

LIVRES ANCIENS



n° 17

**LIBRAIRIE
DIMITRI KRONIS**

**4. rue Gît-le-Cœur
75006 PARIS**

Tél. : 01 43 29 97 00

SLAM



LIBRAIRIE

Dimitri KRONIS

Livres anciens et modernes
4.rue Gît-le-Coeur, 75006 PARIS

TEL. 01 43 29 97 00

Portable 06 80 57 83 01

OUVERTURE sur Rendez-vous.

CONDITIONS DE VENTE

Toutes les commandes peuvent être prises par téléphone, par correspondance.

Les prix indiqués sont nets, port en sus. Emballage gratuit. Tous nos envois sont effectués en *Recommandé*.

Les règlements doivent se faire à réception des livres, par chèque, virement ou mandat. Pour tout règlement en provenance de l'étranger, par chèque étranger ou eurochèque, prière d'ajouter la somme de 10 €., pour les frais de banque.

Pour la province et l'étranger, veuillez confirmer vos réservations téléphoniques par écrit.

Les ouvrages commandés sont gardés une semaine, passé ce délai, ils sont remis en vente.

Nous ne répondons pas aux commandes d'ouvrages déjà vendus.

T.V.A. FR 23 340 981 711

R.C. A 340 981 711

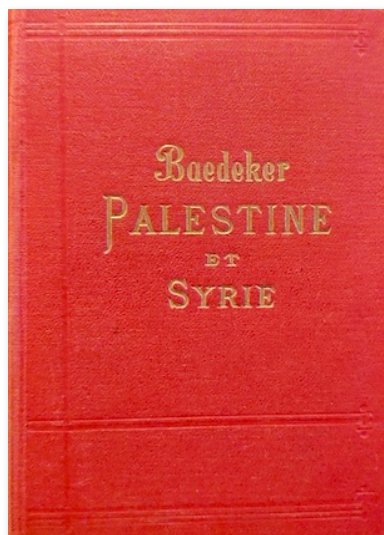
E.mail : dkronis@club-internet.fr

<http://www.librairie-kronis.fr>

1. **AGOSTINI (F. P.).** De la CORSE et des moeurs de ses habitans. Paris, Dufart, 1819. In-8 broché de 78 pp., couverture muette. 450,00 €

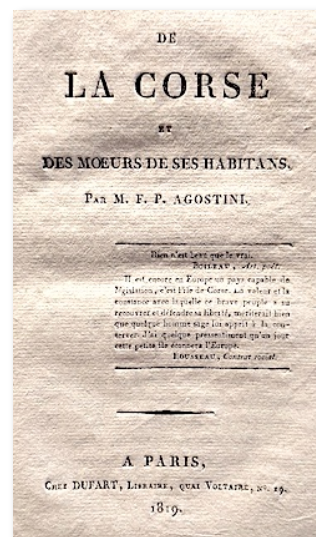
Edition originale (Starace, 8214).

Ouvrage dédié au Comte Pozzo di Borgo.
Bon exemplaire.



2. **BAEDEKER (K.).** PALESTINE et SYRIE. Routes principales à travers la Mésopotamie et la Babylonie, l'île de Chypre. Manuel du voyageur. Leipzig, Paris, Baedeker, Ollendorff, 1912. In-12 de C 458 pp., pleine percaline rouge éditeur, titre doré sur le premier plat, tranches marbrées. 200,00 €

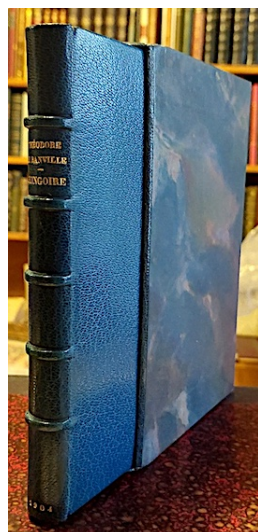
Bel exemplaire de cette quatrième édition ornée de 21 cartes, 56 planches et un panorama de Jérusalem replié.



3. **BAINVILLE (Jacques).** Les Conséquences Politiques de la Paix. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1920. In-8 broché de VIII 198 pp. 1 f.n.ch., couverture imprimée. 150,00 €

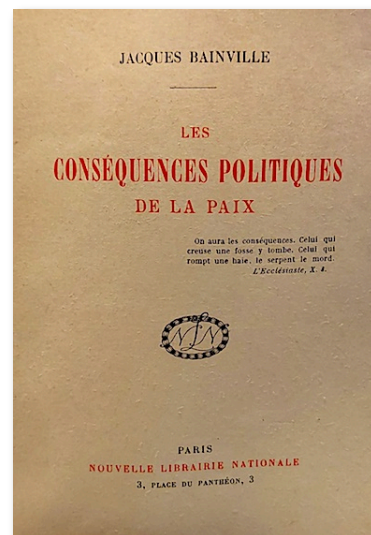
Edition originale.

Un des 300 exemplaires numérotés sur vergé pur fil Lafuma (n° 132).
Exemplaire imprimé pour Mr Ergal.



4. **BANVILLE (Théodore de).** GRINGOIRE. Comédie en un acte en prose. Paris, Louis Conard, 1904. In-8 de IX 117 pp. 1 f.n.ch. (justificatif) 2 ff.n.ch. (catalogue), maroquin bleu de l'époque, dos à nerfs, doublé de veau mosaïqué avec encadrement doré, gardes de soie brodée, tranches dorées, dos et couverture conservés, sous étui bordé (reliure de Ch. Septier). 1 500,00 €

Très bel ouvrage orné de 32 compositions de Edmond Malassis, gravées sur cuivre en couleurs par Louis Mortier



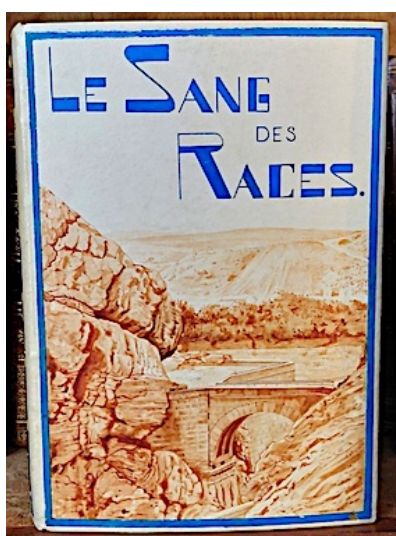
(Carteret IV, 56).

Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin (n° 75).

Bel exemplaire parfaitement établi dans une superbe reliure.

5. **BARD (Emile)**. *Les Chinois chez eux*. Paris, Colin, 1900. In-12 de 2 ff.n.ch. 360 pp., demi-basane de l'époque, dos lisse fileté. 120,00 €

Ouvrage orné de 12 planches de reproductions photographiques avec serpentes hors-texte.
Bel exemplaire.



6. **BERTRAND (Louis)**. *Le Sang des Races*. Paris, Ollendorff, sans date [1907]. In-8 de 3 ff.n.ch. 343 pp. 2 ff.n.ch., plein parchemin à décor peint, dos lisse orné, couverture et dos conservés, tête dorée. 400,00 €

"Le Cycle Africain". Nouvelle édition revue et corrigée de ce roman paru en 1899.

Un des 75 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives (n° 55).
Ouvrage enrichi d'un dessin original daté et signé.

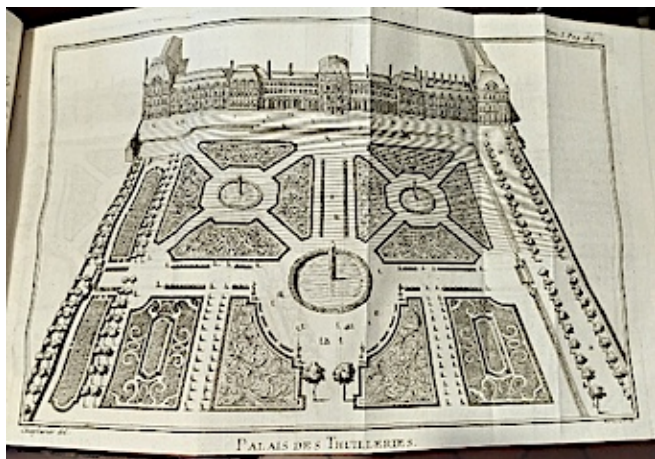
"Le Sang des races (1899) relate avec enthousiasme la vie de ces milliers de migrants du pourtour méditerranéen qui, après 1830 ont choisi Alger comme destination. Ces « nouveaux débarqués », espagnols pour la plupart, dont l'énergie, les appétits, la violence et l'amoralisme gouailleur sont mis en scène, sont dépeints comme des « êtres de liberté, de gloire et de joie ». Voici l'un des romans fondateurs de la littérature algérienne de langue française".

Bel exemplaire dans une reliure mauresque.

7. **BRICE (Germain)**. *Description de la ville de PARIS, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable*. Nouvelle édition enrichie d'un nouveau plan & de nouvelles figures dessinés & gravés



correctement. *Paris, Libraires associés, 1752.* 4 vol. in-12 de 2 ff.n.ch. XX 2 ff.n.ch. 538 pp., 2 ff.n.ch. IV 520 pp. 2 ff.n.ch., 3 ff.n.ch. 490 pp. et 3 ff.n.ch. 456 pp.; veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison, tranches rouges (épidermures avec manque de cuir sur les plats et une charnière, un mors usé, deux coiffes usées aux tomes I et II).



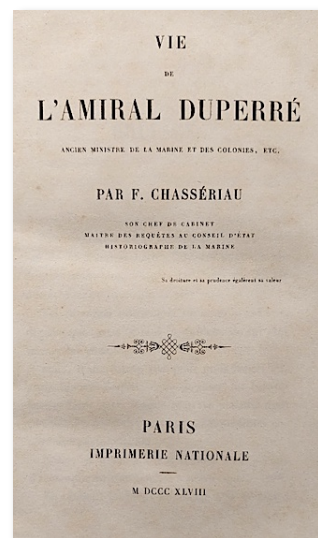
900,00 €

Neuvième édition revue et augmentée (la plus complète) de ce guide sur Paris (Lacombe 899 - Cohen 189).

Ouvrage orné de 40 planches gravées repliées hors texte, représentant monuments et sites les plus remarquables et d'un grand plan gravé replié par Fournier.

Bon exemplaire malgré les usures du temps.

8. **CHASSERIAU (F.).** Vie de l'Amiral DUPERRÉ, ancien Ministre de la Marine et des Colonies, etc. *Paris, Imprimerie Nationale, 1848.* In-8 de 2 ff.n.ch. VII 531 pp.; demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné de caissons frappés à froid, tranches peignes. 250,00 €



Ouvrage orné d'un tableau replié et d'un fac-similé d'écriture lithographié (Polak 1644).

Très bon exemplaire.



9. **CHAUVELOT (Robert).** Le Japon souriant. Ses Samourais, ses Bonzes, ses Geishas. *Paris, Berger-Levrault, 1923.* In-8 carré de XIV 222 pp., demi-chagrin moderne, dos à nerfs, pièce de titre, couverture et dos conservés. 150,00 €

Ouvrage orné de nombreuses reproductions photographiques hors-texte et figures dans le texte.

Bel exemplaire.

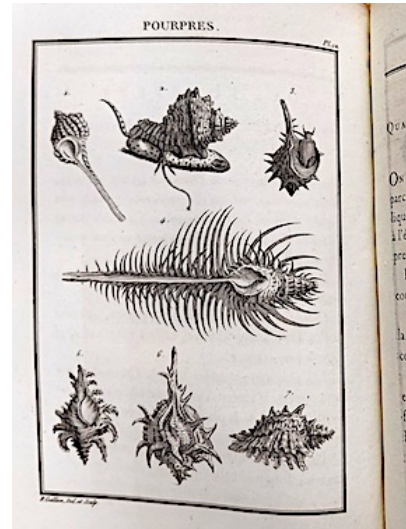


10. **CUBIERES (Simon, Louis-Pierre).** Histoire abrégée des COQUILLAGES de mer, de leurs moeurs, et de leurs amours. Versailles, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1799. In-4 de 1 f.n.ch. (titre) VIII 202 pp., demi-veau fauve de l'époque, dos lisse richement orné, pièce de titre, tranches jaspées. 800,00 €

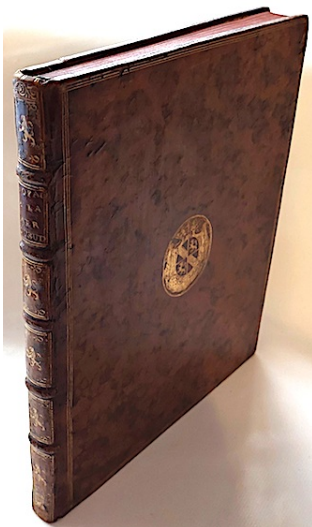
Seconde édition, la première datant de l'an VI (1796).

Ouvrage curieux, vision romantique de l'étude des coquillages, est dédié aux femmes et à leur éducation scientifique. Introduction générale à l'histoire naturelle et aux coquillages et classification des coquillages.

Il est illustré de 21 planches hors-texte de coquillages dessinées et gravées par Gallien, contenant de multiples figures (Nissen, ZBI 995).



Bel exemplaire.



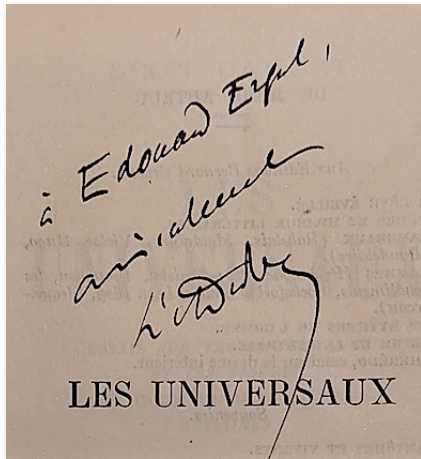
11. **[CUMMINS & MORRIS (Isaac) & BUKELEY (de) & CAMPBELL (Alex.)].** Voyage à la Mer du SUD, fait par quelques Officiers Commandants le vaisseau *le WAGER* : pour servir de suite au *Voyage de Georges Anson*. Traduit de l'anglois. Lyon, Frères Duplain, 1756. In-4 de 2 ff.n.ch. XVI 185 pp. XIV (table) 1 f.n.ch., veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats armoriés, tranches rouges. 2 300,00 €

Ouvrage traduit par l'Abbé Rivers et retouché par l'Abbé Laugier.

Récit du naufrage du vaisseau *Wager*, composant l'un des navires de l'escadre de M. Anson, lors du passage du détroit de Le Maire.

Echoué dans une île de la côte occidentale de Patagonie, la division des gens de l'équipage s'étant mise en œuvre, ils se dispersèrent vers le Brésil, l'Argentine et le Chili afin de retourner en Angleterre (Boucher de la Richarderie I, p. 125 - Sabin 1639).

Bel exemplaire aux armes de Durfort, Duc de Duras (OHR : pl. 1, fer n° 4).



12. **DAUDET (Léon)**. Les Universaux. Essai sur les mouvements et les figures, des idées et des passions humaines. Paris, Flammarion, 1935. In-12 broché de 273 pp. 1 f.n.ch., couverture imprimée. 50,00 €

Edition originale. Service de Presse.
Envoi autographe signé.

13. **DENINA (Charles)**. Tableau historique, statistique et moral de la Haute-ITALIE, et des Alpes qui l'entourent; précédé d'un coup d'oeil sur le caractère des Empereurs, des Rois et autres Princes qui ont régné en Lombardie, depuis Bellovèse et César jusqu'à Napoléon Ier. Paris, Fantin, 1805. In-8 de 2 ff.n.ch. XXVIII 412 pp. 1 f.n.ch., pleine basane racinée de l'époque, dos lisse richement orné, pièce de titre, tranches marbrées.

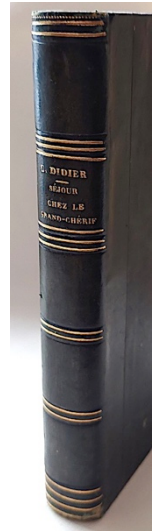
300,00 €

Très bon exemplaire de cette édition originale.

14. **DIDIER (Charles)**. Séjour chez le grand-chérif de La MEKKE. Paris, Hachette et Cie, 1857. In-12 de VII 310 pp. 1 f.n.ch., demi-veau de l'époque, dos lisse fileté.

300,00 €

Edition originale rare de ce voyage en Arabie (Numa Broc : Asie, p. 145).
Bel exemplaire.

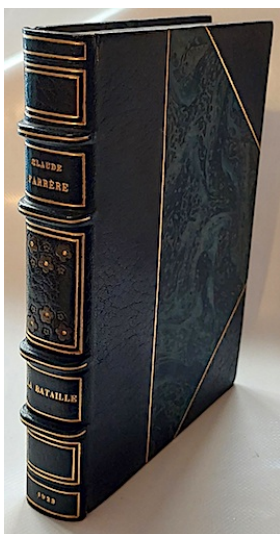


15. **ERASME (Didier)**. L'ÉLOGE de la FOLIE, composé en forme de déclaration par Erasme de Rotterdam. Avec quelques notes de Listrius, & les belles figures de Holbenius : le tout sur l'originale de l'Academie de Bâle. Pièce qui représentant au naturel l'Homme tout défiguré par la Sotise, lui apprend agreablement à rentrer dans le bon sens & dans la Raison. Traduite nouvellement en françois par Monsieur Gueudeville. Leide, Vander Aa, 1713. In-12 de 16 ff.n.ch. 312 pp.; pleine basane XIXème, dos à nerfs orné, titre doré, tranches rouges.

450,00 €

Première édition de cette traduction, ornée d'un

frontispice, d'un titre gravé, d'un fleuron, de 73 figures gravées d'après les dessins d'Holbein et 6 planches repliées.
Bon exemplaire.



16. **FARRERE (Claude)**. La BATAILLE. *Paris, Georges Crès et Cie, 1923*. In-8 de 2 ff.n.ch. VI 1 f.n.ch. 364 pp. 1 f.n.ch., demi-marouquin à coins de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure de Affolter). 350,00 €

Collection "les Maitres du Livre".
Guerre russo-japonaise.

Un des 55 exemplaires numérotés sur vélin bleu pervenche (n° 85).

Frontispice en double état et bois gravés dans le texte par Maurice de Becque.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du Duc de Massa (ex-libris).

17. **[FONTAINE (J.)]**. Histoire horrible et espouvantable de ce qui s'est fait & passé au faux-bourg S. Marcel, à la mort d'un misérable, qui a esté dévoré par plusieurs diables transformez en dogues, & ce pour avoir blasphémé le saint nom de Dieu & battu sa mère. *Arras, Schoutheer, sans date [1870]*. Plaquette in-8 de 11 pp., cartonnage imprimée de l'époque. 120,00 €

Réimpression de l'édition de 1640 (Guaita 329).
Tirage limité sur papier de Hollande.

Bel exemplaire.



18. **[FORTIN (François)]**. Amusemens de la CHASSE et de la PECHE, où l'on enseigne la manière de prendre toute sorte d'Oiseaux & d'Animaux à quatre piés. Avec des instructions sur la Volerie & les Oiseaux qui y servent; les plus beaux Secrets de la Chasse & de la Pêche; la manière de faire les Rets & les Filets, la connoissance des Chiens & des Chevaux de Chasse; la manière de les élever & de les instruire, avec les Remèdes qui conviennent à leurs maladies. On y a joint un grand nombre de belles figures, & un dictionnaire de tous les termes usités pour la Chasse & la Pêche. *Amsterdam, Leipzig, Arkstée & Merkus, 1743*. 2 vol. in-12 de 2 ff.n.ch. XIV 391 pp. 55 feuillets non chiffrés (planches) et 4 ff.n.ch. 284 pp. 38

ff.n.ch. (dictionnaire) 35 feuillets non chiffrés (planches), veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson, tranches rouges (Coiffes supérieures arasées). 900,00 €



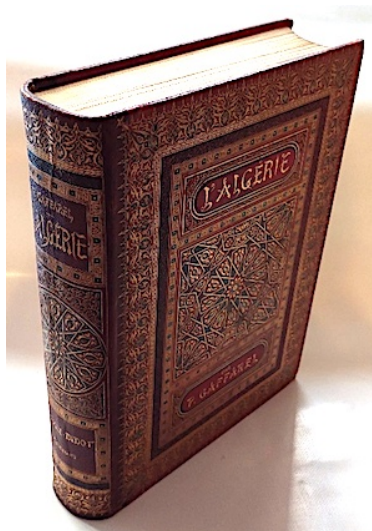
Cinquième édition augmentée (Barbier I, 157 – Souhart 302 – Thiebaud, 412 – Brunet I, 247 – Graesse I, 109). Première édition sous ce titre de ce texte paru pour la première fois en 1695, à Amsterdam, sous le titre "les Ruses Innocentes". Dictionnaire des termes de Chasse en fin du tome II.

Bon exemplaire orné de 90 planches gravées hors-texte.

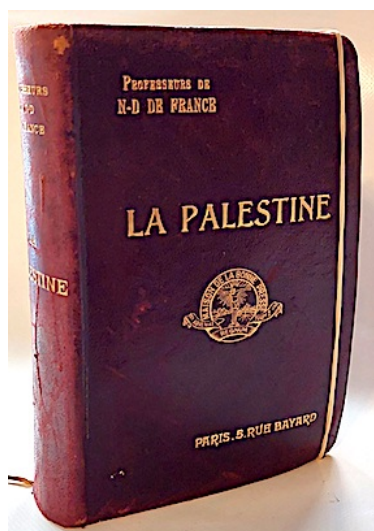
19. **GAFFAREL, Paul.** L'ALGÉRIE. Histoire, Conquête et Colonisation. Paris, *Firmin Didot*, 1883. In-4 de 2 ff.n.ch. II 1 f.n.ch. 708 pp.; cartonnage éditeur polychrome en demi-chagrin de l'époque, décor mosaïqué sur les plats, dos lisse richement orné, tranches dorées. 450,00 €

Ouvrage orné de 4 chromolithographies, 3 cartes en couleurs repliées et 200 gravures sur bois dont 25 hors-texte (Vicaire, III, 856).

Très bon exemplaire malgré quelques rousseurs.



20. **GERMER-DURAND (R. P.).** LA PALESTINE, La Syrie Centrale, La Basse Egypte, Naples, Athènes, L'Archipel, Constantinople. Paris, *André, Lapalme*, 1922. Fort in-12 de XLIV 802 pp., pleine basane souple de l'époque, dos lisse titré, premier plat à décor, tranches rouges. 120,00 €



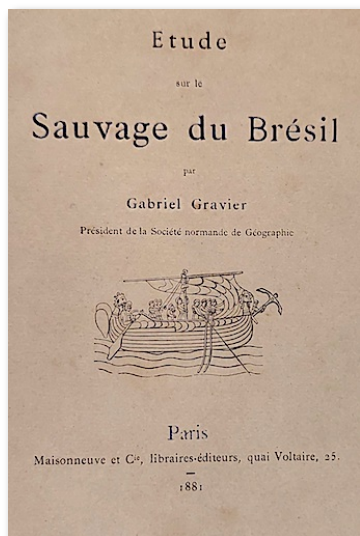
Troisième édition revue et augmentée.
Guide historique et pratique avec cartes et plans nouveaux par des Professeurs de Notre-Dame de France a Jérusalem.

Bel exemplaire.

21. **GONCOURT (Edmond de).** HOKOUSAI. L'Art Japonais Au XVIIIème siècle. Paris, *Flammarion, Fasquelle*, sans date [1900]. In-12 de 306 pp., demi-

chagrin moderne, dos à nerfs, pièce de titre, premier plat de couverture conservée.

100,00 €



Edition définitive. Postface de M. Léon Hennique.
Frontispice.
Bon exemplaire.

22. **GRAVIER (Gabriel).** Etude sur le Sauvage du BRESIL. Paris, Maisonneuve et Cie, 1881. Plaquette in-8 de 63 pp., couverture imprimée. 200,00 €

Envoi autographe signé.

23. **GRAVIER (Gabriel).** Voyage d'exploration de B. Capello et R. Ivens en 1877-79 dans l'Afrique sud-occidentale. Rouen, Cagniard, 1881. Plaquette in-8 de 30 pp., couverture imprimée.

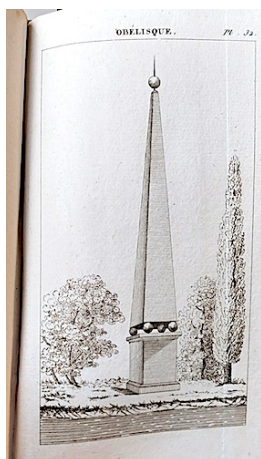
150,00 €

Envoi autographe signé.

24. **GUILLAUMANCHES-DUBOSCAGE (G.-P.-I.).** Précis historique sur le célèbre Feld-Maréchal Comte SOUWOROW Rymnikski, Prince Italiski. Hambourg, François Perthès, 1808. In-8 de 352 pp., pleine basane racinée de l'époque, dos lisse richement orné, pièce de titre, tranches marbrées.

400,00 €

Edition originale peu commune.
L'auteur a servi sous ses ordres de 1794 à 96.



Bel exemplaire.

25. **[GUIOL].** Essai sur la Composition et l'Ornement des JARDINS ou recueil de plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration, et de machines pour élever les eaux. Ouvrage faisant suite à l'almanach du bon jardinier. Paris, Audot, 1818. In-12 de 117 pp., demi-basane de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre (coiffes usées et manque de cuir sur une charnière).

250,00 €

Edition originale.



Ouvrage agrémenté de 46 planches hors-texte gravées en taille-douce.

Bon exemplaire malgré les usures du temps.



26. **JEANNIST (Charles)**. Quatre années au CONGO. *Paris, Charpentier et Cie, 1886*. In-12 de XXXI 327 pp., demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné. 250,00 €

Edition originale.

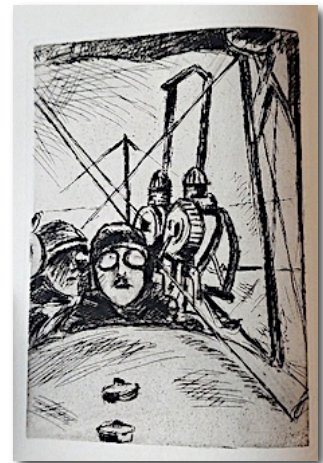
Voyage agrémenté d'une carte repliée et de 9 planches hors-texte d'après les photographies de l'auteur.

Vocabulaire du langage des naturels du Congo en fin d'ouvrage.

Envoi autographe signé.

Bel exemplaire.

27. **KESSEL (Joseph)**. L'Equipage. *Paris, Redier, sans date [1930]*. In-8 de 2 ff.n.ch. 215 pp. 2 ff.n.ch., demi-marouquin à coins de l'époque, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure de Semet et Plumelle). 200,00 €

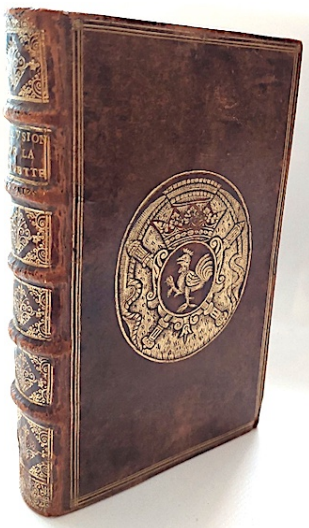


Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin royal (n° 79, troisième papier).

Ouvrage orné de 8 eaux-fortes hors-texte de André Fraye.

Bel exemplaire.

28. **LAORTY-HADJI (R. P.)**. La SYRIE, la Palestine et la Judée. Pèlerinage à Jérusalem et aux Lieux Saints. *Paris, Bolle-Lasalle, 1860*. In-12 de 2 ff.n.ch. 536 pp.; demi-chagrin de l'époque, dos à 5 nerfs, tranches dorées. 120,00 €



Bon exemplaire orné de 3 cartes repliés.

29. **[LE BRUN (Père Pierre)]**. LETTRES qui découvrent l'illusion des philosophes sur la BAGUETTE, et qui détruisent leurs systèmes. *Paris, Jean Boudot, 1693*. In-12 de 17 ff. n. ch. (titre, préface, table, privilège, errata) 309 pp., veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les

plats armoriés, tranches dorées (un mors fendu sur 3 cm)

1 200,00 €



Edition originale du tout premier ouvrage de l'auteur, avec deux lettres à Malebranche, et une réponse de l'auteur de la Recherche de la vérité (Caillet II, 6323 – Guaita, 471).

"Très intéressant ouvrage sur la baguette divinatoire".

Ouvrage orné de 2 figures hors-texte et 1 in-texte gravées sur cuivre.

Exemplaire aux armes de Louis Boucherat, Chancelier de France (OHR, pl. 1262, fer n° 6).

Très bon exemplaire.

30. **LEMONNIER (Camille)**. Le Mort. *Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1882*. In-12 de 1 f.n.ch. 187 pp., demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs fileté, tête dorée.

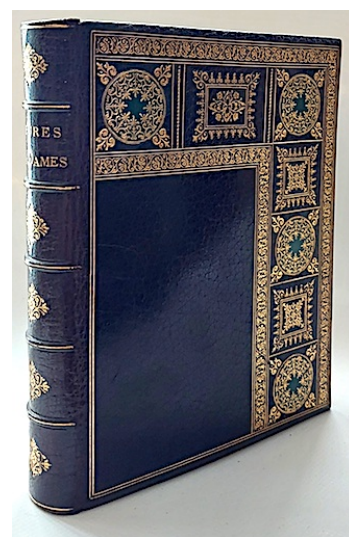
120,00 €

"Edition de Bibliophile".

Edition originale limitée à 500 exemplaires sur papier vergé de Hollande (Vicaire II, p. 757).

Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par L. Le Nain en frontispice.

Cet auteur naturaliste est considéré comme le Zola belge.



31. **[LIVRE d'HEURES]**. Heures choisies des Dames Chrétiennes approuvées par M.S. l'Evêque de Dijon, tiré des manuscrits du XIIe au XVIIe siècle provenant du Cabinet de M. H. Baudot à Dijon.

Paris, Dijon, Lesort, Pellion, 1860. In-12 de 2 ff.n.ch. CCVIII pp., maroquin bordeaux de l'époque, dos à nerfs orné, décor doré en encadrement sur les plats,

guirlande dorée intérieure, gardes de soie moirées, tranches dorées.

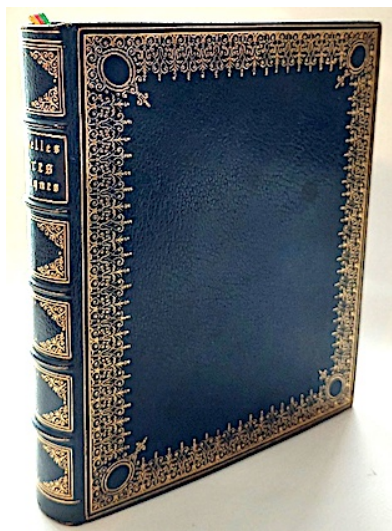
600,00 €



Seconde édition.

Ouvrage entièrement monté sur onglets.

Riche calligraphie religieuse entièrement chromolithographiée à la plume par A. Leroy, maison spéciale d'illustrations religieuse à Dijon, dans le style des manuscrits à peintures du XIV et XVème siècles.
Très bel exemplaire.

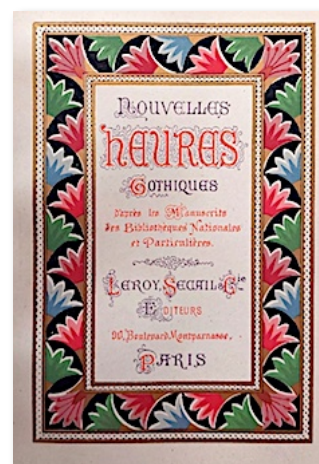


32. [LIVRE d'HEURES]. Nouvelles Heures Gothiques d'après les Manuscrits des Bibliothèques Nationales et Particulières. Paris, Leroy, Sécaïl et Cie, sans date [1882]. In-12 de 1 f.n.ch. CXCIV pp. 4 ff.n.ch., maroquin violine de l'époque, dos à nerfs orné, décor doré en encadrement sur les plats, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.

500,00 €

Ouvrage entièrement monté sur onglets.

Riche calligraphie religieuse entièrement chromolithographiée.
Très bel exemplaire.



33. **LOUIS PHILIPPE D'ORLEANS,**. Extrait de mon Journal du mois de mars 1815. Twickenham, Imp. White, 1816. In-8 de 2 ff.n.ch. 147 pp. 3 ff.n.ch.(table et errata), plein veau raciné de l'époque, dos lisse fileté, pièce de titre. 300,00 €

Témoignage passionnant (Tulard 918 - Bertier de Sauvigny, 657 - Davois II, p. 184).
Edition originale de ces réactions au jour le jour, du retour de Napoléon de l'île d'Elbe et des Cent-Jours.



Bel exemplaire.

34. [LOUIS XVII]. Peinture miniature ronde. Format 7,5 x 7,5 cm, dans un cadre bois (11,5 cm de diamètre). 200,00 €

Miniature sur ivoire XIXème siècle, représentant Louis XVII.
Bel état.

35. **LUCAS (Paul)**. VOYAGE du sieur Paul Lucas, fait en M. DCCXIV &c. Par ordre de LOUIS XIV, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte, &c... Rouen, Machuel, 1724. 3 vol. in-12 de 13 ff.n.ch. 384 pp. 4 ff.n.ch., 1 f.n.ch. 384 pp. 4 ff.n.ch. et 1 f.n.ch. 345 pp. 4 ff.n.ch., Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison, tranches rouges (deux coiffes usées, un coin émoussé).

1 800,00 €



Nouvelle édition.

"Aventurier et marchand français, Paul Lucas fit un voyage en Orient en 1698 afin de rechercher des pierres précieuses destinées au commerce vénitien. Il acquit également des monnaies et des médailles qu'il rapporta en France. Celles-ci vinrent enrichir les

collections du Cabinet Royal. Il fut nommé alors antiquaire du Roi et commença une série de voyages en Moyen-Orient et en Afrique pour compléter ces dernières".

Relation de son dernier voyage effectué de 1714 à 1717 dans lequel Lucas fait une description des monuments étranges ou peu connus de ces contrées. Ouvrage orné de deux cartes repliées et de 32 planches gravées hors-texte dont certaines repliées.

Très bon exemplaire malgré les usures du temps.

36. **MARAT (Jean-Paul)**. Recherches physiques sur le FEU. Paris, Jombert, 1780. In-8 broché de 2 ff.n.ch., 202 pp. 1 f. n.ch., couverture muette papier coquille (non rogné, grandes marges).

900,00 €



Edition originale (Poggendorff II, 39 - Duveen, 388 - Waller, 11396).

Ouvrage orné de 7 planches gravées repliées.

"Médecin de formation, l'auteur se plonge dans des travaux scientifiques dans les années 1778-1780. Il publie alors une série de textes qui montrent la

diversité de ses connaissances; la Lumière, l'électricité et enfin le feu y sont traités.

Il présenta ses expériences dans les milieux académiques qui refusèrent, sous l'influence de Condorcet, de s'associer sous quelque forme que ce fût à ses travaux. S'opposant à la doctrine du « feu élémentaire ».

Marat affirme que l'explication des phénomènes qu'il donne n'est tirée que des lois de la mécanique rationnelle : fidèle description du protocole expérimental utilisant le microscope solaire, qui est à la base de toutes ses recherches scientifiques".



Bon exemplaire de cet intéressant ouvrage sur la théorie mécanique de la Chaleur (Jean-Pierre Poirier : "Marat homme de science", p. 191).

37. [MARBOT (F.-A.)]. Les BAMBOUS. Fables de La Fontaine travesties en "Patois Créole", par un vieux Commandeur (François-Achille Marbot). Aix-en-Provence, Makaire, sans date [1885]. In-8 de 2 ff.n.ch. XIX 2 ff.n.ch. 134 pp., demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs fileté. 450,00 €

Quatrième édition enrichie d'une notice biographique de l'auteur, donnant une transcription des fables en patois créole de la Martinique.

Portrait de l'auteur en frontispice, gravé par J. de Magallon.

Ouvrage publié en s'inspirant des notes de l'auteur décédé en 1866, la première datant de 1846.

Très bon exemplaire avec envoi autographe signé.

38. MARCELLUS (Comte de). CHANTS Populaires de la GRECE Moderne. Paris, Michel Levy frères, 1860. In-12 de 2 ff.n.ch. XVI 335 pp., demi-basane de l'époque, dos lisse orné. 250,00 €

Chants historiques et Klephtes guerriers – Chants historiques de la guerre de l'indépendance – Légendes – Chants nuptiaux ...

Tampon de colportage sur le faux-titre.

Bel exemplaire.



39. **MARCELLUS (Comte de)**. Episodes Littéraires en ORIENT. *Paris, Lecoffre, 1851*. 2 vol. in-8 brochés de 2 ff.n.ch. VI 416 pp. 1 f.n.ch. (errata) et 2 ff.n.ch. 472 pp. 1 f.n.ch. (errata), couverture imprimée. 350,00 €

Edition originale (manque à Blackmer et Atabey).

Récit de son voyage en Bithynie, la Propontide, le Mont Olympe, la chasse à Constantinople (inconnu de Thiébaud), l'arche de la langue grecque, un ambassadeur de Louis XIV, un commentaire de l'hymne d'Homère à Apollon Délien, des épigrammes, etc. (Bourquelot V, 269).



"Marcellus, diplomate et écrivain français, ami de Chateaubriand, fut secrétaire d'ambassade à Constantinople, puis visita les échelles du Levant, ainsi que la Palestine. Il a consacré plusieurs ouvrages à ses voyages en Orient".

40. **[MASSON (CH.-F.-PH.)]**. MÉMOIRES Secrets sur la RUSSIE, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et sur celui de Paul Ier. *Amsterdam, Paris, Bertrandet, Levrault, 1800-02*. 4 vol. in-8 de 2 ff.n.ch. 345 pp. 1 f.n.ch., 246 pp. 1 f.n.ch., XVI 444 pp. 1 f.n.ch. et 1 f.n.ch. IX 328 pp. (supplément), pleine basane racinée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson, tranches jaspées.

950,00 €

Edition originale.

Tableau des moeurs de St Pétersbourg à la fin du XVIIIème siècle.

Ouvrage contenant de nombreuses anecdotes et faits historiques sur la guerre de Perse, la marche des armées russes contre la France, la disgrâce et la mort de Suworow, les opérations financières de Paul Ier, etc... suivi de pièces justificatives, l'examen d'ouvrages sur la Russie et le récit détaillé de la déportation de l'auteur (Querard : France Littéraire V, p. 609).

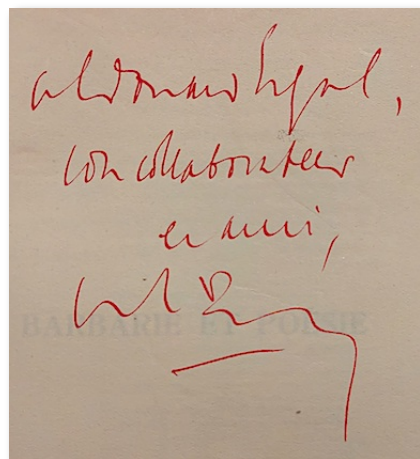
Somme d'anecdotes et d'histoires sur la Cour Impériale restant une source de renseignements précieux.

Bel exemplaire orné de trois frontispices gravés.

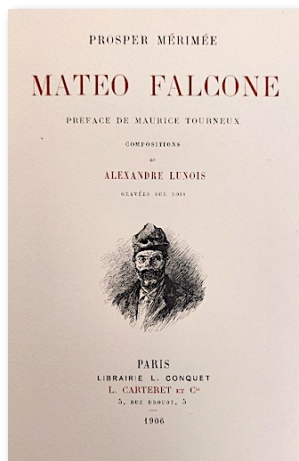
41. **MAURRAS (Charles)**. Barbarie et Poésie. *Paris, Nelle Librairie Nationale, 1925*. In-8 broché de 2 ff.n.ch. XIII 377 pp., couverture imprimée. 80,00 €

Un des 150 exemplaires numérotés sur velin teinté, réservé à la Presse.

Envoi autographe signé. Bel exemplaire.



42. **MAURRAS (Charles)**. La Seule FRANCE. Chronique des jours d'épreuve. Lyon, Lardanchet, 1941. In-12 broché de 328 pp. 2 ff.n.ch., couverture rempliee. 50,00 €



Edition originale.

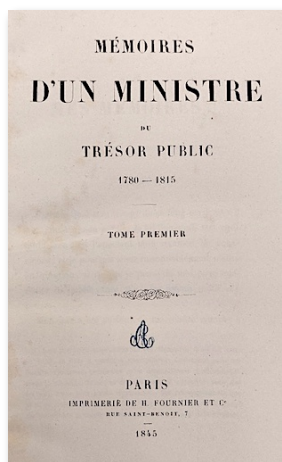
Un des exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma (service de Presse).

43. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Mateo Falcone. Préface de Maurice Tourneux. Compositions de Alexandre Lunois gravées sur bois. Paris, Conquet, 1906. In-8 de 2 ff.n.ch. XI 41 pp. 1 f.n.ch., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. 300,00 €

Tirage unique limité à 250 exemplaires numérotés sur vélin blanc (n° 70).

Ouvrage orné de 16 compositions dessinées par Alexandre Lunois et gravées sur bois, dont une vignette de titre et 15 in-texte. Bon exemplaire.

44. **[MOLLIEN (Comte)]**. MÉMOIRES d'un Ministre du Trésor Public 1780 – 1815. Paris, Imp. H. Fournier et Cie, 1845. 4 vol. in-8 de de 2 ff.n.ch. 480 pp., 2 ff.n.ch. 411 pp., 2 ff.n.ch. 516 pp. et 2 ff.n.ch. 514 pp., demi-chagrin à coins de l'époque, dos à nerfs, tête dorée. 850,00 €



"Remarquables mémoires dont la consultation est indispensable pour l'histoire intérieure de l'Empire" (Tulard 1034 – Bertier de Sauvigny 733).

"Mémoires rédigés à partir de 1817 pour se justifier (cf. l'introduction de la deuxième partie). Tableau de la situation financière de la France à l'avènement de Bonaparte, entretiens et correspondance avec Napoléon, principes financiers suivis par le ministre, étude des budgets, effets du système continental, financement des guerres, attitude de

l'opinion devant les impôts, toutes ces questions sont abordées. L'ouvrage s'achève sur la situation de la caisse générale du Trésor



impérial et la réfutation des < prétendues malversations du gouvernement impérial dénoncées en juillet 1814 >".
Très bon exemplaire malgré des rousseurs éparses.



45. **MORE (Thomas)**. L'UTOPIE de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre; idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes; & pour leur procurer une félicité complète. Cet ouvrage contient le plan d'une république dont les lois, les usages, & les Coutumes tendent uniquement `a faire faire aux sociétés humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable. République, qui deviendra infailliblement réelle, dès que les mortels se conduiront par la raison. Traduit nouvellement en François par Mr. Gueudeville & ornée de très belles figures. *Leide, Pierre Van Der Aa, 1715.* In-12 de 73 ff.n.ch. 372 pp., plein chagrin XIXème, dos à nerfs orné,, tranches rouges. 450,00 €

Première édition de cette traduction, la troisième en français (d'autres avaient paru en 1550 et 1643).

La longue introduction comprend un récit de la vie de More, la préface originale de l'auteur et une lettre à More de l'humaniste Jerome Busleiden. Titre imprimé en rouge et noir.

Ouvrage orné d'un frontispice et de 16 planches gravées hors-texte (Cohen 740).

Très bon exemplaire.

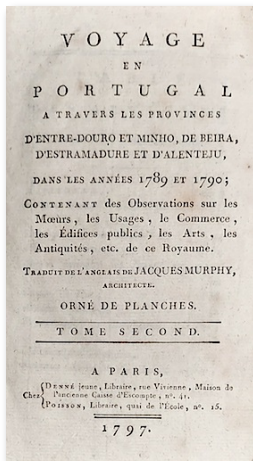
46. **MOREAU DE JONES (Alexandre)**. Aventures de Guerre au temps de la République et du Consulat. *Paris, Pagnerre, 1858.* 2 vol. in-8 de 2 ff.n.ch. 464 pp. et 2 ff.n.ch. 434 pp.; demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés. 300,00 €

Edition originale de ses Souvenirs (Fierro 1075 – Tulard 1063).

Guerre des Antilles avec la description de Saint-Domingue, la Martinique (Sabin 50551).

Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses.





47. **MURPHY (Jacques)**. Voyage en PORTUGAL à travers les provinces d'entre Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790; contenant des observations sur les Mœurs, les Usages, le Commerce, les Édifices Publics, les Arts, les Antiquités, etc. de ce royaume. *Paris, Denné, 1797*. 2 vol. in-8 brochés de XVI 218 pp. et VIII 290 pp., couverture papier d'attente. 800,00 €

Première édition française in-octavo, traduite par Lallemand (Monglond IV, 179).

Ouvrage orné de 22 planches gravées hors-texte et d'un plan de Lisbonne replié (sans la planche XII, jamais parue).

Bon exemplaire tel que paru.



48. **MUSSET (Paul de)**. Voyage Pittoresque en ITALIE. Partie Septentrionale. *Paris, Belin, Leprieur et Morizot, 1855*. Grand in-8 de VIII 544 pp., demi chagrin de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées.

500,00 €



Premier tirage.

Ouvrage agrémenté de 23 planches dont 6 en couleurs, gravées sur acier par Rouargue frères (Vicaire V, 1314).

Bel exemplaire malgré des rousseurs éparses.

Joint à notre exemplaire :

- **MUSSET (Paul de)**. Voyage Pittoresque en ITALIE. Partie Méridionale. Et en Sicile. *Paris, Morizot, 1856*. Grand in-8 de 2 ff.n.ch. 524 pp., demi chagrin de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées.

Premier tirage.

Ouvrage agrémenté de 23 planches dont 5 en couleurs, gravées sur acier par Rouargue frères (Vicaire V, 1314).

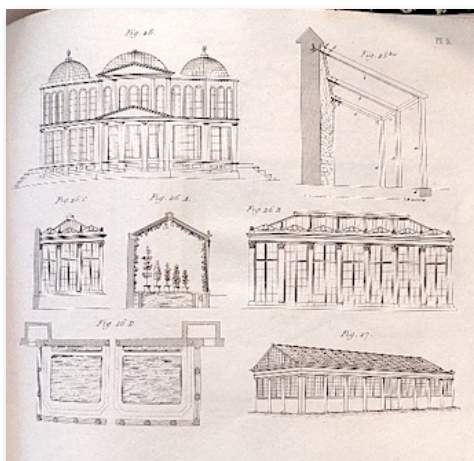
Bel exemplaire malgré des rousseurs éparses.

49. [NAPOLÉON 1er]. Peinture miniature ronde, fixée sur ivoire. *sans date*. Format 7 x 7 cm, dans un cadre bois (13 x 13 cm) avec rosace en bronze. 350,00 €

Miniature peinte à la main représentant le portrait de l'Empereur Napoléon 1er, portant la Légion d'Honneur, milieu XIXème siècle (signée Seridan). Très bel état.



50. NEUMANN. Art de Construire et de Gouverner les SERRES. Paris, Audot, 1844.



Grand in-8 oblong de 3 ff.n.ch. 104 pp., demi-basane, dos lisse fileté (coiffes usées). 350,00 €

Edition originale.

Importante étude sur la conception des serres, comprenant des articles sur les serres chaudes et froides avec des détails sur les différentes structures spécialisées.

Ouvrage orné de 21 planches hors-texte, dont 1 double repliée, représentant croquis d'architecture, plans de jardins et systèmes techniques.

L'auteur, chef des serres au Jardin des Plantes de Paris, correspondant de la Société d'Agriculture, remporta avec cet ouvrage le Prix de la Société d'Horticulture (Quérard LFC V, p. 509).

51. NODIER (Charles). Promenade de DIEPPE aux Montagnes d'ECOSSE. Paris, Barba, 1821. In-12 de 334 pp. 1 f.n.ch.; demi-basane de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. 250,00 €

Edition originale (Vicaire VI, pp. 99-100).

Ouvrage orné de 3 planches coloriées (dont une en frontispice représentant un chef de clan), gravées par Thompson, de vignettes dans le texte et d'une carte repliée de l'itinéraire.



Bon exemplaire.



52. **OLLONE (Commandant d').** Mission d'Ollone 1906-1909 : Les Derniers Barbares. Chine - Tibet - Mongolie. *Paris, Pierre Lafitte et Cie, 1911.* Grand in-8 de 2 ff.n.ch. VI 372 pp. 1 f.n.ch. (table), demi-percaline à la bradel de l'époque, dos lisse fileté, pièce de titre, tête dorée. 300,00 €

Edition originale de cette mission scientifique et

ethnographique (Numa Broc : Asie, p. 356).



Nombreuses reproductions photographiques. Portrait de l'auteur en frontispice et de 4 cartes sur deux feuilles repliées (La carte de la Chine occidentale fut rectifiée et améliorée).

Bon exemplaire.

53. **PELTIER (Jean-Gabriel).** La Campagne de PORTUGAL, en 1810 et 1811. Ouvrage imprimé à Londres qu'il étoit défendu de laisser pénétrer en France, sous peine de mort; dans lequel les jactances de Buonaparte sont appréciées, ses mensonges dévoilés, son caractère peint au naturel, et sa chute prophétisée. *Paris, Eymery, Le Normant, 1814.* In-8 de 67 pp., pleine basane racinée de l'époque, dos lisse richement orné, pièce de titre. 450,00 €

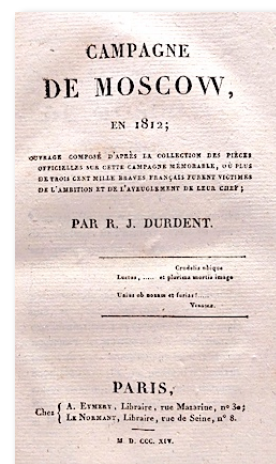
Edition originale.

Relié à la suite :

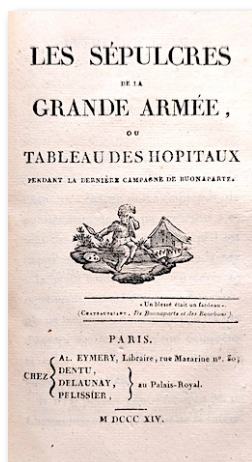
- **DURVENT (R. J.).** Campagne de Moscow, en 1812, ouvrage composé d'après la collection des pièces officielles sur cette campagne mémorable, où plus de trois cent mille braves français furent victimes de l'ambition et de l'aveuglement de leur chef. *Paris, A. Eymery, Le Normant, 1814.* In-8 de 102 pp.

Edition originale.

- **GIRAUD ((Pierre-François-Félix-Joseph).** Campagne de Paris en 1814 précédée d'un coup d'oeil sur celle de 1813, ou Précis historique et impartial des événements depuis l'invasion de la France par les armées étrangères jusques à la capitulation de Paris, la déchéance et l'abdication de Buonaparte, inclusivement; suivie de l'exposé des principaux traits de son caractère, est des causes de son élévation; rédigée sur des documens



authentiques, et d'après les renseignements recueillis de plusieurs témoins, accompagnée d'une carte pour l'intelligence des mouvemens des armées, dressée et gravée avec soins. Troisième édition. Revue, corrigée et augmentée du *Traité particulier*, qui rend Napoléon possesseur de l'Ile d'Elbe. *Paris, Eymery, 1814*. In-8 de 114 pp. 1 f.n.ch. (errata).



Edition originale. Une carte repliée du théâtre de la campagne de Paris.

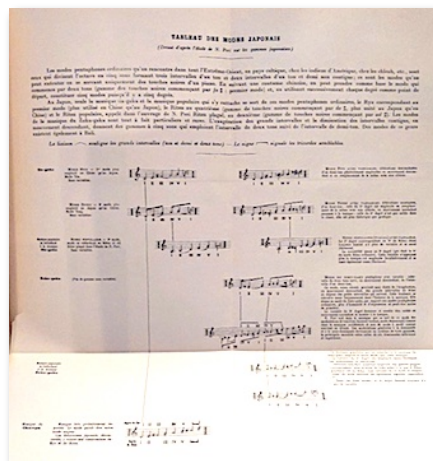
- **HAPDE (Jean-Baptiste-Augustin)**. Les Sépulcres de la Grande Armée, ou Tableau des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte. *Paris, Eymery, Dentu, Delaunay, Pelissier, 1814*. In-8 de 61 pp.

Edition originale. "L'auteur fut directeur des hôpitaux militaires de la Grande Armée dont l'état de décomposition en 1814 lui inspira ce pamphlet et causa son exil".

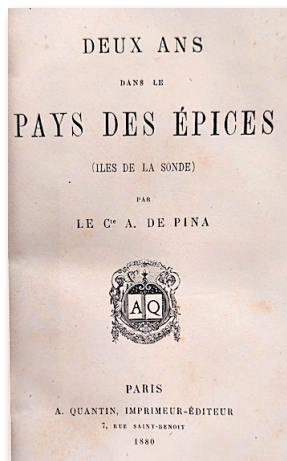
Recueil de 4 libelles anti-bonapartistes, publiés durant les Cent Jours.

Bel exemplaire.

54. **PERI (Noël)**. Essai sur les Gammes Japonaises. *Paris, Geuthner, 1934*. In-4 de 2 ff.n.ch. V 70 pp., demi-veau moderne, dos à nerfs, pièce de titre, couverture et dos conservés. 120,00 €



Notice biographique, bibliographie et tableau des modes par Serges ELISSEEV et Philippe STERN.



Ouvrage orné d'un tableau des modes japonais replié et d'une planche hors-texte.

Bel exemplaire.

55. **PINA (Comte A. de)**. Deux ans dans le Pays des Epices (Iles de la Sonde). *Paris, Quantin, 1880*. In-12 de 2 ff.n.ch. 323 pp., demi-chagrin de l'époque, dos à 5 nerfs. 250,00 €

Bel exemplaire de cette édition originale.

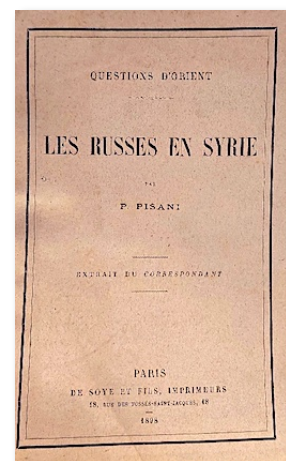
56. **PISANI (Paul)**. Les Russes en SYRIE. *Paris, De Soye et fils, 1898*. Plaquette brochée in-8 de 28 pp., couverture imprimée. 90,00 €

Question d'Orient.

Tiré à part de la revue "Correspondant".



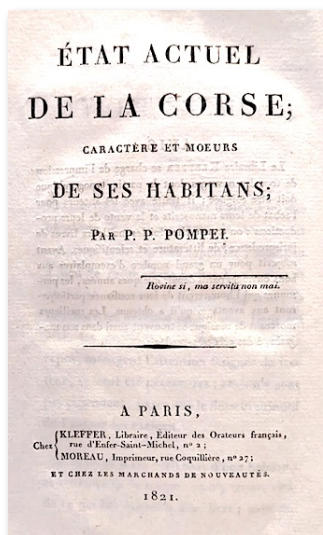
57. **POIRIER de BEAUVAIS (Bertrand)**. Mémoires inédits de Bertrand POIRIER de BEAUVAIS, commandant général de l'artillerie des Armées de la Vendée. *Paris, Plon, 1893*. In-8 de XV 393 pp. demi-chagrin milieu XXème, dos à nerfs orné, conservés.



couverture et dos 200,00 €

Souvenirs composés à Londres en 1798, d'un grand intérêt sur les Guerres de Vendée (Lemiere p. 486 - Fierro 1178).

Bel exemplaire.



58. **POMPEI PAOLI (P. P.)**. Etat actuel de la CORSE; caractère et moeurs de ses habitans. *Paris, Kleffer, Moreau, 1821*. In-8 broché de VI 316 pp., couverture muette, pièce de titre en papier. 600,00 €

Edition originale (Bonaparte p. 187).

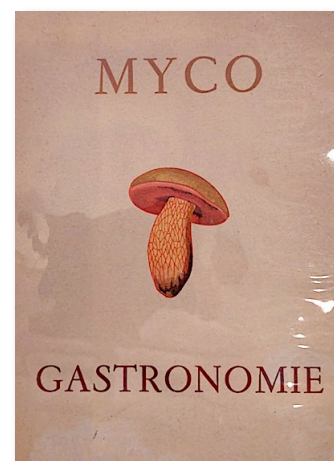
Bon exemplaire de cet ouvrage également attribué au Général Sébastiani.

Paris, Bibliophiles Gastronomes, 1954. In-8 broché de 110 pp., couverture illustrée. 350,00 €

Edition originale.

Un des 500 exemplaires numérotés sur papier Ingres et Vélin d'Arches (n° 402).

Ouvrage orné de 8 planches hors-texte en couleurs, d'après les bois de J.-V. Prost.





Art de sélectionner et cuire les meilleurs champignons.
Bel exemplaire.

60. **REGAMEY (Félix)**. Le JAPON Pratique. *Paris, Hetzel et Cie, 1891*. In-12 de 2 ff.n.ch. 333 pp., demi-veau moderne, dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée. 180,00 €

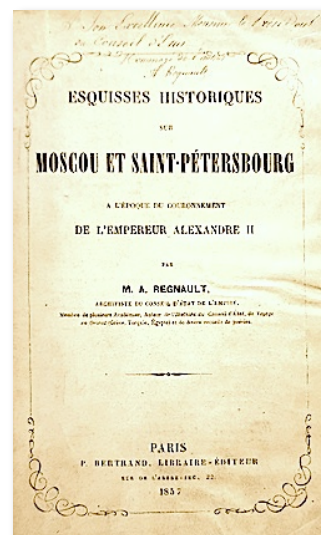
Texte et dessins de Félix Régamey. Glossaire japonais et bibliographie.
Bon exemplaire.

61. **REGNAULT (Amable)**. Esquisses historiques sur MOSCOU et Saint-Petersbourg à l'époque du couronnement de l'Empereur Alexandre II. *Paris, Bertrand, 1857*. In-8 broché de 2 ff.n.ch. 308 pp., couverture imprimée. 900,00 €

Edition originale rare.

Exemplaire non coupé.

Envoi autographe signé à M. Pierre-Jules Baroche (Président du Conseil d'Etat).

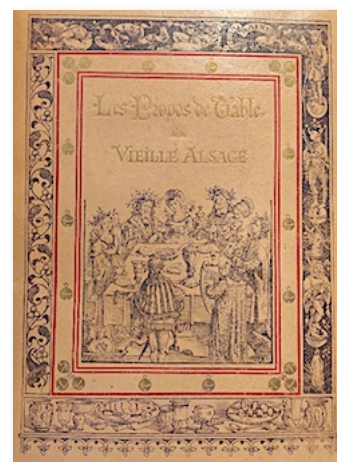


62. **REIBER (Émile)**. Propos de TABLE de la vieille Alsace. *Mulhouse et Paris, Engelmann, 1886*. In-4 de 1 f.n.ch. XVI 231 pp. 1 f.n.ch., demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné de couronnes, tête dorée, couverture illustrée conservée. 600,00 €

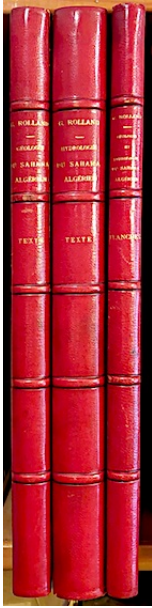
Edition originale (Vicaire 736 – Bitting 392).

Un des 600 exemplaires numérotés sur beau papier des Vosges (n°105).

Très bel exemplaire réglé, orné d'un frontispice, de nombreuses lettrines, vignettes, bandeaux et culs-de-lampe en rouge et bistre.



63. **ROLLAND (Georges)**. Chemin de Fer transsaharien. Géologie du SAHARA Algérien et aperçu géologique sur le Sahara de l'Océan Atlantique à la mer Rouge.



Hydrologie du Sahara algérien. Paris, Imprimerie Nationale, 1890-94. 3 volumes in-4 (2 de texte et un atlas) de 2 ff.n.ch. 276 pp., 2 ff.n.ch. 425 pp. et 2 ff.n.ch. 5 pp. 1 f.n.ch. 30 feuillets chiffrés, demi-chagrin de l'époque, dos à 5 nerfs, titres dorés.

1 000,00 €

Texte :

- Extrait des documents relatifs (Rapport géologique) avec des figures dans le texte.
- Hydrologie du Sahara algérien (Rapport hydrologique) avec tableaux dans le texte.

Planches :

- Extrait des documents (Rapports géologique et hydrologique). Atlas de 30 planches dont certaines repliées (cartes, héliogravures de fossiles, coquillages et poissons).

"L'architecte Auguste Choisy fut chargé du projet de chemin de fer transsaharien. Il conduisit en 1879 la mission Choisy, reconnaissance du tracé sur l'itinéraire Laghouat-El Golea et Biskra-Ouargla. Cette mission enrichie considérablement la connaissance scientifique du Sahara septentrional.

Après le massacre de la mission Flatters, Rolland travaille à la construction de la ligne Biskra-Tougourt et à la mise en valeur agricole de la vallée de l'oued Rhir.

Par son ouvrage *La France en Afrique et le transsaharien* (1890), il relance le débat sur le sujet et propose quatre tracés qui correspondent aux provinces algériennes et à la Tunisie, les tracés occidentaux menant au Niger par le Touat et les tracés orientaux, au Tchad par le Hoggar.

Sa carte géologique du Sahara au 1/8 000 000, en 1891, supplante celle d'Auguste Pomel".

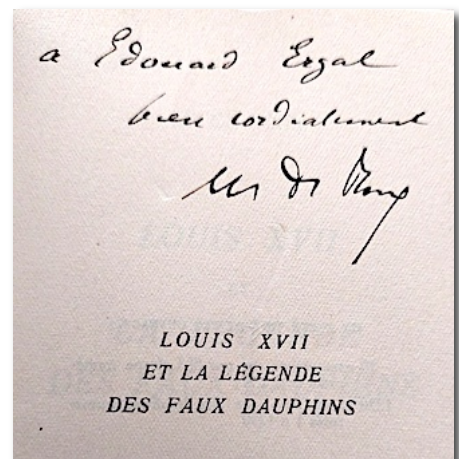
64. **ROUX (Marquis de).** Louis XVII et la légende des faux Dauphins. Paris, Le Divan, 1926. Petit in-12 broché de 89 pp., couverture imprimée.

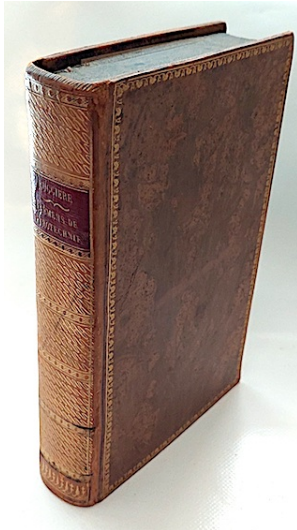
60,00 €

Edition originale.

Un des 1250 exemplaires numérotés sur alfa bouffant (n° 32).

Envoi autographe signé.





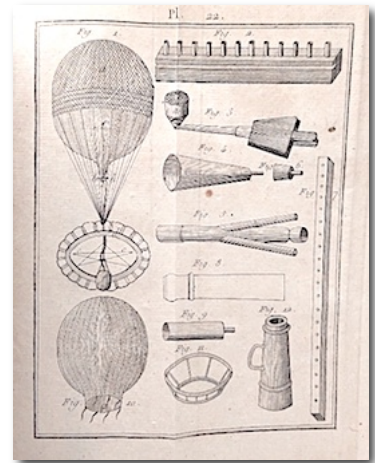
65. **RUGGIERI (Claude Fortuné).** Elemens de PYROTECHNIE, divisés en cinq parties. La première contenant le Traité des Matières; la deuxième les Feux de Terre, d'Air et d'Eau; la troisième les Feux d'Aérostation; la quatrième les Feux de Théâtre; et la cinquième les Feux de Guerre. Suivi d'un vocabulaire et de la description de quelques Feux d'artifice, etc. *Paris, Barba, Magimel, 1811.* In-8 de XL 432 pp., veau raciné de l'époque, dos lisse orné à la "grotesque", pièce de titre, guirlande dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées.

800,00 €

Seconde édition revue, corrigée et augmentée de nouvelles découvertes et inventions faites par l'auteur; telles que le "Feu vert" pour palmiers, les baguettes détonnantes pour fusées volantes, etc..

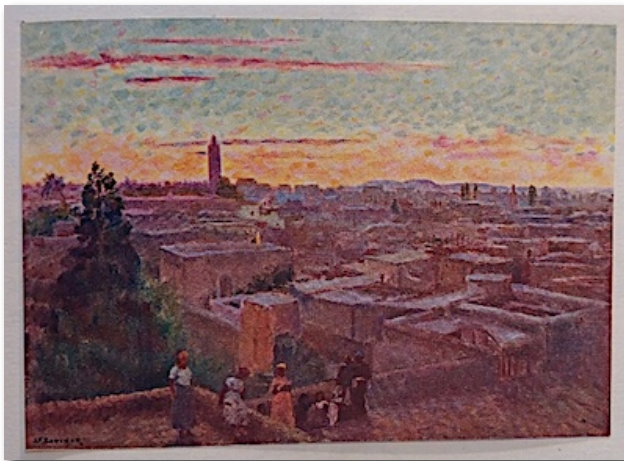
Ouvrage agrémenté de 27 planches gravées repliées.

Bel exemplaire.



66. **THARAUD (J. et J.).** Le MAROC. *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923.* In-4 de 2 ff.n.ch. 162 pp., demi-chagrin moderne, dos à 5 nerfs, titre doré, couverture conservée (salie).

450,00 €



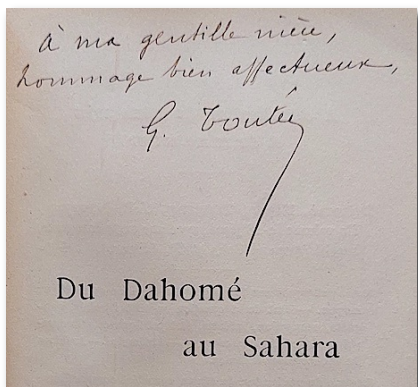
Edition originale numérotée sur papier de Hollande (1/200).

Ouvrage orné de 32 planches hors-texte et de 13 vignettes en couleurs, d'après les tableaux de J.-F. Bouchor et d'ornementations dans le texte de David Burnand.

Très bon exemplaire.

67. **TOUTEE (Commandant).** Du DAHOME au Sahara. La nature et l'homme. *Paris, Armand Colin et Cie, 1899.* In-12 de XII 272 pp.; demi-chagrin à coins de l'époque, dos à nerfs, tête dorée. 150,00 €

Bel exemplaire de cette édition originale.



Résultat de la Mission (1894-95).

Ouvrage orné d'une grande carte repliée de l'itinéraire.
Envoi autographe signé.

68. **VERHAEREN (Emile).** Les Blés Mouvants. Paris, Crès et Cie, 1912. In-8 de 185 pp. 1 f.n.ch., demi-marocain à coins de l'époque, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de Magnin).

250,00 €

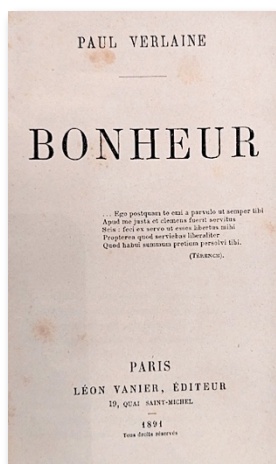


Edition originale.

Un des 1020 exemplaires numérotés sur Rives.

Portrait d'Émile Verhaeren gravé sur bois par le peintre-graveur suisse Pierre-Eugène Vibert (1875-1937). Ornements typographiques dessinés et gravés sur bois par Jacques Beltrand (1874-1977) et P.-E. Vibert.

"Les Blés mouvants sont une suite de tableaux bucoliques, dialogues rustiques et chansons de village d'inspiration flamande".



Bel exemplaire.

69. **VERLAINE (Paul).** BONHEUR. Paris, Léon Vanier, 1891. In-12 de 2 ff.n.ch. 120 pp., demi-percaline de l'époque, dos lisse fileté, titre doré.

200,00 €

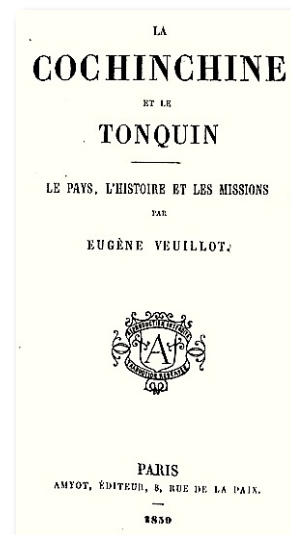
Edition originale de ce recueil de poèmes (Carteret II, 428 - Clouzot, p. 267 - Vicaire VII, pp. 996-97).

Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses.

70. **VEUILLOT (Eugène).** La COCHINCHINE et le Tonkin. Paris, Amyot, 1859. In-8 de 2 ff.n.ch. XV 438 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre.

250,00 €

Le Pays, l'Histoire et les Missions.





Bel exemplaire de cette édition originale (Cordier : Biblioth. Indosinica II, p. 1534).

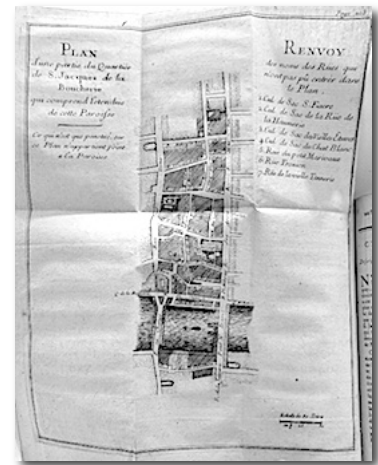
71. [VILLAIN (Abbé Etienne-François)]. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint Jacques de la Boucherie, où l'on traite de l'origine de cette église, des antiquités, de Nicolas Flamel & Pernelle sa femme & de plusieurs autres choses remarquables; avec les plans de la construction & du territoire de la paroisse, gravés en taille-douce. Paris, Prault, 1758. In-12 de 1 f.n.ch. (titre) IV 3 ff.n.ch. 326 pp., veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges (coiffe supérieure arasée). 450,00 €

Edition originale (Caillet, 11175 – Barbier II, 206 – Guaita 2200).

Ouvrage orné de 5 gravures repliées : 4 plans (Quartier de St. Jacques de la Boucherie et 3 de son église) et d'une planche représentant des Clercs.

Contenant le testament de Nicolas Flamel (Dorbon 5139).

Bon exemplaire.



72. WAFER (Lionel). Voyage de Mr WAFER, ou l'on trouve la description de l'Isthme de l'Amérique. Amsterdam, Veuve Marret, 1714. In-12 de 262 pp. 7 ff.n.ch. (table), demi-veau moderne, dos à nerfs orné, pièce de titre (Lobstein-Laurenchet). 650,00 €

Contrefaçon de l'édition originale (Paris, Cellier, 1706).

Ouvrage agrémenté de 3 planches gravées repliées.

"Lionel Wafer, chirurgien de métier exerça quelques années en Jamaïque. Il participa également aux voyages de Linch, de Dampier et prit part à toutes les expéditions qui eurent lieu dans la mer des Antilles et dans l'Atlantique. En 1681, à cause d'une blessure, il fut abandonné sur l'isthme de Darien avec quatre de ses compagnons anglais. Dès lors il vécut avec les sauvages, se nourrissant de la chasse et de la pêche.



Il quitta finalement l'isthme en 1684. Son voyage imprimé pour la première fois en anglais (1699), contient le récit de ces années passées sur l'isthme de Darien, de précieuses informations sur les mœurs et coutumes des indiens qui y habitent ainsi que sur ses productions naturelles. On y trouve également beaucoup de particularités intéressantes et d'excellentes observations sur la Nouvelle-Espagne. Ce texte est la première et la meilleure description de l'isthme de Panama".



Très bon exemplaire.

73. **WALSIN ESTERHAZY (Jean Louis Marie Ladislas).** Notice historique sur le Maghzen d'ORAN. *Oran, Typographie de Perrier, 1849.* In-8 de 409 pp., demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs fileté. 500,00 €

Edition originale (Gay 1182 - Tailliar 1621 - Playfair 1423).

Origine du Maghzen - Opérations auxquelles prirent part les tribus maghzen, depuis l'occupation d'Oran et la soumission des Douars et des Sméla jusqu'à l'insurrection de 1845 - Notes et documents officiels (correspondance).

Bel exemplaire.

74. **WHITE (John).** Voyage à la Nouvelle Galles du Sud, à Botany-Bay, au port Jackson, en 1787, 1788, 1789; par John White, Chirurgien en chef de l'établissement des Anglais, dans cette partie du globe; Ouvrage où l'on trouve de nouveaux sur le caractère et les usages des habitans du cap de Bonne-Espérance, de l'île Ténériffe, de Rio-Janeiro et de la Nouvelle-Hollande, ainsi qu'une description exacte de plusieurs animaux inconnus jusqu'à présent, traduit de l'Anglais, avec des notes critiques et philosophiques sur l'histoire naturelle et les mœurs; Par Charles Pougens. *Paris, Guillaume, 1798.* In-8 de XII 206 pp. 1 f.n.ch. 256 pp. 2 ff.n.ch.(table), basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges.



800,00 €

Deuxième édition française (Sabin 103406 - Chadenat 5155 - Borba de Moraes pp. 940-941 - Hill I, p. 324 - Ferguson, 231).

Ouvrage orné de 2 planches gravées hors-texte.

L'auteur était chirurgien en chef à bord d'un des bateaux de la flotte britannique qui transportait les condamnés en Australie.

Ouvrage où l'on trouve de nouveaux détails sur le caractère et les usages des habitants du Cap de Bonne-Espérance, de l'île Ténériffe, de Rio-Janeiro et de la Nouvelle Hollande, ainsi qu'une description exacte de plusieurs animaux inconnus jusqu'à présent.

Traduit de l'anglais avec des notes critiques et philosophiques sur l'histoire naturelle et les mœurs, par Charles Pougens et enrichi de deux planches dessinées par Monnet et gravées par Clément.

Très bon exemplaire de cette importante relation de voyage sur l'Australie.

75. [EVENTAIL]. Eventail XVIIIème (époque Louis XVI). *sans date [1780]*. Feuille plissée, peinte à la gouache, de 48 cm de diamètre, monture en ivoire gravée et ornée d'un décor de guirlande de fleurs en argent, dans un cadre en forme de coquille, bois doré. 500,00 €

Moisson et scènes galantes.

Bel exemplaire parfaitement encadré.



NOTES



Nous sommes toujours acheteurs de livres anciens
aux meilleures conditions