

Our selection
for the
Amsterdam Antiquarian
Bookfair
13-14 october 2023
Zuiderkerk,
Amsterdam

Law
History
Art

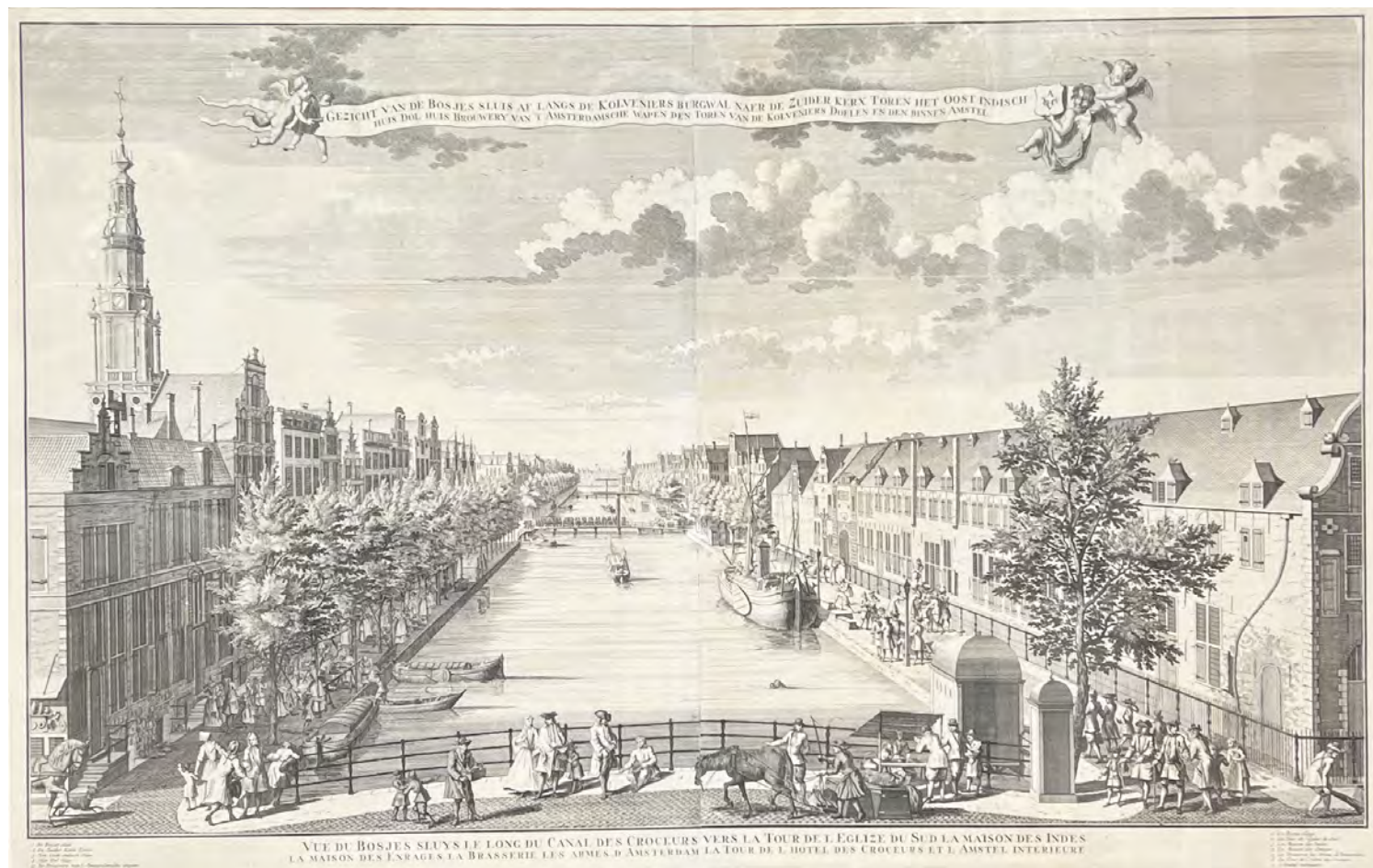
Celebrating
the company's
100-year
anniversary
1923-2023

De Kloof
antiquarian & scholarly
booksellers
Limmerick 7, 1046AR Amsterdam

kloof@xs4all.nl
www.kloof.nl



MAGNIFIEK UITZICHT OP DE KLOVENIERSBURGWAL & DE ZUIDERKERK



Gezicht van de Bosjes Sluis af langs de Kolveniers Burgwal naer de Zuider Kerk toren het Oost-Indisch huis Dol-Huis Brouwery 't Amsterdamsche wapen den toren van de Kolveniers Doelen en den Binnen Amstel = Vue du bosjes sluys le long du canal dewes croceurs vers la tour de l'eglize du sud, la maison des indes, la maison des enrages, la brasserie, les armes d'amsterdam, la tour de l'hotel des croceurs et l'amstel interieure.

Amsterdam, ca. 1720. Large etched and engraved illustration by Bastiaan en Daniel Stoopendaal, printed from 2 plates on 2 sheets. Framed under passepartout in varnished walnut frame, total dimensions : 53,5 x 91 cm. Rare.

EURO 5000

Een fraai zeer groot vroeg achttiende-eeuws gezicht op de Kloveniersburgwal, vanuit de Bushuissluis kijkend richting de Amstel. Het onderschrift in het Nederlands en het Frans prijst zeven bezienswaardigheden aan, Naast de 'Bosjes Sluis' (Bushuissluis); de indrukwekkende Zuiderkerktoren; het Oost-Indisch Huis, of VOC huis; en de toren van de Koveniersdoelen, waaraan het kanaal zijn naam dankt.

De Kloveniersdoelen ("musketierschietbaan") was een complex van gebouwen in Amsterdam dat diende als hoofdkwartier en schietbaan voor de plaatselijke schutterij (schutterij). De compagnieën van kloveniers waren bewapend met een vroeg type musket dat bekend staat als een haakbus of klover, vandaar de naam kloveniers. De prent toont een bruisende stad waar dames en heren hand in hand gaan met straatverkopers en bedelaars. Rechts van het uitzicht wordt een groot schip afgebeeld dat zijn spullen aan het lossen is naast het Oost-Indisch Huis. Links worden vrouwen getoond die serviesgoed uitladen voor verkoop op de lokale markt.

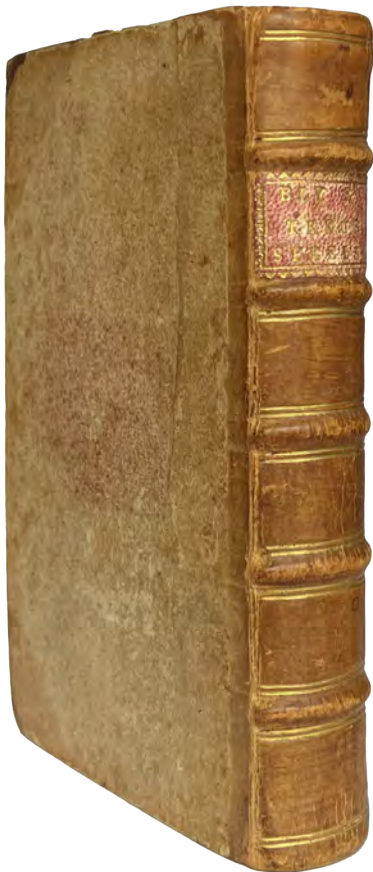


CONVULUUT met 7 nooit uitgevoerde toneelwerken van FREDRIK DUIM over Hugo de Groot, Johan van Oldebarneveld & de Gebroeders De Witt

FREDRIK DUIM. 1. De Vlucht van Huig de Groot; uit het Slot te Loevestein. Blijspel; 2. De Dry Delen van Huig de Groot. Eerste deel. Blijspel; 3. Idem. Tweede deel. Treurspel; 4. Idem. Derde deel. Treurspel; 5. Het rechtsgeding van Johan van Oldebarneveld, Rombout Hogerbeets en Huig de Groot. Treurspel; 6. De beraamde moort op Maurits, Prins van Oranje, door de zoonen van Johan van Oldebarneveld. Treurspel; 7. De Broedermoort van Kornelis en Joan de Wit. Treurspel. Amsterdam : Jan van der Heyden, 1760. 2e druk. Contemp. Halfcalf binding. [8],66;24;28;34;76;68;72 pp. Met 7 gegraveerde titelpagina's. Met 3 gegraveerde platen. 16x10 cm. Met Exlibris van Henriëtte Wilhelmine Adeline Gevers van Welderen Rengers. EURO 600.00

Fredrik Duim (1674-1751?), protestant, probeerde met historische republikeinse toneelstukken carrière te maken als toneelschrijver in Amsterdam. Thema's zijn godsdienstvrijheid, het leven en werk van Hugo de Groot, de moord op de Gebroeders de Wit. Maar artistiek werd hij niet serieus genomen. "Hij was een dier veelrijmers, wier werken men, zoo als Witsen Geijsbeek zegt, nu en dan eens in handen neemt, om te zien hoe men niet dichten moet. De man had bovendien zulk een hoogen dunk van zich zelve, dat hij de houding aannam als of hij Voltaire naar de kroon wilde steken. Van zijn toneelspelen is echter geene op den Amsterdamschen Schouwburg vertoond geworden." (Van der Aa). Nadien heeft hij zich als Bidder (organisator en begeleider van de familie bij begrafenissen) bij het Gilde van het Bidderdom aangesloten en werd tevens rouw-goedswinkelier (aan de Bloemgracht?). Deze toneelstukken gaf hij apart in eigen beheer uit tussen 1738 en 1745. Na zijn dood zijn de populairste stukken in 1760 nogmaals herdrukt, door Jan van der Heyden.

*Te koop vanaf 13-10-2023 14.00 uur. Bij meerdere gegadigden loting op de beursvloer.

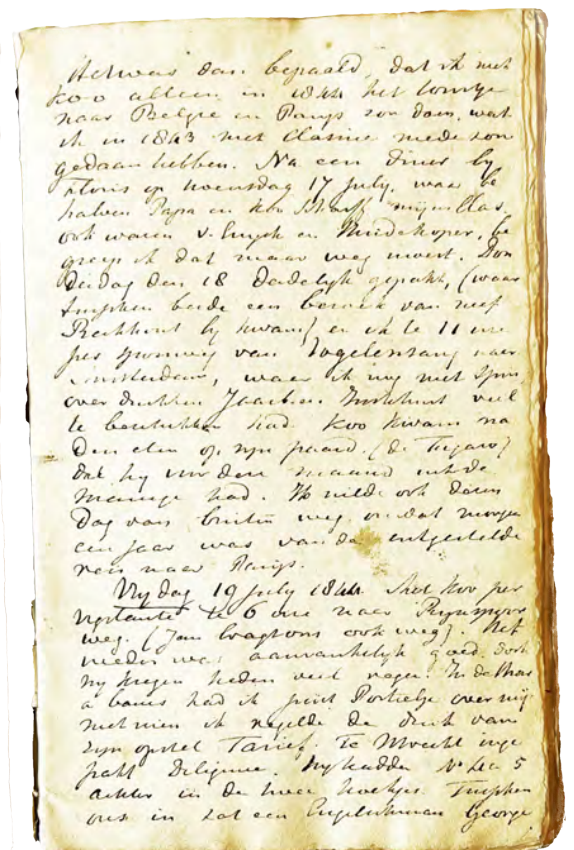
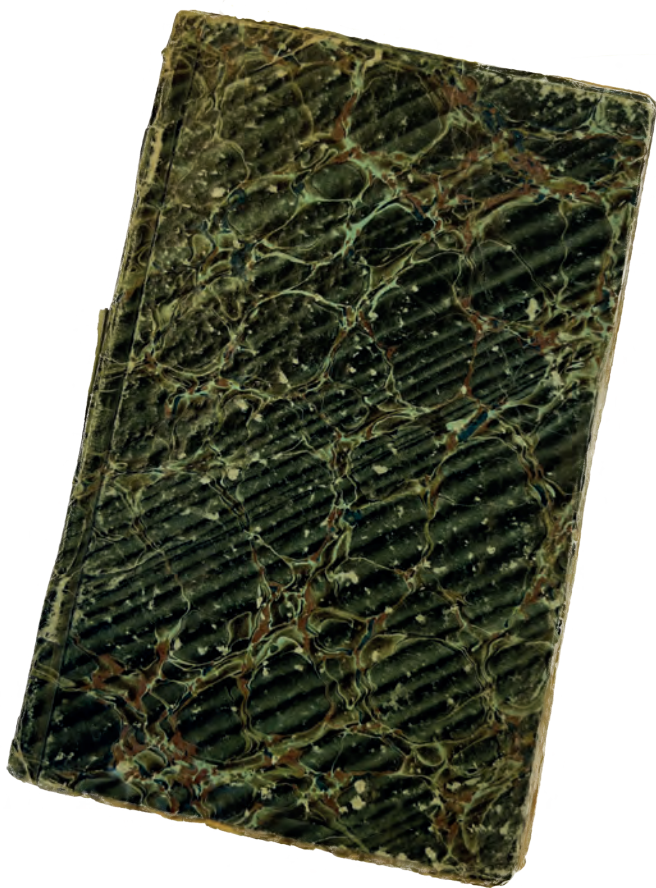


FIRST DUTCH LAW JOURNAL :
De regtsgeleerde in spectatoriale vertogen
(1767-1772).



Amsterdam : erven F. Houttuyn, 1767-1772. 6 Volumes in 2 contemp. halfcalf bindings. 8vo.
 With red & black letterpieces. Letterpieces partly missing. Some wear on edges. Complete and
 very good set. Text in Latin and Dutch. EURO 8.000

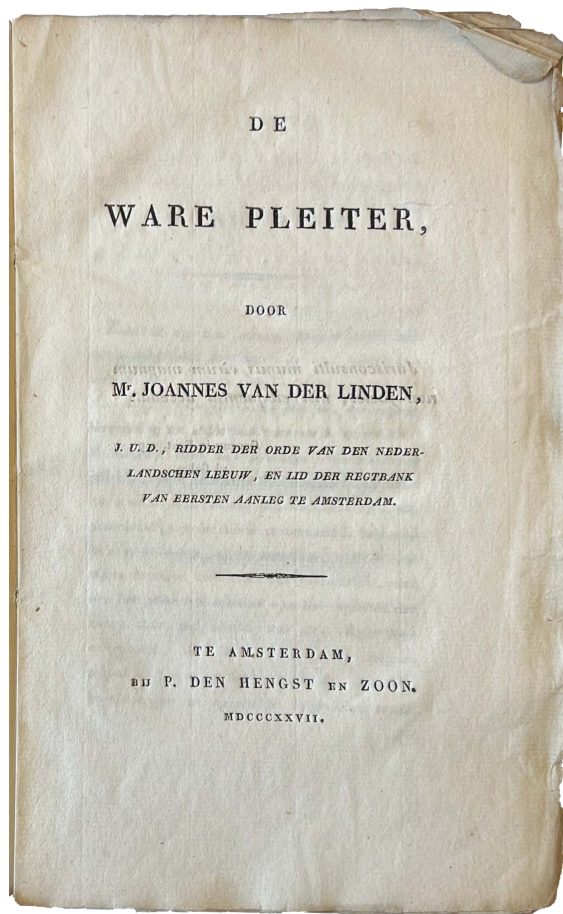
Rare. Complete sets have only been located in the holdings of 4 Dutch libraries (KB, and the University libraries of Groningen, Leiden & Utrecht), and 2 incomplete sets (University of Amsterdam & MPI, Frankfurt am Main). Het blad verscheen van 11 mei 1767 t/m december 1772. Wie de schrijver van de Regtsgeleerde is, is ongewis. In het Voor-bericht vraagt hij zijn lezers bijdragen toe te sturen. Het Voor-bericht, oorspronkelijk geschreven als een prospectus, begint met een dichtstuk in het Latijn en het Nederlands, waarin de auteur verklaart zich verre te houden van schimpen en schelden. De schrijver 'zal over de misbruiken van aller derzelve oefeningen [van de rechtsgeleerden] byzonder handelen'. In de eerste aflevering introduceert hij dan ook, als waarschuwing aan het adres van rechtenstudenten, twee bijna archetypisch foute rechtsgeleerden: de jurist als flierefluter ('Jan van Lichten') en de jurist die zijn vak niet bijhoudt omdat hij de titel behaald heeft om een goed huwelijk te kunnen sluiten ('Piet Voor Zig Heen'). Het honorarium van advocaten en de bejegening van klanten zijn ook onderwerpen waar de Regtsgeleerde aandacht aan besteedt. Verder zal de schrijver over rechtbanken alleen in algemene bewoordingen spreken. Van het 'Staatsbestier' wenst hij zich verre te houden, dat wil zeggen: alleen naar aanleiding van een boek of een ingezonden brief. Het blad zal de volgende inhoud hebben. Allereerst staan er besprekingen in van rechtsgeleerde studies, disputaties en andere redevoeringen die in de Republiek zijn verschenen en/of in het Nederlands vertaald zijn. Vandaar dat er relatief veel aandacht is voor de relatie Romeins Recht en natuurrecht, en voor de in de ogen van de Regtsgeleerde verwerpelijke ideeën van de Groninger hoogleraar Van der Marck. Ook de ars critica - de Regtsgeleerde vindt dat juridisch filologen de rechtspraktijk niet uit het oog mogen verliezen - en strafrechtelijke thema's komen in de recensies aan de orde. Andere rubrieken zijn: overlijdensberichten van bekende Nederlandse rechtsgeleerden (hoogleraren, leden van Hoven van Justitie); necrologieën van deze overledenen (alleen Herman Noordkerk, met dichtstukje van Elisabeth Wolff-Bekker); rechtsgeleerde verhandelingen (biografie Justinianus) en ingezonden brieven met een reactie daarop (onderwerpen: polygamie, militaire tucht, zedeloosheid en ongemanierdheid van de jeugd, schriftelijk pleiten, verbergen van misdadigers). Rietje van Vliet in Encyclopedie Nederlandstalige tijdschriften.



Reisverslag (1844) van de jurist C.A. den Tex.

Dagboek van een reis naar België en Frankrijk van 17 juli t/m 15 augustus 1844 van Cornelis Anne den Tex. Contemporary green marbled paper covered boards. [72 handwritten pages, 34 blank] pp. Small 8vo. EURO 1.200

- In 1844 ondernam rechtsgeleerde, hoogleraar staatsrecht en staatshuishoudkunde aan het Atheneum Illustre, en Tweede Kamerlid Cornelis Anne den Tex (1795-1854), zonder zijn ziekelijke vrouw Clasine Bondt (overleden in 1848), maar samen met zijn zoon Koo (Cornelis den Tex, 1824-1882, van 1868 tot 1880 burgemeester van Amsterdam), een reis - deels voor studie - naar steden in België en Frankrijk, waaronder Parijs. Vermoedelijk schreef hij dit dagboekje voor zijn vrouw. Tijdens de reis was Koo vaak onwel of had kiespijn. Behalve de wederwaardigheden van het reizen (grotendeels per spoor) en museumbezoek, lezen we ook over activiteiten van Den Tex sr. gerelateerd aan zijn vakgebied. Hij werkte in die jaren o.a. aan de herziening van het Wetboek van Strafrecht. In die hoedanigheid was hij geïnteresseerd in het gevangeniswezen en bracht een bezoek aan een gevangenis te Parijs. Den Tex publiceerde daarna ook over de stelsels van het gevangeniswezen in Nederland (1854). In Parijs ontmoette hij diverse rechtsgeleerden waaronder de van origine Belg, Jean Blondeau (1784-1854) professor en decaan van de rechtenfaculteit in Parijs, die hem ook rondleidde. In de beschrijving op de eerste bladzijde van woensdag 17 juli 1844, de dag voor vertrek, ontmoeten we in enkele regels de crème de la crème van het Amsterdamse patriciaat uit die tijd: Er vindt een diner plaats bij "Floris" (Adriaan van Hall, 1791-1866), op dat moment Minister van Financiën en tegenspeler van Thorbecke, getrouwd met Alida Paulina Bondt (-1845) de zus van Clasine Bondt en de zwager van Den Tex. Daar waren ook aanwezig genoemde Koo (Cornelis); "Papa", de vader van Clasine, Jan Bondt (-1845) juridisch raadsman en o.a. een van de founding fathers van De Nederlandse Bank; Alsmede (Pieter) Huidekoper (1798-1852) op dat moment burgemeester van Amsterdam (van 1842-1849) en lid van de Raad van State. Ook is 'Van Luyck' aanwezig. Voorts vermeldt Den Tex dat hij op 19 juli nog 'Portielje' heeft gesproken in verband met zijn geschrift over 'Tarief'. David Abraham Portielje (1814-1852) was een tijdlang rechter te Amsterdam, leerling van Den Tex en publiceerde in 1847 met Vissering "De tariefshervorming in Engeland : hare geschiedenis, haar doel en hare gevolgen" Zowel Portielje als Huidekoper waren getrouwd met een vrouw afkomstig uit de aanzienlijke Amsterdamse familie Van Eeghen. Een fascinerend tijdsdocument.



GOOD PRACTICE IN COURT. Linden, Joannes van der.

Linden, Joannes van der. De ware pleiter.

Te Amsterdam : bij P. den Hengst & Zoon, 1827. Contemp. blue printed wrappers. viii, 110 pp. 8vo.

EURO 750

Some dog-earing & some wear on edges. With modern bookplate of Guilelmi Agricolae (Willem Boer) on first free endpaper, depicting an ancient advocate designed by Anton Pieck. Booksellers ticket on verso frontcover of Juridisch Antiquariaat A. Jongbloed, who reprinted this book several times between 1960 and 2011.

- Very good copy in original state of very rare treatise of Joannes van der Linden on good practice of advocates, lawyers who are qualified to plead in court. OCLC 63959351 lists 10 copies, only in libraries in the Netherlands.

Joannes van der Linden (1756-1835) was een leerling van de Leidse hoogleraren Pestel en van der Keessel. Na zijn promotie op 1 maart 1774, vestigde hij zich als advocaat eerst in Den Haag en later in Amsterdam, waar hij tot zijn dood is gebleven. Een praktijkjurist door zijn rollen van advocaat, wetgever en rechter, maar ook een reflectieve (wetenschappelijke) jurist, wiens studieboeken meer dan een eeuw gebruikt zijn. Hij leefde in verschillende staatkundige constellaties, van de Republiek der Zeven Provinciën, de Verenigde Nederlanden, de Betaafse Republiek, de Franse Tijd en in ons huidige Koninkrijk. In al die periodes heeft hij actief bijgedragen aan het vormen en begrijpen van het Nederlandse recht en heeft hij diverse modellen gemaakt voor wetboeken en verschillende handboeken geschreven die voor praktijkjuristen de sleutel waren voor een succesvolle beroepsuitoefening. Tijdens zijn 50-jarig promotiefeest in 1824 hield hij een rede, die later verder uitgewerkt werd. Deze werd in 1827 gepubliceerd met als titel 'De Ware Pleiter', waar-in de kenmerken van een goede advocaat benoemd en benadrukt worden : braafheid, eerlijkheid, kunde, juistheid van oordeel en welsprekendheid; de vereisten van een goede pleitnota, betoogstijl, enz.

THE NAZIFICATION OF GERMAN LAW : AKADEMIE FÜR DEUTSCHES RECHT

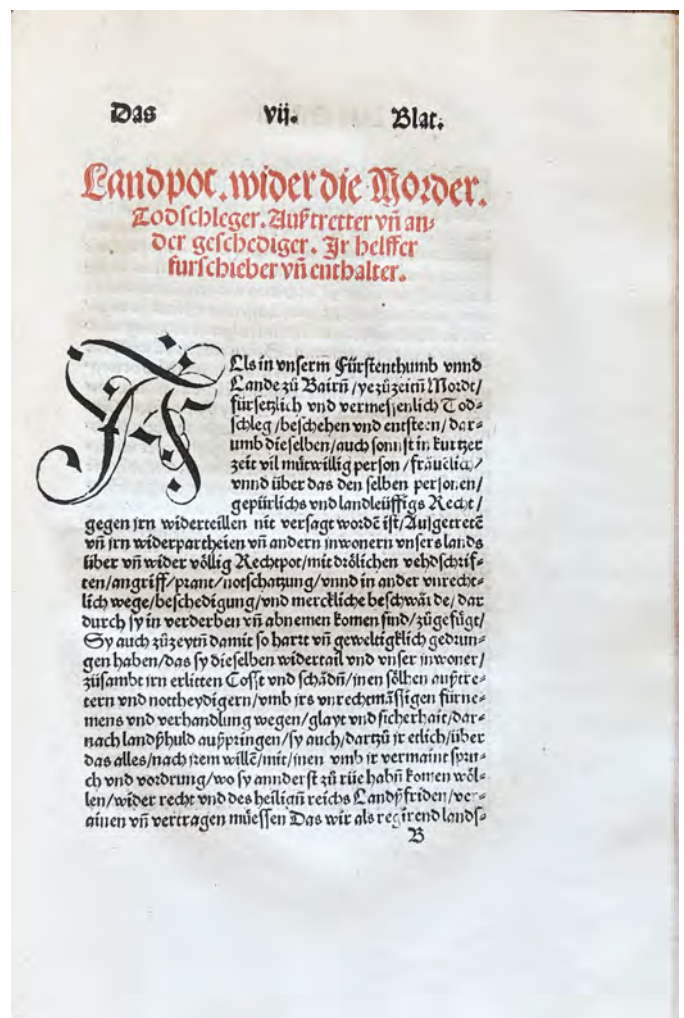
Schmitt, Carl; Viktor Bruns, Hans-Otto de Boor,
Lea Meriggi, Herbert Meyer, Roland Freissler ...
[et al.]. Schriften der Akademie für Deutsches

Recht. 6 Bände. Leder-Deluxe-Exemplare in
zeitgenössischer Kasette. EURO 1500

[1]. Schmitt, Carl. Über die drei Arten des rechtswissenschaftlichen Denkens. Hamburg : Hanseatische Verlagsanstalt, 1934. 67 pp. Schriften der Akademie für Deutsches Recht; [2]. Bruns, Viktor. Deutschlands Gleichberechtigung als Rechtsproblem : Vortrag gehalten in der I. Vollsitzung der Akademie für Deutsches Recht am 5. November 1933. Berlin : Carl Heymann, 1934. 35 pp. (Schriften der Akademie für Deutsches Recht. Nr. 3); [3]. Boor, Hans-Otto de. Die Methode des englischen Rechts und die deutsche Rechtsreform : Vortrag gehalten in der Frankfurter Arbeitsgemeinschaft für Rechtsreform. Berlin : Franz Vahlen, 1934, 59 pp. (Schriften der Akademie für Deutsches Recht, Nr. 7); [4]. Lea Meriggi. Faschismus und Recht : Vortrag, gehalten in der II. Vollsitzung der Akademie für Deutsches Recht am 29. Januar 1934. Berlin & Leipzig : Walter de Gruyter, 1934. 73 pp. (Schriften der Akademie für Deutsches Recht, Nr. 5); [5]. Meyer, Herbert. Das Handgemal als Gerichtswahrzeichen des freien Geschlechts bei den Germanen : Untersuchungen über Ahnengrab, Erbhof, Adel und Urkunde. Mit Geleitwort von Hans Frank. Weimar : Herm. Böhlaus Nachf., 1934. xiii, 132 pp. 23 cm. (Schriften der Akademie für Deutsches Recht Gruppe V : Rechtsgeschichte Forschungen zum deutschen Recht. Band 1, Heft 1.); [6]. Freisler, Roland ... [et al.] Denkschrift des Zentralausschusses der Strafrechtsabteilung der Akademie für Deutsches Recht über die Grundzüge eines allgemeinen deutschen Strafrechts. Berlin, R. v. Decker's Verlag G. Schenck, [1934]. 147 pp. (Schriften der Akademie für Deutsches Recht Heft 1).



- Rare leather deluxe editions in contemporary cassette of 6 early publications of the Akademie für Deutsches Recht, founded in Sept. 1933 on the initiative of Hans Frank, the head of the Reich Legal Department (Reichsrechtabteilung) in the Nazi Party's national leadership (Reichsleitung) and, at the time, also the Bavarian Minister of Justice. It was originally established as a public corporation on 22 September 1933 by a Bavarian state law, and was subordinated to the Bavarian State Ministry of Justice. The inaugural meeting was held on 2 October 1933 in Leipzig at the "German Lawyers' Day" conference of the National Socialist Association of Legal Professionals, which Frank had headed since 1928. Frank next sought to expand the academy's scope to all of Germany. Subsequently, through enactment of a national law by the Reichstag on 11 July 1934, the academy became a public corporation of the Third Reich. It was jointly supervised by the Reich ministries of Justice and the Interior. The academy generally was charged with promoting reform of German legal life by working in liaison with legislative bodies to implement the National Socialist program in the fields of law and economics. Among the academy's specific tasks were: (1) composition, initiation and preparation of draft laws, (2) rejuvenating and unifying training in jurisprudence and political science, (3) editing and supporting publications, (4) financing and assisting research work in law and political economy, (5) organizing conferences and training courses, and (6) cultivation of relations with similar institutions abroad. Among its members were the high Nazi Party and government officials Hans Frank, Walter Buch, Wilhelm Frick, Joseph Goebbels, Hermann Göring, Rudolf Hess, Heinrich Himmler, Alfred Rosenberg, and Julius Streicher. Noted academics included Martin Heidegger, Hans Carl Nipperdey, Carl Schmitt and Jakob Johann von Uexküll. Among prominent industrialists were Carl Bosch, Friedrich Flick and Fritz Thyssen.



5 DRUCKEN ÜBER BAYERISCHES LANDRECHT (16. Jahrhundert)

Wilhelm IV, Herzog von Bayern. 1) Ain laijsche, anzaigung, So allen Landsässen, und dcmen, die oerdenlich, oder bcvolhen oberkhait haben, als Hofmarch, und gerichtsherren ... auch der Stoett, und schrankenrednern ... 17 Bl. Mit großem Wappenholzschnitt auf dem Titel. München : Andreas Schobser, 1531. - VD16 L123.; 2) Wilhelm IV. Gerichtzordnung Jmm Fuerstnthumb Obern und Nidern Bayrn, Anno 1520 aufgerichtet. 16 nn., LXXXVII num. Blätter. Mit großem Titelholzschnitt von Caspar Clofigl und Titel in Rotdruck. Text in Rot und Schwarz gedruckt. München : Hans Schobser, (1520). - VD16 B 989; 3) Wilhelm IV. Das büch der gemeinen lanndpot. Landsordnung. Satzung, und Gebreuch, des Furstennthombs, in Oberennm und Niderenn Bairn, im funftzehnhundert unnd Sechzehendem Jar aufgerichtet. 12 nn., LXVII (recte LXIX) num. Bl. Mit großem Titelholzschnitt von Caspar Clofigl und Titel in Rotdruck, Text in Rot und Schwarz gedruckt. Landshut, Johann Weißenburger, 1530. - VD16 B 970; 4) Dy new erclerung der landszfreyhait des loblichen haus und Furstenthumbs obern und Nidem Bairn. Anno funffzehnhundert und im Sechzehenden auf den achtundzweintzigsten tag des monats Marcy zu Ingolstat aufgerichtet. 18 nn. Bl. Mit großem kolorierten Titelholzschnitt und Titel in Rotdruck, Text in Rot und Schwarz gedruckt (Landshut : Johann Weißenburger : [s.d.]. (um 1516); 5) Wilhelm IV. Die Ordnung über gemeiner Landschafft in Bairn aufgerichte Hanndt esst; Tausent funffhundert und im sechzeheden jar, zu Ingolstat beslossen. 6 nn. Bl. Mit großem Wappenholzschnitt auf dem Titel, Titel in Rotdruck, der Text teilweise in Rot und Schwarz gedruckt. Landshut: Johann Weißenburger, 1516. - VD16 B 1003. 29.5 x 20 cm. Gebunden in braunes Kalbsleder Band um 1720 mit goldgeprägtem Rückentitel. Band etwas beschabt und berieben. Rücken gering wurmstichig. EURO 4500

- Convolute with 5 rare early 16th works on Bavarian land law in beautiful typography from the Munich office of Hans and Andreas Schobser & Landshut, Johann Weißenburger. No. 4 is unknown to the VD16. With 2 large title woodcuts and 3 (1 colored) coat of arms woodcuts on the title-pages. Text partly printed throughout in red and black.

CONGRÈS DES ÉCONOMISTES

RÉUNI A BRUXELLES

PAR LES SOINS

DE L'ASSOCIATION BELGE

POUR LA LIBERTÉ COMMERCIALE.

SESSION DE 1847. — SÉANCES DES 16, 17 ET 18 SEPTEMBRE.

Bruxelles.

IMPRIMERIE DE DELTOMBE.

RUE N.-D.-AUX-NEIGES, 36.

1847

[KARL MARX].

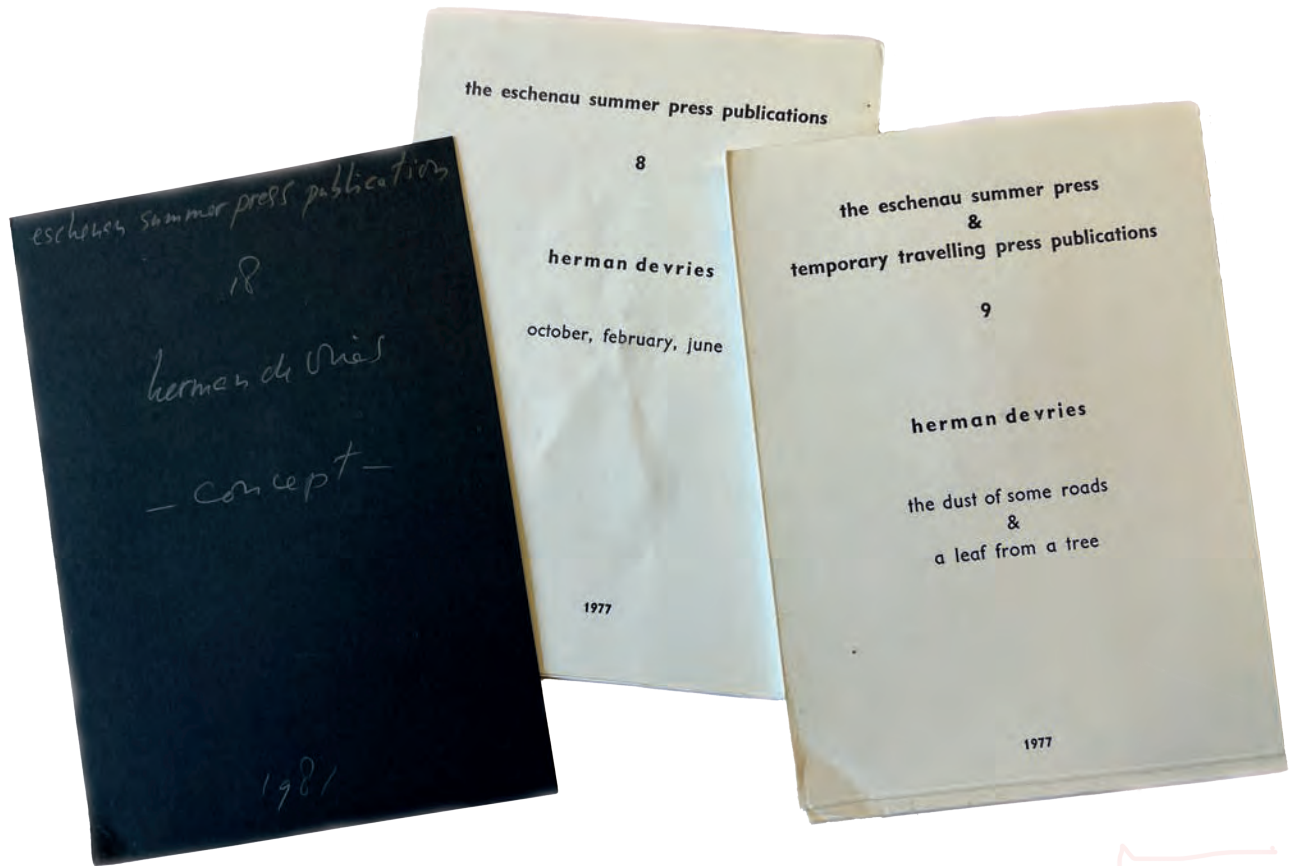
Original proceedings of the 1847 Free Trade Congress at Brussels, where Karl Marx wasn't allowed to deliver his speech.

[Association belge pour la Liberté commerciale]. Congès des Economistes réuni à Bruxelles par les soins de l'Association belge pour la Liberté commerciale : session de 1847, séances des 16, 17 et 18 septembre.. Bruxelles : Deltombe, 1847. Modern wrappers. [4],211 pp. 8vo. EURO 475

- One of the participants of this congress on free trade, under the direction of Charles Joseph Marie Ghislain de Brouckère (1796-1860), was Karl Marx (1818-1883), who lived between october 1846 and february 1848 in Brussels. "The Congres des Économistes 1847 = The International Congress of Economists was held in Brussels on September 16-18, 1847 discussed the attitude towards the movement for the repeal of trade restrictions between individual countries started by the British Anti-Corn Law League.

The Communist League members headed by Marx attended the congress, intending to use it for open criticism of bourgeois economics and for defence of working-class interests. Marx's name was put on the official list of the congress participants (On page 7 : Marx, homme de lettres et économiste à Bruxelles. See also : Journal des Économistes, t. XVIII, October 1847, p. 275). During the congress a sharp controversy arose between the bourgeois majority and a group of Brussels Communists, especially after Georg Weerth's speech criticising the free traders' statements about the benefits of free trade to the working class. The organisers of the congress did not let Marx make his speech and closed the discussion. In reply to this Marx and Engels and their followers carried on the polemic with bourgeois economists in the democratic and proletarian press." Friedrich Engels. : Marx-Engels Collected Works, Volume 6, p. 274; Written: between September 19 and 22, 1847; First published: in the Deutsche-Brüsseler Zeitung No. 76, September 23, 1847. The report on other sessions of the congress was not published in the Deutsche-Brüsseler-Zeitung. On these see Engels' article 'The Free Trade Congress at Brussels'. (Friedrich Engels. : Marx-Engels Collected Works, Volume 6, pp. 282-90)

herman de vries - eschenau summer press



october, februari, june.

Eschenau : the eschenau summer press publications & temporary traveling press publications, herman de vries, 1977. Map with 3 sheets of white paper (20.7 x 14.8 cm) with on the front a dried leave of a poplar, on the reverse dated and located: collected: westheim 29.10.1976', collected: westheim 24.2.1977' and 'collected: westheim 2.6.1977' ; in white cover with printed title, artist and impressum and colophon on the reverse of the last page. Numbered copy (18/150). 21x15 cm. [the eschenau summer press publiations, 8].

EURO 350

Map light foxing. Leaf on 3rd sheet damaged, & partly sticked to back of 2nd sheet. Artists' book. Catalogue raisonnée herman de vries, hdv 1977.081.1; Stedelijk Museum Amsterdam, 1998.1.0006(1-36)08.

the dust of some roads & a leaf from a tree.

Eschenau : the eschenau summer press publications & temporary traveling press publications, herman de vries, 1977. Map with 4 sheets of paper. Numbered copy (48/150). [the eschenau summer press publications, 9].

EURO 750

Lower left corner of map slightly bumped. All sheets fine. Very good copy. 4 sheets of paper (20.2 x 14.7 cm) with on the front 3 cellophane bags with sand and one with 1 dried leaf of an apple tree [?]; on the reverse dated and located (printed): collected: shapora [= chapora] 20.12.1976', collected: trivandrum 18.1.1977', 'collected: eschenau 5.6.1977' and 'collected: gorinchem 22.9.1976' [leaf]; in white paper cover with printed title, artist and impressum and colophon on the reverse of the last page. Artists' book. Catalogue raisonnée herman de vries, hdv 1977.081.2; Stedelijk Museum Amsterdam, 1998.1.0006(1-36)09.

concept.

Eschenau : herman de vries, 1981. 4 pp. Numbered copy (34/150). (the eschenau summer press publications, 18).

EURO 350

Lower left corner bit bumped. Very good copy. A sheet of black paper folded resulting 4 pages (21.0 x 15.0 cm); on the front title of the series, author, title and year, the inner pages are empty, on the last page number of the edition. Numbered on the reverse of the last page. Artists' book. Catalogue raisonnée herman de vries, hdv 1981.081.2; In the collection of the Stedelijk Museum Amsterdam, no. 1997.1.0316(1-35)16. Rare.

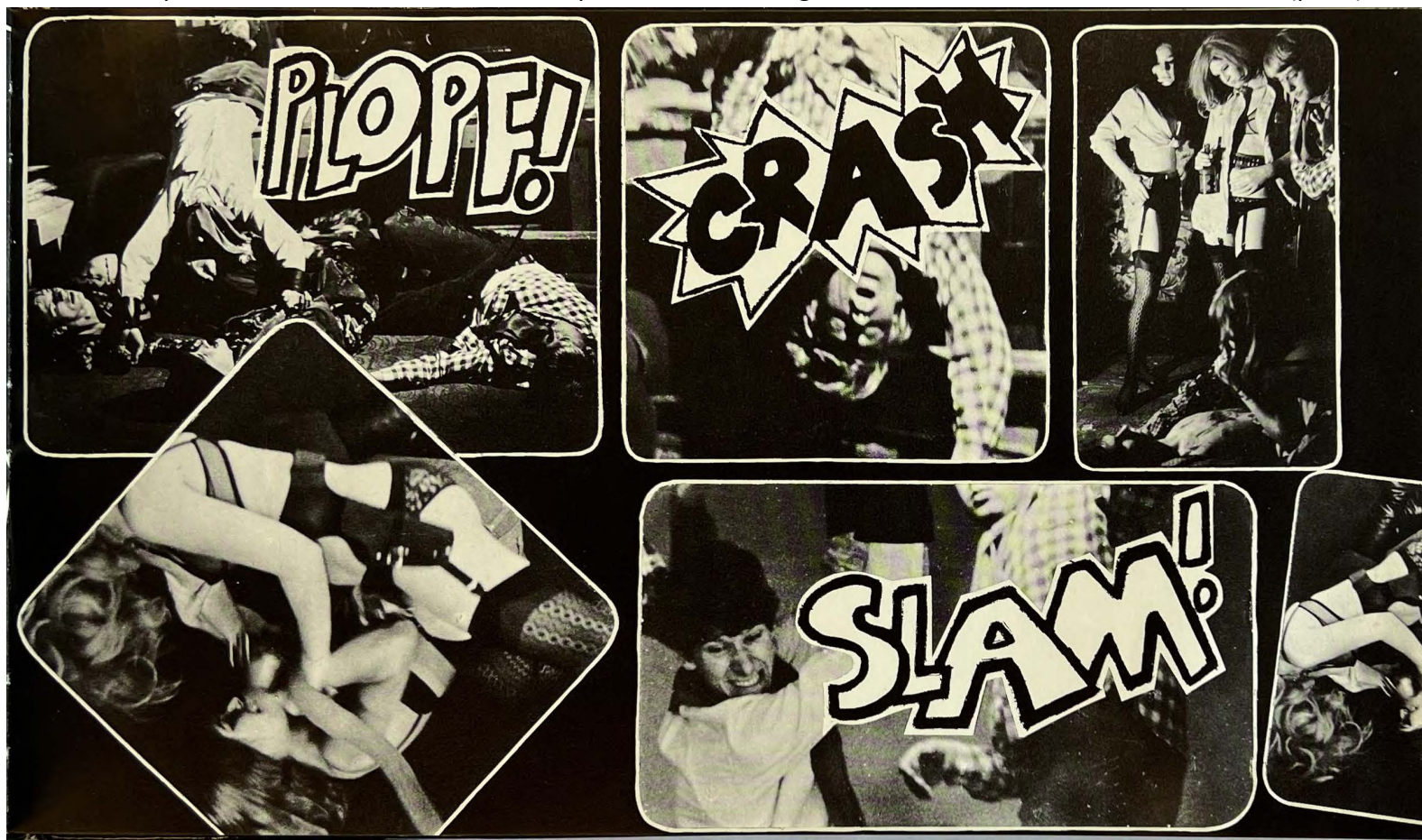


Pop-Art Sex Manual. Sanne Sannes.

Sannes, Sanne & Walter Steevensz. Sex a gogo : for amusement only. Presented by Sanne Sannes (photographer). Design Walter Steevensz (text and lay-out). Amsterdam : De Bezige Bij, 1969. First edition. Pictorial hardcover boards. 192 unnumbered pages. 17 x 29 cm. Some toning to covers; minor wear to corners of cover and spine; clean inside. Very good copy.

EURO 300.00

- Sanne Sannes (1937-1967) was a Dutch photographer. The main theme in his work was the erotic power of women. His style is characterized by the coarse-grained black-and-white photos, which are often analogously post-processed, damaged or cut out. In this book Sex a gogo (1969) he uses collage technique. He combines cut-out photographs with text and drawings from comics. Sex a Gogo was much more light-hearted, a Pop art sexual manual, complete with psychedelic collaging and cartoon speech balloons, much influenced by the many underground magazines that were such a feature of 1960s culture. The book's montages were devised by its designer, Walter Steevensz, who took over the project when Sannes died, and it is his vision as much as the photographer's that is evidenced in this typically 1960s comedy of sexual mores. Yet, however comical, Sex a Gogo never allows us to forget about its erotic intentions.' (Martin Parr & Gerry Badger, The Photobook, vol I, p. 227 ; Livres de nus, A. Bertolotti, p. 210; F. Gierstberg, & R. Suermondt. The Dutch Photobook (p. 93).





GERMAN SCHOLASTIC PHILOSOPHY. Franz X. von Baader (1765-1841)

Baader, Franz]. Ueber das Verhalten des Wissens zum Glauben.. Auf Veranlassung eines Programms des Hrn. Abbé Bautain, Enseignement de la Philosophie en France, Strasbourg, 1833; Aus einem Sendschreiben an Hrn. G. Schlüter, Privatdocenten an der Philosophischen Fakultät. Münster, Theissingsche Buchhandlung, 1833. Contemp. wrappers. 23,[1] pp. Fine unopened copy. EURO 250

[Baader, Franz]. Ueber eine bleibende und universelle Geisterscheinung hienieden : aus einem Sendschreiben an Ihre Excellenz die Frau Gräfinn von Wielhorski geborne Fürstinn Birron von Curland. Münster, Theissingsche Buchhandlung, 1833. Later wrappers. 20 pp. Fine unopened copy. EURO 90

#290876 Baader, Franz X. von.. Vorlesungen über eine künftige Theorie des Opfers oder des Kultus. Münster, Theissingsche Buchhandlung, 1833. Contemp. printed wrappers. 128,[7] pp. Fine unopened copy. EURO 250

Baader, Franz X. von. Sämtliche Werke.. Systematische geordnete, durch reiche Erläuterungen von der Hand der Verfassers bedeutend vermehrte vollständige Ausgabe der gedruckten Schriften sammt dem Nachlasse, der Biographie und dem Briefwechsel ; Hrsg. durch Franz Hoffmann, Julius Hamberger ... [et al.] Aalen : Scientia Verlag, 1987. Neudruck 1851-1860 Ausgabe. 16 Volumes. Original cloth bindings. 7301 pp. New copy / Verlagsneu. ISBN 9783511020002. EURO 995

