auf sein persönliches Betreiben hin der Trierer Bürgermeister Dr. Dietrich Flade als Hexer angeklagt wurde und auf dem Scheiterhaufen endete." (Embach S. 175).
Hier vorliegend ein früher Druck dieses verhängnisvollen Traktats über Zauberer und Hexen, erstmals 1589 erschienen. Rare treatise on confessions by presumed witches and sorcerers, usually extracted under torture. Contemporay overlapping vellum (soiled). Final 10 lvs. large portion torn off w. loss of text.


REGLES
DE LA CONFRÉRIE
DE SAINT HILAIRE,
Canoniquement érigée dans l'Eglise Collégiale et Paroissiale de Saint Germain, à Mons, l'an 1560, à présent 1802, remise dans celle de Sainte Waudru de la même Ville; avec un abrégé des Privileges et Indulgences accordées par le Souverain Pontife Clement XII, et par Monseigneur l'Illustrissime et Révérendissime, Archévêque et Duc de Cambrai.
L'abrégé de la vie de Saint HILAIRE, les Litanies de la Très-Sainte Trinité, et l'Oraison.
MDCCCIII.

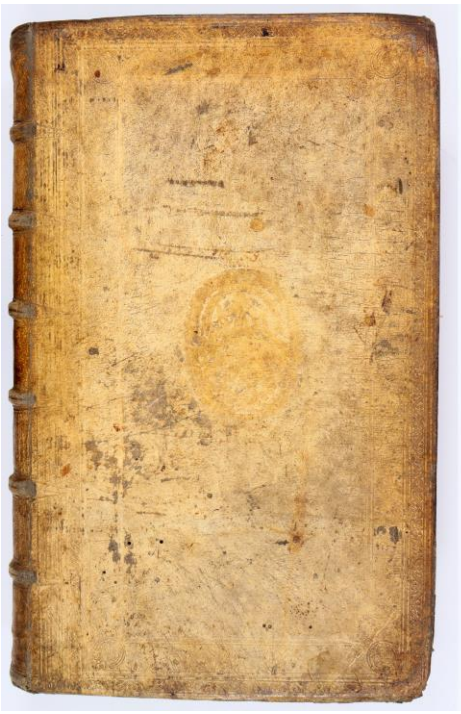
56 Hilarius von Poitiers - Règles de la confrérie de Saint Hilaire, canoniquement érigée dans l'eglise collégiale et paroissiale de Saint Germain à Mons l'an 1560, à présent 1802 remise dans celle de Sainte Waudru de la même ville; avec un abrégé des privileges et indulgences accordées par le souverain pontife Clement XII et par Monseigneur l'illustrissime et révérendissime archévêque et duc de Cambrai ; L'abrégé de la vie de Saint Hilaire, les litanies de la Très-Sainte Trinité, et l'oraison. [Mons], s.n. 1803. 14,2-14,7 x 8,8 cm. [5], S. 6 -23. Fadenheftung. € 240,00

Unterrand schräg beschnitten. Rousselle, Bibliographie montoise Nr. 1043 (dem Drucker Bocquet zugeschrieben, Ex. in einer Privatsammlung). Nicht im OCLC. Der Hl. Hilarius ist zwar kein Trierer Heiliger, steht jedoch wegen des mutmaßlichen (!) Vorgängerbaus der Abteikirche S. Maximin (cella sancti hilarii, ausführlich bei Resmini S. 202-205) in der Region Trier besonders im Rampenlicht. Sehr selten. Für uns weltweit nur in einem Exemplar im Musée royal de Mariemont (Belgien) nachweisbar.

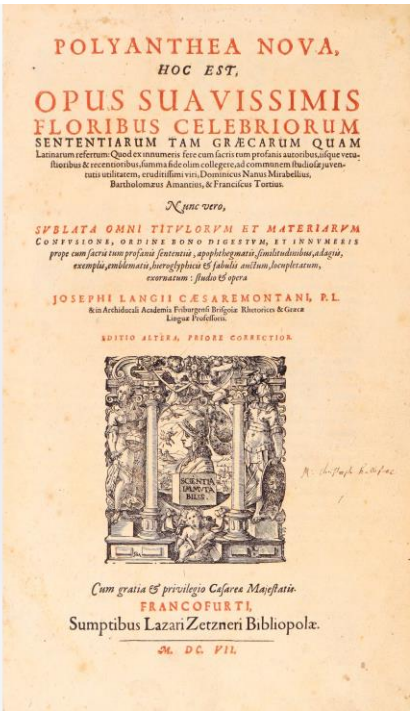
57 Hippocrates, Hippocratis Aphorismi Cvm Commentario Perpetvo. Oder Des fürtrefflichen Medici Hippocratis Lehr-Sätze, in denen die Kennzeichen und Ursachen der wichtigsten Kranckheiten, samt denjenigen, so in ihrer Genesung hauptsächlich beobachtet werden müssen, kurtz und nachdrücklich vorgestellet sind. durchgehends mit Anmerckungen über einen jeden Aphor. erläutert. Bremen und Leipzig, Bey Nathanel Saurmann 1744. 16 x 11 cm. [16] Bl., 464 Seiten, [14] Bl. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Pappband mit Kleisterpapierbezug, Rückenschild. € 200,00


HIPPOCRATIS
Aphorismi
CVM COMMENTARIO PERPETVO.
Oder
Des fürtrefflichen Medici
HIPPOCRATIS
Lehr-Sätze,
in denen die Kennzeichen und Ursachen der wichtigsten Kranckheiten, samt denjenigen, so in ihrer Genesung hauptsächlich beobachtet werden müssen,
kurtz und nachdrücklich vorgestellet sind;
durchgehends mit Anmerckungen
über einen jeden Aphor. erläutert,
herausgegeben
durch
IOH. TIMMIVM, Brem. M.D.& Pr.
Nebst einer Vorrede
von
IOH. MAVRITIO AVERBACH, M.D. & PP. Lips.
wie auch nöthigem Register versehen.
Bremen und Leipzig,
bey Nathanael Saurmann, 1744.

Einband berieben, Papier stärker gebräunt. Letztes Blatt der Vorrede mit hinterlegtem Riss. Privates Exlibris, Widmungen auf Vorsatz. VD18 10949283. Hoffmann II, 436. Schweiger I, 152. Lateinische Zitate mit deutscher Übersetzung und deutschem Kommentar. Mit einem Register am Ende. Mit Widmung "dem Kollegen Joachim Hartung" von "Klein-Jena" datiert Berlin und Gegenwidmung "meinem Freund Thomas Klein, dem Sohn von Professor Klein", datiert 4.8.56, "zur Wiedererneuerung einer alten und einmaligen Freundschaft Jo[achim] Hartung". Älterer Besitzeintrag und Exlibris (datiert 1910) Dr. med Erich Steffen.






POLYANTHEA NOVA,
HOC EST,
OPUS SUAVISSIMIS
FLORIBUS CELEBRIORUM
SENTENTIARUM TAM GRÆCARUM QUAM
Latinarum refertum. Quod ex innumeris fere cum sacris tum profanis autoribus, iisque vetustioribus & recentioribus, summa fide olim collegere, ad communem studiosæ iuventutis utilitatem, eruditissimi viri, Dominicus Nanus Mirabellius, Bartholomæus Amantius, & Franciscus Tortius.
Nunc vero,
SVBLATA OMNI TITVLORVM ET MATERIARVM CONFVSIONE, ORDINE BONO DIGESTVM, ET INNVMERIS prope cum sacra tum profanis sententiis, apophthegmatis, similitudinibus, adagiis, exemplis, emblematis, hieroglyphicis & fabulis auctum, locupletatum, exornatum: studio & opera
JOSEPHI LANGII CÆSAREMONTANI, P. L.
& in Archiducali Academia Friburgensi Professoris Rhetorices & Græcæ Linguæ Professoris.
EDITIO ALTERA, PRIORE CORRECTIOR.
SCIENTIA DONATA BEATUS
Cum gratia & privilegio Cæsareæ Majestatis.
FRANCOFURTI,
Sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopolæ.
M. DC. VII.

58 Hitzler - Lang, J., Polyanthea Nova, Hoc Est, Opus Suavissimis Floribus Celebriorum Sententiarum Tam Graecarum Quam Latinarum refertum. Quod ex innumeris fere cum sacris tum profanis autoribus, iisque vetustioribus & recentioribus, summa fide olim collegere, ad communem studiosae iuventutis utilitatem, eruditissimi viri Dominicus Nanus Mirabellius, Bartholomaeus Amantius, & Franciscus Tortius. Nunc vero, Sublata ... Confusione ... Innumeris ... sententiis, apophthegmatis, similitudinibus, adagiis, exemplis, emblematis, hieroglyphicis & fabulis auctum, locupletatum, exornatum: studio & opera Josephi Langii Caesaremontani ... Editio Altera, Priore Correctior. Francofurti [Frankfurt am Main], Matthias Becker für Lazarus Zetzner 1607. 38 x 23 cm. [4] Bl., 1257 Seiten. Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt, Holzschnitt-Druckermarke auf Titel und letzter Seite. Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Pappdeckeln mit Spuren von nicht mehr vorhandenen Schließbändern. € 1.200,00

Einband stärker berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Zwei ältere handschriftliche Besitzvermerke auf Titel und Vorsatz. Wohl VD17 23:301241N. Einer von zwei bekannten Drucken desselben Jahres. Sicher nicht identisch mit VD17 3:311530T (Digitalisat BSB im Satzbild bis ca. S. 160 deutlich eindeutig abweichend). VD17 mit drei Nachweisen in Erfurt (Forschungsbibliothek Gotha, Titelblatt defekt), Wolfenbüttel (HAB) und Halle (ULB).

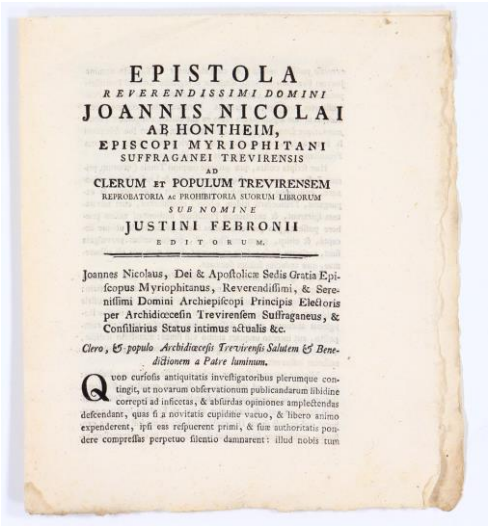


Die Polyanthea, zu Beginn des 16. Jahrhunderts verfasst von Dominicus Nanus Mirabellius (auch Nannus, Domenico Nani [Nanni] Mirabelli[ni], Nano Mirabello u. v. m.), aus Alba (Piemont) stammender Archipresbyter am Domkapitel zu Savona, Dichter und Arzt. Gemäß dem Untertitel seines Werkes, "die süßesten Blüten aus berühmten griechischen und lateinischen Aussagen bearbeitet" zu haben, bringt Mirabellius in alphabetischer Ordnung Zitate, Definitionen, Etymologien aus der Bibel, den Klassikern, Kirchenvätern, italienischen Dichtern und Humanisten wie Dante, Petrarca, Baptista Mantuanus, Poggio und mehr. Griechische Autoren übersetzt er und zitiert sie gleichzeitig im Original. Sein Werk wurde mehrfach neu aufgelegt. Hier in einer deutschen Ausgabe bearbeitet von Josephus Langius (Joseph Lang oder Lange). Alphabetisch gegliedertes Werk mit Stichworten aus dem biblischen und klassischen Altertum und der mittelalterlichen Geschichte, ein sehr früher Vorläufer späterer Konversationslexika. Hier auch stellenweise mit deutschsprachigen Einschüben, Beispiel Lemma desperatio "E solte einer ehe in den Rhein springen".

Provenienzexemplar mit Wappensupralibros des Stuttgarter Generalsuperintendent Daniel Hitzler. Daniel Hitzler (16. Januar 1575 in Heidenheim; † 6. September 1635 in Straßburg; auch Daniel Hizler), deutscher evangelischer Theologe und Geistlicher, studierte nach Besuch der evangelischen Klosterschulen in Blaubeuren und Bebenhausen seit 1595 in Tübingen Theologie, Hebräisch, Astronomie sowie Musik. „Nach der Magisterpromotion 1597 war er 1598-99 als stellvertretender Hofprediger in Stuttgart und seit 1600 als Repetent am herzoglichen „Stipendium" zu Tübingen tätig. 1603 wurde er Nachfolger von J. Reichardt als Diakon zu Waiblingen, führte noch im gleichen Jahr die Reformation im Benediktinerstift Kloster-Reichenbach an der Murg ein und wirkte dort als erster Pfarrer, bis er im Mai 1608 Pfarrer in Freudenstadt und 1609 Pfarrer und Spezialsuperintendent zu Güglingen wurde. Im Juni 1611 folgte er C. Anomaeus als Superintendent, Prediger der Landhauskirche sowie Inspektor und Religionslehrer der ständischen (evangelischen Landschafts-)Schule zu Linz/Donau und hatte dort bereits 1612 jenen theologischen Konflikt mit J. Kepler, der 1619 zu dessen Ausschluß aus der evangelischen Glaubensgemeinschaft durch das württembergische Konsistorium führte. 1613-15 war H. auch als Almoseninspektor, seit 1616 als Visitator der ständischen Bibliothek tätig und bereitete die Drucklegung der von ihm nach württembergischen Vorbildern erarbeiteten, anonym erschienenen Linzer Kirchenordnung (Christliche Kirchen Agenda, 1617) vor. Während der bayerischen Pfandherrschaft wegen (nicht bewiesener) Unterstützung der „Böhmischen Konföderation" 1621-22 im Linzer Schloß gefangen gehalten, mußte er nach seiner Entlassung alle geistlichen Ämter resignieren und im Oktober 1624 Linz als Exulant verlassen. Nach kurzem Wirken als Kantor an der evangelischen Kirche der Hohenfelderschen Herrschaft Peuerbach und vorübergehenden Aufenthalten in Regensburg und Eßlingen wurde er 1625 Pfarrer und Spezialsuperintendent zu Kirchheim unter Teck, dann Generalsuperintendent und (bis 1630) Abt des Klosters Bebenhausen sowie Mitglied des württembergischen Prälatenstandes und trat 1632 als Generalsuperintendent von Stuttgart und herzoglicher Rat an die Spitze der württembergischen Geistlichkeit. Im September 1634 floh er vor der kaiserlichen Armee über Kehl nach Straßburg, wo er ohne öffentliches Amt starb." Othmar Wessely in NDB 9 (1972), S. 276-277.*
Das schöne Wappensupralibro mit Beschriftung "DANIEL HITZLERUS HEYDENAEM..." zeigt gekreuzte Fische und birgt mit Sicherheit ein Chronogramm im umlaufenen Motto (auffallende Großbuchstaben), das zu entziffern wir dem Käufer überlassen möchten.

der berühmte Widerruf

59 Hontheim, Johann Nikolaus von (Pseudonym Febronius), Epistola Reverendissimi Domini Joannis Nicolai Ab Hontheim, Episcopi Myriophitani Suffraganei Trevirensis Ad Clerum Et Populum Trevirensem Reprobatoria Ac Prohibitoria Suorum Librorum Sub Nomine Justini Febronii Editorum. Regensburg, Englerth [1779]. 21 x 18,5 cm. [1] loses Bl. € 350,00



EPISTOLA
REVERENDISSIMI DOMINI
JOANNIS NICOLAI
AB HONTHEIM,
EPISCOPI MYRIOPHITANI
SUFFRAGANEI TREVIRENSIS
AD
CLERUM ET POPULUM TREVIRENSEM
REPROBATORIA ac PROHIBITORIA SUORUM LIBRORUM
SUB NOMINE
JUSTINI FEBRONII
EDITORUM.

Joannes Nicolaus, Dei & Apoſtolicæ Sedis Gratia Epiſcopus Myriophitanus, Reverendiſſimi, & Sereniſſimi Domini Archiepiſcopi Principis Electoris per Archidiœceſin Trevirenſem Suffraganeus, & Conſiliarius Status intimus actualis &c.

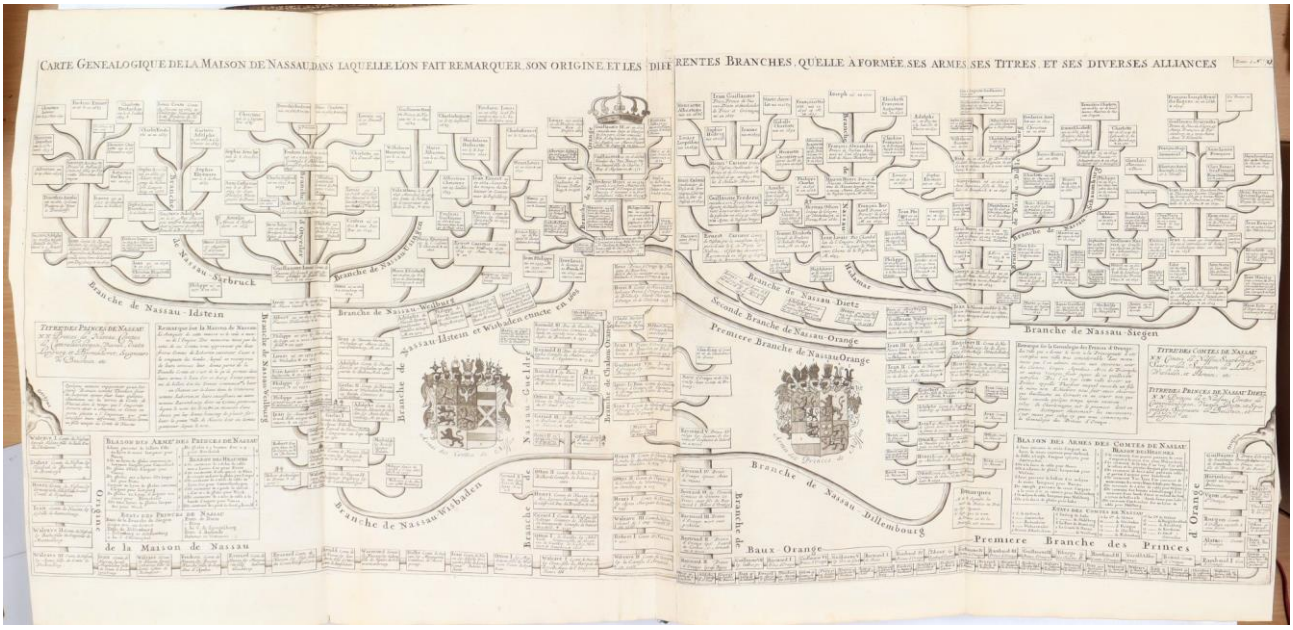
Clero, & populo Archidiœceſis Trevirenſis Salutem & Benedictionem a Patre luminum.

Quod curioſis antiquitatis inveſtigatoribus plerumque contingit, ut novarum obſervationum publicandarum libidine correpti ad inficetas, & abſurdas opiniones amplectendas defendasque, quas ſi a novitatis cupidine vacuo, & libero animo expenderent, ipſi eas reſpuerent primi, & ſua authoritatis pondere compreſſas perpetuo ſilentio damnarent: illud nobis tum

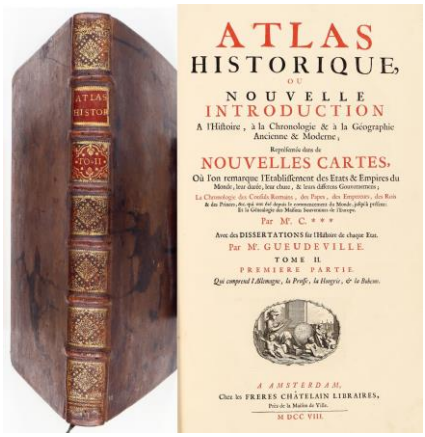
Gefaltet. Zweiseitig unbeschnitten. VD18 1230994X-001. NDB IX, 604f.. Neyen, Biographie Luxemb. I, S. 252f. VD18 1230994X-001. Der Trierer Weihbischof Johann Nikolaus von Hontheim (1701 Trier - 1790 Montquintin, Luxemburg) wurde über seine Historiker-Leistungen hinaus vor allem durch seine kirchenreformatorische Schrift "De statu ecclesiae" berühmt, die unter dem Pseudonym Febronius 1763 erschienen war. Das Werk wurde schon 1764 auf den Index der verbotenen Bücher gesetzt, breitete sich jedoch rasch in ganz Europa aus. Der Protest gegen den römischen Zentralismus war vor allem in Deutschland auf fruchtbaren Boden gefallen (16 von 26 deutschen Fürstbischöfen publizierten die Indizierung nicht!). Erst 1778 gab der H. seine Verfasserschaft zu.
Sehr seltene gedruckte Fassung des berühmten Widerrufs, gerichtet an den Klerus und das Trierer Volk, in dem er seine Bücher unter dem Namen Justin Febronius tadelt und verbietet. Zur Geschichte des Widerrufs immer noch maßgeblich Otto Mejer, Febronius: Weihbischof Johann Nicolaus von Hontheim und sein Widerruf 1885². Schon am 14. Juni 1778 reichte der Weihbischof den Entwurf seines Schreibens an den Papst ein. "Das Actenstück ist nicht vorhanden" (S. 122), oder noch nicht gefunden? Siehe Mitteilung von Wyttenbach in Ersch/ Gruber, Encyclop. II. 10. S. 384 Anm. er habe das Autograph des Widerrufes aufgefunden, und bewahre es in der trierischen Stadtbibliothek. Nach einigem Hin und Her der Entwürfe sendet Erzbischof Clemens Wenceslaus den handschriftlichen Widerruf mit einem Begleitschreiben am 15. November an den päpstlichen Nuntius (S.130f.) Am Weihnachtsabend 1778 ließ der Papst für den folgenden Morgen nach beendeter Hauptmesse ein gewöhnliches Konsistorium ansagen, „las jene Messe persönlich, veranlaßte die Cardinäle dann wie nicht vergessen wird zu bemerken, in ihren Festkleidern.. und überraschte sie durch Mittheilung des Ereignisses. Dabei wurden sowohl der erzbischöfliche und der den Widerruf enthaltende Brief Hontheims, wie die beiden päpstlichen Antworten verlesen, und nunmehr erschien die Erwiederung des Papstes an den Weihbischof auch als formelle Absolution". (S. 138f.)
Aber nun zur Druckfassung und damit Verkündung an das Kirchenvolk in der Heimatprovinz sowie die vielen Anhänger des Febronius. In einem Entwurf zum Schreiben Clemens Wenzels vom 1. Febr. 1779 heißt es, der Kurfürst habe „Mehreres gefunden, welches m. E. nothwendigerweise abgeändert werden muß, wenn man nicht Gefahr laufen will, das Gute, so bisher geschehen, zum Theil wiederum zu verderben". Er hatte verlangt, daß Hontheim sich der

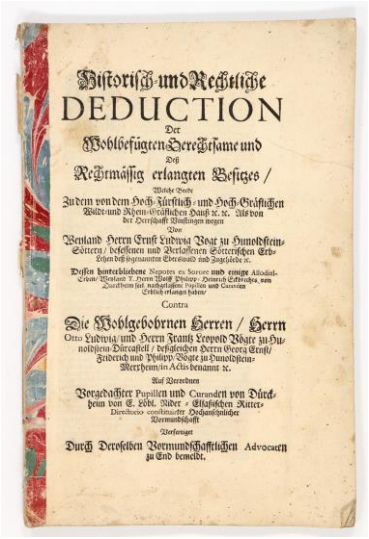
Unehrerbietigkeit gegen einzelne Päpste schuldig bekenne, und dergleichen Einzelheiten mehr. In solcher Gestalt wurde jetzt der Hirtenbrief mit Datum vom 3. Februar von dem Weihbischofe ausgefertigt, am 4. schon meldet er Krufft, daß der Druck geschehen sei. "Der Titel lautet wie der römische, nur daß hinzugefügt wird: Juxta exemplar Romae in Typogr. Cam. Ap. impressum, Augustae Treviror. typis Eschenmannianis." (S. 150). Dieser Trierer Druck, der wahrscheinlich dem hier vorliegenden vorausgeht, schien ebenso unaufindbar, ist aber unter dem Titel "Acta in consistorio secreto habito a S. D. n. Pio ... Papa Sexto feria 6. Dec. 1778 solemni dominicae nativitatis die ... in Basilica Vaticana ... absoluto" erschienen und in der Wissenschaftlichen Bibliothek der Stadt Trier endlich auch aufgefunden worden. Vordergründig scheint der Widerruf auch unter dem Titel der ACTA mit Druckort Augsburg publiziert worden zu sein (VD18 14376156), allerdings fehlt darin ebenjener Brief Hontheims! Selten.
Für freundliche Auskunft danke ich Herrn F. Lemmes von der WStB Trier.

60 HRR Heiliges Römisches Reich - Chatelain, Henri Abraham, Atlas Historique, Ou Nouvelle Introduction A l'Histoire, à la Chronologie & à la Geographie Ancienne & Moderne. Représentée dans de Nouvelles Cartes, Où l'on remarque l'Etablissement des Etats & Empires du Monde, leur durée, leur chûte, & leurs differens Gouvernemens; La Chronologie des Consuls Romains, des Papes, des Empereurs, des Rois, & des Princes, &c. qui ont été depuis le commencement du Monde, jusqu'à présent: Et la Génealogie des Maisons Souveraines de l'Europe. Tome II. Premiere Partie: Qui comprend l'Allemagne, la Prusse, la Hongrie, [et] la Boheme. Amsterdam, Frères Châtelain 1708. Groß-Folio (45 x 29 cm). Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Frontispiz und 36 teils mehrfach gefalteten Kupfertafen. Zeitgenössisches Ganzleder mit zwei roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung, marmorierte Vorsätze. € 1.800,00



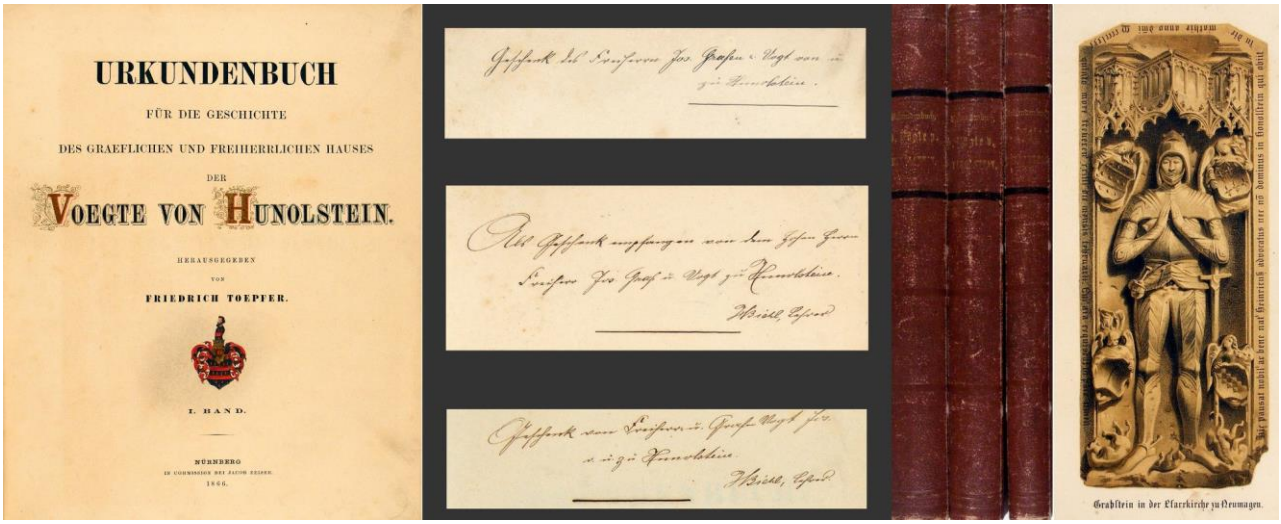
Einband etwas berieben, bestoßen und fleckig. Papier teils fleckig und mit Wasserrand. Einzelne Einrisse alt hinterlegt. Tafel 11 mit seitlichem Papierausriss im weißen Rand. Insgesamt jedoch sauber und frisch. Koeman II, 33-38. Zweiter (von sieben) Bänden des berühmten enzyklopädischen historischen Atlas, mit Beschreibungen, genealogischen Tabellen, Karten und Ansichten. Vollständiges Exemplar, kollationiert nach dem eingebundenen Tafelverzeichnis, dekorativ gebunden. Vorliegender Band mit Karten zur Geschichte des Heiligen Römischen Reiches und seiner Teilherrschaften sowie zu Ungarn und Böhmen. Mit teils prachtvollen Stammbäumen und Tafeln (Nassau mit Faltkarte 38 x 90 cm), sowie Karten u.a. von Germania, Deutschland zu verschiedenen Zeiten etc. Enthält im Einzelnen: Dissertation sur l'Histoire Romaine. Dissertation sur l'Empire. Dissertation sur l'Empire & sur les Princes d'Allemagne. Dissertation sur les Solleges & sur les Diettes de l'Empire. Dissertation sur la Prusse & sur le Brandebourg. Dissertation sur la Hongrie & sur la Boheme. Eine Kopie des Inhaltsverzeichnisses sende ich Ihnen auf Anfrage gerne zu.
*Single volume of the famous encyclopaedic historical atlas. It was compiled by Mr. C*** (anon.) with 'Dissertations', i.e. compositions of text, maps, plates and chronological and genealogical tables by Mr. Gueudeville. A nice copy.*




Historisch- und Rechtliche
DEDUCTION
Der
Wohlbefügten Gerechtsame und
Deß
Rechtmässig erlangten Besitzes /
Welche Beede
Zu dem von dem Hoch-Fürstlich- und Hoch-Gräflichen Wildt- und Rhein-Gräflichen Hauß [et]c. [et]c. Als von der Herrschafft Vinstingen wegen
Von
Weyland Herrn Ernst Ludwig Vogt zu Hunoldstein-Sötters / besessenen und Verlassenen Sötterischen Erb-Lehen deß sogenannten Eberswald und Zugehörde [et]c.
Dessen hinterbliebene Nepotes ex Sorore und einige Allodial-Erben, Weyland T. Herrn Wolff Philipp-Heinrich Eckbrechts von Durckheim seel. nachgelassene Pupillen und Curanden Erblich erlanget haben
Contra
Die Wohlgebohrnen Herren / Herren
Otto Ludwig / und Herrn Frantz Leopold Vögte zu Hunoldstein-Dürcastell / deßgleichen Herrn Georg Ernst / Friderich und Philipp / Vögte zu Hunoldstein-Merxheim / in Actis benannt [et]c.
Auf Verordnen
Vorgedachter Pupillen und Curanden von Dürckheim von E. Löbl. Nider-Elsäßischen Ritter-Directorio constituirter Hochansehnlicher Vormundschafft
Verfertiget
Durch Deroselben Vormundschafftlichen Advocaten zu End bemeldt.

61 Hunolstein (Morbach)- Historisch- und Rechtliche Deduction Der wohlbefügten Gerechtsame und Deß Rechtmässig erlangten Besitzes, Welche Beede zu dem von dem Hoch-Fürstlich- und Hoch-Gräflichen Wildt- und Rhein-Gräflichen Hauß [et]c. [et]c. Als von der Herrschafft Vinstingen wegen Von Weyland Herrn Ernst Ludwig Vogt zu Hunoldstein-Söttern, besessenen und Verlassenen Sötterischen Erb-Lehen deß sogenannten Eberswald und Zugehörde [et]c. Dessen hinterbliebene Nepotes ex Sorore und einige Allodial-Erben, Weyland T. Herrn Wolff Philipp-Heinrich Eckbrechts von Durckheim seel. nachgelassene Pupillen und Curanden Erblich erlanget haben, Contra die Wohlgebohrnen Herren Otto Ludwig, und Herrn Frantz Leopold Vögte zu Hunoldstein-Dürcastell, deßgleichen Herrn Georg Ernst, Friderich und Philipp, Vögte zu Hunoldstein-Merxheim, in Actis benannt [et]c. Auf Verordnen Vorgedachter Pupillen und Curanden von Dürckheim von E. Löbl. Nider-Elsaßischen Ritter-Directorio constituirter Hochansehnlicher Vormundschafft, Verfertiget Durch Deroselben Vormundschafftlichen Advocaten zu End bemeldt. Deutschland, ohne Verlag 1703 [?]. 31,5 x 20,5 cm. [1] Blatt, [2], 48 Seiten, [1] gefaltetes Blatt. Heftstreifen. € 450,00

Außenseiten fleckig. VD18 90980115. OCoLC 257647826. Hier vorliegend Erbstreitigkeiten des Hunsrücker Geschlechtes zwischen späteren Linien. Mit einer gefalteten Tabelle "Tab. Genealog. das Eberswald- oder Sötterische Erb-Lehen betreffend". Das zweite bekannte Exemplar. Nach VD18 und KVK lediglich in der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek in Göttingen nachgewiesen.


URKUNDENBUCH
FÜR DIE GESCHICHTE
DES GRAEFLICHEN UND FREIHERRLICHEN HAUSES
DER
VOEGTE VON HUNOLSTEIN.
HERAUSGEGEBEN
VON
FRIEDRICH TOEPFER.
I. BAND.
NÜRNBERG
IN COMMISSION BEI JACOB ZEISER
1866.
Grabstein in der Liebfrauenkirche zu Neumagen.

62 Hunolstein (Morbach)- Toepfer, Friedrich (Hg.)., Urkundenbuch für die Geschichte des graeflichen und freiherrlichen Hauses der Voegte von Hunolstein. 3 Bände. Nürnberg, in Commission bei Jacob Zeiser 1866-72. 28 x 22 cm. 1 Bl., IV, 376 S.; 500 S.; 1 Bl., 319 S. Mit 3 lithographierten Titeln, 6 getönten bzw. farb. lithogr. Tafeln, 1 Holzstichtafel, einem Stahlstich-Porträt und mehreren Textholzstichen. Zeitgenössisches Halbleinen mit goldgeprägtem Rückentitel. € 650,00

Einbände berieben und bestoßen. Eine Lage in Band 2 verbunden. Teilweise stockfleckig und gebräunt. Handschriftliche Dotationsvermerke. Seltene Geschichte des Geschlechts der Herren von Hunolstein, einem Rittergeschlecht mit Wohnsitz auf der Burg Hunolstein, im gleichnamigen Ortsteil der Gemeinde Morbach im Hunsrück. 1237 mit dem Tod von Graf Heinrich von Blieskastel kam der Besitz an die Grafen von Salm, die dann wiederum die Vögte von Hunolstein damit belehnten. Mitte des 13. Jh. spaltete sich das Geschlecht in zwei Hauptstämme die ältere und die jüngere Linie. Die Herren von Hunolstein waren Teilnehmer des Romzuges von König Heinrich VII. und sind auch im Codex Balduineus erwähnt. Um 1400 beerbten sie die Ritter von Merxheim und besaßen danach den größten Teil der Herrschaft Merxheim, später gelangten sie auch in den Besitz der Burg Sötern und der Herrschaft Eberswald. Mit chromolithographierten Ansichten von Hunolstein und Merxheim. Band 3 mit Porträt Johann Wilhelms, gestochen von J.L. Raab. Alle drei Bände mit handschriftlichen Geschenkvermerken des Lehrers J. Biehl, am ausführlichsten im ersten Band "Als Geschenk empfangen von den Hohen Herrn Freiherr Jos. Graf u. Vogt zu Hunolstein".

"Auf dem Wege von Trier nach Luxemburg erfreute mich bald das Monument in der Nähe von Igel. Da mir bekannt war, wie glücklich die Alten ihre Gebäude und Denkmäler zu setzen wußten, warf ich in Gedanken sogleich die sämtlichen Dorfhütten weg, und nun stand es an dem würdigsten Platze. Die Mosel fließt unmittelbar vorbei, mit welcher sich gegenüber ein ansehnliches Wasser, die Saar, verbindet."
(Goethe, Kampagne in Frankreich).



63 Igel - Hawich, Christoph, Abbildung des Römischen Monuments in Igel. Gezeichnet und lithographirt von Christoph Hawich. Mit einem erläuternden Texte von Johann Mathias Neurohr. Trier, auf Kosten des Verfassers 1826. Imperial-Folio (61 x 41 cm, Blätter 62 x 37 cm). Lithographiertes Titelblatt, 16 Seiten Erläuterungstext, 1 lith. Tabelle, 4 getönte lith. Tafeln mit Ansichten des Monuments. Original-Broschurumschlag, unbeschnitten, Blätter bzw. Lagen lose einliegend. € 800,00



Blattränder angestaubt und oft etwas lädiert. Durchgehend etwas fleckig.
Mersch, J., Colonne d'Igel/Denkmal von Igel, S. 223-227. Sehr seltenes Werk, das in kleiner Auflage im Selbstverlag erschienen war. Die vier blattgroßen Ansichten in Lithographie zeigen das zwischen Trier und Luxemburg gelegene Monument, das besterhaltene Pfeilergrabmal seiner Art aus dem 3. Jhdt. Der Druck des Textes erfolgte bei Schmit-Bruck in Luxemburg (Lützemburg). Text und Tafeln sind im Originalzustand und unbeschnitten. Sie liegen lose im Original-Umschlag, was eine vergleichende Betrachtung (oder Rahmung) problemlos ermöglicht.

64 Igel, Säule - Eisenguss, schwarz gebrannt, (Saarbrücken), Halberger Hütte, 19. /Anfang 20 Jh. Höhe 45,5 cm. Dragendorff/Krüger, Das Grabmal von Igel. Trier, Lintz 1924, S. 33. € 1.600,00

Nach dem Sayner Modell von Heinrich Zumpft, dem ältesten Modell der Säule, eine der gelungensten Schöpfungen des Sayner Modellmeisters. „Im Juli 1828 hatte der Modelleur der Saynerhütte, H. Zumpft, in vierwöchentlicher Arbeit… ein Modell hergestellt… Vereint mit Carl Osterwald konnte Zumpft das Grabmal mittelst eines Gerüstes bis zur Spitze hinauf untersuchen. Sie haben das offenbar mit großer Sorgfalt... getan, und so entstand ein 19 Zoll hohes genaues Modell… Erst der Verlauf der Arbeit an dem Modell brachte Zumpft und Osterwald auf den Gedanken, auch eine Zeichnung und Beschreibung hinzuzufügen, zu der Goethe dann das Vorwort verfaßte… Neben der Zeichnung Ramboux' ist sie wohl die genaueste Aufnahme, die das Bildwerk bis dahin gefunden hatte….“ (Dragendorff/Krüger).
Hier vorliegend ein Eisenguss der Halberger Hütte bei Saarbrücken, welche aus Sayn die Originalformen übernommen hatte (Dragendorff/Krüger, S. 34).

65 Igel, Säule - "A ROMAN MONUMENT at IGEL, in the Dutchy of LUXEMBURGH. MONUMENT ROMAIN à IGEL, dans le Duché de LUXEMBURGH." Kupferstich von Rooker nach W. Pars, datiert London 1774, kol. Ca. 37 x 49 cm. Mersch, J., La Colonne d'Igel / Das Denkmal von Igel (1985), S. 181-185. Muller, Jean-Claude, A very fine piece of Roman Antiquity'. Lord Palmerston und William Pars in Igel 1770, in: Trierer Zeitschrift, 45. (1982), S. 377-383. € 800,00



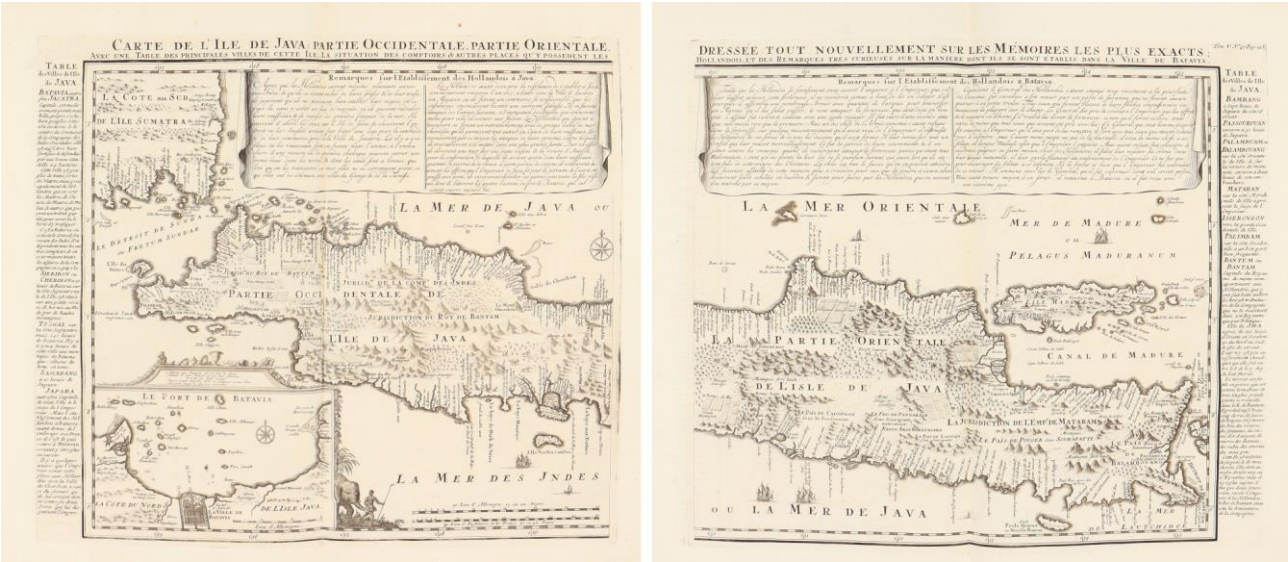
Dekorative und detailreiche Ansicht der Igeler Säule, die auf eine Zeichnung zurückgeht, die der englische Maler William Pars (1742-82) als Begleitung von Henry Temple, 2nd Viscount Palmerston 1770 auf dessen Grand Tour unternommen hatte. Zu sehen ist die Frontseite des Pfeilergrabdenkmals. Man erkennt die drei Familienmitglieder, die Inschrift und die Reliefs, die mythologische Szenen und solche aus dem Berufsleben zeigen. Das Denkmal ist von einer niedrigen Mauer umgeben. Im Hintergrund ist eine Kirche, im Vordergrund eine Hütte dargestellt. Um die Säule herum stehen Bäume, links im Vordergrund sind Fußgänger und eine Frau mit Kind dargestellt. Links unterhalb der Darstellung Vermerk "Drawn by W. Pars", rechts "Engraved by Edw. Rooker". In seinem og. Aufsatz gibt J.C. Muller einen Katalog der erhaltenen Darstellungen der Säule von Pars. Dort ist das Blatt unter Nr. 4 aufgelistet. Es handelt sich um den ersten Zustand (von zwei bekannten) dieser feinen englischen Künstlergraphik, datiert London 1774. Neun Jahre später folgte ein zweiter Zustand mit leicht abgeänderter Bildlegende. Hier in einem ansprechenden Kolorit.

66 Indien - Elliott, Robert, Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la Mer Rouge. Dessinées par Prout, Stanfield, Cattermole, Purser, Cox, Austin, etc. sur les esquisses originales du Commodore Robert Elliot, de la Marine Royale; accompagnées d'un texte historique et descriptif par Emma Roberts; traduit par J.F. Gérard. 2 Teile in einem Band. Londres, Chez H. Fisher, R. Fisher & P. Jackson [1845]. 28 x 21 cm. 68, 64 Seiten. Mit 2 gestochenen Frontispizen, 2 gestochenen Titeln und 60 Stahlstichansichten. Dunkelgrünes geglättetes Maroquin mit Rückentitel in Goldprägung, reicher Rückenvergoldung, beide Deckel mit ornamentaler Blind- und reicher Goldprägung, marmorierte Vorsätze. € 780,00



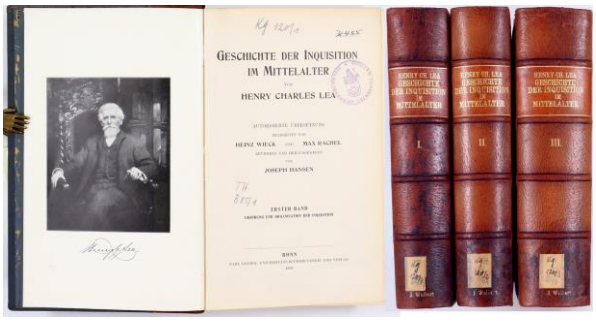
Einband etwas berieben und bestoßen, vorderer Spiegel mit Spuren eines entfernten Buchhändler- oder Besitzer-Etiketts. Papier gebräunt. Tafel braunfl., teils stärker. Originalausgabe und einzige franz. Übersetzung dieses Reiseberichtes von J.F. Gérard. Jeder Teil mit gestochenem Frontispiz und gestochenem Titel (in englisch!) sowie 32 + 28 = 60 Tafeln. Diese wurden nach Skizzen von Robert Elliot gestochen von Prout, Stanfield, Cattermole, Purser, Cox und Austin und tragen je eine dreisprachige Legende in Englisch, Französisch und Deutsch. Der Text von Emma Roberts enthält hist. und beschreibende Erläuterungen. Enthält Ansichten der wichtigsten indischen Städte und Baudenkmäler sowie eine Ansicht von Macao. Vollständiges Exemplar in einem bemerkenswert schönen Biedermeier-Einband.

67 Indonesien, Japan, Südostasien - Chatelain, Henri Abraham, Atlas Historique, Ou Nouvelle Introduction A l'Histoire, à la Chronologie & à la Geographie Ancienne & Moderne. Représentée dans de Nouvelles Cartes, Où l'on remarque l'Etablissement des premiers Etats & des plus anciens Empires du Monde, leur durée, leur chûte, & leurs differens Gouvernemens ... Tome V: Qui comprend l'Asie en général, & en particulier, l'Assyrie, l'Armenie, la Georgie, la Turque Asiatique, la Terre sainte, l'Arabie, la Perse, la Tartarie, les Etats du Grand-Mogol, les Indes Orientales, la Chine, le Japon, & le Royaume de Siam. Amsterdam, L'Honoré & Châtelain 1719. Groß-Folio (45 x 29 cm). Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Frontispiz und 58 teils mehrfach gefalteten Kupfertafen. Zeitgenössisches Ganzleder mit zwei roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung, marmorierte Vorsätze. € 4.800,00



Einband etwas berieben, bestoßen und fleckig. Papier teils fleckig und mit Wasserrand. Einzelne Einrisse alt hinterlegt. Insgesamt jedoch sauber und frisch. Koeman II, 33-38. Fünfter (von sieben) Bänden des berühmten enzyklopädischen historischen Atlas, mit Beschreibungen, genealogischen Tabellen, Karten und Ansichten. Vollständiges Exemplar, kollationiert nach dem eingebundenen Tafelverzeichnis, dekorativ gebunden. Vorliegender Band mit Ansichten und Karten u.a. von Assyrien, Armenien, Georgien, Türkisch-Asien, dem Heiligen Land, Arabien, Persien, Tartarien, Staaten des Großmoguls, Ostindien, China, Japan und Königreich Siam. Eine Kopie des Inhaltsverzeichnisses sende ich Ihnen auf Anfrage gerne zu.
*Single volume of the famous encyclopaedic historical atlas. It was compiled by Mr. C*** (anon.) with 'Dissertations', i.e. compositions of text, maps, plates and chronological and genealogical tables by Mr. Gueudeville. A nice copy.*

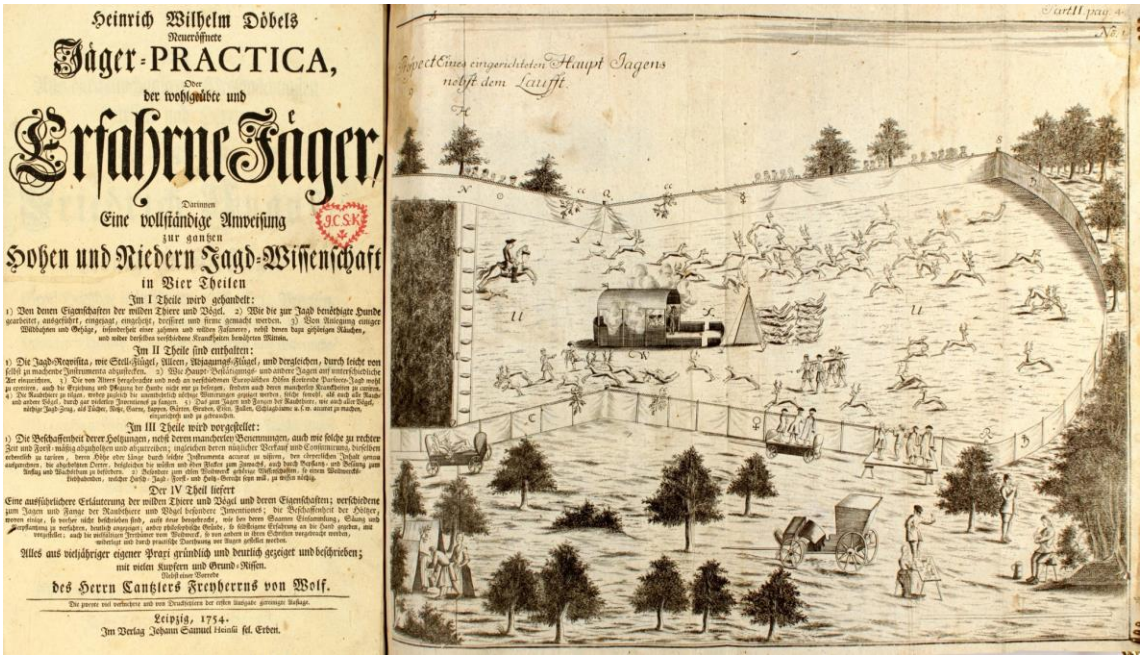
68 Inquisition - Lea, Henry Charles, Geschichte der Inquisition im Mittelalter. Autorisierte Übersetzung, bearbeitet von Heinz Wieck und Max Rachel. Revidiert und herausgegeben von Joseph Hansen. 3 Bände. Bonn, Georgi, 1905-1913. 24 x 16 cm. XXXVIII, 647 S.; X, 666 S.; VII, 860 S. Private Halblederbände, am Fuß jeweils mit goldgeprägtem Namen "J. Wolbert". € 120,00



Ehemaliges Exemplar einer Eifler Klosterbibliothek mit Signaturschildchen am Rücken und Stempeln auf den Titelblättern, ansonsten gut erhalten. Mehrfach nachgedrucktes Standardwerk in der Original-Ausgabe. Band 1: Ursprung und Organisation der Inquisition. Band 2: Die Inquisition in den verschiedenen christlichen Ländern. Band 3: Die Tätigkeit der Inquisition auf besonderen Gebieten.
Exemplar aus dem aufgelösten Heimatkloster des gefürchteten Hexenbrenners Petrus de Binsfeld, aus dem benachbarten kleinen Eifelort stammend. Peter Binsfeld (1545/46-1598), war Weihbischof von Trier und maßgeblich für die Hexenverfolgungen in der Großregion Trier-Luxemburg verantwortlich. Geboren in Binsfeld/Eifel kam er als Hütejunge in das nahegelegene Kloster Himmerod, dessen Abt ihm das Studium ermöglichte, welches er im Collegium Germanicum in Rom fortsetzte. Nach Trier zurückgekehrt erhielt er 1577 den Auftrag, Abtei und Stadt Prüm zu reformieren. Er wurde Pfarrer von Wasserbillig (Luxemburg), dann 1580 Trierer Weihbischof und als solcher für die Visitation der Luxemburgischen Pfarreien des Erzbistums zuständig. 1582/83 und 1587/88 war er Rektor der Trierer Universität. Zu Zeiten und wohl auch auf Betreiben Binsfelds fand zwischen 1585 und 1593 die größte Prozeßwelle in der Geschichte der kurtrierischen Hexenverfolgung statt. In deren Verlauf wurden mehr als 300 Personen hingerichtet und das hier vorliegende Buch war maßgeblich daran beteiligt: "Die Bedeutung von Binsfelds Hexentraktat für die Verschärfung der Hexenverfolgung kann kaum überschätzt werden" (Embach in JB TR-SB 2001, S. 178).

69 Jagd - Döbel, Heinrich Wilhelm, Neueröffnete Jäger-Practica, Oder der wohlgeübte und Erfahrne Jäger. Darinnen Eine vollständige Anweisung zur gantzen Hohen und Niedern Jagd-Wissenschaft in Vier Theilen enthalten ... : mit vielen Kupfern und Grund-Rissen. Die zweyte viel vermehrte und von Druckfehlern ... gereinigte Auflage. 4 Teile in enem Band. Leipzig, Im Verlag Johann Samuel Heinsii sel. Erben, 1754. Ca. 35 x 22 cm. [16] Bl., 148, 264, 184, 108 Seiten, [32] Bl. Register. Mit 20 gefalteten Kupferstichtafeln. Zeitgenössisches Halbleder. € 980,00

Einband etwas fleckig, berieben und bestoßen. Papier gebräunt, stellenweise fleckig bzw. fingerfleckig, teilw. leicht wasserrandig und mit leichten Wurmspuren im Rand, Randreinrisse, wenige Abrisse (ohne Textverlust). Haupt- u. Zwischentitel der Tle. 2-4 mit privatem Stempel. Vorsätze erneuert. Lindner 519.02; Schwerdt I, 146. Erstmals 1746 erschienen. Zweite, um den vierten Teil erweiterte Ausgabe, diese bisher nicht im VD18. Standardwerk der deutschen Jagdliteratur im 18. Jahrhundert. Beschreibt das jagdbare Wild, Jagdhunde, Wildbahnen und Gehege, Jagdgerät, Parforce-Jagd, Wildpflege und Forstwirtschaft. Die Tafeln zeigen Gehege, Fangvorrichtungen und Geräte. Die Tafel 'Prospect eines eingerichteten Haupt-Jagens' (zu Tl. 2, S. 40) ist von 2 Platten gedruckt, und wie meist so eingebunden, aber als eine Tafel gezählt. Second edition enlarged by a fourth part of this hunting classic. First published in 1746.



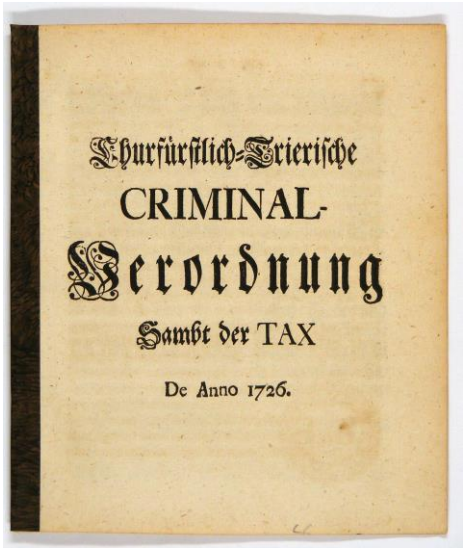
70 Jagd - Winckell, George Franz Dietrich aus dem, Handbuch für Jäger, Jagdberechtigte und Jagdliebhaber. Zweite vermehrte und ganz umgearbeitete Auflage. 3 Bände. Leipzig, Brockhaus 1820-22. 20,5 x 12,5 cm. CCCCLXIV, 477; XVIII, 813; XIV, 874 SS. Mit zwei gefalteten Kupferstichen, vier gefalt. Tabellen und 2 Bll. Noten. Zeitgenössische Halblederbände mit goldgeprägten Rückenschildern. € 480,00



Gelenke teilweise sauber restauriert, etwas berieben. Teilweise leicht gebräunt. Vorsätze alt gestempelt. Lindner 11.279.02. Band 3 enthält ab S. 426 die Anhänge "Vom Schießgewehr" und "Teutsch-französisches Wörterbuch der Jägersprache, welches besonders die bei der Hirschjagd gebräuchlichsten Ausdrücke enthält" sowie "Zusätze und Verbesserungen" und das "Register über alle drei Theile". Gutes Exemplar des jagdlichen Klassikers.

71 Jagd, Forst und Fischerei - Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg <Trier, Erzbischof>, Waldt-, Forst-, Jagdt-, Waydt-Wercks und Fischerey- Ordnung Des Ertz-Stiffts und Churfürstenthums Trier, De Anno 1720. S.l. s.d. [1723] 20 x 17 cm. 72 Seiten. Modernes Halbpergament unter Verwendung von Papiermakulatur des 17. Jhs. € 320,00





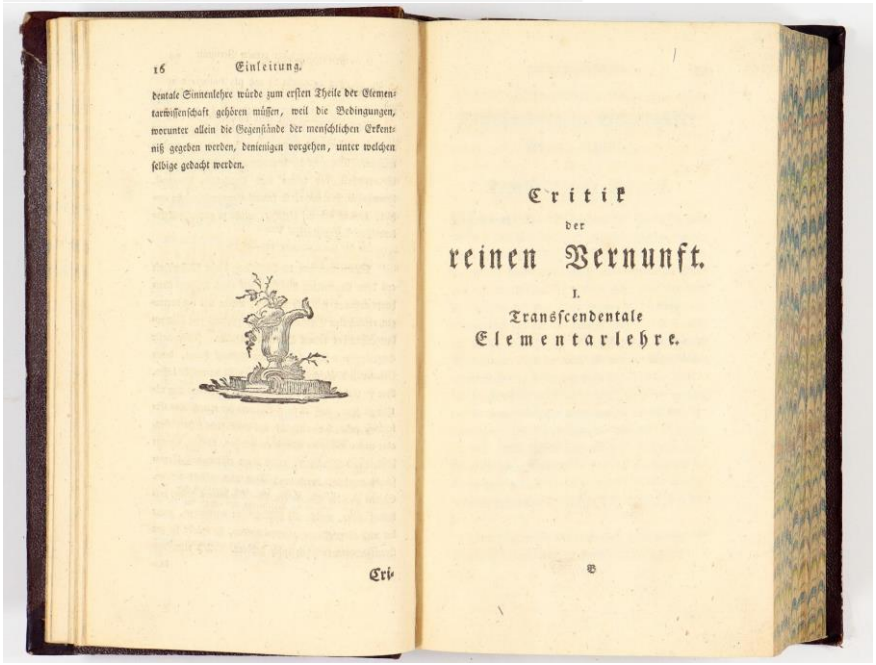
Papier gebräunt, wasserrandig. Nicht im VD18. Enthält auf den Seiten 71-72 eine "Weithere Churfürstliche gnädigste Verordnung, das Holtz-Anweiß-Geld betreffend", die Breslau, den 22. Februar 1723 datiert ist. Nachweislich existieren mindestens vier verschiedene Drucke der Ordnung, von denen zwei digitalisiert vorliegen (VD18 10466436 = StB Berlin, dilibri = UB Trier).

Jura - Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg <Trier, Erzbischof>, Churfürstlich-Trierische CRIMINAL-Verordnung Sambt der TAX De Anno 1726. (Verordnung gegeben Neyß, 19. Oktober 1726, Tax gg. Ehrenbreitstein, den 26. May 1725). [Koblenz], 1726. 19,2 x 16,5 cm. 15 Seiten. Heftstreifen. € 240,00

VD18 14649918-001. Nicht identisch mit dem für Dilibri digitalisierten Druck. En detail regelt die TAX die Kosten für alle am Gericht Beteiligten incl. der Scharfrichter und listet z.B. die Entschädigung auf für die Anwesenheit bei der Exekution eines „Tods-Urtheil“, oder die Kosten, wenn das „Corpus delicti“ durch einen Medico oder Chyrurgo eröffnet werden muss. Besonders die Kostenbewilligungen für die Henkersleute treiben einem heute noch das Blut aus den Adern. „Dem Meister oder Nachrichter umb sich dem Inquisitio nach richterlicher Erkandtnuß mit seinen Knechten vorzustellen“, „Wan der aber auch die Peinliche Instrumenta mitbringen und vorlegen soll“, „Einen Inquisiten vor den ersten Grad zu folteren“, oder aber „Einen per omnes gradus zu foltern“, „den Gefolterten wieder zu heylen“ [!]. „Naß und Ohren abzuschneiden“, „Einen zu hencken oder köpfen und zu begraben“, „Einen lebendig zu verbrennen, oder aber erst zu hencken oder zu strangulieren und hernacher mit dem Galgen oder Posten zu verbrennen“ bis hin zum abscheulichsten und mithin teuersten Lohn der langen Liste „Einen lebendig zu räderen“.

73 Kant, Immanuel, Critik der reinen Vernunft. Riga, Johann Friedrich Hartknoch 1781. 21 x 13 cm. [12] Bl., 856 S. Halbleder ca. 1894 mit Rückenvergoldung und Rückentitel in Goldprägung. Dreiseitig kammmarmorierter Schnitt. € 16.500,00



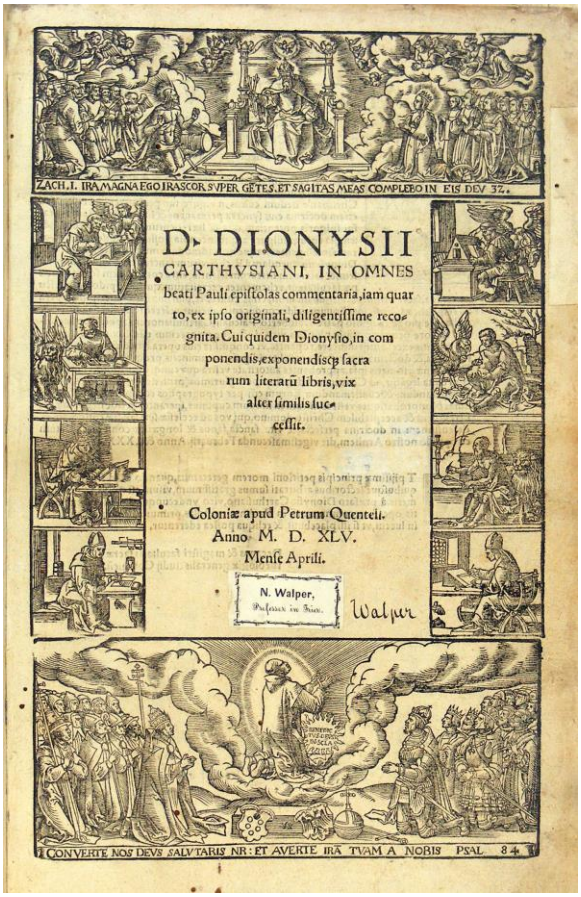


Ecken gering bestoßen, Einband gering berieben, Leder an den Spiegeln etwas durchschlagend. Papier gebräunt, vereinzelt etwas fleckig. Die ersten beiden und das letzte Blatt etwas fleckig, Titelblatt mit alt hinterlegtem Einriss in der linken oberen Ecke. Einige Blätter mit Bräunung im Oberrand. Seite 170/171 mit Schmierspur (Tinte?). S. 379 handschriftlich vier Buchstaben korrigiert. Bl. 393/4 mit 7 mm großer Papierfehlstelle im unbedruckten Rand. Namenseintrag auf Vorsatz, achtzeilige handschriftliche Widmung auf freiem Blatt (s.u.). VD18 14482940. Warda, Druckschriften Kants Nr. 59. Printing an the mind of men (= Carter/Muir, Bücher die die Welt verändern) Nr. 226. Erste Ausgabe eines der Hauptwerke der philosophischen Weltliteratur, die kopernikanische Wende im philosophischen Denken und der Beginn der modernen Philosophie, von unermeßlichem Einfluß für die Geschichte der Philosophie. Analysiert die Grundlagen und Grenzen menschlicher Erkenntnisfähigkeit.

Widmungsexemplar für den Kokereifachmann Albert Hüssener (1837-1902, NDB 9-1972, S. 746), einen der Begründer der Kohlenwertstoffindustrie in Deutschland: „Meinem Oheim Fabrikdirektor Albert Hüssener, Gelsenkirchen, zur Erinnerung an meinen Vater Gymnasial-Oberlehrer Dr. phil. Hermann Hüssener, Berlin. Essen a.d. Ruhr, den 26. September 1894. Max Hüssener". Schönes und gut erhaltenes Exemplar.

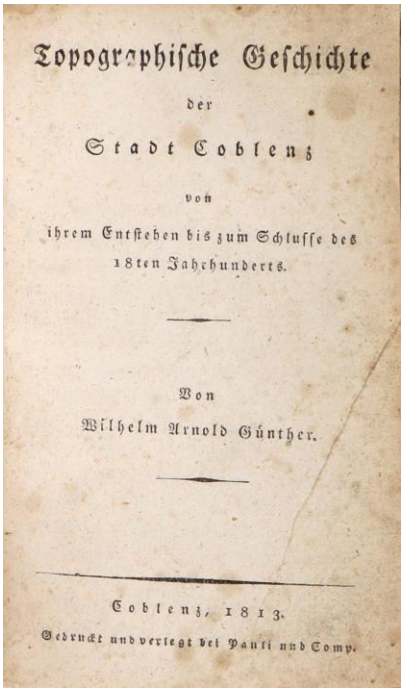
The Copernical turn in the history of thought and the beginning of modern philosophy. First edition of this milestone, in which Kant analyses the foundations and limits of human cognition. "The influence of Kant is paramount in the critical method of modern philosophy. No other thinker has been able to hold with such firmness the balance between speculative and empirical ideas. His penetrating analysis of the elements involved in synthesis, and the subjective process by which these elements are realized in the individual consciousness, demonstrated the operation of 'pure reason'; and the simplicity and cogency of his arguments achieved immediate fame" (PMM 226). Well-preserved copy.

74 Kartäuser - Dionysius <Cartusianus>, D. Dionysii Carthusiani, In Omnes beati Pauli epistolas commentaria, iam quarto, ex ipso originali, diligentissime recognita. Cui quidem Dionysio, in componendis, exponendisq[ue] sacrarum literaru[m] libris, vix alter similis successit [und Beiband]. Zwei Titel in einem Band. Coloniae [Köln], apud Petrum Quentell Anno M. D. XLV. Mense Aprili. 34 x 23 cm. [8], CXL Bl. [Beiband s.u.]. Mit wenigen figürlichen Holzschnitt-Initialen und einer -Titeleinfassung von Anton Woensam von Worms. Halbleder des 19. Jahrhunderts über vier alten Doppelbünden. € 600,00



Einband berieben und bestoßen, Gelenke nach den ersten bzw. vor den letzten Bl. gebrochen, da der Buchblock im 19. Jh. offenbar nur eine neue Decke erhielt. Titelblatt mit handschriftlichem Besitzvermerk und Exlibris des 19. Jhs., kleine Randschäden, verso mit Annotationen zum Autor. Sonst nur vereinzelt Anstreichungen oder Marginalien. Papier gebräunt, teils auch fleckig, wenige Seiten stärker. Vorsätze leimschattig. Wenig Wurmspuren. Eckabriß bei Bl. 59 alt angesetzt. Alter Kurztitel auf dem Vorderschnitt. VD16 D 1871 und VD16 D 1913. Merlo, Kölnische Künstler S. 1034, Nr. 412. Beigebunden: Ders., In Epistolas Omnes Canonicas, In Acta Apostolorvm, Et In Apocalypsim, Piae Ac Ervditae Enarrationes, Köln, P. Quentel 1545 [in fine 1546], [3] Bl., Bl. VI - 163, [1] Bl. Dionysius der Karthäuser (auch Dionysius Carthusianus, Dionysius van Leuven, Dionysius van Rijkel, oder Dionysius von Roermond (1402/03 -1471) „leuchtet im 15. Jahrhundert unter den niederländischen Theologen besonders hervor… Von seinen Zeitgenossen ward er nicht nur um seiner Frömmigkeit willen geachtet, sondern auch als gewandter Exeget, ausgezeichneter Kanzelredner und tüchtiger Moralist hochgeschätzt. Als Theolog hing er der mystischen Richtung, welche eine höhere Contemplation als den Gipfel des religiösen Lebens betrachtete, so sehr an, daß man ihn, wie den Johann Ruysbroeck, Doctor ecstaticus zu nennen pflegte. Dabei lag ihm, wie überhaupt den damaligen Vertretern dieser Richtung, die sittliche Reformation der Kirche in capite et membris aufs ernstlichste am Herzen. Das erhellt nicht nur aus seinem freundschaftlichen Verhältniß zu dem Volksprediger Johann Brugman und allen denjenigen in den Niederlanden und Deutschland, welche einer Reformation günstig waren, zu denen auch Philipp von Burgund und Karl der Kühne zu rechnen sind, - sondern auch aus seiner Theilnahme an der Visitationsreise, welche der Cardinal Nikolaus von Cusa 1451 durch diese Länder machte. Besonders aber bezeugen seine zahlreichen Schriften seine reformatorischen Ansichten. Es verdient dabei der Erwähnung, daß er keine Reformation der Kirchendogmen, sondern des kirchlichen und sittlichen Lebens der Geistlichen und Laien beabsichtigte“ Jacob Cornelis van Slee in: ADB (1877), S. 246-248. Die schöne, aus vier Stöcken bestehende Holzschnitt-Titeleinfassung zeigt oben den thronenden himmlischen Vater, seitlich je zwei Evangelisten und Kirchenväter, unten aber die Ektase des Kartäusers Dionysius, also des Verfassers.

75 Koblenz - Günther, Wilhelm Arnold, Topographische Geschichte der Stadt Coblenz von ihrem Entstehen bis zum Schlusse des 18ten Jahrhunderts. Coblenz, gedruckt und verlegt bei Pauli und Comp. 1813. 252 Seiten, [1] Bl. Druckfehler. Schmuckloses Halbleinen um 1900. € 160,00


Topographische Geschichte
der
Stadt Coblenz
von
ihrem Entstehen bis zum Schlusse des
18ten Jahrhunderts.
Von
Wilhelm Arnold Günther.
Coblenz, 1813.
Gedruckt und verlegt bei Pauli und Comp.

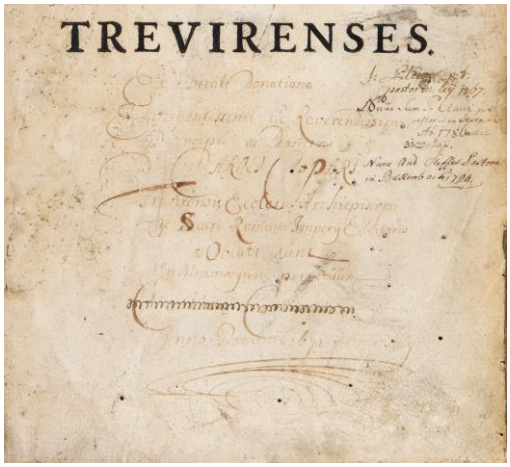
Teils gebräunt und stockfleckig. S. 69/70 mit Papierausriß (Textverlust, Kopie anbei). Günther, "Archivar des Rhein- und Moseldepartements und der erste, der die gewaltigen Massen des Coblenzer Archivs in Ordnung und Übersicht zu bringen versuchte" (ADB X, 177), ist vor allem bekannt durch sein Hauptwerk, den mehrbändigen "Codex Diplomaticus Rheno-Mosellanus". Seltene und frühe Monographie zu Koblenz.

76 Brower, Chr./ Jac. Masen, Antiquitatum et Annalium Trevirensium libri XXV. 2 Bände (gebunden in einem). Lüttich, Hovius 1670. Folio, ca. 37 x 23 cm. [14] Blatt, 626 Seiten, [14] Blatt, ohne das weiße Bl.; [4] Blatt, 566 Seiten, [25] Blatt, 43 (recte 49) Seiten, ohne das weiße Bl. Titelblätter in Rot und Schwarz gedruckt. Mit gestochenem Frontispiz, 2 doppelblattgroßen Kupferstichen, einer dblgr. Karte mit Panoramaansicht von Trier, 13 Textkupfern, davon 2 ganzseitig, 2 Textholzschnitten und 3 Druckermarken. Zeitgenössisches Kalbsleder über schweren Holzdeckeln mit wenig Blindprägung, goldgeprägter Rückentitel, reiche Rückenvergoldung und zwei intakte Messingschließen. € 1.700,00



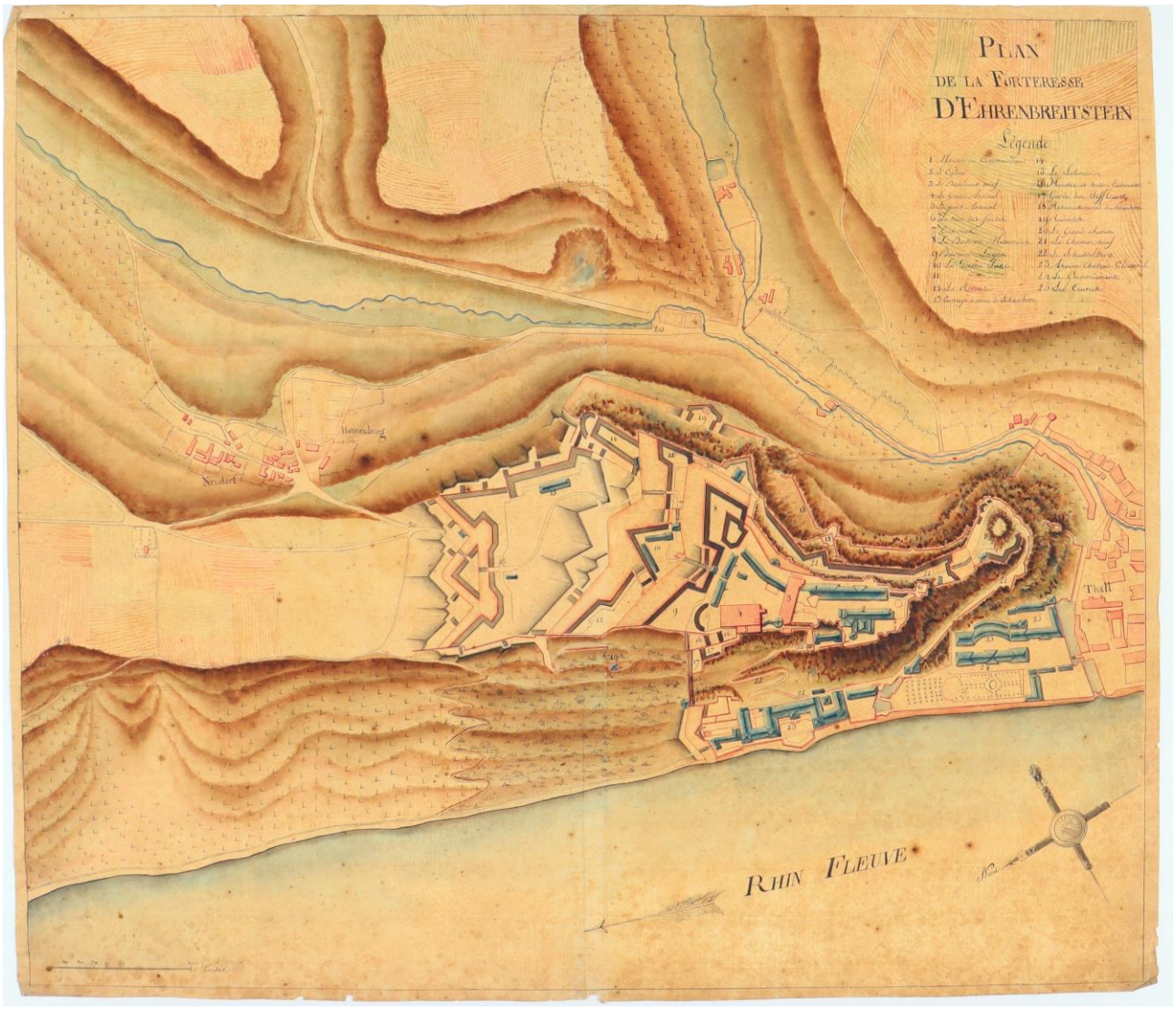
Deckel und Rücken alt restauriert, berieben, wurmlöchrig. Gebräunt, stellenweise im Satz und an den Rändern sporfleckig, wurmlöchrig und mit Randläsuren. Einige Blätter mit alten Ergänzungen bzw. hinterlegten Einrissen (geringer Buchstabenverlust). Seiten 586/87 stärker fleckig, die letzten 43 Seiten wasserfleckig. De Backer/Sommervogel II, 221. NDB II, 639, Hellwig, Mittelrhein 48 (mit Abb. der Karte). Älteste und bis heute unübertroffene Gesamtdarstellung der Trierer Geschichte, begonnen von Trierer Jesuit Christoph Brouwer (1559-1617), fortgeführt von Jacob Masen (1606-81). Das Manuskript Brouwers war schon 1591 fertiggestellt, die Veröffentlichung scheiterte aber an Differenzen mit dem Erzbischof Johann von Schönenberg. Schließlich sollte das Buch 1626 in Köln erscheinen, aber auch diesmal war es ein Trierer Erzbischof, der das verhinderte. Christoph von Sötern lies wegen seines unseligen Streites mit der Abtei St. Maximin um deren Reichsunmittelbarkeit die bereits gedruckten Bögen beschlagnahmen, später wurden sie als Altpapier verkauft. Lange galt die Auflage als vernichtet, bis man aus geretteten Bögen, handschriftlich ergänzt, eine fast vollständige Ausgabe rekonstruieren konnte. Jakob Masen erweiterte das Werk dann um den Zeitraum 1600-1652. "Eine annalistisch-chronologische, heute noch wertvolle Darstellung der Geschichte des Trierischen Erzstifts." (NDB), "opus immortale" (Hontheim).
Mit der gesuchten Ansicht der Porta Nigra als Simeonskirche, zwei Ansichten der Igeler Säule, sowie einer Gesamtansicht von Trier mit darüber angeordneter Karte. Die Textkupfer zeigen u.a. eine Ansicht der Barbarathermen, des Erzbischöflichen Palastes, des Amphitheaters, eines Maximiner Sarkophages, einer Hypokaustenheizung, einiger Neumagener Steindenkmäler (u.a. Bibliothek), der Römerbrücke und des Heiligen Rocks. Ca. 12 weitere Seiten mit Münzen. Die (einzige gestochene!) Ansicht der Porta Nigra als Simeonskirche zeigt diese von der Stadtseite als Doppelkirchenanlage mit Rampe und Treppenanlage zum Erreichen der Volkskirche im ersten Geschoß, eine weitere Treppe erschließt die Stiftskirche im oberen Stockwerk. Neben der romanischen Apsis befindet sich das Simeonstor in der Stadtmauer. Das Blatt ist signiert von Caspar Merian.
Besonderes Augenmerk verdient auch die Karte. Anders als aufgrund des Titels "TABULA GEOGRAPHICA ARCHI=DIOECESES TREVIRENSIS Antiquo-nova 1667." zu vermuten ist, zeigt die Karte nicht nur die Erzdiözese Trier, sondern das Gebiet zwischen Brüssel, Köln, Wetzlar, Heidelberg und Châlons-en-Champagne mit Trier und Luxemburg im Zentrum. Das ist in etwa der Raum, den man im 17. Jh. als Gebiet der Treverer deutete und ist daher auch für die Luxemburger Kartographie und Geschichte von großem Interesse. Wie der Titel schon vermuten lässt, handelt es sich um eine zugleich aktuelle wie historische Karte. Die Städte sind mit dem lateinischen und dem aktuellen Namen bezeichnet, die Landschaften, Gebirge und Siedlungsgebiete der antiken Stammesverbände sind benannt. Einige Korrekturen in der kartographischen Darstellung lassen die Unsicherheit des Kartographen erahnen, wenn es um die Zuordnung der lateinischen zu den aktuellen Namen geht (z.B. bei Arlon und Echternach). Unterhalb der Karte befindet sich eine Panoramaansicht der Stadt Trier über die Mosel hinweg. Als Autor von Karte und Ansicht kann Nicolaus

Person gelten, der z.B. die Ansicht des Erzbischöflichen Palastes mit der Basilika signiert hat. Er stammte aus Longwy, war seit 1668 am kurfürstlichen Hof in Mainz als Geometer und Ingenieur beschäftigt und unterhielt einen eigenen Verlag sowie eine Kupferstecher-Werkstatt.
Vortitel mit Schenkungseintrag des Trierer Erzbischofs Karl Kaspar von der Leyen (1618-1678) aus dem Jahr 1671, sowie drei Besitzeinträgen aus dem 18. Jahrhundert. Der Name des Empfängers des Buches wurde später mit brauner Tinte unleserlich gemacht. Vergleichseinbände mit Büchern aus der Koblenzer Kartause zeigen eine sehr hohe Übereinstimmung incl. der Aufstellungssignatur (Foto beiliegend). In Verbindung mit zwei deutlich sichtbaren großen "C" kann mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit die Koblenzer Kartause als Empfänger der Kurfürstlichen Gabe ausgemacht werden.



77 Koblenz, Festung Ehrenbreitstein - "PLAN DE LA FORTERESSE D'EHRENBREITSTEIN"" Anonyme Tuschfeder- und Pinselzeichnung, aquarelliert, wohl Frankreich, 18. Jh. 51 x 60 cm. € 800,00

Faltspuren, kleine Randdefekte, gebräunt. Imposanter Plan der Kurfürstlich Trierischen Festung Ehrenbreitstein bei Koblenz. Rechts oben mit Titel und Legende (Nrn. 1-25). Rechts unten Windrose, links Maßstab. In der Legende wird zweimal "Schoenborn" bzw. "Schienborn" erwähnt, was auf den weiteren Ausbau der Anlage zu einer barocken Festung hinweist, den der Trierer Erzbischof Franz Georg von Schönborn 1729 begonnen hatte.





78 Kölner Druck, fingiert - [De Bourdeille, Claude], Recueil De Plusieurs Pièces Servans A L'Histoire Moderne. Dont les tiltres se trouvent en la page suivante. Cologne [Den Haag], Pierre du Marteau [A. Vlacq] 1663. 13,5 x 8 cm. [2] Bl., 524 S. Zeitgenössisches Kalbsleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung, umlaufende Deckelbordüre, Stehkantenvergoldung. € 240,00

Einband etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Nicht zugeordneter handschriftlicher Vermerk auf dem vorderen fliegenden Vorsatz "N° 2186 de mon catalogue". VD17 3:606736Z. OCLC 311067060. BL (German books) R199. Ort und Drucker sind fingiert, siehe Weller, Druckorte, Bd. 2, S. 17. Lt. BL (German books) in Den Haag bei A. Vlacq gedruckt (Vermerk VD17).

79 Kostüme und Trachten - Kretschmer, Albert, Die Trachten der Völker. Vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert in 104 Tafeln zusammengestellt, gezeichnet und lithographiert von Albert Kretschmer. Mit Text von Karl Rohrbach. In Farbdruck ausgeführt von Fr. Eugen Köhler in Gera-Untermhaus. 3. Aufl. Leipzig, Schumann 1906. 32 x 27 cm. Farb lith. Titel, XII, 352 S. und 104 farbig lithographierte Tafeln. Original-Halbleder mit Goldprägung am Rücken und auf dem Vorderdeckel. € 180,00



Kaum berieben und bestoßen. Ehemaliges Exemplar der Klosterbibliothek Himmerod mit Stempel auf dem Vorsatz, ansonsten sehr gut erhalten. Prachtvolle farbige Kostümdarstellungen, erstellt von einem ausgewiesenen Fachmann, denn Albert Kretschmer war Maler und Kostüm-zeichner am Königlichen Hoftheater zu Berlin. Zahlreiche Tafeln auch mit historischen Gerätschaften.

80 Landwirtschaft - (Hg.) État de l'agriculture dans le royaume des Pays-Bas pendant l'année 1814 (-1828). Publié par ordre du Ministre pour l'Instruction Publique, l'Industrie Nationale et les Colonies (1823 abweichend "publié par ordre du Ministre pour l'Industrie Nationale et les Colonies"). 15 Jahrgänge in vier Bänden (= Alles). La Haye, Impr. de l'État [auch: du Gouvernement] bzw. Brüssel, Stapleaux/Picard 1817-30. 20 x 13 cm. Mit einigen gefalteten Tabellen. Uniforme zeitgenössische Pappbände mit zwei farbigen Rückenschildern. € 600,00

Einbände etwas fleckig, Rücken etwas gebräunt. Stellenweise wasserrandig oder stockfleckig. OCLC 72755544. OCLC 560430822 (British Library, only 3 vol.) Erschien auch auf Niederländisch ("Staat van den landbouw in het Koningrijk der Nederlanden"). Band 1 abweichend: "Tableau de l'agriculture… pendant l'année 1814, avec un rapport sur ce qui a eu lieu à l'époque de l'épizootie à Utrecht pendant les années 1813-1814 par G. Wttewaal". 1815-17 mit dem Zusatz

"(Provinces septentrionales). Die Bde. 2 und 3 (für 1815 und 1816) sind in Brüssel erschienen bei Adolphe Stapleaux, Bd. 7 und 8 (1820 und 1821) in Brüssel bei Picard. Kaum auffindbare Zeitschrift zum Agrarwesen, lediglich drei Jge. online zugänglich (1827 aus der "Kress Library of Business and Economics" der Harvard University; 1822 UB Gent, 1814 google books). Der Luxemburger Verbundkatalog [zum Zeitpunkt des Erscheinens zum Königreich der Niederlande gehörig] weist lediglich die Jahre 1815-17 nach. Selbst in niederländischen Bibl. meist nur in einzelnen Jg. vorhanden. Bei den vier niederl. Bibliotheken, die unter OCLC 72755544 gelistet sind, z.B. UB Twente nur Jg. 1828, Utrecht Jge. 1815-23.



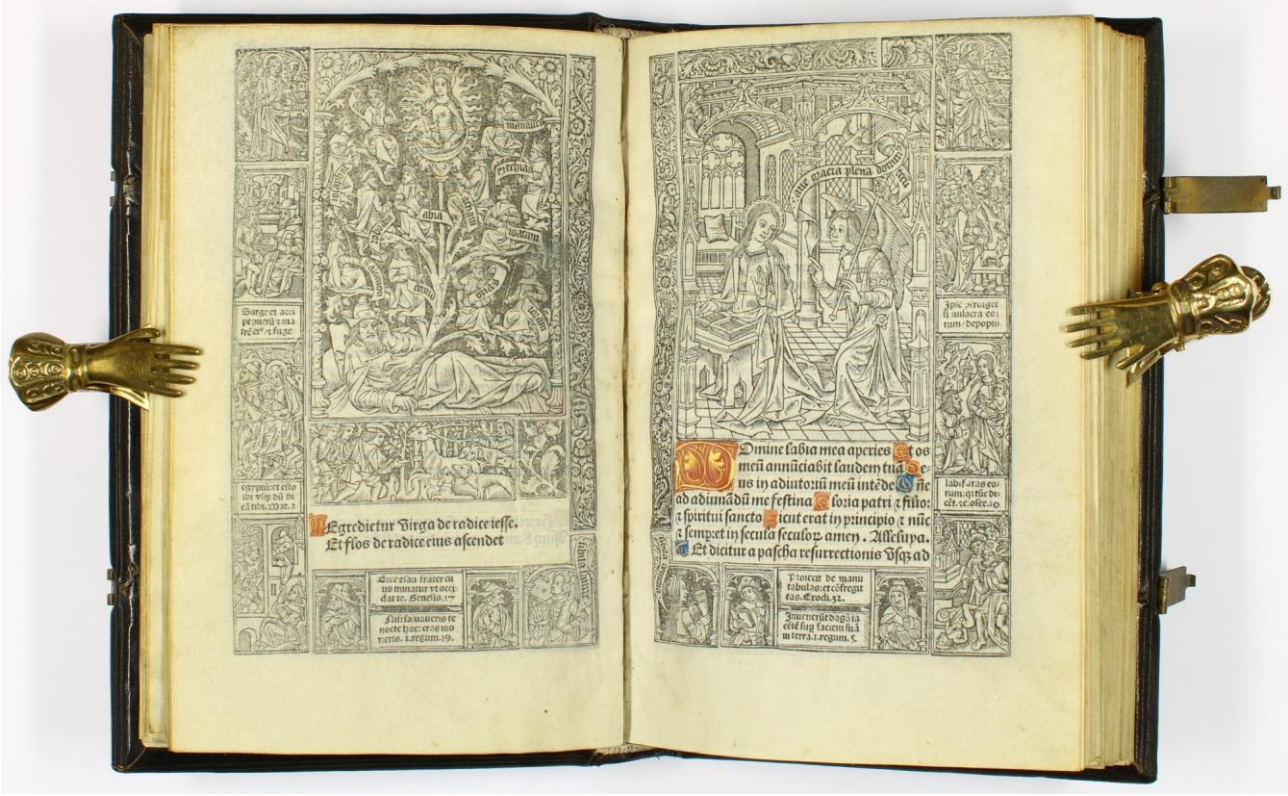
81 Lissabon - Lisboa - "Lisabona magnificentissima Regia sedes Portugalliae et florentissimum Emorium ad ostia Tagi situm = Lisabon die prächtigste Königl. Residenz Statt in Portugall u. florisanteste Handels Plaz am Austfluß des Tagi / aeri incisium per Matth. Seutter S. Caes. et Reg. Cathol. Maj. Geogr. Aug. Vindel. = in Kupffer gestochen u. verlegt durch M. Seutter S. Kays. u K. Cath. Maj Geogr. in Augsp.". Kupferstich-Karte mit Stadtansicht von M. Seutter, Augsburg, ca. 1740, alt grenz- und flächenkoloriert. Ca. 48,5 x 57 cm. Sandler II, 312 u. Fauser 7878. € 1.400,00



Verso alt bezeichnet. Prächtige Ansichten aus der Vogelschau des alten Lissabon, bevor ein Erdbeben am 1. November 1755 zusammen mit einem Großbrand und einem Tsunami die portugiesische Hauptstadt Lissabon fast vollständig zerstörte. Mit Kaiserlichem Druckprivileg oben links.
A boldly engraved and very decorative large bird's-eye plan of the City of Lisbon with detailed and annotated panorama below. With title and key in both Latin and German text, 26 major buildings and locations are identified. A large central panel of text describes the city and is flanked at each side by a merman and a mermaid. The sea areas and the quaysides support a variety of merchant shipping and activity, reflecting the city's overseas trading tradition. Published in the 1740ies, it shows on of the last views of the town, which has been almoust complete distroyed by an earthquake with tsunami in 1755. Bright original wash colour.

vollständig auf Pergament gedruckt

82 Livre d'Heures - Hore intemerate virginis marie secundum usum Romanum cum pluribus orationibus tam in gallico quam in latino. Paris, Thielman Kerver für Gillet Remacle 10. Januar 1503 [recte 1504]. 22 x 14,5 cm. [96] Blätter. Mit Metallschnitt-Druckermarke auf dem Titel, 18 großen und 36 kleinen Metallschnitten im Text, Aderlaßmann sowie vierseitigen figürlichen oder historisierten Metallschnittbordüren auf jeder Seite, eingemalten Goldinitialen und Zeilenfüllern auf alternierend blauem und mauvefarbenem Grund. Blindgeprägter Maroquinband über Holzdeckeln im Stil der Zeit mit 8 Messingbuckeln und 2 Messingschließen. ****KAT_VDA**** € 9.800,00



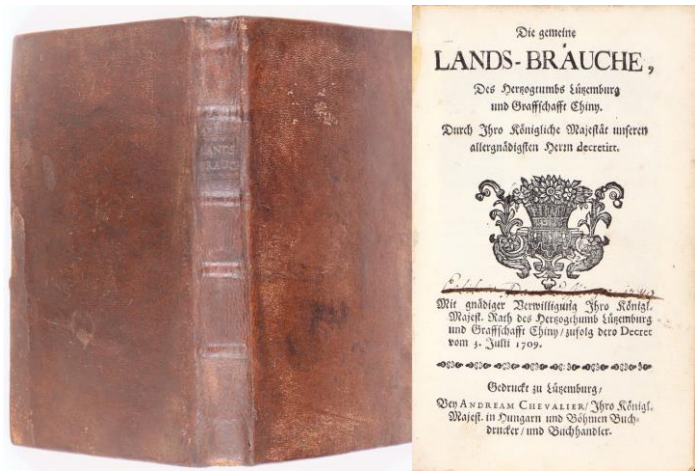
Erste Blätter etwas fleckig, Titel mit wenigen Wurmlöchern. Wenige Initialen leicht verwischt. Adams L 1011. Bohatta 755. Lacombe 137-139. Moreau 1503, 59. Nettekoven,Tenschert u. Zöhl, Stundenbücher aus der Sammlung Bibermühle, Bd. 1, 36 und Bd. V, 36a. Lagenkollation A-M8. Reich illustriertes, vollständig auf Pergament gedrucktes Stundenbuch mit Kalendarium und Almanach auf 24 Jahre (1497-1520). Die 18 großen Hauptbilder und die 36 Kleinbilder stammen aus der Metallschnittserie des Meisters der Apokalypsenrose von 1497-1502, ebenso die vierseitigen Metallschnitt-Bordüren, die jede Seite umgeben und die Jagd- und Ernteszenen, den Schöpfungszyklus, Zeichen des Jüngsten Gerichts, Sibyllen, Propheten und Heroinen sowie Drolerien und Grotesken auf Cribléegrund zeigen. Die großen Bilder mit Kervers früher Einhorn-Marke (Polain 111), Kervers Aderlaßmann, Ölmarter des Johannes, Gefangennahme Christi, Wurzel Jesse, Verkündigung, Heimsuchung, Christi Geburt, Hirtenverkündigung, Anbetung der Könige, Darbringung im Tempel, Flucht nach Ägypten, Marienkrönung, Bathseba im Bade, der Tod ersticht den Edelmann, Kreuzigung, Pfingstwunder, emblematische Trinität, Maria Immaculata und Christus als Schmerzensmann. Insgesamt sauberes und recht breitrandiges Exemplar in einem dekorativen Einband.
Finely printed Book of Hours on vellum by Thielman Kerver, scarce and early edition. Richly illustrated with metalcut printer's device on title, 18 large and 36 small metalcuts in text, woodcut Anatomical Man and nearly every page with four-sided figured or historiated metalcut borders. Further with painted gilt initials on blue or mauve ground. Blindtooled morocco over wooden boards in contemp. style with brass bosses and clasps. - Some staining to first leaves, few initials slightly blurred, title with few wormholes. In general well-preserved copy with wide margins in a decorative binding.

83 Luther, Martin, TOMVS TERTIVS OMNIVM OPERVM REVERENDI PAtris, Viri Dei, D. M. L. continens que edita sunt ab Anno XXIIII. vs[que] ad Annum XXXVIII. Quorum Catalogum invenies folio sequenti. Jena, Rödinger, Christian d.Ä. (Erben) 1557. 33 x 22 cm. [4], 564 Bl. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, folgendem ganzseitigem Holzschnitt und sehr zahlreichen Holzschnitt-Initialen. Zeitgenöss. Blindgepr. Schweinsleder über Holzdeckeln mit Messingschließen. € 780,00



Deckel und Außenlagen wurmlöchrig, im Buchblock nur vereinzelt. Eine Schließe fehlt, ebenso das letzte, weiße Blatt. VD16 L 3425. Auf Veranlassung des Kurfürsten Johann Friedrich von Sachsen (Ernestiner), genannt «der Großmütige» (1503 - 1554), gaben Nikolaus von Amsdorf, Georg Rörer, Johannes Aurifaber u. a. diese Ausgabe als Konkurrenzausgabe zur Wittenberger Ausgabe heraus, welche als teilweise verfälscht erachtet wurde. Luthers Privatsekretär und Vertrauter Georg Rörer (1492 - 1557), der bereits massgeblich am Zustandekommen der Wittenberger Ausgabe beteiligt war, blieb bei der vorliegenden Ausgabe mehr auf die Funktion des Korrektors beschränkt und stand unter der Oberaufsicht der um Jahrzehnte jüngeren Hofprediger Aurifaber und Stoltz. Die Titelbordüre zeigt unten Luther und Kurfürst Friedrich knieend zu beiden Seiten des Christus am Kreuz. Der folgende ganzseitige Holzschnitt mit Kurfürsten-Porträts in Kirchenraum-Architektur. Einzelband in einem typisch deutschen Holzdeckel-Einband des 16. Jahrhunderts.

84 Luxemburg - [Benninck, Jean de], Die gemeine LANDS=BRÄUCHE, des Herzogthumbs Lützemburg und Graffschaft Chiny. Durch Ihro Königliche Majestät unseren allergnädigsten Herrn decretirt, Mit gnädiger Verwilligung Ihro Königl. Majest. Rath des Herzogthumb Lützemburg und Graffchaft Chiny, zufolg dero Decret vom 3. Julii 1709. 5 Teile in einem Band. Lützemburg [Luxemburg], Bey Andream Chevalier, Ihro Königl. Majest. in Hungarn und Böhmen Buchdrucker, und Buchhändler. [1709]. 15,5 x 10 cm. 189 S. Zeitgenöss. Ganzleder mit Rückentitel. € 980,00


Die gemeine
LANDS-BRÄUCHE,
Des Herzogthumbs Lützemburg
und Graffschafft Chiny.
Durch Ihro Königliche Majestät unseren
allergnädigsten Herrn decretirt.
Mit gnädiger Verwilligung Ihro Königl.
Majest. Rath des Herzogthumb Lützemburg
und Graffschafft Chiny/zufolg dero Decret
vom 3. Julii 1709.
Gedruckt zu Lützemburg/
Bey ANDREAM CHEVALIER/Ihro Königl.
Majest. in Hungarn und Böhmen Buch-
drucker/und Buchhandler.

Einband berieben. Vorsatz und Titelblatt mit handschriftlichen Besitzvermerken. Innen etwas gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. Van der Vekene, Die Luxemburger Drucker und ihre Drucke bis zum Ende des 18. Jahrhunderts Nr. D.125. Neyen, Biographie Luxemb. I, 57f. In fünf Teilen vollständige Ausgabe der in Gebrauch befindlichen Gesetze, Gerichts- und Steuerordungen. Erstmals 1623 erschienen, hier jeweils in der deutschen Übersetzung von J. Wiltheim. Mit Zwischentiteln auf den Seiten 93, 127, 153 und 163 für [2] Ordnung und immerwährendes Gebott, Der Durchleuchtigisten Ertzhertzogen zu Oestereich [!], Hertzogen zu Burgund, Braband, Limburg, Lutzemburg ec. Unserer gnädigsten Landes Fürsten. Uber beständiges und besser Nachrichten der Ubung und Verhandlung heylsamer Justitien und Gerechtigkeit, [3] Provisional Ordnung und Reglement Ihrer Königlicher Majestät unsers gnädigsten Landfürsten und Herren. Belangend die Lag und Uffhebung der Schatzung oder Landsteur so derselben Ihrer Majestät durch die drey Stände des Lands von Lützenburg bewilligt, [4] Auslag und Erleutherung Etlicher zweiffelhafftiger Stück oder Puncten, so man in der Ordnung und Edicto perpetuo der Durchleuchtigster Ertzhertzogen, Unserer gnädigster Lands-Fürsten, des zwölfften Julii 1611. über direction der Justitien, in dero Erb-Nieder-Landen, erspühret und gefunden und [5] Provisional Ordnung Form und Regel, So durch die Landregierung des Hertzogthums Lützenburg, Uber die richtliche Administration criminalischer proceduren, sampt den

Gerechtigkeiten und Salarien der Officianten, Gerichts-Leuthen, Schreibern, Gerichts-Botten, und Procuratorn, auffgericht worden, alles biß und dahin anders darunder versehen und geordnet werde. Jean de Benninck, † zu Luxemburg 20. Jan. 1632, Doktor der Rechte zu Löwen. 1593 ernannte ihn Philipp II. von Spanien zum Generalprocurator am Provinzialrat zu Luxemburg und 1596 zum Mitglied des hohen Rates in Mecheln. 1601 Präsident des Provinzialrates, zugleich seit 1614 Archivar des genannten Rates. Die Sammlung: „Coutumes générales des Pays-duché de Luxembourg et Comté de Chiny", die erstmals 1623 in französischer und deutscher Sprache erschien, ist größtenteils sein Werk. Sehr seltene erste Ausgabe, von Van der Vekene lediglich im Séminaire nachgewiesen. "Da J. Ferry ebenfalls 1709 eine deutsche Ausgabe der Landsbräuche druckte (übrigens gab es zwischen den beiden Druckern Ferry und Chevalier wegen diesen Ausgaben Streit), mehrere Kataloge eine Ausgabe von 1709 zitieren, ohne aber den Drucker zu nennen, ist dieser Druck von Chevalier bibliographisch nicht zu ermitteln; Blum, der eine annähernde Vollständigkeit erreichte, ist diese Ausgabe ebenfalls unbekannt geblieben." (Van der Vekene, S. 89).


(1)

Der Kayserlicher
Majestät, Königin
In Hungarn und Böhmen Präsident
und Räthe im Hertzogthum Luxem-
burg und Grafschafft Chiny.

Liebe Besondere

85 Luxemburg - [Maria Theresia, Kaiserin], Der Kayserlicher Majestät, Königin In Hungarn und Böhmen Präsident und Räthe im Hertzogthum Lutzemburg und Graffschafft Chiny. (Verordnung, die es den churfürstlich-trierischen Einwohnern erlaubt, ihre Feldfrüchte und Erträge aus hiesiger Provinz auszuführen). [in fine:] Zu Lutzemburg. Bey J.B. Kleber, Ihro Kayser- und Königlichen Majestät Buch-Druckern und Handlern 1757. 32 x 19 cm. 2 Seiten. Mit großem Wappen-Holzschnitt. € 180,00

Van der Vekene, Die Luxemburger Drucker und ihre Drucke bis zum Ende des 18. Jahrhunderts Nr. H.82. Einer der letzten Drucke Klebers, der im April 1757 starb. Das Unternehmen wurde von seiner Witwe fortgeführt.

vollständiger Satz des Duché de Luxembourg

86 Luxemburg - "CARTE CHOROGRAPHIQUE DES PAYS-BAS AUTRICHIENS..." Kupferstich-Karte von L.A. Dupuis nach Ferraris, 1777, alt grenz- und flächenkoloriert. Neun Blatt, drei Zugaben. Van der Vekene, Les Cartes Géogr. Du Duché de Luxembourg, 3.31. € 1.900,00

Jeweils alt segmentiert und vollständig mit Leinen hinterlegt. Die Schuber berieben und beschädigt. Großartige Monumentalkarte. Arnberger LexKart 222: "Das 1777-78 von Ferraris als Privatmann herausgegebene und vertriebene Kartenwerk bildet gleichsam die nördliche Fortsetzung von Cassinis 'Carte de France' übertrifft diese jedoch an Qualität. Die wegen der Schönheit ihres Stiches und wegen Ihrer Reichhaltigkeit mit Bewunderung aufgenommene Karte ersetzte jene von Fricx und gewann große militärische Bedeutung in den Revolutionskriegen."



Absolut vollständiger Satz der neun Kartenteile die das Herrschaftsgebiet des Duché de Luxembourg enthalten: XIII, XIV, XV, XVIII, XIX, XX, XXIII, XXIV und XXV. Emile Van der Vekene hat in seinem Standardwerk lediglich fünf Kartenteile angegeben, die Luxemburg beträfen. Das ist aber nicht korrekt und kann leicht übersehen werden bei unkolorierten Exemplaren, weil die Grenzlinie nicht

wirklich auffällt im Einheitsgrau. Hier vorliegend ist jedoch die Grenze deutlich in rot markiert und darüberhinaus zumeist auch die Fläche in dunkelrot. Selbst die winzige Exklave Senenne südöstlich von Namur, die auf der Karte kaum 4 cm² beträgt, ist mithin enthalten, ebenso wie die großen und bedeutenden anderen Exklaven, z. B. Wiltingen an der Saar.
Die Darstellung ist an Detailgenauigkeit einmalig im Corpus der Kupferstichkarten des Duché. Berge, Wälder und Flüsse sind dargestellt, Mühlen und Höfe werden genannt. Als Beispiel sei hier nur Blatt XXV genauer beschrieben. Diese zeigt das Gebiet um Luxemburg und Trier beiderseits der Mosel mit einer großen Zahl an Ortschaften und Straßen, so auch die von Bäumen gesäumte "Chaussee", die Luxemburg und Trier verbindet. Die Abteien um Trier sind eingetragen, desweiteren sind die Befestigungsanlagen der Stadt Luxemburg dargestellt. Die "Manufacture de Fayance", die 1767 als eine der Ursprungsfirmen von Villeroy & Boch in Septfontaines nördlich von Luxemburg gegründet wurde, ist vermerkt, Poststationen in Frisange, Luxemburg, Grevenmacher und Trier sind durch kleine Posthörner vermerkt. Als Zugabe zu den Karten des Duché sind beigegeben: Blatt I "Explication", welches das Werk beschreibt und vor allem die unverzichtbare Legende (Erklärung) zu allen eingezeichneten Signaturen enthält, Blatt XVII mit den drei Meilenzeigern und schließlich Blatt XI mit der prächtigen Titelkartusche, umrahmt von den Wappen der Herrschaften. Zusammen 12 Blatt, alt segmentiert und auf Leinen aufgezogen, in drei zeitgenössischen, oben offenen Schubern. Nebeneinander gelegt beträgt die Darstellung des Duché de Luxembourg nicht weniger als ca. 175 x 200 cm!

87 Luxemburg - "LUTZENBURGENSIS DUCATUS VERISS. DESCRIPT. Iacobo Surhonio Monta. Auct." Kupferstich-Karte von P. van den Keere nach J. Surhon, datiert 1617, koloriert. 36,7 x 48,5 cm. Van der Vekene, Les Cartes Géogr. Du Duché de Luxembourg, 2.07 A. Mersch, Luxembourg Vues Anciennes, Nr. XXIII.. Schilder, MCN VIII, S. 543, Nr. 35. € 1.750,00



Zeigt das Gebiet zwischen Namur, Gerolstein, Metz und Astenay mit Luxemburg im Zentrum. Links oben Titelkartusche mit Maske und Girlanden, links unten prachtvolle Kartusche mit Löwenköpfen und Girlanden, darin eine Ansicht der Stadt Luxemburg (ca. 4 x 7 cm). Darüber dekoratives Wappen von Luxemburg mit Helm und Federbusch. Neben der Ansicht Bauern und ein Paar in luxemburgischer Tracht auf einem Sockel mit der Inschrift "Luxemburgi". Rechts unten Meilenzeigerkartusche in Form einer Säule, darauf ein sitzender Putto mit Delphin und Zirkel. Im Sockel die Datierung "Anno 1617". Links daneben der Vermerk "Petrus Kaerius Excudit Amstelodammi [!]". Erster von bisher sechs bekannten Zuständen (van der Vekene kannte nur zwei) dieser Karte.
Selten, vor allem aber eine der schönsten Karten von Luxemburg in einem prachtvoll kolorierten Exemplar.

88 Luxemburg - "LUXEMBOURG, en latin Luxemburgum Ville capitale autre fois du Duché de même nom presentement de ce qui en apartient du Roy d'Espagne, et de sa prevôté, du Doyenné de même nom, sur le haut de la Riviere d'Alsitz". Kupferstich, Antoine oder Pierre Aveline, Paris ca. 1720. Ca. 19,5 x 30,7 cm (Darstellung ohne Legende). Mersch, Luxembourg Vues Anciennes, Nr. XIV. Koltz, Anciennes Vues de Luxembourg, Nr. 12. Thieme-Becker, Künstlerlexikon Bd. II S. 272f. € 2.400,00



Unterhalb der Darstellung mit einer zweizeiligen Legende. Darunter mit dem Künstler- und Verlegervermerk "Fait par Aveline Avec privil. du Roy". Zwei Mitglieder der Künstlerfamilie Aveline, die über mehrere Generationen vom 16. bis 18. Jh. in Paris ansässig war, kommen als Urheber des Blattes in Frage, Pierre (1656-1722) bzw. Antoine (1691-1743). Sie schufen als Zeichner und Kupferstecher zumeist Stadtansichten und Landschaften ihrer französischen Heimat, sowie Ornamente und Modefiguren. Mersch und Koltz schreiben das Blatt Pierre Aveline zu. Wegen der Seltenheit des Blattes (Mersch "extrêmement rare") gibt es kaum Vergleichsexemplare, weshalb bisher nicht aufgefallen ist (jedenfalls nicht erwähnt), daß es zwei Zustände gibt. Das bei Koltz abgebildete Exemplar zeigt lediglich die Signatur Avelines, wie auch hier vorliegend. Mersch bildet allerdings einen späteren Zustand ab, mit einem nun links unten hinzugefügten Verlegervermerk von Crepy "AParis chez Crepy rue St. Jacques a St. Pierre". Hier vorliegend also der seltene erste Zustand des Blattes.

89 Luxemburg - "LUXEMBOURG. Vue prise de la nouvelle route d'Eich." Lithographie von Louis Bichebois bei Lemercier, Paris, ca. 1850, teilweise farbig gedruckt, altkoloriert mit Eiweißhöhung. Ca. 45 x 60 cm (Darstellung mit Einfassungslinie, ohne Text). Koltz, Anciennes Vues de Luxembourg, Nr. 37, S. 80f. mit Abb. € 3.200,00



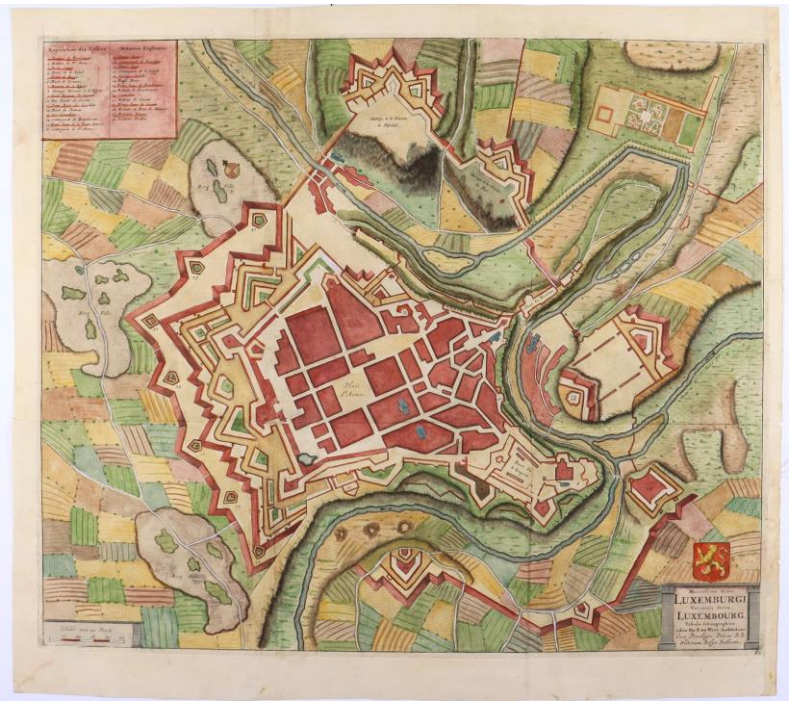
Im Aussenrand etwas fleckig. Schmale Kratzer retuschiert. Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801-1850) war Landschaftsmaler und Lithograph (s. Thieme-Becker, Künstlerlexikon, Bd. III, S. 607). Seine hier vorliegende Ansicht von Luxemburg, teilweise in Farben gedruckt, zeigt die Unterstadt Pfaffenthal von Norden, den Bock sowie die Oberstadt und ähnelt stark der entsprechenden von Fresez. Im Unterschied zu Fresez sind auf der Wiese vor der Brücke jedoch exerzierende Soldaten dargestellt, ebenso auf dem Hof des Hospitals, während bei J.B. Fresez Wäsche ausgebreitet wird. Im Zentrum der Darstellung, und dies erklärt vielleicht die Unterschiede zu Fresez, ist das ehemalige Militärhospital dargestellt, später Teil der Vauban-Kaserne, welche 1965 abgerissen wurde. Vor dem Hospital ist links eine barocke Kapelle (?) dargestellt, auch dies bei Fresez anders. Die prachtvolle Darstellung wird gerahmt durch eine schmale Einfassungslinie. Links unterhalb der Darstellung befindet sich der Vermerk "Bichebois lith.", rechts unten "Imp. Lemercier Paris". Large view of Bichebois after Fresez printed in Paris by Lemercier, with alterations in details. In the centre the former military hospital.

90 Luxemburg - "LV-CENBVRGVM Vrbs eiusdem nominis Ducatus primaria, et Tribunal supremum, montoso et inaequali situ spectabilis". Kupferstich aus Braun-Hogenberg, ca. 1598, koloriert. 36,9 x 46,3 cm. Mersch, Vues Anciennes, Nr. I und XVI. Koltz, Anci. Vues de Luxembourg, Nr. 2. € 1.300,00

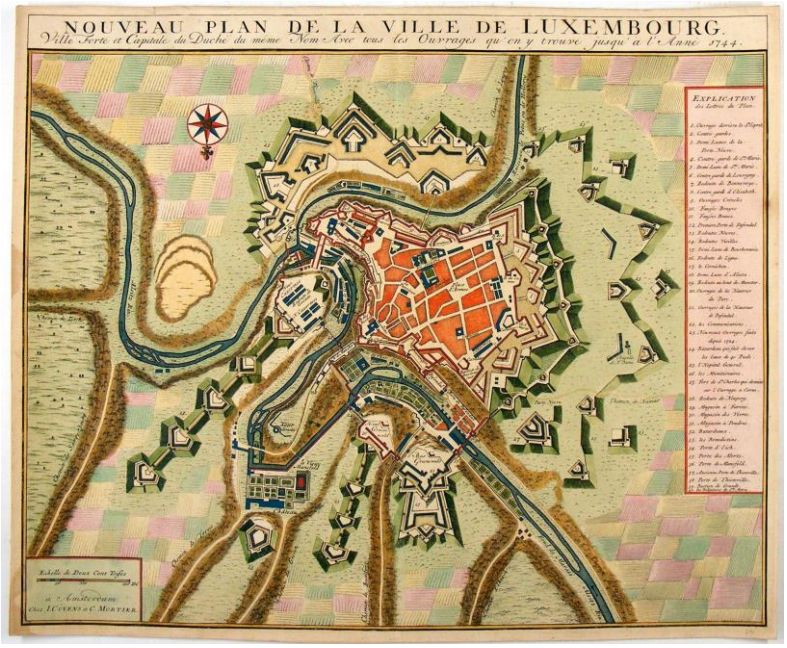


Älteste gedruckte Ansicht der Stadt Luxemburg. Das berühmte, dreigeteilte Blatt setzt sich zusammen aus einer Ansicht der Igeler Säule (rechts, damals noch auf Luxemburger Territorium), einer Ansicht von Schloß Mansfeld (links unten) und der prachtvollen Ansicht der Stadt Luxemburg mit Münsterabtei und Tal der Alzette im Vordergrund. Das seltene Blatt erschien erstmals 1598 in Bd. V der "Civitates Orbis Terrarum" von Braun und Hogenberg. Mit deutschem Rückentext. Hier in einem schönen handkolorierten Exemplar.

91 Luxemburg - "Munitissimae Urbis LUXEMBURGI. Vernacula Dictae. LUXEMBOURG. Tabula Ichnographica edita Per F. de Witt. Amstelodami Cum Privilegio Potent: D.D. Ordinum Belgii Foederati". Kupferstich-Plan von Fredrick de Wit, Amsterdam ca. 1695, koloriert. 48,7 x 57,9 cm. Van der Vekene, Plans 20.23. € 1.500,00



Rechts oben handschriftlich als Nr. 62 bezeichnet. Faltspuren, teils zur Glättung hinterlegt. Detailgenauer Plan der Festung Luxemburg, links unten Meilenzeiger-kartusche, links oben Erklärungen, rechts unten Titelkartusche mit Löwenwappen. Der schöne Plan wurde 1729, wie hier vorliegend, erneut abgedruckt in Van der Aa's "Le Galerie agréable du monde", einem 60 Bände umfassenden Werk, das nur in 100 Exemplaren gedruckt wurde.



92 Luxemburg - "NOUVEAU PLAN DE LA VILLE DE LUXEMBOURG. Ville Forte et Capitale du Duché du mème Nom Avec tous les Ouvrages qu'on y trouve jusqu'a l'Anné [!] 1744." Kupferstich-Plan nach Gaspard Baillieu bei Covens & Mortier, Amsterdam ca. 1744, altkoloriert. 40,5 x 49 cm. Van der Vekene, Les Plans de la ville et forteresse de Luxembourg, 30.21. € 1.500,00

Detailgenauer Plan der Festung Luxemburg, links unten Meilenzeigerkartusche. Der Plan kopiert den Kupferstich von Baillieu, der ca. 40 Jahre zuvor bei Covens in Amsterdam erschienen war. Er ergänzt diesen um die neu aufgeführten Fortifikationswerke. Am rechten Rand wurde eine ausführl. Legende mit 40 Nummern hinzugefügt. In der Meilenzeigerkartusche wurde der Vermerk "Chez le Sr. Baillieu geographe..." ersetzt durch "á Amsterdam Chez I. COVENS et C. MORTIER". Prächtiges detailgenaues Altkolorit.

93 Luxemburg - "PLAN de LUXEMBOURG VILLE FORTE CAPITALE du Duché de même nom, une des 17. Provinces des Pais-Bas, située sur la pettitte Rivière d'Olzet... Mis au jour par G. DANET, Gendre de N. de Fer. A Paris, sur le Pont N. Dame a la Sphere Royal, en 1734.". Kupferstich-Plan von Guillaume Danet, datiert Paris 1734, koloriert. Ca. 45 x 54 cm. Van der Vekene, Les Plans de la ville et forteresse de Luxembourg, 30.14. € 1.800,00

Alte Hinterlegungen im Bugbereich. Dekorativer Plan der Festung Luxemburg. Zahlreiche Gebäude und Bestandteile der Festung sind innerhalb des Plans nummeriert, eine große Kartusche am rechten Rand listet insgesamt 33 Nummern sowie 6 Buchstaben auf. Oberhalb der Legendenkartusche schwebt ein Fanfare blasender Engel mit dem herzoglichen Wappen auf einer Fahne. Schönes, leuchtendes Kolorit. Selten.





94 Luxemburg - "VUE DE LUXEMBOURG. Prise audessus de la porte du Chateau." Getönte Lithographie mit Retusche von P. Lauters nach J.B. Fresez, Brüssel ca. 1828, koloriert. Ca. 28,5 x 42 cm (nur Darstellung). Vgl. Koltz, Nr. 23, S. 56f. mit Abb. € 1.900,00

Teilansicht der Stadt Luxemburg aus der großen Fresez-Serie, von der Porte du chateau aus gesehen. Eine der wenigen Ansichten der Bockkaserne von innen. Der Blick in die Bockkaserne zeigt Reiter und Spaziergänger. Im Hintergrund erscheint die Alzette. Hier einer von bisher drei bekannten Zuständen der Ansicht. Links unterhalb der Darstellung befindet sich der Vermerk "Fresez del.", rechts unten "P. Lauters ft." Hier der mitmaßlich letzte Zustand ohne den Druckvermerk in der Mitte "Lith. de la Cour". Am unteren Blattrand links mit dem Zusatz "Se vend chez Hoffmann, libraire à Luxembourg". Dieser findet sich nur bei einem Teil der bekannten Blätter (Teilauflage, die zum Verkauf in Luxemburg bestimmt war?).
Jean-Baptiste Fresez (10.Juli 1800 in Longwy, Frankreich; † 31 März 1867) war der bedeutendste Maler Luxemburgs im 19. Jahrhundert. 1802 zog er mit seinen Eltern nach Luxemburg. Sein Vater arbeitete in der Porzellan-Manufaktur von Villeroy & Boch in Septfontaines. Fresez studierte Kunst an der Akademie der schönen Künste in Brüssel und arbeitete danach bei Villeroy & Boch in Mettlach. Nach dem Tode seines Vaters 1817 kehrte er nach Luxemburg zurück. 1848 nahm er die luxemburgische Staatsangehörigkeit an. Seine graphischen Hauptwerke sind sechs große Lithographien der Stadt Luxemburg, die 1828-29 in Brüssel erschienen, sowie sein 1857 in Luxemburg publiziertes "Album pittoresque du Grand-Duché de Luxembourg", das einen Kanon der touristischen Sehenswürdigkeiten Luxemburgs formte. Die Wertschätzung hat Georges Schmitt anläßlich einer Ausstellung der Werke von Nicolas Liez, eines seiner Schüler, treffend formuliert: "Depuis le début de son activité artistique en 1823, jusqu'à sa mort en 1867, J.-B. Fresez a été aux yeux de ses contemporains et compatriotes le maître incontesté de l'art à Luxembourg. Son exemple et son enseignement nous apparaissent aujourd'hui comme fondamentaux dans l'évolution de la peinture luxembourgeoise de la première moitié du 19e siècle." (Georges Schmitt, Nicolas Liez, Catalogue de L'exposition Luxembourg 1960, p. 3). Gouacheartiges modernes Kolorit im Stil der Zeit.*

95 Luxemburg - "VUE DE LUXEMBOURG. Prise de la Porte de Trèves." Getönte Lithographie von P. Lauters nach J.-N. Bernard, Brüssel ca. 1829, koloriert. Ca. 28 x 42 cm (nur Darstellung). Koltz, Anciennes Vues de Luxembourg, Nr. 20. € 2.200,00

Legende angesetzt. Die prachtvolle Ansicht zeigt die Stadt Luxemburg mit ihren Befestigungsanlagen und dem Fluß Alzette von der Porte de Trèves aus gesehen. Links die Rham, rechts der Bockfelsen. Im Vordergund rechts drei Personen, darunter ein Maler vor seiner Staffelei. Links unterhalb der Darstellung befindet sich der Vermerk "Bernard del.", in der Mitte "de l'Imp.ie de Dewasme Pletinckx ", rechts unten "P. Lauters ft."
Das Blatt erschien als eines von drei Blätter von Bernard in einer Reihe von insgesamt neun Lithographien der Stadt Luxemburg, die 1828-29 in Brüssel erschienen sind. Die sechs anderen Blätter gingen auf Zeichnungen von Jean-Baptist Fresez zurück.

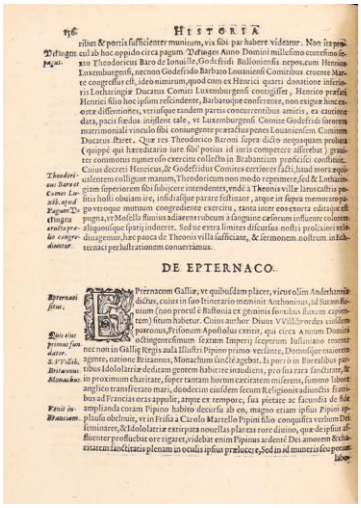


96 Luxemburg - "VUE DE LUXEMBOURG. Prise de la Porte de Trèves.". Getönte Lithographie mit Retusche von P. Lauters nach J.B. Fresez, Brüssel ca. 1829, koloriert. Ca. 28 x 42 cm (nur Darstellung). € 2.400,00

Die Ansicht zeigt die Stadt Luxemburg mit ihren Befestigungsanlagen und dem Fluß Alzette von der Porte de Trèves aus gesehen. Links unterhalb der Darstellung befindet sich der Vermerk "Fresez del.", rechts unten "P. Lauters fecit." Hier vorliegend eine bisher unbeschriebene Variante, wohl ein Frühdruck, noch ohne den Druckvermerk in der Mitte: "de l'Imp.ie de Dewasme Pletinckx, lith,". Mit dem oft abgedeckten bzw. abgeschnittenen Vermerk "Se vend chez Hoffman, libraire, à Luxembourg" am linken unteren Blattrand.
Zur Biographie von Jean-Baptiste Fresez siehe oben Nr. 94. Gouacheartiges modernes Kolorit im Stil der Zeit.

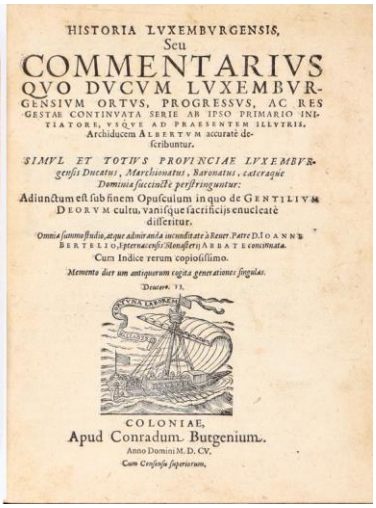


97 Luxemburg - Bertels, Joannes, Historia Luxemburgensis, Seu Commentarius Quo Ducum Luxemburgensium Ortus, Progressus, Ac Res Gestae Continuata Serie Ab Ipso Primario Initiatore, Usque Ad Praesentem Illutris. Archiducem Albertum accurate describuntur. Simul Et Totius Provinciae Luxemburgensis Ducatus, Marchionatus, Baronatus, caeteraque Dominia succincte perstringuntur. 2 Teile in einem Band. Coloniae [Köln], Butgenius, 1605 (-1606). 20,5 x 16 cm. [6] Bl., 813 [recte 229] S., [9] Bl., 44 S., [2] Bl. Zahlreiche Paginierungsfehler. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. Stehkantenvergoldung. € 2.200,00


HISTORIA

DE EPTERNACO.

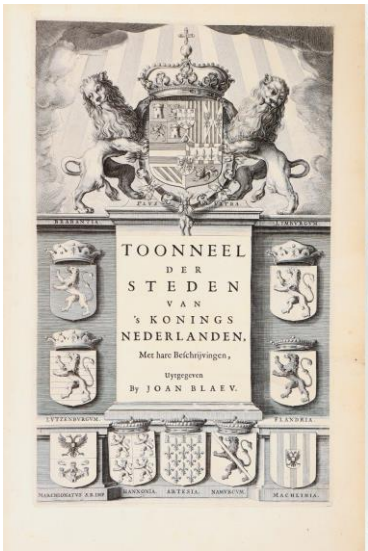


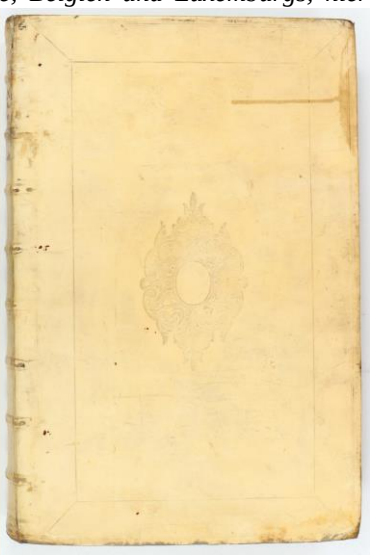

HISTORIA LVXEMBVRGENSIS,
Seu
COMMENTARIVS
QVO DVCVM LVXEMBVRGENSIVM ORTVS, PROGRESSVS, AC RES GESTAE CONTINVATA SERIE AB IPSO PRIMARIO INITIATORE, VSQVE AD PRAESENTEM ILLVTRIS,
Archiducem ALBERTVM accurate describuntur.
SIMVL ET TOTIVS PROVINCIAE LVXEMBVRgensis Ducatus, Marchionatus, Baronatus, caeteraque Dominia succincte perstringuntur:
Adiunctum est sub finem Opusculum in quo de GENTILIVM DEORVM cultu, vanisque sacrificijs enucleatè disseritur.
Cum Indice rerum copiosissimo.
COLONIAE,
Apud Conradum Butgenium.
Anno Domini M. D. CV.

Ecken bestoßen, Außengelenke geplatzt. Papier gebräunt, teils stärker. Neyen, Biographie Luxemb. I, S. 62-65. VD1712:115949C. Angebunden (wie auf dem Haupttitelblatt angekündigt): Bertelius, J., Deorum Sacrificiorumque Gentilium. Cum Ad Vitandos Ethnicae Superstitutionis Ritus, Et Ceremonias: tum ad sacros profanosque scriptores probe intelligendos delucida, & succincta descriptio. Erste Ausgabe, Köln, C. Butgen 1606. VD17 23:235316M. Jean Bertels OSB, geb. Löwen 1544, gest. Echternach ca. 1607, kam 1561 nach Luxemburg und wurde 1574 Abt der Münsterabtei, 1595 -1607 dann Abt von Echternach. Er gilt als der erste Historiker Luxemburgs und seine Historia Luxemburgensis (Köln 1605) ist der erste Versuch einer Geschichte von Luxemburg. "Die älteste Geschichte des Luxemburger Landes" (NDB II, 149). Das beigedruckte Werk behandelt das religiöse Brauchtum der Römer und "wirkte anregend auf die Altertumsforschung im Luxemburger Lande" (NDB). Selten.

98 Luxemburg und Belgien - Blaeu, Joan, Toonneel der steden van 's Konings Nederlanden met hare Beschrijvingen. Amsterdam, Uitgegeven by Joan Blaev [1652] 54 x 35 cm. [254] Bl. mit 96 meist doppelblattgroßen Plänen und Stadtansichten. Zeitgenössisches Ganzpergament mit blind geprägtem Deckelornament und handschriftlichem Rückentitel. € 14.500,00

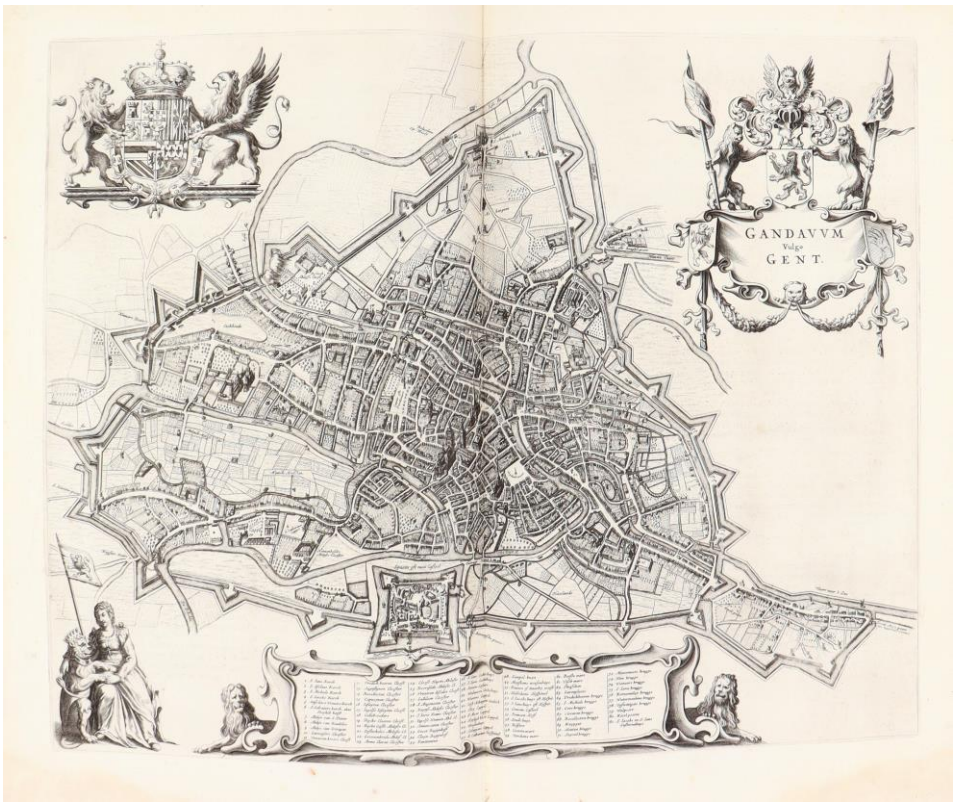
Einband berieben und bestoßen, auch etwas fleckig. Vorderes Aussengelenk angerissen. Papier gering gebräunt, teils etwas staubrandig, teils etwas wasserrandig in der unteren Aussenecke. Lediglich 6 Ansichten mit Mängeln (Abriß, Einriss, Hinterlegung, Winoxbergen unschöne Wischspur). Van der Krogt IV [43:121.1]. Library of Congress 3076. Berühmter Atlas der Niederlande, Belgien und Luxemburgs, hier der erste Band, der die spanischen Niederlande behandelt. Im Jahr 1649 wurde die erste Ausgabe des Stadtatlasses der Niederlande in lateinischer Sprache veröffentlicht. Kurze Zeit später erschien eine Ausgabe in niederländischer Sprache, wahrscheinlich 1652, wie v.d.Krogt nachweist (S.343). Die vollständige Ausgabe besteht aus zwei Bänden, dem hier vorliegenden mit den Städten unter spanischer Herrschaft und einem weiteren Band mit den Städten der niederländischen Republik. Im Gegensatz zu zahlreichen Bibliotheksexemplaren (z.B. Frankfurt SUB, StB Berlin, Rara-Slg. fehlen 3 Kupfer) absolut vollständig mit allen 96 Kupferstichen. Mit Ansichten bzw. Plänen u.a. von Antwerpen, Brügge, Brüssel, Gent, Löwen, Lüttich, Luxemburg, Namur, Mechelen, Ostende sowie Aachen und Jülich. Schönes Exemplar im originalen Verlagseinband.

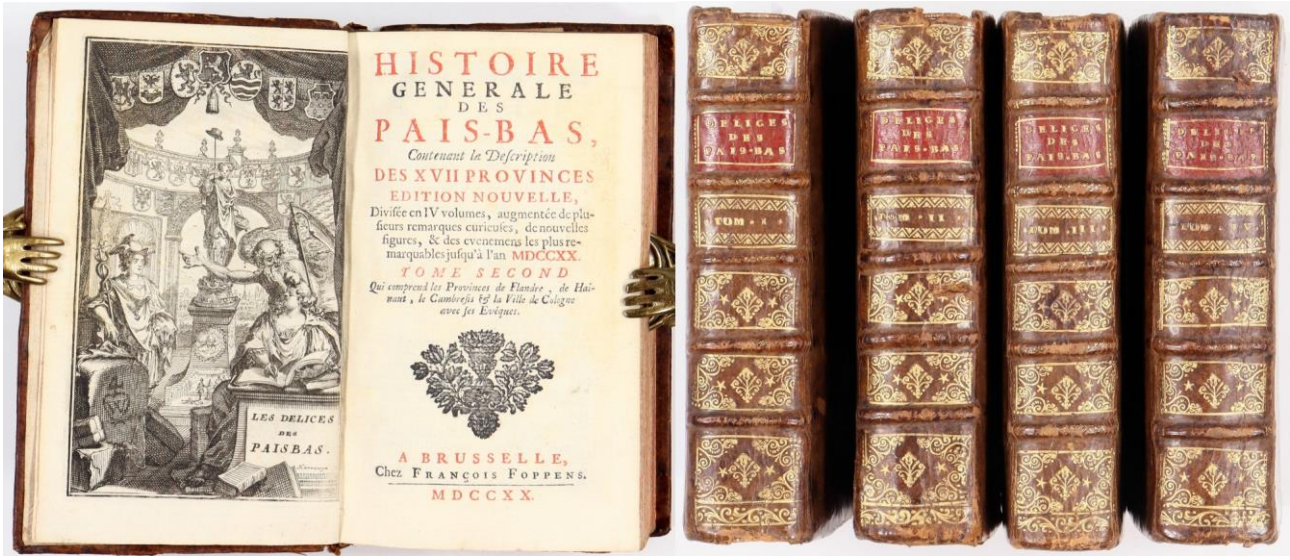

TOONNEEL
DER
STEDEN
VAN
'S KONINGS
NEDERLANDEN.
Met hare Beschrijvingen,
Uytgegeven
By JOAN BLAEV.



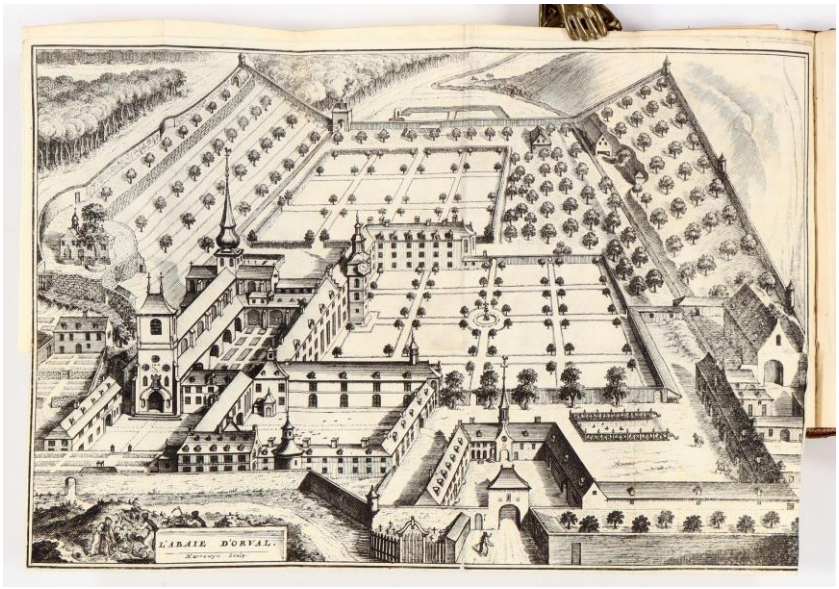


Complete copy of this first volume of Netherlands town atlas in the Dutch version of 1652, containing all cities of the southern Netherlands (under Spanish rule), today Belgium and the Luxemburg. "The maps in Blaeu's Toonneel der steden are the peak of the Dutch production of printed town plans in the 17th century." (Marco van Egmond, Curator of Maps, Atlases and Printed Works at Utrecht University). A nice copy.



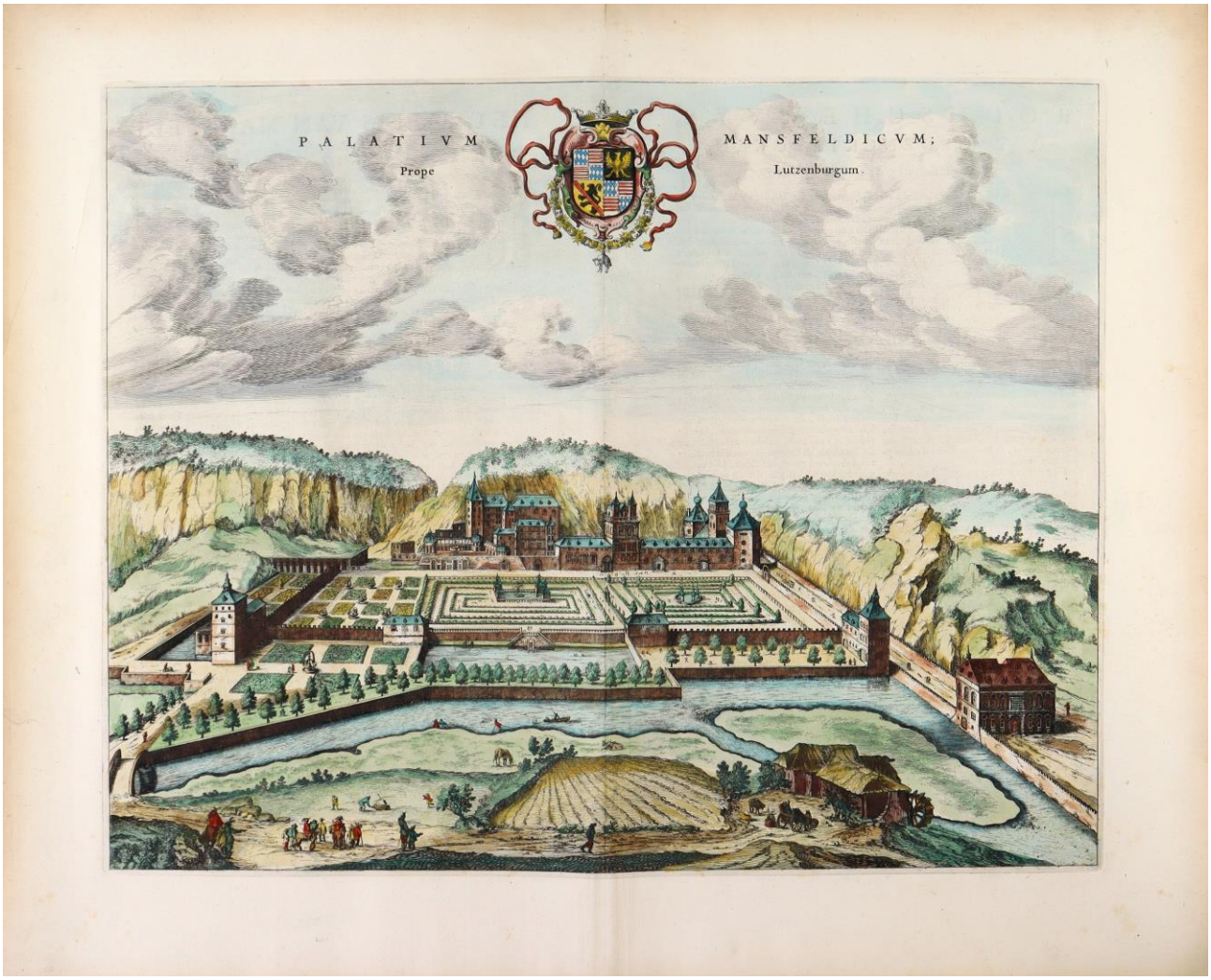


99 Luxemburg, Belgien, Niederlande - [Jean Baptiste Christyn, François u. Petrus Foppens], Histoire Generale Des Pais-Bas, Contenant la Description Des XVII Provinces. Edition nouvelle. Divisée en IV volumes, augmentée de plusieurs remarques curieuses, de nouvelles figures, & des evenemens les plus remarquables jusqu'à l'an MDCCXX. Vol. 1 Qui comprend les Provinces de Brabant, de Limbourg, du Marquisat du St. Empire, de Malines, et de Gueldre dependante de la Maison d'Autriche. Vol. 2 Qui comprend les Provinces de Flandre, de Hainaut, le Cambresis & la Ville de Cologne avec ses Evêques. Vol. 3 Qui comprend les Provinces de Namur, d'Artois, de Luxembourg, le Pais de Liege, Aix-la-Chapelle & les Provinces de Gueldre & de Zutphen dependantes des Etats Generaux. Vol. 4 Qui comprend les Provinces de Hollande, de Zelande, d'Utrecht, de Frise Occidentale & Orientale, d'Overissel, de Groeningue & la Ville de Munster avec ses Evêques. 4 Bände (alles). Brussele [Brüssel], Francois Foppens 1720. 16,5 x 10 cm. [14] Bl., 355 S., [3] Kupferstiche, [32] gefaltete Kupferst.; [6] Bl., 390 S., [45] gef. Kst.; [6] Bl., 399 S., [25] gef. KSt.; [6] Bl., 392 S., [3] Kst., [35] gef. KSt. Titelblätter jeweils in Rot und Schwarz gedruckt, jeder Band mit Kupferstich-Frontispiz. Zeitgenössisches Ganzleder mit roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung. € 1.400,00



Einbände etwas berieben und bestoßen, minimale Defekte, teils auch bei den Kupfer. Alle Bände auf dem vord. Spiegel mit gedrucktem Exlibris "SCHERER,". Prachtvoll illustriertes Werk über die Geschichte, Städte, Herrschaften, Kultur und Sehenswürdigkeiten der Niederlande (17 Provinzen). Es umfasst die heutigen Niederlande, das heutige Belgien, Luxemburg, die Stadt Aachen und große Teile des deutschen Niederrhein - Gebiets (zeitweise zu den Niederlanden gehörend). Vollständig mit bandübergreifend 150 Kupferstichen, davon 137 gefaltet und ausklappbar. Sie zeigen Festungs- und Stadtpläne, Stadtansichten, Kirchen, Rathäuser, Klöster, Burgen usw . Band 3 enthält auf den Seiten 134-212 die Beschreibung des Herzogtums Luxemburg mit einem Plan der Festung Luxemburg und der großen Faltansicht von Kloster Orval. 1711 noch unter dem Titel "Les délices des Pais-Bas" erschienen, enthält das vorliegende stark erweiterte Werk zwar noch die Frontispize jener Ausgabe, ist im Bestand der Kupfer jedoch erweitert und geändert worden. In der Ausgabe 1711 z.B. mit dem Luxemburger Festungsplan VdV 20.40.B, hier mit VdV 30.29. Vollständiges und schönes Exemplar.

Ouvrage orné de 4 frontispices et de 146 planches gravées dont 137 sont repliées. Reliure plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison. Bel ensemble.



100 Luxemburg, Mansfeld-Palais - "PALATIVM MANSFELDICVM; Prope Lutzenburgum." Kupferstich von J. Blaeu nach Braun-Hogenberg, ca. 1649, koloriert. 40,7 x 51,6 cm. Mersch, Luxembourg Vues Anciennes, Nr. XVIII. € 1.200,00

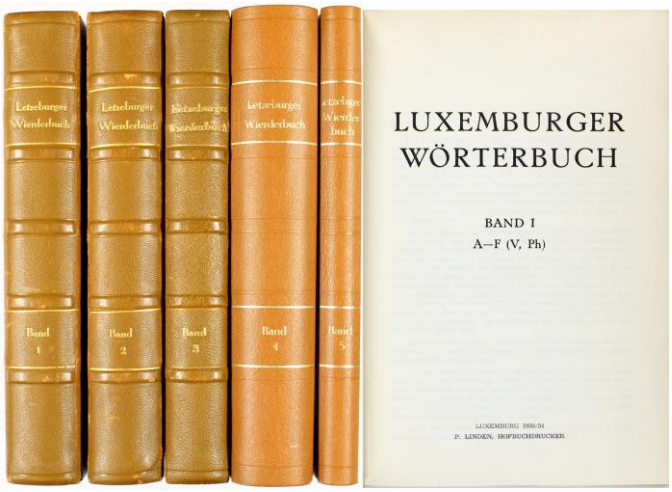
Prachtvolle Ansicht von Schloß Mansfeld bei Luxemburg und dem Umland, das von Soldaten, Reisenden, Bauern und Viehherden bevölkert ist. Die Residenz mit den prachtvollen Barockgärten ist von einem Fluß und Hügeln umgeben. Im wolkigen Himmel ist eine große, dekorative Kartusche mit dem Wappen Luxemburgs dargestellt. Die einzigartige Ansicht wurde erstmals 1649 veröffentlicht, hier 1652 in J. Blaeus "Stedeboek" mit niederländischem Rückentext, der den Palast behandelt, sowie die Igeler Säule (die Mansfeld abbauen und zu seinem Palast transferieren wollte). As the previous view an enlarged copy of the famous Braun-Hogenberg view, first published in 1649. One of the most detailed views of the never completed and now destroyed Mansfeld castle.

101 Luxemburger Silbernagel-Typus - [Coret, Jacques], L' ange conducteur dans la dévotion chrétienne. Réduite en pratique en faveur des âmes dévotes; avec l'instruction des riches avantages dont jouissent les personnes associés dans la Confrérie de l'Ange Gardien. Liège [Lüttich], Bassompierre ca. 1773. 14 x 8 cm. [19], S. 20-427, [5], 95 S. Mit Kupferstich-Frontispiz. Zeitgenössisches dunkelbraunes Ganzleder mit Rücken- und Deckelvergoldung. Umlaufener Kantenschutz aus Silber, zwei silbernen Ösenschließen (gestempelt), 40 silberne Halbkugel-Nägel in 4 Gruppen jeweils in Form eines gleichseitigen Dreiecks angeordnet, vier weitere zur Befestigung der Enden des Kantenschutzes. Dreiseitiger Goldschnitt. € 480,00

Einband etwas berieben. Lage Mm im Unterrand mit Papierschäden. Der Kalender des Schutzengel-Buches zu Beginn mit den beweglichen Festtagen für die Jahre 1773-1794. Auf dem vorderen fliegenden Vorsatz mit handschriftlichem Besitzeintrag "Marie Elisabeth Henrotte ce 1ier juin 1817 jour de ma premiere communion".
Besondere Beachtung verdient der auffällige Einband mit den signifikanten Silberbeschlägen (halbrunde Nägel in der Ordnung eines gleichseitigen Dreiecks). In den letzten Jahren sind uns mehrere Einbände dieses "Silbernagel-Typus" bekannt geworden mit Variationen in der Kantenlänge von drei, vier, oder fünf Nägeln. Bemerkenswerterweise haben sehr viele davon einen direkten Bezug zu Luxemburg und die Übereinstimmungen in der Einbandart sind so groß, dass man von einem "Luxemburger Silbernagel-Typus" sprechen möchte. Der internationalen Einbandforschung ist der

Typus nicht unbekannt geblieben, allerdings mit möglicherweise unzureichenden Schlüssen.
Georg Adler hat ihn in seinem normierenden Standardwerk berücksichtigt, verortet ihn jedoch sehr großräumig: „Eine typische und damit leicht wiedererkennbare Ausführung eines Ösen-Verschlusses BV.2.1.5 zeigen Einbände, die in der Zeit zwischen 1811 und 1833 in den Niederlanden, Flandern und dem Elsass entstanden sind. Die Lager und Scharnierplatten zeigen eine Anordnung von zehn runden oder herzförmigen Ziernägeln aus Silber in einem gleichseitigen Dreieck.“ (Georg Adler, Handbuch Buchverschluss und Buchbeschlag 2010, S. 170).
Die Luxemburger Provenienz ist nicht auszuschließen, denn bekanntlich gehörten Teile des Großherzogtums zum Bistum Lüttich. Der Familienname Henrotte ist in der Provinz Luxemburg mehrfach belegt, z. B. wurde am 1. Juli 1789 eine Marie Elisabeth Henrotte in Bertrix getauft.





102 Luxemburger Wörterbuch. 5 Bände (komplett). Luxemburg, P. Linden 1950-1977. 24,5 x 17 cm. Zusammen ca. 2.150 Seiten, 7 mehrfach gefaltete Tabellen und eine mehrfach gefaltete Karte. Halbleder bzw. Halbleinen (4/5) Rückentitel "Letzeburger Wierderbuch" € 250,00

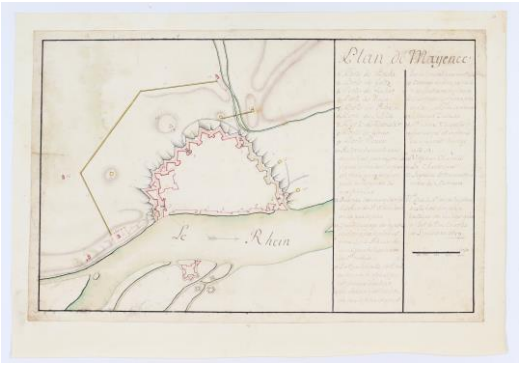
Teilweise berieben. Standardwerk, im Auftrag der Großherzoglich Luxemburgischen Regierung herausgegeben von der Wörterbuchkommission, auf Grund der Sammlungen, die seit 1925 von der Luxemburgischen Sprachgesellschaft und seit 1935 von der Sprachwissenschaftlichen Sektion des Großherzoglichen Instituts veranstaltet worden sind.
Lieferungsweise von 1950 bis 1977 erschienen. Hier vorliegend ein vollständiges Exemplar der Original-Ausgabe, ungestempelt und gut erhalten. Bereits 1847 hatte J. F. Gangler mit seinem "Lexicon der Luxemburger Umgangssprache (wie sie in und um Luxemburg gesprochen wird) mit hochdeutscher und französischer Uebersetzung und Erklärung" ein erstes diesbezügliches Werk vorgelegt, dem 1906 das "Wörterbuch der luxemburgischen Mundart" zur Seite trat.
Das vorliegende Wörterbuch stellt jene bei weitem in den Schatten und wird wohl das letzte gedruckte seiner Art bleiben. Es dokumentiert bleibend die historische luxemburgische Lexikographie seit ihren Anfängen im 19. Jh. bis zur Mitte des 20. Jh. incl. der problematischen Einträge wie Jud(d), Zigeiner und anderen Begriffen, deren volksmundlich sehr pejorative Verwendung größtenteils unkommentiert von den zeitgenössischen Sammlern aufgenommen wurde, einem antisemitischen, xenophoben oder misogynen Sprachgebrauch auch anderer großer europäischer Sprachen und Mundarten des 19. Jh. entsprechend. 1994 war das Werk von der Sektion für Linguistik, Folklore und Toponymie des großherzoglichen Instituts neu aufgelegt worden, ohne die geringste Korrektur der pejorativen Ausdrücke. Diese Entscheidung sorgte für einen abermaligen Aufschrei und am 8. November 1996 entschied der Regierungsrat, das großherzogliche Institut zur Rücknahme des luxemburgischen Wörterbuches zu bewegen. Es wurde aus dem Verkehr gezogen.

103 Mainz - "PLAN DE Mayance". Anonyme Tuschfeder- und Pinselzeichnung, aquarelliert, Deutsch ca. 1750. Ca. 31,5 x 54 cm. Blattgröße 35,5 x 60 cm. € 1.400,00

Faltspuren, fleckig, vor allem verso, dort auch gestrichener Stempel eines Altertumsvereins. Detailgenauer Plan der äußeren Festungsanlagen von Mainz. Links oben mit zweispaltiger Legende in deutscher Sprache, links bez. a-j, rechts bez. A-S. Bereits 1710-1730 war unter Kurfürst Lothar Franz von Schönborn vom Festungsbaumeister Johann Maximilian von Welsch ein zweiter Festungsring um die Stadt errichtet worden, der aus fünf weit vorgeschobenen Forts (auch Schanzen genannt) bestand, darunter Fort Hauptstein vor dem Münstertor, die Karlsschanze vor dem Neutor und die Josephsschanze auf dem Linsenberg. Diese waren miteinander verbunden und konnten im Kriegsfall durch einen unterirdischen Gang vom ersten Festungsring aus mit Soldaten besetzt werden. In den Jahren 1733 und 1734 ließ Kurfürst Philipp Karl von Eltz-Kempenich zu diesen großen drei Außenwerken in derselben Linie die Forts Welsch, Elisabeth und Philipp anlegen (Wikipedia). Vorliegender Plan zeigt diesen zweiten Befestigungsring sehr anschaulich, samt der anschließenden Bebauung und Geländesituation. Die Bezeichnungen der rechts Spalte innerhalb der Bildlegende (in Großbuchstaben) bezeichnen dabei den vorherigen, inneren Ring, die linke Spalte mit (Kleinbuchstaben) die neuen Werke des 18. Jhs. Dekoratives Blatt.



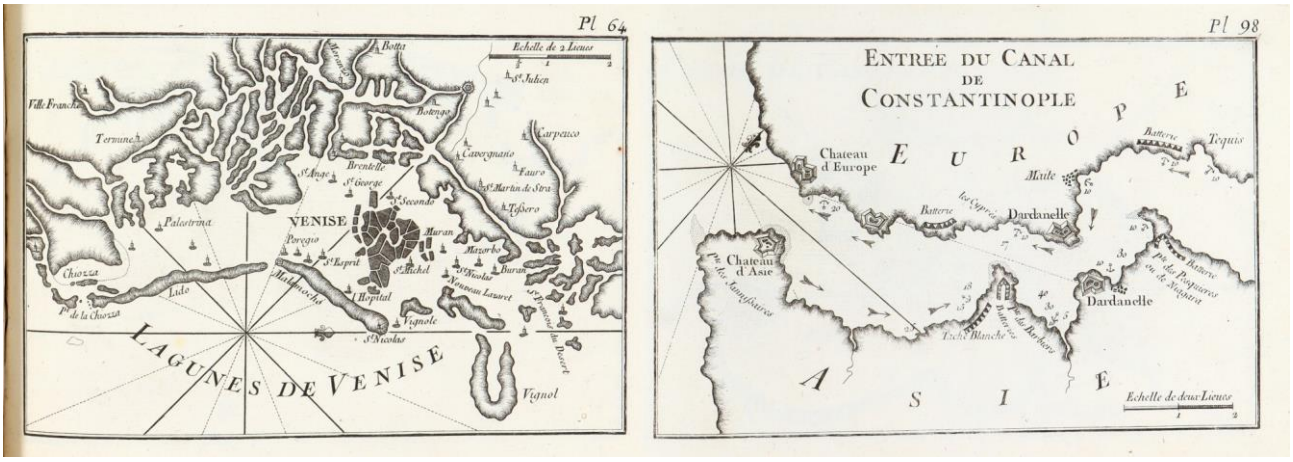
104 Mainz - "Plan de Mayence". Anonyme Tuschfeder- und -pinselzeichnung, aquarelliert, Frankreich ca. 1790. Ca. 25 x 41 cm. Blattgröße 27 x 43 cm, vollständig auf neueres Papier aufgelegt. € 600,00



Etwas fleckig. Einriss am linken Rand sichtbar. Schematischer Plan möglicherweise zur Vorbereitung des französischen Angriffs auf die Mainzer Festungsanlagen in den Jahren 1792-1795, mit Maßstab ("toises"). Rechts durchgehende zweispaltige Legende in französischer Sprache. In einer Bemerkung am Ende der Legende wird darauf verwiesen, daß die Grundzüge des Plans auf den Erkenntnissen bei der Eroberung durch Herzog Karl von Lothringen im Jahre 1689 (im Zuge des Pfälzischen Erbfolgekrieges) basieren: "Que le Plan de la place a esté tiré d'un plan d'attaque lors du Siège qu'en a fait le Duc Charles de Lorraine en 1689". Die Festungswerke dieses alten Zustandes sind überwiegend in rot und grau eingezeichnet, während jüngere Bestandteile der Verteidigungswerke in gelber Farbe markiert sind. Diese sind mit den Nrn. 10-16 bezeichnet und die Legende macht ausdrücklich darauf aufmerksam, daß deren Details noch unbekannt seien, wiederholt heißt es "don on na pas le plan".

105 Mittelmeer - Roux, Joseph, Receuil [!, Recueil] des Principaux Plans, des Ports et Rades de la Mer Méditerranée. Extraits de ma Carte en Douze Feuilles. Dédiée à Mons. le duc de Choiseul. Ministre de la guerre et de la Marine, gravée avec Privilège du Roy. Par son très humble serviteur Joseph Roux, Hydrographe du Roy. Marseille, s.n., 1764. 18 x 24 cm. Kupferstich-Titel, 121 num. Kupferstich-Karten, [1] Bl. Inhaltsverzeichnis. Schmuckloses zeitgenössisches Ganzleder.

*****KAT_VDA***** € 1.600,00



Einband etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Spezialatlas mit Plänen der wichtigsten Häfen und Reeden des Mittelmeers. Vollständig und bis auf das Inhaltsverzeichnis gut erhalten. Complete copy of this small atlas of mediteraanen ports and roadsteads. Well preserved.



106 Mode - Journal des Demoiselles. Quarante-septième Année. Jan - Dec. 1879. Paris, Au Bureau du Journal 1879. Ca. 28 x 19 cm. [2] Bl., 336 Seiten, zwischengebunden zusätzlich 44 Seiten. Mit 17 Stahlstich-Tafeln, davon 15 handkoloriert und 2 mehrfach gefaltet. Eine Tafel mit Makramee-Vorlagen in Prägedruck. Zeitgenöss. Halbleder mit imitierten Bünden u. goldgepr. Rückentitel. € 240,00



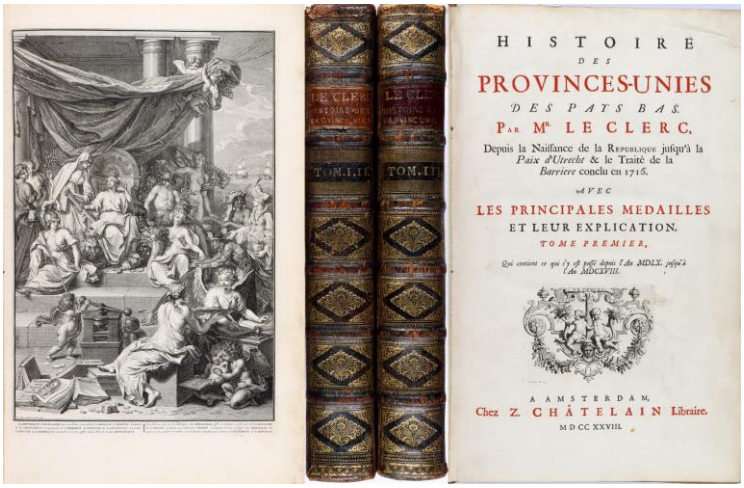
107 Musäus, J.K.A., Volksmärchen der Deutschen. Fünf Bände. Berlin, Bruno Cassirer 1922. 16 x 11 cm. Ca. 1100 Seiten. Original-Halbleder mit reicher Rückenvergoldung. € 120,00

Minimal berieben. Ausstattung nach der Gothaischen Originalausgabe von 1785-1788. Sehr dekorativ gebunden und daher ein ideales Geschenk zur Entfachung bibliophiler Leidenschaft.

108 Musen-Tempel, Erstausgabe - Picart, Bernard - Antoine de La Barre de Beaumarchais, Tafereel, Of Beschryving van den prachtigen Tempel Der Zang-Godinnen, Vertoond in LX. heerlyke Kunststukken. Behelzende alle de voornaemste Geschiedenissen van de Fabel-Oudheid, getekend en in't Koper gebragt, door Bernard Picart le Romain, en andere braeve Meesters. Waerby gevoegd zyn de volkoome Verklaeringen der Fabelen, en de Grondslagen, die ze in de Historien hebben. Amsterdam, Zacharias Chatelain M.DCC.XXXIII.[1733]. Folio (ca. 46 x 31 cm). [4] Bl., XXVI Seiten, 158 Seiten, [2] Bl. Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit 60 Kupferstich-Tafeln außerhalb der Paginierung. Zeitgenössisches Ganzpergament mit Blindprägung und Leder-Rückenschild. € 1.600,00



Einband mit kleinen Defekten, angestaubt. Vorsätze stärker fleckig, ansonsten nur vereinzelt und meist sehr sauber. OCLC 705781834. Faber du Faur 1857. Thieme-Becker XXVI, 573. Cohen-Ricci II, 531 Anm. Erste Ausgabe des berühmten Werkes, erschien im selben Jahr auch mit französischem Text. Eine deutsche Ausgabe folgte erst 1754. Picarts prachtvolles Tafelwerk zum "Musentempel", der mythologische Erzählungen und Fabeln antiker Autoren, insbesondere aus Ovids Metamorphosen, die mit Kommentaren und Deutungen versehen sind, enthält. Die Tafeln bestehen jeweils aus zwei ineinander gedruckten Kupferstichen (wechselnde reich ornamentierte Rahmen und Bild). Mit gestochenen Unterschriften in Französisch, Englisch, Deutsch und Niederländisch.
"Die Sagensammlung der 'Metamorphosen' Ovids haben einen kaum zu überschätzenden Einfluss auf die Bilderwelten des abendländischen Kulturschaffens gehabt. Kein zweites Werk der Druckgeschichte hat seine wirkmächtigen Szenen einfühlsamer und gleichzeitig prunkvoller dargeboten als der 'Musentempel' Bernard Picarts (1673–1733), im Todesjahr des Künstlers erstmals in niederländischer Sprache erschienen. Auf nicht weniger als 60 seitenfüllenden Kupferstichen im Folioformat, begleitet von Anmerkungen und Erläuterungen, hat Picart dem gewaltigen Stoffkreis ein bleibendes Denkmal gesetzt. Seine Arbeiten, größtenteils beruhend auf Vorlagen Abraham van Diepenbeecks (1596–1675), zeichnen sich durch stupende technische Meisterschaft ebenso aus wie durch kunstvolle Lichtwirkungen und einen durchdachten, höchst effektiven Bildaufbau, der neben all der Dramatik des Dargebotenen auch winzigste Details nicht aus dem Blick verliert. So ist etwa die Angst Daphnes schon allein in ihren Augen zu erkennen, die eingeschüchterte Neugierde Semeles ist feinsten Details ihrer Mimik abzulesen. Doch auch für humorvolle Einzelheiten hatte Picart Muße – etwa, wenn hinter der just in eine Kuh verwandelten Io eine winzige Fliege dem für sie interessantesten Körperteil nachsummt." Kommentar Staatliche Bibliothek Passau zum Digitalisat ebenda. Schönes, breitrandiges Exemplar, die Kupfer in kräftigen und klaren Abdrucken.
Bernard Picart "The Roman", additional engraved architectural title page, title page engraved printer's device, an engraved headpiece, woodcut floriated initials and woodcut endpieces. Picart based his illustrations primarily on the plates by Abraham van Diepenbeek that were engraved by Bloemaert for Michel de Marolles' Temples des Muses (Paris, 1655). Picart added superb rococo borders, however, that are exemplars of the style. The result combines the high baroque period of the Rubens school with the more gracious inventions of his own time. Each plate bears captions in French, English, German and Dutch. This is among Picart's final works, as he died during the year of its publication.



109 Niederlande - Le Clerc, Jean, Histoire Des Provinces-Unies Des Pays Bas. Depuis la Naissance de la République jusqu'à la Paix d'Utrecht & le Traité de la Barriere conclu en 1716 [!]. Avec Les Principales Médailles Et Leur Explication. 4 Teile in 2 Bänden. Amsterdam, Chez Z. Chatelain Libraire 1723-28. 39,5 x 24,5 cm. Kupferstich-Frontispiz, Titel, [9] Bl., 342 S., 1 w. Bl., Kupferstich-Frontispiz, Titel, [2] Bl., 419 (recte 421) S., 1 w. Bl.; Kupferstich-Frontispiz, Titel., [1] Bl., 473 (recte 495) S., [10] Bl.; Titel, [2] Bl., 208 S. Mit 4 Kupferstich-Titelvignetten (wiederholt), 1 Wappenkupfer, 4 KSt.-Kopfvignetten (wiederholt), 1 gefalteten Kupferstich-Karte, 1 Faltkupfer und zahlreichen Textkupfern mit 396 Abbildungen von Medaillen. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. € 1.250,00

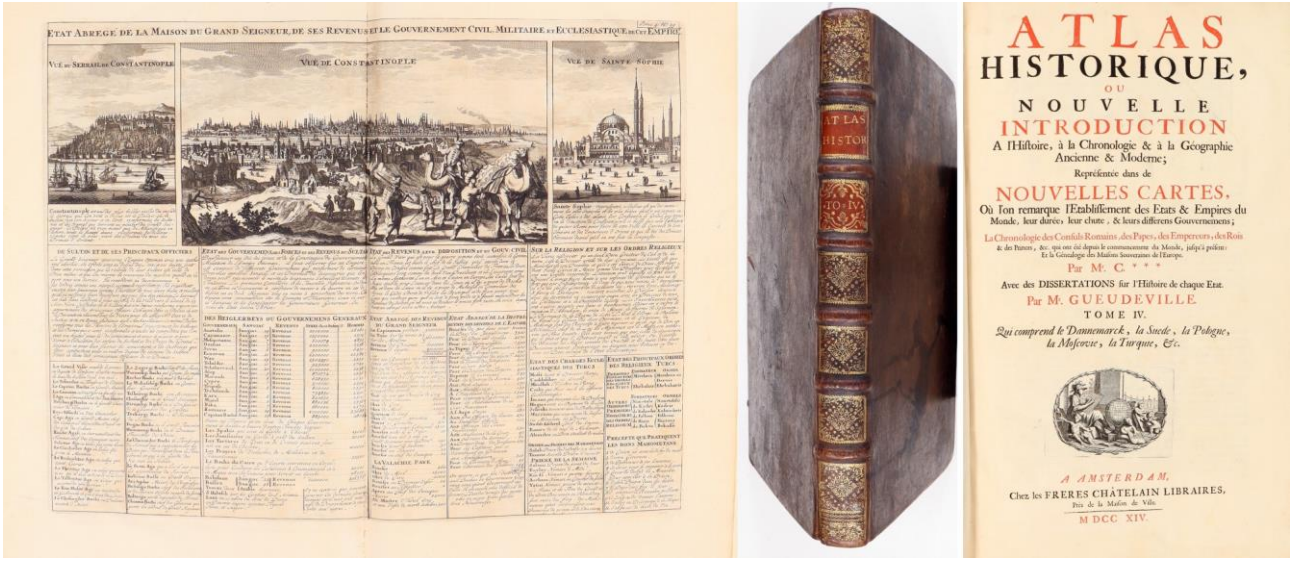
Einbände berieben, bestoßen und mit geringen Bezugsdefekten. Kaum gebräunt und altersfleckig, Frontispiz im 1. Teil mit kleinem Eckausriss und Gebrauchsflecken am Rand. Private Exlibris. Die falsche Jahreszahl im Titel handschriftlich korrigiert. Graesse IV, 137; vgl. Ebert 4821 (gibt 3 Bde. an). Prachtvolles Werk zur Geschichte der Niederlande, vor allem der 4. Teil, unter dem Titel "Explication historique des principales medailles" reich illustriert. Die Medaillen mit zahlreichen Porträts und Stadtansichten. Exlibris von W. C. Braat und Dr. G. van der Wal.

110 Niederlande, Belgien, Luxemburg - Melis, Stoke, Hollandse Jaar-boeken of Rijm-Kronijk van Melis Stoke behelsende de Geschiedenissen des Lands onder de Princen van het eerste huis, tot den jare 1305. met de Afbeeldingen van alle de Hollandse graven, Geschtst naar de Aaloude Schilderyen der Karmeliten te Haarlem : Nevens Verscheide egte bylagen, betressende de ware toestand der geschillen, tussen Graaf Floris de V, en de Hollandse edelen : Mitsgaders de beeldenisse van Heer Gerard van Velsen; En andre Oude Frayigheden, noit te voren in 't ligt gebragt. Leyden, Johannes Du Vivie En Isaak Severinus 1699. 33,5 x 21 cm. [3] Bl., 23 S., [2] Bl., 263 S., [1] Bl., [30] Bl. Mit 35 Kupfertafeln außerhalb der Paginierung. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 600,00



Einband etwas verzogen und fleckig, hinteres Gelenk teilweise gelöst. Durchgehend gebräunt, teils etwas wasserrandig. Sammlungsetikett des 19. Jhs. (Lille, Frankeich) auf dem vorderen Spiegel. Brunet 548 Graesse VI, 502. Mittelalterliche Reimchronik zur Geschichte der Grafen von Holland bis zum Jahr 1305. Für die letzten 20 Jahre ist der Verfasser als Zeitzeuge und sein Werk als Originalquelle zu werten. Darüber hinaus eine wichtige sprachgeschichtliche Quelle. Hier die erste illustrierte (insgesamt dritte) Ausgabe mit den gestochenen Porträts der Grafen in Ganzfigur u. prachtvoller Gewandung nach Gemälden im Karmelitenkloster zu Haarlem. Das Porträt von Jan III. ist nie erschienen, ebensowenig wie die drei Porträts von Philipp v. Österreich, Kaiser Karl V. und Philipp von Spanien, für die es in Haarlem keine Vorlage gab und die laut Aussage des Herausgebers nur der Vollständigkeit halber mit aufgeführt wurden. Vollständiges Exemplar mit der Tafel mit der Darstellung des Todes in figura und dem Doppelporträt von Maria von Burgund und Maximilian von Habsburg, verheiratet am 19. August 1477, nachdem noch 1473 die diesbezüglichen zweimonatigen Verhandlungen auf dem Reichstag in Trier gescheitert waren. Imposantes Werk, das wegen der Porträts auch die Geschichte Luxemburgs tangiert.
Third but first illustrated edition of Stoke's mediaeval rhyming chronicle (885-1305), edited, with additions, by Cornelis Van Alkemade. The work is known for its exactitude and minute detail and it has proved of inestimable service to later historians. The fine series of full-length portraits of the reigning princes of Holland were engraved after paintings in the Carmelite Monastery at Haarlem. According to the editor, the portraits of Philip of Austria, Emperor Charles V, and Philip II of Spain were omitted as they were not present in the Haarlem series on which the plates were based but were only added to complete the list of rulers.; the portrait of Jan III was never executed for unknown reasons.

111 Osmanisches Reich, Skandinavien, Polen, Russland - Chatelain, Henri Abraham, Atlas Historique, Ou Nouvelle Introduction A l'Histoire, à la Chronologie & à la Geographie Ancienne & Moderne. Représentée dans de Nouvelles Cartes, Où l'on remarque l'Etablissement des Etats & Empires du Monde, leur durée, leur chûte, & leurs differens Gouvernemens; La Chronologie des Consuls Romains, des Papes, des Empereurs, des Rois, & des Princes, &c. qui ont été depuis le



commencement du Monde, jusqu'à présent: Et la Génealogie des Maisons Souveraines de l'Europe Tome IV: Qui comprend le Dannemarck, la Suede, la Pologne, la Moscovie, la Turquie, [et]c. Amsterdam, Frères Châtelain 1714. Groß-Folio (45 x 29 cm). Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Frontispiz und 36 teils mehrfach gefalteten Kupfertafen. Zeitgenössisches Ganzleder mit zwei roten Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung, marmorierte Vorsätze. € 2.500,00



Einband etwas berieben, bestoßen und fleckig. Papier teils fleckig und mit Wasserrand. Einzelne Einrisse alt hinterlegt. Insgesamt jedoch sauber und frisch. Wappen-Exlibris. Koeman II, 33-38. Vierter (von sieben) Bänden des berühmten enzyklopädischen historischen Atlas, mit Beschreibungen, genealogischen Tabellen, Karten und Ansichten. Vollständiges Exemplar, kollationiert nach dem eingebundenen Tafelverzeichnis, dekorativ gebunden. Vorliegender Band mit Karten u.a. von Dänemark, Schweden, Lappland, Polen, Russland und dem Türkischen Reich. Eine Kopie des Inhaltsverzeichnisses sende ich Ihnen auf Anfrage gerne zu.
*Single volume of the famous encyclopaedic historical atlas. It was compiled by Mr. C*** (anon.) with 'Dissertations', i.e. compositions of text, maps, plates and chronological and genealogical tables by Mr. Gueudeville. A nice copy.*

112 Paderborn - Fürstenberg, Ferdinand von, Monumenta Paderbornensia, Ex Historia Romana, Francica, Saxonica eruta, Novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis ac notis posthumis Ferdinandi Principis, Episcopi Paderbornensis & Monasteriensis ... illustrata. Accedunt Caroli M. Capitulatio de partibus Saxoniae ... Editio quarta, prioribus correctior. 3 Teile in einem Band. Lemgoviae [Lemgo], Meyer 1714. 23 x 19 cm. [22] Bl. (incl. Kupferstich-Frontispiz, Titelblatt und Kupferstich-Porträt), 336 S., [10] Bl.; 56 S.; [8] Bl. (incl. KSt.-Frontispiz und KSt.-Porträt), 136 S. Haupt-Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit zwei Porträts, 3 gefalteten Kupferstich-Landkarten und 28 (von 29) teils gefalteten Ansichten. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 1.300,00

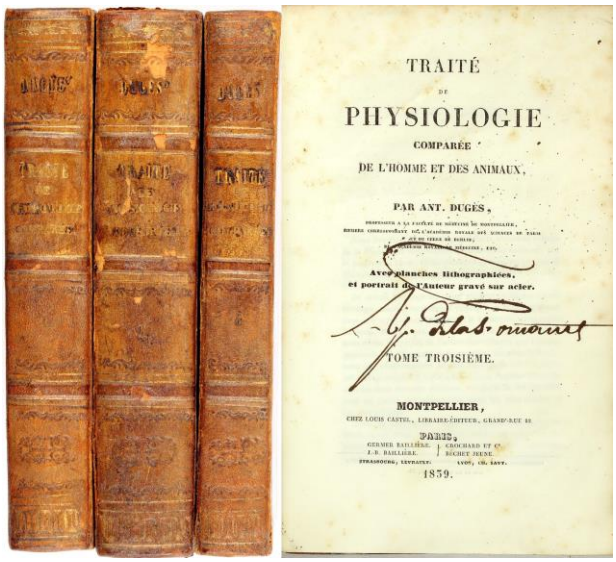


Einband etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Vorderer Spiegel mit Nässespur (wohl Entfernung eines Exlibris). Handschriftlicher Namenszug auf Titel. Frontispiz und Titel im Randbereich fleckig. Durchgehend gebräunt, teils fleckig. Die fehlende Ansicht (Clades variana) auf altem Papier ergänzt. VD18 11490780-006. Beschreibung der Geschichte und Geografie des Fürstbistums Paderborn, historisches Hauptwerk von Bischof Ferdinand von Fürstenberg. Die erste Ausgabe war 1669 in Paderborn erschienen, enthielt aber noch keine Kupferstiche. Diese wurden dann der Ausgabe Amsterdam 1672 beigefügt, meist nach Vorlagen von Johann Georg Rudolphi. Im Anhang wurde der Panegyricus (Festschrift) des Jesuiten Horrion zur Gründung der Paderborner Universität von 1616 noch einmal neu aufgelegt (mit Abbildung). Weitere Ausgaben ohne Veränderung in der Ausstattung folgten dann 1713 in Nürnberg, Frankfurt und Leipzig 1713, sowie vorliegend 1714 in Lemgo. Mit Ansichten u.a von Detmold, Driburg, Eilsen, Neuhaus, Paderborn und Eresburg (Marsberg).



113 Palästina, Israel, Ägypten - Mayr, Heinrich von, Malerische Ansichten aus dem Orient, gesammelt auf der Reise Sr. Hoheit des Herrn Herzogs Maximilian in Bayern nach Nubien, Aegypten, Palaestina, Syrien und Malta im Jahre MDCCCXXXVIII und herausgegeben von Heinrich v. Mayr. Vues pittoresques de l'Orient recueillies dans le voyage de S. A. Monseigneur le Duc Maximilien de Bavière en Nubie, en Egypte, en Palestine, en Syrie et à Malta en MDCCCXXXVIII et publiées par Henri de Mayr. 10 Lieferungen (komplett). München, im Verlage des Herausgebers, Paris, bei Rittner & Goupil, Leipzig, bei Weigel, Würzburg, bey Christian Weiss (1839-1840). Quer-Folio (41 x 55,5 cm). 10 Textblätter. Mit getöntem lithographierten Titel und 60 getönten lithographierten Tafeln. Lithographierte Original-Lieferungsumschläge. € 4.500,00

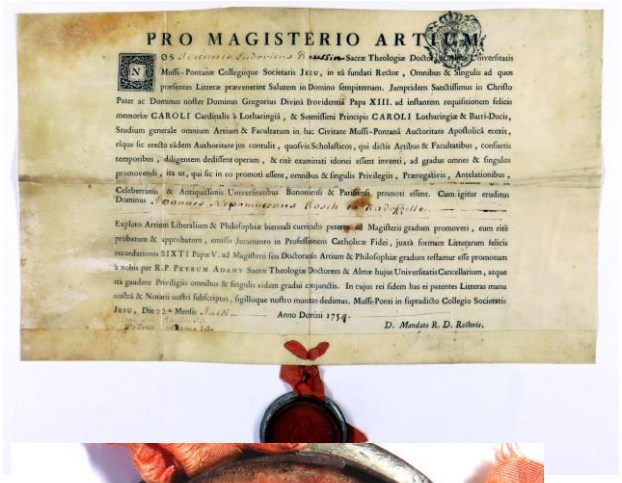
Text und Tafeln fleckig und wasserrandig. Umschlag, Titelblatt und Textblatt bei Lieferung 1 mit (Stoß-?) Beschädigung in der Blattmitte. Graesse IV, 457. Ibrahim Hilmy II, 26. Engelmann 124. Röhricht 1871. Hiler 578. Jede Lieferung mit einseitig bedrucktem Textblatt mit Inhaltsangabe in Deutsch und Französisch. Die Lithographien von F. Kaiser, gedruckt von Lacroix, dekorativ ornamental eingefasst. Mit eindrucksvollen Ansichten von La Valletta, Kairo, Luxor, Medinet Habu, Philae, Edfu und Jerusalem.
Heinrich von Mayr accompanied Archduke Maximilian of Bavaria on his travels through the Orient. With tinted lithographed title and 60 tinted lithographed plates within decorative border. Each delivery includes a text sheet printed on one side with a table of contents in German and French. The lithographs by F. Kaiser, printed by Lacroix. With impressive views of La Valletta, Cairo, Luxor, Medinet Habu, Philae, Edfu and Jerusalem. Text and plates stained and waterstained. Scarce complete in the original parts, with original wrappers.



TRAITÉ
DE
PHYSIOLOGIE
COMPARÉE
DE L'HOMME ET DES ANIMAUX,
PAR ANT. DUGÈS,
Avec planches lithographiées,
et portrait de l'auteur gravé sur acier.
TOME TROISIÈME.
MONTPELLIER,
PARIS,
1839.

114 - Dugès, Antoine, Traité de physiologie comparée de l'homme et des animaux. Avec planches lithographiées. Paris/Montpellier, 1838. Ca. 21 x 14 cm. Lith. Frontispiz, [4] Bl., XVIII, 526 S. Mit einer gefalt. Tabelle und VI lith. Tafeln; X, 636 S., XII lith. Tafeln; [2] Bl., VIII, 494, [2] S. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung. € 450,00

Einband etwas berieben und bestoßen, kleine Schäden. Papier gebräunt. Ohne das angezeigte Porträt des Autors. Exemplar aus dem Vorbesitz von Alphonse de la Fontaine mit seinem eigenhändigen Besitzvermerk auf dem Titelblatt von Bd. 3. Alphonse de la Fontaine (1825-1896) war ein Luxemburger Forstingenieur und Zoologe, Sohn des ersten Gouverneurs Théodore de la Fontaine und einer der Brüder Edmond de la Fontaines. Er war Distrikt-Kommissar von Grevenmacher, mehr als 30 Jahre Konservator des Naturhistorischen Museums und "mit Abstand der bedeutendste Luxemburger Zoologe des 19. Jahrhunderts" (Massard, MNHNL 2004).



PRO MAGISTERIO ARTIUM.

Anno Domini 1754.

D. Mandato R. D. Rectoris.



115 Pont-à-Mousson - Magisterurkunde der Jesuitenuniversität in Pont-à-Mousson für Johannes Nepomuk Bosch aus Radolfzell. Datiert Pont-à-Mousson (Lothringen), 22. 7. 1754. Gedruckte lateinische Urkunde auf Pergament, handschriftlich ausgefüllt. Mit Wachssiegel in Bleikapsel. 22 x 36 cm. € 350,00

Faltspuren. Fleckig. Deckel der Kapsel fehlt. Dekorative Urkunde, oben rechts mit Wappenstempel "Lorraine et Bar", rechts unten Signatur D. Mandato R.D. Rectoris "Jacquinot // notarius", links unten gegengezeichnet von den Jesuitenpatres Johann Ludwig Ransin und Petrus Adamy. Pont-à-Mousson ist die Wiege der Universität Nancy, welche am 5. Dezember 1572 von den Herzögen von Lothringen ebenda gegründet und 1769 nach Nancy verlegt worden ist.

116 Portugal - Vertot, René Aubert de, Révolutions de Portugal, par M. l'abbé de Vertot. Nouvelle édition, revûe et augmentée. Paris, Didot, Quillau, Nyon fils et Brocas 1750. 17 x 10 cm. XV, 382 Seiten, [17] Bl. Zeitgenössisches gesprenkeltes Kalbsleder mit rotem Lederrückensch. und Rückenvergoldung. € 120,00



REVOLUTIONS
DE
PORTUGAL.
Par M. l'abbé de Vertot,
de l'Académie des Inscriptions
& belles Lettres.
NOUVELLE EDITION,
revûe & augmentée.
A PARIS,
M. DCC. L.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

Einband etwas berieben und bestoßen. Namenseinträge auf Titel, teils gestrichen. Populäre Geschichte Portugals, vom achten Jahrhundert bis 1668, über den Aufstand gegen die Spanier 1640. Enthält Studien über portugiesische Expeditionen in Nordafrika und die Hochzeit von Karl II. mit Katharina von Braganza.



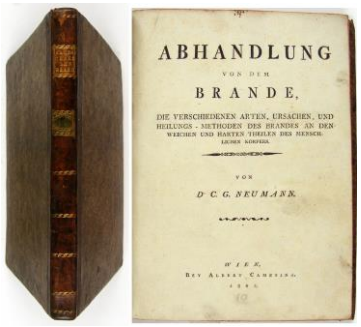
117 Prag - Werner, Friedrich Bernhard, Delineatio [et] Repræsentatio notabilissimorum Prospectuum, tam Celeberrimorum [et] Splendidissimorum Fororum, quam Templorum [et] Ædeficiorum publicorum Regiæ Bohemicæ Metropolis Pragæ Secundum naturalem Situm accuratissime designatorum. = Abriß und Vorstellung Der merckwürdisten Prospecte, sowohl der berühmtest und prächtigsten Plätze/ als auch Kirchen und publiquen Gebäuden der Königl. Böhmischen Haupt-Stadt Prag. Pars I Oppidum s. Latus parvum appellatum - Auf der kleinen Seiten genannt. Augspurg, verlegt von Martin Engelbrecht, Kupffer-Stecher und Kunst-Verleger ca. 1730. 22,5 x 36,5 cm. Zweisprachiger typographischer Titel und 23 Kupferstich-Ansichten. Fadenbindung, ohne Einband. Thread sewing, without binding. ****KAT_VDA**** € 1.600,00

Titelblatt mit gestrichenem zeitgenöss. Vermerk, verso Spuren eines weitgehend defekten Siegels, dadurch mittig kleines Loch. Die Kupfer sehr gut erhalten, meist nur etwas gebräunt und vereinzelt fleckig. VD18 10608133-001. Folge von 21 num. Kupferstichen, die das barocke Gesicht Prags und der näheren Umgebung einfangen. Die prächtigen Ansichten wurden gezeichnet von F. B. Werner, die Stecher sind Johann Georg Pinz, Alexander Glaeser, Carolus Remshart, Elias Schafthausser, Steidlin, Johann Georg Ringle und Andreas Hofer.

von der Charité nach Trier

118 Psychiatrie - Neumann, Carl Georg, Abhandlung von dem Brande, die verschiedenen Arten, Ursachen und Heilungs-Methoden des Brandes an den weichen und harten Theilen des menschlichen Körpers. Wien, Albert Camesina 1801. 25 x 19 cm. 208 S. Zeitgenössisches Halbleder mit zwei farbigen Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung. € 450,00

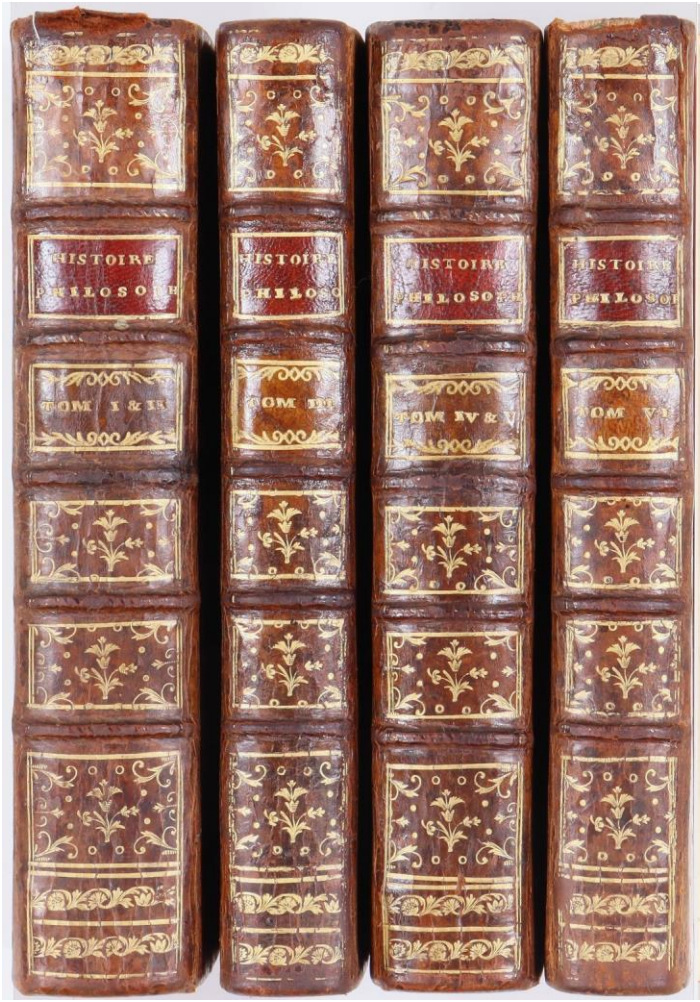
Ecken bestoßen. Papier etwas angestaubt und gering gebräunt. Hirsch, Biogr. Lexikon IV, 358. Karl Georg Neumann (13. März 1774 in Gera; † 17. November 1850 in Trier), deutscher Psychiater, war von 1818 bis 1828 Leiter der psychiatrischen Abteilung an der Charité in Berlin. Neumann hatte in Leipzig, Halle und Wittenberg Medizin studiert und wurde 1795 promoviert. „Zwei Jahre später trat er in den kursächsischen Staatsdienst, bekleidete zuerst die Stelle des Amtsphysikus zu Kolditz, siedelte 1801 nach Pirna und 1802 nach Meißen über und begleitete vom Jahre 1807 an die sächsische Armee auf allen Feldzügen als Divisionsarzt, während er mit seiner Familie theils in Warschau, theils in*

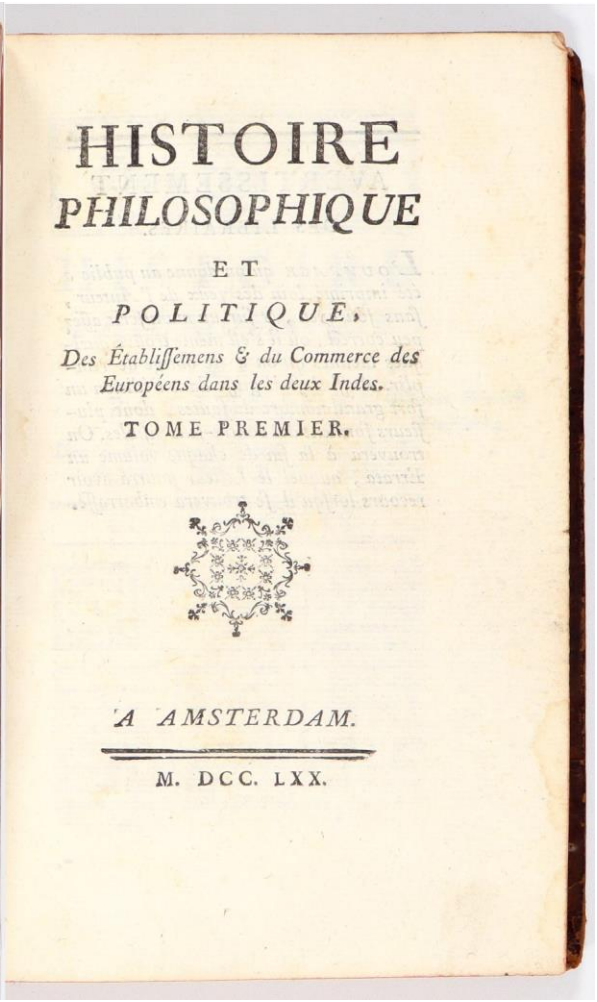


Dresden lebte. Im J. 1812 gerieth er als sächsischer Militärarzt in russische Gefangenschaft, aus welcher er erst 1814 nach Dresden zurückkehrte. Hier fand er sein Haus verödet, seine Frau und das jüngste Kind todt, die übrigen Kinder unter der Obhut ihrer Großeltern in Pirna; so war ihm der Aufenthalt in Sachsen verleidet. Er trat nun in den preußischen Staatsdienst, wurde zuerst zum Kreisphysikus in Spandau, 1815 zum Regierungs-Medicinalrath in Stettin ernannt und von dort, in Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste als Arzt und Medicinalbeamter, im J. 1818 als dirigirender Arzt an der Charité nach Berlin berufen, und im Jahre darauf zum zweiten klinischen Lehrer und zum Mitgliede der königlichen Commission für die ärztlichen Staatsprüfungen ernannt. Im J. 1828 legte er seine amtlichen Functionen nieder und zog sich ins Privatleben zurück; er ging zunächst nach Aachen, siedelte aber bald nach Trier über… " (August Hirsch in ADB 23, S. 527-528). Legendär ist seine kritische Einschätzung pharmazeutischer Behandlung in der Psychiatrie. "Fast möchte ich sagen, man müsse selbst an Wahnsinn leiden, um glauben zu können, daß man den Wahnsinn durch Arzneien heile. Das Kraut wächst gewiß nicht auf der Erde, das einem Menschen seine fixe Idee aus dem Kopf treibt. Eben so wenig kann man von den Bädern hoffen, sie mögen kalt oder warm oder wie man nur wolle angewendet werden. Es ist frevelhaft und grausam, die armen Kranken so unnütz zu quälen. Eben so töricht und vergeblich werden künstliche Geschwüre, Einreibungen von Brechweinsteinsalben versucht. Der Wahnsinn ist allein durch psychische Behandlung heilbar und jede körperliche gänzlich verwerflich." (Von den Krankheiten des Gehirns des Menschen (1833) S. 172, zitiert nach ePsy[Punkt]de). Hier vorliegend eine seltene Preisschrift, gestellt von der Josephs-Akademie in Wien.

Erste Ausgabe – ex libris Victor Conrot Luxemburg

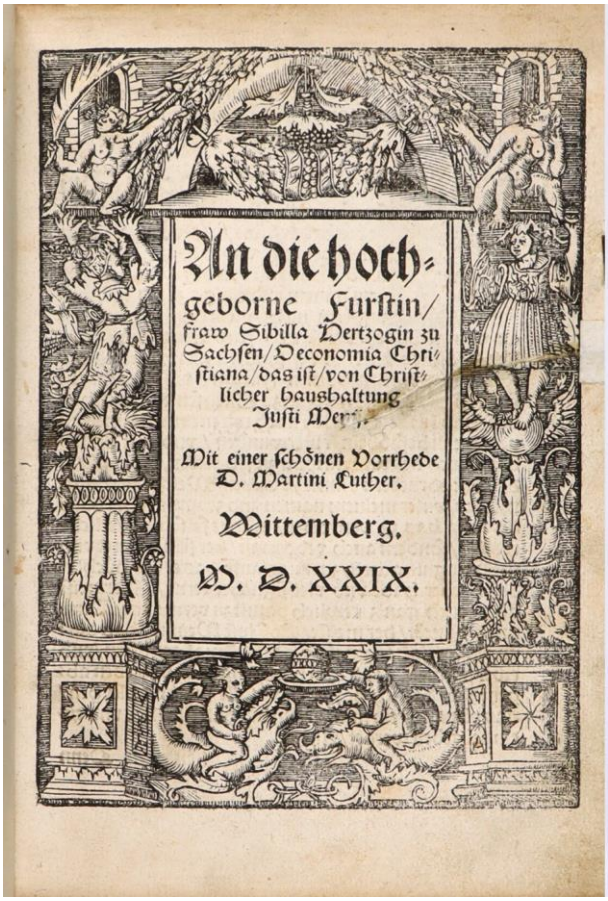
119 Raynal, - [Raynal, Guillaume Thomas Francois], Histoire philosophique et politique des Établissemens & du Commerce des Européens dans les deux Indes. 6 Bände (gebunden in 4). Amsterdam, 1770. 20,5 x 13 cm. [1] Bl., 384 S., [2] Bl. Errata, [1] Bl., 294 S. [1] weißes Bl.; [1] Bl., 432 S.; [1] Bl., 291 S., [1] Bl. Errata, [1] Bl., 294 S., [1] w. Bl.; [1] Bl., 426 S., [1] w. Bl. Zeitgenössische marmorierte Ganzlederbände mit zwei farbigen Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. Stehkantenvergoldung. Marmorierte Vorsätze. € 1.450,00





Einbände berieben, Ecken bestoßen, teils mit etwas Lederverlust. Teilweise etwas gebräunt. Sehr vereinzelt Flüssigkeitsspuren (Titel vol 4). Private Namensstempel. OCLC 24136711. Goldsmiths'-Kress no. 10655.1. Higgs, Bibliography of economics 4994. Hauptwerk des französischen Historikers Guillaume-Thomas Raynal, Abbé de Raynal (1713- 1796), eine kritische Geschichte der europäischen Kolonialexpansion in ‚beiden' Indien, d.h. sowohl im ‚östlichen' Indien (Asien), als vor allem auch im ‚westlichen' Indien (Karibik und Lateinamerika). Raynal ist innerhalb der europäischen Aufklärungsliteratur sicherlich der schärfste Kritiker der europäischen Kolonialpolitik. Seine „Histoire philosophique et politique" ... gehört zu den am häufigsten gedruckten, am meisten gelesenen und am schärfsten unterdrückten Werken der französischsprachigen Aufklärung.
Hier in der anonym erschienen, seltenen ersten Ausgabe. Alle Bände mit Stempel des Luxemburger Industriellen Victor Conrot. Dieser war zusammen mit A. Lamort Besitzer der Pulvermühle und wurde 1868 Eigentümer der Schleifmühle.
"Raynal's most important work was the Histoire des deux Indes (History of the East and West Indies), a six-volume history of the European colonies in India and America. The first edition appeared in 1770, followed by several expanded versions. It denounced European cruelty to colonial peoples, which it blamed on religious intolerance and arbitrary authority. ...In 1774 the History was placed on the Roman Catholic Church's Index of Forbidden Books, and in 1781 the authorities ordered Raynal into exile and decreed that his history be burned." (Britannica_dot_com). The book expressed strong sentiments against despotism, slavery, the established religious order, the Inquisition, and the colonial system in general. It was suppressed by the French monarchy, and early editions were produced in Geneva, Amsterdam, Lausanne, The Hague, London and elsewhere. Rare first edition in a fine copy with luxembourgish provenance.

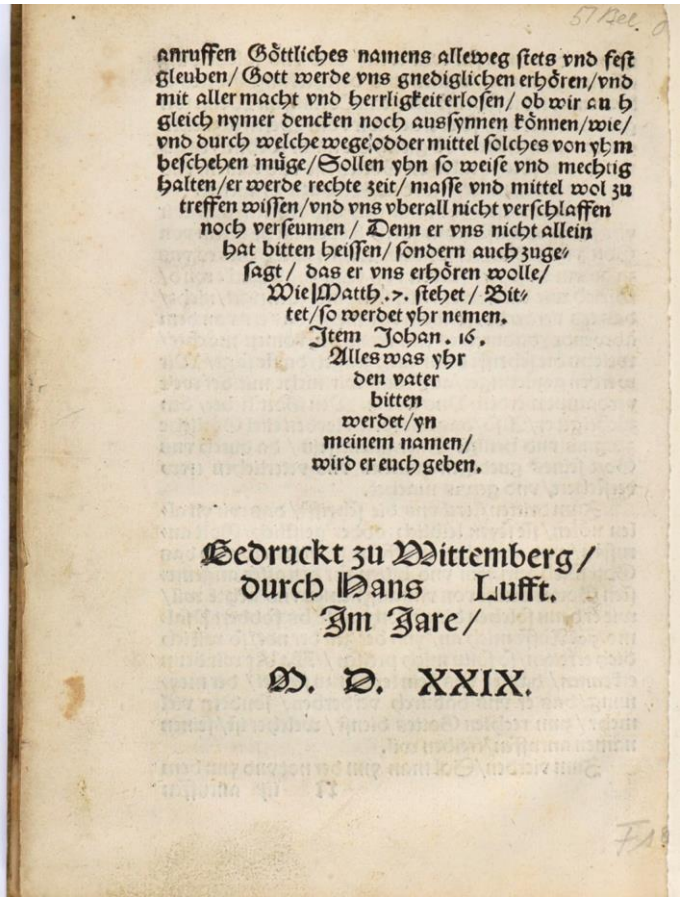
120 Reformation - Menius, Justus, An die hochgeborne Furstin fraw Sibilla Hertzogin zu Sachsen, Oeconomia Christiana, das ist, von Christlicher Haushaltung. Mit einer schönen Vorrhede D. Martini Luther. Wittemberg, Lufft 1529. 20 x 15 cm. [51] Bl. (ohne das letzte weiße Bl.) Mit Holzschnitt-Titelbordüre. Pappband Anfang 20. Jh. € 850,00


An die hoch-
geborne Furstin/
fraw Sibilla Hertzogin zu
Sachsen/Oeconomia Chri-
stiana/das ist/von Christ-
licher haushaltung
Justi Me[illegible].

Mit einer schönen Vorrhede
D. Martini Luther.

Wittemberg.

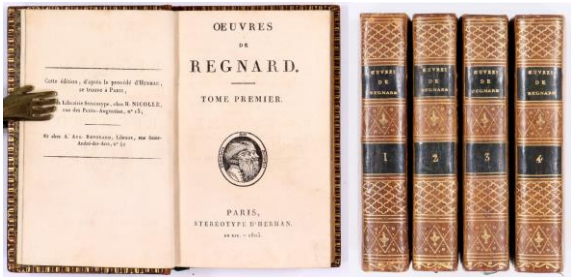
M. D. XXIX.


anruffen Göttliches namens alleweg stets vnd fest
gleuben/ Gott werde vns gnediglichen erhören/vnd
mit aller macht vnd herrligkeit erlosen/ ob wir au h
gleich nymer dencken noch aussynnen können/wie/
vnd durch welche wege/odder mittel solches von yhm
beschehen müge/Sollen yhn so weise vnd mechtig
halten/er werde rechte zeit/ masse vnd mittel wol zu
treffen wissen/vnd vns vberall nicht verschlaffen
noch verseumen / Denn er vns nicht allein
hat bitten heissen/ sondern auch zuge-
sagt / das er vns erhören wolle/
Wie Matth. 7. stehet / Bit-
tet/so werdet yhr nemen.
Item Johan. 16.
Alles was yhr
den vater
bitten
werdet/yn
meinem namen/
wird er euch geben.

Gedruckt zu Wittemberg/
durch Hans Lufft.
Im Jare/

M. D. XXIX.

Einband etwas berieben und bestoßen. Metall-Griffregister. Titelblatt mit langem, hinterlegtem Einriß. Etwas fleckig, vereinzelt stärker. VD16 M 4542. Zweiter Druck der ersten Ausgabe. Programmatische Abhandlung zum menschlichen Zusammenleben und der christlichen Haushaltsführung von dem Reformator Thüringens. Justus Menius (eigentlich Jodocus Menig), lutherischer Theologe (1499 -1558), „ besuchte die Fuldaer Klosterschule, wurde Ostern 1514 in Erfurt immatrikuliert, erhielt 1515 den Grad eines Baccalaureus, 1516 den eines Magisters… 1519 studierte er weiter in Wittenberg, in Melanchthons Haus traf er seinen Griechischlehrer Joachim Camerarius wieder… 1525 wollte er in Erfurt eine Schule einrichten, wurde aber Pfarrer an St. Thomas. … Bei der ersten kursächs. Visitation wirkte er 1528/29 mit Melanchthon und Myconius in Weimar, Gotha und Eisenach mit. Dort wurde er 1529 Pfarrer und Superintendent. Auch 1533/34 gehörte er zu den Visitatoren. 1529 nahm er am Marburger Religionsgespräch teil, 1536 an der Wittenberger Konkordie und 1540 an den Religionsgesprächen in Hagenau und Worms…. [1556]. verließ er Gotha und wurde Pfarrer an der Leipziger Thomaskirche durch Empfehlung von Melanchthon und Camerarius.“ (Herbert von Hintzenstern in: NDB 17 (1994), S. 79-80). Gibt Hinweise zu den Pflichten des Mannes und der Frau, zur Kindererziehung, den Rechten der Kinder u. a. Zu Beginn mit einer 6-seitigen Vorrede Luthers an den Hauptmann Hans Metsch. Die schöne Titelbordüre (Luther, TE32) vom Meister der Zackenblätter. Provenienz: Auktion Reiss 112 (2007), Nr. 326.

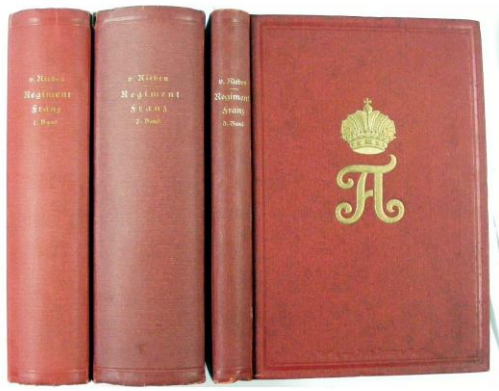

ŒUVRES
DE
REGNARD.
TOME PREMIER.
PARIS,
STÉRÉOTYPE D'HERHAN.

121 Regnard, Jean François, Oeuvres. 4 Bände (vol.) Paris, Stéréotype d'Herman AN XI=1805. 13,5 x 9 cm. XXVII, 354 S., [1] Bl.; 352 S., [1] Bl.; 374 S.; 439 S., [1] Bl. Zeitgenössisches Ganzleder mit je 2 Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung, Deckelfileten, Steh- und Innenkantenvergoldung. Dreis. Goldschnitt, marmorierte Vorsätze. € 180,00

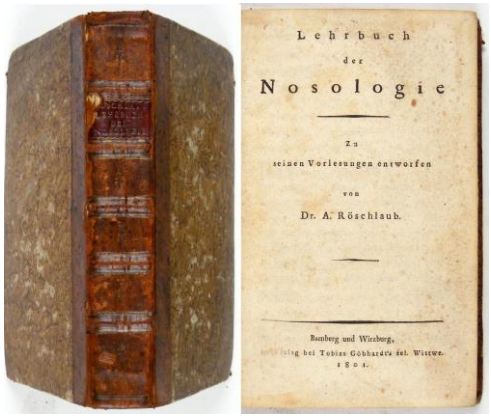
Einbände gering berieben und bestoßen. Papier etwas gebräunt. Jean-François Regnard (1655-1709) gilt als wichtigster Komödiendichter der Generation nach Molière und hinterließ ca. 25 Stücke. Schon im Alter von 12 Jahren begann er, Verse zu schreiben. Nach ausgedehnten und abenteuerlichen Reisen durch Europa ließ sich Regnard in der Normandie nieder und widmete sich seinem schriftstellerischen Werk. Seine Bühnenstücke wurden allesamt zu großen Erfolgen. Zudem verfasste er Gedichte, Satiren, Reiseberichte und einen autobiografischen Roman. Dekorativ gebundene und gut erhaltene Ausgabe.

122 Rieben, F. von, Geschichte des Königlich Preußischen Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2. 1814-1914. 3 Bände. Berlin, Paul Parey 1914. XIII, 349, [144] S.; VIII, 542, [81] S.; 350 S. Rotes Original-Ganzleinen mit Goldprägung. € 350,00

Gering berieben. Band 1: Mit 3 farbigen Porträts, 14 Tafeln, 33 Karten und 48 Textabbildungen. Band 2: Mit 2 farbigen Porträts, 25 Tafeln, 35 Karten und 66 Textabbildungen. Band 3: Offizier-Stammliste 1814-1914 (mit dem Stande vom 15.7.1914) bearbeitet durch Joachim von Goertzke. Handschriftliche Widmung eines Freiherren und Regimentsmitgliedes an seine Frau, datiert 1922, auf dem fliegenden Vorsatz von Bd. 1. Das Vorwort weist diesen als Mitarbeiter des Werks aus.







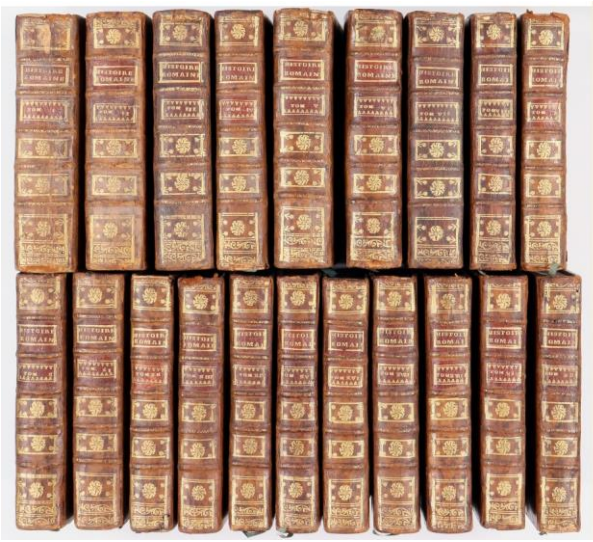
123 Röschlaub, Andreas, Lehrbuch der Nosologie. Zu seinen Vorlesungen entworfen. 2 Abteilungen in 1 Band. Bamberg und Wirzburg [Würzburg], im Verlag bei Tobias Göbhardt's sel. Wittwe 1801. 19,5 x 12 cm. XIV S., [1] Bl., 304 S.; S. (305)-502, [4] Bl. Inhaltsverzeichnis, [1] S. Verbesserungen. Zeitgenöss. Halbleder mit Rückenschild und dezenter Rückenvergoldung. € 240,00

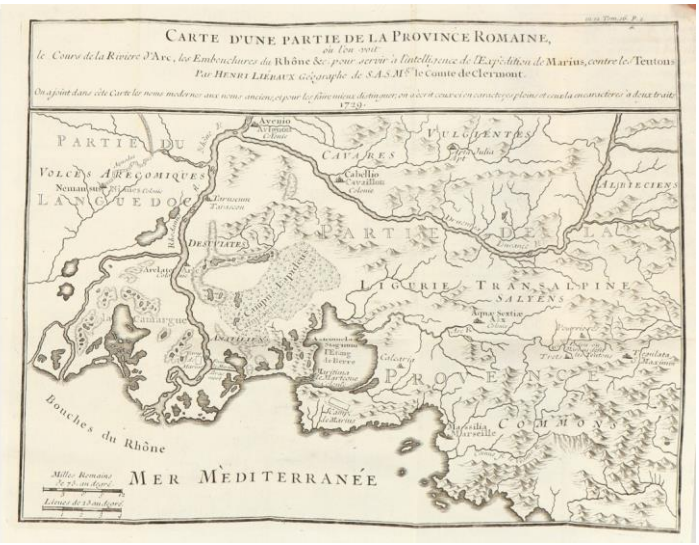
Einband berieben und bestoßen, kleine Fehlstelle am Rücken. Kaufpreisvermerk am Spiegel. Durchgehend stärker gebräunt und stockfleckig. Hirsch, Biogr. Lexikon 5, 58. Erste Ausgabe. Roeschlaub (1768-1835), Prof. der Medizin in Bamberg, Landshut und München, "ist der Begründer des unter dem Namen der 'Erregungstheorie' bekannten, auf den Grundsätzen des Brownianismus beruhenden Systems der Medicin" (H.).

124 Rom - Rollin, Charles, Histoire romaine, depuis la fondation de Rome. Nouvelle édition augmentée de plus de cent planches en taille douce, compris des cartes géographiques qui ont rapport à l'histoire. 20 Bände. Paris, chez Rollin fils 1748. 17 x 10 cm. Mit mehr als 100 meist gefalteten Kupferstichen (Pläne, Landkarten, Szenen). Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung. € 980,00

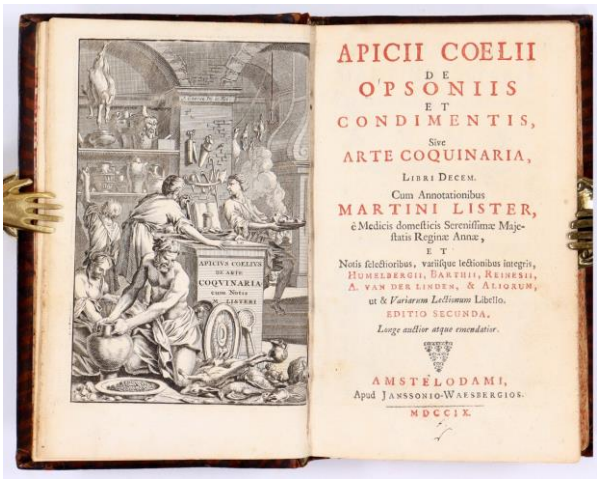
Einbände etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Überaus reich illustrierte römische Geschichte, nicht kollationiert, jedoch augenscheinlich komplett. Dekorativ und uniform gebunden.







125 Römisches Kochbuch - Apicius, Apicii Coelii De Opsoniis Et Condimentis, Sive Arte Coquinaria, Libri Decem. Cum Annotationibus Martini Lister, è Medicis domesticis Serenissimæ Majestatis Reginæ Annæ, Et Notis selectioribus, variisque lectionibus integris, Humelbergii, Barthii, Reinesii, A. Van Der Linden, & Aliorum, ut & Variarum Lectionum Libello. Editio Secunda, Longe auctior atque emendatior. Amstelodami [Amsterdam] Janssonio-Waesbergii 1709. 16,5 x 11 cm. [19] Bl., 277, [1] S., [21] Bl. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Frontispiz. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung. € 750,00

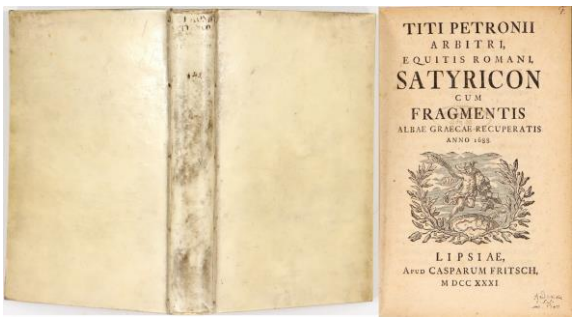


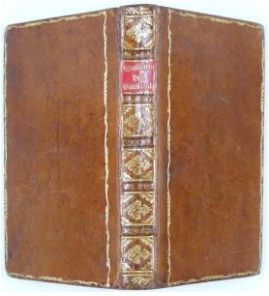


Einband etwas berieben und bestoßen. Papier gebräunt. Handschriftliche Besitzeinträge und Stempel Gymnasialbibliothek Greifswald auf Vorsatz. VD18 1281850X-n01. Vicaire 32 f. Simon, Bibl. Vinaria 215. Graesse I, 160. Simon, Bibl. Gastr. 126. Oberlé, Bibl. Bachique 2. Cagle 1076. Bitting 13. Horn-A 9. Schraemli 25. Zweite Ausgabe. Das berühmteste Kochbuch der römischen Antike. Laut Graesse in nur 100 Exemplaren gedruckt. „The Lister edition of Apicius ist the first to be fully annotated and therefore the one most sought" (Bitting). Sehr schönes Exemplar aus dem Privatbesitz der Köchin, die römisches Essen in Trier wiederbelebte.

126 Römische Speisen - Petronius Arbiter, Titus, Satyricon Cum Fragmentis Albae Graecae Recuperatis Anno 1688. Lipsiae [Leipzig], Fritsch 1731. 17, x 11,5 cm. [8] Bl., 184 Seiten. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 280,00

Einband etwas fleckig. Papier gebräunt. Handschriftlicher Besitzeintrag recto und korrespondierender privater Stempel verso Titel. Siegelreste auf beiden Spiegeln. Das Satyricon ist ein nur teilweise erhaltener satirischer Roman des römischen Schriftstellers Titus Petronius Arbiter (um 14–66 n. Chr.), der zur Zeit Neros erschien. Der erhaltene Teil beginnt mitten in einem Gespräch zwischen dem fahrenden Schüler Encolpius und seinem Lehrer Agamemnon über den Verfall der Redekunst. Für die Kenntnis der antiken Gastronomie von Bedeutung ist das bald folgende "Gastmahl des Trimalchio". Die Protagonisten werden von Agamemnon zu einem Gastmahl mitgenommen, das von Trimalchio, einem freigelassenen Sklaven und neureichem Emporkömmling aus Süditalien ausgerichtet wird. Trimalchio versucht seine Gäste mit außergewöhnlichen Speisen und Darbietungen zu beeindrucken unter dem Motto "tische auf vom Besten, man ist nicht arm". Sprachgeschichtlich interessant sind besonders die Gespräche von Trimalchios Freunden, stellen sie eine wichtige Quelle des Vulgärlateins dar. Selbe Provenienz.





127 Sallustius [Crispus, Gaius], Von der Zusammenrottung des Catilina. Übersetzt von Weil. Herrn Thomas Abbt. Stadthagen, Gedruckt auf Landesherrliche Kosten, zum Vortheile der Erben des Wohlseel. Herrn Uebersetzers 1767. Ca. 15,5 x 9,5 cm. Portrait- Frontispiz, [1] Bl., 151 S. Mit Titel in Rot- und Schwarzdruck. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückentitel sowie reicher Rückenvergoldung. € 350,00

Ecken und Kanten etwas bestoßen. Papier stellenweise fleckig. Mit Besitzvermerken auf fliegendem Blatt und Titel. Schweiger II, 894. Ebert 20092. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Abbt (1738-66) war Gräfl. Schaumburg-Lippischer Hof-Regierungs- und Consistorial-Raht in Bückeburg, Vorgänger von Joh. Gottfr. Herder. Das gestochene Frontispiz von Franz Nikolaus Rolffsen (1719-1802; vgl. Thieme/B. XXVIII,534) aus Hamburg nach G.F. Hänsch zeigt den Übersetzer wenige Monate vor seinem Tode. Schönes Exemplar.

128 Schweiz - [Ruchat, Abraham], Etat et délices de la Suisse, ou, Description historique et géographique des treize cantons suisses et de leurs alliés. Nouvelle édition, corrigée & considérablement augmentée par plusieurs auteurs célebres, & enrichie de figures en taille-douce & de cartes géographiques. 2 Bände. A Neuchâtel, chez Samuel Fauche, imprimeur libraire du Roi 1778. 27 x 22 cm. [2] Bl., IV, 454 Seiten, [1] Bl.; [2] Bl., 391, [1] S. Mit insgesamt 81 oft gefalteten Kupferstich-Tafeln außerhalb der Paginierung. Schmucklose zeitgenöss. Pappbände, farb. Rückenschilder mit Goldprägung. Unbeschnitten. € 1.450,00



Papier gering gebräunt, vor allem an den Rändern. In Band 2 fünf Tafeln wasserrandig (nicht aufeinander folgend). Buchhändleretikett in beiden Bänden, in Bd. 1 fast entfernt. Erste und einzige Quart-Ausgabe dieses schönen Werkes über die Schweiz. Vollständiges Exemplar mit zwei Frontispizen, 68 Ansichten und 11 Karten. Erstmals 1730 erschienen, hier in der aktualisierten und erweiterten Neuauflage mit zahlreichen Beschreibungen römischer Fundstücke und Ergebnisse neuerer Ausgrabungen. Mit Buchhändleretikett "se vend à Metz, Chez DEVILLY, Libraire, rue du Petit-Paris". Besonders breitrandiges Exemplar, da vollständig unbeschnitten („non rogné).



129 Seneca - L.A. Seneca/ Publius Syrus, Singulares Sententiae, Centum aliquot versibus ex Codd. Pall. & Frising. auctae & correctae, Studio & opera Jani Gruteri. Cum notis ejusdem recognitis & castigatis. Accedunt ejusdem Notae Postumae ut & nova versio graeca Josephi Scaligeri Jul Caes. F. Lugduni Batavorum [Leyden], J. de Vivie 1708. Ca. 20 x 13 cm. (26), 569 S., 2 Bl. Mit gestochenem Kupferstich-Frontispiz sowie gestochener Titelvignette; Titel in Rot- und Schwarzdruck. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel und reicher Blind- und Goldprägung auf Rücken und Deckeln. € 450,00

Goldprägung am Rücken etwas verblasst, Schließbändchen fehlen. Papier leicht fleckig, Handschriftlicher Vermerk auf dem fliegenden Vorsatz. Zweisprachige Edition in lateinisch und griechisch in einem prachtvollen Wappeneinband der Stadt Amsterdam.

130 Sleidanus - Froissart, Jean, Frossardi, nobi-LISSIMI SCRIPTORIS GALLICI, HISTORIARVM OPVS OMNE, IAM PRIMVM ET BREVI-TER COLLECTVM ET LATINO SERMONE REDDITVM [a Ioanne Sleidano]. Parisiis, Colinaeus 1537. 17,5 x 11 cm. [16], 115, [1] Bl. Errata. Mit Holzschnitt-Druckermarke und mehreren Holzschnitt-Initialen. Ganzleder des 17. Jhs. mit rotem Lederrückenschild. € 1.500,00


Froſſardi, nobi-
LISSIMI SCRIPTORIS
GALLICI, HISTORIARVM OPVS
OMNE, IAM PRIMVM ET BREVI-
TER COLLECTVM ET LATINO
SERMONE REDDITVM.
TEMPVS.
PARISIIS
Ex officina Simonis Colinæi
FROS
SCRIP
Ad Reuerendiſ-
SIMVM IN CHRISTO
PATREM AC DOMINVM, D. IO-
annem Bellaium, Epiſcopum Pariſien-
ſem, & S. Rom. Eccleſ. Cardinalem, in
hiſtoriam Froſſardi, Ioannis Sleidani,
præfatio.
Vm ea ſit humanæ vitæ
conditio, Reuerendiſſi-
me Præſul, vt ad pera-
gendum, quem natura
dedit, curſum, & ad le-
uandas, quæ nunc cor-
pus, nunc ipſam adeo
mentem affligunt, moleſtias, & perturba-
tiones, plurimarum rerum indigeat præſi-
dio: ſummis profecto laudibus vehẽdi ſunt
illi, qui rationes ita ſuas comparant, vt non
modo commode viuant ipſi, verumetiam
alienis difficultatibus, maliſque remedium
poſſint apponere. Nimirum, in hos vſus
atq; neceſſitates, ille, qui ſua potentia mo-
deratur omnia, tam inſignes, támq; varias
artes, magna quadam liberalitate nobis ef-
A ij.

Rücken erneuert. Deckel berieben. Gering gebräunt und fleckig. Titelblatt mit mehreren alten, handschriftlichen Besitzvermerken. Brunet II, 1406f. Renouard, S. de Colines, S. 279. STC French books, 189. Adams, Cambridge, F-1070. Machiels, CB Gent, F-380. Van der Vekene, Johann Sleidan, F/a 001. Lagensignatur: A-B8, a-o8, p4.
Früheste bekannte Übersetzung des Johannes Sleidanus (1506 - 1556), eigentlich J. Philippi, aus Schleiden in der Eifel (damals Duché de Luxembourg). Nach dem Studium in Liège, Köln, Louvain/Löwen, Paris und Orleans wurde er von Franz I. als Diplomat angestellt und pflegte die Kontakte zwischen Frankreich und dem Schmalkaldischen Bund, wo er durch die Vermittlung Martin Bucers 1545 „offiziell als Diplomat, Übersetzer und Historiker des Schmalkaldischen Bundes angestellt und begann sofort die Arbeit an einer Geschichte der Reformation." Nach Turbulenzen um die Drucklegung und Veröffentlichung erschien im April 1555 sein berühmtestes Werk De statu religionis. „Die "Commentarii" beschreiben die Entwicklung der Reformation in Europa mit Schwerpunkt Deutschland von 1517 bis 1555, wobei sich Sleidan besonders um neutrale Darstellung beider Konfessionen unter intensiver Quellenbenutzung bemühte. ... [Sie] wurden zur Grundlage der modernen Geschichtsschreibung und prägten die Reformationsforschung bis in das 20. Jahrhundert" (Bautz, BBKL 25, 1326 ff.).
Der Name Sleidans wird auf dem Titelblatt nicht erwähnt, seine Rolle als Übersetzer wird aber in der gedruckten Widmung erwähnt: "Ad Reuerendissimum in Christo Patrem ac Dominum, D. Ioannem Bellaium, episcopum Parisiensem & S. Rom. Eccles. cardinalem, in historiam Frossardi Ioannis Sleidani praefatio" (Bl [A2]). Provenienz: Auktion Hartung & Hartung 112 (2005), Nr. 311. Nach handschriftlichen Notizen auf dem vorderen Innendeckel zuvor im Besitz der "Bibliotheca Pembroke" und des New Yorker Antiquars H.P. Kraus. Selten. ***Nicht in der Bibliothèque Nationale du Luxembourg.***

aus der Sammlung van der Vekene.

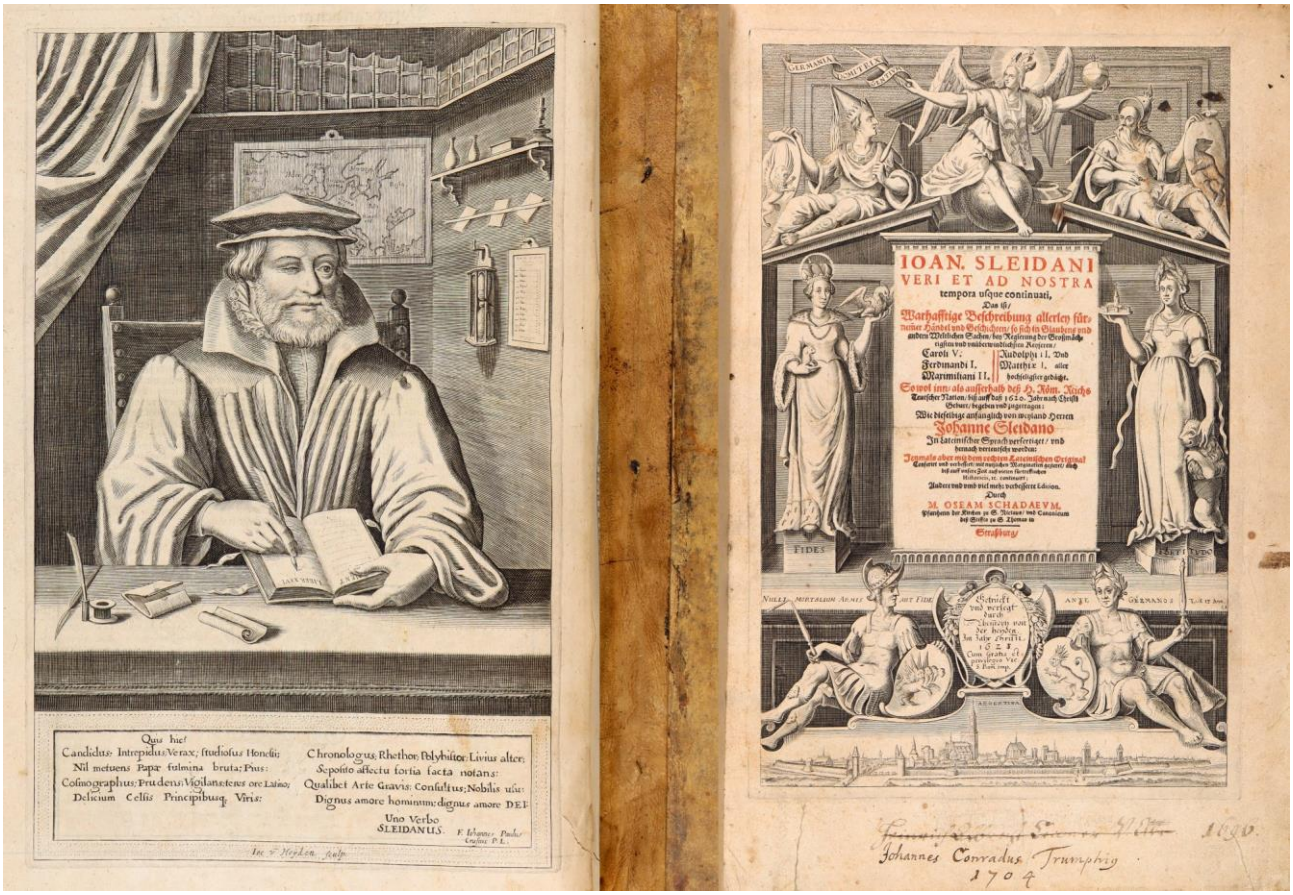
131 Sleidanus, Johannes, Johannis Sleidani Opuscula Quaedam, Quorum Ipse Partim Auctor, partim Interpres. I, De quatuor Summis Imperiis Lib. III. II, Cl. Sesellii de Repub. Gallorum & regum officiis, libri II. Latine redditi. III, Summa doctrinae Platonis De Rep. & legibus. IV. Orationes duae: una ad Carolum V. Caesarem; altera ad Germaniae Principes & Ordines Imperii. Hanoviae [Hanau], Antonius 1608. 17 x 10 cm. [12] Bl. (d.l.w.), 608 S., [10] Bl. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 350,00

Einband gering fleckig. Titelblatt mit nicht identifiziertem Stempel. Mit zahlreichen Unterstreichungen und handschriftl. Marginalien des 17. und Anfang 18. Jhs. VD17 3:301212A. Brunet V,409. Graesse VI, 421. Van der Vekene, Sleidan A/a 001. Schöne Ausgabe der kleineren Schriften des Johannes Sleidanus (1506 - 1556). Zur Biographie siehe vorherige Nummer.



Hier vorliegend eine Bindung ohne die im Titel erwähnten "Commentarii & Notae" des Wilhelm Xylandri "in libros de IV. Monarchiis". Die Kustode am Ende des Inhaltsverzeichnisses (wohl zeitgenössisch) überklebt, was nur bei genauestem Hinsehen auffällt. Möglichweise eine Separatausgabe ohne den mehr als 200 Seiten umfassenden Kommentar, der sich ja lediglich auf einen der hier vereinigten vier Texte bezieht und daher nicht für jeden Leser interessant erschien.
Mit Exlibris und kleinem Sammlerstempel des Luxemburger Buchwissenschaftlers und Senators der Gutenberg-Gesellschaft Emile van der Vekene.

132 Sleidanus, Johannes, Veri Et Ad Nostra tempora usque continuati, Das ist/ Warhafftige Beschreibung allerley fürnem[m]er Händel und Geschichten/ so sich in Glaubens und andern Weltlichen Sachen/ bey Regierung der ... Keyseren/ Caroli V. Ferdinandi I. Maximiliani II. Rudolphi II. Und Matthiae I. ... So wol inn- als ausserhalb deß H. Röm. Reichs Teutscher Nation/ biß auff daß 1620. Jahr nach Christi Geburt/ begeben und zugetragen. Andere und umb viel mehr verbesserte Edition Durch M. Oseam Schadaeum ... 3 Tle. (von 5) in 1 Bd. Straßburg, von der Heyden 1625. 39 x 27 cm. [16] Bl., 824 Sp., [6] Bl.; [1] Bl., 396 Sp., [4] Bl. (das letzte weiß); [1] Bl., 386 Sp., [4] Bl., (das letzte weiß). Mit ganzseitigem Titelkupfer (Text in ausgespartem Feld in Rot und Schwarz eingedruckt), zwei ganzseitigen Holzschnitt-Titeleinfassungen (Tl. 2 und 3), 15 Kupferstich-Portraits auf Tafeln außerhalb der Paginierung und 1 ganzseitigen Portrait-Kupfer des Autors. Zeitgenössisches raues Ganzpergament mit Spuren von Stoff-Schließbändern. € 750,00



Einband bestoßen, fleckig und berieben. Rücken in Wildleder etwas später erneuert, die Vorsätze wohl ebenso. Titel im weißen Rand mit handschriftlichem Besitzvermerk. Blatt F6 lose und mit halbseitiger Fehlstelle (Kopie beiliegend). Wenige Bl. mit teils hinterlegten Einrissen. Durchgehend gebräunt und etwas fleckig.
VD17 23:266521E oder VD17 3:312142X (nach VD17 abweichender Zeilenumbruch im Kolophon). Van der Vekene, Sleidan E/b 044. Deutsche Übersetzung des Hauptwerks des Johannes Sleidanus (1506 - 1556), eigentlich J. Philippi, aus Schleiden in der Eifel (damals Duché de Luxembourg), zugleich „das bedeutendste Quellenwerk für die deutsche Reformationsgeschichte" (KLL). Zur Biographie siehe Nummer 130.
Die hier vorliegenden drei Teile der Chronik umfassen den Zeitraum von 1517 bis 1576. Vor allem wegen der prachtvollen grossen Portraits gesuchte Ausgabe (je ca. 30 x 19 cm), die Kaiser (5) und Päpste (10) zeigen, jeweils mit

architektonischer Einfassung und mit Text unterhalb der Darstellungen, die Kaiser auch mit kleinen Nebenszenen. Dargestellt werden Ferdinand I., Ferdinand II., Karl V., Maximilian I. und Maximilian II., jeweils gestochen von J. van den Heyden. Bei den Päpsten wird F. Hulsius genannt (möglicherweise aber gestochen nach). Dargestellt sind entsprechend dem Berichtszeitraum Leo X. (Giovanni de' Medici), Hadrian VI. (Adriaan Florisz Boeyens), Clemens VII. (Giulio de' Medici), Paul III. (Alessandro Farnese), Julius III. (Giovan Maria Giocci), Marcellus II. (Marcello Cervini), Paul IV. (Gian Pietro Carafa), Pius IV. (Giovanni Angelo Medici), Pius V. (Antonio Michele Ghislieri) und Gregor XIII. (Ugo Buoncompagni). Auch das große Porträt von Sleidanus (31 x 19 cm) wurde gestochen von Jac. van der Heyden.


91.

(1)

Unterricht.

Belangend die Recrutirung/ um die National Regimenter der Niederlanden zu ergänzen oder zu vermehren/ so es nöthig ist.

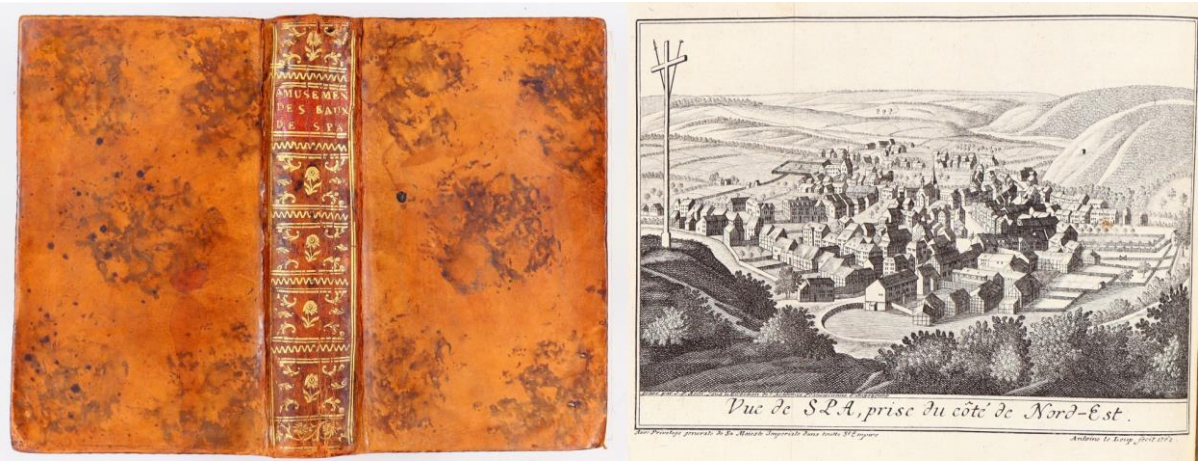
Vom 17ten Novembris 1784.

Auf Befehl des Kayſers und Königs.

133 Soldatenrekrutierung - [Joseph II., Kaiser], Unterricht. Belangend die Recrutirung, um die National Regimenter der Niederlanden zu ergänzen oder zu vermehren, so es nöthig ist. Vom 17ten Novembris 1784. [in fine:] Lützemburg, Bey der Wittib J.B. KLEBER, Seiner Kayserlichen Königlichen Majestät Buchdrucker. 1784. 31,5 x 19 cm. 3 Seiten, [1] weiße S. Mit großem Wappen-Holzschnitt. Ohne Einband. € 280,00

Handschriftliche Notizen auf der ersten Seite. Van der Vekene, Die Luxemburger Drucker und ihre Drucke bis zum Ende des 18. Jahrhunderts Nr. I.537. Verordnung Joseph II. zur Rekrutierung von Soldaten für die Österreichischen Niederlande. Enthält interessante Details zur körperlichen Mindestgröße der Rekruten und zur Höhe des "Werb-Geld" [es], das "jedem Gerichts- oder Policey Beamten für jeden neu angeworbenen" gezahlt wird.

134 Spa - Limbourg, Jean Philippe de, Nouveaux Amusemens Des Eaux De Spa, ouvrage instructif et utile à ceux, qui vont boire ces Eaux Minérales sur les lieux, Orné de Figures en Taille Douce. A Paris et Se vend A Liège, Chez F.J. Desoer, Imprimeur et Libraire à la Croix d'Or sur le pont d'Isle 1763. 17 x 10,5 cm. [7] Bl., 398 Seiten, [5] Bl. Mit Kupferstich-Titel und 13 gefalteten Kupferstich-Tafeln außerhalb der Paginierung. Zeitgenössisches Kalbsleder mit rotem Lederrückenschild und Rückenvergoldung. € 320,00



Einband etwas berieben und bestoßen. Papier schwach gebräunt. VD18 12725498-nxx [nach BVB]. Wellcome III, 519. Ferchl 317. Jean Philippe de Limbourg, Badearzt in Spa, veröffentlichte u.a. einige Schriften über den berühmten Kurort Spa. Wie der Titel vermuten läßt, standen dabei nicht medizinische Fragen im Vordergrund, sondern historische und geographische Aspekte der Stadt und Umgebung, sowie die Lustbarkeiten (Persönlichkeiten, Bälle etc.). Mit einer Umgebungskarte (Bereich Stablo, Aachen, Lüttich), Ansichten der Quellen von Spa und Umgebung usw. nach Zeichnungen von Antoine Le Loup, datiert 1762. Vollständiges und sehr gut erhaltenes Exemplar.

135 Staphylus, Friedrich, Apologia D. Friderici Staphyli cuius praecipua argumenta sunt: De Vero germanoque scripturae sacrae intellectu; De Sacrorum Bibliorum in idioma vulgare translatione; De Luteranorum concionatorum consensione. Coloniae, [Köln], Quentel et Calenius 1561. 16 x 10 cm. [28], 206, [2] Bl. Mit Wappen-Holzschnitt auf dem Titelblatt und wiederholter figürlicher Holzschnitt-Initiale. Zeitgenössisches flexibles Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 450,00

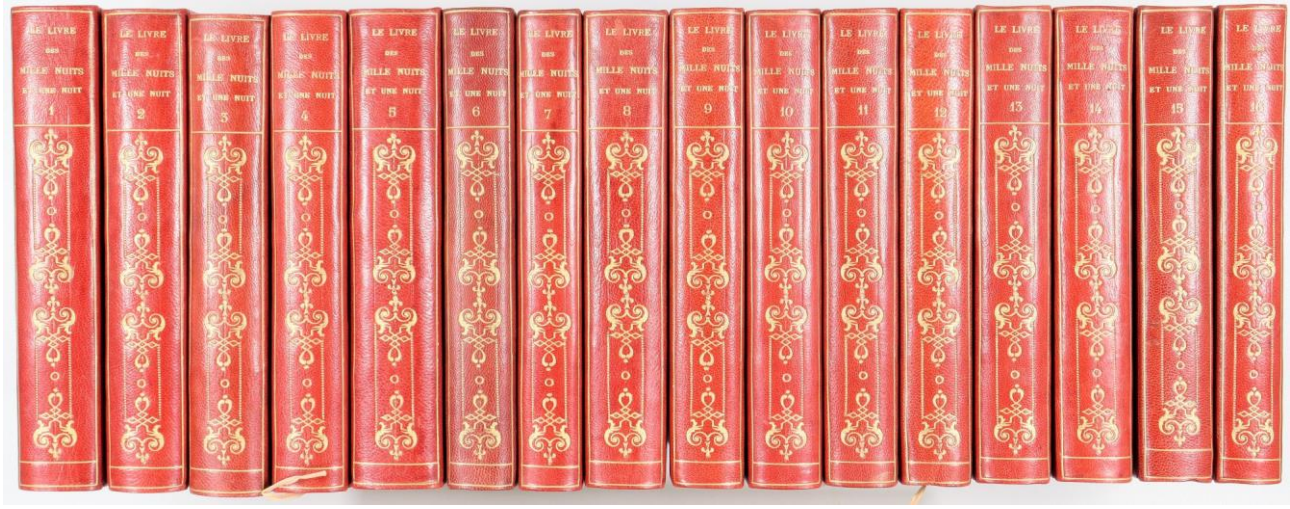

APOLOGIA
D. FRIDERICI STAPHYLI,
cuius præcipua argumenta sunt,
De Vero germanoq; scripturæ sacræ intellectu,
De Sacrorum Bibliorum in idioma vulgare tralatione,
De Lutheranorum concionatorum consensione.
Bertoldus Traudman
Iam recèns Latinitate donata, opera F. Laurentij Surij Carthusiani.
Coloniæ apud Heredes Iohannis Quentel & Gerninum Calenium, M. D. LXI.
Cum gratia & Priuilegio Cæsareæ Maiest. in decennium.
REVEREN-
DISSIMO IN CHRI-
STO PRINCIPI AC DO-
mino, Domino Martino Episcopo Eystetensi &c. Domino & Patrono
benignissimo S. P. precatur.
VM sis Reuerendissime Pr. sul, quemadmodum Maiores tui etiã fuerũt, quasi lege quadã datus
huic Academiæ Ingolstadiensi Patronus: cumque Illustrissimus Princeps Albertus Dux Bauariæ me eidem huic Scholæ inspectorem dederit, & tanquàm

*Vorsetze und Titelblatt mit Papierschäden. Zweite Hälfte des Buchblocks mit Nässerand. Stellenweise zeitgenössische Anmerkungen. VD16 S 8573. Friedrich Staphylus (Staphilius, eigentlich Stapellage), Theologe und Publizist (*1512 Osnabrück †1564 Ingolstadt), studierte seit 1529 „die artes in Krakau und im Anschluß an eine Italienreise 1530/31 Philosophie und Theologie in Padua. 1533/34 nach Danzig zurückgekehrt, ging er 1535 nach Wittenberg (Magister Artium 1541), wo ihn sein Lehrer Philipp Melanchthon (1497-1560) förderte. Auf Initiative Hzg. Albrechts von Preußen erhielt S. 1546 eine theol. Professur an der Univ. Königsberg. Hier wirkte er im Prozeß gegen den Rektor des Königsberger Partikulars Wilhelm Gnapheus (um 1493-1568) mit, der wegen des Vorwurfs spiritualistischer Irrtümer 1547 exkommuniziert wurde. Die Kritik, der sich S. - u. a. auch von Melanchthon - deswegen ausgesetzt sah, veranlaßte ihn 1548 zum Rücktritt von der Professur und zur Annahme einer Stelle als Griechischlehrer am Elisabethgymnasium in Breslau. ... Sein Eintreten für die Autorität der Kirche und für die Alleingültigkeit des allgemeinen Konsenses der Kirchenväter gegenüber dem reformatorischen Schriftprinzip verband er mit einer so grundsätzlichen Kritik an zentralen reformatorischen Auffassungen (v. a. dem Priestertum aller Gläubigen), daß alle Vermittlungsversuche scheiterten und S. Königsberg 1551 Richtung Danzig verließ. Seit Sommer 1552 stand er in Diensten des Breslauer Bf. Balthasar v. Promnitz und wurde am Bischofshof in Neiße gegenreformatorisch aktiv (u. a. Kontakt mit Peter Canisius). Als Zeugnis der conversio S.s zur kath. Kirche gilt sein Brief an Kard. Stanislaus Hosius 1553, den dieser als S.s „Rückkehr zur Kirche“ begrüßte. 1555 zum Rat Kg. Ferdinands ernannt, nahm S. 1557 als Kollokutor am Wormser Religionsgespräch teil. ... Seit 1558 hzgl. Rat Albrechts V. von Bayern, wurde der verheiratete S. 1559 mit päpstl. Dispens zum Dr. theol. et iur. can. promoviert und an die Univ. Ingolstadt berufen, wo er sich für die jesuitische Universitätsreform einsetzte. S. beteiligte sich am Reformationslibell für das Trienter Konzil, lehnte aber eine Teilnahme als theologischer Berater Kg. Ferdinands ab.“ Maria Böhmer in: NDB 25 (2013), S. 61-62.*
Titelblatt mit handschriftlichem Kaufvermerk "Bertoldus Traudman".

Tausend und eine Nacht

136 Mardrus, J.C. [Übersetzung], Le Livre des Mille Nuits et une Nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe par J. C. Mardrus. 16 Bände. Paris, Charpentier et Fasquelle 1920-1921. 23 x 15 cm. Zeitgenössisches rotes Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung goldgeprägte Rückentitel, Kopfgoldschnitt. € 650,00

Papierbedingt etwas gebräunt, aber ohne Flecken. Pour le première fois en Europe, une traduction complète et fidèle des Alf Lailah Oua Lailah (Mille nuits et une nuit) est offerte au public. (Vorwort). Die große Madrus-Übersetzung in dekorativen roten Einbänden.





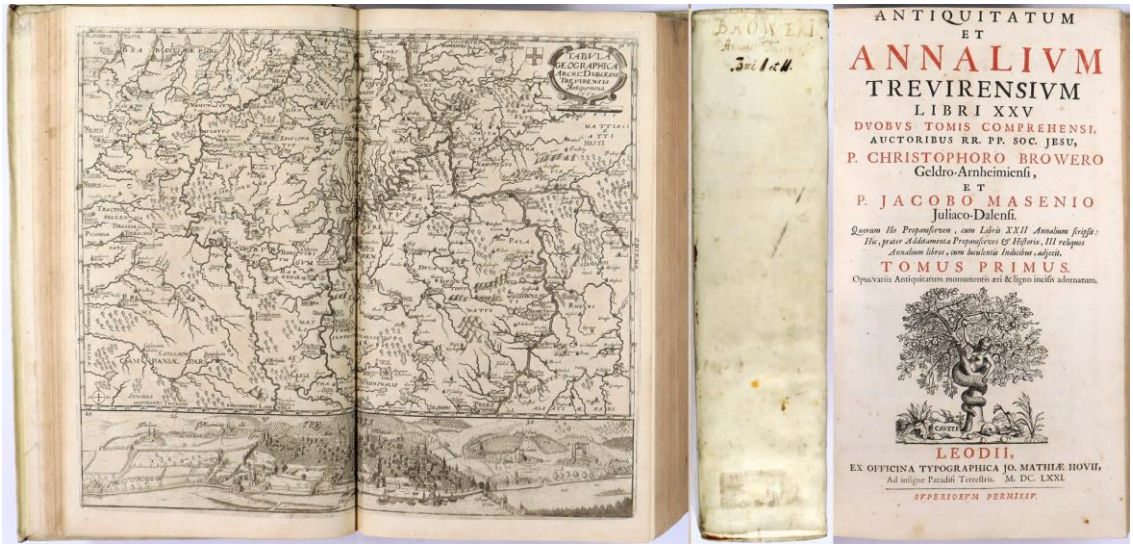
137 Thomas von Aquin - Veen, Otto van, Vita d. Thomae Aqvinatis, Othonis Vaeni ingenio et manu delineata. Bruxellis [Brüssel]. apud A. Collaer Bibliopolam 1778. 32 x 21 cm. Kupferstich-Titel, 32 S. Text, 30 num. Kupferstich-Tafeln lose beiliegend. Zeitgenössischer Pappband mit Kleisterpapierbezug, Bibliotheksetiketten (Text und Kupferstich-Titel), zusammen mit den 30 Tafeln in einfacher Klappmappe. € 1.400,00

Einband des Textbandes stärker berieben. Textblätter etwas gebräunt. Tafeln nur selten gering fleckig, meist tadellos. OCLC 23629898. Berühmte Illustrationsfolge des flämischen Malers und Zeichners von Otto van Veen (1556-1629), des vielleicht bedeutendsten Lehrers von Peter Paul Rubens, erstmals erschienen 1610 in Antwerpen. Die Darstellungen aus der Vita des Heiligen Thomas von Aquin jeweils am Fuß mit fünfzeiligem lateinischem Text, der ebenfalls in die Kupferplatte graviert worden ist. Als Stecher arbeiteten und signierten Cornelius Bol, Cornelis Galle, Egbert van Panderen und Willem Swanenburg. Hier der Wiederabdruck aus dem Jahre 1778 von den Originalplatten. Vom Vorbesitzer wurden die Tafeln ausgebunden, welche dem Text jetzt lose beiliegen. Dieser scheinbare Mangel erweist sich jedoch im Hinblick auf eine Ausstellungspräsentation als äußerst hilfreich, da ja beliebig viele der qualitätvollen Kupferstiche nebeneinander oder zeitgleich an verschiedenen Punkten gezeigt werden können.
Otto van Veen (1556-1629) ran a large studio in Antwerp and produced a number of important emblem books. Famous series of historical and apocryphal scenes in Aquinas's life. Second edition, first printed in Antwerp in 1610. The Engraved plates have five lines of Latin text at the foot. They are signed by their engravers: C. Boel, C. Galle, E. van Paenderen, G. Swanenburg. Textbook in contemporary binding, 30 loose sheets. "Otto van Veen was one of the foremost painters and best engravers of his time, Rubens having been his pupil." (Faber du Faur).

138 Trier - Brower, Chr./ Jac. Masen, Antiquitatum et Annalium Trevirensium libri XXV. 2 Bände (in 1). Lüttich, Hovius 1671. Folio (37,5 x 24 cm). [13 statt 14] Blatt (fehlt Schmutztitel), 626 Seiten, [14] Blatt, (ohne das weiße Blatt Nnnn2); [4] Blatt, 566 Seiten, [25] Blatt, 43 (recte 49) Seiten, ohne das letzte, weiße Bl. Titelblätter in Rot und Schwarz gedruckt. Mit gestochenem Frontispiz, 2 doppelblattgroßen Kupferstichen, einer dblgr. Karte mit Panoramaansicht von Trier, 13 Textkupfern, davon 2 ganzseitig, 2 Textholzschnitten und 3 Druckermarken. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 2.300,00

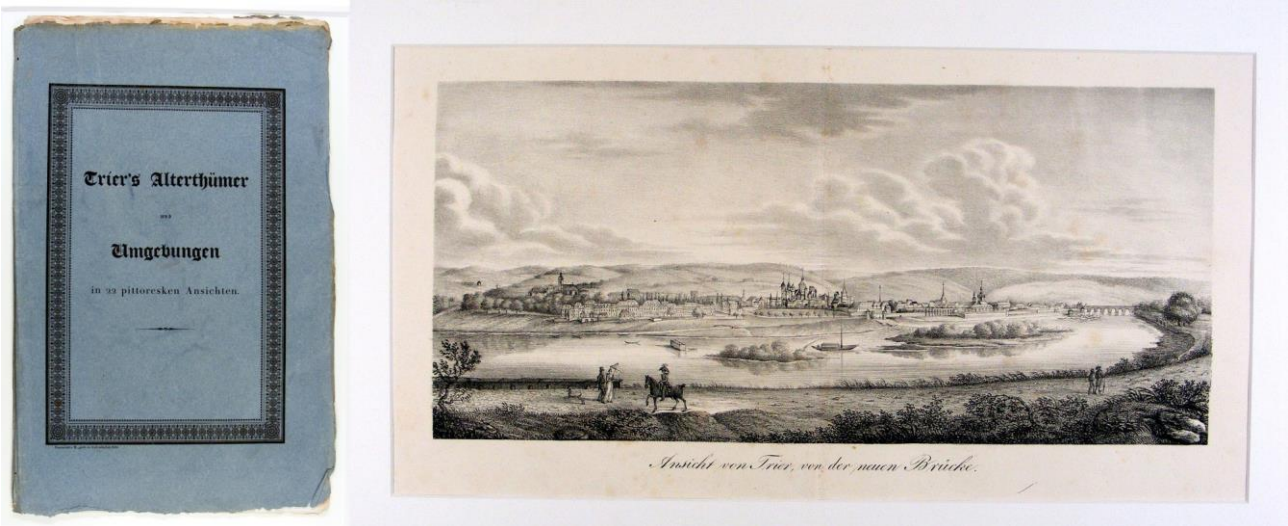
Einband etwas fleckig, vorderer fliegender Vorsatz mit handschriftlichem Besitzeintrag. De Backer/Sommervogel II, 221. NDB II, 639, Hellwig, Mittelrhein 48 (mit Abb. der Karte). Älteste und bis heute unübertroffene Gesamtdarstellung der Trierer Geschichte, begonnen von Trierer Jesuit Christoph Brouwer (1559-1617), fortgeführt von Jacob Masen (1606-81). Das Manuskript Brouwers war schon 1591 fertiggestellt, die Veröffentlichung scheiterte aber an Differenzen mit dem Erzbischof Johann von Schönenberg. Schließlich sollte das Buch 1626 in Köln erscheinen, aber auch diesmal war es ein Trierer Erzbischof, der das verhinderte. Christoph von Sötern lies wegen seines unseligen Streites mit der Abtei St. Maximin um deren Reichsunmittelbarkeit die bereits gedruckten Bögen beschlagnahmen, später wurden sie als Altpapier verkauft. Lange galt die Auflage als vernichtet, bis man aus geretteten Bögen, handschriftlich ergänzt, eine fast vollständige Ausgabe rekonstruieren konnte. Jakob Masen erweiterte das Werk dann um den Zeitraum 1600-1652. "Eine annalistisch-chronologische, heute noch wertvolle Darstellung der Geschichte des Trierischen Erzstifts." (NDB), "opus immortale" (Hontheim).





Mit der gesuchten Ansicht der Porta Nigra als Simeonskirche, zwei Ansichten der Igeler Säule, sowie einer Gesamtansicht von Trier mit darüber angeordneter Karte. Die Textkupfer zeigen u.a. eine Ansicht der Barbarathermen, des Erzbischöflichen Palastes, des Amphitheaters, eines Maximiner Sarkophages, einer Hypokaustenheizung, einiger Neumagener Steindenkmäler (u.a. Bibliothek), der Römerbrücke und des Heiligen Rocks. Ca. 12 weitere Seiten mit Münzen. Die (einzige gestochene!) Ansicht der Porta Nigra als Simeonskirche zeigt diese von der Stadtseite als Doppelkirchenanlage mit Rampe und Treppenanlage zum Erreichen der Volkskirche im ersten Geschoß, eine weitere Treppe erschließt die Stiftskirche im oberen Stockwerk. Neben der romanischen Apsis befindet sich das Simeonstor in der Stadtmauer. Das Blatt ist signiert von Caspar Merian.
Besonderes Augenmerk verdient auch die Karte. Anders als aufgrund des Titels "TABULA GEOGRAPHICA ARCHI=DIOECESES TREVIRENSIS Antiquo-nova 1667." zu vermuten ist, zeigt die Karte nicht nur die Erzdiözese Trier, sondern das Gebiet zwischen Brüssel, Köln, Wetzlar, Heidelberg und Châlons-en-Champagne mit Trier und Luxemburg im Zentrum. Das ist in etwa der Raum, den man im 17. Jh. als Gebiet der Treverer deutete und ist daher auch für die Luxemburger Kartographie und Geschichte von großem Interesse. Wie der Titel schon vermuten lässt, handelt es sich um eine zugleich aktuelle wie historische Karte. Die Städte sind mit dem lateinischen und dem aktuellen Namen bezeichnet, die Landschaften, Gebirge und Siedlungsgebiete der antiken Stammesverbände sind benannt. Einige Korrekturen in der kartographischen Darstellung lassen die Unsicherheit des Kartographen erahnen, wenn es um die Zuordnung der lateinischen zu den aktuellen Namen geht (z.B. bei Arlon und Echternach). Unterhalb der Karte befindet sich eine Panoramaansicht der Stadt Trier über die Mosel hinweg. Als Autor von Karte und Ansicht kann Nicolaus Person gelten, der z.B. die Ansicht des Erzbischöflichen Palastes mit der Basilika signiert hat. Er stammte aus Longwy, war seit 1668 am kurfürstlichen Hof in Mainz als Geometer und Ingenieur beschäftigt und unterhielt einen eigenen Verlag sowie eine Kupferstecher-Werkstatt.
Sehr schönes Exemplar mit wohl zeitgenössischem Besitzeintrag der Bibliothek des Magdeburger Domkapitels "Pertinet ad Bibliothecam Capituli Ecclesiae Cathedrali Magdeburgensis".

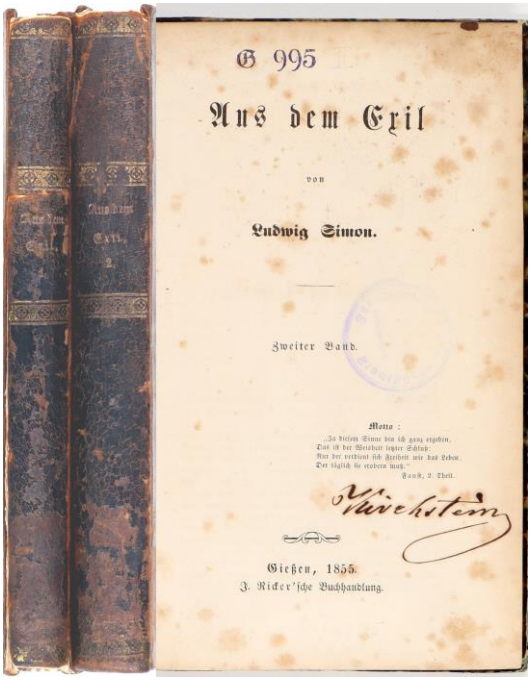
139 Trier - Hahvich Sohn, Trier's Alterthümer und Umgebungen in 22 pittoresken Ansichten aufgenommen von Hahvich Sohn. Steindruck von J. Susenbeth in Frankfurt am Main. Trier, Johann Jacob Lintz 1823. Groß-Folio (63 x 39 cm). 11 Seiten Text, 1 gefalteter Plan, 1 gefaltetes Panorama, 20 lithographierte Ansichten. Blaue Original-Broschur (46 x 30 cm), unbeschnitten. Zusammen mit den Ansichten in einer modernen Halbleder-Klappschatulle. € 1.800,00



Der Plan mit ergänzten Randschäden, sonst gutes Exemplar. Absolut vollständiges Exemplar mit dem meist fehlenden Plan, der (abweichend zu den Ansichten) bei Müller in Karlsruhe gedruckt wurde. Offenbar war die Auflagenhöhe für diesen wesentlich kleiner, denn es tauchen erheblich mehr Exemplare ohne als mit Plan auf. Alle Blätter sind sogenannte Inkunabeln der Lithographie, siehe Winkler, Frühzeit der deutschen Lithographie, Nr. 307.
Vorliegend ein außergewöhnliches Exemplar, bei dem alle Blätter unter Schrägschnitt-Passepartout montiert und zusammen mit dem Textheft in eine eigens angefertigte Halbleder-Klappschatulle gelegt wurden.

140 Trier - Simon, Ludwig, Aus dem Exil. Gießen, Ricker 1855. 21 x 13,5 cm. XII, 262; XI, (1), 356 Seiten. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und wenig Rückenvergoldung. € 280,00

Rücken stärker berieben, Gelenke zum Teil gerissen. Name auf Titel. Etwas fleckig u. stockfleckig, gelegentliche Anstreichungen auch in Farbe, 1 Lage gelockert. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Stempeln und Signaturen. Erste Ausgabe. ADB XXXIV, 377 ff. Trierer Biographisches Lexikon, hg. v. Heinz Monz, Trier, WVT 2000, S. 435f. Ludwig Simon (1819-1872) war Mitglied der linken Fraktion Donnersberg der Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche und einer ihrer hinreißendsten Redner. Er wurde wegen Hochverrats zum Tode verurteilt und 1852 symbolisch hingerichtet, hatte jedoch vorher in der Schweiz Zuflucht gefunden. Am 27. November 1848 hatte Simon auf dem Trierer Viehmarkt eine Gedenkrede auf den am 9. November standrechtlich erschossenen Robert Blum gehalten und ermutigte seine Mitbürger zum Kampf. Diese danken ihm mit einem eigens verfassten "Ludwig-Simon-Lied", mit Ovationen und der Verleihung einer Bürgerkrone (die Revolutionsereignisse ausführlich bei E. Dühr (Hg.) "Der schlimmste Punkt in der Provinz". Demokratische Revolution 1849/49 in Trier und Umgebung, Ausstellungskatalog Trier 1998, 736 S.). Vorliegendes Werk schildert seine Erlebnisse und Fahrten vom Rumpfparlament bis zu seiner Übersiedlung nach Paris (1855). Aus der Leihbibliothek des Handwerkervereins (Auszug aus der Bibliotheksordnung auf vord. Spiegel, Stempel "Lesezeit 4 Wochen").


G 995

Aus dem Exil

von

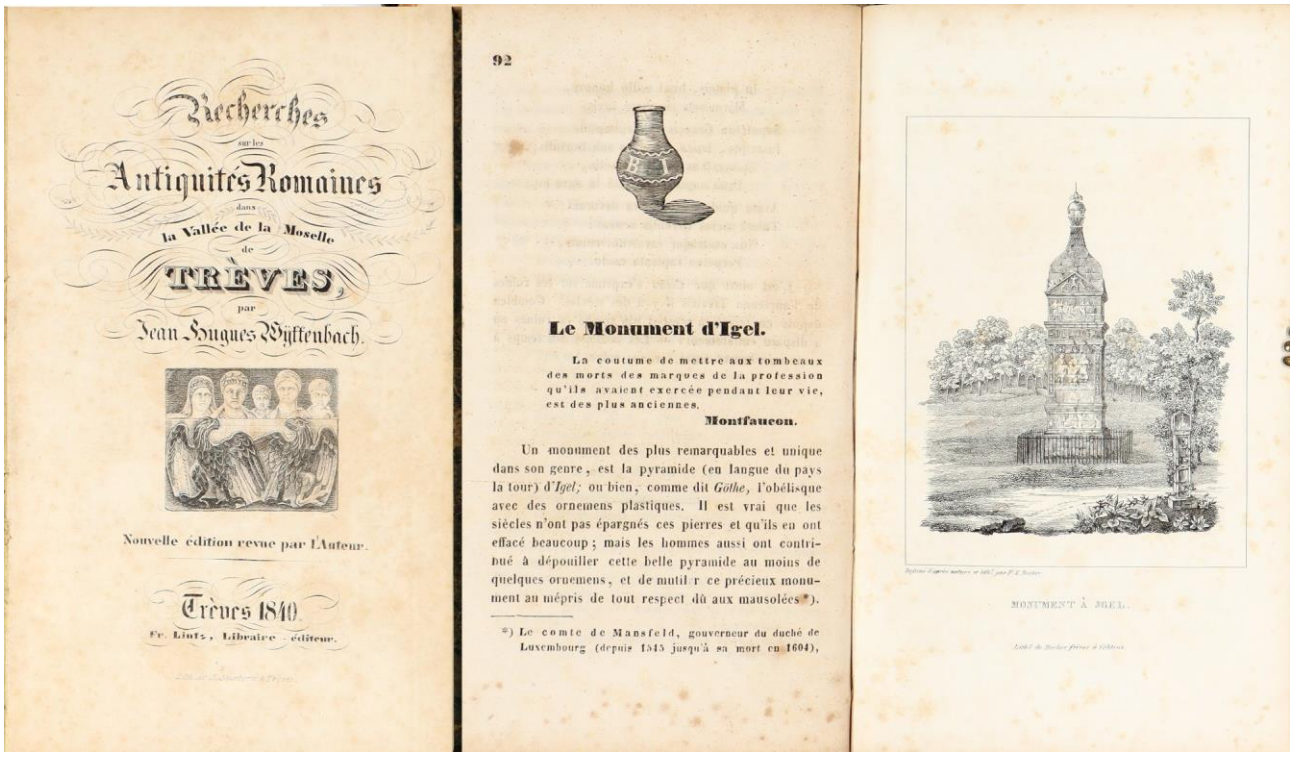
Ludwig Simon.

Zweiter Band.

Motto:

Gießen, 1855.
J. Ricker'sche Buchhandlung.

141 Trier - Wyttenbach, Johann Hugo, Recherches sur les Antiquités Romaines dans la Vallée de la Moselle de Trèves. Nouvelle édition revue par l'Auteur. Trier, Lintz 1840. 19,5 x 12 cm. XII, 120 Seiten. Mit vier ganzseitigen Lithographien, einem doppelblattgroßen, gefalteten Kupferstich sowie sieben Textvignetten (Lithographie bzw. Holzschnitt). Zeitgenössischer marmorierter Pappband mit Rückenschild. € 580,00


Recherches
sur les
Antiquités Romaines
dans
la Vallée de la Moselle
de
TRÈVES,
par
Jean Hugues Wyttenbach.

Nouvelle édition revue par l'Auteur.

Trèves 1840.
Fr. Lintz, Libraire-éditeur.

92

Le Monument d'Igel.

La coutume de mettre aux tombeaux des morts des marques de la profession qu'ils avaient exercée pendant leur vie, est des plus anciennes.
Montfaucon.

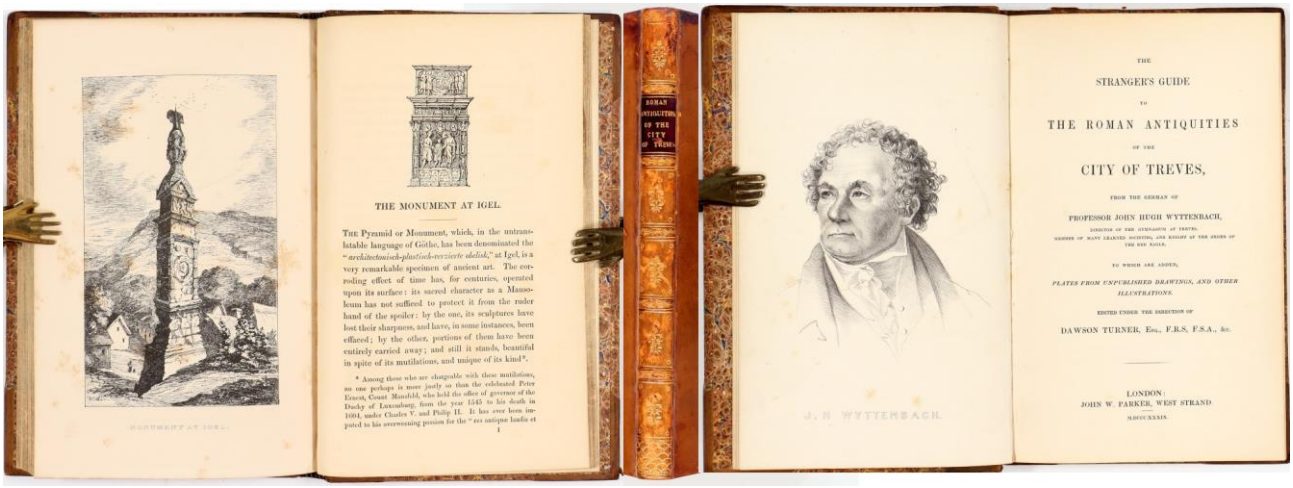
Un monument des plus remarquables et unique dans son genre, est la pyramide (en langue du pays la tour) d'*Igel;* ou bien, comme dit *Göthe,* l'obélisque avec des ornemens plastiques. Il est vrai que les siècles n'ont pas épargnés ces pierres et qu'ils en ont effacé beaucoup; mais les hommes aussi ont contribué à dépouiller cette belle pyramide au moins de quelques ornemens, et de mutiler ce précieux monument au mépris de tout respect dû aux mausolées *).

*) Le comte de Mansfeld, gouverneur du duché de Luxembourg (depuis 1545 jusqu'à sa mort en 1604),

MONUMENT À IGEL.

Einband berieben. Privater Stempel und Buchhändleretikett auf vord. Vorsatz. Papier gebräunt und teils stärker fleckig. Nicht bei Mersch, J., Colonne d'Igel/Denkmal von Igel. Seltene Publikation des Trierer Gelehrten und ersten Stadtbibliothekars Wyttenbach (1767-1848). Der Text geht auf seine "Forschungen über die Römischen Alterthümer im Moselthale von Trier" zurück, welche erstmals 1835 erschienen waren. 1839 erschien eine englischsprachige Ausgabe in London, hier nun die französische, ein Indiz für den aufkommenden Moseltourismus. Die hübschen Lithographien von F.X. Becker zeigen die Porta Nigra, die Kaiserthermen, das Amphitheater (Grundriss) und die Igeler Säule. Kurioserweise wurde für das doppelblattgroße Blatt der Basilika der Kupferstich aus Quednow's Alterthümern verwendet, welche schon 1820 erschienen waren.

142 Trier - Wyttenbach, Johann Hugo, The Stranger's Guide to the Roman Antiquities of the City of Treves, from the German ...to which are added, plates from unpublished drawings, and other illustrations. Edited under the direction of Dawson Turner. London, Parker 1839. 21,5 x 14 cm. Vortitel, Frontispiz, VI, (2), 143 Seiten mit einem lith. Porträt als Frontispiz, neun lith. Tafeln und zwölf Holzstich-Vignetten. Halbleder d. Zeit mit Rückentitel und Goldpräg. am Rücken. € 480,00


THE MONUMENT AT IGEL.

THE STRANGER'S GUIDE TO THE ROMAN ANTIQUITIES OF THE CITY OF TREVES,

FROM THE GERMAN OF PROFESSOR JOHN HUGH WYTTENBACH,

TO WHICH ARE ADDED, PLATES FROM UNPUBLISHED DRAWINGS, AND OTHER ILLUSTRATIONS.

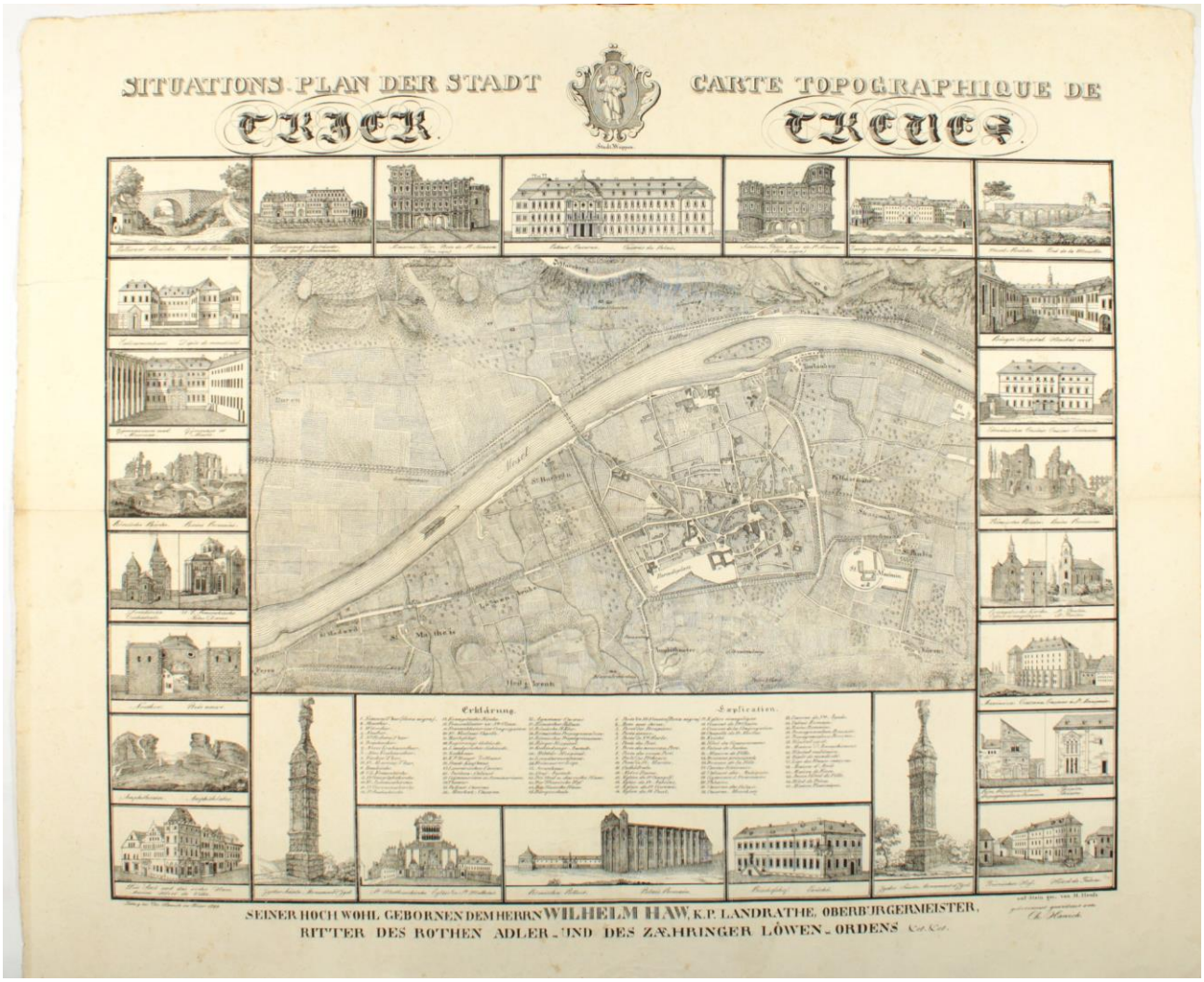
EDITED UNDER THE DIRECTION OF DAWSON TURNER, Esq., F.R.S, F.S.A., &c.

LONDON: JOHN W. PARKER, WEST STRAND.

Die Tafeln meist etwas stockfleckig. Handschriftlicher Besitzvermerk und Exlibris. Nicht bei Mersch, J., Colonne d'Igel/Denkmal von Igel. Seltene Publikation des Trierer Gelehrten und ersten Stadtbibliothekars Wyttenbach (1767-1848). Der Text geht auf seine "Forschungen über die Römischen Alterthümer im Moselthale von Trier" zurück, welche erstmals 1835 erschienen waren. Vorliegende Londoner Ausgabe ist ein weiteres Indiz für den Moseltourismus wohlhabender Engländer, welche z.B. in der prachtvollen Ansichtenfolge Stanfields (Sketches on the moselle, 1838) ihren Niederschlag fand. Die Tafeln zeigen den Hauptmarkt mit Simeonstraße, Igeler Säule, Amphitheater (2), Thermen (2), Porta Nigra (2) und Basilika. Schönes Exemplar des seltenen Titels.

143 Trier - "SITUATIONS-PLAN DER STADT TRIER. CARTE TOPOGRAPHIQUE DE TREVES". Lithographie von H. Heuss bei Ch. Hawich, Trier 1826. Ca. 55 x 62 cm. € 1.950,00

Etwas fleckig. Schwache Faltspuren (je eine senkrecht und waagerecht). Sammelbild mit großem detailreichem Plan (26,5 x 44 cm) der Stadt Trier im Zentrum, umgeben von 29 Detailansichten von Gebäuden und Denkmälern der Stadt, darunter sehr ungewöhnliche Ansichten. Unterhalb des Planes ausführliche Legende in Deutsch und Französisch. Die Detailansichten zeigen (beginnend oben links im Uhrzeigersinn, Beschriftung nach Vorlage): Palliener Brücke. Pont de Pallien., Regierungs-Gebäude. Hôtel du Gouvernement., Simeons-Thor. Porte de St. Simeon. (Porta nigra), Pallast-Caserne. Caserne du Palais., Simeons-Thor. Porte de St. Simeon. (Porta nigra), Landgerichts-Gebäude. Palais de Justice., Mosel-Brücke. Porte de la Moselle., Bürger Hospital. Hôpital civil., Literarisches Casino. Casino Littéraire., Römische Bäder. Bains Romains., Evangelische Kirche. Eglise évangélique. St Paulin. St Paulin., Maximiner-Caserne. Caserne à St Maximin., Röm. Propugnaculum. Propugnaculum Romain. Theater. Théatre., Trierischer Hof. Hôtel de Trêves., Igeler Säule. Monument d'Igel., Bischofshof. Evéché., Römischer Pallast. Palais Romain., St Mathiaskirche. Eglise de St Mathias., Igeler Säule. Monument d'Igel., Die Steib und das rothe Haus. Ancien Hôtel de Ville., Amphitheater. Aphithéatre., Neuthor. Porte neuve., Domkirche. Cathédrale. U. L. Frauenkirche. Notre Dame., Römische Bäder. Bains Romains., Gymnasium und Museum. Gymnase et Musée., Landarmenhaus. Dépôt de mendicité. Oberhalb der Darstellung der Kopftitel in Deutsch (links) und Französisch (rechts), dazwischen eine Wappenkartusche mit dem Stadtwappen. Unterhalb der Einfassungslinie mit zweizeiliger Widmung "SEINER HOCH WOHL GEBORNEN DEM HERRN WILHELM HAW, K.P. LANDRATHE, OBERBURGERMEISTER, RITTER DES ROTHEN ADLER- UND DES ZAEHRINGER LÖWEN-ORDENS &ct. &ct. gehorsamst gewidmet von Ch. Hawich". Links unten der Vermerk "Lithog. bei Chr. Hawich in Trier 1826", rechts unten "auf Stein gez. von H. Heuss".
Zur Verwendung der Vorlagen Hawichs für die Trierer Porzellanmalerei siehe ausführlich - mit Bezugnahme auf das vorliegende Blatt - Christl Lehnert-Leven, Die "Hawichs" und die Trierer Porzellanmanufaktur, in Elisabeth Dühr (Hrsg.): Trierer Porzellan, Katalog-Handbuch, Selbstverlag des Städtischen Museums Simeonstift Trier, Trier 2000, S. 95-141. Prachtvolles Blatt, sehr selten. Ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar, breitrandig und unbeschnitten.

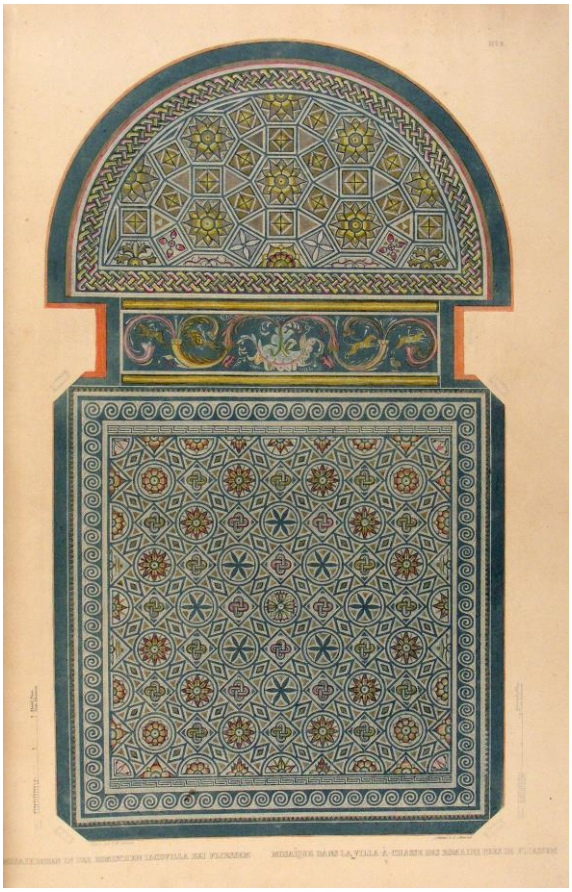


144 Trier - "Treves. Capitale de l'Archévêché du même nom". Kupferstich bei Peter van der Aa, 1729, koloriert. Ca. 33,4 x 41,3 cm. Rosar, Gedruckte Trierer Gesamtansichten von den Anfängen bis ca. 1800, Nr. 4.6.6. € 850,00



Dekorative Ansicht der Stadt Trier nach Visscher. Die Darstellung wird umgeben von einem prachtvollen Rahmen, der einen barocken Bilderrahmen imitiert. Darin befindet sich ein Schild mit der Angabe "A Leide Chez Pierre vander Aa, Avec Privilege". Ansicht und Rahmen sind von zwei Platten gedruckt. Die Darstellung zeigt die Stadt Trier von St. Maximin bis St. Matthias, links erkennt man die Martinsmühle. Die Stadt wird umgeben von Hügeln, auf der Mosel sind Schiffe dargestellt. Im Vordergrund auf der anderen Moselseite sind Winzer bei der Weinlese zu sehen. Aus "Le Galerie agréable du monde", gedruckt in Leiden, ein 60 Bände umfassendes Werk, das nur in 100 Exemplaren gedruckt wurde. Sehr selten!

145 Trier, Echternach, Region - Schmidt, Christian Wilhelm (Hg.), Baudenkmale der römischen Periode und des Mittelalters in Trier und seiner Umgebung. Trier, (in Comm. bei Lintz) 1836-45. Quarto (24 x 19 cm) und Groß-Folio (58,5 x 41 cm). Zusammen ca. 440 Seiten, mit einer Lithographie im Textband, die Aufstellung der Tafeln s.u. Zeitgenössisches Halbleinen mit Titel in Goldprägung (Text). Die (unterschiedlich großen) Tafelteile lieferungsweise geheftet lose in moderner Halbleinen-Klappmappe. € 1.200,00



Textband mit handschriftlichen Besitzvermerken und mehreren Stempeln der (Bezirks-) Regierung Koblenz, Ausgeschieden-Stempel des dortigen Landeshauptarchivs. Tafeln teilweise stockfleckig (Tle 1-3) bzw. wasserrandig (Tl. 5). In Text und Tafeln vollständiges Exemplar des epochalen Werks. Christian Wilhelm Schmidt (1806-1883) war Architekt und Bauforscher, 1834/35 Ausgräber der Römischen Villa in Fliessem, 1842-50 in Trier und 1859/62 Restaurierungsarchitekt von Liebfrauen. Die fünf Teile enthalten:
1) Die Liebfrauen-Kirche zu Trier, 1836, 35 (recte 53), (1) S., Texte von J.H. Wyttenbach und J.G. Müller. Dazu 9 num. Tafeln im Atlasband.
2) Der Dom zu Trier, die St. Willibrordskirche zu Echternach, die St. Matthiaskirche mit dem Kloster daneben und die zerstörte St. Maternuskirche zu St. Matthias, Vorstadt zu Trier, 1839, 10, 132 Seiten, 1 Bl. Lithographie S.Maternus, Texte Chr. W. Schmidt und J.G. Müller. Dazu 10 num. Tafeln im Atlasband.
3) Die Kirche zu Merzig, die Kirche zu Offenbach am Glan, die Capelle zu Mettlach, die Kirche zu St. Thomas, die Kirche zu Tholey, die Stiftskirche zu Kyllburg, das Haus zu den drei Königen, das Rathhaus zur Steipe und das Portal an der Jesuitenkirche zu Trier, die Kirche zu St. Arnual, die Kirche zu St. Wendel und das Hospital Cues, 1841, (8), 68 Seiten, Texte Chr. W. Schmidt und Matth. Martini. Dazu 10 num. Tafeln im Atlasband.
4) Die Jagdvilla zu Fliessem, 1843, 32 Seiten, Text von Chr. W. Schmidt. Dazu 6 num. Tafeln im Atlasband.
5) Der Grundplan von Trier, der Römische Kaiserpalast, die Basilika, die Moselbrücke, das Amphitheater, die Porta Martis, alle zu Trier, und das Monument zu Igel, 1845, 139 Seiten, Texte Chr. W. Schmidt und Franz Kugler. Dazu 8 num. Tafeln im Atlasband. Teile 2 und 3 ohne Lieferungstitel, sonst vollständiges Exemplar der seltenen Publikation.

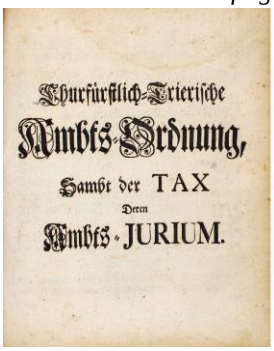
146 Trier, Erzbistum - "Archiepiscopatus ac Electoratus Trevirensis ditio, in ejusdem praefecturas et alias subjacentes ditiones, una cum adjacentibus, per Nicolaum Visscher Amst: Bat: cum Privilegio Ordin: General: Belgii Foederati." Kupferstich-Karte von G.V. Gouwen bei Nic. Visscher II, ca. 1690, altkoloriert. 46,5 x 57,5 cm. Hellwig, Mittelrhein und Moselland im Bild alter Karten, Nr. 57. € 650,00



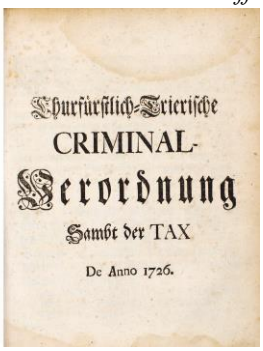
Zeigt das Gebiet zwischen Euskirchen, dem Westerwald, Oppenheim und Thionville. Rechts unten große prachtvoll kolorierte Titelkartusche, umgeben von Diana, Flußgott und einer Personifikation. Der Flußgott hält das Wappen des Erzbistums Trier. Unter der Kartusche Meilenzeiger und Legende, außerdem Signatur "G.V. Gouwen schulp. [sic!]". Gradnetz. Sehr schönes, gut erhaltenes Altkolorit mit Goldhöhung in der Kröne und bei den beiden Residenzstädten Koblenz und Trier.

147 Trier, Erzstift und Kurfürstentum- Sammelband juristischer Verordnung, insgesamt 9 Titel. Trier und Koblenz 1713-1741. 20 x 16 cm. Zeitgenössisches Ganzpergament. € 650,00

Einband stärker fleckig und beschädigt. Papier gebräunt. Stempel Königl. Preuss. Amtsgericht Boppard. Vorhanden sind in dieser Reihenfolge: 1) Erneuert- und Vermehrtes Land-Recht des Ertz-Stiffts Trier…. Auffgericht im Jahr 1713. Coblentz, Johann Frantz Krabben 1713. [3] Bl., 159, (1) Seiten. 2) Churfürstlich-Trierische Hoff-Gerichtsordnung. (Koblenz-) Ehrenbreitstein, 21. Januar 1719). 200 Seiten. 3) Vorläuffige Oder Præliminar-Verordnung Wie Die Justitz bey allen Geist- und Weltlichen Dicasterien Durchs gantze Ertz-Stifft und Churfürstenthumb Trier Administriret werden solle. Ehrenbreitstein, Verlag nicht ermittelbar 1719. 20 Seiten. 4) Churfürstlich-Trierische Verordnung wegen der Appellationen. Gegeben (Koblenz-) Ehrenbreitstein, 17. May 1741. S.l., s.n. (1741). 8 S. 5) Churfürstlich-Trierische Concurs-Ordnung. (Trier, datiert 26. Januar 1732). 15 Seiten. 6) Churfürstliche Trierische Revisions-Ordnung. (Koblenz-) Ehrenbreitstein, 27. Januar 1719). 24 Seiten. 7) Churfürstlich-Trierische Scheffen-Gerichts-Verordnung. Koblenz, Witwe Krabben (1737). 8) Churfürstlich-Trierische CRIMINAL-Verordnung Sambt der TAX De Anno 1726. (Verordnung gegeben Neyß, 19. Oktober 1726, Tax gg. Ehrenbreitstein, den 26. May 1725). [Koblenz], 1726. 15 S. 9) Churfürstlich-Trierische Ambts-Ordnung, Sambt der TAX Deren Ambts-JURIUM. Gegeben (Koblenz-) Ehrenbreitstein, 5. December 1741. S.l., s.n. (1741). 32 Seiten.

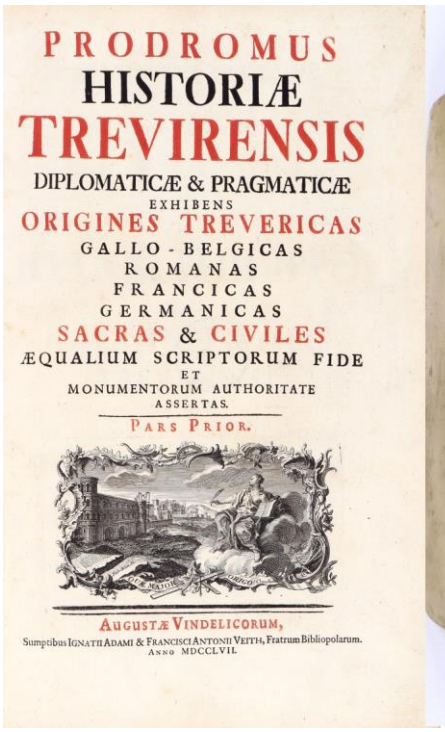

Churfürstlich-Trierische
Ambts-Ordnung,
Sambt der TAX
Deren
Ambts-JURIUM.



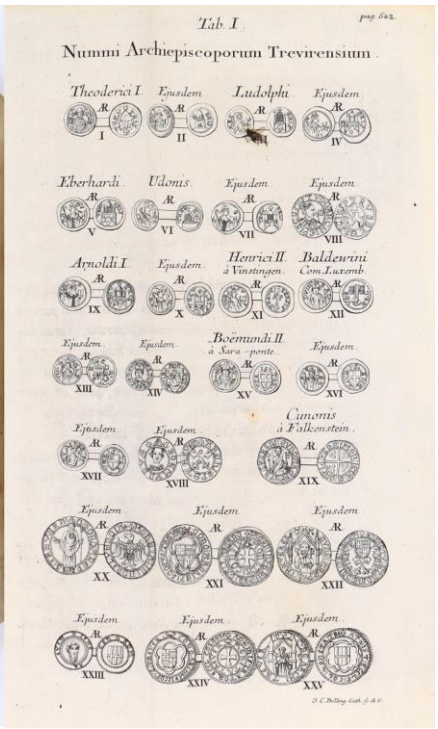

Churfürstlich-Trierische
CRIMINAL-
Verordnung
Sambt der TAX
De Anno 1726.

für alle Zeit bahnbrechend und grundlegend

148 Trier, Luxemburg - (Hontheim, Joh. Nic. v.), Prodromus Historiae Trevirensis diplomaticae & pragmaticae, exhibens origines Treviricas, Gallo-Belgicas, Romanas, Francicas, Germanicas sacras & civiles aequalium scriptorum fide et monumentorum authoritate assertas. 2 Bände (in einem). Augsburg, Gebr. Veith 1757. Folio (35,5 x 24 cm). Vortitel, Titel in Rot- und Schwarzdruck, 11 Blatt, XLIV, 728 Seiten; 1 Blatt, S. 731-1216, 23 Bl. (ohne das letzte weiße). Mit gestochenem Porträt-Frontispiz, 2 gest. Titelvignetten, 1 gest. Wappenvign., 2 gefalteten Kupfertafeln mit Münzen, 6 Textkupfern (1 ganzseitig) und einigen Textholzschnitten. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel. € 1.800,00


PRODROMUS
HISTORIÆ
TREVIRENSIS
DIPLOMATICÆ & PRAGMATICÆ
EXHIBENS
ORIGINES TREVERICAS
GALLO-BELGICAS
ROMANAS
FRANCICAS
GERMANICAS
SACRAS & CIVILES
ÆQUALIUM SCRIPTORUM FIDE
ET
MONUMENTORUM AUTHORITATE
ASSERTAS.
PARS PRIOR.
AUGUSTÆ VINDELICORUM,
Sumptibus IGNATII ADAMI & FRANCISCI ANTONII VEITH, Fratrum Bibliopolarum.
ANNO MDCCLVII.


Hontheim
Prodromus
Hist: Trev:


Tab. I.
Nummi Archiepiscoporum Trevirensium.

Einband etwas bestoßen und fleckig. Titel verso mit altem Stempel der Cantonal-Lehranstalten Zürich, Vorsatz mit privatem Stempel. Titelblatt des zweiten Bandes hier mit den Kupfertafeln nach S. 632 gebunden. Graesse III, 343. BBKL, Bd. II (1990) Spalten 1040-1042. Neyen, Biographie Luxemb. I, S. 252f. ADB 13,85: "Hontheims Leistungen auf dem Gebiete der trierischen Geschichte sind für alle Zeit bahnbrechend und grundlegend geblieben." Das Kupferstich-Frontispiz zeigt Hontheim, gestochen von Störcklin nach Rhenastein. Der ganzseitige Kupferstich zeigt einen Rekonstruktionsversuch zur Porta Nigra, die Kupfertafeln Münzen. Unter den Textkupfern findet sich auch die Darstellung des berühmten Cameos, der Kaiser Konstantin und seine Familie zeigt und spätestens seit 1499 das damals in der Abtei St. Maximin aufbewahrte Ada-Evangeliar schmückt, sowie im Chronicon Limburgense der Holzschnitt mit dem Juden-Schuh.
*Johann Nikolaus von Hontheim (Historiker, Weihbischof, * 27.1. 1701 in Trier, † 2.9. 1790 in Montquintin, Luxemburg) studierte in Trier 1719 bis 1722 Rechtswissenschaft und Theologie, danach in Löwen und Leiden. 1724 wurde er in Trier zum Doktor beider Rechte promoviert, 1748 von Kurfürst und Erzbischof Franz Georg v. Schönborn zum Weihbischof von Trier. Über seine Historiker-Leistungen hinaus wurde er vor allem durch seine kirchenreformatorische Schrift "De statu ecclesiae" berühmt, die unter dem Pseudonym Febronius 1763 erschienen war. Das Werk breitete sich rasch in ganz Europa aus und wurde 1764 auf den Index der verbotenen Bücher gesetzt. Bereits 1750 war seine dreibändige Historia Trevirensis erschienen, die zumeist Urkunden wiedergibt, während er in dem hier vorliegenden Prodromus die Mitteilungen sämtlicher ihm bekannt gewordenen Schriftsteller der Antike und des Mittelalters über Trier und die Region gibt, zugleich eine erste Ausgabe zahlreicher trierischer Historiker. Beigegeben sind umfangreiche Kommentare, in denen alle wesentlichen Fragen der trierischen Staats-, Stadt- und Kirchengeschichte abgehandelt werden (ADB). Hier der sogenannte "Vorläufer" zur Trierischen Geschichte (obgleich 7 Jahre später erschienen!) mit den Quellen. Neben den Gesta Trevirorum enthält die Sammlung z.B. auch das Necrologium S. Maximini, das Chronicon Maximini, das Chronicon monetarium Trevirense und das Chronicon Limburgense. Zahlreiche Texte auch in deutscher Sprache.*
Mit handschriftlichem Eintrag der Pfarreien Niederstadtfeld (Eifel) und Hatzenport an der Mosel auf dem vorderen Spiegel. Kupfertafel 1 mit erschlagener Fliege.

149 Trier, Pallien - "Ansicht des Moselthales unterhalb Trier; im Vordergrunde die Felsen von Pallien." Lithographie von Johann Anton Ramboux, 1824-1827, koloriert Ca. 34 x 44,5 cm (nur Darstellung). E. Zahn, Joh. Anton Ramboux in Trier. Trier 1980, Nr. 21, Abb. S. 52; D. Ahrens, Ausst. Katalog: Johann Anton Ramboux, Ansichten von Trier. Trier 1991, Nr. 4. € 2.800,00



Papier etwas gewellt, einige ältere Hinterlegungen. Prachtvolle Ansicht des Ortes Pallien bei Trier auf der anderen Moselseite von der Napoleonsbrücke aus gesehen. Der kleine Ort war als Ausflugsziel wegen der romantischen Mühle und Brücke sehr beliebt. Rechts wird das Bild begrenzt durch die Rotsandsteinfelsen; die Mühlen und die kleine barocke Kirche des Ortes sind dargestellt. Im Hintergrund auf der anderen Moselseite ist die Benediktinerabtei St. Maria ad Martyres zu sehen, die Orte Pfalzel und Ruwer sind weiter moselabwärts zu sehen. Besonders auffallend ist der Detailreichtum der Darstellung, so z.B. links eine schlafende Frau, die ihr Strickzeug noch in den Händen hält. Durch die Wolken hindurch scheinen einige Sonnenstrahlen, die die Felsen beleuchten. Rechts unter der Darstellung der Vermerk "Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von J.A. Ramboux", mit Trockenstempel, in der Mitte "Gedr. v. J. Selb."
Eines der beiden Hauptblätter aus der berühmten Folge "Alterthümer und Naturansichten im Moselthale bey Trier", 1824-1827 erschienen, zu der der bekannte Trierer Gelehrte und Bibliothekar Johann Hugo Wyttenbach die Begleittexte verfasst hatte. Johann Anton Ramboux (1790-1866), 1808-1812 Schüler von Jacques Louis David in Paris, war zweifellos der bedeutendste Trierer Künstler des 19. Jahrhunderts. 1844 trat Ramboux die Nachfolge von Matthias Joseph de Noël als Konservator in der Wallraffschen Sammlung in Köln an. Heute zählen seine Arbeiten zu den großen Raritäten, die die deutsche Romantik auf dem Gebiet der Graphik hervorgebracht hat. Vollständige Folgen der insgesamt 16 erschienen Blätter sind seit Jahrzehnten nicht am Markt. Modernes Kolorit im Stil der Zeit.

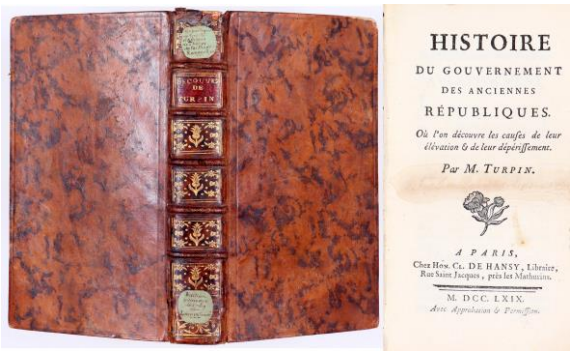
Sonderausgabe in Ganzleder ex libris Richard Laufner

150 Trierer Apokalypse. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex 31 der Stadtbibliothek Trier. 2 Bände (Faksimile und Kommentarband). Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1974-1975. 26,8 x 21,6 cm. Faksimile: [74] Blatt; Kommentarband: 163 Seiten, XLV Tafeln mit 84 Abbildungen. Original-Ganzleder bzw. Original-Ganzleinen. Codices selecti, Vol. XLVIII [48]. € 1.200,00



Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe im Originalformat 262 x 216 mm. Alle Blätter sind originalgetreu randbeschnitten. Kommentarband: Kodikologische und paläographische Beschreibung von Richard Laufner. Der Kodex und sein Bildschmuck von Peter K. Klein. "Die nach ihrem späteren Aufbewahrungsort so benannte Trierer Apokalypse ist nicht nur die älteste auf uns gekommene illustrierte Fassung der Offenbarung des Johannes, sondern sie enthält auch den umfangreichsten Bilderzyklus dieses biblischen Buches, der sich aus dem frühen Mittelalter erhalten hat. Der unschätzbare ikonographische Wert des Codex liegt darin, daß deutliche Spuren von altchristlichen, vermutlich römischen Vorbildern erkennbar sind. Somit ist uns mit der Trierer Apokalypse auch eines der wenigen Zeugnisse erhalten, die das spätantike Kunstschaffen widerspiegeln, jene Quelle, aus der die mittelalterliche Kunst geschöpft hat." (ADEVA). "Unter ikonographischen Gesichtspunkten ist der Trierer Zyklus von unschätzbarem Wert. Er basiert auf der Tradition der spätantiken Apokalypsedarstellungen und läßt deren Archetypus in wesentlichen Teilen erkennbar werden... Die 'Trierer Apokalypse' gehört zu den bedeutendsten Hinterlassenschaften der kontinentalen Buchkultur um 800". (M. Embach, in: Kostbare Handschriften und Urkunden aus Echternach und Trier: eine Ausstellung der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs Trier…, Trier, Paulinus 2010, S. 9).
Hier vorliegend Exemplar Nr. 9 einer in Ganzleder gebundenen Sonderausgabe von insgesamt nur 31 Exemplaren, aus dem Vorbesitz von Prof. Dr. Richard Laufner, ehemaligem Direktor der Stadtbibliothek Trier.

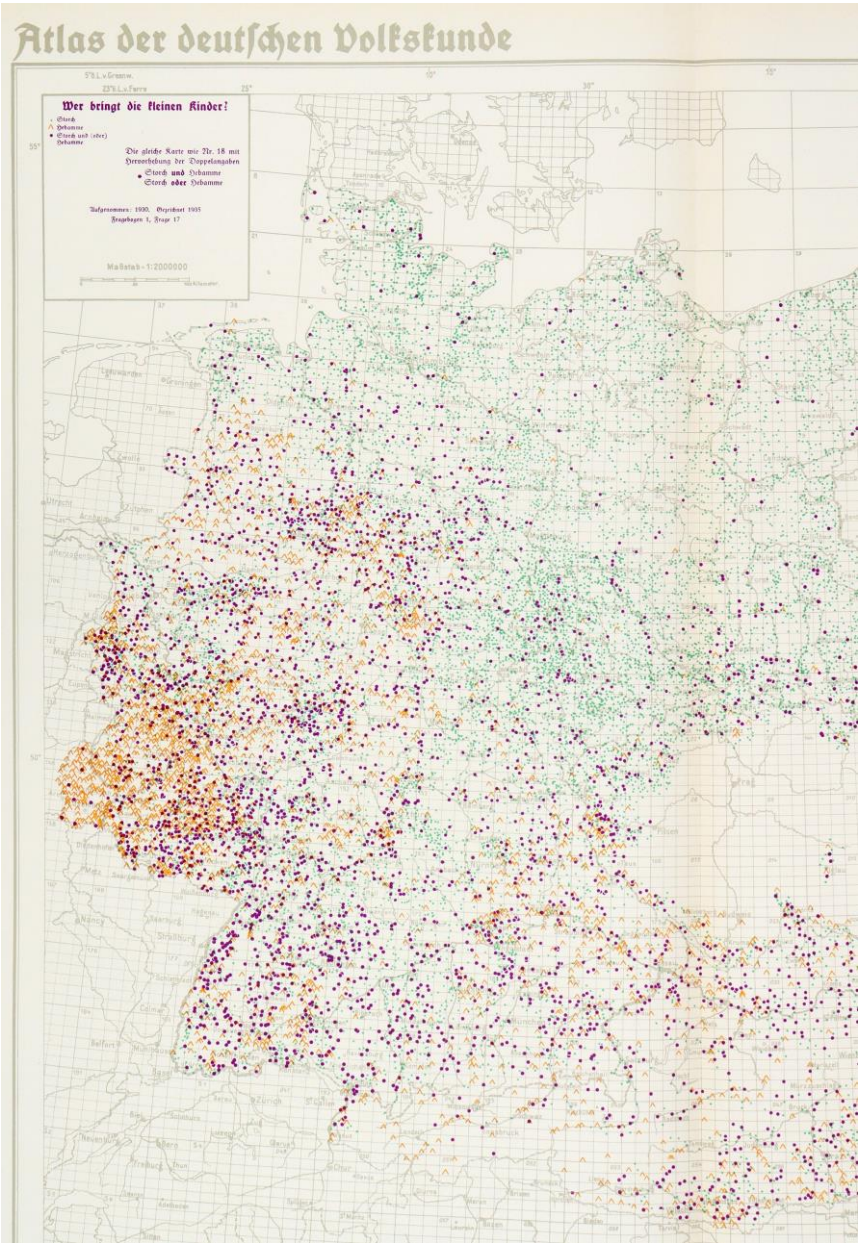
151 Turpin, François-Henri, Histoire du gouvernement des anciennes républiques où l'on découvre les causes de leur élévation et de leur dépérissement. Paris, chez Hon. Cl. De Hansy 1769. 17,5 x 10 cm. [1] Bl., XI S., [1] Bl., 468 S. Vorgeheftet 2 Bl. gedruckte Widmung. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung. € 250,00



Einband etwas berieben und bestoßen. Widmung angerändert. Gelöschter handschriftlicher Besitzvermerk auf dem Titelblatt. Zwei farbige Schildchen mit Inhalt und Bewertung auf dem Rücken. Quérard IX, 582; Barbier II, 780. Edition, originale. Cet ouvrage est la traduction, ou plutôt l'adaptation française du livre de Edward Worthley de Montague dans lequel l'auteur "rapproche les vices et les avantages de la constitution de la Grande-Bretagne, des événements arrivés à Spartes, Athènes, Thèbes, Rome et Carthage" (Quérard).

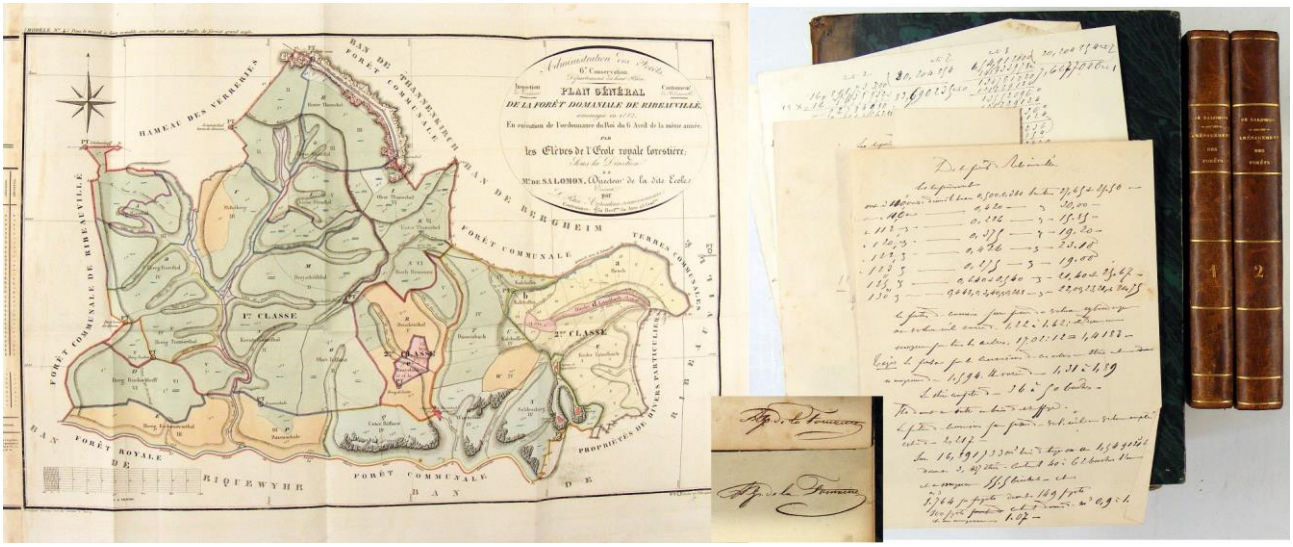
152 Volkskunde - Atlas der deutschen Volkskunde. Auf Grund der von 1929 bis 1935 durchgeführten Sammlungen im Auftrag der Deutschen Forschungsgemeinschaft herausgegeben von Heinrich Harmjanz und Erich Rohr. Lieferung 1-6 (alles). Leipzig, Verlagsbuchhandlung S. Hirzel 1937-1939. 67 x 35 cm. Mit 6 römisch bezeichneten doppelblattgroßen Grund- und Belegkarten sowie 120 doppelblattgroßen, teils farbigen Karten; 6 Lieferungs-Titelblättern, 2 Bl. Register. Zeitgenössische private Klappmappe (stark beschädigt) beiliegend. € 1.800,00

Erstes Blatt etwas angerändert, sonst tadellos. Kartenwerk zur regionalen Verbreitung populärer Brauch- und Sachkultur. Umfangreiches, in der Tradition der Sprachgeographie stehendes Projekt volkskundlicher Kulturraumforschung. Die Haupterhebungen erfolgten 1929-1935 mittels einer schriftlichen Korrespondentenbefragung in ca. 20.000 deutschen und deutschsprachigen Gemeinden zu Jahres- und Lebenslaufbräuchen (z.B. Jahresfeuer, Reiterspiele, Name für den Abend des 31. Dezember), Glaubensformen, Tischsitten, häuslichen Arbeiten usw. vor allem im dörflichen, z.T. aber auch im städtischen Bereich. "Der Atlas der deutschen Volkskunde (ADV) ist das bedeutendste deutschsprachige Projekt zur Kulturraumforschung im Deutschen Reich, in Österreich sowie in einigen damals deutschsprachigen Gebieten Ost- und Süd(ost)europas. Das Projekt war stark von der 'Bonner Schule' der Kulturraumforschung beeinflusst. Zwischen 1930 und 1935 wurden fünf in 243 Hauptfragen unterteilte Fragebögen an ca. 20.000 Gewährspersonen ausgeschickt. Die Ergebnisse der Befragungen wurden bis 1939 in der ersten Folge in 120 unkommentierten Verbreitungskarten in sechs Lieferungen publiziert [...] Ab 1958 wurden die Antworten neu ausgewertet und die Karten der Neuen Folge mit einem umfangreichen quellenkritischen Kommentar versehen" (Wikipedia). - Enthält Spezialkarten zu Glücks- und Unglückstagen, Schützenfest, Kinderfest, Fastnacht, Wer bringt die kleinen Kinder, Jahresfeuer, Reiterspiele, Ostern, Weihnachten, Martinsbrauch, Erntefest, Gesindewechsel, Besprechen von Krankheiten, Tanzkapellen etc.



ex libris Alphonse de la Fontaine

153 Wald und Forst - Salomon, [Dagobert] de, Traité de l'aménagement des forêts, enseigné à l'École royale forestière. 2 Bde. und Atlas. Paris, Mulhouse und Nancy, Bureau de l'Almanach du commerce, Mulhouse: Thinus et/Thinus & Baret, Nancy: Grimblot 1837. 21,5 x 13 (Atlas 27 x 21) cm. XXII, 389; XXI, 372 S.; [2] Bl., 186 Seiten. Mit zahlreichen gefalteten Tabellen und Tafeln außerhalb der Paginierung. Im Anhang vier mehrfach gefaltete, grenzkolorierte Karten. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel in Goldprägung. € 350,00



Einbände etwas berieben. Stockfleckig. Tabellen/Tafeln gelegentlich mit Einrissen. Nach A. Bernhardt, Die forstlichen Verhältnisse von Deutsch-Lothringen und die Organisation der Forstverwaltung im Reichslande, Berlin, Springer 1871, S. 56 eine von insgesamt nur 12 Titeln im amtlichen Verzeichnis der Bücher, welche die Absolventen der Nationalen Forstschule in Nancy besitzen sollten. Die Textbände enthalten: 1) Du procès-verbal, des plans et des tableaux de l'aménagement de la forêt domaniale de Ribeauvillé, exécuté en 1832 par les élèves de l'école; 2) De la traduction des tables de cubage et d'expérience sur l'accroissements des bois, ainsi que d'une instruction avec tarifs ... de Cotta [in einem zweiten Titelblatt etwas genauer "Tables de cubage et d'expériences sur l'accroissement des bois et instruction (avec tarifs) pour le calcul de la valeur des bois, par Henri Cotta,... traduites de l'allemand et converties en mesures de France].
Handschriftliche Besitzvermerke "Ecole Royale Forestière - Alph. de la Fontaine" auf den Vorsätzen. Alphonse de la Fontaine (1825-1896) war ein Luxemburger Forstingenieur und Zoologe, Sohn des ersten Gouverneurs Théodore de la Fontaine und einer der Brüder Edmond de la Fontaines. Er war Distrikt-Kommissar von Grevenmacher, mehr als 30 Jahre Konservator des Naturhistorischen Museums und "mit Abstand der bedeutendste Luxemburger Zoologe des 19. Jahrhunderts" (Massard, MNHNL 2004). Mit handschriftlichen Beilagen.

154 Wappeneinband - Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum, cum officiis sanctorum, novissime per summos pontifices usque ad hanc diem concessis. Pars hiemalis. Mechelen, P.J. Hanicq 1848. 27 x 20 cm. [21] Bl., 404, clxviii, 2, 14, 10 Seiten. Vollständig in Rot und Schwarz gedruckt. Zeitgenössisches rotes Ganzmaroquin mit reicher Goldprägung am Rücken und auf beiden Deckeln, etwas Schwarzprägung und aufgelegten grünen und blauen Lederstücken. Steh- und Innenkanten-Vergoldung, Moirée-Vorsätze, dreiseitiger Goldschnitt, datiert 1855. € 600,00

Minimal berieben, Papier etwas gebräunt. Bibliotheksstempel auf dem Titelblatt. Vgl. Armorial du bibliophile belge, planche XVI. Prachtvoller Einband, auf dem Vorderdeckel mit goldgeprägter Widmung an Peter Morgen, Sem. Bred. Praesidi Jubliari Alumni Anno MDCCCLV. Wohl aus dem aufgelösten ehemaligen Priesterseminar Bovendonk der Diözese Breda und ehemaligem Landsitz des Bischofs von Antwerpen in Hoeve. Ein Meisterwerk belgischer Einbandkunst aus der Mitte des 19. Jahrhunderts.
Belles reliures en maroquin rouge avec un riche décor doré sur tous les plats, sur chaque premier plat dédicacé à Peter Morgen, Sem. Bred. Praesidi Jubliari Alumni Anno MDCCCLV. Coutures dorées, pages de garde moirées en blanc. Entièrement imprimé en rouge et noir. Cachets de bibliothèque sur les pages de titre. Abbildung S. 102.

155 Dass, Pars autumnalis. [10] Bl., 380, clxxix, 12, 6 Seiten. Abb. S. 102. € 600,00



156 Dass., Pars aestiva. [10] Bl., 456, clxx, [2], 11, 18, 8 Seiten. € 600,00

157 Wappeneinband - Brisson, Barnabé, Opera Minora Varii Argumenti. Nimirum Antiquitatum ex jure civili selectarum libri 4. Quae omnia recensuit, emendavit, Variis Annotationibus, Praefationibus Et Indicibus Instruxit Albertus Dietericus Trekell. Lugduni Batavorum [Leyden], Bonk et de Pecker 1749. 35 x 22 cm. [22] Bl., 5 S., [3] Bl., 412 S., [23] Bl., [413] - 615 S., [25] Bl. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Zeitgenössisches Ganzpergament mit Goldprägung auf beiden Deckeln. € 980,00

Einband etwas berieben und bestoßen. Schließbändchen fehlen. Papier stärker gebräunt. Wohl ein Widmungsblatt entfernt. Hinterer Deckel mit rotem Fleck. Erste Ausgabe der Opera minora des franz. Juristen Barnabé Brisson (1531-1591) in den Niederlanden, enthält: Ex jure civili selectarum libri quatuor; De solutionibus et liberationibus libri tres; Ad Legem Juliam de adulteriis liber singularis Commentarius; ad L. Dominico De spectaculis in Cod. Theod.; De ritu nuptiarum liber singularis; De jure connubiorum liber singularis; De regio Persarum principatu libri tres. Prächtiger Wappeneinband, wahrscheinlich ein Schulpreisband, wenngleich kein Widmungsblatt (mehr) vorhanden ist. Die Vorderseite ziert das (ältere) Niederländische Königswappen des Hauses Oranien-Nassau mit den Devisen "Je maintiendrai" und "Honni soit qui mal y pense", die Rückseite das Stadtwappen von Breda.

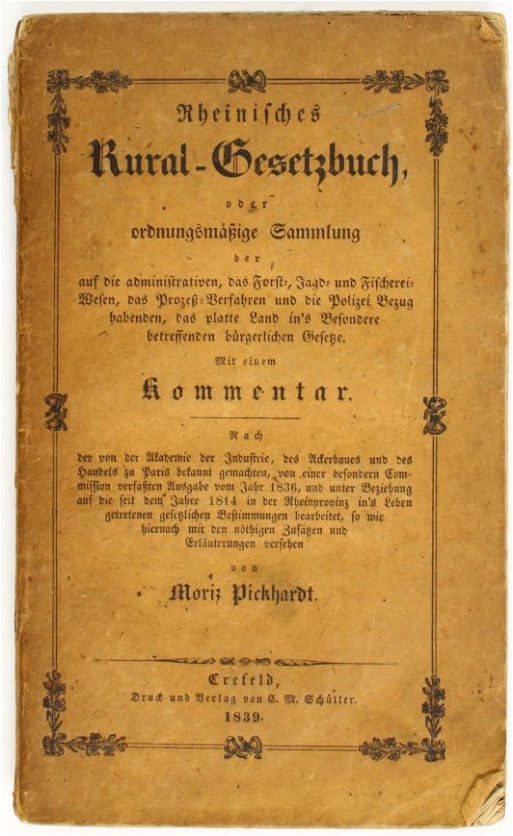




158 Weltkarte - "Diversi Globi Terr-Aquei Statione Variante Et Visu Intercedente, Per Coluros Tropicorum, Per Ambos Polos Et Particul. Sphaerae Zenith In Planum Delineati Orthographici Prospectus ; Quibus Additae Pro Mutatione Horizontis Differentes Sphaerae Positiones Earumque Mutua Cum Circ. Coelestibus Convenientia Et Relatio Augustae Vindelicor. Cura Et Studio Matth. Seutteri, S.C. Maj. Geogr." Kupferstich-Karte, M. Seutter, Augsburg ca. 1730, grenz- und flächenkoloriert. Ca. 49,5 x 57,5 cm. € 2.300,00

Verso sehr gering fleckig. Weltkarte in 2 Hemisphären, umrahmt von 8 kleinen Globenkarten der Erdteile und Pole. Umgeben werden die Hemisphären von zahlreichen Windgöttern. Oben ist eine zweigeteilte Titelkartusche in Form eines Vorhanges dargestellt. Die Karte zeigt Kalifornien als Insel, weite Teile Nordamerikas und Kanadas sind unbekannt; die nord-westliche Küste Australiens (hier bezeichnet als Nova Hollandia) und ein kleiner Küstenabschnitt Neuseelands sind angegeben; Korea erscheint noch als Insel, die mit Japan verbunden ist. Wenige Küstenabschnitte der Antarktis sind bereits entdeckt. Die Routen der Entdeckungsreisen sind im Kartenbild angegeben. Die Karte ist ca. 1730 zu datieren, Seutter wir als Kaiserlicher Geograph bezeichnet. Schönes Blatt in schönem, übergangenem Altkolorit !
Highly decorative double hemisphere map, surrounded by twelve globes, one of Seutter's most attractive charts. California appears as an island in five of the projections.

159 Willmar, Jean-Jacques- Pickhardt, Moritz, Rheinisches Rural-Gesetzbuch oder ordnungsmäßige Sammlung der auf die administrativen, das Forst-, Jagd- und Fischerei-Wesen, das Prozeß-Verfahren und die Polizei Bezug habenden, das platte Land in's Besondere betreffende bürgerlichen Gesetze. Mit einem Kommentar. Nach der von der Akademie der Industrie, des Ackerbaues und des Handels zu Paris bekannt gemachten, von einer besonderen Commission


Rheinisches
Rural-Gesetzbuch,
oder
ordnungsmäßige Sammlung
der
auf die administrativen, das Forst-, Jagd- und Fischerei-Wesen, das Prozeß-Verfahren und die Polizei Bezug habenden, das platte Land in's Besondere betreffenden bürgerlichen Gesetze.
Mit einem
Kommentar.
Nach
der von der Akademie der Industrie, des Ackerbaues und des Handels zu Paris bekannt gemachten, von einer besondern Commission verfaßten Ausgabe vom Jahr 1836, und unter Beziehung auf die seit dem Jahre 1814 in der Rheinprovinz in's Leben getretenen gesetzlichen Bestimmungen bearbeitet, so wie hiernach mit den nöthigen Zusätzen und Erläuterungen versehen
von
Moriz Pickhardt.
Crefeld,
Druck und Verlag von G. M. Schüller.
1839.

verfaßten Ausgabe vom Jahr 1836 und unter Beziehung auf die seit dem Jahre 1814 in der Rheinprovinz in's Leben getretenen gesetzlichen Bestimmungen bearbeitet, so wie hiernach mit den nöthigen Zusätzen und Erläuterungen versehen. Crefeld, Schüller 1839. 21,5 x 13 cm. XV, 240 Seiten. Illustr. Original-Broschur. € 240,00

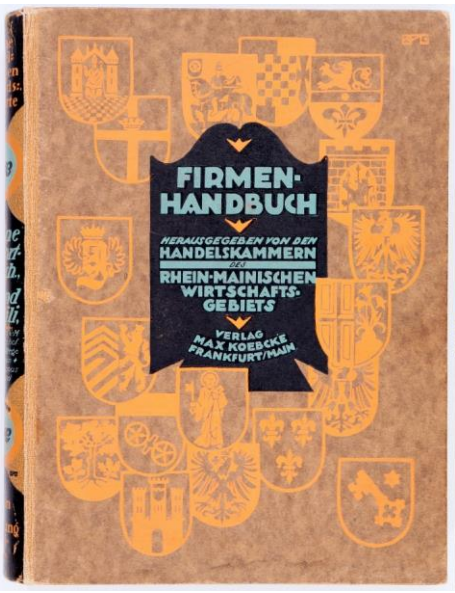
Umschlag mit Gebrauchsspuren, an den Ecken klein eselsohrig. Innen durchgehend leicht stockfleckig. Titelblatt mit eigenhändigem Besitzvermerk von Jean-Jacques Willmar (Lux. Premier 1848-53, Nachfolger von Gaspard-Théodore-Ignace de la Fontaine, Vorgänger von Charles-Mathias Simons) und privatem Sammlerstempel.

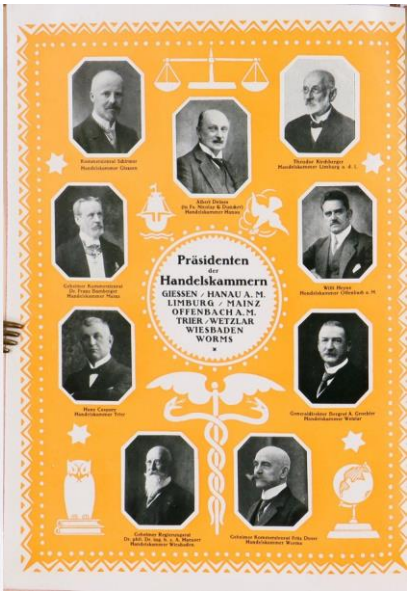

Willmer
Rheinisches
Rural-Gesetzbuch,
oder
ordnungsmäßige Sammlung
der

160 Wirtschaftsgeschichte - Firmen-Handbuch des Rhein-Mainischen Wirtschaftsgebietes, umfassend die Bezirke der Handelskammern Aschaffenburg, Bingen, Birkenfeld, Coblenz, Darmstadt, Dillenburg, Frankfurt a. M., Friedberg i. H., Fulda, Giessen, Hanau a. M., Limburg, Mainz, Offenbach a. M., Tier, Wetzlar, Wiesbaden, Worms. Frankfurt am Main, Max Koebcke 1921. [5] Bl., 836 Seiten, [3] Bl. Farbig illustriertes Original-Halbleinen. € 350,00

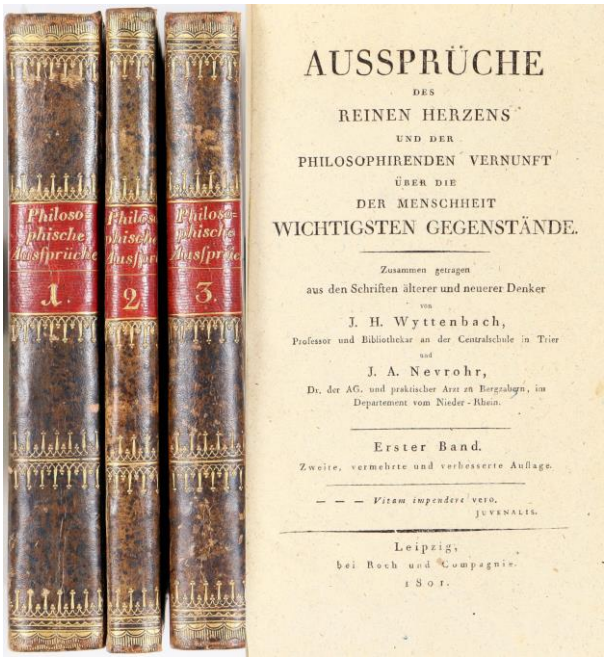
Einband gering berieben, lediglich der Rücken etwas stärker. OCLC 84800854. ZDB-ID 2343524-0. Nach Zeitschriften-Datenbank und Deutscher Nationalbibliothek der einzige erschienen Jahrgang. Dieser ist nur in einem Exemplar in der DNB Leipzig verfügbar und nicht digitalisiert! Enthält auf den S. 1-522 ein Ortsverzeichnis, ab S. 525 ein Branchenverzeichnis (jeweils mit Registern). Für ein Gebrauchsbuch erstaunlich gut erhalten.


Präsidenten der Handelskammern
ASCHAFFENBURG · DARMSTADT · FRANKFURT a. M.
COBLENZ · DILLENBURG
BIRKENFELD · BINGEN
FRIEDBERG i. H.
FULDA


FIRMEN-HANDBUCH
HERAUSGEGEBEN VON DEN HANDELSKAMMERN DES RHEIN-MAINISCHEN WIRTSCHAFTS-GEBIETS
VERLAG MAX KOEBCKE FRANKFURT/MAIN


Präsidenten der Handelskammern
GIESSEN · HANAU A. M.
LIMBURG · MAINZ
OFFENBACH A. M.
TRIER · WETZLAR
WIESBADEN
WORMS
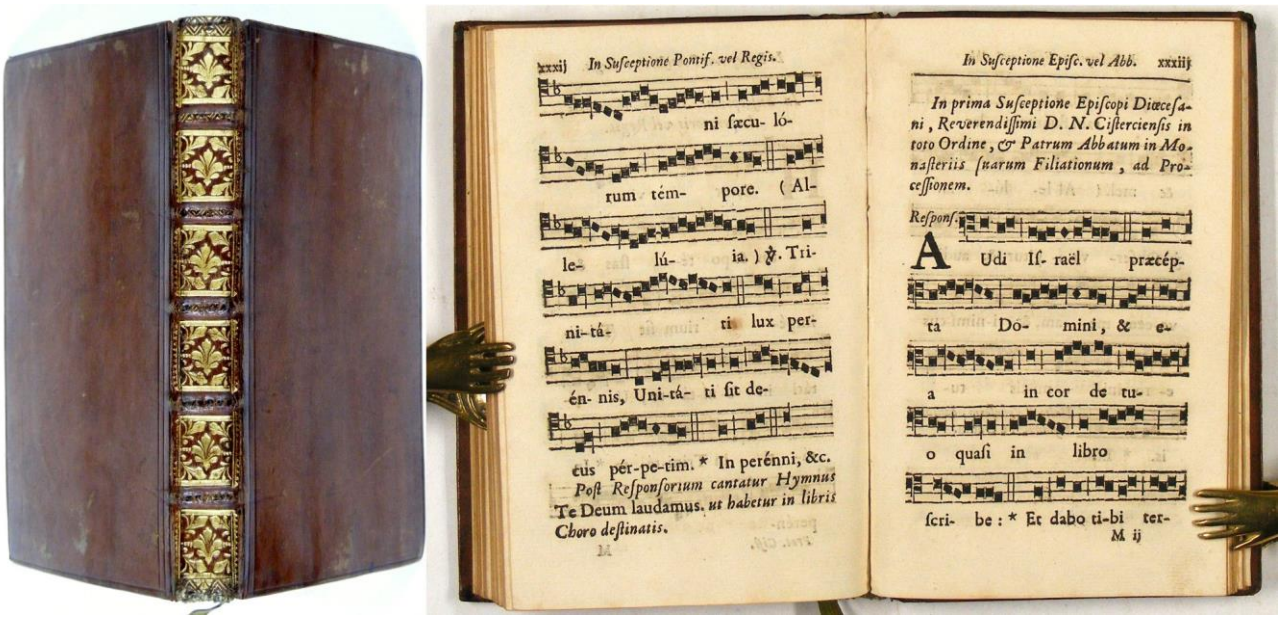
161 Wyttenbach, Johann Hugo und J.A. Neurohr, Aussprüche des reinen Herzens und der philosophierenden Vernunft über die der Menschlichkeit wichtigsten Gegenstände. Zusammen getragen aus den Schriften älterer und neuerer Denker von J.H. Wyttenbach, Bibliothekar und Professor an der Centralschule in Trier und J. A. Nevrohr, der Philosophie, Medicin und Chirugie Doctor und praktischer Arzt zu Bergzabern im Nieder-Rhein. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage (Bd. 3: Erste Auflage). Leipzig (Bd. 3: Jena), Roch & Compagnie (Bd. 2: Fr. Gleditsch, Bd. 3: Hempelsche Buchhandlung)) 1799-1808. XVI, 632; VIII, 216; VI, 488 Seiten. Uniforme zeitgenöss. marmorierte Ganzlederbände mit Rückenvergoldung und Lederrückenschild. € 450,00



Mischauflage, der dritte Band mit der Titel der Erstauflage "Aussprüche der philosophirenden Vernunft und des reinen Herzens über die der Menschheit wichtigsten Gegenstände, mit besonderer Rücksicht auf die kritische Philosophie". Seltene Publikation des Trierer Gelehrten und ersten Stadtbibliothekars Johann Hugo Wyttenbach (1767-1848). "Ueber die Jugend Wyttenbach's wissen wir nichts, er begegnet uns zuerst in der allerdings sehr erlauchten Gesellschaft Goethe's. welcher gelegentlich der Campagne in Frankreich, 1792, zweimal, auf dem Hinweg nach der Champagne und auf dem Rückzug von Valmy, Trier passirte. Hier besuchte ihn, wie er selbst (Camp. in Frankr. 28. Oct., WW. Stuttg. 1867 XXI 100) erzählt, 'ein junger Schullehrer, der ihm verschiedene Journale mittheilte und Gelegenheit gab zu erfreulichen Unterhaltungen. Er zeigte sich in der Kantischen Philosophie unterrichtet und Goethe glaubte ihm hier nützlich sein zu können'...In den langen Jahren zwischen 1795 und 1848 gab es Niemand in Trier, dem die Wissenschaft und Litteratur mehr als ihm geschuldet hätte. Nächst der Stadtbibliothek und dem Gymnasium war es namentlich die „Gesellschaft für nützliche Forschungen", welche, unter Napoleon gestiftet und bis heute blühend, seine Thätigkeit in Anspruch nahm. Er war sozusagen die Seele aller auf Erforschung der Trierischen Geschichte und Alterthümer ausgehenden Bestrebungen und der geborene Conservator unserer Denkmäler." (F.X. Kraus in ADB, Band 44 (1898), S 431ff.).

162 Zisterzienser - Processionale ordinis Cisterciensis auctoritate ... abbatis generalis editum. Paris, P.-J. Mariette 1742. 17,5 x 11,5 cm. [4] Bl., 146, XCIV S. Zeitgenössisches Ganzleder mit reicher Rückenvergoldung. Dreiseitiger Goldschnitt. € 280,00

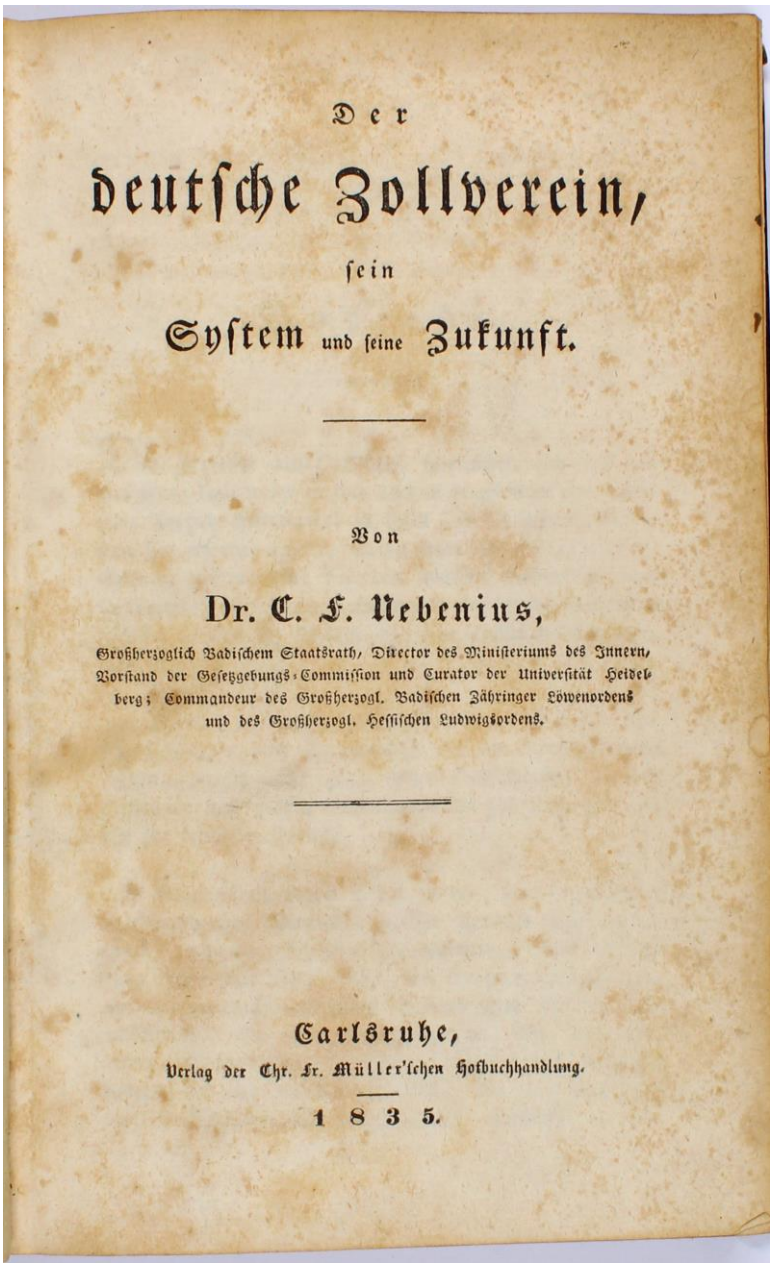
Paginierungsfehler: S. 65 falsch 69, S. 117 falsch 171 bezeichnet. Offenbar existieren zwei verschiedene Drucke desselben Verlegers aus demselben Jahr: das von der Titelaufnahme (und wohl auch vom Text) identische Exemplar der BSB München (Liturg.1086) unterscheidet sich von vorliegendem jedoch signifikant im Satz.



163 Zollverein - Nebenius, Carl Friedrich, Der deutsche Zollverein, sein System und seine Zukunft. Carlsruhe, Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchhandlung, 1835. 20 x 13 cm. VIII Seiten, [1] Blatt, 474 Seiten. Zeitgenössischer Pappband mit Kleisterpapierbezug. € 250,00

Einband berieben und bestoßen. Spiegel mit Resten einer zeitgenössischen Schutzumschlag-Montage. Namenszug "Wallraff" auf dem vord. Spiegel. Flieg. Vorsatz mit einer Namensliste zur Umlauf-Lektüre. Kress C. 4001. Goldsmiths 28949. Humpert 10292. Erste Ausgabe. "Wenn List das Verdienst hatte, die öffentliche Meinung für den Gedanken des Zollvereins empfänglich zu machen... so war es Nebenius, welcher demselben Gedanken durch eine bewunderungswürdig praktische Formulierung zuerst Lebensfähigkeit verlieh" (Roscher, Nationalök. 960).

Carl Friedrich Nebenius (1784 -1857) studierte in „Tübingen Jurisprudenz und Finanzwirtschaft. 1807 trat er in die Dienste des bad. Finanzministeriums, in das er nach einem Praktikum beim Präfekten des Departements Doubs in Besançon (1809/10) und kurzer Tätigkeit als Kreisrat in Durlach im Mai 1811 zurückkehrte. Zunächst mit der Vereinheitlichung der Steuerkataster betraut, widmete sich N. von Beginn an auch brisanten politischen Fragen. So


Der
deutsche Zollverein,
sein
System und seine Zukunft.

Von

Dr. C. F. Nebenius,

Großherzoglich Badischem Staatsrath, Director des Ministeriums des Innern, Vorstand der Gesetzgebungs-Commission und Curator der Universität Heidelberg; Commandeur des Großherzogl. Badischen Zähringer Löwenordens und des Großherzogl. Hessischen Ludwigsordens.

Carlsruhe,
Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchhandlung.
1835.

drang er mit Erfolg auf die Senkung der überhöhten Grund- und Häusersteuer („Ueber die directe Steuer im Großhzgt. Baden“, 1815, anonym) und beseitigte sämtliche bis dahin noch bestehenden Binnenzölle, womit erstmals ein freier Warenverkehr im Inland geschaffen wurde. Die wichtigste Leistung seiner frühen Jahre erbrachte er indes mit der Abfassung der bad. Verfassungsurkunde, die von Großhzg. Karl am 22.8.1818 unterzeichnet wurde. Obwohl er in ostentativ kränkender Zurücksetzung von den abschließenden Beratungen über die Verfassung ausgeschlossen worden war, entwarf N. auch die Wahlordnung, in der er den gewerbereichen Städten ein besonderes Gewicht zumaß. ... Daß gerade N. die Verfassung hauptsächlich unter fiskalischen Gesichtspunkten betrachtete, beweisen seine „Bemerkungen über den Zustand Großbritanniens in staatswirthschaftlicher Sicht“ (1818) und sein zwei Jahre später erschienenes theoretisches Hauptwerk „Der öffentliche Credit“ (1820, ²1829), in dem er die Kreditwürdigkeit einer Regierung ausdrücklich mit den „constitutionellen Einrichtungen“ in Zusammenhang brachte. Grundsätzlich hielt N. eine - auch hohe - Staatsverschuldung in Notzeiten oder außergewöhnlichen Umständen zwar für berechtigt; zugleich warnte er mit Rücksicht auf deren zinstreibende und dadurch konjunkturdämpfende Wirkung vor den Gefahren einer exzessiven Kreditfinanzierung des Staates. Die Sorge um die Staatsfinanzen bildete die zentrale Kategorie im Denken und Handeln von N. Schon in dem Buch über Großbritannien und nochmals in einer im Jahr darauf entworfenen vorläufig ungedruckten Denkschrift schlug N. vor, eine alle deutschen Bundesstaaten mit Ausnahme Österreichs umfassende Zollunion zu schaffen. Nach dem Scheitern der entsprechenden Verhandlungen auf Bundesebene war er 1820-23 auf der Darmstädter und 1825 auf der Stuttgarter Zollkonferenz der süddeutschen Staaten Hauptunterhändler der bad. Regierung. ... Mit seiner „Denkschrift für den Beitritt Badens“ (1833) und der umfangreichen Studie „Der Deutsche Zollverein, sein System und seine Zukunft“ (1835) warb er mit wirtschaftspolitisch fundierten und in der Kammer eindringlich wiederholten Argumenten für den Beitritt seines Landes, der schließlich zum 1.1.1836 auch vollzogen wurde. Dies war politisch einer seiner größten Erfolge, war es doch sein Verdienst, das Konzept einer gesamtdeutschen Lösung schon vor Friedrich List und Friedrich v. Motz entworfen zu haben. ...Mit seinen oft erst nach Jahrzehnten in ihrer vollen Wirkung erkennbaren Initiativen und Maßnahmen zur Fortentwicklung von Wirtschaft, Verkehr und Bildung ist er zu einem inneren Gründer Badens geworden.“ Klaus-Jürgen Matz in NDB 19 (1999), S. 16-18. Selten.



Nr. 155, Prachteinband



Nr. 154, Prachteinband

Register

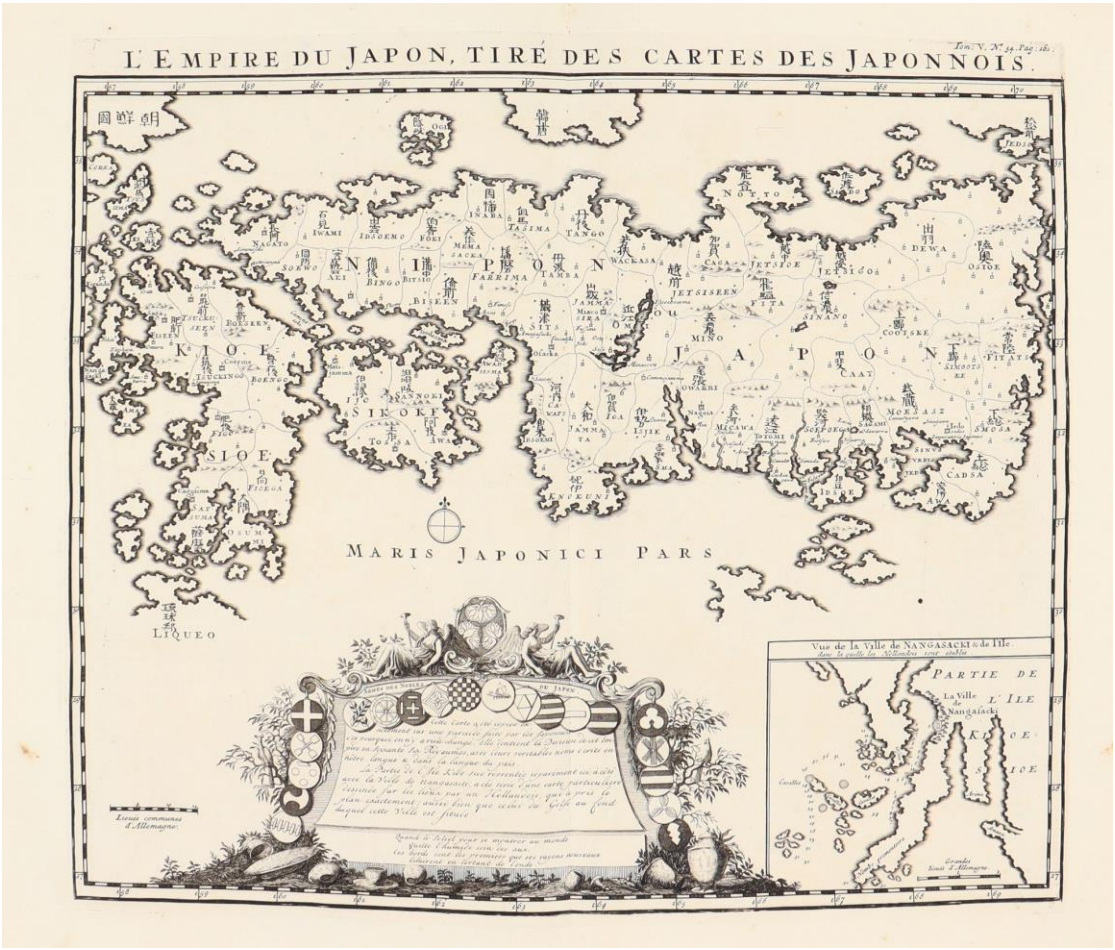
Adressbücher - address book - carnet d'adresses 160
Afrika - Africa - Afrique 1-3
Ägypten - egypt - Egypte 7, 113
Albrecht II. Alcibiades 41
Allard, Carl 4
Allom, Thomas 26
Alte Geschichte - ancient history - histoire ancienne 127
Amerika - America - Amerique 115
Anatomie - anatomy 6
Anatomieatlanten 6
Angeln - fishing - pêche à la ligne 40
Ansichtenwerke 18, 117, 139
Apicius 125
Arabien - Arabia - Arabie 67
Archäologie - archaelogy - archéologie 141, 145
Architektur - architecture - architecture 145
Ardennen - Ardennes 8
Armenien - Armenia - Arménie 67
Assyriologie 67
Atlanten - atlas 24, 33, 51, 60, 67, 98, 105, 111
Aufklärung - enlightenment - Lumières 119
Australien - Australia - Australie 9
Aveline 88
Averbode 10
Badewesen - bathing - baignade 134
Baillieu, Gaspard 92
Balneologie Balneotherapy 134
Barthélémy, J.J. 50
Baudenkmäler - monuments 145
Belgien - Belgium - Belgique 12, 154-156
Benninck, Jean de 84
Bernard, Jean-Nicolas 95
Bertels, Johann 97
Bibelforschung - Biblical scholarship - recherche biblique 135
Bibeln - Bibles 13
Bibeln vor 1750 - bibles before 1750 - Bibles avant 1750 13
Bibeln, illustr., 16.-18. Jh - Bibles, illustrated, 16.-18. century 13, 16
Bichebois, Louis 89
Binsfeld, Petrus 55
Blaeu, Joan 98
Blaeu, W.J. 100
Blanchard, Émile 40
Bol, Cornelius 137
Bonifatius 29
Bormann, Michael 8
Borneo 67
Botanik - botany - botanique 25, 44
Bouillon 17
Brandenburg 11
Braun-Hogenberg 90
Breda 157
Breßlau - Wratislavia - Wroclaw 18
Bressler und Aschenburg, Ferdinand Ludwig von 46
Brisson, Barnabé 157
Brower, Chr. 76, 138
Bruyn, Cornelis de 19
Bucheinbände - book cover - reliure 5, 35, 47, 52, 66, 83, 101, 154-157
Buchmalerei - illumination 150
Buchwesen - books about books 35, 47, 129, 150, 154-156
Budapest 20
Burgund - Bourgogne 110
Camus, Albert 22
Cano, Melchior 23
Ceylon - Sri Lanka 67
Chardon, (Olivier-Jacques) 37
Chatelain, Henri Abraham 24, 51, 60, 67, 111
Chaumeton, François Pierre 25
Chemie - chemistry 27
China - Chine 26, 66-67
Christyn, Jean Baptiste 99
Cicero, Marcus Tullius <v106-v43> 42
Cistercienser - Zisterzienser 162
Cochem, Martin von 28
Coret, Jacques 101
Dänemark - Denmark - Danemark 111
Danet, G. 93
De Beaumarchais, Antoine de La Barre 108
De Bourdeille, Claude 78
De Fer 93
De Wit, F. 91
Desaguliers, John Theophilus 38
Deutschland germany Allemagne 15
Dialektologie - dialectology - dialectologie 102
Dionysios Areopagita 39
Dionysius <Cartusianus> 74
Döbel, Heinrich Wilhelm 69
Dugès, Antoine 114
Duranti, J.E. 32
Duval, Pierre 33
Echternach 34
Eifel 8
Elliot, Robert 66
Erasmus von Rotterdam 36
Faksimiles - facsimiles - fac-similé 150
Febronianismus 59
Ferraris 86
Festungsbau - fortification 77
Ficino, Marsilio 39
Finstingen Fénétrange 61
Fische - fish - poissons 40
Fischerei - fishery - pêche 71
Forstrecht - droit forestier 71
Forstwirtschaft - forestry - foresterie 71, 153
Franken 41
Frankfurt am Main 42
Frankreich - France 24, 35, 43
Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg <Trier, Erzbischof> 71-72
Freimaurerei - freemasonry 21
Fresez, Jean Baptiste 94, 96
Froissart, Jean 130
Fulda 23
Fürstenberg, Ferdinand von 112
Galle, Cornelis 137
Gartenbau - gardening - horticulture 44
Geburtshilfe, Gynäkologie - gynecology 45
Gegenreformation - counter-reformation 23
Genealogie - genealogy 46
Geographie - geographics - géographie 48
Georgien - Georgia 67
Gerson, Jean 34
Gesangbücher - hymnbook - livre de cantiques 47
Gesangbücher, evangelisch 47
Globen 48
Goree, W. 16
Grétry, André-Ernest-Modeste 49
Griechenland - Greece - Grèce 7, 50
Großbritannien - great britain - Grande-Bretagne 51
Günther, Wilhelm Arnold 75
Güssefeld 31
Habsburg 110
Harmjanz, Heinrich 152
Hawich, Johann Christoph 63, 139, 143
Hedio, C. 52
Heiligenverehrung veneratio 56, 137
Heraldik heraldry armorial blason 46, 53-54

Hexen - witchcraft - sorcellerie 55
Hilarius von Poitiers 56
Himmerod 32
Hippocrates 57
Hitzler, Daniel 58
Hocker, Johann Ludwig 48
Hontheim, Johann Nikolaus von 59, 148
Humanismus - humanism 36
Hunolstein 61-62
Hunsrück 61-62
Igeler Säule 63-65
Illustrierte Bücher - illustrated books - livres illustrés 22
Indien - India - Inde 66
Indonesien Indonesia Indonésie 67
Inquisition 68
Irland - Ireland 51
Israel - Holy Land 67, 113
Istanbul - Konstantinopel - Constantinopel 67
Jagd hunting chasse 71
Japan 67
Jesuitenorden - Jesuit order - ordre de jésuites 23
Johnston, Harry Hamilton 1
Joseph II., Kaiser 133
Judaica 16
Kaffee coffee café 27
Kant, Immanuel 73
Kartäuserorden - Ordo Cartusiensis - Carthusians 74, 76
Kerver, Thielman 82
Kirchengeschichte - church history - histoire ecclésiale 59, 68
Kirchenrecht - canon law 59
Koblenz 75-77
Kochbücher - cook books - livres de cuisine 125-126
Kölner Drucke (vor 1800) 78
Kops, Jan 80
Kostümkunde 79
Kretschmer, Albert 79
Laborde, A. de 43
Landkarten Afrika - maps, africa - cartes d'afrique 4
Landkarten Deutschland - maps, germany - cartes d'allemagne 11, 30, 31, 77, 146
Landkarten Europa - maps, europe - cartes, europe 12, 31, 87
Landkarten Luxemburg - maps, luxemburg - cartes, luxembourg 12, 76, 86-87, 138
Landkarten Trier - maps, trier - cartes, trèves 146
Landkarten Welt - worldmaps - mappemonde 158
Landwirtschaft - agriculture 80
Lang, Joseph 58
Lauters 94-96
Le Clerc, Jean 109
Lea, Henry Charles 68
LeGuillou, Élie Jean François 9
Levret, André 45
Lexika - encyclopedia - lexiques 58
Limbourg, Jean Philippe de 134
Lissabon 81
Liturgica 35, 154-156
Livingstone, David 2
Lothringen - Lorraine 51, 61
Louisiana 115
Luther, Martin (1483-1546) 83
Luther, Martin 120
Luxembourg, Duché de 12, 86-87, 98
Luxemburg - Luxembourg - Lëtzebuerg 8, 12, 34, 43, 63, 65, 76, 80, 84-87, 89, 91-100, 102, 131, 133, 138, 148, 153, 159, 163
Luxemburger Drucke 63, 84-85, 133
Luyken, Jan 16
Magdeburg 138
Mainz mayence 103-104
Mansfeld 100
Märchen - fairy tale - bobard 107
Masen, J. 76
Masen, Jacob 138
Melis, Stoke 110
Menestrier, Claude François 53
Menius, Justus 120
Merxheim 61-62
Militärgeschichte - military history - histoire militaire 122, 133
Mittelmeer - Mediterranean Sea - Méditerranée 105
Mode - fashion 106
Montfaucon, Bernard de 7
Morbach 62
Mosel - Moselle 75
Musäus, J.K.A. 107
Neapel - naples - Napoli 24
Nebenius, Carl Friedrich 163
Neumann, Carl Georg 118
Neurohr, J.A. 63, 161
Neuseeland - New Zeeland - Nouvelle-Zélande 9
Niederlande - Netherland - Pays-Bas 12, 80, 109-110
Noris, Enrico de 10
Oesling 8
Ortelius 12
Osmanisches Reich - Ottoman Empire 111
Paderborn 112
Palästina Palestine 67, 113
Pallien 149
Park, Mungo 3
Pars, W. 65
Perrin, René 22
Persien - Persia - Perse 19, 67
Petronius Arbiter 126
Pflanzen - plants - plantes 25
Pharmazie - pharmaceutics - pharmacie 25
Physik - physics - physique 38
Physiologie - physiology 114
Picart, Bernard 108
Pickhardt, Moritz 159
Pistorius von Nidda, J. 15
Pläne Luxemburg - plans Luxemburg - plan, Luxembourg 91-93
Plantin 14
Polen - Poland - Pologne 111
Portugal 24, 81, 116
Prag - Prague 117
Prout, Samuel 66
Psychiatrie - psychiatry 118
Ramboux 149
Raynal, Guillaume Thomas Francois 119
Reformation 120, 130, 132, 135
Regimentsgeschichten 122
Regimentsgeschichten Preussen 122
Regnard, Jean François 121
Remmelin, Johann 6
Revolution 1848 140
Rieben, F. von 122
Roberts, Emma 66
Rohr, Erich 152
Rohrbach, Karl 79
Rollin, Charles 124
Rom - Rome - Roma 7
Römische Geschichte - roman history - histoire romaine 124
Rooker 65
Röschlaub, Andreas 123
Rotes Meer, Red Sea 66
Roux, Joseph 105
Ruchat, Abraham 128
Runge, F. 27
Rußland - russia - russie 19, 111
Sallust 127
Salomon, [Dagobert] de 153
Savoyen Savoie 51
Schlesien Silesia Silésie 18
Schmidt, Christian Wilhelm 145
Schottland - scotland - Ecosse 51

Schweden - Sweden - Suède 111
Schweiz - Switzerland - Suisse 51, 128
Seneca, Lucius Annaeus 129
Seutter, M. 81, 158
Simon, Ludwig 140
Sleidanus (Johann Sleidan) 130-132
Sleidanus, Johannes 132
Sötern 61
Sozialdemokratie - social democracy - social-démocratie 140
Spa 134
Spanien - Espania - spain 24
Sprachgeschichte - historical linguistics - linguistique historique 152
Stadtansichten Deutschland - town views, Germany - vue, Allemagne 64-65, 77, 143, 149
Stadtansichten Europa - town views, Europe - vue, Europe 81, 89-90, 94-96, 100
Stadtansichten Luxemburg - town views, Luxemburg - vue, Luxembourg 65, 88-90, 94-96, 100
Stadtansichten Mosel - town views, Moselle - vue, Moselle 64-65, 77, 143-144
Stadtansichten Trier - town views, Trier - vue, Trèves 64-65, 143-144, 149
Stammbücher - register - livret de famille 5
Stanfield, Clarkson 66
Staphylus, Friedrich 135
Stundenbücher - book of hours - livre des heures 82
Südsee - South seas - mer du Sud 9
Surhon, J. 87
Susenbeth 139
Swanenburg, Willem 137
Thomas von Aquin 137
Tiere - animals - animaux 40
Toepfer, Friedrich 62
Trachten - costume 79
Tranovsky, Kneze Girjka 47
Trier Trèves 55, 59, 71-72, 76, 138-139, 141-142, 145, 147-148, 161
Trier: Erzbistum, Kurfürstentum 55, 71-72, 76, 138, 147
Tschechische Republik - Czech Republic - République tchèque 47, 117
Tschechoslowakei - Czechoslovakia 117
Türkei - Turkey - Turquie 111
Türkenkriege - Ottoman wars in Europe - Guerres ottomanes en Europe 20
Turpin, François-Henri 151
Ungarn - Hungary - Hongrie 20
Urkunden 115
van der Aa 144
van der Keere 87
van Panderen, Egbert 137
Veen, Otto v. 137
Venedig - Venezia - Venice - Venise 51
Vertot, René Aubert de 116
Visscher, N. 146
Volksbücher - chapbook - livre folklorique 28, 101
Volksfrömmigkeit 152
Volkskunde - folklore 152
Vulson de La Colombière 54
Wappeneinband - armorial binding -reliure armoriée 129, 154-157
Werner, Friedrich Bernhard 18, 117
Westfalen 112
Winckell, George Franz Dietrich aus dem 70
Wörterbücher - dictionary - dictionaire 102
Württemberg 58
Wyttenbach, Johann Hugo 141-142, 161
Zauberkunst - magic - magie 55
Zoll - duty - douane 163



Nr 43, Laborde



Nr. 67 Chatelain



Nr. 111 Chatelain

Lieferbedingungen – Geschäftsbedingungen – Verbraucherschutzbestimmungen – Rückgaberecht – Terms of Delivery:
Allgemeine Geschäfts- und Lieferbedingungen des Antiquariats Peter Fritzen
Inhaber: Peter Fritzen, Preister Str. 26, D-54662 Speicher
Telefon (+49) 651- 43 67 67 3, Email: antiquariat-fritzen@t-online.de, Web: www.antiquariat-fritzen.com

1. Allgemeines – Geltungsbereich
2. Vertragsschluss
3. Eigentumsvorbehalt
4. Vergütung
5. Gefahrübergang
6. Gewährleistung
7. Haftungsbeschränkungen und -freistellung
8. Datenschutz
9. Schlussbestimmungen

1. Allgemeines – Geltungsbereich

1.1. Die folgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Geschäftsbeziehungen zwischen uns und unseren Kunden. Maßgeblich ist jeweils die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses gültige Fassung.

1.2. Verbraucher i. S. d. Geschäftsbedingungen sind natürliche Personen, mit denen wir in Geschäftsbeziehung treten, ohne dass diesen eine gewerbliche oder selbständige berufliche Tätigkeit zugerechnet werden kann. Unternehmer i. S. d. Geschäftsbedingungen sind natürliche oder juristische Personen oder rechtsfähige Personengesellschaften, mit denen wir in Geschäftsbeziehungen treten und die in Ausübung einer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handeln. Kunde i. s. d. Geschäftsbedingungen sind sowohl Verbraucher als auch Unternehmer.

1.3. Abweichende, entgegenstehende oder ergänzende Allgemeine Geschäftsbedingungen werden, selbst bei Kenntnis, nicht Vertragsbestandteil, es sei denn, ihrer Geltung wird ausdrücklich schriftlich zugestimmt.

2. Vertragsschluß

2.1. Unsere Angebote sind freibleibend und stehen unter der Bedingung, dass das Produkt unsererseits noch vorrätig oder lieferbar ist.

2.2. Mit der Bestellung erklärt der Kunde verbindlich sein Vertragsangebot. Wir werden den Zugang der Bestellung des Kunden bestätigen. Die Zugangsbestätigung stellt noch keine verbindliche Annahme der Bestellung dar. Die Zugangsbestätigung kann mit der Annahmeerklärung verbunden werden.

2.3. Wir sind berechtigt, das in der Bestellung liegende Vertragsangebot innerhalb von sieben Werktagen nach Eingang bei uns anzunehmen. Wir sind berechtigt, die Annahme der Bestellung – etwa nach Prüfung der Bonität des Kunden – abzulehnen.

3. Eigentumsvorbehalt

3.1. Bei Verbrauchern behalten wir uns das Eigentum an der Ware bis zur vollständigen Zahlung des Kaufpreises vor. Bei Unternehmern behalten wir uns das Eigentum an der Ware bis zur vollständigen Begleichung aller Forderungen aus einer laufenden Geschäftsbeziehung vor.

3.2. Wir sind berechtigt, bei vertragswidrigem Verhalten des Kunden, insbesondere bei Zahlungsverzug oder bei Verletzung einer Pflicht nach Ziff. 2 und 3 dieser Bestimmung vom Vertrag zurückzutreten und die Ware herauszuverlangen.

3.3. Der Unternehmer ist berechtigt, die Ware im ordentlichen Geschäftsgang weiterzuveräußern. Er tritt uns bereits jetzt alle Forderungen in Höhe des Rechnungsbetrags ab, die ihm durch die Weiterveräußerung gegen einen Dritten erwachsen. Wir nehmen die Abtretung an. Nach der Abtretung ist der Unternehmer zur Einziehung der Forderung ermächtigt. Wir behalten uns vor, die Forderung selbst einzuziehen, sobald der Unternehmer seinen Zahlungsverpflichtungen nicht ordnungsgemäß nachkommt und in Zahlungsverzug gerät.

4. Vergütung

4.1. Der angebotene Preis ist bindend. Im Preis ist die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten. Beim Versendungskauf versteht sich der Preis zuzüglich einer Versandkostenpauschale. Diese beträgt innerhalb Deutschlands € 5,— innerhalb der EU € 12,—. Dem Kunden entstehen bei Bestellung durch Nutzung der Fernkommunikationsmittel keine zusätzlichen Kosten. Der Kunde kann den Preis per Nachnahme, Rechnung oder Kreditkarte leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen.

4.2. Der Kunde verpflichtet sich, nach Erhalt der Leistung innerhalb von 10 Tagen den Preis zu zahlen. Nach Ablauf dieser Frist kommt der Kunde in Zahlungsverzug. Der Verbraucher hat während des Verzugs die Geldschuld in Höhe von 5 % über dem Basiszinssatz zu verzinsen. Der Unternehmer hat während des Verzugs die Geldschuld in Höhe von 8 % über dem Basiszinssatz zu verzinsen. Gegenüber dem Unternehmer behalten wir uns vor, einen höheren Verzugszinsschaden nachzuweisen und geltend zu machen.

4.3. Der Kunde hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden und oder durch uns anerkannt wurden. Der Kunde kann ein Zurückbehaltungsrecht nur ausüben, wenn sein Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.

5. Gefahrübergang

5.1. Bei Verbrauchern geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der verkauften Ware auch beim Versendungskauf mit der Übergabe der Ware auf diesen über.

5.2. Bei Unternehmern geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der Ware mit der Auslieferung der Ware an den Spediteur, den Frachtführer oder der sonst zur Ausführung der Versendung bestimmten Person oder Anstalt auf den Unternehmer über. Der Übergabe steht es gleich, wenn der Kunde im Verzug der Annahme ist.

6. Gewährleistung

6.1. Verbraucher haben die Wahl, ob die Nacherfüllung durch Nachbesserung oder Ersatzlieferung erfolgen soll. Wir sind berechtigt, die Art der gewählten Nacherfüllung zu verweigern, wenn sie nur mit unverhältnismäßigen Kosten möglich ist und die andere Art der Nacherfüllung ohne erhebliche Nachteile für den Verbraucher bleibt.
Bei Unternehmen leisten wir für Mängel der Ware zunächst nach unserer Wahl Gewähr durch Nachbesserung oder Ersatzlieferung.

6.2. Schlägt die Nacherfüllung fehl, oder ist diese aufgrund der Eigenarten der bestellten Ware nicht möglich, kann der Kunde grundsätzlich nach seiner Wahl Herabsetzung oder Vergütung (Minderung), Rückgängigmachung des Vertrags (Rücktritt) oder Schadensersatz statt der Leistung verlangen. Wählt der Kunde Schadensersatz statt der Leistung, so gelten die Haftungsbeschränkungen gemäß § 7 Ziff. 1 und 2. Bei nur geringfügigen Mängeln, steht dem Kunden jedoch kein Rücktrittsrecht zu.

6.3. Unternehmer müssen uns offensichtliche Mängel innerhalb einer Frist von einer Woche ab Empfang der Ware schriftlich anzeigen; andernfalls ist die Geltendmachung des Gewährleistungsanspruches ausgeschlossen. Zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Den Unternehmer trifft die volle Beweislast für sämtliche Anspruchsvoraussetzungen, insbesondere für den Mangel selbst, für den Zeitpunkt der Feststellung des Mangels und für die Rechtzeitigkeit der Mängelrüge.

6.4. Die Gewährleistung für Verbraucher beträgt für gebrauchte Waren ein Jahr ab Ablieferung der Ware, für neue Waren gilt die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Die Gewährleistungsfrist für Unternehmer beträgt ein Jahr ab Ablieferung der Ware. Bei gebrauchten Sachen beträgt die Gewährleistungsfrist ein Jahr ab Ablieferung der Ware. Die einjährige Gewährleistungsfrist gilt nicht, wenn uns grobes Verschulden vorwerfbar ist sowie im Falle von uns zurechenbaren Körper- und Gesundheitsschäden und bei Verlust des Lebens des Kunden. Unsere Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleibt hiervon unberührt.

7. Haftungsbeschränkungen und -freistellung

7.1. Wir haften außer bei der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten nur, wenn und soweit unseren gesetzlichen Vertretern und Erfüllungsgehilfen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt. Sofern nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegen, ist unsere Haftung auf den Schaden begrenzt, der bei Vertragsschluss typischerweise vorhersehbar war.

7.2 Der vorgenannte Haftungsausschluss bzw. Beschränkung gelten nicht, sofern und soweit wir bestimmte Eigenschaften zugesichert oder Garantien ausgesprochen haben. Sie gelten ferner nicht für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit sowie im Falle zwingender gesetzlicher Vorschriften.

8. Datenschutz

8.1. Wir erheben, verarbeiten und nutzen die personenbezogenen Daten unserer Kunden lediglich zum Zwecke der ordnungsgemäßen Vertragsdurchführung.

8.2. Abrechnungsdaten speichern wir höchstens bis zum Ablauf von 6 Monaten nach Versendung der Rechnung. Werden gegen die Entgeltforderungen Einwendungen erhoben oder diese trotz Zahlungsaufforderung nicht beglichen, dürfen die Abrechnungsdaten aufbewahrt werden, bis die Einwendung abschließend geklärt ist oder die Entgeltforderung beglichen ist. § 6 Abs. 8 Teledienstedatenschutzgesetz (TDDSG) bleibt unberührt.

8.3. Sofern und soweit die Aufbewahrung der personenbezogenen Daten aufgrund bestehender rechtlicher oder steuerlicher Verpflichtungen erforderlich ist, werden diese Daten für den Zugriff zu anderen als den gesetzlich begründeten Zwecken gesperrt.

9. Schlussbestimmungen

9.1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Bei Verbrauchern, die den Vertrag nicht zu beruflichen oder gewerblichen Zwecken abschließen, gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als nicht der gewährte Schutz durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem der Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, entzogen wird.
Die Bestimmungen des UN-Kaufrechts finden keine Anwendung.

9.2. Ist der Kunde Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag unser Geschäftssitz. Dasselbe gilt, wenn der Kunde keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.

9.3. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrags mit dem Kunden einschließlich dieser Allgemeinen Geschäftsbedingung ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.



Vue Latérale du Château de Chenonceaux.



Gedr.v. J. Selb. Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von L.A. Rambeaux.

ANSICHT DES MOSELTHALES UNTERHALB TRIER,

im Vordergrunde die Felsen von Pallien.