

# I Libri di Prospero

LIBRI RARI

Catalogo 69  
Settembre 2022



# I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia

**ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

## CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

## SITO INTERNET

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

## ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

## INDICE

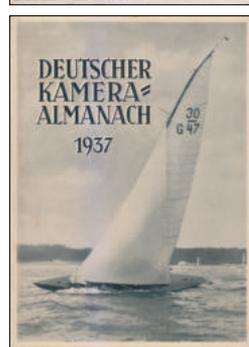
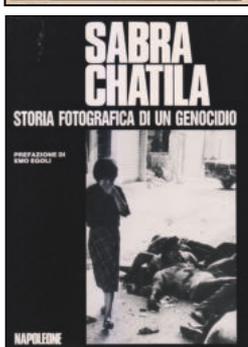
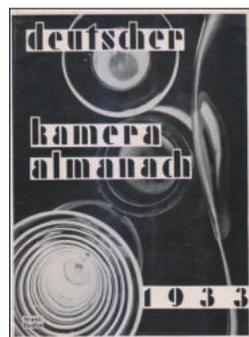
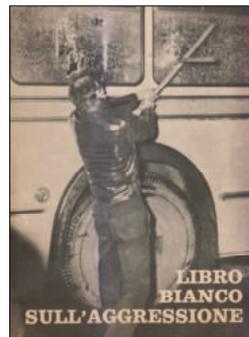
Fotografia	1 - 54
Edizioni Diaframma	55 - 59
Architettura Design	60 - 79
Arte	80 - 139
Filosofia Religione	140 - 172
Letteratura	173 - 330
Parma	331 - 391
Scienze Tecnica	392 - 408
Storia	409 - 427
Varia	428 - 450

## SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

**TUTELA DELLA PRIVACY:** I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

# FOTOGRAFIA

1. (anni '70), *Libro bianco sull'aggressione*, Roma, Mundus, 1970, 4°, brossura (piccola mancanza al dorso), pp.120, illustrazioni n.t. € 80,00
2. *Deutscher Kamera-Almanach 1933*, Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1933, 8°, br., pp.206 (8), ill. n.t. € 100,00
3. *Deutscher Kamera-Almanach 1934*, Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1934, 8°, br., pp.222 (6), ill.n.t. € 100,00
4. *Deutscher Kamera-Almanach 1937*, Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1937, 8°, br., pp.221 (3), ill.n.t. € 100,00
5. *Sabra Chatila. Storia fotografica di un genocidio*, Roma, Napoleone, 1984, 4°, br., pp.128, ill.n.t. € 30,00
6. *Reporter '70. Il fotogiornalismo in Piemonte*, Torino, s.d. (anni '70), 8°, br., pp.nn (48), ill.n.t. € 15,00
7. *Dorothea Lange*, Parma, Università di Parma, 1972, Quaderni CSAC n.15, (cm. 23,0x23,0), br., pp.141, testi di Szarkowski, Mussini, A.C.Quintavalle, ill. n.t. € 100,00
8. (Corea del Nord-arte), *Art Djoutchéen*, Pyongyang, Edizioni in lingue estere, 1976, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.(4) 312, ill. n.t., segnalibro in stoffa. Le pagine 35-38 e 67-68 sono mancanti, rimosse probabilmente dalla censura e il volume accuratamente ricomposto (è stato possibile fare un confronto su un'altra copia che presentava le medesime rimozioni). Moltissime fotografie a colori su tutte le arti della Corea del Nord, con una cospicua sezione dedicata al cinema (per Kim Il Sung "il cinema occupa un posto molto importante come mezzo per educare le masse"), ma anche l'opera, la musica, la danza, l'arte



acrobatica, la pittura, l'architettura e la scultura. Splendido esempio di libro celebrativo di una dittatura realizzato durante la presidenza di Kim il Sung, il fiorire delle arti (sicuramente sotto il rigoroso controllo del censore) come esempio di benessere collettivo. Raro

€ 600,00

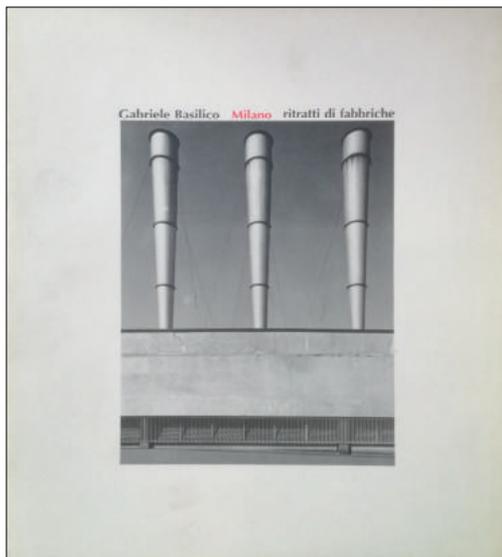


9. **BARBARO Paolo**, *Florence Henri 1927-1940. Fotografie nelle raccolte CSAC*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., sovr., pp.181, ill.n.t.

€ 35,00



10. **BASILICO Gabriele**, *Milano. Ritratti di fabbriche*, Milano, Edigraf, 1983, 4°, brossura, pp.32, ill. n.t.. Edizione in 1000 esemplari numerati. Catalogo della mostra personale al Padiglione d'Arte Contemporanea.



€ 180,00

11. **BASILICO Gabriele**, *Bord de Mer*, Milano, Baldini & Castoldi, 2003, 24,5x28,6 cm., cart.edit., pp.96, ill.n.t.. In questa edizione le fotografie presentate sono 55, nelle prime due edizioni (1990 e 1992) erano 37. Introduzione alla edizione di Gabriele Basilico e scritto di Bernard Latarjet. Dalla introduzione di Basilico: "L'oggetto e il campo della mia ricerca sono stati fin dalle origini l'architettura e il paesaggio urbano. L'incarico della DATAR mi ha portato ad allargare l'orizzonte e ad accostarmi al paesaggio naturale. [...] Il tema costante della mia ricerca continua ad essere la città ma devo ammettere che l'esperienza visiva ed esistenziale vissuta all'interno della mission ha modificato il mio approccio alla sua rappresentazione". Basilico Photobooks 152

€ 160,00





12. **BASILICO Gabriele**, *Bolzano Ovest*. *Bozen West*, Milano, Charta, 2000, 24,2x16,5 cm. oblungo, br., pp.110, ill.n.t.. Gabriele Basilico 120 € 35,00

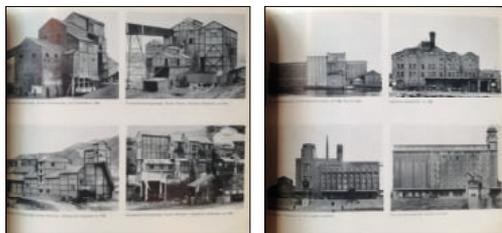
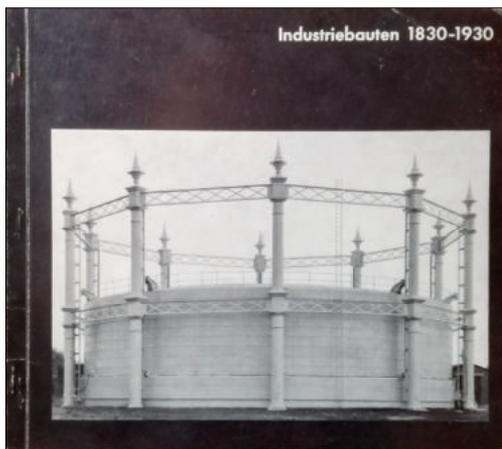
13. **BASILICO Gabriele**, *Porti di mare*, Udine, Art&, 1990, coll. Fotografia e Ricerca, 4°, leg. edit., sovrac. (piccolo strap-po), pp.118 (2), ill. n.t.. Presentazione di Aldo Rossi e testo di Roberta Valtorta. Gabriele Basilico Photobooks 50-55. Parr Badger II, 62-63. Dalla presentazione di Aldo Rossi: "Gabriele Basilico ha scelto come oggetto della sua ricerca l'aspetto più perduto e grandioso delle città moderne: il porto. Nelle grandi città di mare il porto è separato dalla città, come una presenza inquieta. [...] Treni abbandonati, navi ferme, una logica che sembra persa, lo stesso tempo fermo accumulano questi antichi porti ai cimiteri. [...] forse questo è il senso del libro di Gabriele Basilico, una nuova bellezza è nata. [...] la bellezza di ciò che credevamo di conoscere e che in ogni modo rivisitiamo con stupore" € 400,00

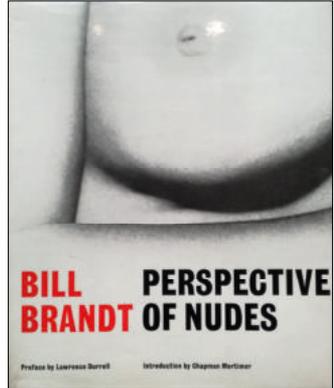
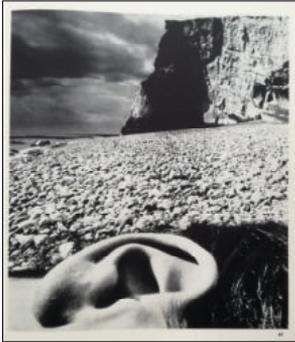
14. **BAVAGNOLI Carlo**, *Gente di Trastevere 1960*, Parma, Step, 1996, 4°, leg. edit., sovrac., pp.150 ca., testo-intervista di Federico Fellini € 60,00

15. **BAVAGNOLI Carlo**, *Immagini anni '60*, Parma, STEP, 1992, 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.152, molte ill.n.t. € 40,00

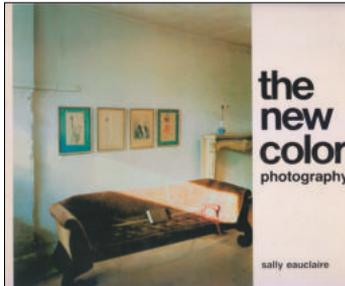
16. **BECHER Bernd & Hilla**, *Industriebauten 1830-1930. Eine Fotografische Dokumentation von Bernd und Hilla Becher*, Munchen, Die Neue Sammlung, 1967, 8°, br., pp.nn. (34), ill.n.t.. Catalogo della prima mostra dei Becher. Prima edizione. Librairie 213 Becher 3 € 300,00

17. **BECHER Bernhard and Hilla**, *Vergleiche technischer Konstruktionen. 4-26 Marz 1971*, Gegenverkehr e.V., Zentrum für aktuelle Kunst, Aachen, 1971, 8°, br., pp.nn. (32), illustrazioni n.t., ottimo stato. Uno dei primi cataloghi dei Becher. Librairie 213 Becher 14 € 260,00





18. **BRANDT Bill**, *Perspective of Nudes*, London, The Bodley Head, 1961, 4°, leg. edit., sovrac., pp.14 (4), con 90 fotog.f.t.. Prima edizione. Auer 408. Parr Badger I, 216. Bertolotti 150-151: "la fantastica dilatazione delle stanze e dei corpi, trasforma la realtà - come nelle opere surrealiste - in qualcosa di magico e onirico" € 350,00



19. **CUISSET Thibaut**, *Campagnes françaises*, Göttingen, Steidl, 2019, 24,7x30,0 cm., leg. edit., sovrac., pp.272, ill.n.t.. Come nuovo € 30,00



20. **D'ORAZIO Sante**, *Polaroids*, Munich, Schirmer/Mosel, 2015, 8°, leg. edit., sovrac., pp.133, ill.n.t. € 24,00

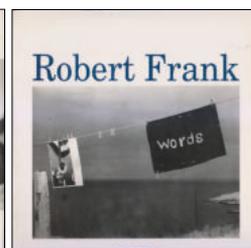
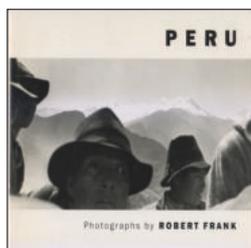


21. **EAUCLAIRE Sally**, *The New Color Photography*, New York, Abbeville, 1981, 8°, br., pp.286, ill.n.t. € 120,00

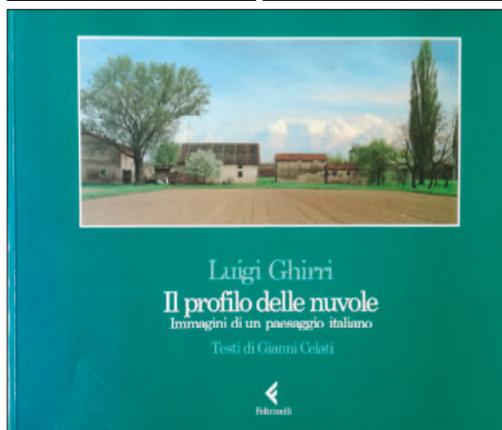
22. **FONTANA Franco**, *Skyline*, Modena, Punto e Virgola, 1978, collana Biblioteca di Fotografia n.1, 4°, broccura, pp.76 (4), fotografie a colori di Franco Fontana n.t.. Introduzione di Helmut Gernsheim. Testo in italiano e inglese. Progettazione e impaginazione di Paola Borgonzoni e Luigi Ghirri. Prima edizione € 380,00

23. **(FONTANA Franco)**, **FERRARI Giuliana**, *Franco Fontana*, Parma, 1976, Quaderni CSAC n.28 Dipartimento fotografia, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.107, molte illustrazioni col. n.t., lievi segni d'uso € 160,00

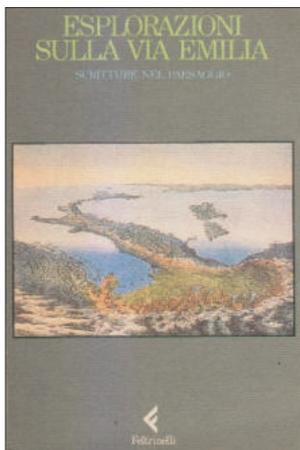




24. **(FRANK Robert)**, *Robert Frank*, Riminicinema, 1990, 24,0x22,0 cm., br., pp.67, ill.n.t., a cura di Sabino Martiradonna € 50,00
25. **FRANK Robert**, *Perù*, Gottingen, Steidl, 2008, 25,5x20,6 cm. oblungo, legatura editoriale, sovracoperta, pp. nn. (48), illustrazioni n.t. € 25,00
26. **(GHIRRI Luigi)**, **MUSSINI Massimo**, *Luigi Ghirri. Mostra antologica 1972-1992*, Milano, Motta, 2001, 4°, leg.edit., sovrac. (minime tracce di usura), pp.382, ill.n.t. € 350,00
27. **GHIRRI Luigi**, *I luoghi della musica*, Milano, Motta, 1994, 8° (cm. 23 x 22,5), leg.edit., sovrac., pp.XII 48, fioriture all'ultima pagina € 60,00
28. **(GHIRRI Luigi)**, *Luigi Ghirri*, Parma, CSAC, 1979, 8°, br., pp.237, ill.n.t., segno di piccola etichetta in copertina, lievi tracce d'uso € 380,00
29. **GHIRRI Luigi**, *Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1996, 8° oblungo, br., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t., testo di Gianni Celati, seconda edizione € 240,00
30. **GHIRRI Luigi**, **SAVI Vittorio**, *Atlante*, Milano, Charta, 1999, 4°, brossura, pp.nn. (74), ill.n.t. € 200,00
31. (fotografia-architettura), **(GHIRRI Luigi)**, **NICOLIN Pierluigi (a cura di)**, *Atlante metropolitano*, Milano, Electa, 1991, coll. Quaderni di Lotus n.15, 4°, br., pp.128, ill.n.t.. Fotografie di Luigi Ghirri, Giovanni Chiamante, Klaus Kinold, Joel Meyerowitz e altri € 160,00



32. **GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, CASTELLA Vincenzo, CRESCI Mario,** *Notte e dì. Immagini di settembre della Festa Nazionale dell'Unità, Reggio Emilia 1983. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Mario Cresci, Luigi Ghirri,* Alessandria, Il Quadrante, 1984, 26,1x21,3 cm., br., sovracoperta ill., pp.71-(1), illustrazioni n.t. € 900,00



33. **GHIRRI Luigi,** *Niente di antico sotto il sole. Scritti e immagini per un'autobiografia,* Torino, SEI, 1997, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.351, tavv.ft.. A cura di Paolo Costantini e Giovanni Chiamonte. Prima edizione € 340,00

34. **CELATI Gianni, CAVAZZONI Ermanno, COSTA Corrado, DEL GIUDICE Daniele, FAETI Antonio, GUERRA Tonino, MESSORI Giorgio, NICCOLAI Giulia, SEBASTE Beppe, TABUCCHI Antonio,** *Esplorazioni sulla Via Emilia. Scritture nel paesaggio,* Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., pp.312, prefazione di Italo Calvino, lievi difetti. Oltre agli scritti degli autori citati è presente una antologia di resoconti di viaggi lungo la via Emilia dal XVI secolo a oggi € 160,00

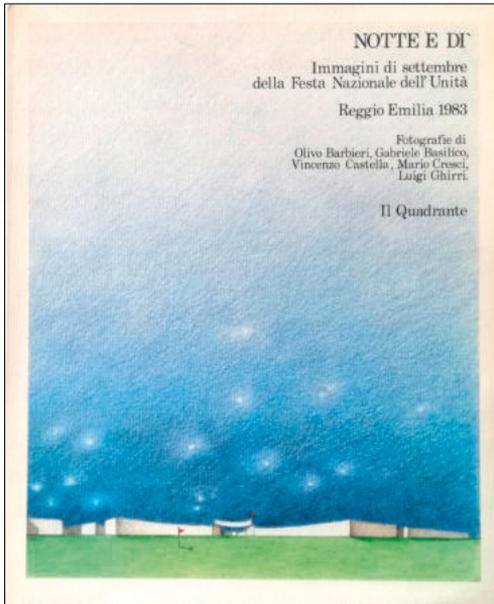
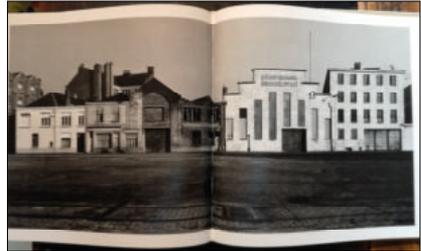


35. **GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, JODICE Mimmo, GUIDI Guido, NORI Claude, CASTELLA Vincenzo, CHIARAMONTE Giovanni, FOSSATI Vittore, KINOLD Klaus, WHITE Cuchi, WILLMANN Manfred,** *Esplorazioni sulla Via Emilia. Vedute nel paesaggio,* Milano, Feltrinelli, 1986, 8° oblungo, broccura (minuscolo strappo), pp.XII-139-(9). Si allega foglio pieghevole illustrato di invito alla mostra. Con uno scritto di Luigi Ghirri, Giulio Bizzarri, Eleonora Bronzoni, Walter Baricchi, Mario Zanzani, Corrado Costa e altri. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Giovanni Chiamonte, Vittore Fossati, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Klaus Kinold, Claude Nori, Cuchi White, Manfred Willmann. Ghirri cura la parte fotografica di questo lavoro collettivo sul paesaggio emiliano partendo dalla sua interpretazione della fotografia: "una grande avventura del pensare e del vedere, un grande giocattolo magico che riesce a coniugare miracolosamente la nostra adulta consapevolezza, con il fiabesco mondo dell'infanzia" per cercare di "meravigliarsi [...] come se fosse la prima volta che guardiamo questo territorio stracolmo di storie, segni, memorie" (dallo scritto introduttivo di Luigi Ghirri) € 450,00

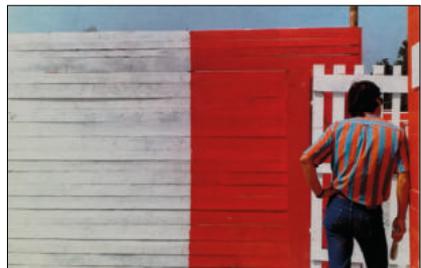




n.13



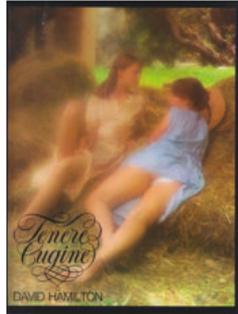
n.32





36. (Poster), **GHIRRI Luigi**, *Fotografia dell'Assenza. Dal 20 ottobre 1976*, Roma, Galleria Rondanini 1976, Poster di 70x49 cm. della mostra alla Galleria d'arte contemporanea Rondanini € 200,00

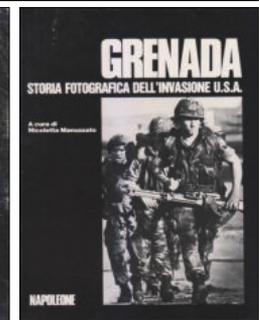
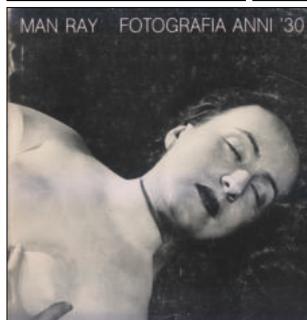
37. (Poster), **(GIACOMELLI Mario)**, *Mario Giacomelli. Manifesto Mostra Sala delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1980, Manifesto di 70x100 cm. della mostra. Piccolo strappo ma ben conservato € 160,00



38. **GIACOMELLI Mario**, **SCHWARZ Angelo (testo)**, *Mario Giacomelli, fotografie*, Ivrea, Pruli & Verlucca, 1980, 8°, leg.edit. (minimi difetti al dorso), custodia, pp.nn. (56), ill. n.t. € 240,00

39. **HAMILTON David**, *Tenere cugine*, Bologna, Il cigno, 1981, 4°, leg.ed., sovr., pp.109, ill.n.t. € 45,00

40. **HOFER Candida**, *Philadelphia*, Munich, Schirmer/Mosel, 2010, 8° gr. oblungo, br., pp.48, ill.n.t., testo in tedesco e inglese € 20,00

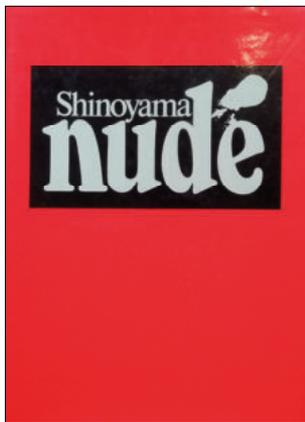
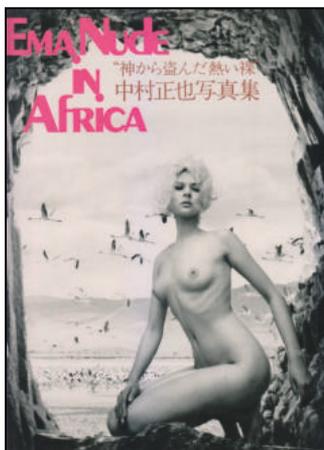
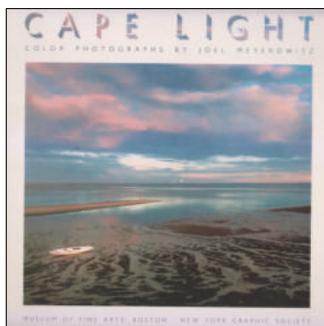


41. (Poster), **(Man Ray)**, *Man Ray fotografia anni '30. Manifesto Mostra Salone delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1981, Manifesto di 70x100 cm. della mostra del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Palazzo delle Scuderie in Pilotta, Parma, 4 aprile - 12 maggio 1981 € 160,00

42. **(Man Ray)**, *Man Ray fotografia anni '30*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1981, Quaderni CSAC n.52, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.181, ill.n.t., lievi tracce d'uso. Presentazione di Giulio Carlo Argan, nota tecnica di Mario Carrieri, saggio di Arturo Carlo Quintavalle, schede di Marina Nella Truant € 100,00

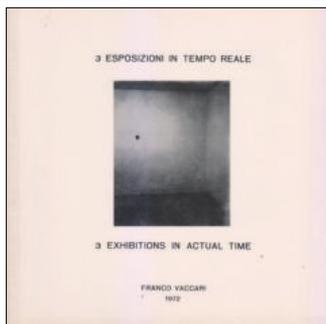
43. **MANUZZATO Nicoletta**, *Grenada. Storia fotografica dell'invasione U.S.A.*, Roma, Napoleone, 1984, 4°, br., pp.110, ill.n.t. € 35,00

44. **MEYEROWITZ Joel**, *Cape Light. Color Photographs*, New York, Graphic Society, 1981, 22,7x26,5 oblungo, br., pp.nn. (ca. 120), ill.n.t., terza edizione € 90,00
45. **NAKAMURA Masaya**, *Ena Nude in Africa*, Tokyo, Heibonsha, 1971, 4°, br., pp.nn. (112), ill.n.t.. Bertolotti 180-181 € 180,00
46. **NORI Claude**, **KRIER Beth Ann**, **OWENS Bill**, *Bill Owens. Il nuovo reportage. Supplemento a "Fotografia Italiana"*, Milano, Editphoto, 1978, 4°, br., pp.24, ill.n.t. € 20,00
47. **SCIANNA Ferdinando**, *Ti mangio con gli occhi*, Roma, Contrasto, 2013, 8°, cart.edit., pp.234, ill.n.t. € 20,00
48. **SCIANNA Ferdinando**, *Quelli di Bagheria*, Bellinzona, Peliti, 2003, 8°, br., pp.VII-384, ill.n.t., seconda edizione. Scianna Bibliografia 134 € 30,00
49. **SCIANNA Ferdinando**, *Obiettivo ambiguo*, Roma, Contrasto, 2015, 8°, cart.edit., pp.383, ill.n.t. € 40,00
50. **SHINOYAMA Kishin**, *Nude*, Tokyo, Camera Mainichi, 1970, 36,5x26,0 cm., leg. edit., sovrac., pp.nn. (104), con 64 fotog.n.t.. Bertolotti 185: Nonostante le analogie con le foto di Bill Brandt, "è evidente l'originalità dell'artista giapponese [...]" Si serve del colore e di alcune manipolazioni in camera oscura per comporre eccentriche visioni. Le modelle, camminando nude nelle strade deserte, vicino agli stabilimenti industriali di una Tokyo ripresa alle prime luci dell'alba, appaiono figure bizzarre come prototipi della società dei consumi postmoderna e cibernetica, e dissolvono per sempre gli ultimi baluardi di un Giappone tradizionale, fatto di geisha e samurai, cerimonia del tè, ikebana e fiori di ciliegio" € 200,00



51. **STRAND Paul**, **ZAVATTINI Cesare**, *Un paese*, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi riparati, piccole mancanze), pp.105-(5), fotografie n.t.. Una sorta di Antologia di Spoon River dei vivi: in questi volti e in queste vite riassunte in poche righe ci sono anche i nostri sogni, le nostre piccole ambizioni, le nostre tristezze, i nostri destini. Con le straordinarie fotografie di Paul Strand.

("Ho cominciato a fare la cuoca a 14 anni, sono stata a servizio dai più grandi signori di Luzzara, i più grandi. Era come se fossi a casa mia, volevo più bene a loro che ai miei, poi se dovessi dire come sono andate le cose, non lo so, uno muore, un altro va via da Luzzara e così da quando ho compiuto gli 80 sono finita al ricovero, dove sono trattata bene, ma per soprannome mi chiamano la contessa") ("Da quando c'è tanto caucciù e gomma per me va male [...] Siamo 10 calzolari ma quasi tutti traffichiamo con qualche altra cosa, se no non basta. Ho cominciato questo mestiere che andavo a scuola, a scuola ero il più asino perché ero il più buono. Ma mio figlio gli piace studiare, lui non avrà i pensieri che ho sempre io") ("Sono di Bologna. Da 45 anni ho la farmacia a Luzzara. è il Po che amo di più, anche se non ci vado mai, perché il mio è un mestiere che comincia la mattina presto e finisce la sera tardi. Ho visto tante volte dei luzzaresi, che sembrano anime dure, arrivare al Po sotto sera, in bicicletta, stare davanti all'acqua in silenzio cinque minuti e poi tornarsene indietro, pedalando adagio, come se fossero stati in chiesa"). Un libro bellissimo. Prima edizione. Auer 359



52. **VACCARI Franco**, *3 esposizioni in tempo reale. 3 Exhibitions in actual time (1969-1971)*, Modena, Franco Vaccari, 1972, 8°, br., pp.48-(2), testi e fotografie dell'autore. Libro d'artista. Maffei De Matteis Libri d'artista 2739 € 540,00

53. **VACCARI Franco**, *Strip-Street*, Paris, Agenzia, 1972, 19,6x10,4 cm., br., pp.nn. (108), ill. n.t.. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2736 € 350,00

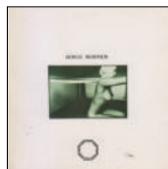
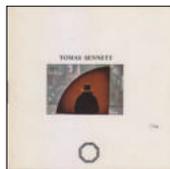
54. (dedica autografa), **VACCARI Franco**, *Fotografia e inconscio tecnologico*, Modena, Punto e Virgola, 1979, 8°, br., pp.114-(6), ill.n.t., piccolo segno di bianchetto alla prima pagina. "Con il concetto di inconscio tecnologico applicato al mezzo fotografico avevo visto la possibilità di scardinare i miei condizionamenti visivi e arrivare così a vedere *quello che non sapevo*". **Prima edizione. Raro. Dedicata autografa di Franco Vaccari datata 1979** € 540,00



#### Edizioni Diaframma

55. *Una scuola francese. Bernard. Bonnel. Gal. Galina. Juillian. Lefebvre. Le Goff. Le Prince Ringuet. Lemant. Massi. Poisson. Von Conta. Wolf*, Milano, Il Diaframma, s.d. (1976), 10,0x10,0 cm., br., pp.nn. (28), ill.n.t. € 25,00

56. **BOHM Dorothy**, *Dorothy Bohm*, Milano, Il Diaframma, s.d. (anni '70), 10,0x10,0 cm., br., pp.nn. (16), ill.n.t. € 25,00



57. **BONER Serge**, *Serge Boner*, Milano, Il Diaframma, s.d. (anni '70), 10,0x10,0 cm., br., pp.nn. (16), ill.n.t., introduzione di Italo Zannier € 25,00
58. **GIOLI Paolo**, *Spiracolografie*, Milano, Il Diaframma, 1978, br., 10,0x10,0 cm., pp.nn. (32), ill.n.t., pref. di Ando Gilardi in lingua italiana e inglese. "Paolo Gioli, usa un normale bottone, di quelli che si chiamano «automatici» e sono due piccolissimi bernoccoli di ferro: il primo s'incasta nel secondo e così tengono. Nel secondo, perché possa sfuggire l'aria quando il primo s'incasta, si trova sul culmine un forellino minuscolo. Gioli, che di fotografia se ne intende, [...] sa che un forellino è anche un obiettivo senza lente chiamato foro stenopeico" (dalla prefazione di Ando Gilardi) "Gioli con le sue incredibili invenzioni [...] ha compiuto una ironizzazione del mezzo fotografico" (Zannier 70 anni di fotografia in Italia 168). Zannier 70 anni di fotografia in Italia 168. Ottimo stato. Raro € 300,00
59. **SENNETT Tomas**, *Tomas Sennett*, Milano, Il Diaframma, s.d. (anni '70), 10,0x10,0 cm., br., pp.nn. (16), ill.n.t. € 25,00

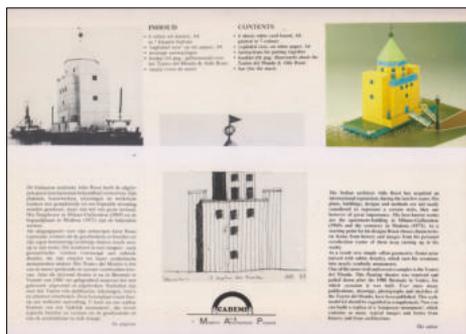


## ARCHITETTURA DESIGN

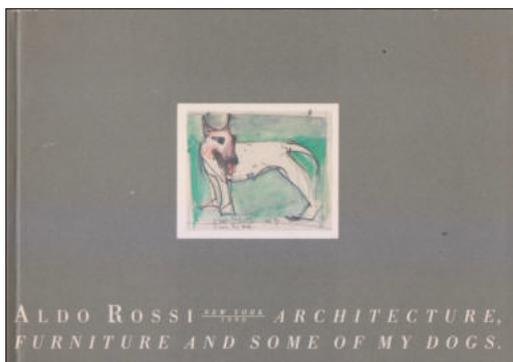
60. **Minoletti**, Milano, Edizioni Milano Moderna, 1959, 8°, br., sovrac., pp.102, ill.n.t. € 80,00
61. *I Bibiena una famiglia europea*, Venezia, Marsilio, 2000, 4°, br., pp.461, ill.n.t. € 24,00
62. **Giulio Romano**, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.597, ill.n.t. € 30,00
63. *Il giardino veneto dal tardo Medioevo al Novecento*, Milano, Electa, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto (piccolo strappo), pp.360, ill.n.t. € 35,00
64. **BANFI, BELGIOJOSO, PERESSUTTI, ROGERS**, *Stile. Supplemento al fascicolo n.108 di Domus*, Milano, Domus, Dicembre 1936, in-folio (cm. 38,5x30), br., pp.nn. (170 ca.) con molte belle pubblicità, molte ill. in nero anche su carta trasparente, alcune con fondo colorato. Bellissimo supplemento a Domus, capolavoro di grafica e di impaginazione di stile razionalista € 200,00
65. **DE SETA Cesare**, *Luoghi e architetture perdute*, Roma-Bari, Laterza, 1986, coll.Grandi Opere, 8°, br., sovrac., pp.278, ill.n.t. € 20,00
66. (design), **GRAMIGNA Giuliana**, *Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano*, Milano, Mondadori, 1985, 4°, cartonatura edit., pp.589, ill.n.t. Franco Albini, Gae Aulenti, Luigi Caccia Dominioni, Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Mario Ceroli, Joe Colombo, Gianfranco Frattini, Ignazio Gardella, Vittorio Gregotti, Ugo La Pietra, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Enzo Mari, Bruno Munari, Gio Ponti, Tobia Scarpa, Carlo Scarpa, Ettore Sottsass, Superstudio, Marco Zanuso e altri. Ben conservato € 600,00



67. **KUBACH Hans E.**, *Architettura Romanica*, Milano, Electa, 1972, 4°, leg. ed., sovr., custodia, pp.429 € 30,00
68. **LAIRD Mark**, *I grandi giardini storici. I capolavori del giardino formale dal XV al XX secolo*, Torino, Allemandi, 1993, 4°, leg. ed., sovrac., pp.245, ill.n.t. € 30,00
69. **LUCAN Jacques**, *France Architecture 1965-1988*, Milano, Electa, 1989, 8°, br., sovrac., pp.203, ill.n.t. € 26,00
70. (Poster), **(MARI Enzo)**, *Enzo Mari. Manifesto Mostra Sala delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1983, Manifesto di 70x100 cm. della mostra del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, 23 febbraio – 30 aprile 1983 € 200,00
71. (design), **(MARI Enzo)**, **D'AVOSSA Antonio**, **PICCHI Francesca**, *Enzo Mari, il lavoro al centro*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.166, ill.n.t. € 130,00
72. (design), **MARI Enzo**, *Dov'è l'artigiano. Where the artisan is*, Milano, Electa Firenze, 1981, 8°, br., pp.87 (1), ill.n.t., testo italiano e inglese. Catalogo della mostra di Firenze € 200,00
73. **MURRAY Peter**, *Architettura del Rinascimento*, Milano, Electa, 1971, coll.Storia dell'architettura, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.401, ill.n.t. € 34,00
74. **(NIEMEYER Oscar)**, **DULIO Roberto**, *Oscar Niemeyer. Il palazzo Mondadori*, Milano, Electa, 2007, 4°, br., pp.170, ill.n.t., come nuovo, edizione in lingua italiana € 35,00
75. (kit di montaggio), **ROSSI Aldo**, *Aldo Rossi. Teatro del Mondo. Model kit scale 1:100 + illustrated booklet*, Delft, Academia Boekhandel, 1984, 30,0x21,2x0,7 cm., kit di montaggio per creare un modello in cartoncino in scala 1:100 del Teatro del Mondo, il teatro galleggiante progettato da Aldo Rossi in occasione della Biennale di Venezia del 1980. Si tratta di una affascinante installazione che venne ormeggiata alla Punta della Dogana, sul Canal Grande, di fronte a Piazza San Marco. Il Teatro raggiungeva l'altezza di 25 metri e poteva ospitare 400 persone. Il Kit include: Libretto di pp.16 in olandese e inglese con una breve storia su questo progetto con scritti di Aldo Rossi e Umberto Barbieri, 6 cartoncini con le varie parti del modello stampate a colori da montare, 1 bastoncino metallico di cm.10 per l'asta della bandierina, istruzioni per il montaggio in olandese e inglese e un foglio A4 con la vista complessiva del progetto. Ben conservato € 240,00

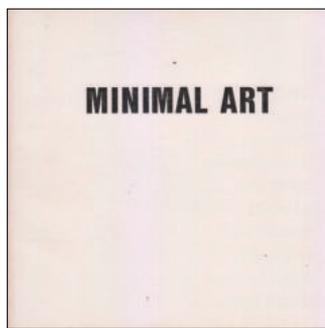


76. **(ROSSI Aldo)**, *Aldo Rossi. Architecture, furniture and some of my dogs. Notebook of the exhibition of Aldo Rossi for Unifor in New York. Oktober 1990*, Giussano, Boffi, 1990, 15,0x21,3 cm., br., pp.nn. (90 ca.), ill. colori n.t. € 150,00
77. **SALARELLI Alberto**, *La casa rurale nel viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana*, Mantova, Sometti, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill.n.t. € 30,00
78. **(SCARPA Carlo), DAL CO Francesco, MAZZARIOL Giuseppe**, *Carlo Scarpa 1906-1978*, Milano, Electa, 1984, 4°, br., sovrac., pp.319, ill.n.t.
79. **TAFURI Manfred**, **DAL CO Francesco**, *Architettura contemporanea*, Milano, Electa, 1976, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.461, ill.n.t.



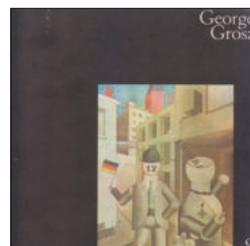
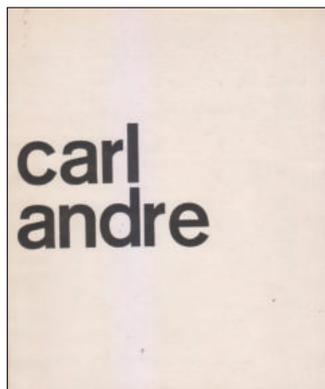
€ 65,00

€ 30,00

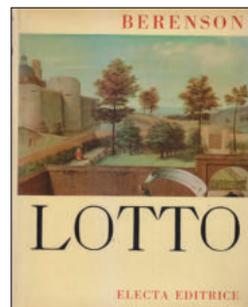


## ARTE

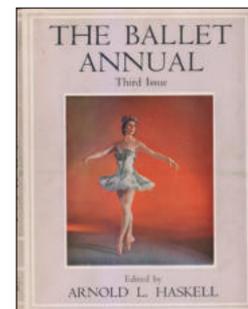
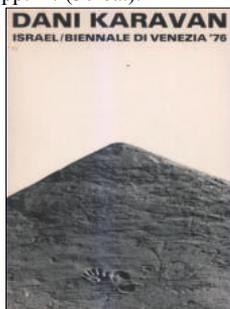
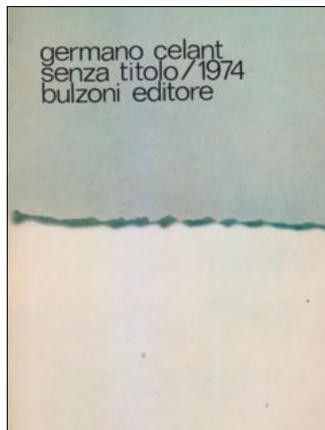
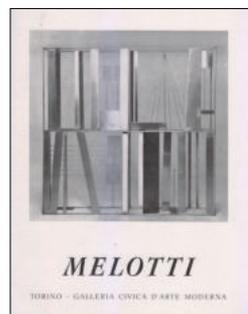
80. *Minimal Art*, Den Haag, Haags Gemeentemuseum, 1968, 21,0x20,9 cm., br., pp.82 (2), illustrazioni b.n.n.t.. La prima mostra europea sulla Minimal Art, con opere di Carl Andre, Ronald Bladen, Dan Flavin, Robert Grosvenor, Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Morris, Tony Smith, Robert Smithson, Michael Steiner. Testo in olandese e inglese € 160,00
81. *Carl Andre*, Den Haag, Haags Gemeentemuseum, 1975, 21,0x20,9 cm., br., pp.82 (2), illustrazioni b.n.n.t.. € 160,00
82. *George Grosz*, Parma, CSAC, 1971, Quaderni CSAC n.33, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.96, ill.n.t. € 20,00
83. *Lucio Fontana*, Milano, 1972, 8°, leg.edit. in tela blu con la riproduzione della firma di Fontana al piatto e al dorso, pp.312, ill.n.t. € 30,00
84. *Aspetti dell'informale*, Milano, 1971, 8°, br., pp. 189, molte ill.n.t., testi di Guido Ballo, Pietro Marino e Franco Russoli. catalogo della Mostra tenutasi al Palazzo Reale di Milano. Opere di Alberto Burri, Emilio Scanavino, Hans Hartung, Lee Krasner, Mark Rothko, Emilio Vedova, Cy Twombly, Jackson Pollock, Giò Pomodoro, Lucio Fontana, Jean Fautrier e altri € 25,00
85. (grafica), *Albe Steiner. Comunicazione visiva. Catalogo della mostra*, Milano, Alinari, 1977, 8°, br., pp.178, ill.n.t. € 35,00



86. *I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento*, Milano, Electa, 1985, 4°, br., pp.486, ill.n.t. € 35,00
87. *Bernardo Bellotto 1722-1780*, Milano, Electa, 2001, 4°, br., pp.281, ill.n.t. € 24,00
88. *Orazio e Artemisia Gentileschi*, Milano, Skira, 2001, 4°, br., pp.591, ill.n.t. € 30,00
89. *Sofonisba Anguissola e le sue sorelle*, Milano, Leonardo, 1994, 4°, br., pp.437, ill.n.t. € 60,00
90. *L'età di Rubens*, Milano, Skira, 2004, 4°, broccura, pp.591, ill.n.t. € 40,00
91. *Perugino. Il divin pittore*, Milano, Silvana, 2004, 4°, br., pp.637, ill.n.t. € 50,00
92. *Il Guercino 1591-1666*, Bologna, Nuova Alfa, 1991, 4°, br., pp.506, ill.n.t. € 20,00
93. *Giovanni Paolo Panini 1691 - 1765*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp.185, ill.n.t. € 25,00
94. *La Celeste Galeria. Le raccolte*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.682, ill.n.t. € 20,00
95. *Van Dick a Genova. Grande pittura e collezionismo*, Milano, Electa, 1997, 4°, br., pp.407, ill.n.t. € 25,00
96. *Alessandro Magnasco 1667-1749*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.391, ill.n.t. € 25,00
97. **(AFRO)**, *Catalogo Generale Ragionato dai Documenti dell'Archivio Afro*, Roma, DataArs, 1997, 33,0x31,0, leg.edit., cofanetto illustrato, pp.464, ill.n.t. € 350,00
98. **AIKEMA Bernard, BROWN Beverly L.**, *Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano*, Milano, Bompiani, 1999, 4°, br., pp.703, ill.n.t. € 30,00
99. **ARNASON H.H.**, *Marca-Relli*, Torino, 2018, edizione anastatica della edizione fratelli Pozzo del 1963. 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (250 ca.), ill.n.t., tavv. a col.. Come nuovo € 200,00
100. **BENATI Alessandro, MAZZA Angelo**, *Alessandro Tiarini. La grande stagione della pittura del '600 a Reggio*, Milano, Motta, 2002, 4°, br., pp.303, ill.n.t. € 35,00
101. **BENATI Daniele, NATALE Mauro, PAOLUCCI A.**, *Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello*, Milano, Silvana, 2011, 4°, br., pp.383, ill.n.t. € 25,00
102. **BENATI Daniele, RICCOMINI Eugenio**, *Annibale Carracci*, Milano, Electa, 2006, 4°, br., pp.500, ill.n.t. € 80,00
103. **BERENSON Bernard**, *Pagine di diario. Volume 1. Pellegrinaggi d'arte. Volume 2. Letteratura. Storia. Politica 1942-1956*, Milano, Electa, 1958, 1959, 8°, br., sovrac., 2 voll., pp.336, 296, pref. di Emilio Cecchi e di Guido Piovene € 45,00
104. **BERENSON Bernard**, *Lotto*, Milano, Electa, 1955, 4°, leg.edit., sovrac., pp.253, tavv.f.t. € 60,00
105. **BERENSON Bernard**, *Vedere e sapere*, Milano, Electa, 1951, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.44-(16), tavv.b.n.f.t. € 25,00
106. **BERENSON Bernard, MARGHIERI Clotilde**, *Lo specchio doppio. Carteggio 1927-1955*, Milano, Rusconi, 1981, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.541, tavv.f.t. € 24,00



107. **BIROLLI Zeno, PASSONI Aldo (testo), MULAS Ugo (fotografie), Melotti, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1972, 4°, br., pp.40, con 70 tavv.f.t. € 50,00**
108. **BRANDI Cesare, Quattrocentisti senesi, Milano, Hoepli, 1949, 16°, leg.edit., sovrac., pp.298, con 248 tavole f.t. € 24,00**
109. **(BURRI Alberto), Alberto Burri. Opere grafiche, Parma, Galleria Niccoli, s.d. (anni '70), 4°, br., pp.44, ill.n.t. € 40,00**
110. (presepe napoletano), **CATELLO Elio, Francesco Celebrano e l'arte nel presepe napoletano del '700, Napoli, Berisio, 1969, 4°, leg.edit., cofanetto ill., pp.121, ill.n.t. € 120,00**
111. **CELANT Germano, Senza titolo, Roma, Bulzoni, 1976, 8°, br., pp.299, ill.n.t. € 130,00**
112. **(CHRISTO), Christo, Milano, Apollinaire, s.d. (1965), 8°, cartonatura editoriale illustrata, pp.nn. (60 ca.), con un pieghevole appl. a fine volume, abrasioni ad alcune pagine. Scritti di David Bourdon, Otto Hahn, Pierre Restany. Bibliografia, esposizioni. Prima monografia su Christo. Testo in francese € 200,00**
113. **DAMISCH Hubert, MARTIN Henry, Adami, Milano, Studio Marconi, 1974, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi, alcuni riparati con adesivo, e piccole mancanze), pp.196, ill.n.t.. Con tre litografie originali a colori a doppia pagina € 60,00**
114. **ERTE' (Romain de Tirtoff), Cose che ricordo, Matera-Ferrara, La Bautta, 1987, 4° gr. (34,0x23,8 cm.), leg.edit., sovrac. ill., cofanetto, pp.(14) 285 (6), illustrazioni n.t., edizione stampata nella Stamperia Valdonega di Verona, a cura di Martino Mardesteig, su carta appositamente fabbricata dalle Cartiere Enrico Magnani di Pescia € 80,00**
115. **GREGORI Mina (a cura di), Michelangelo Merisi da Caravaggio. Come nascono i capolavori, Milano, Electa, 1991, 4°, br., pp.378, ill.n.t. € 30,00**
116. (danza), **HASKELL Arnold (Edited by), The Ballet Annual 1949. A Record and Year Book of The Ballet, London, Adam and Charles Black, 1949, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.144, ill.n.t. € 20,00**
117. **HUMFREY Peter, LUCCO Mauro, Dosso Dossi. Pittore di corte a Ferrara nel Rinascimento, Ferrara, 1998, 4°, br., pp.309, ill.n.t. € 20,00 KARAVAN Dani, Israel. Biennale di Venezia '76, Bologna, Dehoniane, 1976, 4°, br., pp.nn. (30 ca.). Dedicata autografa di Dani Karavan € 80,00**
118. **KARAVAN Dani, Israel. Biennale di Venezia '76, Bologna, Dehoniane, 1976, 4°, br., pp.nn. (30 ca.). Dedicata autografa di Dani Karavan € 80,00**
119. **KRETZULESCO Nicola, KRETZULESCO Emanuela, Giardini misterici. Simboli, Enigmi, dall'Antichità al Novecento, Parma, Artegrafica Silva, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-241, ill. colori e b.n. n.t. € 24,00**



120. **LEES-MILNE Alvide (a cura di)**, *La stanza del gentiluomo inglese*, Torino, Allemandi, 1987, 4°, leg.editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), fascetta, pp.143, ill.n.t. € 60,00

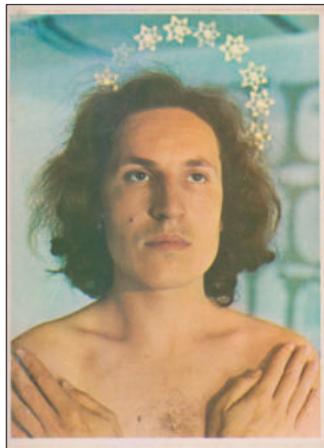


121. **LODA Romana**, *Magma. Rassegna internazionale di donne artiste*, Verona, Magma, 1977, 8°, brossura, sovracoperta, pp.83 (1), ill.n.t., terza edizione della mostra Castelvecchio di Verona, febbraio 1977.

Importante esposizione di opere di donne artiste curata da Romana Loda. Opere di Marina Abramovic, Gina Pane, Marisa Merz, Marisa Busanel, Lygia Clark, Valie Export, Rebecca Horn, Ketty La Rocca, Lucia Marcucci, Libera Mazzoleni, Suzanne Santoro, Stephanie Oursler, Annette Messager, Dorothea Rockburne, Sandra Sandri, Nanda Vigo, Berty Skuber, Natalia LL, Franca Sacchi, Lucia Pescador e altre artiste. Con la riproduzione di un'opera per ogni artista e un breve testo critico € 160,00

122. (ceramica), **MAGNANI Romolo, MUNARINI Michelangelo (a cura di)**, *La ceramica graffita del Rinascimento tra Po, Adige e Oglio*, Belriguardo, 1998, 4°, brossura, pp.356, ill.n.t. € 30,00

123. **MASSOBRIO Giovanna, PORTOGHESI Paolo**, *La donna Liberty*, Roma-Bari, Laterza, 1983, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.371, ill.n.t. € 35,00



124. **MATTIACCI Eliseo**, *Mattiacci a Urbino. Tempo Luce Progetto Piazza Duca Federico*, Fusignano, Danilo Montanari, 1999, 4°, br., pp.46, ill.n.t. **Dedica autografa con disegno di Eliseo Mattiacci** € 80,00

125. (**MELOTTI Fausto**), *Fausto Melotti*, Parma, CSAC, 1976, Quaderni CSAC n.33, 8° (cm.23,0x23,0), brossura, pp.211, saggio di M.Calvesi, testi di Renato Barilli, Fagiolo, G.Dorfles, V.Scheiwiller e molti altri, molte ill. n.t., lievi difetti € 100,00

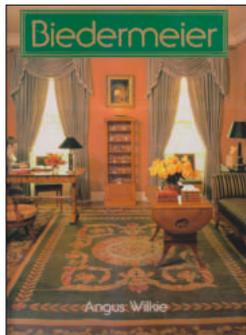
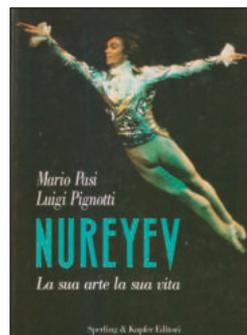
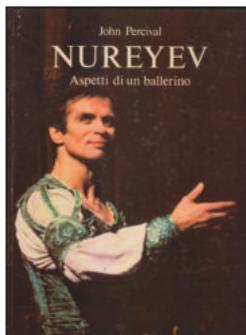
126. **MORRA Umberto**, *Colloqui con Berenson*, Milano, Garzanti, 1963, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.273 € 15,00

127. **ONTANI Luigi**, *L'onfalomane*, Torino, Galleria LP 220, s.d. (1975), 16°, br.ill., pp.44-(2), ill.n.t., intonso. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2028 € 280,00

128. **PARMIGGIANI Claudio**, *Il paradiso terrestre: zoo geometrico di Claudio Parmiggiani*, Torino, Christian Stein, 1970, 4°, brossura ill., pp.(12), ill.n.t., con un testo di Paolo Fossati, un testo di Renato Barilli, una poesia di Nanni Balestrini per Claudio Parmiggiani, una lettera di Alberto Grifi e uno scritto di Corrado Costa € 200,00



129. (danza), **PASI Mario, PIGNOTTI Luigi**, *Nureyev. La sua arte e la sua vita*, Milano, Sperling & Kupfer, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.307, ill.n.t. € 30,00
130. (danza), **PERCIVAL John**, *Nureyev. Aspetti di un ballerino*, Roma, Di Giacomo, 1981, 8°, cart.edit., pp.231, ill.n.t. € 30,00
131. **PIVANO Fernanda**, *Amici scrittori. Quarant'anni di incontri e scoperte con gli autori americani*, Milano, Mondadori, 1995, 8°, leg.edit, sovr., pp.326, tavv.f.t. € 16,00
132. **SCHLEIER Erich (a cura di)**, *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli*, Milano, Electa, 2001, 4°, br.ill., pp.427, molte ill. n.t. € 70,00
133. **SCIOLLA Gianni Carlo**, *Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa*, Milano, Skira, 1998, 4°, br., pp.462, illustrazioni n.t. € 50,00
134. (danza), **SLONIMSKY Yuri**, *The Bolshoi Ballet Notes*, Moscow, Foreign Languages Publishing House, 1960, 4°, leg.edit., sovrac., pp.130, ill.n.t. € 20,00
135. **SUCCI Dario (a cura di)**, *Capricci veneziani del Settecento*, Torino, Allemandi, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.557, numerose ill. in b.n. e a col. € 50,00
136. **TAPIE Michel**, *Capogrossi*, Venezia, Cavallino, 1962, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.105, tavv. appl. n.t. € 90,00
137. (mobili Biedermeier), **WILKIE Angus**, *Biedermeier*, Milano, Mondadori, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.216, ill.n.t. € 35,00
138. **ZERI Federico**, *Due dipinti, la filologia e un nome. Il Maestro delle Tavole Barberini*, Torino, Einaudi, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., pp.131, tavv.f.t. (piccole abrasioni ad alcune tavole) € 80,00
139. **ZERI Federico**, *Orto aperto*, Milano, Longanesi, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 30,00



## FILOSOFIA RELIGIONE

140. *Le parole dimenticate di Gesù. A cura di Mauro Pesce*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 1985, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.XLVIII-814, testo a fronte € 25,00
141. *La preghiera dei Cristiani*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2000, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXX-671, testo a fronte € 16,00

142. Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S.Pii V.Pontificis Maximi jussu e ditum, Clementis VIII & Urbani VIII Auctoritate recognitum, in quo Missae Novissimae Sanctorum accurate sunt dispositae, Venetiis, Ex Typographia Balleoniana, 1743, Cm.31,0x23,4. Pg.XXXVI, 460. In fine "Commune Sanctorum", Venetiis, 1742 di pp.C, "Missae propriae Sanctorum de Praecepto", Placentia, 1788, pp.32, e altre 32 pagine relative a celebrazioni per varie festività stampate a Piacenza. Legatura in piena pelle coeva (abrasioni). Marca tipografica impressa al frontespizio. Tre tavole incise a piena pagina. Numerose parti musicali. Frontespizio riparato, segno di tarlo ad alcune pagine, talora riparazioni ad alcune carte

€ 320,00

143. (economia), *Marginalisti matematici* (Gossen, Launhardt, Auspitz, Lieben), Torino, UTET, 1975, coll.Classici dell'economia, 8°, leg.edit., pp.973, tavv.f.t.

€ 25,00

144. **ARISTOTELE**, *Metafisica*, Milano, Vita e Pensiero, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.408, 706, 712. Saggio introduttivo, testo greco a fronte, commentario a cura di Giovanni Reale. Edizione maggiore rinnovata

€ 60,00

145. **ARISTOTELE**, *Organon*, Torino, Einaudi, 1955, *Classici della Filosofia* n.1, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccola mancanza), pp.XXVIII-1057. Introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli. La collana *Classici della Filosofia*, "curata da Giorgio Colli, vuole da subito posizionarsi ad un alto livello scientifico" offrendo "opere capitali in traduzioni scientificamente valide". La grafica della sovracoperta, stampata su carta grigia, è sobria ed essenziale, a sottolineare il rigore del lavoro dei curatori. Nella collana sono stati pubblicati solo 4 titoli (cfr. "Le Edizioni Einaudi 1933-2018" 1209, Pavese "I libri Einaudi 1933-1983" 68)

€ 80,00

146. (religione), **BARRETO J.Mateos**, *Il Vangelo di Giovanni. Analisi linguistica e commento esegetico*, Assisi, Cittadella, 1982, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli difetti), pp.899

€ 30,00

147. **BLOCH Ernst**, *Soggetto-Oggetto. Commento a Hegel*, Bologna, il Mulino, 1994, 8°, cart.edit., pp.XLII-556

€ 20,00

148. **CORBIN Henry**, *Corpo spirituale e Terra celeste. Dall'Iran mazdeo all'Iran sciita*, Milano, Adelphi, 1986, Coll.II Ramo d'oro, 8°, br., pp.335

€ 16,00

149. **COURNOT Antoine-Augustin**, *Opere*, Torino, UTET, 1981, coll.Classici dell'economia, 8°, leg.edit., pp.913, tavv.f.t.

€ 35,00

150. **CROCE Benedetto**, *Saggio sullo Hegel. Seguito da altri scritti di storia della filosofia*, Bari, Laterza, 1967, 8°, br., pp.440

€ 15,00

151. **DEMOCRITO**, *Raccolta dei frammenti, interpretazione e commentario. Testi greci e latini a fronte. Versione russa in appendice*, Milano, Bompiani, 2007, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LIV-1738

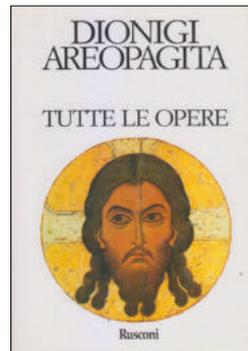
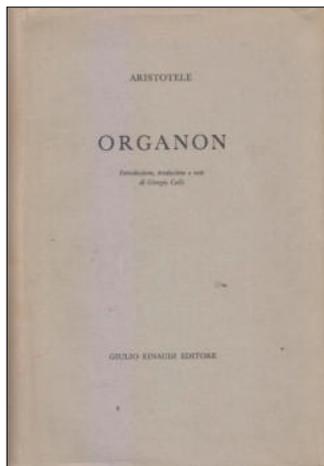
€ 40,00

152. **Dionigi Areopagita**, *Tutte le opere*, Milano, Rusconi, 1981, coll. i *Classici del Pensiero*, 8°, leg.edit., sovrac., pp.493

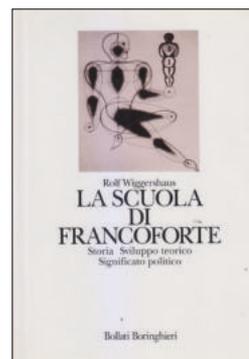
€ 25,00

153. **EMPEDOCLE**, *Poema fisico e lustrale*, Milano, Mondadori/Fondazione Lorenzo Valla, 1985, 16°, leg.edit. sovrac, pp.XXVI-360

€ 15,00

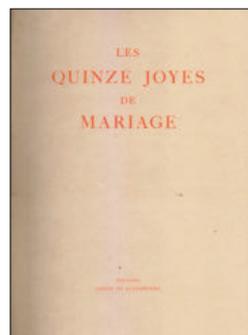


154. **Epicuro**, *Epicurea, nell'edizione di Hermann Usener. Testo greco e latino a fronte*, Milano, Bompiani, 2002, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.897 € 45,00
155. **EVOLA Julius**, *L'arco e la clava*, Milano, Scheiwiller, 1968, 8°, br., pp.241. € 60,00
156. **FILORAMO Giovanni**, *Le religioni e il mondo moderno. Volume 1. Cristianesimo. Volume 2. Ebraismo. Volume 3. Islam. Volume 4. Nuove tematiche e prospettive*, Torino, Einaudi, 2008, 8°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, 4 voll., pp.L 643, XL 624, XL 756, XXVIII 735, tavv.f.t. € 120,00
157. **Gregorio di Nissa**, *Teologia trinitaria. Contro eunomio. Confutazione della professione di fede di Eunomio*, Milano, Rusconi, 1994, coll. i Classici del Pensiero, 8°, br., pp.679 € 25,00
158. **KEYNES Maynard John**, *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta*, Torino, UTET, 1971, coll.Storia e dottrine economiche, 8°, leg.edit., sovrac., pp.653 € 25,00
159. **LYOTARD Jean-François**, *Heidegger e "gli ebrei"*, Milano, Feltrinelli, 1989, 16°, broccura, pp.123 € 35,00
160. **Massimo il Confessore**, *Ambigua. Problemi metafisici e teologici su testi di Gregorio di Nazianzo e Dionigi Areopagita*, Milano, Bompiani, 2003, 8°, leg.edit., sovrac., pp.735 € 16,00
161. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Firenze, Casini, 1965, coll.PAN n.1, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1174, ritr.f.t., in carta india, cura di Virginio Enrico € 30,00
162. **MOORE James**, *George Ivanovitch Gurdjieff. Anatomia di un mito*, Vicenza, Il Punto d'Incontro, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.432 € 20,00
163. **NIETZSCHE Friedrich**, *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, Milano, Monanni, 1927, 8°, br., pp.462 € 30,00
164. **PALLADIO**, *La storia lausiaca*, Milano, Mondadori/Fondazione Lorenzo Valla, 1985, 16°, leg.edit. sovrac, pp.XXXIV 415 € 15,00
165. **PLATONE**, *Fedro*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2005, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXIV-322, a cura di Giovanni Reale, testo a fronte € 15,00
166. (Islam), **Qadi 'Iyad**, *I miracoli del profeta. Dalle Sifa' bi-Ta huquq al-Mustafa*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XXXII-127 € 15,00
167. **RICARDO David**, *Opere. Volume primo: Principi di economia politica e dell'imposta. Volume 2: Note a Malthus e Saggi e Note*, Torino, UTET, 1986, coll.Classici dell'economia, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.584, 896 tavv.f.t. € 45,00
168. (religione), **SABOURIN Léopold**, *Il Vangelo di Luca. Introduzione e Commento*, Casale Monferrato, Piemme, 1989, 8°, br., pp.389 € 20,00
169. **San Girolamo**, *Le lettere*, Roma, Città Nuova, 1962, 8°, leg.edit., cofanetto, 4 voll., pp.450, 389, 420, 537 € 80,00
170. **SARTRE Jean-Paul**, *Immagine e coscienza. Psicologia fenomenologica dell'immaginazione*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.298, ottimo stato € 25,00
171. **SIMECKA Milan**, *Lezioni per il ristabilimento dell'ordine. Contributo alla tipologia del socialismo reale*, Roma, Edizioni e/o, 1982, 8°, br., pp.183 € 20,00
172. **WIGGERSHAUS Rolf**, *La scuola di Francoforte. Storia, sviluppo teorico, significato politico*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992, coll.La cultura scientifica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.744, tavv.f.t. € 40,00

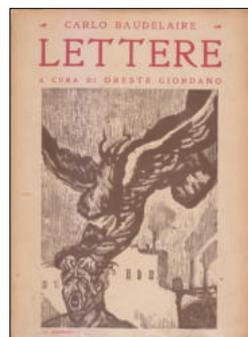
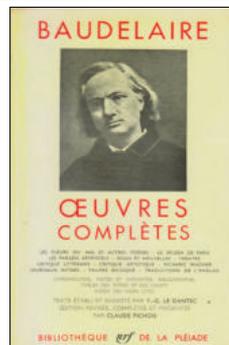


# LETTERATURA

173. *Adelphiana 1971*, Milano, Adelphi, 1971, 8°, br., pp.358, tavv.f.t. Scritti di Bachmann, Bazlen, Bernhard, Calasso, Calvino, Ceronetti, Giuliani, Kraus, Manganelli, Nietzsche, Pontiggia, Vigevani, Walser, Warburg e altri € 50,00
174. (Album-Bibliothèque Pleiade), *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, 16°, leg.edit., sovrac., custodia in cartoncino muto, pp.(4)-322-(17), ill.n.t. € 80,00
175. *Les Quinze Joyes de Mariage*, Paris, Jardin du Luxembourg (A.Tallone), 1948, 4°, legatura in mezza pergamena non editoriale con titoli oro al dorso realizzata dalla legatoria Defilippi di Torino, taglio superiore oro, copertina originale in broccato conservata, cofanetto, pp.312 (4) composte a mano in carattere Caslon, 15 tavole a piena pagina nel testo dai legni originali di René Ben Sussan colorate a mano da Edmond Vairel. Elegante edizione impressa in 640 esemplari numerati su carta di Rives € 160,00
176. *Lorenzo Valla e l'umanesimo italiano. Atti del Convegno Internazionale di Studi Umanistici (Parma, 18-19 ottobre 1984)*, Padova, Antenore, 1986, 8°, br., pp.X-424, tavv.f.t. € 24,00
177. *Francesco Filelfo nel quinto centenario della morte. Atti del XVII Convegno di Studi Maceratesi (Tolentino, 27-30 settembre 1981)*, Padova, Antenore, 1986, 8°, br., pp.XIV-637 € 25,00
178. *Parma ad Attilio Bertolucci*, Parma, 1982, 8°, br., sovrac., pp.40, ill.n.t., scritti di Vittorio Sereni (e la poesia "A Parma con A.B."), Marzio Pieri, Franco Giovanelli, Pietro Citati, Giorgio Cusatelli. Omaggio della città di Parma al poeta per i cinquant'anni (21 settembre 1979) dalla pubblicazione della prima raccolta "Sirio" € 20,00
179. *Inni omerici*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXXVI-645, con testo greco a fronte. A cura di Filippo Cassola € 24,00
180. (i Meridiani Mondadori), *Racconti italiani del novecento. A cura di Enzo Siciliano*, Milano, Mondadori, 1983, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia edit., pp.XXXVIII-1524 € 20,00
181. *La storia di Biancaneve e i sette nani e la figlia di Biancaneve*, Torino, Arneodo, 1945, 4°, leg.edit., pp.159, tavv.f.t., piccola mancanza ad una pagina, scritta alla prima pagina, illustrazioni a colori di Nico Rosso. Nella nuova originale versione di Francesca Lessona e Marcello Arneodo € 54,00
182. **AGNETTI Vincenzo**, *Machiavelli 30*, Milano, Guanda, 1978, 16°, br., pp.69, testo e fotografie dell'artista. **Prima edizione** € 130,00
183. **ALIGHIERI Dante**, *Commedia*, Milano, Garzanti, 1987, coll.I libri della Spiga, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.CLXXXII-1530 € 34,00
184. **ARBASINO Alberto**, *I Turchi. Codex Vindobonensis 8626*, Parma, Franco Maria Ricci, 1971, coll.I segni dell'Uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.200, tavv. appl. f.t. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 31 € 130,00



185. **ARISTOFANE**, *Le rane*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2006, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.XLIII-267, a cura di Dario Del Corno, testo a fronte € 20,00
186. **ARISTOFANE**, *Gli uccelli*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2005, 8°, leg.edit., sovrac., pp.L-345, con testo greco a fronte. A cura di Giuseppe Zanetto € 20,00
187. (i Millenni Einaudi), **ASBJØRNSEN e MOE**, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1962, coll.I millenni, 8°, leg.editoriale, cofanetto, pp.XXIV-650, tavv. col.f.t., firma di appart. € 60,00
188. **BALESTRINI Nanni**, *Vogliamo tutto. Romanzo*, Milano, Feltrinelli, 1971, 8°, cartonatura edit.ill., pp.216. **Prima edizione** € 20,00
189. (La Biblioteca Blu FMR), **BARBEY D'AUREVILLY J.A.**, *Due storie diaboliche*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, coll.La Biblioteca Blu n.36, 8°, br., pp.141 € 15,00
190. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma e altri scritti musicali*, Firenze, Vallecchi, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.335 € 16,00
191. **BARILLI Bruno**, *Il libro dei viaggi*, Firenze, Vallecchi, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.642 € 20,00
192. (i Meridiani Mondadori), **BAUDELAIRE Charles**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LIV-1169 € 25,00
193. (Pléiade Gallimard), **BAUDELAIRE Charles**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1961, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XXIX-1873 € 54,00
194. **BAUDELAIRE Charles**, *I fiori del male*, Roma-Bari, Laterza, 1984, coll.Biblioteca di cultura moderna, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XIV-444 € 26,00
195. **BAUDELAIRE Charles**, *Giornale intimo. Razzi. Il mio cuore messo a nudo. Scelta di Massime consolatrici intorno all'amore*, Lanciano, Carabba, s.d. (circa 1920), 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.144 € 25,00
196. **BAUDELAIRE Charles**, *Lettere. A cura di Oreste Giordano*, Milano, Modernissima, 1921, 8°, br. (lievi difetti, piccoli strappi, piccola mancanza al dorso), pp.L 208 (4), tavole f.t. € 25,00
197. **BAZLEN Roberto**, *Scritti. Il capitano di lungo corso. Note senza testo. Lettere editoriali. Lettere a Montale*, Milano, Adelphi, 1984, coll.Biblioteca, 8°, br., pp.397 € 15,00
198. (i Meridiani Mondadori), **BELLI Giuseppe Gioacchino**, *Sonetti*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CX-703 € 25,00
199. (dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *Al fuoco calmo dei giorni. Poesie 1929-1990*, Milano, Rizzoli, 1991, coll.BUR, 16°, br., pp.337. **Dedica di Attilio Bertolucci** € 40,00
200. **BERTOLUCCI Attilio**, *Conferimento della Laurea "ad honorem" al poeta Attilio Bertolucci. Parma, 15 Novembre 1984*, 8°, br., pp.44, con la prolusione di Attilio Bertolucci € 20,00
201. **BERTOLUCCI Attilio**, *La lucertola di Casarola*, Milano, Garzanti, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., pp.160 € 24,00



202. (Edizioni Tallone), **BERTOLUCCI Attilio**, *Versi nel tempo*, Alpignano, Tallone, 1994, 8°, broccura, camicia e custodia editoriali in cartone rigido, pp.nn.. Edizione in 215 copie su velin de Rives + 38 su Alcantara. La nostra è la numero 58 su Velin de Rives. Ottimo stato € 70,00

203. **BONTEMPELLI Massimo**, *La scacchiera davanti allo specchio*. Racconto, Firenze, Bemporad, 1922, 16°, bella cartonatura edit. a colori illustrata da Sto, pp.211, illustrazioni b.n. n.t. di Sto, ben conservato € 50,00

204. **BRETON André**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Suppercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-250 € 25,00

205. **BULGAKOV Michail**, *La guardia bianca*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Suppercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.279, fascetta editoriale € 20,00

206. **BUSI Aldo**, *Seminario della gioventù*, Milano, Adelphi, 1984, coll.Narrativa Contemporanea, 8°, br., pp.354. **Prima edizione. Opera prima** € 30,00

207. **CALVINO Italo**, *L'entrata in guerra*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I gettoni, 16°, br. (lieve segno di piegatura), pp.108, firma di appart.. **Prima edizione** € 90,00

208. **CARRERE Emmanuel**, *Facciamo un gioco*, Torino, Einaudi, 2004, 16°, broccura, pp.50, firma di appart.. **Prima edizione italiana** € 24,00

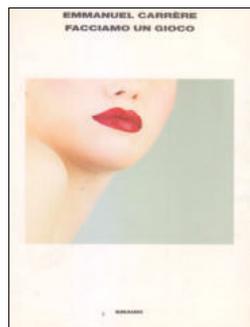
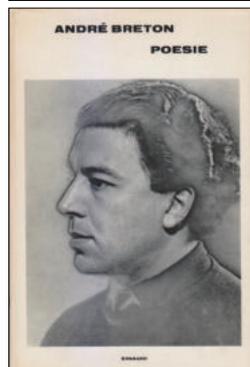
209. **CELATI Gianni**, *Verso la foce*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, br. (lieve scoloritura parziale della quarta di copertina), pp.141. **Prima edizione** € 35,00

210. (Pléiade Gallimard), **CELINE Louis-Ferdinand**, *Voyage au bout de la nuit. Mort a credit*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1961, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXII-1091 € 54,00

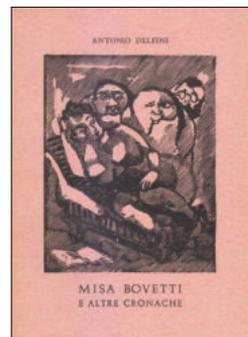
211. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Viaggio al termine della notte*, Milano, Corbaccio, 1933, 16°, br., sovrac. (strappi e piccole mancanze, manca la aletta anteriore), pp.494. **Prima edizione italiana** € 130,00

212. **CERONETTI Guido**, *Difesa della luna*, Milano, Rusconi, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.209. **Prima edizione** € 20,00

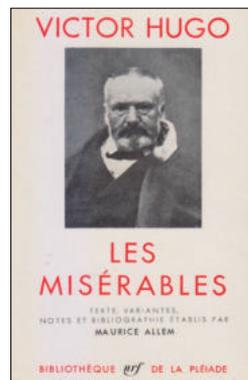
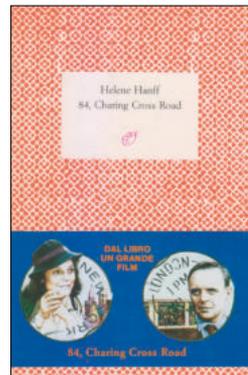
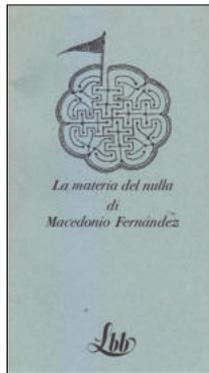
213. **CHERIN Sara**, **BERTOLUCCI Attilio**, *Attilio Bertolucci. I giorni di un poeta. Prefazione di Giancarlo Pontiggia*, Milano, La Salamandra, 1980, 8°, br., pp.107, fotog.n.t.. Intervista ad Attilio Bertolucci, con breve postfazione di Andrea Zanzotto. Con 3 poesie inedite di Attilio Bertolucci € 25,00



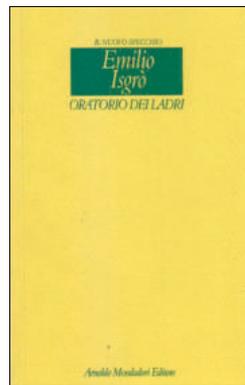
214. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Torino, SEI, 1942, 4°, cart.edit. ill., pp.246, ill.n.t., tavv. a colori di G.Galizzi € 80,00
215. **COMISSO Giovanni**, *Giorni di guerra*, Milano, Mondadori, 1930, 16°, br. (strappo riparato), pp.215 € 24,00
216. (Pléiade Einaudi), **CORTÁZAR Julio**, *I racconti. A cura di Ernesto Franco*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXI-1407 € 120,00
- 217.(i Meridiani Mondadori), **Dante Alighieri**, *Commedia. Volume 1. Inferno*, Milano, Mondadori, 1991, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.1056, come nuovo conservato nella plastica protettiva € 25,00
- 218.(i Meridiani Mondadori), **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi, novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1984, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato (strappo), custodia (abrasioni, difetti), pp.LXXXII-1801 € 20,00
- 219.**DEL LITTO Victor**, *La vita di Stendhal*, Milano, Mursia, 1967, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.XIV-345, tavv.f.t. € 20,00
- 220.(i Meridiani Mondadori), **DELEDDA Grazia**, *Romanzi e novelle*, Milano, Mondadori, 1980, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XXXVIII-935 € 18,00
221. **DELFINI Antonio**, *Misa Bovetti e altre cronache*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960, 8°, br., pp.99. **Prima edizione** € 80,00
222. (**DELFINI Antonio**), *Antonio Delfini. Modena 1907-1963. Immagini e documenti*, Milano, Scheiwiller, 1983, 8°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 45,00
223. **DELLA CASA Giovanni**, *Rime*, Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda, 2001, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.LVIII-243, a cura di Giuliano Tanturli € 15,00
- 224.(i Meridiani Mondadori), **DI GIACOMO Salvatore**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1981, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLII-1051 € 24,00
225. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'idiota*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia illustrata, scheda editoriale, pp.XIII-641 € 50,00
226. **DOSTOJEVSKIJ Fjodor**, *Il giocatore*, Torino, Einaudi, 1943, coll.Narratori Stranieri tradotti, 8°, br., sovrac.illustrata, pp.149, ritr. appl. in antip., Traduzione di Bruno Del Re € 24,00
227. **DURANTE Marcello**, *Sulla preistoria della tradizione poetica greca. Parte seconda: Risultanze della comparazione indoeuropea*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1976, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.220 € 16,00
228. **ECO Umberto**, *Il nome della rosa*, Milano, Bompiani, settembre 1980, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, gora di umidità in quarta di copertina), pp.511. **Prima edizione con talloncino del prezzo di 10000 lire sulla sovracoperta presente** € 54,00
229. **ECO Umberto**, *Beato di Liébana*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.I segni dell'Uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.171, tavv. appl. f.t. **Prima edizione** € 150,00
230. **FENOGLIO Beppe**, *Il partigiano Johnny*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.VI-376. **Prima edizione** € 30,00



231. (La Biblioteca Blu FMR), **FERNANDEZ Macedonio**, *La materia del nulla*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll. La Biblioteca Blu n.36, 8°, br., pp.124 € 40,00
232. (i Meridiani Mondadori), **GARCIA MARQUEZ Gabriel**, *Opere. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1987, coll. i Meridiani, 16°, leg. editoriale, custodia, acetato, pp. XXXVIII-1022 € 25,00
233. (i Segni dell'Uomo FMR), **GIONO Jean**, *Il disertore*, Milano, Franco Maria Ricci, 1972, coll. i Segni dell'Uomo, 4° gr. (23,5 x 35,0 cm.), legatura seta nera con ill. a colori applicata al piatto (colore del dorso lievemente modificato da esposizione solare), cofanetto, tavv. colori appl. n.t., pp. 170 € 70,00
234. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Faust*, Milano, Mondadori, 1980, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit. (lento), acetato, custodia edit., pp. XL-1140 € 15,00
235. (i Millenni Einaudi), **GOETHE Wolfgang**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXII-524 € 45,00
236. **GOZZANO Guido**, *I colloqui*, Alpignano, Tallone, 1970, 4°, pp. 96 (8). Mezza pergamena editoriale con titoli oro sul dorso, tagli oro. Brossura editoriale rilegata all'interno del volume. Custodia editoriale (segni a penna sul cofanetto). Tiratura di 500 esemplari € 65,00
237. **GRASSO Sebastiano**, *La stagione del clown*, Milano, Guanda, 1978, 16°, br., pp. 76. **Prima edizione** € 15,00
238. **GUARESCHI Giovanni**, *Tutto Don Camillo. Mondo piccolo*, Milano, Rizzoli, 1998, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 3 volumi, pp. 2254 compl., 610 € 70,00
239. **GUARESCHI Giovanni**, *Mondo piccolo. Don Camillo*, Milano, Rizzoli, 22 marzo 1948, 8°, leg. edit., sovrac. (restaurata professionalmente), pp. XXXVIII-328. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 410: "Il libro italiano più venduto dell'anno e tra i più venduti nel mondo" € 140,00
240. **GUARESCHI Giovannino**, *La figlia del maresciallo*, Milano, Rizzoli, 2002, 8° gr. oblungo, leg. edit. (piccolo strappo al dorso), sovrac. (piccolo strappo al dorso), pp. nn. (300 ca.), ill. n.t. € 30,00
241. **HANFF Helene**, *84, Charing Cross Road*, Milano, Rosellina Archinto, 1987, 8°, br., pp. 111, fascetta, ben conservato. **Prima edizione italiana** € 30,00
242. (i Meridiani Mondadori), **HARDY Thomas**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1973, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp. LXVIII-1117, a cura di Carlo Cassola € 20,00
243. (i Meridiani Mondadori), **HESSE Hermann**, *Il giuoco delle perle di vetro*, Milano, Mondadori, 1980, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp. LVII-620 € 20,00
244. (Pléiade Gallimard), **HUGO Victor**, *Les Misérables*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1956, 16°, leg. edit., acetato, sovracoperta custodia, pp. 1805 € 60,00



245. **HUYSMANS Joris-Karl**, *Controcorrente*, Milano, Gentile, 1944, 16°, br., sovracoperta, pp.277 (3), fascetta editoriale. Raro a trovarsi con la fragile sovracoperta che presenta alcuni piccoli strappi ma soprattutto con la rara fascetta editoriale ("Questo romanzo è stato definito: la Bibbia del Decadentismo") completa in ogni sua parte. Traduzione di Camillo Sbarbaro. Sconcertante è il ritardo culturale italiano riguardo alla traduzione di numerose opere straniere rilevanti, l'opera di Huysmans risale addirittura al 1884, potremmo citare anche le opere di Rimbaud che arrivano in italiano quasi 50 anni dopo ma potremmo fare molti altri esempi. Per citarne altri due: Proust e Joyce. **Prima edizione italiana € 230,00**
246. (dedica autografa), **ISGRÒ' Emilio**, *Oratorio dei ladri*, Milano, Mondadori, 1996, 8°, br., pp.116. **Lunga dedica autografa di Emilio Igrò** ("A [...] che ha dato a questo libro il contributo della sua intelligenza umana. O meglio: della sua passione. Con amicizia Emilio Igrò") **€ 70,00**
247. **KAFKA Franz**, *Il messaggio dell'Imperatore. Racconti di F.Kafka. Versione e nota introduttiva di Anita Rho*, Milano, Frassinelli, 1935, coll.Biblioteca europea diretta da Franco Antonicelli n.VIII, 16°, cartonatura editoriale, sovracoperta, pp. (24) 405 (3), segnalibro editoriale in seta rossa. Esemplare completo della rarissima sovracoperta (piccoli strappi). **Prima edizione italiana € 300,00**
248. **KUPRIN Aleksandr**, *L'uomo della strada. Racconti*, Torino, Slavia, 1931, 16°, br., pp.297, traduzione dal russo di Silvio Polledro, firma di appart. **€ 30,00**
249. (i Meridiani Mondadori), **LAWRENCE David Herbert**, *Romanzi. Volume 2*, Milano, Mondadori, 1990, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.1637 **€ 30,00**
250. **LEONID Leònov**, *L'avventura di Ivan. Racconti*, Torino, Slavia, 1931, 16°, brossura, pp.309, traduzione dal russo di Anna Ruska, firma di appart. **€ 30,00**
251. **LEOPARDI Giacomo**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1987-1988, coll.meridiani, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, 2 voll., pp.XCIV-1110, 1505 **€ 60,00**
252. **LEOPARDI Giacomo**, *Operette morali*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.323 **€ 24,00**
253. **LESKOV Nikolaj**, *La donna bellicosa. Racconti*, Torino, Slavia, 1929, 16°, br., pp.333, traduzione dal russo di Margherita Silvestri-Lapenna, firma di appart. **€ 34,00**
254. (i Millenni Einaudi), **LUCIANO**, *I Dialoghi. Dialoghi degli Dei, Dialoghi Marini, Dialoghi dei Morti, Dialoghi delle cortigiane*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XX-184, versione di Luigi Settembrini, saggio introduttivo di Leonardo Sciascia **€ 30,00**
255. **MACCARI Mino**, *Lettere a Flaiano (1947-1972)*, Firenze, Pananti, 1991, 8°, br., pp.XIV-233, ill.n.t. **€ 30,00**
256. (Pléiade Einaudi), **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere. Volume 1*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXVII-1243. Contiene: I primi scritti politici, Decennali, Il Principe, Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, Dell'Arte della guerra, Scritti politici Post Res Perditas **€ 50,00**



257. (Pléiade Einaudi), **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere. Volume 2*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1999, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXX-2006. Contiene: Lettere, Legazioni e Commissarie € 65,00

258. **MAGRELLI Valerio**, *Nature e venature*, Milano, Mondadori, 1987, coll. Lo Specchio, 8°, broccatura, pp. 126. **Prima edizione** € 80,00

259. **MANZONI Alessandro**, *Inni sacri*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2013, 16°, legatura editoriale, sovracoperta, pp. L-347 € 15,00

260. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, leg. edit. ill., cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso, lievi tracce d'uso € 70,00

261. **MANZONI Alessandro**, *Sette lettere inedite*, Verona, Officina Bodoni, 1965, 8°, legatura in tutta tela editoriale, taglio superiore oro manca la sovracoperta, custodia, pp. 26 (4). Rara edizione per i 70 anni di Raffaele Mattioli stampata in 99 esemplari numerati € 240,00

262. (i Meridiani Mondadori), **MELVILLE Herman**, *Opere scelte. Volume I*, Milano, Mondadori, 1972, coll. i meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLII-1206. Contiene: Moby Dick, Bartleby, L'uomo di fiducia, Lettere € 25,00

263. **MODESTI Renzo**, *Dentro e fuori misura (romanzo 1968-1976)*, Milano, Guanda, 1978, 16°, broccatura, pp. 106. **Prima edizione** € 20,00

264. **MORGAN Charles**, *In viaggio*, Milano, Mondadori, 1951, coll. Il Ponte, 8°, leg. edit., sovrac. ill., pp. 527, con 8 illustrazioni a colori di Carlo Torrigniani f.t. € 15,00

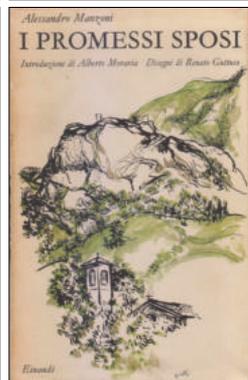
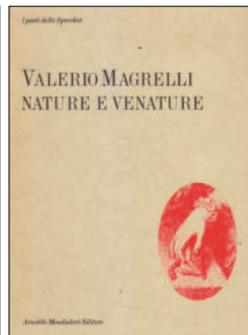
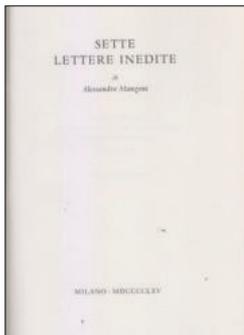
265. **MUSIL Robert**, *Diari 1899-1941*, Torino, Einaudi, 1980, coll. N.U.E, 16°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp. LVI-1659 compl., trad. e introd. di Enrico De Angelis € 80,00

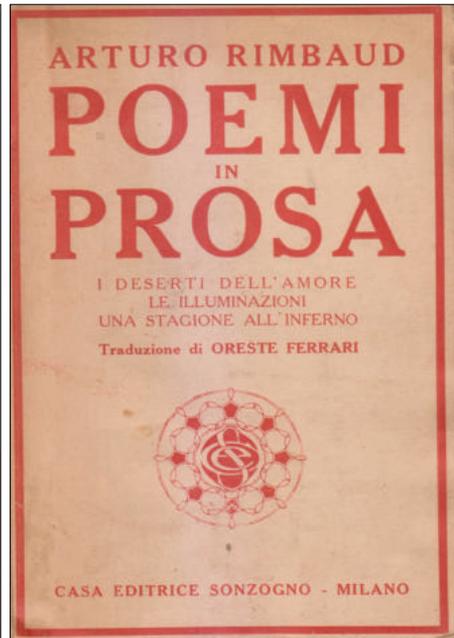
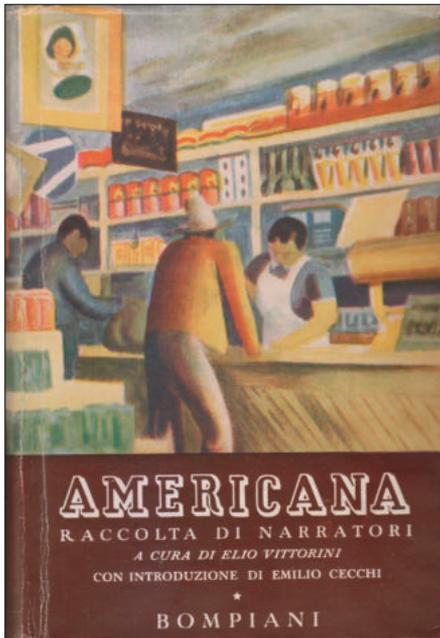
266. (i Meridiani Mondadori), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Milano, Mondadori, 1981, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LX-1163 € 20,00

267. **OMBRES Rossana**, *Le ciminiere di Casale*, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, br., pp. 122. **Prima edizione** € 24,00

268. (i Meridiani Mondadori), **PARISE Goffredo**, *Opere. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1987, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp. LXVI-1646, come nuovo € 35,00

269. **PASOLINI Pier Paolo**, *Poesia in forma di rosa (1961-1964)*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), fascetta edit., pp. 233. **Prima edizione** € 80,00





270. **PAVESE Cesare (traduzione), LEWIS Sinclair**, *Il nostro Signor Wrenn. Storia di un gentiluomo romantico*, Firenze, Bemporad, 1931, 16°, br., copertina a colori illustrata da Sgrilli, pp.295-(5), manca l'occhietto. **Una delle primissime traduzioni del ventitrenne Cesare Pavese, precedente anche alla traduzione del Moby Dick** € 80,00

271. **PLATONOV Andrej**, *Ricerca di una terra felice*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.237 € 15,00

272. **PONTIGGIA Giancarlo, DI MAURO Enzo (a cura di)**, *La parola innamorata. I poeti nuovi 1976-1978*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll.Materiali, 8°, br., pp.163, scritta al frontespizio. Baudino, Cagnone, Casaccia, Conte, Coviello, Cucchi, De Angelis, Di Mauro, Kemeny, Lumelli, Magrelli, Maugeri, Pontiggia, Santagostini, Scalise, Scartaghiande, Viviani € 30,00

273. **PORTA Antonio**, *Poesia degli anni settanta. Introduzione, antologia e note ai testi di Antonio Porta. Prefazione di Enzo Siciliano*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, br., pp.650 € 24,00

274. (i Meridiani Mondadori), **PORTA Carlo**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1976, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, fascetta, pp.LXXXIV-1065, a cura di Dante Isella € 20,00

275. (dedica autografa di Ugo Guanda e Ubaldo Bertoli), **POUND Ezra**, *Canti pisani*, Parma, Guanda, 1953, 8°, br., sovrac.(piccoli strappi), pp.XLII-251. **Dedica autografa dell'editore Ugo Guanda al pittore parmigiano Ubaldo Bertoli ("A Bertoli amico. Ugo Guanda XI 53"). Dedica di Ubaldo Bertoli "Per girata: All'Amico [...] Ubaldo Bertoli" con disegno, probabilmente dello stesso Bertoli, realizzato in altro momento, raffigurante Ezra Pound** € 130,00

276. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLI-1414 € 25,00

277. **REMIZOV A.**, *Sorelle in Cristo*, Torino, Slavia, 1930, 16°, br., pp.283, traduzione dal russo di Renato Poggioli, firma di appart. € 30,00

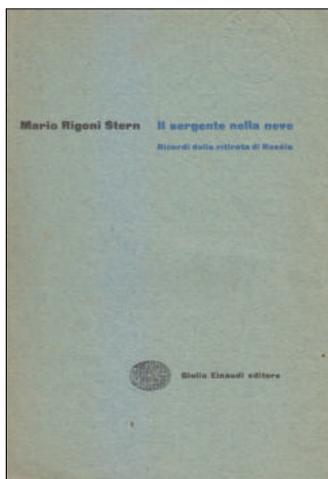
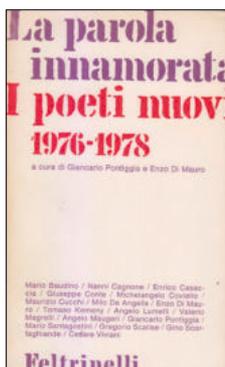
278. **REPACI Albertina**, *La piramide capovolta (1973-1976)*, Milano, Guanda, 1977, 16°, brossura, pp.114. **Prima edizione** € 15,00

279. **RIGONI STERN Mario**, *Il sergente nella neve. Ricordi della ritirata di Russia*, Torino, Einaudi, 1953, coll. I gettoni n.16, 16°, br., pp.160. **Prima edizione** € 150,00

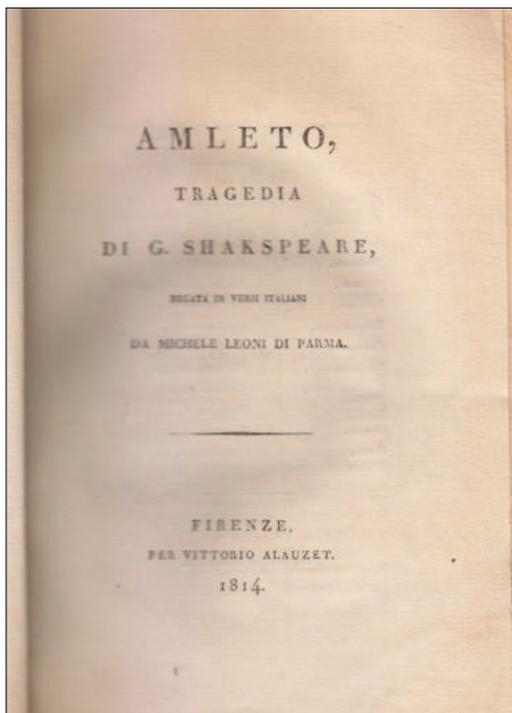
280. **RILKE Rainer Maria**, *Elegie duinesi*, Milano, Cederna, 1947, 8°, br., sovrac., pp.127

281. **RILKE Rainer Maria**, *Lettere da Muzot 1921-1926*, Milano, Cederna, 1947, 8°, br., sovrac., pp.396 € 24,00

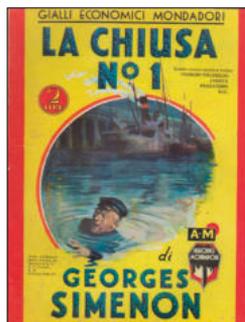
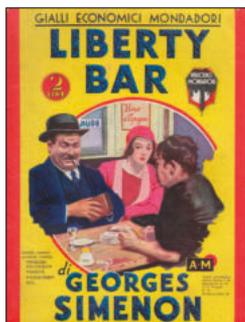
282. **RILKE Rainer Maria**, *Requiem per un'amica. Per il conte Wolf Graf con Kalckreuth. Per un bimbo*, Milano, Cederna, 1947, 16°, br., sovrac., pp. 63 € 24,00



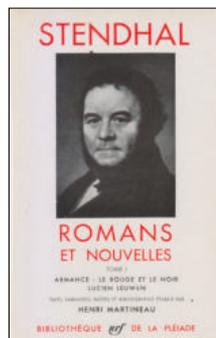
283. **RIMBAUD Arthur**, *Poemi in prosa. I deserti dell'amore. Le illuminazioni. Una stagione all'inferno*, Milano, Sonzogno, s.d. (1919), 16°, br., pp.121, ex libris. Ritratto fotografico di Rimbaud f.t. **Prima edizione italiana** € 120,00
284. (i Meridiani), **ROMANO Lalla**, *Opere. Volume I*, Milano, Mondadori, 1991, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XCIX 1098 € 25,00
285. **SAINT-EXUPERY Antoine de**, *Le Petit Prince. Avec le dessins de l'auteur*, Paris, Le Club du Meilleur Livre, 1956, 20,0x17,0 cm., cart.edit., sovrac. in plastica, pp.135, ill.n.t. € 25,00
286. **SAINT-EXUPERY Antoine de**, *Il piccolo Principe*, Milano, Bompiani, 1964, 8°, cart.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.123, tavole a colori e disegni n.t., timbro di libreria alla prima pagina bianca € 40,00
287. **SAINT-EXUPERY Antoine de**, *Terra degli uomini*, Milano, Garzanti, 1942, 8°, broccatura, sovracoperta (piccola mancanza), pp.VIII 217, firma di appart.. **Prima edizione italiana** € 25,00
288. **SAINT-EXUPÉRY Antonio de**, *Vento, sabbia e stelle*, Milano, Garzanti, 1953, 16°, br., sovrac.ill., pp.171, traduzione di Michele Saponaro, firma di appart.. Edizione di "Terre des Hommes" con un titolo differente rispetto alla prima italiana del 1942 € 15,00
289. (i Meridiani Mondadori), **SCHNITZLER Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1993, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XLVI-1929 € 35,00
290. **SCHWOB Marcel**, *Prime vite immaginarie*, Roma, Capriotti, 1946, 16°, br., pp.121, pagine brunite, lievi tracce d'uso, piccole mancanze al dorso restaurate. **Prima edizione italiana** € 35,00
291. (i Meridiani Mondadori), **SCOTT FITZGERALD Francis**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1981, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XLI 1418 € 30,00
292. **SHAKESPEARE William**, *Amleto. Tragedia recata in versi italiani da Michele Leoni di Parma*, Firenze, Vittorio Alauzet, 1814, 8° (21,4x14,0 cm.), mz.pergamena ottocentesca, tassello con titoli oro, pp.264. Prima traduzione italiana dell'Amleto di Shakespeare. A fine settecento furono fatte alcune traduzioni parziali manoscritte per rappresentazioni teatrali ma questa è la prima pubblicazione a stampa del capolavoro Shakesperiano. Ancora una volta si rimane senza parole nel rendersi conto dello straordinario ritardo (addirittura due secoli) delle traduzioni dei maggiori classici stranieri in Italia. Michele Leoni, nativo di Fidenza in provincia di Parma (1776-1858) fu traduttore dall'inglese di varie opere importanti ma soprattutto fu il primo a tradurre Shakespeare in lingua italiana. Importante anche una sua versione del De Rerum Natura. Salvioli 201: "Il Leoni fu il primo che fece conoscere all'Italia i capolavori di Shakespeare. Le prime edizioni delle sue traduzioni sono anche oggi ricercate e non comuni". **Prima edizione italiana** € 350,00



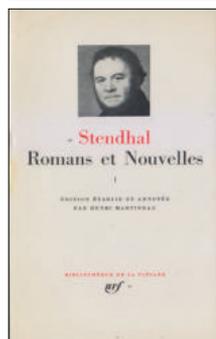
293. **SIMENON Georges**, *Il fidanzamento di Mr.Hire*, Milano, Mondadori, 1934, coll.Gialli economici Mondadori n.19, 8°, br., pp.72 € 25,00
294. **SIMENON Georges**, *Il pazzo di Bergerac*, Milano, Mondadori, 1934, coll.Gialli economici Mondadori n.27, 8°, broccura, pp.76 € 25,00
295. **SIMENON Georges**, *I tredici colpevoli*, Milano, Mondadori, 1934, coll.Gialli economici Mondadori n.15, 8°, broccura, pp.72 € 25,00



296. **SIMENON Georges**, *La Chiusa n.1 (l'ecluse n.1)*, Milano, Mondadori, 1934, coll.Gialli economici Mondadori n.17, 8°, br., pp.80 € 25,00
297. **SIMENON Georges**, *L'impareggiabile Signor Leborne*, Milano, Mondadori, 1934, coll.Gialli economici Mondadori n.13, 8°, broccura, pp.80 € 25,00
298. **SIMENON Georges**, *Il Signor Gallet defunto*, Milano, Mondadori, 1935, coll.Gialli economici Mondadori n.46, 8°, br., pp.72 € 25,00
299. **SIMENON Georges**, *Liberty Bar*, Milano, Mondadori, 1934, coll.Gialli economici Mondadori n.12, 8°, br., pp.80 € 25,00
300. **SIMENON Georges**, *Al convegno dei Terranova*, Milano, Mondadori, 1935, coll.Gialli economici Mondadori n.31, 8°, br., pp.68 € 25,00
301. **SOFOCLE**, *Filottete*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2003, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XCII-358, a cura di G.Avezzu e P.Pucci, traduzione di Giovanni Cerri, testo a fronte € 15,00
302. **SOLDATI Mario**, *Opere. Volume primo. Racconti autobiografici. Volume 2. Romanzi brevi*, Milano, Rizzoli, 1991-1992, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXVIII 933, XV 716, prefazione di Cesare Garboli € 26,00
- 303.(i Meridiani Mondadori), **SPAZIANI Maria Luisa**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2012, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.CXVI-1864 € 40,00



- 304.(Pléiade Gallimard), **STENDHAL**, *Romans et nouvelles. Volume I.Armanche. Le rouge et le noir. Lucien Leeuwen. Volume II.La Chartreuse de Parme. Chroniques italiennes. Lamiel. Le Rose et le Vert. Mina de Vanghel. Souvenirs du gentilhomme italien. Le Juif. Le Coffre et le Revenant. Le Philtre. Le Chevalier de Saint-Ismier. Philibert Lescale. Féder*, Paris, Gallimard, 1963-1966, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia muta , 2 voll., pp.1597, 1484, piccoli difetti, segni di piegatura alle prime pagine del primo volume € 70,00
- 305.(Pléiade Gallimard), **STENDHAL**, *Romans et nouvelles. Volume I.Armanche. Le rouge et le noir. Lucien Leeuwen. Volume II.La Chartreuse de Parme. Chroniques italiennes. Lamiel. Le Rose et le Vert. Mina de Vanghel. Souvenirs du gentilhomme italien. Le Juif. Le Coffre et le Revenant. Le Philtre. Le Chevalier de Saint-Ismier. Philibert Lescale. Féder*, Paris, Gallimard, 1983-1984, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia muta (mancanza al secondo volume), 2 voll., pp.1597, 1484 € 80,00



- 306.(Pléiade Gallimard), **STENDHAL**, *Voyages en Italie*, Paris, Gallimard, 1973, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., custodia, pp.XL-1873 € 60,00

307. **STO (Sergio Tofano), FANO Giorgio (testo), Totò e l'anello magico**, Roma, Fauno, 1945, 8°, cartonatura edit.illustrata, pp.147, illustrazioni n.t. di Sto, firma di appart.. **Lunga dedica autografa di Giorgio Fano** € 80,00



308. **STO (Sergio Tofano), Bonaventura veterinario per forza**, Milano, Rizzoli, 1951, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.77, con 8 tavole a colori f.t. e ill.n.t. di Sto € 80,00

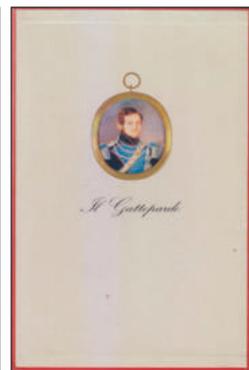
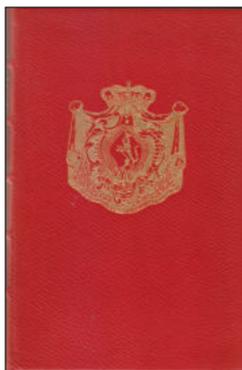
309. **STO (Sergio Tofano), Bonaventura precettore a corte**, Roma, Edizioni di Cultura Sociale, 1953, 8°, cart.edit., pp.133-(1), ill.n.t. e con 8 tavole a colori f.t., ben conservato. Gambetti Vezzosi 918 € 80,00



310. **TAMARO Susanna, Va' dove ti porta il cuore**, Milano, Baldini & Castoldi, 1994, 8°, br., pp.165-(1). **Prima edizione** € 50,00

311. **TOLSTOJ Lev, Anna Karénina**, Torino, Einaudi, 1961, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.IX-851 € 60,00

312. **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, Il Gattopardo**, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, cartonatura edit., pp.329. Piccole tracce di adesivo alle guardie. Schedina editoriale, settantottesima edizione, fascetta bianca editoriale con la scritta "Premio Strega. 410° migliaio" € 25,00



313. **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, Il Gattopardo. Edizione conforme al manoscritto del 1957**, Milano, Feltrinelli, 1969, 8°, legatura edit. t.tela rossa, stemma oro, al piatto, titoli al dorso, cofanetto, pp.XXII-376 € 70,00

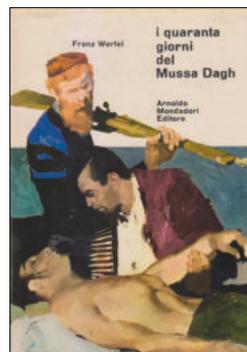
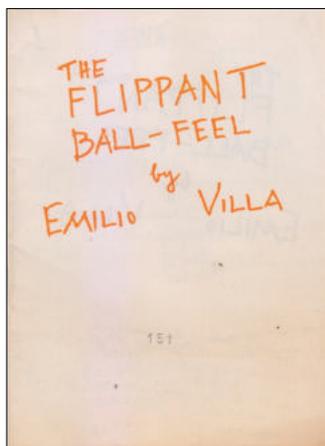
314. **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, Il Gattopardo. Edizione conforme al manoscritto del 1957**, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, pp.XXXVII [1] 376 [2], tavola in antiporta. **Edizione di lusso con legatura in pieno marocchino rosso**, cinque nervi e titoli in oro al dorso, stemma araldico in oro al piatto anteriore, cofanetto editoriale. **Esemplare 318 di 500 numerati**. Ottimo stato € 200,00

315. **TYNJANOV Jurij, Formalismo e storia letteraria. Tre studi sulla poesia russa**, Torino, Einaudi, 1973, coll.La ricerca letteraria, Serie critica. 16°, br., pp.189 (4) € 20,00

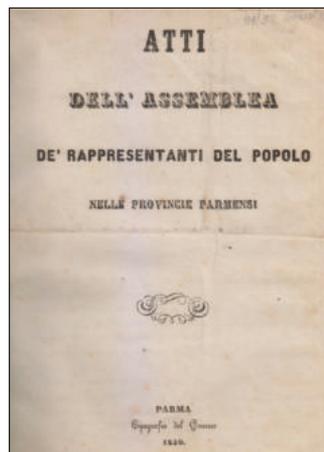
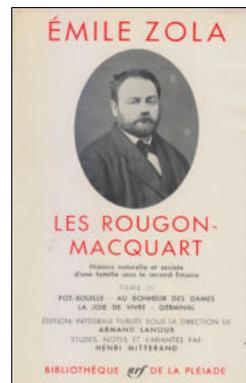


316. (i Meridiani Mondadori), **UNGARETTI Giuseppe, Vita d'un uomo. Saggi e interventi**, Milano, Mondadori, 1982, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CV-1097 € 20,00

317. (i Meridiani Mondadori), **VERGA Giovanni**, *Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1979, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLI-1082 € 20,00
318. **VERGANI Orio**, *Elzeviri*, Alpignano, Tallone, 1962, 26,2x13,6 cm., br., cofanetto, pp.84 (20). Edizione di 575 esemplari € 45,00
319. **VILLA Emilio**, *The Flippant Ball-Feel. Codice di lettura da inocularsi nella Messa in Opera dei Flippers Chimeri apprestati da William Xerra e Corrado Costa nell'Aula contemporanea del Mana - Market nei giorni mana del 1973*, Piacenza, Stampa Gi-Bi, 1973, 8°, broccatura legata con punto metallico, pp.44, lievi ingialliture. Libro d'artista di Emilio Villa con riproduzioni di suoi manoscritti, tiratura di 600 copie numerate. Maffei De Matteis 2818 € 180,00
320. **VITTORINI Elio**, *Conversazione in Sicilia (nome e lagrime)*, Milano, Bompiani, 6 ottobre 1941, 8°, broccatura, sovracoperta illustrata a colori stampata con sfondo giallo (piccole mancanze), le successive sovracoperte saranno stampate con sfondo verde, pp.(4)-271-(9). Ristampa Bompiani della edizione fiorentina del 1941 uscita con il titolo "Nome e lagrime". Presente la rara fascetta con la scritta a firma Bontempelli "Avventura disperata e soave. L'umiltà della vita umana che diventa allucinazione". Gambetti Vezzosi 976 € 230,00
321. **VITTORINI Elio (a cura di)**, *Americana. Raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni*, Milano, Bompiani, 1942, 8°, pp. XXIII-1041, tavv. fotog. f.t., introduzione di Emilio Cecchi. Legatura editoriale in tela che presenta fioriture diffuse ma con la bella sovracoperta interamente illustrata a colori molto ben conservata. Edizione successiva alla prima, oggetto di sequestro e mandata al macero. In questa nuova edizione l'introduzione di Vittorini è stata sostituita da quella di Emilio Cecchi € 200,00
322. **WERFEL Franz**, *I quaranta giorni del Mussa Dagh*, Milano, Mondadori, 1963, coll. Omnibus, 8°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza, piccoli strappi), pp. 921 € 15,00
323. **WOLFE Thomas**, *Angelo, guarda il passato*, Torino, Einaudi, 1965, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi, lievi difetti), pp. 610 € 35,00
324. **ZAVATTINI Cesare**, *Un paese. E una fotografia inedita di Paul Strand*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1974, coll. Narratori, 16°, br., sovrac., pp. 81 (7) € 24,00
325. **ZAVATTINI Cesare**, *Toni Ligabue*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1974, 16°, br. (dorso lievemente scolorito), pp. 52, ritr. in antiporta € 15,00
326. **ZINOV'EV Aleksandr**, *Cime abissali*, Milano, Adelphi, 1977, coll. Biblioteca, 8°, br., 2 voll., pp. 501, 496, lievi tracce d'uso al primo volume € 35,00

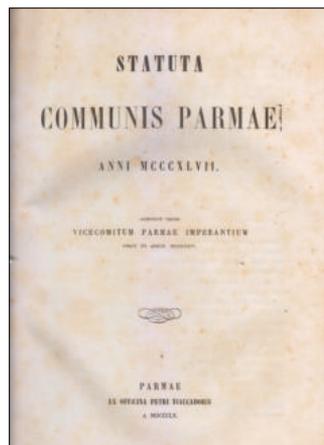


- 327.(Pléiade Gallimard), **ZOLA Emile**, *Le Rougon-Macquart. Histoire Naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. Tome 1. La Fortune des Rougon. La conquête de Plassans. La faut de l'Abbé Mouret*, Paris, Gallimard, 1960, Coll. "Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.LXX-1718, segno a penna alla guardia € 45,00
- 328.(Pléiade Gallimard), **ZOLA Emile**, *Le Rougon-Macquart. Histoire Naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. Tome 2. Son Excellence Eugène Rougon. L'assomoir. Une page d'amour. Nana*, Paris, Gallimard, 1961, Coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1748, tavola ripieg.f.t., strappo a due pagine, piccola macchia € 20,00
- 329.(Pléiade Gallimard), **ZOLA Emile**, *Le Rougon-Macquart. Histoire Naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. Tome 3. Pot-Bouille. Au Bonheur des Dames. La joie de vivre. Germinal*, Paris, Gallimard, 1964, Coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1958 € 45,00
- 330.(Pléiade Gallimard), **ZOLA Emile**, *Le Rougon-Macquart. Histoire Naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. Tome 4. L'Oeuvre. La terre. Le reve. La Bete Humaine*, Paris, Gallimard, 1966, Coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura edit., sovracoperta (piccole mancanze), custodia, pp.1958 € 45,00

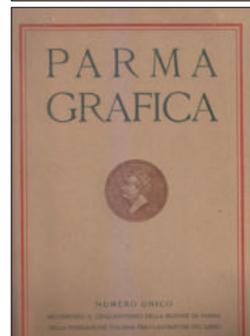
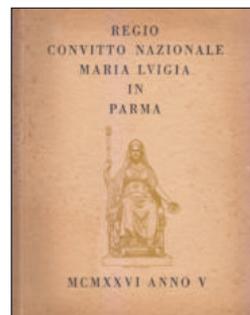


## PARMA

- 331.*Atti dell'Assemblea de' Rappresentanti del Popolo nelle Provincie Parmensi*, Parma, Tipografia del Governo, 1859, 4°, br., pp.100 (2), pagina 92 posposta. A pagina 89 altro frontespizio: "Continuazione degli Atti dell'assemblea de' rappresentanti del popolo nelle provincie parmensi, novembre 1859". Raro € 170,00
- 332.*Statuta Communis Parmae anni 1347. Accedunt leges vicecomitum Parmae imperantium usque ad annum 1374*, Parmae, Ex Officina Petri Fiaccadorii, 1860, 4°, mz.tela, pp.XXII (2) 356, testo latino € 130,00
- 333.*Memorie partigiane. Documenti fotografici. 31° Brigata Garibaldi e Divisione Val Ceno*, Salsomaggiore Terme, A.N.P.I., 1990, 8° oblungo (cm.21,8 x 31,0), cart.edit.ill., pp.186, numerose illustrazioni n.t. € 35,00
- 334.*Il dovere della Festa. Effimeri barocchi farnesiani a Parma, Piacenza e Roma 1628-1750*, Parma, 2018, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € 20,00



335. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere et perito della Congregazione dei cavamenti...*, Parma, 1980, 8°, br., pp.XX-146, ill.n.t. € 35,00
336. *Annuario del R.Liceo-Ginnasio Romagnosi 1934 - XII*, Parma, 1934, 8°, br. (piccoli strappi, piccole macchie), pp.109, ill.n.t., con un breve scritto di Attilio Bertolucci. Scritti di A.G.Quintavalle, Bernini, Norsa, Roberto Andreotti, Copertini, Bocchia, Bocchialini, Mancuso, Benassi € 50,00
337. *Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Annuario 1926*, Parma, 1926, 4°, br., pp.38, molte tavole fotog.f.t. € 60,00
338. *Parma Grafica. Pedine di storia dedicate ai giovani cultori dell'arte grafica. Numero unico*, Parma, 1925, 4° gr., br., pp.68, tavv.f.t. con belle illustrazioni applicate a colori. Numero unico dedicato alla stampa e alla grafica ai Viotti, a Bodoni, agli illustratori del libro. Articoli Di Giuseppe Micheli, Giovanni Drei, Antonio Boselli, Cesare Ratta, Umberto Benassi, Renzo Pezzani. Raro € 80,00
339. **AFFO' Ireneo**, *Storia della città di Parma*, Bologna, Forni, 1980, 8°, t.tela edit., 4 voll., pp.XVI 391, 412, 415, 396. Ristampa anastatica della edizione del 1793-1795 € 70,00
340. **BAROCELLI Francesco (a cura di)**, *Casa Barilli. Una famiglia di artisti tra ottocento e novecento*, Milano, Mazzotta, 1997, 8°, br., pp.295, ill. colori e b.n. n.t. € 25,00
341. **BASILE CRISPO Michele (a cura di)**, *L'Ordine Costantiniano di San Giorgio. Storia, Stemmi e Cavalieri*, Parma, 2002, 4° gr., pp.613. Bel volume in leg.t.seta edit. con stemma a colori appl. al piatto ant., tit.oro al piatto e al dorso, cofanetto edit., riccamente ill. a colori, albero genealogico dei Farnese ripieg. f.t.(cm.46x65) € 50,00
342. **BEDARIDA Henri**, *Les premiers Bourbons de Parme et l'Espagne (1731-1802)*, Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1928, 8°, br. (lievi difetti), pp.216, testo in francese € 50,00
343. **BERNINI Giovanni-Pietro**, *Giovanni Lanfranco 1582-1647*, Parma, Centro Studi Val Baganza, 1985, 8°, br., sovracoperta, pp.383, tavv.f.t. € 35,00
344. **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t. € 45,00
345. **BIANCHI Pietro, BOCCHI Lorenzo**, *Il Battistino liberato. Guida sentimentale e almanacco parmense per il 1946*, Parma, Artegrafica Silva, 1946, 16°, br., pp.27-(5), poesie dialettali di Giuseppe Perlini, copertina illustrata da Ubaldo Bertoli. Da Mareto Bibliografia 1, 84 € 65,00
346. **BOTTI Ferruccio**, *I Borbone-Parma. Note storiche sull'origine e sviluppo di questa dinastia fino ai giorni nostri*, Parma, Benedettina, s.d., 8°, br., pp.151, ill.n.t., dedica dell'autore € 30,00
347. **CALVESI M., MORELLO G., ZANIBONI MATTIOLI A. (a cura di)**, *Carlo Mattioli. Una luce d'ombra*, Torino, Allemandi, 2011, 4°, br., pp.194, ill.n.t. € 35,00



348. **CAPACCHI Guglielmo**, *Vairo. Antica capitale delle Valli dei Cavalieri*, Vairo, 1983, 8°, br., pp.96, ill.n.t. € 25,00

349. **CAPACCHI Guglielmo**, *Altri proverbi e modi di dire parmigiani*, Parma, Libreria Aurea Parma, 1980, 8°, cart.edit., sovrac., pp.171, con inserti f.t. € 35,00

350. **CAPACCHI Guglielmo**, *Dizionario Italiano-Parmigiano*, Parma, Silva, 1992-1993, 4°, cart.edit., custodia, 2 voll., pp.XXI-901 compl., tavv.f.t. € 54,00

351. **CAPELLI Gianni**, *L'Abbazia di S.Martino dei Bocci (Valserena). Un insediamento cistercense nel territorio di Parma*, Parma, Battei, 1973, 8°, brossura, pp.93, una delle 100 copie firmate dall'autore € 45,00

352. **CAVAGNARI Alfonso**, *La fata di Montechiarugolo. Romanzo storico del XVII secolo*, Parma, Tipografie Riunite Donati, 1941, 8°, brossura (piccoli strappi, piccole mancanze), 2 voll., pp.253, 262, ill.f.t. € 80,00

353. **CIRILLO Giuseppe**, *Architettura dipinta. Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena*, Parma, 2007, 4°, br., pp.198 € 13,00

354. **CUSATELLI Giorgio**, *La serena distanza*, Parma, Il Raccoglitore, 1956, collezione di Letteratura n.8, 16°, brossura, pp.30 (2). Prima edizione € 25,00

355. **DREI Giovanni**, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Parma, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.346, tavv.f.t. € 50,00

356. **EMANUELLI Manuel**, **MARCHESELLI Fabrizio**, *Storia della musica leggera parmigiana dal 1950 al 2000*, Colorno, TLC, 1999, 4°, br., pp.325, ill.n.t. € 40,00

357. **FORNARI Carlo**, *Federico II. Un sogno imperiale svanito a Vittoria*, Parma, Silva, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.258, figg.n.t. € 15,00

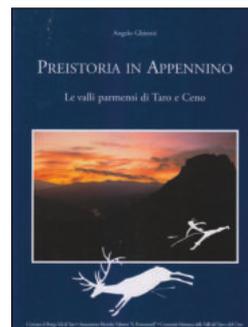
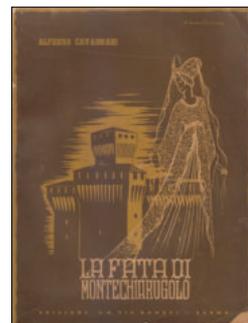
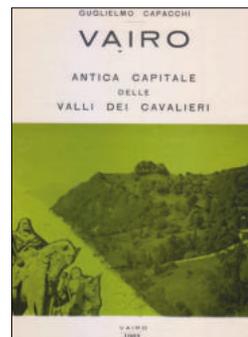
358. **FORNARI Carlo**, *Frati, antipapi ed eretici parmensi protagonisti delle lotte religiose medievali*, Parma, Silva, 1994, 8°, br., sovrac., pp.285 € 15,00

359. **FOSCOLO BENEDETTO Luigi**, *La Parma di Stendhal*, Firenze, Sansoni, 1950, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.552, tavv.f.t. € 30,00

360. **FOSCOLO BENEDETTO Luigi**, *La Parma di Stendhal*, Milano, Adelphi, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.524, nuova edizione € 30,00

361. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *L'antipapa Cadalo e il tempo del bene e del male. Grandezza e miseria del più famoso vescovo di Parma (1045-1071)*, Traversetolo, 1984, 8°, br., pp.316 € 24,00

362. **GHIRETTI Angelo**, *Preistoria in appennino. Le valli parmensi di Taro e Ceno*, Parma, STEP, 2003, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.248, ill.n.t. € 40,00

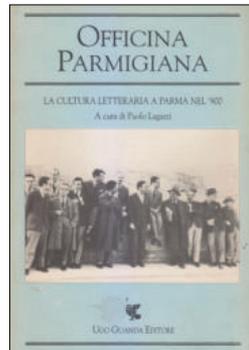
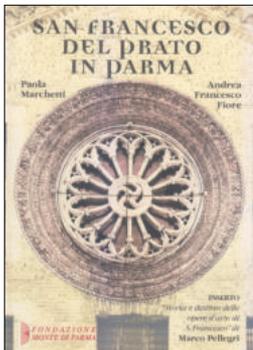


363. **GIANDEBIAGGI Paolo, MAMBRIANI Carlo, OTTONI Federica**, *Santa Maria del Quartiere in Parma. Storia, rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana*, Parma, Fondazione Cariparma, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.255, ill.n.t. € 40,00



364. **GUADALUPI Gianni, DALL'ACQUA Marzio (a cura di)**, *Parma*, Parma, Franco Maria Ricci, 2002, coll.Grand Tour, 4°, leg.edit., sovrac., pp.250, ill.n.t. € 70,00

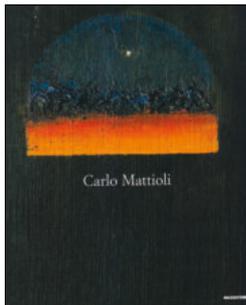
365. (Parma-La Spezia), **Istituto Storico della Resistenza Pietro Mario Beghi La Spezia**, *I fatti di Valmozzola (Il Gruppo di Monte Barca). 13-17 Marzo 1944*, La Spezia, 1974, 8°, broccura, pp.99, ill.n.t.. Non comune € 40,00



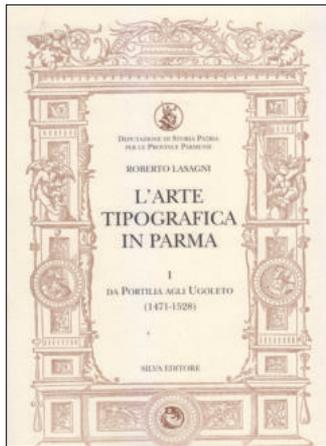
366. **LAGAZZI Paolo (a cura di)**, *Officina Parmigiana. La cultura letteraria a Parma nel '900. Atti del Convegno*, Parma, Guanda, 1994, 8°, br., sovrac. (lieve macchia), pp.366 € 35,00

367. (Parma-bibliografia), **LASAGNI Roberto**, *L'arte tipografica in Parma. Volume I. Dai Portilia agli Ugoletto (1471-1528)*, Parma, Silva, 2013, 4°, br., pp.XVIII-612, ill.n.t. € 45,00

368. **MARCENARO Giuseppe, BORAGINA Piero**, *Carlo Mattioli*, Milano, Mazzotta, 2005, 4°, br., pp.171, ill.n.t. € 30,00



369. **MARCHETTI Paola, FIORE Andrea Francesco**, *San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata*, Parma, 1998, 4°, br., pp.231, ill.n.t., dedica di Pellegrini. Con uno scritto di Marco Pellegrini "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" € 80,00



370. **MAZZA Mario**, *Il Battistero di Parma. Fede e arte*, Parma, Silva, 1990, 8° gr., cart.edit., pp.69, ill.n.t. € 15,00

371. **MENDOGNI Pier Paolo**, *Sant'Antonio Abate. Uno scrigno rococò*, Parma, Battei, 1979, 8°, br., pp.143, tavv.f.t. € 24,00

372. (Bodoni), **MICHELI Giuseppe**, *Progetto bodoniano per una fornitura di matrici. La risposta di Bodoni alle critiche di un funzionario francese*, Parma, Fresching, 1940-41, 4°, br. (strappi), pp.14, tavv.f.t.. Estratto da "Bodoni. Pubblicazione d'Arte Grafica in occasione dell Manifestazioni Parmensi" € 20,00

**373. MOLOSSI Lorenzo**, *Una visita alla Manifattura dei Tabacchi nella Certosa presso Parma*, Parma, Rossi-Ubaldi, 1848, 8°, broccatura originale a stampa (piccoli strappi), pp.44 (2), bella incisione all'antiporta della Certosa di San Girolamo di Parma che, dopo essere stata Monastero, venne convertita nel 1769 in una importante manifattura dei Tabacchi che chiuse nel 1891. Attualmente è sede della Scuola della Polizia Penitenziaria. € 90,00



**374. MORA Alba (a cura di)**, *Il Collegio dei Nobili di Parma. La formazione della classe dirigente (secoli XVII-XIX)*, Parma, MUP, 2013, 8°, br., pp.393, tavv.f.t. € 20,00

**375. MORONI Aldo**, *I minerali del Parmense*, Parma, STEP, 1998, 8°, br., pp.181, ill. a col. n.t. € 20,00

**376. PEZZANI Renzo**, *Bornisi. Canzoniere parmigiano*, Parma, Battei, 1977, 8°, leg. edit., cofanetto, pp.157, dedica dell'editore. Tiratura di 100 copie numerate (ns. n.88) € 35,00



**377. PRAMPOLINI Marianna**, *La Duchessa Maria Luigia. Vita familiare alla Corte di Parma. Diari, carteggi inediti, ricami*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1942, 4°, cart.edit. (lievi difetti), pp.387, tavv.f.t.. Una tav. a col. all'antiporta. Numerose tavv. a colori e b. n. f. t. Tiratura di mille esemplari numerati. Prefazione di Glauco Lombardi € 130,00



**378. QUINTAVALLE Arturo Carlo, CALZOLARI Andrea**, *Remo Gaibazzi*, Parma, CSAC, 1971, coll. Istituto di Storia dell'arte n.6, 8°, br., pp.28, tavv.f.t. € 35,00

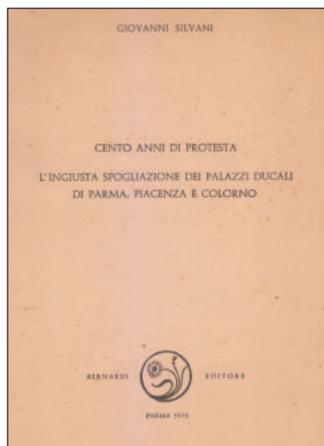
**379. RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo (fotografi), TURCI Mario (a cura di)**, *Il museo è qui. La natura umana delle cose. Il Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.312, ill.n.t. € 30,00

**380. RINALDI Mario**, *Achtung! Banden!* Album fotografico della guerra partigiana nel parmense, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t. Non comune € 90,00



**381. SCHIANCHI Giorgio (a cura di)**, *Il Battistero di Parma. Iconografia, iconologia, fonti letterarie*, Milano, Vita e Pensiero, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., custodia edit., pp.449, molte tavole a colori f.t. € 50,00

382. **SILVANI Giovanni**, *Cento anni di protesta. L'ingiusta spogliazione dei Palazzi Ducali di Parma, Piacenza e Colorno*, Parma, Bernardi, 1978, 4°, br., pp.72, tavv.f.t.. Raro € 50,00



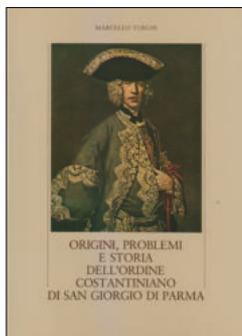
383. **SMAGLIATI Leone**, *Cronaca parmense (1494-1518)*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1970, 8°, br., pp.243, a cura di Sergio Di Noto € 30,00

384. **SPAGGIARI Pier Luigi**, *Il Ducato di Parma e l'Europa (1854-1859)*, Parma, Battei, 1957, 8°, br., pp.135 € 16,00

385. **SPAGGIARI Pier Luigi**, *I governi provvisorii parmensi (1831 - 1848 - 1859)*, Parma, Battei, 1959, 8°, br., pp.178 € 20,00

386. **TARANTINI Leonardo**, *Per cogliere un fiore di libertà. Racconti dal vero. Uomini della resistenza parmense*, Parma, 1985, 8°, br., pp.103, ill.n.t. € 15,00

387. **TONELLI Fabrizio, ZILOCCHI Barbara**, *L'Abbazia Benedettina di Santa Maria della Neve a Torrechiara*, Parma, Fondazione Cariparma, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, ill.n.t. € 50,00



388. **TOSCANO Giuseppe M.**, *Museo d'arte cinese di Parma*, Reggio Emilia, Franco, 1965, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.655, con molte ill. b.n. e colori n.t. € 45,00

389. **TURCHI Marcello**, *Origini, problemi e storia dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio di Parma*, Parma, Donati, 1983, 8°, br., sovrac., pp.201, tavv.f.t. € 30,00

390. **ZANLARI Pietro**, *Tra rilievo e progetto. Idrografia e rappresentazione del territorio nel parmense: il caso del Canale Maggiore*, Parma, 1985, 8°, br., pp.353, ill.n.t. € 35,00

391. **ZANZUCCHI CASTELLI Marisa**, *I Pallavicino di Varano Melegari. Chiese, Feudi, Comunità*, Parma, Zara, 1997, 4°, br., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 35,00

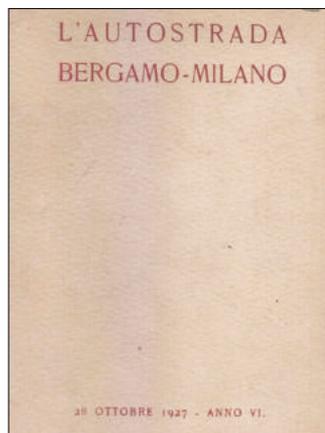
## SCIENZE TECNICA

392. (psichiatria), *Il circuito del controllo dal manicomio al decentramento psichiatrico. Atti e documenti del Réseau di alternativa alla psichiatria*, Trieste, 1980, 8°, br., pp.294, con 5 carte ripieg. allegate., scritta a pennarello alla prima pagina bianca. Con interventi di Basaglia, Ongaro, Castel, Cooper, Guattari, Pirelli, Seem € 50,00





L'ARMATURA DEL PONTE IN CEMENTO ARMATO SULL'ADDA.



393. *L'Autostrada Bergamo-Milano. 28 Ottobre 1927. Anno VI*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1927, 4°, br. (firma di appartenenza in copertina), pp.32, tavv.f.t., ill.n.t., segni di piegatura alle ultime pagine. Raro € 200,00
394. **AMPERE André-Marie**, *Opere*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici della Scienza, 8°, legatura editoriale, pp.609, tavv.f.t. € 30,00
395. **ARCHIMEDE**, *Opere*, Torino, UTET, 1974, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.638, tavv.f.t. € 34,00
396. (trasporti-navigazione), **AZZI Edgardo. PAPOTTI Davide, SALARELLI Alberto**, *Il Po e l'idrovia ferrarese. L'A.R.N.I. e la sua evoluzione nel tempo*, Brescello, 1992, 8°, br., pp.110, ill.n.t. € 25,00
397. **DESCARTES René**, *Opere scientifiche. Volume primo. La biologia*, Torino, UTET, 1966, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.520, tavv.f.t. € 30,00
398. **EUCLIDE**, *Gli elementi*, Torino, UTET, 1970, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.1046, tavv.f.t. € 34,00
399. **GALILEI Galileo**, *Opere*, Torino, UTET, 1980, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.982, 853, tavv.f.t. € 54,00
400. **IPPOCRATE**, *Opere*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.586, tavv.f.t. € 34,00
401. (orologi), **KAHLERT Helmuth, MUHE Richard, BRUNNER Gisbert**, *Un secolo di evoluzione nella storia degli orologi da polso*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1988, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.403, ill.n.t. € 70,00
402. **KELVIN**, *Opere*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici della Scienza, 8°, legatura editoriale, pp.950, tavv.f.t. € 34,00
403. **LAMARCK Jean-Baptiste**, *Opere*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.479 € 30,00
404. **NEWTON Isaac**, *Scritti di ottica*, Torino, UTET, 1978, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.613, tavv.f.t. € 30,00
405. **OLMI Giuseppe, TONGIORGI TOMASI Lucia**, *De Piscibus. La bottega artistica di Ulisse Aldrovandi e l'immagine naturalistica*, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.150, ill.n.t., allegata cartella contenente otto tavole a colori € 35,00



€ 54,00

€ 34,00

€ 70,00

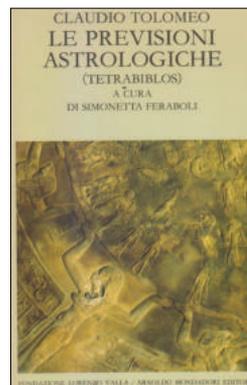
€ 34,00

€ 30,00

€ 30,00

€ 35,00

406. **SPALLANZANI Lazzaro**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1978, coll. *Classici della Scienza*, 8°, legatura edit., pp.1126 € 40,00
407. **TOLOMEO Claudio**, *Le previsioni astrologiche (Tetrabiblos)*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 1985, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXXI-483, a cura di Simonetta Feraboli, testo a fronte € 24,00
408. **VECCHI Romano**, *Tutto sulle vipere italiane. Studi, esperimenti ed esperienze di Gino Annese*, Roma, Paoline, 1979, 16°, cart. edit., pp.114, tavv.f.t., firma di appart.. Non comune € 50,00



## STORIA

409. *La ricostruzione dei Porti Marittimi Nazionali*, Roma, 1953, 23x32, broccura, pp.(8) XVIII 649, illustrazioni n.t., molte tavole ripiegate, a cura della Presidenza e della Segreteria Generale del Congresso e del Servizio Marittimo Centrale del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. XVIII Congresso Internazionale di Navigazione, Roma, Settembre 1953, scritta al frontespizio € 80,00
410. *Il Duce in Germania*, Roma, Agenzia Stefani, 1937, 34,5x29,5 cm. oblungo, br., pp.nn. (180 ca.), copertina riparata, lievi macchie ad alcune pagine € 220,00
411. *Arti e storia del Medioevo. Volume 1. Tempi. Spazi. Istituzioni. Volume 2. Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti. Volume 3. Del vedere: pubblici, forme e funzioni. Volume 4. Il Medioevo al passato e al presente*, Torino, Einaudi, 2004, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto, 4 volumi, pp. XXXVI 758, XXXVIII 724, XXXVI 696, XL 924, tavv.f.t. € 170,00



412. **ARRIANO**, *Anabasi di Alessandro*, Milano, Mondadori/Fondazione Lorenzo Valla, 2001, 16°, leg. edit. sovrac, 2 volumi, pp.CXXXIV 554, LXVII 699 € 40,00

413. (Barricate di Parma),  
**BALBO Italo**, *Diario  
 1922*, Milano, Mondadori,  
 1932, 8°, leg. edit.,  
 sovrac. ill., pp. 214, tavv.  
 f. t., copia ben conserva-  
 ta € 65,00

414. **BATTAGLIA Roberto**,  
*La prima guerra  
 d'Africa*, Torino, Einaudi,  
 1958, coll. Biblioteca  
 di cultura storica, 8°,  
 leg. edit., sovrac., pp. 819,  
 molte tavv. f. t. anche  
 ripieg., piccola macchia  
 ad alcune pagine € 35,00

415. **BRANDON Samuel**,  
*Gesù e gli Zeloti*,  
 Milano, Rizzoli, 1983, 8°,  
 leg. edit., sovrac., pp. 428,  
 tavv. f. t. € 15,00

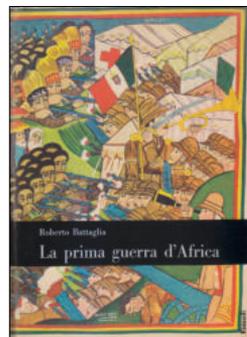
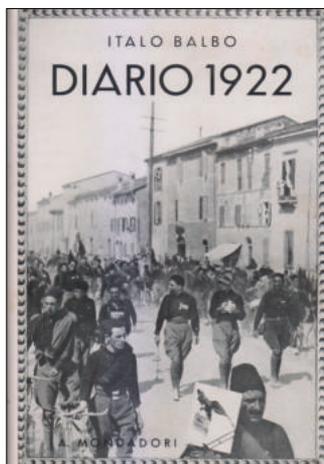
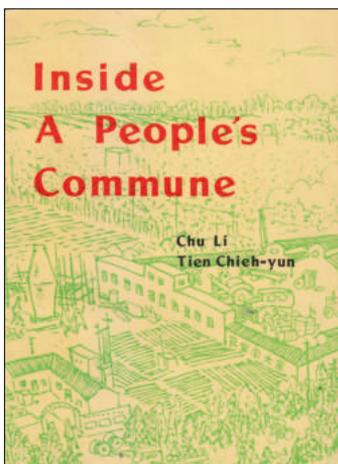
416. (Cina), **Chu Li, Tien Chieh-yun**,  
*Inside a People's Commune. Report  
 from Chilying*, Peking. Foreign  
 Language Press. 1974, 16°, br.,  
 pp. 212, tavole f. t., lingua  
 inglese, ottimo stato. Un  
 classico esempio di  
 propaganda comunista cinese  
 degli anni '70, con la tipica  
 sezione iconografica fatta di  
 volti sorridenti e persone  
 operose € 30,00

417. **CROCKER Lester**,  
*Un'età di crisi. Uomo e mondo  
 nel pensiero francese del  
 Settecento*, Bologna, Il  
 Mulino, 1975, 8°, leg. edit.,  
 sovracoperta, pp. 622 € 25,00

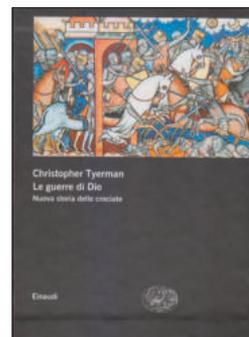
418. **DELLA MORTE Siro, LISSONI Osvaldo**,  
*La Milano voluta dal  
 Duce*, Milano, 1935, 4°,  
 broccia, pp. nn. (ca. 100),  
 illustrazioni n. t.,  
 tavv. f. t., segni a  
 pennarello accanto al  
 ritratto di Mussolini € 100,00

419. **DREYFUS Alfredo**,  
*Cinque anni della mia vita*,  
 Milano, Sonzogno, 1901,  
 8°, br., pp. 351, piccole  
 mancanze, lievi difetti,  
 seconda edizione, figg. n. t. € 24,00

420. **EICKHOFF Ekkehard**,  
*Venezia, Vienna e i Turchi.  
 Bufera nel sud-est europeo  
 1645-1700*, Milano,  
 Rusconi, 1991, 8°,  
 legatura editoriale,  
 pp. 528, figg. n. t..  
 Edizione nella  
 tiratura in 300 copie  
 ad personam rilegata  
 in pelle rossa con  
 cofanetto cartonato  
 marmorizzato, taglio  
 in oro al piatto  
 superiore con 4  
 nervature e scritte in  
 oro al dorso € 20,00

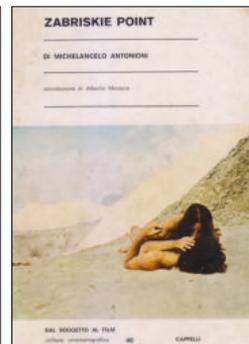


421. **Flavio Giuseppe**, *La guerra giudaica. A cura di Giovanni Vitucci*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, 1982, 8°, leg.edit., sovracoperta, 2 volumi, pp.664, 706 **€ 35,00**
422. **GELLI Licio**, *Come arrivare al successo*, Modena, APS, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.221 **€ 60,00**
423. **GUERRI Giordano Bruno**, *Italo Balbo*, Milano, Vallardi, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.461, tavv.f.t.. Dedicata autografa di Giordano Bruno Guerri **€ 20,00**
424. **MANGONI Luisa**, *In partibus infidelium. Don Giuseppe De Luca: il mondo cattolico e la cultura italiana del novecento*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XIII 420 **€ 20,00**
425. **MUSTI Domenico**, *Magna Grecia. Il quadro storico*, Roma-Bari, Laterza, 2005, coll.Storia e Società, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XIV-462 **€ 24,00**
426. **TAINÉ Hyppolite**, *L'ancien régime*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Enciclopedia di Autori Classici n.62, 8°, leg.edit., cofanetto ill. edit., fascetta, pp.620, tavv.f.t. anche ripieg. **€ 34,00**
427. **TYERMAN Christopher**, *Le guerre di Dio. Nuova storia delle crociate*, Torino, Einaudi, 2012, 8°, leg.edit., sovrac. (lieve sgualcitura al dorso), cofanetto, pp.XVIII 1082, tavv.f.t. **€ 40,00**

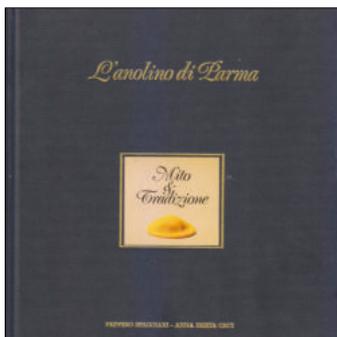


## VARIA

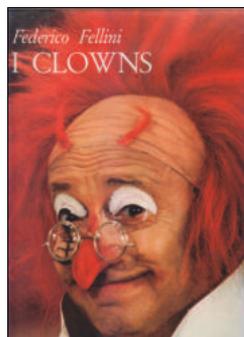
428. (bibliografia-bibliofilia), *Pagine da collezione. I libri d'artista della Fondazione Cariparma Donazione Corrado Mingardi*, Parma, Franco Maria Ricci, 2018, 4°, br., pp.390, catalogo della mostra con saggi di Sandro Parmiggiani, Corrado Mingardi, Gloria Bianchino, Michele Tavola, illustrazioni a colori n.t. **€ 120,00**
429. (bibliografia-bibliofilia), **ELEUTERI Paolo**, *I manoscritti greci della Biblioteca Palatina di Parma*, Milano, Il Polifilo, 1993, 4°, brossura, cofanetto, pp.XXIX-109, tavv.colori f.t. **€ 45,00**
430. (cinema), **ANTONIONI Michelangelo**, *Zabriskie Point*, Bologna, Cappelli, 1970, 16°, br. (tracce d'uso al dorso, lievi macchie), pp.135, tavv. f.t.. Sceneggiatura del film. **Prima edizione € 30,00**
431. (cinema), **ANTONIONI Michelangelo**, *Blow-up*, Torino, Einaudi, 1967, 16°, leg.edit., sovrac., pp.71, tavv. f.t.. Sceneggiatura del film. **Prima edizione € 35,00**



432. (cinema), **DREYER Carl Th.**, *Gesù. Racconto di un film*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Saggi, 8°, t.tela edit., sovracoperta, pp.231 € 15,00



433. (cinema), **FELLINI Federico**, *La mia Rimini*, Bologna, Cappelli, 1967, 4°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.174, ill.n.t. € 40,00



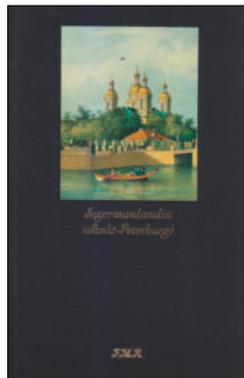
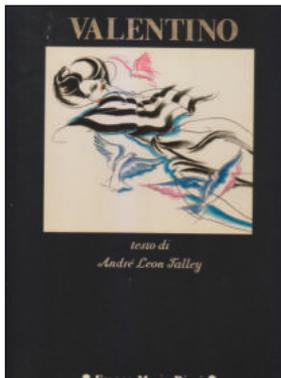
434. (cinema), **FELLINI Federico**, *I clowns*, Bologna, Cappelli, 1970, 4°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp.414, numerose illustrazioni b.n. e a colori n.t.. Ottimo stato € 130,00



435. (cucina), **SPAGGIARI Peppino, BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatterri, 1988, 8°, legatura editoriale, pp.113, illustrazioni n.t. € 45,00

436. (editoria), *Il cinquantennio editoriale di Arnoldo Mondadori 1907-1957*, Milano, Mondadori, 1957, 4° gr. (35,0x25,5 cm.), br., sovracoperta, custodia (difetti), pp.283, illustrazioni n.t. € 40,00

437. (editoria), **BOMPIANI Valentino**, *Omaggio ad Arnoldo Mondadori. Discorso tenuto da Valentino Bompiani in occasione della consegna della medaglia bodoniana all'editore Arnoldo Mondadori*, Parma, Centro Studi G.B. Bodoni / Stamperia Valdonega, 15 ottobre 1970, 8°, broccatura, pp.(4) 14 (6), cofanetto con titoli in rosso e nero entro cornice, velina protettiva € 60,00



438. (FMR Guide impossibili), *Governatorato d'Ingermanlandia ovvero San Pietroburgo, Zarskoje Selo, Gatchina, Oranienbaum, Peterhof e altri luoghi di delizia degli zar di tutte le russie*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, coll. Guide Impossibili, 8°, legatura edit. in seta nera, cofanetto, pp.195, tavv.n.t. appl. € 60,00

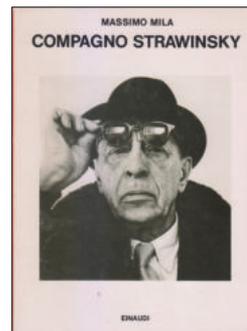
439. (moda - FMR), **TALLEY André Leon**, *Valentino*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll. Luxe, calme et volupté, 4°, legatura editoriale seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto (abrasione, lievi difetti), pp.207, illustrazioni applicate a colori, testo in italiano e inglese € 160,00



440. (monografie d'impresa-Parma), **DONDI Gino**, *I Bormioli. Seicento anni di fedeltà a un mestiere*, Colorno, La Colornese, 2002, 8°, br., pp.211, ill.n.t. € 25,00



441. (monografie d'impresa), **ARAGOZZINI Vincenzo (Stabilimento Crimella)**, *La Cokeria di San Giuseppe di Cairo nell'anno della sua inaugurazione*, Torino, Cokitalia S.A. Direzione Generale, 1937, 4° gr., cartonatura editoriale illustrata, custodia in cartoncino con etichetta contenente il titolo, pp.70 (14), ill.n.t., con un piano prospettico della cokeria su tavola ripiegata preceduto da una velina ripiegata a stampa. Timbro di appartenenza al frontespizio, titolo scritto al dorso a pennarello. Grillo Il libro fotografico italiano 130-131: "Vincenzo Aragozzini [...] è stato uno dei più importanti fotografi industriali italiani. [...] il libro sulla cokeria di San Giuseppe di Cairo, con la sua bella copertina futuristeggiante, presenta un notevole apparato fotografico, spesso dal sapore modernista, soprattutto per i punti di ripresa non convenzionali e per la resa grafica delle strutture metalliche" **€ 300,00**
442. (monografie d'impresa), **Bagnoli anni cinquanta 1911-1961. Italsider**, Genova, 1961, 4°, cartonatura editoriale (lievi difetti), pp.88, illustrazioni n.t. **€ 30,00**
443. (musica), **BASSO Alberto**, *Frau Musica. La vita e le opere di J.S. Bach*, Torino, EDT/MUSICA, 1983, 8°, br., 2 voll., pp.XII 782, 972, tavv.f.t., lievi tracce d'uso **€ 30,00**
444. (musica), **BERIO Luciano**, *Un ricordo al futuro. Lezioni americane*, Torino, Einaudi, 2006, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XVI 114, tavv.f.t. **€ 40,00**
445. (musica), **EWENS Graeme**, *Africa O-Ye! Musica Africana*, Bologna, Calderini, 1991, 4°, cart.edit., pp.267, ill.n.t. **€ 20,00**
446. (musica), **MILA Massimo**, *Compagno Strawinsky*, Torino, Einaudi, 1983, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XII 200, tavv.f.t. **€ 24,00**
447. (musica), **WAGNER Richard**, *La mia vita*, Torino, EDT/Musica, 1982, 8°, br., pp.579, tavv.f.t. **€ 16,00**
448. (sport-calcio), **BELLE' Gian Franco**, *Zibaldone crociato. Ciao Rancati*, Parma, Club Parma Vecchia, s.d. (ma 1973), 8°, br., pp.160, ill.n.t., scritta al frontespizio **€ 40,00**
449. (viaggi), **GUBAYR Ibn**, *Viaggio in Spagna, Sicilia, Siria e Palestina, Mesopotamia, Arabia, Egitto*, Palermo, Sellerio, 1979, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.303, tavole f.t. a colori **€ 35,00**
450. (viaggi), **Marco Polo**, *Milione le divisament dou monde. Il Milione nelle redazioni toscana e franco-italiana*, Milano, Mondadori, 1982, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXII 709 **€ 20,00**



## STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

## ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

## FATTURAZIONE

**Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,**  
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

## PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

**Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:**

**euro 5,00** pacchi fino a 2 kg (Italia)

**euro 8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

**Bonifico bancario**

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

**Paypal**

**Postepay**

**Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:**

**euro 6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

## NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it) e iscriversi

## INSTAGRAM

@libreriaillibridiprospero

## FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## ACQUISTI VOLUMI

**Si acquistano libri antichi e usati.**

Contattateci a [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

oppure telefonate a 0521 289010

**Condizioni di vendita:**

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before

“In quanto a me, la mia biblioteca  
era un ducato abbastanza vasto”  
William Shakespeare  
“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

**I LIBRI DI PROSPERO**  
di Antonio Del Frate  
Strada Saffi 24/a • 43121 Parma (PR)  
(+39) 0521 289010  
[info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)  
[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

