

I Libri di Prospero

LIBRI RARI

Catalogo 68
Primavera 2022



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

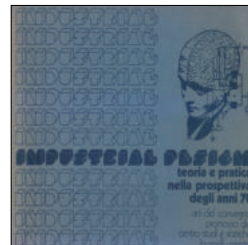
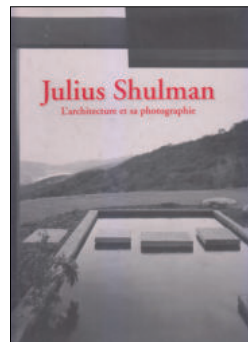
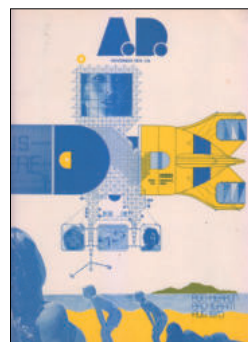
Architettura Design	1 - 47
Arte	48 - 108
Moda	109 - 130
Filosofia Religione	131 - 168
Fotografia	169 - 219
Letteratura	220 - 335
Parma	336 - 388
Scienze Tecnica	389 - 401
Storia	402 - 425
Libri Aziendali	426 - 449
Varia	450 - 461

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

ARCHITETTURA DESIGN

1. (design), *Memphis. Céramique. Argent. Verre 1981-1987*, Paris, Michel Aveline, 1991, 4°, br., pp.143, illustrazioni n.t., testo in francese **€ 140,00**
2. (design), *Memphis Milano*, Milano, Mazzucchelli, 1991, 4°, brossura, pp.128, illustrazioni n.t. **€ 150,00**
3. (architettura radicale), *Architectural Design November 1970*, London, Dahe, 1970, 4°, brossura illustrata a colori (minimo segno di foxing al bordo), pp.56, ill.n.t.. Con un articolo dedicato al progetto di Archigram "Instant City in progress" con illustrazioni a colori **€ 160,00**
4. *Julius Shulman. L'architecture et sa photographie*, Koln, Taschen, 1998, 4° gr., leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.299, fotografie del grande fotografo di architettura Julius Shulman (1910-2009) **€ 50,00**
5. *Bugatti*, Paris, Editions du Regard, 1981, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.359, illustrazioni n.t. **€ 90,00**
6. *Guillermo Vázquez Consuegra*, Milano, Electa, 2005, coll.documenti di architettura, 4°, brossura, pp.332, ill.n.t., timbro editoriale. Con un saggio di Victor Pérez Escolano **€ 40,00**
7. *Giacomo Quarenghi. Architetture e vedute*, Milano, Electa, 1994, 8° gr., br., pp.320, ill.n.t., ottimo stato **€ 24,00**
8. (design), *Industrial Design. Teoria e pratica nella prospettiva degli anni '70. Atti del convegno promosso dal Centro Studi e Ricerche Busnelli Misnito*, Monza, Arti Grafiche La monzese, s.d. (primi anni '70), 8° oblungo, br., pp.186, interventi di Albini, Sottsass, Mendini, Branzi, Dorfles, Gregotti, Anceschi, Dalisi, Gianotti e altri **€ 80,00**
9. *Carlo Scarpa. Frammenti 1926/1978. Rassegna 7*, Milano, 1987, 4°, brossura, sovracoperta, pp.113, illustrazioni n.t. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 30,00**
10. *Architettura delle colonie italiane in Africa. Rassegna 51*, Milano, 1992, 4°, br., sovrac., pp.120, illustrazioni n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna **€ 24,00**



11. **B76. La Biennale di Venezia. Settore arti visive e architettura. Catalogo generale. 2 Volumi**, Venezia, La Biennale, 1976, 8°, leg.ed., sovrac., pp.387 compl., ill.n.t.. Volume primo: L'ambiente. Spagna avanguardia artistica e realtà sociale 1936-1976. Ambiente/Arte. Volume secondo: Il Werkbund 1907 alle origini del design. Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo. Europa-America centro storico-suburbio. Design/Ettore Sottsass un designer italiano. Design/Cinque graphic designers. Design/Le forme del vetro. Man Ray testimonianze attraverso la fotografia. Attualità internazionali '72-76 € 35,00



12. **El Lissitzky 1890-1941. Architect, painter, photographer, typographer**, Eindhoven, 1990, 4°, br., pp.220, ill.n.t., testo in inglese € 35,00
13. (design), **BELLATI Nally**, *New Italian Design*, New York, Rizzoli International, 1990, 8°, leg.edit. (un po' lento), pp.204, illustrazioni n.t., firma di appart., testo in inglese € 24,00
14. **BRINO Giovanni**, *Carlo Mollino. Architettura come autobiografia. Architettura, mobili, ambientazioni 1928-1973*, Milano, Idea Books, 1985, 4°, leg.edit., sovr., pp.160, ill.n.t. € 90,00
15. **BROOKS Allen H.**, *Le Corbusier 1887-1965*, Milano, Electa, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.355, ill.n.t. € 65,00
16. **CAVADINI Nicoletta Ossanna**, *Simone Cantini architetto*, Milano, Electa, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.370, ill.n.t. € 30,00
17. **CONNORS Joseph**, *Borromini e l'oratorio romano*, Torino, Einaudi, 1989, Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXVIII-517, tavv.f.t € 54,00

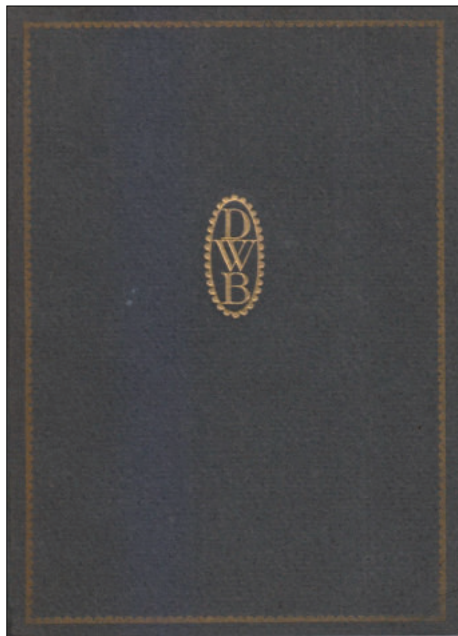
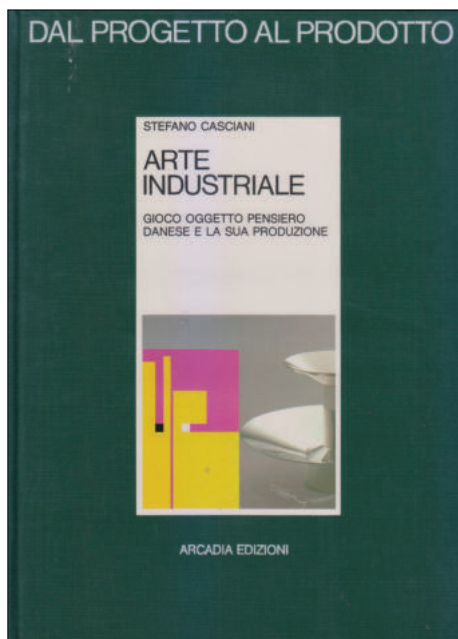


18. (design), **DANESE MILANO**, *Danese Milano 1957-1961*, Milano, Lucini, 1961, 20,8x20,8 cm., cartonatura edit. con impresso nel piatto anteriore il logo della Danese, pp.nn. (120 ca.), ill.ni n.t. con fotografie dei prodotti ideati da Enzo Mari, Bruno Munari, Franco Meneguzzo. Testo in italiano, inglese, francese, tedesco. Impaginazione di Enzo Mari. Prefazione di Gillo Dorfles. Ottimo stato € 300,00

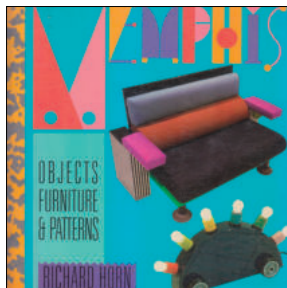


19. (design), **DANESE MILANO**, *Un exemple de design italien (production et éditions de Danese). Musee des arts decoratifs de la Ville de Lausanne du 21 Septembre au 17 Octobre 1973*, Lausanne, Musee des arts decoratifs, 1973, 15X15,1 cm., br., pp.nn. (64), ill.n.t. di oggetti disegnati per la ditta Danese da Enzo Mari, Bruno Munari, Franco Meneguzzo, Angelo Mangiarotti, Giovanni Belgrano, Michel Fadat. Ottimo stato € 150,00

20. (design), **DANESE MILANO**, *Produzione Danese Milano 1957-1969*, Milano, Lucini, 1969, 20,8×20,8 cm., cart. edit. con impresso nel piatto anteriore il logo della Danese, pp.120, ill.n.t. con fotografie dei prodotti ideati da Enzo Mari, Bruno Munari, Angelo Mangiarotti. Testo in italiano, inglese, francese, tedesco. Impaginazione di Enzo Mari. Ottimo stato € 300,00
21. (design), **DANESE MILANO**, *Danese Milano 1957-1976. Serigrafie (estratto dal catalogo generale)*, Milano, 1976, 4°, br., pp.24, illustrazioni n.t.. Testo in italiano, inglese, francese, tedesco. Le serigrafie di **Enzo Mari** e **Bruno Munari**. Ottimo stato € 100,00
22. (design), **DANESE MILANO**, *Danese Milano. Complementi per ufficio e grandi arredamenti*, Milano, 1986, 4°, br., pp.34, molte illustrazioni n.t.. Completo di listino prezzi 1 gennaio 1987. Oggetti progettati da Enzo Mari e Bruno Munari. Fotografie di Mulas, Ballo & Ballo, Clari, Grazzani, Nicolini, Vodroz € 70,00
23. (design), **DANESE MILANO, CASCIANI Stefano**, *Arte industriale. Gioco. Oggetto. Pensiero. Danese e la sua produzione*, Milano, Arcadia, 1988, coll. Dal Progetto al Prodotto n.5, 4°, leg. edit., pp.194, illustrazioni n.t.. All'interno è presente un "libro illeggibile" di **Munari**, composto da 8 fogli di lucido a stampa, disegnato appositamente per questo volume come commento visivo ai Prelibri. Ottimo stato. Munari I Libri 179 € 340,00
24. **DE FUSCO Renato**, *Le Corbusier designer: i mobili del 1929*, Milano, Electa, 1976, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.103, illustrazioni n.t. € 30,00
25. **Deutscher Werkbund**, *Abbildungen von der Frühjahrsausstellung österreichischer Kunstgewerbe verbunden mit einer Ausstellung der k. k. Kunstgewerbeschule im k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. Moderne Wiener Bauten (Zur fünften Tagung des Deutschen Werkbundes Wien 6 - 9 Juni 1912)*, Wien, Graphische Kunstanstalt Brüder Rosenbaum, 1912, 20,4x14,0 cm., broccatura originale con sigla oro "DWB" in rilievo, pp.24. Catalogo della mostra della Deutscher Werkbund con 42 illustrazioni f.t. con opere di **Josef Hoffmann**, **Otto Wagner**, Hoppe, Gessner, Witzmann, Wimmer, Orley, Hackhofer, Farsky, Lichtblau, Poppovits, Kathrein, Strnad, Prutscher, Fischl, Grimm. La Deutscher Werkbund ("Lega tedesca artigiani") fu fondata a Monaco di Baviera nel 1907 per avvicinare l'industria alle arti applicate e sarà una tappa importante verso la fondazione del Bauhaus. Fra gli architetti ne facevano parte tra gli altri Otto Wagner, Peter Behrens, Theodor Fischer, Josef Hoffmann e Joseph Maria Olbrich € 240,00



26. **FOSSATI Paolo**, *Il design*, Roma, Tattilo, 1973, 8°, leg.edit. (lenta), sovrac. (strappo), pp.56, molte tavv.f.t, scritta alla prima pagina bianca € 24,00
27. (design), **FRACASSI Amalia**, **RIVA Simona**, *Stile industria: Alberto Rosselli*, Parma, 1981, 8°, brossura, pp.173, illustrazioni n.t. € 80,00
28. (design), **HORN Richard**, *Memphis. Objects, Furniture and Patterns*, New York, Simon & Schuster, 1986, 8°, br., pp.126, ill.n.t., testo in inglese € 30,00
29. **KRAUTHEIMER Richard**, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLVIII-618, tavv.f.t. € 70,00
30. **LA PIETRA Ugo**, *I gradi di libertà*, Milano, Jakib & colophon, 1975, 16°, tela edit. con illustrazione applicata al piatto, pp.nn. (90 ca.), molte fotog.n.t. € 130,00
31. **LA PIETRA Ugo**, *Autoarchiterapia*, Milano, Jakib & colophon, 1975, 16°, tela edit. con illustrazione applicata al piatto, pp.nn. (250 ca.), moltissime ill.n.t. con disegni di Ugo La Pietra realizzati fra il 1960 e il 1974. Presente il foglio sciolto con biografia dell'artista milanese. Maffei De Matteis, Libri d'artista 1504 € 130,00
32. **MANTERO Enrico**, *Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano*, Bari, Dedalo, 1983, 8°, brossura, pp.240, illustrazioni n.t. € 40,00
33. (design-Alessi), **MENDINI Alessandro**, *Paesaggio casalingo. La produzione Alessi nell'industria dei casalinghi dal 1921 al 1980*, Milano, Editoriale Domus, 1979, 8°, brossura, pp.159, illustrazioni n.t.. Prima edizione € 50,00
34. **MENDINI Alessandro**, *Mesacem. Appunti per un progetto culturale*, Lissone, Meroni, 1994, Quaderni Aldebaran, 4°, cart.edit., pp.64. Incaricato dalla Mesacem per progetti culturali e per il controllo estetico di siti problematici come la Cementeria di Merone. Il libro raccoglie gli schizzi di Mendini riguardo la Cava di Pusiano, il Museo Merone, l'osservatorio astronomico, l'impianto di gassificazione di Testi, il Progetto Moletto, i nuovi luoghi di lavoro e l'attività editoriale



€ 90,00

35. (MOLLINO Carlo), FERRARI Fulvio, FERRARI Napoleone (a cura di), *Carlo Mollino. Arabeschi*, Milano, Electa, 2006, 4°, br., sovrac., pp.287, ill.n.t. € 130,00

36. MORETTI Bruno, *Ville. 68 esempi di ville e case di campagna*, Milano, Hoepli, 1953, 4°, br., sovrac. (strappo), pp.170, ill.n.t.. Ville di Gio Ponti, Terragni, Sartoris, Pica, Vietti, Muzio, Palanti, Bottoni e altri € 40,00

37. MOSSER Monique, TEYSSTOT Georges, *L'architettura dei giardini d'Occidente. Dal Rinascimento al Novecento*, Milano, Electa, 2002, 4°, br., pp.543, ill.n.t. € 60,00

38. NORBERG-SCHULZ Christian, *Genius Loci. Paesaggio, ambiente, architettura*, Milano, Electa, 2005, 4°, br., pp.216, timbro editoriale € 30,00

39. PEDRETTI Carlo, *Leonardo architetto*, Milano, Electa, 2007, coll.Paperback, 4°,br., pp.364, ill.n.t. € 45,00

40. (architettura radicale), PETTENA Gianni, *L'anarchitetto. Portrait of the Artist as a Young Architect*, Rimini, Guaraldi, 1973, 8°, br., sovrac., pp.78-47-57, ill.n.t.. Gianni Pettena (1940) è stato cofondatore del movimento della "Architettura Radicale" che si proponeva di riformare, appunto, radicalmente l'architettura, stravolgendo la rigida divisione tradizionale tra arti visive e architettura, e della "Global Tools" con intenti analoghi di radicale revisione dell'architettura e del design. In questo senso, l'importante saggio *L'anarchitetto* è un diario fotografico e un racconto poetico-visivo che rappresenta l'idea di Pettena della necessità dello sconfinamento dell'architettura nelle varie discipline artistiche. Opera prima. Prima edizione € 160,00

41. PONCIROLI Virginia, *Katsura la villa imperiale*, Milano, Electa, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.397, ill.n.t. € 80,00

42. REED Peter, *Alvar Aalto 1898-1976*, Milano, Electa, 2007, 4°, br., pp.338, ill.n.t. € 45,00

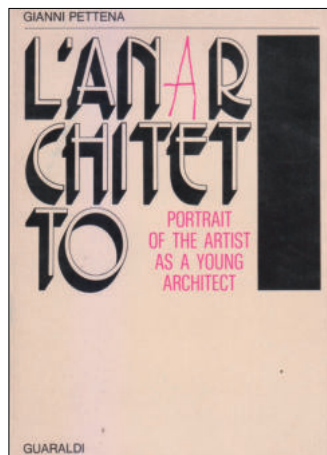
43. RIGGEN MARTINEZ Antonio, *Luis Barragan 1902-1988*, Milano, Electa, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.256, ill.n.t. € 54,00

44. RILEY Terence, REED Peter, *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Milano, Electa, 2007, coll.Paperback, 4°, br., pp.413, ill.n.t. € 70,00

45. TAFURI Manfredo (a cura di), *Vienna Rossa. La politica residenziale nella Vienna socialista 1919-1933*, Milano, Electa, 1980, 8°, br., pp.291, ill.n.t. € 40,00

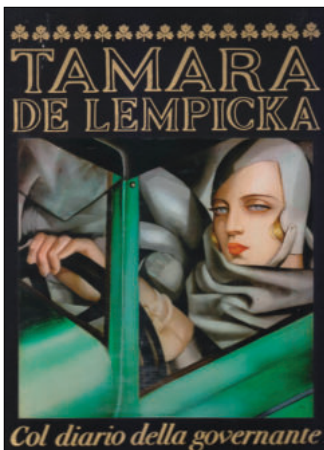
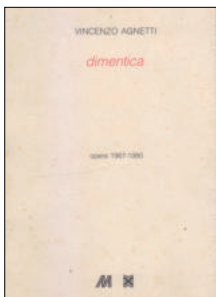
46. ZEVI Bruno, *Spazi dell'architettura moderna*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.nn. (600 ca.), interamente illustrato in b.n.. Ottimo stato € 25,00

47. ZEVI Bruno, *Storia dell'architettura moderna*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.673, tavv.f.t., ottimo stato € 24,00

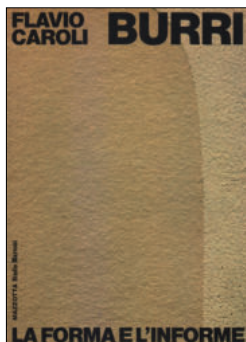


ARTE

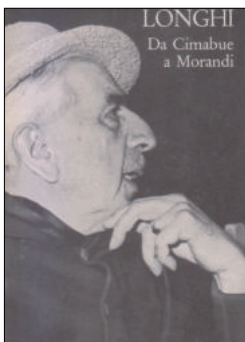
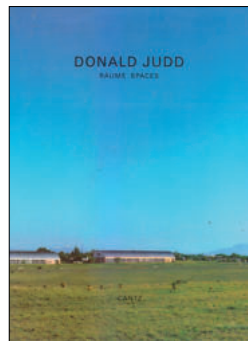
48. **Achille Funi. Catalogo Ragionato dei dipinti. Catalogo Ragionato dei cartoni**, Milano, Leonardo Arte, 1996, 4°, br., cofanetto, 2 volumi, pp.467, 204, ill.n.t. € 450,00
49. **Hokusai**, Milano, Electa, 2005, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.529, illustrazione n.t. € 40,00
50. (FMR Segni dell'uomo), **Tamara de Lempicka. Con il diario di Aélis Mazoyer governante di Gabriele D'Annunzio**, Milano, Franco Maria Ricci, 1977, coll. Segni dell'Uomo, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.155, ill. colori appl.n.t. € 200,00
51. **Polidoro da Caravaggio. L'opera completa**, Milano, Electa Napoli, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.542, ill.n.t., come nuovo € 100,00
52. **Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento**, Milano, Electa, 2006, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.336, illustrazioni n.t. € 25,00
53. **Depero e Rubino ovvero il futurismo spiegato ai bambini ed il bambino spiegato ai futuristi**, Milano, Mazzotta, 1999, 8° (cm. 24x22), br., pp.175, ill. colori e b.n.t. € 35,00
54. **Saul Steinberg. La scoperta dell'America**, Milano, Mondadori, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.208, ill.n.t. € 45,00
55. **Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione**, Milano, Skira, 2009, 4°, br., pp.451, ill.n.t., con cd allegato. Catalogo della mostra di Palazzo Reale di Milano € 40,00
56. **La bella addormentata. Morfologia e struttura del settimanale italiano**, Parma, 1972, Quaderni CSAC n.14, 8°, br., pp.XCI-357, intr. di A.C.Quintavalle, scritti di Allegri, Campari, Calzolari, e molti altri, molte illustrazioni b.n. f.t. € 26,00
57. **AGNETTI Vincenzo, Dimentica. Opere 1967-1980**, Milano, Martano, 1988, 8°, br., pp.64, ill.n.t. € 54,00
58. **ALBERTI Rafael, Gli 8 nomi di Picasso e non dico più di ciò che non dico**, Roma, Grafica Internazionale, 1971, 8°, br., pp.269, ill.n.t., fascetta € 30,00
59. **ANTAL Frederick, Hogarth e l'arte europea**, Torino, Einaudi, 1990, coll.Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV-401, tavv.f.t. € 40,00
60. **ARISI Ferdinando, Felice Boselli. Pittore di natura morta**, Piacenza, Cassa di Risparmio, 1973, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.686, ill.n.t., tavv.f.t. € 130,00
61. **ARNHEIM Rudolf, Arte e percezione di visiva**, Milano, Feltrinelli, 1962, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.402, figg.n.t. € 26,00



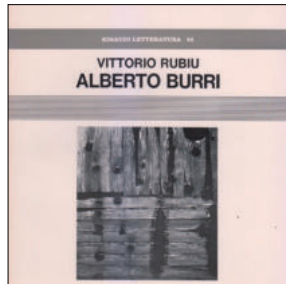
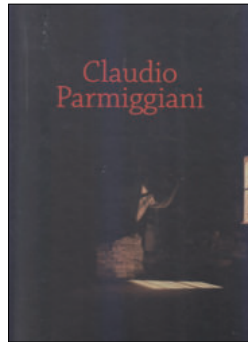
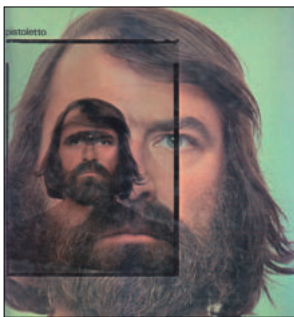
62. **BONITO OLIVA** *Achille, Pérona*, Firenze, CentroDi, 1971, 8°, br. (minimi segni d'uso), pp.nn. (40 ca.), ill. n.t.. Catalogo di una mostra di Belgrado curata da Bonito Oliva con la partecipazione di Boetti, Calzolari, De Dominicis, Fabro, Germanà, Kounellis, Merz, Paolini, Penone, Vettor Pisani, Pistoletto, Prini. € 150,00
63. **BRANDI Cesare**, *Burri*, Roma, Editalia, 1963, 4°, leg.edit. (un po' lento), sovrac., cofanetto, pp.235, ill.n.t. € 150,00
64. **BRANDI Cesare**, *Disegno della pittura italiana*, Torino, Einaudi, 1980, coll. Saggi, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XVI-596, ill.n.t., ottimo stato € 30,00
65. **CAROLI Flavio**, *Burri*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, brossura, pp.126, ill.n.t. € 40,00
66. **CARRA' Carlo**, *L'arte decorativa contemporanea alla prima Biennale Internazionale di Monza*, Milano, Alpes, 1923, 8° gr., brossura, pp.158, ill.n.t.. Opere di Adolfo Wildt, Marcello Nizzoli, Fortunato Depero, Guido Marussig, Richard Ginori, Duilio Cambellotti, Renato Brozzi e altri € 120,00
67. **CARTARI Vincenzo**, *Imagini delli Dei de gl'Antichi*, Milano, Luni, 2004, 8°, br., pp.XXXVI-401, ristampa anastatica dell'edizione del 1697 € 16,00
68. **(CATTELAN Maurizio)**, *Maurizio Cattelan*, Milano, Charta / Castello di Rivoli, 1997, 4°, brossura, pp.40, ill.n.t.. Scritto di Giorgio Verzotti € 65,00
69. **CAUSA Stefano**, *Battistello Caracciolo. L'opera completa*, Napoli, Electa Napoli, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.408, ill.n.t.. Come nuovo ancora nella plastica protettiva € 170,00
70. **CELANT Germano**, *Giosetta Fioroni*, Milano, Skira, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.456, ill.n.t. **Dedica autografa a penna-rello al frontespizio** € 230,00
71. **CELANT Germano**, *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, Paris, 1981, 4°, br., pp.647, ill.n.t.. Catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou. Giovanni Anselmo, Marco Bagnoli, Alighiero Boetti, Enrico Castellani, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, Gilberto Zorio € 150,00



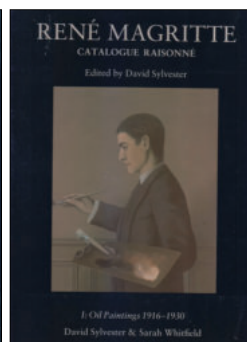
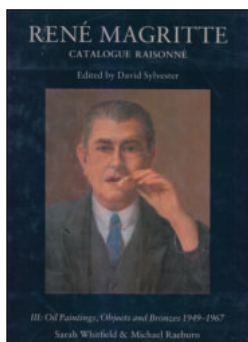
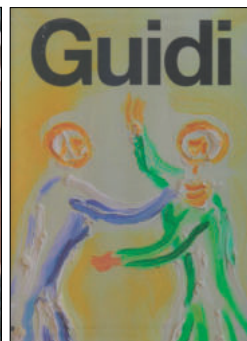
72. **CLAIR Jean (a cura di)**, *Balthus*, Milano, Bompiani, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.496, ill. n.t., timbro di appart. € 23,00
73. **DE SIMONE Roberto, BASTA Chiara**, *Il Bambino Gesù nella collezione Hiky Mayr*, Milano, Franco Maria Ricci, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.96, ill.n.t. € 35,00
74. **ECO Umberto (a cura di)**, *Storia della bellezza*, Milano, Bompiani, 2004, 8°, leg.edit., sovrac., pp.438, ill.n.t. € 30,00
75. **(FOLON)**, *Folon. Festival dei Due Mondi. Chiesa di Santa Eufemia Spoleto*, Parigi, Imprimerie de Lion, 1977, 8°, br., pp.nn. (70 ca.), ill.n.t. € 20,00
76. **FORTI GRAZZINI Nello**, *L'arazzo ferrarese*, Milano, Electa, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.237 € 24,00
77. **GENTILI Augusto**, *Da Tiziano a Tiziano. Mito e allegoria nella cultura del cinquecento*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.227, tavv.f.t. € 25,00
78. **GONZALEZ-PALACIOS Alvar**, *Il mobile in Liguria*, Genova, SAGEP, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.351, ill.n.t. € 25,00
79. **(HARING Keith)**, *Keith Haring: Future Primeval*, Illinois, University Galleries, 1991, 4°, br., pp.128, ill.n.t., testo in inglese € 30,00
80. **(JUDD Donald)**, *Donald Judd. Raume Spaces*, Stuttgart, Hatje Cantz, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159, testo in inglese e tedesco, scritta all'occhietto € 140,00
81. **KANDINSKY Wassily**, *Sguardi sul passato*, Venezia, Cavallino, 1962, 8°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.81, tavv.f.t. € 35,00
82. **LA PIETRA Ugo**, *Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria*, Milano, Coliseum, 1988, 4°, leg. edit., sovrac., pp.XXXI-406, ill. n.t. € 280,00
83. (i Meridiani Mondadori), **LONGHI Roberto**, *Da Cimabue a Morandi*, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXVIII-1137 € 40,00
84. (i Segni dell'Uomo FMR), **MAURIES Patrick**, *Boldini*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta, cofanetto (piccola abrasione), pp.177, ill. colori appl. n.t. € 130,00
85. (Manuali Hoepli), **MELIS-MARINI Felice**, *L'acquaforte. Manuale pratico*, Milano, Hoepli, 1924, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.188-(20), con 10 tavole f.t. € 50,00
86. **MENEGUZZO Marco**, *Munari '50. La bellezza come funzione*, Mantova, Corraini, 1991, 8°, br., pp.108, ill.n.t.. Prima edizione di 1000 esemplari € 50,00
87. **ONTANI Luigi**, *Luigi Ontani. Ermetetiche*, Faenza, Quaderni del Circolo degli Artisti, 1997, 4° (28x14,5 cm.), leg.editoriale in similpelle rossa con fregi oro ai piatti e titoli oro ai dorsi, con 44 tavole a colori. Catalogo della mostra Ermetetiche di Luigi Ontani di New York e Faenza € 100,00



88. **PAGLIA Camille**, *Sexual Personae. Arte e decadenza da Nefertiti a Emily Dickinson*, Torino, Einaudi, 1993, coll. Gli struzzi, 16°, br., pp. XIII-924, ill. n.t., minimi difetti, piccolo timbro editoriale € 70,00
89. **PANOFSKY Erwin**, *La vita e le opere di Albrecht Dürer*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, broccura, pp. 566, molte ill. n.t., ottimo stato € 34,00
90. **PAOLINI Giulio**, *Idem. Con un testo introduttivo di Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Einaudi Letteratura n. 39, 8°, br., pp. 111, molte ill. n.t. € 100,00
91. **(PARMIGGIANI Claudio)**, *Claudio Parmiggiani*, Milano, Silvana, 2010, 4°, cart. edit., pp. 319, ill. n.t. € 100,00
92. **PARRONCHI Alessandro**, *Studi su la dolce prospettiva*, Milano, Martello, 1964, 27,0 x 18,0 cm., leg. edit., sovrac., pp. 677, tavv. f.t., ottimo stato € 90,00
93. **PEPPER Stephen**, *Guido Reni. L'opera completa*, Novara, De Agostini, 1988, 4°, legatura edit., sovrac., cofanetto, pp. 381, ill. n.t. € 160,00
94. **(PISTOLETTO Michelangelo)**, *Pistoletto*, Milano, Electa, 1976, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 107, ill. n.t. € 100,00
95. **QUERCI Eugenia**, *Kienerk 1869-1948*, Torino, Allemandi, 2001, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 393, tavv. n.t. € 54,00
96. **RAINE Kathleen**, *William Blake*, Milano, Mazzotta, 1980, 8°, br., pp. 212, ill. n.t., scritta alla prima pagina bianca € 25,00
97. **(Alberto Burri)**, **RUBIU Vittorio**, *Alberto Burri*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Einaudi Letteratura n. 44, 8° (20,5x19,5 cm.), br., pp. 125, tavv. n.t., ottimo stato € 35,00
98. **SAXL Fritz**, *La fede negli astri. Dall'antichità al Rinascimento*, Torino, Boringhieri, 1985, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 520 € 24,00
99. **(SCHIFANO Mario)**, *Mario Schifano. Comune di Ferrara. Galleria Civica di Arte Moderna Palazzo dei Diamanti 25 febbraio 8 aprile 1979*, Ferrara, 1979, 8°, br., pp. nn. (ca. 40), ill. n.t. € 45,00
100. **SCHLEIER Erich (a cura di)**, *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli*, Milano, Electa, 2001, 4°, br. ill., pp. 427, molte ill. a col. e in b.n. n.t. € 70,00
101. **SPALLETTI Ettore**, *Duprè*, Milano, Electa, 2002, 4°, leg. edit., cofanetto, pp. 324, ill. n.t., come nuovo € 90,00
102. **(TILSON Joe)**, *Joe Tilson*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1975, Quaderni CSAC n. 22, 8° (cm. 23,0x23,0), br., pp. 161, con un' intervista e un testo di Joe Tilson, intr. di A.C. Quintavalle, molte illustrazioni n.t. € 20,00



103. **TONIATO Toni**, *Virgilio Guidi. Catalogo generale dei dipinti. Volume quarto. Aggiornamenti*, Milano, Electa, 2012, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.255, ill.n.t. € 160,00
104. **VERGINE Lea**, *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940. Pittrici e scultrici nei movimenti delle avanguardie storiche*, Milano, Mazzotta, 1980, 8°, br., pp.281, ill.n.t., ottimo stato € 34,00
105. **VERGINE Lea (a cura di)**, *Capri 1905-1940. Frammenti postumi*, Milano, Feltrinelli, 1983, 8°, br., pp.216, ill.n.t. € 26,00
106. **VIVARELLI Pia**, *Alberto Savinio. Catalogo generale*, Milano, Electa, 1996, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.448, ill.n.t., ottimo stato € 340,00
107. **WHITFIELD Sarah, RAEBURN Michael**, *René Magritte. Catalogue Raisonné. Volume 3: Objects and Bronzes 1919-1967*, Milano, Electa, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.XXVII-496, ill.n.t., testo in inglese € 160,00
108. **WHITFIELD Sarah, SYLVESTER David**, *René Magritte. Catalogue Raisonné. Volume 1: Oil Paintings 1916-1930*, Milano, Electa, 1992, 4°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.XXVI-388, testo in inglese € 160,00



MODA

109. **Sorelle Fontana 1907-1992. Storia di un atelier**, Roma, Logart Press, 1992, 4°, br., pp.127. Catalogo della mostra all'Hermitage di Montecarlo € 35,00
110. **Giorgio Armani. Collezione Autunno Inverno 1989/90**, Milano, Electa, 1989, 4°, br., sovrac.(piccolo strappo), pp.229, ill.n.t., testo di Oreste Del Buono, fotografie di Aldo Fallai € 40,00
111. **Giorgio Armani. Collezione Autunno Inverno 1990/91**, Milano, Electa, 1990, 4°, br., sovrac., pp.229, ill.n.t. fotografie di Aldo Fallai € 50,00
112. **Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1994**, Milano, Giorgio Armani, 1994, 26,6x20,1 cm., br., sovracoperta, pp.nn. (48 ca.), ill.n.t., fotografie di Peter Lindbergh € 40,00



113. *Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1995*, Milano, Giorgio Armani, 1995, 4°, legatura editoriale nera, pp.nn. (80 ca.), illustrazioni n.t., fotografie di Peter Lindbergh € 50,00

114. *Giorgio Armani. Collezione Autunno Inverno 1997/1998*, Milano, Giorgio Armani, 1997, 4°, legatura editoriale nera, pp.nn. (80 ca.), ill.n.t., fotografie di Paolo Roversi € 50,00

115. *La seta. Antica tradizione cinese*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll. Quadreria, 4°, leg. edit. seta nera, pp.nn. (ca. 100), ill. colori appl. n.t. Cofanetto edit. con marchio Ratti al piatto anteriore. Tiratura fuori commercio per la seteria Ratti di Como. Dedicata a penna ad una pagina € 65,00

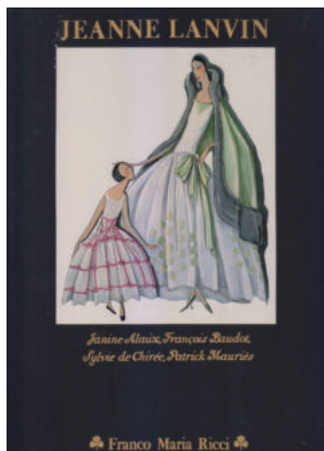
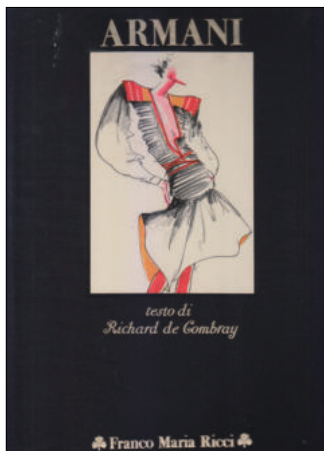
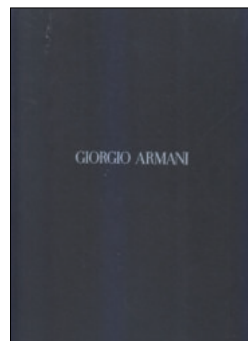
116. **ALAUX Janine, BAUDOT François, CHIREE Sylvie de, MAURIES Patrick,** *Jeanne Lanvin (édition française et italienne)*, Milano, Franco Maria Ricci, 1988, coll. Luxe, calme et volupté, 4°, leg. edit. seta nera, cofanetto, pp.201, ill. applicate a colori € 220,00

117. **CELANT Germano, KODA Harold,** *Armani*, New York, Guggenheim Museum, 2001, 4°, br., pp.381, ill.n.t., testo in inglese € 80,00

118. **COMBRAY Richard de,** *Armani*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll. Luxe, calme et volupté, 4°, legatura editoriale in seta nera, cofanetto, pp.219, ill. colori n.t. € 160,00

119. **DESLANDRES Yvonne,** *Paul Poiret 1879-1944*, Paris, Editions du Regard, 1986, 4°, leg. edit., sovrac., pp.331, ill.n.t. € 130,00

120. **FORNARI SCHIANCHI Lucia,** *Roberto Capucci al Teatro Farnese*, Parma, 1996, 4°, br., pp.202, ill.n.t. € 26,00



- 121. GIROUD Françoise,** *Dior. Christian Dior 1905-1957*, Paris, Editions du Regard, 1987, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.325, illustrazioni n.t. **€ 120,00**

- 122. HOWART Peter,** *Icons. Dolce & Gabbana 1990-2010*, Verona, Mondadori Electa, 2011, in folio, leg.edit.tela, titoli oro, tagli oro, cofanetto, pp.nn. (600 ca.), ill.n.t., ottimo stato **€ 90,00**

- 123. HUTCHINGS Roger,** *Armani Backstage*, Milano, Motta, 2002, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.nn. (60 ca.), ill.n.t., testo in italiano, allegato il libretto di pp.4 con testo in inglese **€ 25,00**

- 124. MARTIN Richard, KODA Harold,** *Giorgio Armani. Images of Man*, New York, Rizzoli International, 1990, 4°, brossura (segno di urto di un angolo), pp.224, ill.n.t. **€ 65,00**

- 125. MAURIES Patrick,** *Jewelry by Chanel*, London, Thames and Hudson, 1993, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.144, illustrazioni n.t. **€ 60,00**

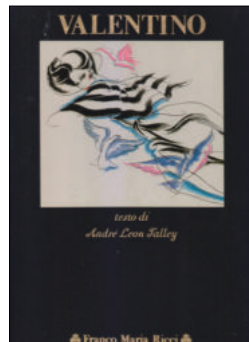
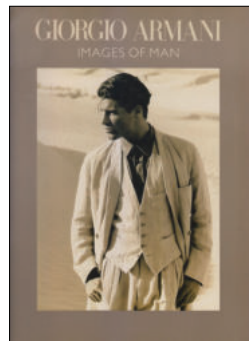
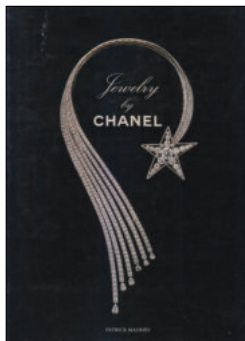
- 126. POCHNA Marie-France,** *Nina Ricci*, Paris, Editions du Regard, 1992, 4°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.245, illustrazioni n.t. **€ 120,00**

- 127. TALLEY André Leon,** *Valentino*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, legatura editoriale seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.207, illustrazioni applicate a colori, testo in italiano e inglese **€ 160,00**

- 128. TRIOSSI Amanda, MASCETTI Daniela,** *Bulgari*, Milano, Electa, 2007, 4° gr., leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.320, ill.n.t., testo in italiano **€ 80,00**

- 129. VERSACE Gianni, WEBER Bruce (fotografia),** *Gianni Versace. Collezione Uomo Primavera Estate 1995*, s.l., 1995, 4°, br., pp.140, ill.n.t., fotografie di Bruce Weber. Fascicolo allegato sui profumi Versace **€ 70,00**

- 130. WHITE Palmer,** *Elsa Schiaparelli. Empress of Paris Fashion. With a foreword by Yves Saint-Laurent*, London, Aurum Press, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.224, ill.n.t. **€ 60,00**



FILOSOFIA RELIGIONE

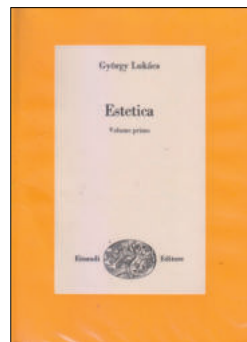
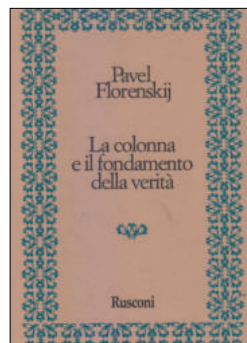
131. *Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti 5. & Clem. 8. Pont. Max. auctoritate recognita. Notis chronologicis historicis, et geographicis illustrata, juxta editionem parisiensem Antonii Vitre. Nunc denuo revisa, et optimis exemplaribus adaptata cum indicibus copiosissimis*, Venezia, Nicolaum Pezzana, 1754, 30,8x21,0 cm., legatura mezza pelle con tasselli al dorso fine '700- inizio '800 con alcune abrasioni e alcune tracce d'uso, 2 volumi, pp.(20) 1036 lxiv complessivi. Con una incisione a piena pagina che precede il frontespizio. Molte incisioni nel testo. Il secondo volume, con il nuovo testamento, non presenta editorialmente frontespizio ma l'occhietto. Macchia ad un angolo che interessa un centinaio di pagine al secondo volume. Testo latino su due colonne. Bella edizione figurata settecentesca della Vulgata € 500,00



132. (i Meridiani Mondadori), *La Bibbia concordata. Antico Testamento. Volume primo. Antico Testamento. Volume secondo. Nuovo Testamento*, Milano, Mondadori, 1982, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 3 volumi, pp.XVIII-1329, 1337, 815, tavv.f.t. € 75,00
133. **ARISTOTELE**, *Metafisica*, Milano, Vita e Pensiero, 1993, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.408, 706, 712. Saggio introduttivo, testo greco a fronte, commento a cura di Giovanni Reale. Edizione rinnovata € 60,00
134. **CACCIARI Massimo**, *L'arcipelago*, Milano, Adelphi, 1997, coll.Saggi Nuova Serie n.22, 8°, br., pp.161 € 15,00
135. **CORTELLA Lucio**, **RUGGENINI Mario**, **BELLAN Alessandro**, *Adorno e Heidegger. Soggettività, arte, esistenza*, Milano, Donzelli, 2005, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.XVIII-364 € 15,00
136. **CUSANO Nicolò**, *La dotta ignoranza. Le congetture*, Milano, Rusconi, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.371 € 30,00
137. **DERRIDA Jacques**, *Donare la morte*, Milano, Jaca Book, 2002, 8°, br., pp.210 € 13,00
138. **DERRIDA Jacques**, *Aporie. Morire-attendarsi ai "limiti della verità"*, Milano, Bompiani, 1999, 8°, br., pp.75 € 20,00
139. (i Meridiani Mondadori), **EINAUDI Luigi**, *Scritti economici, storici e civili*, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVIII-1010 € 24,00
140. **ELIADE Mircea**, *Trattato di storia delle religioni*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.XXIII-538 € 34,00
141. **Erasmus da Rotterdam**, *La formazione cristiana dell'uomo*, Milano, Rusconi, 1988, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.471 € 25,00



142. **FLORENSKIJ Pavel**, *La colonna e il fondamento della verità*, Milano, Rusconi, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXX-814, introduzione di Elémire Zolla € 45,00
143. **GIAMBLICO**, *I misteri egiziani. Abammone. Lettera a Porfirio*, Milano, Rusconi, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.484 € 30,00
144. **GIAMBLICO**, *Il numero e il divino*, Milano, Rusconi, 1995, 8°, br., pp.540, testo greco a fronte € 30,00
145. **Giona di Bobbio**, *Vita di Colombano e dei suoi discepoli*, Milano, Jaca Book, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXI-309. A cura di Inos Biffi e Aldo Granata € 25,00
146. **HAYEK Friedrich August Von**, *L'ordine sensoriale. I fondamenti della psicologia teorica*, Milano, Rusconi, 1990, 8°, br., pp.295 € 25,00
147. **HUME David**, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*, Milano, Rusconi, 1980, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.574 € 24,00
148. (psicologia), **JUNG Carl Gustav**, *Tipi psicologici*, Torino, Boringhieri, 1969, 8°, leg.edit., acetato editoriale a stampa, pp.611 € 30,00
149. **JUNG Carl Gustav**, *Simboli della trasformazione*, Torino, Boringhieri, 1970, Collana Opere di C. G. Jung volume 5, 8°, tela edit., sovracoperta in acetato trasparente, pp.596, tavv.f.t. € 30,00
150. **KOFFKA Kurt**, *Principi di psicologia della forma*, Torino, Boringhieri, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.734 € 45,00
151. **LÉVI-STRAUSS Claude**, *Il pensiero selvaggio*, Milano, Il Saggiatore, 1971, 8°, br., pp.315, tavv.f.t. € 13,00
152. **LONGINO Dionigi**, *Il sublime*, Milano, Rusconi, 1988, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.225 € 24,00
153. **LUKACS György**, *Eстетica*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura filosofica n.33, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.XXXIII-1613 compl., ottimo stato € 70,00
154. **MICHAELSTAEDTER Carlo**, *La persuasione e la retorica. Appendici critiche. A cura di Sergio Campailla*, Milano, Adelphi, 1995, coll.Opere di Carlo Michaelstaedter n.3, 8°, leg.edit., sovrac., pp.391. Dedicata autografa del curatore Sergio Campailla € 35,00
155. **NIETZSCHE Friedrich**, *Autobiografia attraverso le lettere*, Casale Monferrato, Piemme, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.333 € 25,00
156. **PLOTINO**, *Le Enneadi. A cura di Giuseppe Faggin. Testo greco a fronte*, Milano, Rusconi, 1996, 8°, br., pp.1601, tavv.f.t. € 30,00
157. **PORFIRIO**, *L'antro delle Ninfe*, Milano, Adelphi, 1986, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, cofanetto in cartone, pp.286, a cura di L.Simonini, testo greco a fronte € 45,00
158. **PROCLO**, *I Manuali. I testi magico-teurgici. Comprende anche: Marino di Neapoli "Vita di Proclo"*, Milano, Rusconi, 1985, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.352 € 34,00
159. **REALE Giovanni**, *Per una nuova interpretazione di Platone. Rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle "Dottrine non scritte"*, Milano, Vita e Pensiero, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.790, tavv.f.t. € 60,00
160. **REALE Giovanni**, *Storia della filosofia antica*, Milano, Vita e Pensiero, 1995, 8°, br., 5 voll., cofanetto, pp.3000 ca. compl. € 80,00
161. **San Colombano**, *Le opere*, Milano, Jaca Book, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXXXIII-517. A cura di Inos Biffi e Aldo Granata € 35,00



- 162.(i Meridiani Mondadori), **SCHOPENHAUER Arthur**, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Milano, Mondadori, 1995, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLV-1746. Come nuovo € 40,00
- 163.**SPENGLER Oswald**, *Il tramonto dell'occidente*, Milano, Longanesi, 1970, 16°, leg.edit., cofanetto (strappo), pp.1564 € 60,00
- 164.**Stoici Antichi**, *Tutti i frammenti raccolti da Hans von Arnim*, Milano, Rusconi, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-1666 € 35,00
- 165.**TOTH Imre**, *No! Libertà e verità creazione e negazione*, Milano, Rusconi, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.487, tavv.f.t. € 20,00
- 166.(sociologia), **VEBLEN Thorstein**, *Opere*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici della Sociologia, 8°, leg.edit., pp.1022, tavv.f.t., introd. di Franco Ferrarotti, a cura di Francesco De Domenico € 35,00
- 167.(i Meridiani Mondadori), **VICO Giambattista**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.LXI-1955 compl.. Come nuovo € 50,00
- 168.(sociologia), **WIESE Leopold**, *Sistema di sociologia generale*, Torino, UTET, 1968, coll.Classici della Sociologia, 8°, leg.edit., pp.994, tavv.f.t. € 18,00



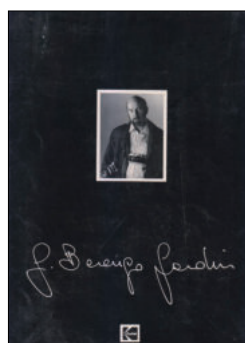
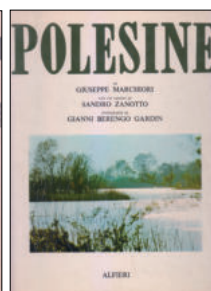
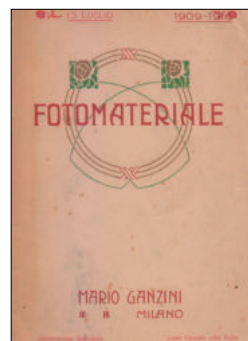
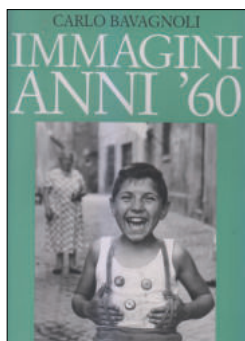
FOTOGRAFIA

- 169.*Documenti sulla violenza di sinistra in Italia*, Roma, Ufficio Stampa del M.S.I., 1971, 4°, br. (piccoli strappi, minima mancanza), pp.48, con 4 carte di tavole f.t., introduzione di Giorgio Almirante € 90,00
- 170.*La mafia. Il fatto. La foto*, Milano, Idea, 1978, coll.Biblioteca di Cronache illustrate di Uliano Lucas, 4°, br., pp.nn. (ca. 130), centinaia di fotografie su fatti di mafia in Sicilia di Calogero Cascio, Uliano Lucas, Tano D'Amico, Labruzzo, Fausto Giaccone, Ettore Martinez, Francesco Migliorati, Enzo Sellerio e altri. Straordinarie le foto di Nicola Scafidi e di Letizia Battaglia che siamo quasi sicuri di riconoscere, citata fra i fotografi in fondo al volume ma indicata nei crediti come Agenzia "Informazione fotografica" per la quale lavorava € 65,00

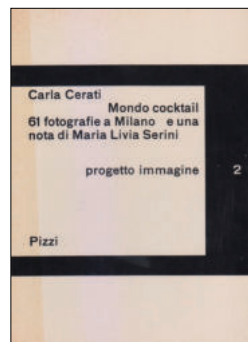
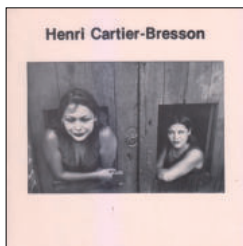


- 171.*Venezia '79. Volume 1. La Fotografia. Volume 2. La fotografia italiana contemporanea*, Milano, Electa, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.404, 56, ill.n.t. € 54,00
- 172.*Emile Zola fotografo*, Milano, Mazzotta, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.191, molte fotog.n.t., ottimo stato € 30,00

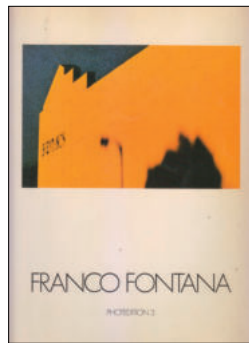
173. *Fotografia italiana dell'ottocento*, Milano, Electa/Alinari, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.193, ill.n.t. € 24,00
174. *Fotografi del Piemonte 1852-1899. Duecento stampe originali di paesaggio e veduta urbana*, Torino, Tip. Torinese, 1977, 8° obl., br., pp.48, tavv.f.t. € 25,00
175. *Le origini della fotografia*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.262, ottimo stato € 50,00
176. *Atget Paris*, Paris, Hazan, 2000, 8°, br., sovrac., pp.787, moltissime ill.n.t., testo in francese € 20,00
177. *Fotomateriale 1909-1910*, Milano, Mario Ganzini, 1909, 16°, br., pp.240-(2), ill.n.t., tavola ripieg.f.t. € 35,00
178. **BASILICO Gabriele**, *Berlino*, Milano, Baldini & Castoldi, 2001, 16° oblungo, cart.edit., pp.181, ill.n.t.. Prima edizione. Gabriele Basilico Photobooks 128 € 80,00
179. **BAVAGNOLI Carlo**, *Gente di Trastevere*, Milano, Mondadori, 1963, 4°, legatura edit., manca la sovracoperta, pp.150 ca., illustrazioni n.t. € 35,00
180. **BAVAGNOLI Carlo**, *Immagini anni '60*, Parma, STEP, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.152, molte ill.n.t. € 40,00
181. **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia)**, **MARCHIORI Giuseppe**, *Polesine*, Milano, Alfieri, 1971, 4°, leg.edit., sovrac., pp.242, con 263 fotografie n.t., con un saggio di Sandro Zanotto. Berengo Gardin Il libro dei libri 61 € 65,00
182. **BERENGO GARDIN Gianni**, **ZAVATTINI Cesare**, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.50, 8°, br., pp.175, fotog.n.t. lievi difetti. Prima edizione. Berengo Gardin Il libro dei libri 76 € 130,00
183. **BERENGO GARDIN Gianni**, **D'ALESSANDRO Luciano**, *Dentro le case*, Milano, Electa, 1978, 4°, leg.edit. (leggermente lenta), sovracoperta nera con illustrazione entro riquadro, pp.262, illustrazioni n.t., manca la custodia in cartoncino. Prima edizione. Berengo Gardin Il libro dei libri 80 € 160,00
184. **BERENGO GARDIN Gianni**, *La stazione di notte*, Koln, Istituto Italiano di cultura, 1988, 4°, br., pp.36, ill.n.t.. Berengo Gardin Il libro dei libri 147 € 45,00



185. **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia), PANSÀ Giampaolo**, *I soldi in testa*, Milano, Imago - Banca Mercantile Italiana, 1986, 21,0x26,7 cm., br. con illustrazione applicata, custodia in cartoncino, pp.115-(3), ill.n.t.. Berengo Gardin Il libro dei libri 130 € 120,00
186. **BERTOLUCCI Attilio**, *Italia 1900. Viaggi fotografici di Giuseppe Michelini (1873-1951)*, Bologna, Grafis Zanichelli, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.325, ill.n.t. € 25,00
187. **BONAMI Francesco, Gabriele Basilio**, London, Phaidon, 2005, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.nn. (130), ill.n.t. € 24,00
188. **(CARTIER-BRESSON Henri), PALAZZOLI Daniela (a cura di), Henri Cartier-Bresson. Catalogo. Milano, Rotonda di Via Besana, 21 marzo-23 aprile 1978**, Bologna, Grafis, 1978, 8°, br., pp.nn. (60), con 23 ill.n.t., ben conservato € 20,00
189. **CERATI Carla, BERENGO GARDIN Gianni, BASAGLIA Franco, BASAGLIA ONGARO Franca**, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Serie Politica 10, 16° oblungo, br., pp.nn., ill.n.t., quarta edizione. Berengo Gardin Il libro dei libri 36-39 € 230,00
190. **CERATI Carla**, *Mondo cocktail. 61 fotografie a Milano*, Milano, Pizzi, 1974, 16°, br. (lievi difetti), pp.nn. (82), ill.n.t.. Carla Cerati (1926-2016) ritrae la Milano "bene" non semplicemente con intento critico ma anche con evidente curiosità antropologica € 70,00
191. **DUNCAN David Douglas**, *I Protest! In Behalf of the Men-Who Will Never Get Out, for Whom Help Came Too Late: Khe Sanh, Vietnam*, New York, The New American Library, 1968, 16°, br., pp.nn (90 ca.), moltissime fotografie n.t. di David Douglas Duncan. Prima edizione € 60,00
192. (dedica autografa), **FONTANA Franco**, *Photoedition 3*, Schaffhausen, Verlag Photographie, 1980, 4°, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t., testo in tedesco. **Bella lunga dedica autografa di Franco Fontana alla prima e ultima pagina** € 120,00



- 193. GAJANI Carlo (fotografie), CELATI Gianni (testo),** *Il chiodo in testa*, Pollenza-Macerata, Altro/La Nuova Foglio, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (166), fotog.n.t.. Le foto mettono in scena anche una sessualità piuttosto estrema: "In Italia [...] sono stati pubblicati pochi libri fotografici, pochissimi di autori italiani [...] ancor meno libri di nudo. "Il chiodo in testa" del pittore fotografo Carlo Gajani può considerarsi un'eccezione, anche per l'impudenza del tema scelto" (cfr.Bertolotti 250). Raro. **L'autore del testo, sotto forma di lettera, è lo scrittore Gianni Celati** € 150,00



- 194. GHIRRI Luigi, SAVI Vittorio,** *Atlante*, Milano, Charta, 1999, 4°, br., pp.nn. (74), ill.n.t. € 200,00

- 195. (GHIRRI Luigi), Luigi Ghirri,** Parma, CSAC, 1979, 8°, br., pp.237, illustrazioni n.t., copia con tracce d'uso, firma di appartenenza e macchia ad un paio di pagine € 100,00



- 196. (GIACOMELLI Mario), QUINTAVALLE Arturo Carlo, Mario Giacomelli,** Parma, CSAC, 1980, Quaderni CSAC n.46, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.280, ill.n.t. € 240,00

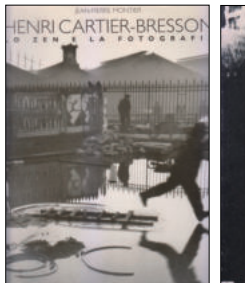
- 197. GRASSO Silvana, Giovanni Verga. Luigi Capuana. Claudio Argentiero. Scritture di luce. Letteratura e fotografia nella Sicilia di ieri e di oggi,** Archivio Fotografico Italiano, 2017, 24,5x30,4 cm. oblungo, cart.edit., pp.160, ill.n.t. € 24,00



- 198. LACHAPPE David, Heaven to Hell,** Koln, Taschen, 2010, 36,0x28,5 cm., cart.edit.ill., sovrac. (minimi difetti), pp.nn., completamente illustrato € 40,00

- 199. MARTINEZ Romeo (a cura di), Eugène Atzet,** Milano, Electa, 1979, coll.Visibilia/Fotografia, br., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t., ottimo stato € 24,00

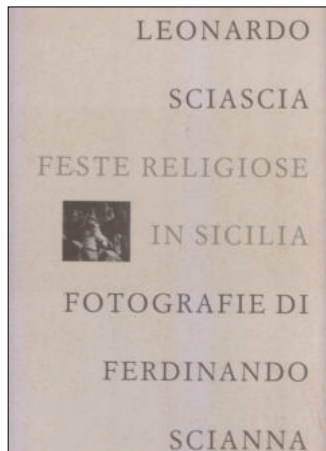
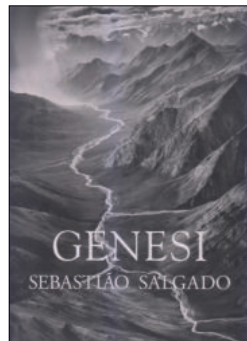
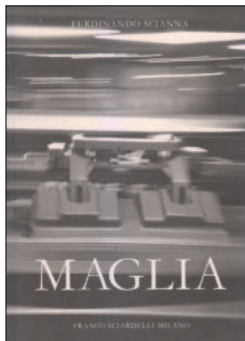
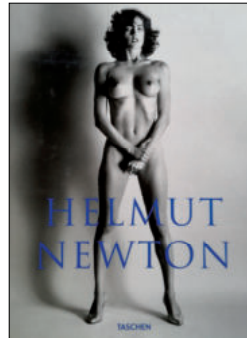
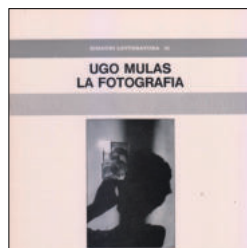
- 200. MCCURRY Steve, Le storie dietro le fotografie,** Milano, Electa/Phaidon, 2016, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.262, ill.n.t. € 80,00



- 201. MIRAGLIA Marina, Francesco Paolo Michetti fotografo,** Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.43, 8° (20,5 x19,5 cm.), br., pp.179, ill.n.t. € 20,00

- 202. MONTIER Jean-Pierre, Henri Cartier-Bresson. Lo Zen e la fotografia,** Milano, Electa, 2005, 4°, br., pp.328, ill.n.t. € 70,00

203. **MULAS Ugo**, *La fotografia*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Einaudi Letteratura n.31, 8° (20,5 x 19,5 cm.), br., pp.178, ill. n.t., seconda edizione, ottimo stato € 120,00
204. **NEMIZ Andrea**, *Capuana, Verga, De Roberto. Fotografi. Prefazione di Leonardo Sciascia*, Palermo, ItalStampa, 1982, 8°, br., pp.163, ill.n.t. € 24,00
205. **NEWTON Helmut**, *Helmut Newton*, Koln, Taschen, 2009, 38,5x27,2 cm., leg.edit., sovrac., pp.nn. (450 ca.), illustrazioni n.t., con il fascicolo originale. Edizione in lingua italiana, spagnola e portoghese. Completo del leggio in plexiglass entro la sua scatola. La scatola originale in cartone che contiene libro e leggio, presenta scritte a pennarello e abrasioni € 240,00
206. **OLLIER Brigitte**, *Doisneau Paris*, Paris, Hazan, 1998, 8°, sovrac., pp.675, moltissime ill.n.t., testo in inglese € 23,00
207. **PALAZZOLI Daniela**, *Giorgio Sommer fotografo a Napoli*, Milano, Electa, 1981, Visibilia/Fotografia, leg.ed., sovr., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t., ottimo stato € 30,00
208. (fotografia-architettura), (**PAGANO Giuseppe**), **DE SETA Cesare**, *Giuseppe Pagano fotografo*, Milano, Electa, 1979, 8° gr., brossura, pp.162, ill.n.t. € 90,00
209. **PENN Irving**, *Passaggi. Archivio di lavoro*, Milano, Leonardo / Callaway, 1991, 4°, leg.ed., sovr., pp.300, ill. n.t. € 120,00
210. **PORRETTA Sebastiano**, *Ignazio Cugnoni fotografo*, Torino, Einaudi, 1976, Einaudi Letteratura n.49, 8°, br., pp.143, fotog.n.t., ottimo stato € 13,00
211. **SALGADO Sebastiao**, *Genesis*, Koln, Taschen, 2013, 4° gr., leg.edit., sovr., pp.518, ill.n.t. anche ripieg. € 54,00
212. **SCHARF Aaron**, *Arte e fotografia*, Torino, Einaudi, 1979, 8°, leg.ed., sovrac. (piccoli strappi), pp.XXVIII-422 € 25,00
213. **SCIANNA Ferdinando**, *Maglia*, Milano, Franco Sciardelli, 1989, 4°, br., pp.122, ill.n.t. € 40,00
214. **SCIANNA Ferdinando**, **SCIASCIA Leonardo**, *Feste religiose in Sicilia*, Palermo, L'Immagine, 1987, 4° gr., cartonatura editoriale, pp.189-(3), ill.n.t., firma di appart. € 280,00



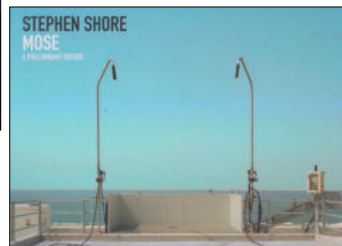
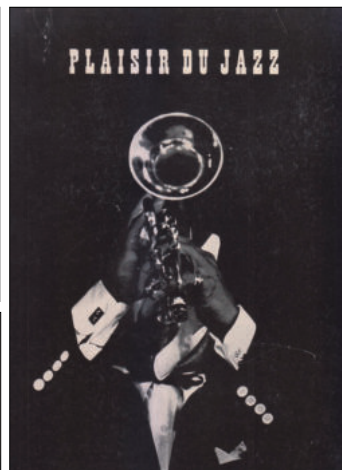
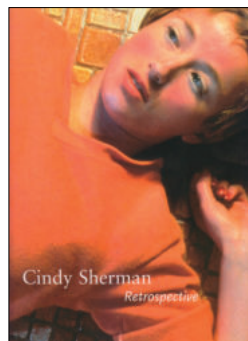
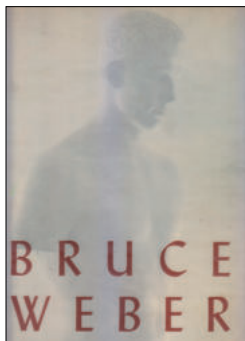
215. **SHERMAN Cindy**, *Retrospective*, London, Thames & Hudson, 1997, 4°, br., pp.219, ill.n.t. € 60,00

216. **SHORE Stephen**, *Mose. A Preliminary Report*, Koln, Koenig Books, 2008, 24,5x28,9 cm., br., sovrac., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t., testo in italiano € 70,00

217. (musica Jazz), **STOCK Dennis, JALARD Michel-Claude**, *Plaisir du Jazz*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1959, 4°, cart.edit.ill, pp.156, ill.n.t.. Bellissima rassegna di fotografie sulla musica Jazz. La Guilde du Livre 123: "Splendide Ouvrage [...] L'improvisation, L'essence du leur art, a dicté la forme de ce livre. Cela se passa souvent très rapidement. La décision photographique, de meme que la décision en jazz, doit etre instantanée" € 160,00

218. (**WEBER Bruce**), *Bruce Weber*, New York, Alfred A. Knopf, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., velina (ingialliture, piccola mancanza), pp.nn (200 ca.), volume interamente illustrato con fotografie di Weber € 120,00

219. **ZANNIER Italo (a cura di)**, *Ferruccio Leiss fotografo a Venezia*, Milano, Electa, 1979, coll. Visibilia/Fotografia, leg.edit., sovrac., pp.94, ill.n.t., ottimo stato € 35,00

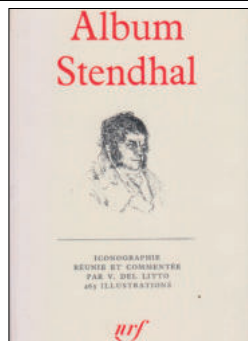


LETTERATURA

220. (Album-Bibliothèque Pleiade), *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, 16°, leg.edit., sovrac., custodia in cartoncino muto, pp.(4)-322-(17), ill.n.t. € 80,00

221. (i Meridiani Mondadori), *Album Proust*, Milano, Mondadori, 1987, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XXIX-241, ill.n.t., a cura di Luciano De Maria, saggio di Pierre-Louis Rey, introduzione di Giovanni Raboni, come nuovo € 34,00

222. (i Meridiani Mondadori), *Album Hesse*, Milano, Mondadori, 1991, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XXVI-243, ill.n.t. € 16,00



223. *The Living Book*, Milano, Mazzotta, 1971, 8°, br., pp.nn. (240 ca.), illustrazioni n.t. **€ 100,00**

224. (i Meridiani Mondadori), *Album Ungaretti*, Milano, Mondadori, 1989, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XVII-315, ill.n.t.. Come nuovo **€ 24,00**

225. 1889. *Per i 70 anni di Giovanni Scheiwiller*, Milano, Scheiwiller, 1959, 16°, br., sovrac., pp.78, piccole macchie alla sovracoperta e in copertina. Con poesie di Zanzotto, Spaziani, Sbarbaro, Quasimodo, Bacchelli, Bartolini, De Chirico, De Libero e molti altri. Edizione di **300 copie numerate** **€ 45,00**

226. (Parnaso italiano-i Millenni Einaudi), *Poesia dell'Ottocento*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano n.10 - i Millenni, 8°, legatura edit., cofanetto, 2 voll., pp.LXIV-2330 compl., tavv. col. f.t. **€ 45,00**

227. (i Meridiani Mondadori), *Poeti italiani del novecento*, Milano, Mondadori, 1981, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII-1096 **€ 26,00**

228. *Giorgio Tabet. Il fascino discreto dell'illustrazione*, Milano, Electa, 1997, 4°, br., pp.119, molte ill.n.t. **€ 20,00**

229. (i Gettoni Einaudi), **ANTONIELLI Sergio**, *La tigre viziosa*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I Gettoni, 16°, br., pp.178. Ottimo stato. **Prima edizione** **€ 25,00**

230. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando furioso. Le satire, i cinque canti e una scelta delle altre opere minori*, Torino, Einaudi, 1962, Parnaso Italiano n.5 - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto, 2 voll., pp.XXXIX-1698 compl., tavv. col. f.t., timbro di appart. **€ 45,00**

231. **BARILLI Bruno**, *Il sorcio nel violino*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.XXXVIII-327, intr. di Mario Lavagetto **€ 25,00**

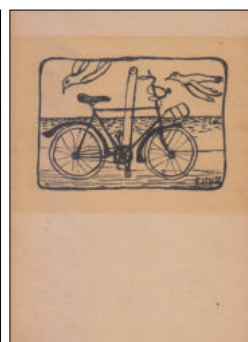
232. **BARTHES Roland**, *Dove lei non è*, Torino, Einaudi, 2010, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VI-263 **€ 80,00**

233. **BENJAMIN Walter**, *Infanzia Berlese*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.30, 16°, br., pp.136, ottimo stato **€ 24,00**

234. **BERNHARD Thomas**, *Correzione*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.267. **Prima edizione** **€ 80,00**

235. **BERTOLUCCI Attilio**, *La lucertola di Casarola*, Milano, Garzanti, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., pp.160. **Prima edizione** **€ 25,00**

236. **BIOY CASARES Adolfo**, *L'invenzione di Morel*, Milano, Bompiani, 1966, coll. Il Pesanervi, 8°, br., pp.145, prefazione di Guido Piovene, introduzione di Jorge Luis Borges, grafica della copertina di Franco Maria Ricci **€ 20,00**



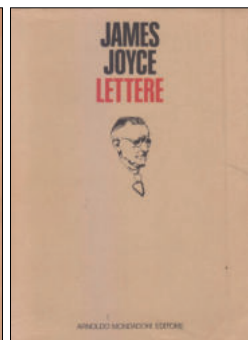
237. (i Millenni Einaudi), **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron*, Torino, Einaudi, 1955, coll. I Millenni, 8°, legatura edit. (un po' lento), titoli e fregi oro al dorso, cofanetto illustrato, pp. XXII-709, tavole a colori f.t. **€ 45,00**
238. (i Meridiani Mondadori), **BOCCACCIO Giovanni**, *Decameron*, Milano, Mondadori, 1985, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LIX-1239 **€ 25,00**
239. **BOCCIONI Umberto**, **CARRA' Carlo** **Dalmazzo**, **RUSSOLO Luigi**, **BALLA Giacomo**, **SEVERINI Gino**, *La Pittura Futurista Manifesto Tecnico*, Venezia, Edizioni del Cavallino, s.d. (anni '50), 16,8x8,8 cm., coll. I Manifesti del Futurismo, br., pp. 12 **€ 25,00**
240. (i Meridiani Mondadori), **BONTEMPELLI Massimo**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1978, coll. I meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp. LII-986 **€ 34,00**
241. **CACCIAPUOTI Fabiana** (a cura di), *Giacomo dei libri. La Biblioteca Leopardi come spazio delle idee. Catalogo della mostra (Recanati, 1 luglio 2012-31 dicembre 2013)*, Milano, Electa, 2012, 8°, br., pp. 352, ill. n.t. **€ 40,00**
242. **CALVINO Italo**, **LEVI Carlo**, *Carlo Levi "Gli amanti". Invito alla mostra presso la Galleria del Pincio*, Roma, 1955, 16,9x12,4, pieghevole di invito alla mostra. Con un testo di Italo Calvino. **€ 20,00**
243. (i Meridiani Mondadori), **CARDARELLI Vincenzo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1981, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXXXVIII-1261 **€ 26,00**
244. (i Meridiani Mondadori), **CASANOVA Giacomo**, *Storia della mia vita. Volume 1. Volume 2. Volume 3*, Milano, Mondadori, 1983-1989, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 3 volumi, pp. XLIV-1267, 1752, 1359 **€ 140,00**
245. **CASANOVA Giacomo**, *Storia della mia vita*, Roma, Casini, 1962, 4°, leg. edit., manca la sovracc., manca il cofanetto, pp. XL-766, XII-896, XII-956, XII-980, tavv. f.t. **€ 80,00**
246. **CECHOV Anton P.**, *Primi racconti (1880-1885)*, Milano, Mursia, 1964, Volume 1 di Tutte le Opere di A.P. Cechov, 8°, cart. edit., cofanetto (strappo), pp. XXIV-1021 **€ 16,00**
247. **CELATI Gianni**, *Finzioni occidentali. Fabulazione, comicità e scrittura*, Torino, Einaudi, luglio 1975, coll. La Ricerca letteraria Serie critica n. 32, 16°, br., pp. 221. **Prima edizione € 130,00**
248. **CELATI Gianni**, *Narratori delle pianure*, Milano, Feltrinelli, 1985, 8°, br., pp. 150. **Prima edizione € 35,00**
249. **CELATI Gianni**, *Verso la foce*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, br., pp. 141, timbro editoriale al frontespizio. **Prima edizione € 35,00**
250. (i Meridiani Mondadori), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Milano, Mondadori, 1981, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp. LXVIII-1451 **€ 26,00**



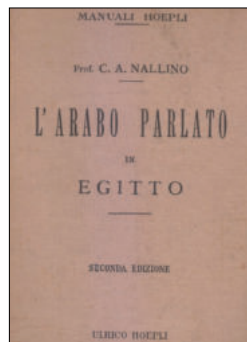
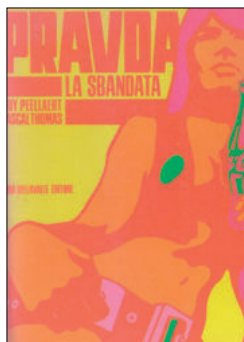
251. **COMISSO Giovanni**, *Opere*, Milano, Longanesi, 1961, Collana Opere di Giovanni Comisso, 16°, leg. edit. in pelle con fregi, 14 volumi, pp.200 ca. cad.. Edizione limitata in **500 copie numerate con firma autografa di Giovanni Comisso** € 280,00
252. (i Meridiani Mondadori), **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Prose di romanzi*, Milano, Mondadori, 1988-1989, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.1368, 1417, come nuovo € 54,00
253. (i Meridiani Mondadori), **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Versi d'amore e di gloria*, Milano, Mondadori, 1982, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CL-1231, 1415 € 40,00
254. **DE' GIORGI Elsa**, *I coetanei*, Torino, Einaudi, 1955, 16°, br., sovrac., pp.307, con una lettera di Gaetano Salvemini. **Prima edizione** € 25,00
255. (i Meridiani Mondadori), **DEFOE Daniel**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1980, coll.I Meridiani, 8°, legatura edit., acetato, custodia, pp.XLVI-1071 € 24,00
256. **DELFINI Antonio**, *Poesie della fine del mondo*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, cart. edit., pp.98, schedina editoriale (prezzo cancellato a penna). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 € 70,00
257. **ECO Umberto**, *Il nome della rosa*, Milano, Bompiani, settembre 1980, 8°, leg. edit., sovrac. (minimi difetti, talloncino del prezzo assente), pp.511. **Prima edizione** € 54,00
258. **ELLIS Bret Easton**, *Meno di zero*, Napoli, Pironti, 1986, 8°, leg. edit., sovrac., pp.268. **Opera prima** del ventunenne Bret Easton Ellis. **Prima edizione italiana** € 25,00
259. **EROFEEV Venedikt**, *Mosca sulla vodka*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, cart. edit. ill., pp.186. **Prima edizione italiana di Mosca - Petuški**, il libro più importante di Erofeev € 35,00
260. **EVTUSENKO Eugenij**, *La stazione di Zimà*, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, br., pp.212 € 30,00
261. **FLAIANO Ennio**, *Opere. Scritti postumi*, Milano, Bompiani, 1988, coll.Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia ill., pp.LXIII-1412, intr. di Maria Corti € 50,00
262. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1979, coll.I meridiani, 16°, leg. edit., acetato (piccolo strappo), custodia, pp.XXXVIII-845 € 16,00
263. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Viaggio in Italia*, Milano, Mondadori, 1983, coll.i Meridiani, leg. edit., acetato, custodia, pp.LVIII-853 € 25,00
264. **GONCAROV Ivan**, *Oblòmov*, Torino, Einaudi, 1946, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br. (riparata), sovracoperta illustrata (riparata), pp.486 € 40,00
265. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1980, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XLVI-806 € 23,00
266. (i Millenni Einaudi), **Hartmann von Aue**, *Il povero Enrico*, Torino, Einaudi, 1989, coll.I Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp.XXIV-291 € 35,00



267. **HEIN Christoph**, *Il suonatore di tango*, Roma, Edizioni e/o, 1990, 8°, br., pp.169, traduzione e postfazione di Fabrizio Cambi, scritta alla prima pagina bianca € 15,00
268. **HEIN Christoph**, *L'amico estraneo*, Roma, Edizioni e/o, 1988, 8°, br., pp.169, traduzione e postfazione di Fabrizio Cambi € 15,00
269. (i Meridiani Mondadori), **HOFMANN-STHAL Hugo**, *Narrazioni e poesie*, Milano, Mondadori, 1980, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXIII-957, a cura di Giorgio Zampa € 26,00
270. (i Meridiani Mondadori), **JAMES Henry**, *Romanzi brevi. Volume 1*, Milano, Mondadori, 1985, coll. i Meridiani, 16°, legatura editoriale, acetato, custodia, pp. XLIV-1103 € 23,00
271. **JOYCE James**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1974, 8°, br., sovrac., pp. 731, a cura di Giorgio Melchiori € 34,00
272. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Confessioni e Diari*, Milano, Mondadori, 1981, coll. i Meridiani, 16°, legatura editoriale, acetato, custodia, pp. XXVI-1184 € 30,00
273. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Lettere a Felice 1912-1917*, Milano, Mondadori, 1979, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXXIII-871 € 20,00
274. **KAOUI Cid S.**, *Dictionnaire pratique français-tamâheq. Dictionnaire pratique tamâheq-français (Langue des Touareg)*, Alger, Adolphe Jourdan, 1894-1900, 32,0 x 25,0 cm., br. (piccolo strappo al dorso del primo volume), 2 volumi, pp. XVI 894 10 addenda, IV 444. Rara opera sulla lingua Tuareg € 180,00
275. **LINDWALL Bo**, **CAVALLI-BJÖRKMAN Gorel**, **KÖSTER Hans-Curt**, *Le Grand Livre de Carl Larsson*, Paris, Herscher, 1982, 4°, cartonatura ed. (lievi difetti), pp. 193, ill. n.t. piccolo timbro di appartenenza € 54,00
276. **MAGHERINI Simone**, **MANGHETTI Gloria**, *Scherzi di gioventù e d'altre età. Album Palazzeschi (1885-1974)*, Firenze, 2001, 4°, leg. edit. ill., pp. 301, ill. n.t. € 23,00
277. **MALERBA Luigi**, *Storiette tascabili. Illustrazioni di Adriano Zannino*, Torino, Einaudi, 1984, 8°, br., pp. 118, ill. n.t. **Prima edizione** € 24,00
278. **MANN Thomas**, *La morte a Venezia*, Milano, Bietti, 1946, 16°, br., sovrac. ill., pp. 192 € 35,00
279. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Romanzi brevi*, Milano, Mondadori, 1977, coll. i meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LIV-780 € 24,00
280. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1986, coll. i meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp. XLV-1113 € 30,00
281. (i Millenni Einaudi), **Margherita di Navarra**, *L'Eptameron*, Torino, Einaudi, 1958, coll. I Millenni, 8°, pp. XXXI-441, legatura editoriale con dorso figurato, cofanetto illustrato, tavv. a col. f.t. € 70,00



282. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Fondazione e Manifesto del Futurismo*, Venezia, Edizioni del Cavallino, s.d. (anni '50), 16,8x8,8 cm., coll.I Manifesti del Futurismo, br., pp.20 € 25,00
283. (i Meridiani Mondadori), **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Teoria e invenzione futurista*, Milano, Mondadori, 1983, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLXVI-1256 € 35,00
284. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1984, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXIX-1245 € 26,00
285. (i Meridiani Mondadori), **MORANTE Elsa**, *Opere. Volume 1. Volume 2*, Milano, Mondadori, 1989-1990, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, 2 volumi, pp.1700, X-1678 € 70,00
286. (i Meridiani Mondadori), **MORETTI Marino**, *In verso e in prosa*, Milano, Mondadori, 1979, coll.i Meridiani, 16°, leg. ed., acetato, custodia, pp.XLVI-781 € 26,00
287. (lingua araba-Manuali Hoepli), **NALLINO Carlo Alfonso**, *L'arabo parlato in Egitto. Grammatica, dialoghi e raccolta di vocaboli*, Milano, Hoepli, 1913, coll. Manuali, 16°, leg.edit., pp.XXVI-531 € 35,00
288. **PAGLIARANI Elio**, *Epigrammi ferraresi*, Lecce, Piero Manni, 1987, 8°, brossura, pp.67, edizione numerata di 1200 esemplari. **Prima edizione** € 24,00
289. (i Meridiani Mondadori), **PALAZZESCHI Aldo**, *Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1979, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XXXVI-987 € 24,00
290. **PEELLAERT Guy**, **PASCAL Thomas**, *Pravda. La sbandata*, Milano, Dellavalle, 1968, 4°, cart.edit., pp.71-(2). Volume interamente illustrato a fumetti a colori € 54,00
291. (i Meridiani Mondadori), **PIOVENE Guido**, *Opere narrative. Volume 1. Volume 2*, Milano, Mondadori, 1976, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.LXXII-967, 853 € 60,00
292. (dedica autografa), **PIVANO Fernanda**, *La Balena bianca e altri miti*, Milano, Mondadori, 1961, 16°, br., fascetta, velina editoriale, pp.491. **Dedica autografa di Fernanda Pivano** € 120,00
293. **PIVANO Fernanda**, *Beat Hippie Yippie. Dall'underground alla controcultura*, Roma, Arcana, 1972, 8°, br., pp.314, come nuovo ancora nella plastica originale. **Prima edizione** € 40,00
294. **PIVANO Fernanda (a cura di)**, *L'altra America negli anni sessanta. Antologia*, Roma, Officina, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.514, 461, tavv.f.t. € 90,00



295. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *I Cantos*, Milano, Mondadori, 1985, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLIII-1659 **€ 24,00**

296. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1970, coll. i meridiani, 16°, legatura editoriale, acetato, custodia (lievi difetti), pp. XLIII-1466 **€ 25,00**

297. (i Meridiani Mondadori), **PUSKIN**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, coll. I meridiani, 16°, legatura editoriale, custodia, pp. LIV-1310 **€ 25,00**

298. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksàndr**, *Racconti e poesie. Volume 1. Poemi e liriche. Volume 2. Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., cofanetto, 2 voll., pp. XVI-524, XXIV-511. Traduzioni di Tommaso Landolfi, Agostino Villa, Leone Ginzburg, Alfredo Polledro **€ 70,00**

299. (i Meridiani Mondadori), **SABA Umberto**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1988, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XCVI-1232, come nuovo ancora nella plastica protettiva **€ 40,00**

300. (i Meridiani Mondadori), **SADE D.A.F. DE**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1976, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXVIII-845, fascetta **€ 24,00**

301. (i Millenni - Parnaso), **SANGUINETI Edoardo (a cura di)**, *Poesia del Novecento*, Torino, Einaudi, 1969, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp. LXII-1146, tavv. a col. f.t. **€ 30,00**

302. **SANTACROCE Isabella**, *Luminal*, Milano, Feltrinelli, 1998, 8°, broccura, pp. 100. Terzo libro della Santacroce, uno dei romanzi della cosiddetta "Trilogia dello spavento". **Prima edizione € 25,00**

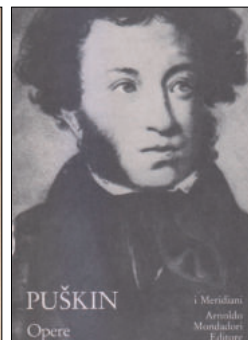
303. **SANTACROCE Isabella**, *Lovers*, Milano, Mondadori, 2001, coll. Strade Blu, 8°, br., pp. 118. **Prima edizione € 20,00**

304. **SANTACROCE Isabella**, *Revolver*, Milano, Mondadori, 2004, coll. Strade Blu, 8°, br., pp. 179. **Prima edizione € 20,00**

305. **SANTACROCE Isabella**, *Zoo*, Roma, Fazi, 2006, 8°, br., pp. 125, firma di appart. **Prima edizione € 15,00**

306. (i Meridiani Mondadori), **SCHNITZLER Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1993, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. XLVI-1929, come nuovo ancora nella plastica protettiva originale **€ 35,00**

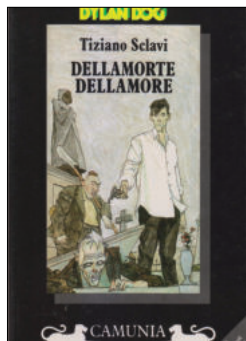
307. **SCIASCIA Leonardo**, *Il giorno della civetta*, Torino, Einaudi, 1961, 16°, cart. edit., pp. 136. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 836 € 200,00**



308. **SCLAVI Tiziano**, *Film*, Milano, Il Formichiere, 1974, 8°, br., pp.72, ben conservato. **Prima edizione** € 150,00

309. (dedica autografa), **SCLAVI Tiziano**, *Tre*, Milano, Camunia, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.183, ben conservato. **Prima edizione. Invio autografo di Tiziano Sclavi** € 90,00

310. **SCLAVI Tiziano**, *Dellamorte Dellamore*, Milano, Camunia, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.169, ben conservato. **Prima edizione** € 70,00



311. **SCLAVI Tiziano**, *Il tornado di valle Scuropasso. Un thriller ufologico*, Milano, Camunia, 2006, coll.Strade Blu, 8°, brossura, pp.153, ben conservato. **Prima edizione** € 54,00

312. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Simile e dissimile. Saggi di poetica*, Milano, Mursia, 1982, 8°, br., pp.178 € 30,00

313. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Materiali e leggi di trasformazione stilistica (saggio su Guerra e pace)*, Parma, Pratiche, 1978, 16°, brossura, pp.323 € 25,00

314. (i Millenni Einaudi), **SOFOCLE**, *Le tragedie. A cura di Giuseppina Lombardo Radice*, Torino, Einaudi, 1956, coll. I Millenni n.3, 8°, br., pp.XIV-581, lievi difetti € 20,00

315. **STENDHAL**, *Cronache italiane*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Narratori Stranieri tradotti, 8°, br., pp.301 € 16,00

316. (i Meridiani Mondadori), **STEVENSON Robert Louis**, *Romanzi, racconti e saggi*, Milano, Mondadori, 1995, coll. I meridiani, 16°, leg.editoriale, acetato, custodia, pp.XLVII-1997 € 26,00

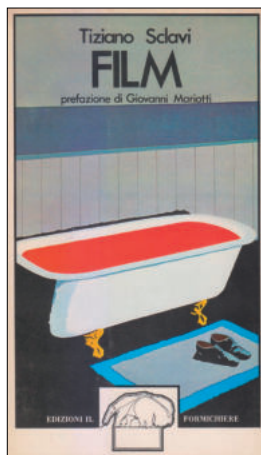
317. (i Meridiani Mondadori), **SWIFT Jonathan**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1983, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXVII-1635 € 26,00

318. (dedica autografa), **TABUCCHI Antonio**, *Il gioco del rovescio*, Milano, Il Saggiatore, 1981, 8°, br., pp.136. **Prima edizione. Dedicata autografa di Antonio Tabucchi** € 54,00

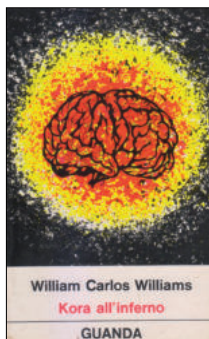
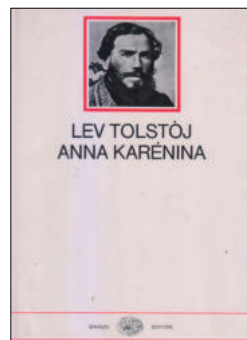
319. **TAGLIAFERRI Aldo**, *Beckett e l'iperdeterminazione letteraria*, Milano, Feltrinelli, 1967, coll.Materiali, 8°, br., pp.172, alcune fioriture € 20,00

320. (i Meridiani Mondadori), **TASSO Torquato**, *Gerusalemme liberata*, Milano, Mondadori, 1979, coll.I Meridiani, 8°, leg.editoriale, acetato, custodia, pp.LIV-808 € 35,00

321. **TOLKIEN John Ronald Ruel**, *Il Signore degli Anelli*, Milano, Rusconi, 1974, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.1368, carta ripiegata, quarta edizione € 240,00

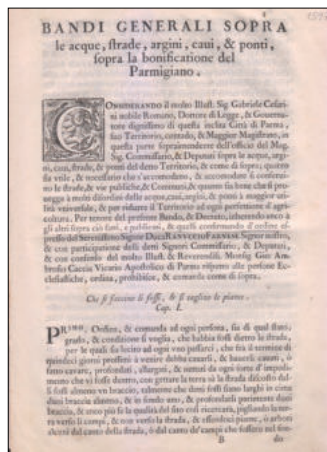
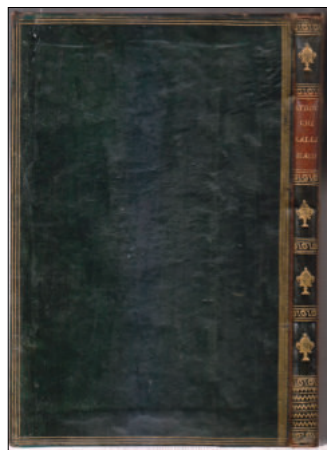


322. **TOLKIEN J.R.R.**, *Il Silmarillion*, Milano, Rusconi, 1978, 8°, br., pp.455, carta ripieg.f.t.. **Prima edizione italiana** € 130,00
323. (i Meridiani Mondadori), **TOLSTOJ Lev**, *Tutti i racconti*, Milano, Mondadori, 1991, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato al primo volume, custodia, 2 voll., pp.CXXXVI-1234, 1510 € 80,00
324. (i Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *Anna Karénina*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia pp.891, prefazione di Natalia Ginzburg, traduzione di Leone Ginzburg € 90,00
325. **TOLSTOJ Lev**, *Resurrezione. Ultimi racconti (1899-1910)*, Milano, Mursia, 1963, 8°, leg.edit., custodia edit.ill., pp.1022 € 16,00
326. (i Meridiani Mondadori), **TOZZI Federico**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1993, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LII-1445, come nuovo € 40,00
327. **TURGENEV Ivàn**, *Memorie di un cacciatore. Racconti (1844-1856)*, Milano, Mursia, 1964, Volume 2 di Tutte le Opere di Turgenev, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.XXX-878 € 24,00
328. **TURGENEV Ivàn**, *Teatro. Opere varie. Poesia in prosa. Memorie letterarie e di vita. Discorsi*, Milano, Mursia, 1966, Volume 4 di Tutte le Opere di Turgenev, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.XXX-748 € 24,00
329. (i Meridiani Mondadori), **VERGA Giovanni**, *I grandi romanzi*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIX-852 € 24,00
330. (i Meridiani Mondadori), **VILLON François**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1979, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.611, pref. di Mario Luzi, intr. di E.Mazzariol € 20,00
331. (i Meridiani Mondadori), **VITTORINI Elio**, *Le opere narrative. Volume 2*, Milano, Mondadori, 1980, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.1026 € 24,00
332. **WILLIAMS William Carlos**, *Kora all'inferno*, Parma, Guanda, 1971, 16°, br., pp.142 € 20,00
333. **WOLF Christa**, *Sotto i tigli*, Roma, Edizioni e/o, 1986, 8°, br., pp.171, traduzione e postfazione di Anita Raja, scritta alla prima pagina bianca € 15,00
334. **WOOLF Virginia**, *Momenti di essere. Scritti autobiografici inediti*, Milano, La Tartaruga, 1977, 16°, br., pp.258, scritta alla prima pagina bianca € 17,00
335. (i Meridiani Mondadori), **WOOLF Virginia**, *Romanzi e altro*, Milano, Mondadori, 1980, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXIX-1055 € 24,00



PARMA

336. *Gazzetta di Parma. Annata 1816*, 8°, legatura in mezza pelle, tassello, pp.422(+supplemento al n.72 di pp.4), etichetta di libreria in seconda di copertina. L'annata 1816 è completa ad esclusione dell'ultima Gazzetta dell'anno (n.105) datata 31 dicembre 1816. **L'anno 1816 è caratterizzato dall'arrivo di Maria Luigia a Parma.** Il 23 Aprile 1816 la Gazzetta apre con **"Il giorno 20 di questo mese è stato per noi il più bello, il più candido, il più felice che mai si possa desiderare. Noi l'abbiamo finalmente veduta**, si l'abbiam veduta co' propri occhj nostri quella Donna Regal degnissima d'impero, quella Imperiale Principessa, la magnanima, l'augusta Maria Luigia che dal Cielo ci è stata concessa a Sovrana e moderatrice nostra, e più che a Sovrana ancora a madre pietosissima ed affettuosissima di tutti noi"
- € 500,00**
337. (Bodoni), *Inni di Callimaco volgarizzati dal cavaliere Dionigi Strocchi*, Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1824, 8°, pp.(8)-85-(3). Prima e ultima carta incollata alla guardia della legatura. Bella legatura (un po' lenta) coeva in piena pelle verde, triplo filetto oro, tassello con titoli oro al dorso, ricchi fregi oro al dorso con simboli. Brooks 1264
- € 350,00**
338. *Ordini et privilegi della Militia tanto da piedi, come da cavallo dello Stato del Serenissimo Sig.Ranuccio Farnese Duca di Parma e Piacenza IIII*, In Parma, Appresso Erasmo Viotti, 1610, 4°, legatura recente in cartoncino, pp.20, alcune fioriture. Raro
- € 350,00**
339. *Bandi generali sopra le acque, strade, argini, caui, & ponti, sopra la bonificatione del Parmigiano*, Parma, (1597) (La data di stampa si desume dalle ultime righe, la data di affissione del bando "Millesimo Quintegesimo Nonagesimo Septimo", sabato 26 luglio), 4°, grida a fogli sciolti, pp.16. "quanto sia utile, & necessario che s'accomodano, & accomodate si conservino le strade, & vie publiche, & Comuni, & quanto sia bene che si protegga à molti disordini delle acque, caui, argini, & ponti à maggior utilità universale, & per ridurre il Territorio ad ogni perfettione d'agricoltura"
- € 140,00**
340. (Parma-Modena), *Atti e memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le provincie modenese e parmensi. Volume 1-2-3-4-5-6-7-8*, Modena, Carlo Vincenzi, 1863-1864-1865-1868-1869-1872-1874-1876, 4° gr. (32,5x24,6 cm.), mz.pergamena, fregi oro, tassello e titoli oro al dorso, 8 volumi, pp.CLV-459, LII-503, LXXII-567, XLIV-407, LXIV-440, LXXII-516, LII-526, LXIV-488, alcune tavole f.t.
- € 1.000,00**
341. *Parma. Localizzazioni industriali e sviluppo urbano. L'area tra Porta Santa Croce e Ponte Bottego dopo il 1920. L'architettura e la tecnologia del frigorifero della Banca Agraria*, Parma, 1990, 8°, br., pp.127, ill.n.t.
- € 25,00**
342. *Mattioli. Opere 1938-1993*, Parma, Guanda, 1995, 4°, br., pp.255, molte illustrazioni colori n.t.
- € 30,00**



343. *Almanacco di Corte di Parma per l'anno 1852*, Parma, Tipografia Reale, 1852, 16°, piena pelle nera coeva con fregi oro ai piatti, titoli oro al dorso (piccola mancanza al dorso), pp.687 € 240,00

344. *Almanacco di Corte per l'anno 1855*, Parma, Tipografia Reale, 1855, 14,5x9,0 cm., gradevole leg.cart. rossa con titoli e fregi oro al dorso, pp.(2) XXII (2) 771, illustrazione in antiporta raffigurante Luigia Maria Teresa € 200,00

345. *Almanacco di Corte per l'anno 1856*, Parma, Tipografia Reale, 1856, 13,8x8,6 cm., legatura editoriale in tutta tela rossa con titoli e fregi oro al dorso, fregi a secco ai piatti, pp.XXII 885 VII, frontespizio inciso alle armi dei Borbone, illustrazione in antiporta raffigurante Roberto I Duca di Parma e di Piacenza € 200,00

346. *Almanacco di Corte per l'anno 1857*, Parma, Tipografia Reale, 1857, 13,9x9,0 cm., legatura editoriale in tutta tela rossa con titoli e fregi oro al dorso, pp.(2) XXII (2) 923, frontespizio inciso, illustrazione in antiporta raffigurante il Principe Enrico Conte di Bardi € 200,00

347. *Almanacco di Corte per l'anno 1858*, Parma, Tipografia Reale, 1858, 14,3x9,0 cm., legatura edit. in tutta tela rossa con titoli e fregi oro al dorso, fregi oro ai piatti, pp.(2) XXII (2) 979, frontespizio inciso alle armi dei Borbone, illustrazione in antiporta raffigurante la Principessa Margherita € 200,00

348. *Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri*, Milano, Franco Maria Ricci, 1998, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.703, ill.n.t. € 80,00

349. *Topografia militare dei ducati di Parma, Piacenza e Guastalla (1820-1821): realizzata dai cartografi dell'esercito austriaco / Archivio di stato di Parma*, Parma, PPS, 2002, 70x51 cm., cartella con lacci contenente pp.12 sciolte, con 45 carte geografiche sciolte e una tavola riassuntiva. Edizione di 550 esemplari numerati € 350,00

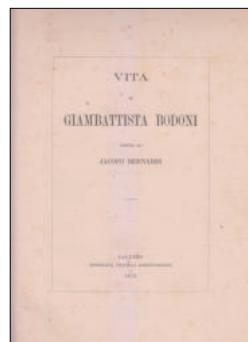
350. **ALLODI Ivo (a cura di), I teatri di Parma "dal Farnese al Regio"**, Milano, Nuove Edizioni, 1969, 4°, leg.edit., sovrac.ill., pp.303, molte ill. b.n. e colori € 30,00

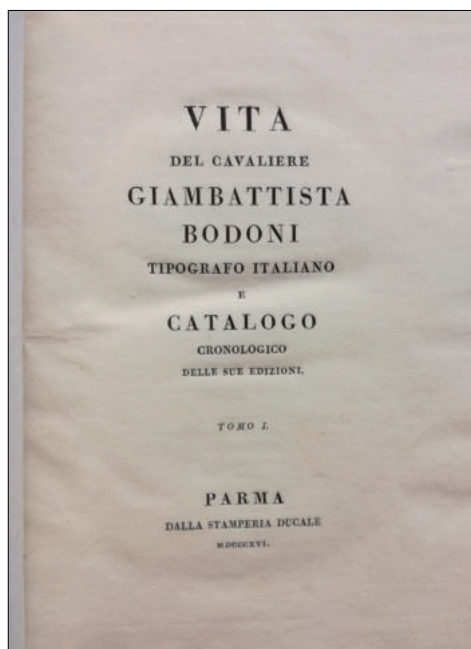
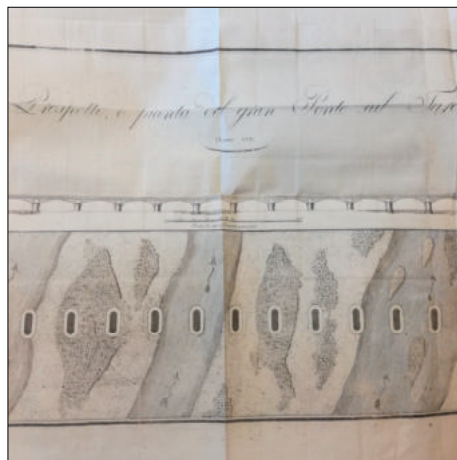
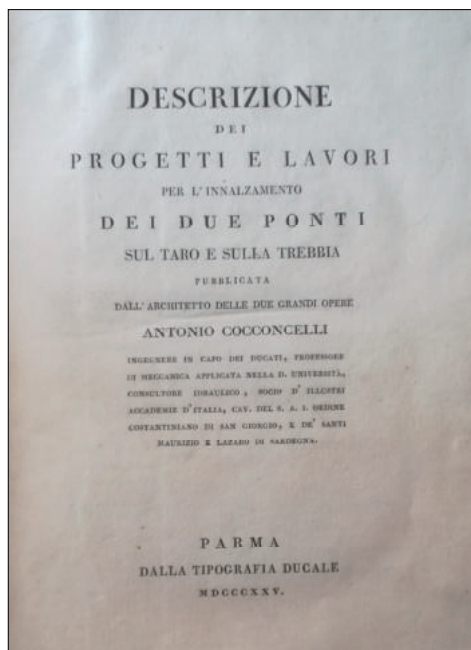


(Mercoledì , 3 Gennaio 1816)

in senso orario: 336, 340, 352, 370

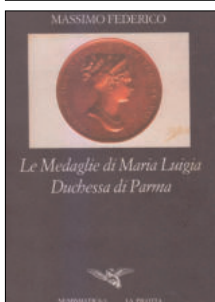
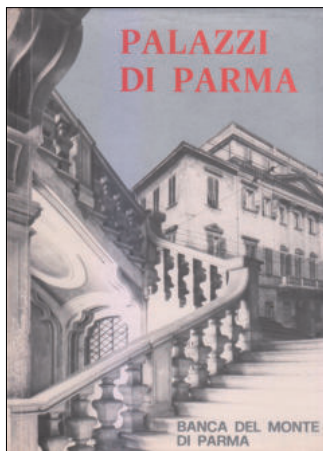
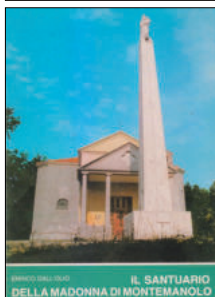
351. **ANTINORI Carlo**, *Un mastro parmense del secolo XIV (la contabilità del Monastero di S.Martino dei Bocci) (1386-1387)*, Parma, La Nazionale, 1959, 8°, br., pp.125, tavv.f.t. € 15,00
352. **BALESTRIERI Piero Giovanni (Abate)**, *Dimostrazioni di giubilo fatte dalla Città di Parma per lo mezzo de' Signori Anziani, e Deputati del pubblico in occasione, che si diede il solenne felice giuramento di fedeltà da questo Stato alla Sacra Reale Maestà Cattolica di Elisabetta Farnese di Borbone regina gloriosissima delle Spagne e clementissima Nostra Sovrana descritte dal Signor Abate Balestrieri nobile originario parmigiano accademico fiorentino ed uno tra gli fondatori della colonia parmense*, Parma, Giuseppe Rosati, 1746, 275x208 mm., cartonatura muta coeva (lenta), pp. CV-(1), frontespizio con titoli n.t. in rosso, testatine e finalini. Il volume descrive le feste che vennero indette nel 1745 per manifestare la fedeltà della città a Elisabetta Farnese (1692-1766). Con la descrizione dei festeggiamenti in cui venne utilizzata una macchina a fuochi, e con i numerosi componimenti dedicati alla Duchessa. In fine al volume una grande tavola ripiegata f.t. (riparata): "Vi è infine un intaglio in rame di Gius. Patrini Parm. rappresentante la macchina a fuochi di gioja che si pose nella Piazza Maggiore, inventata e disegnata da Maurizio Lottici Parm." (Pezzana, Memorie degli scrittori e letterati parmigiani VII, 98). Lottici-Sitti 4782 (indica solo la prima parte del volume). Manca a Ruggieri. **Raro** € 800,00
353. **BASILE CRISPO Michele (a cura di)**, *L'Ordine Costantiniano di San Giorgio. Storia, Stemmi e Cavalieri*, Parma, 2002, 4° gr., pp.613. Bel volume in leg.t.seta edit. con stemma a colori appl. al piatto ant., tit.oro al piatto e al dorso, cofanetto edit., riccamente ill. a colori, albero genealogico dei Farnese ripieg. f.t.(cm.46x65) € 50,00
354. **BAZZI Tullio, BENASSI Umberto**, *Storia di Parma. Illustrazioni di Daniele De Strobel*, Bologna, L'Archivio, 1972, 8°, leg.edit. (taglio alla legatura), tit.oro al dorso, pp.475, mancano le tavv. applicate, ill.n.t., ristampa anastatica della edizione del 1908 € 34,00
355. **BEDARIDA Henri**, *Parma e la Francia (1748-1789)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.Quadreria, 4° (cm. 30,5x30,5), leg.edit. in seta nera, tit.oro, ill. colori appl. ai piatti, cofanetto, 2 voll., pp.247, 255, molte ill. colori n.t. € 160,00
356. (Bodoni), **BERNARDI Jacopo**, *Vita di Giambattista Bodoni*, Saluzzo, Lobetti-Bodoni, 1872, 4° gr., cartonato originale con titoli a stampa al dorso, pp.IX-(1)-239-(1), testo riquadrato. In antiporta incisione raffigurante il monumento a Bodoni eretto in Saluzzo € 200,00
357. **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t. € 45,00
358. **CAPELLI Gianni**, *Alla ricerca di Parma perduta. Alla ricerca di Parma perduta 2*, Parma, PPS, 1997-1998, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.273, 253, tavv. col.f.t., ill.n.t. € 65,00
359. **CAPELLI Gianni**, *Il Teatro Regio di Parma. Architettura. Scene. Spettacoli*, Parma, Azzali, 1991, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.222, ill.n.t. € 26,00
360. **CAPELLI Gianni**, *Il Teatro Farnese di Parma. Architettura, scene, spettacoli*, Parma, PPS, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.258, numerose ill.n.t. € 34,00

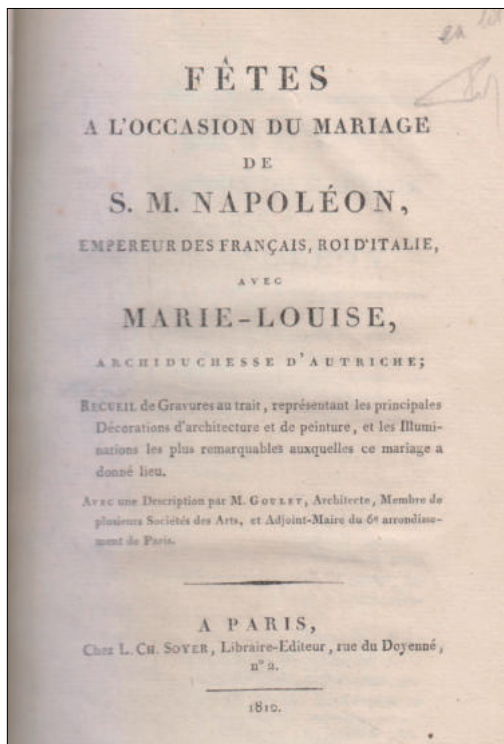




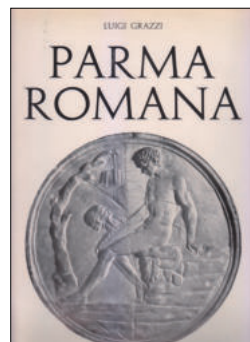
in senso orario: 361, 361, 365, 365

- 361. COCCONCELLI Antonio**, *Descrizione dei progetti e lavori per l'innalzamento dei due ponti sul Taro e sulla Trebbia pubblicata dall'architetto delle due grandi opere Antonio Cocconcelli, ingegnere capo dei Ducati*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1825, 4°, legatura t.tela coeva con tassello (alcune abrasioni e lievi difetti), pp.(4)-207-(1), con 7 tavole f. t. piu' volte ripiegate. Lievi gore ad alcune carte e ad alcune tavole, piccolo strappo ad una carta
€ 1.200,00
- 362. DALL'AGLIO Italo**, *Le Valli dell'Appennino Parmense nella storia e nel canto dei poeti. Guida storica*, Parma, Benedettina, 1956, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.581, cart. ripieg.f.t., ill.n.t.
€ 30,00
- 363. DALL'OLIO Enrico**, *Lesignano Bagni dalle origini*, Parma, Benedettina, 1973, 8°, brossura, pp.187, ill.n.t., ex libris
€ 24,00
- 364. DA MARETO Felice**, *Parma e Piacenza nei secoli. Piante e vedute cittadine delle antiche e nuove province parmensi*, Parma, Dep. di Storia Patria, 1975, 4°, br., sovrac., pp.229, tavv.ripieg.f.t., ill. n.t.
€ 120,00
- 365. (Bodoni), DE LAMA Giuseppe**, *Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano e catalogo cronologico delle sue edizioni*, Parma, dalla Stamperia Ducale, 1816, cm. 24,7x18,0, 2 volumi, pp.(6) III (3) 231 (3), (1) (8) IX (3) 252. Bell'antiporta incisa a ciascun volume (Gubernatis e Rosaspina). Legatura alla bodoniana con restauri professionali. Etichetta di libreria in seconda di copertina ad entrambi i volumi. Fondamentale biografia scritta da Giuseppe De Lama per celebrare il tipografo parmense. Brooks 1170
€ 1.000,00
- 366. DALL'OLIO Enrico**, *Il Santuario della Madonna di Montemano*, Parma, 1982, 8°, br., pp.96, ill.n.t. Non comune
€ 40,00
- 367. FEDERICO Massimo**, *Le medaglie di Maria Luigia Duchessa di Parma*, Parma, La Pilotta, 1981, 8°, brossura, pp.148, ill.n.t.
€ 30,00
- 368. GAMBARA Lodovico**, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., sovrac., pp.546, molte ill.n.t.
€ 200,00
- 369. GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario**, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. ill. (piccola mancanza) pp.815, ill.n.t., un segno di evidenziatore ad un paio di pagine, alcuni segni a penna ad una pagina
€ 200,00
- 370. GHIRARDELLI Francesco**, *Le Quattro stagioni odi liriche per le nozze delle loro eccellenze la signora contessa Gioseffa Rizzini col signor marchese Nicola Ippoliti conte di Gazoldo di Mantova*, Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1804, 23,1x15,5 cm., cartonatura marmorizzata, pp.(6)-V-(1)-32, lievi fioriture. Brooks 921
€ 200,00

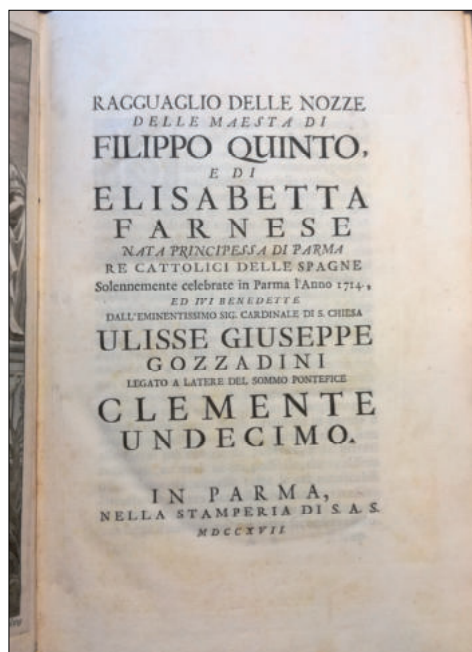




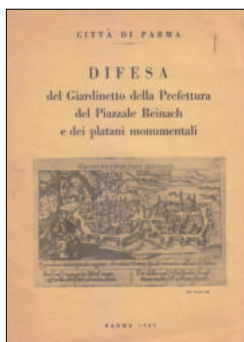
371. **GHIRARDINI Lionello**, *Fanfulla da Guardasone alla Disfida di Barletta*, Traversetolo, 1983, 8°, br., pp.72, illustrazioni n.t., dedica dell'autore
€ 24,00
372. (Maria Luigia-Napoleone), **GOULET Nicolas**, *Fêtes à l'occasion du mariage de s.m. Napoléon, empereur des français, Roi d'Italie avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu, avec une description, par m. Goulet, Architecte*, Paris, L. Ch. Soyer, 1810, 8°, legatura in mezza pelle coeva con dorso a nervi, filetti e titolo in oro, pp.48, con 54 incisioni al tratto a piena pagina (tavola 5 è ripiegata, tavola 11 è in antiporta). Elegante libro che commemora le sfarzose feste nuziali fra Napoleone e Maria Luigia, futura Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Le nozze si svolsero il 2 aprile 1810. Ben conservato. Ruggieri 638
€ 1.200,00
373. **GRAZZI Luigi**, *Parma Romana*, Parma, Artegrafica Silva/Banca Del Monte, 1972, 4° gr., br., sovrac. (piccoli strappi), pp.291, molte illustrazioni n.t.
€ 45,00
374. **GUARNASCHELLI Francesco**, *I padroni di Parma e Piacenza*, Piacenza, 1975, 8°, br., pp.85, ill.n.t., una sottolineatura a penna ad una pagina
€ 16,00
375. **MAGGIALI Giuseppe**, *Ragguaglio delle nozze delle Maestà di Filippo quinto, e di Elisabetta Farnese nata Principessa di Parma Re Cattolici delle Spagne solennemente celebrate in Parma l'anno 1714, ed ivi benedette dall'eminentissimo sig. Cardinale di S. Chiesa Ulisse Giuseppe Gozzadini legato a latere del Sommo Pontefice Clemente undecimo*, Parma, nella Stamperia di S.A.S., 1717, 31,7x21,0 cm., pp.115-(1). Antiporta di Ilario Spolverini e 5 grandi tavole f.t. più volte ripiegate: L'ingresso nella Città di Parma del Cardinale Gozzadini con il lungo corteo. La Facciata del Duomo di Parma addobbata. Il Lato Interiore del Duomo di Parma addobbato. Il Coro del Duomo di Parma e personaggi presenti. Pianta del Duomo di Parma. Bellissima legatura coeva (minimi difetti) in piena pelle marmorizzata con i gigli farnesiani al dorso, tagli spruzzati. Uno dei libri di feste più belli del '700 italiano che celebra le nozze fra la Principessa Elisabetta Farnese e Filippo V Borbone. Cicognara 1491. Ruggieri 837
€ 4.500,00
376. **MARCHESELLI Tiziano**, *Cento pittori a Parma*, Parma, La Nazionale, 1969, 8°, br., pp.257, molte illustrazioni n.t. anche a colori. Segni a penna a poche pagine, scritta alla prima pagina bianca. Non comune
€ 150,00
377. **MASOTTI Lucia (a cura di)**, *Ebrei a Parma*, Parma, 2002, 8°, br., pp.160, tavv.f.t.
€ 20,00
378. **MASSA Eugenio**, *Parma: città e provincia. Nuovissima guida regionale illustrata*, Parma, 1913, 16°, leg.edit., pp.828, ill.n.t., non c'è la carta topografica in volume a parte
€ 40,00
379. **MEDIOLI MASOTTI Paola**, *Paolo Toschi*, Parma, Silva, 1973, 4°, br., sovrac., pp.187, molte illustrazioni n.t.
€ 60,00
380. **MICHELI Giuseppe**, *Discorsi parlamentari pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati*, Roma, Grafica Editrice Romana, 1977, 8°, broccatura, 2 volumi, pp.XX-860 compl.



€ 50,00



- 381. MOLOSSI Lorenzo**, *Vocabolario topografico dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, Tipografia Ducale 1832-1834, 8°, legatura mz.pelle, titoli oro, pp.LX-634, carta corografica ripieg.f.t., una pagina riparata, piccolo timbro di appartenenza € **280,00**
- 382. PALLAVICINO Ferrante**, *Il corriero svalgato*, Parma, 1984, 8°, br., pp.145 € **20,00**
- 383. PALTRINIERI Vincenzo**, *Parma*, Roma, Edizioni Tiber, 1929, 16°, leg.edit., pp.255, tavv.f.t., storia di Parma € **30,00**
- 384. PELLEGRINI Marco**, *Parma 1943-1945. Le ferite della guerra e la rinascita della città*, Parma, MUP, 2006, 4°, cart.edit., ill.n.t., pp.302, cd allegato € **40,00**
- 385. SCOTTI Arturo**, *Difesa del Giardinetto della Prefettura del Piazzale Reinach e dei platani monumentali*, Parma, 1949, 4°, br., pp.18, tracce d'uso. Non comune € **35,00**
- 386. SEGRE G.**, *S.Maria del Taro (Stazione climatica m.714). Notizie storico turistiche (rivedute e ampliate)*, Chiavari, Esposito, 1932, 16°, br., pp.62-(10), ill. n.t. € **20,00**
- 387. TOGNINELLI Lucia**, *All'ombra della corona. Manovre istituzionali e speculative nel Ducato di Maria Luigia dal 1814 al 1831*, Parma, Casa Editrice Alessandro Farnese, 2012, 8°, br., pp.585, tavv.f.t. € **35,00**
- 388. ZANNONI Mario**, *Le Reali Truppe Parmensi. Da Carlo III a Luisa Maria di Borbone 1849-1859*, Parma, Albertelli, 1984, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.182, ill.n.t. € **35,00**

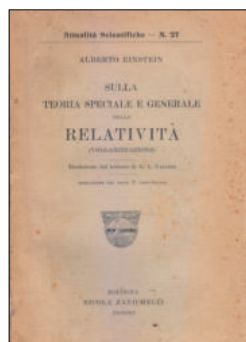
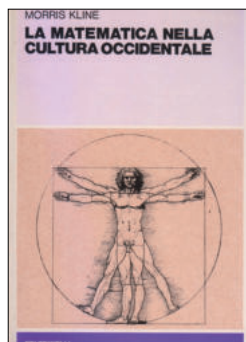
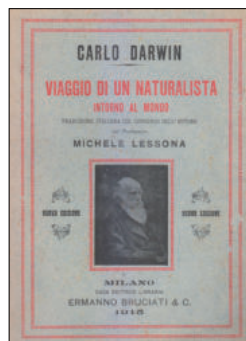


SCIENZE TECNICA

- 389. Il planetario di Milano**, Milano, Hoepli, 1930, 16°, br., pp.63, figg.n.t. € **25,00**
- 390. BETTO Guglielmo**, *Le piante rampicanti. Come conoscerle e coltivarle nei giardini e nei terrazzi*, Milano, Rizzoli, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.214, tavv.f.t., scritta alla prima pagina bianca € **40,00**

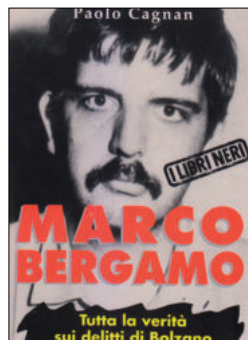
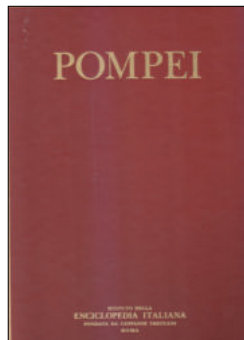
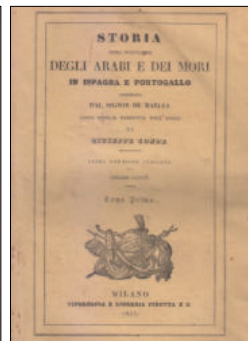


391. (trasporti), **CONDOLO Massimo**, *Torino in corriera. 75 anni di autobus intercomunali*, Brescia, 2009, 4°, leg. edit., sovrac., pp.191, illustrazioni n.t. € 26,00
392. (trasporti), **CONDOLO Massimo**, *Torino in bus. 75 anni di autobus e filobus sulle reti urbane del Gruppo Torinese Trasporti*, Brescia, 2004, 4°, leg. edit., sovrac., pp.237, ill.n.t. € 25,00
393. **DARWIN Charles**, *Viaggio di un naturalista intorno al mondo*, Milano, Ermanno Bruciat, 1915, 8°, br., pp.444, trad. di Michele Lessona, ben conservato € 50,00
394. **DARWIN Charles**, *Sulla origine delle specie per elezione naturale*, Milano, Ermanno Bruciat, 1914, 8°, br., pp.544, trad. di Giovanni Canestrini, lieve gora alle ultime carte ma buono stato di conservazione € 35,00
395. **EINSTEIN Albert**, *Sulla teoria speciale e generale della relatività (volgarizzazione)*, Bologna, Zanichelli, 30 settembre 1921, 8°, br., pp.X-(2)-125-(3), piccoli strappi, lievi difetti, ingialliture, scritta alla prima pagina bianca. Prima edizione italiana € 100,00
396. **KLINE Morris**, *La matematica nella cultura occidentale*, Milano, Feltrinelli, 1976, Storia della Scienza-I fatti e le idee, 8°, cart. ed., pp.458, tavv.f.t., ottimo stato € 34,00
397. (caccia), **LENARDI Francesco**, *Caccia e uccellazione nel Regione Friuli Venezia Giulia*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1970, 8°, br., pp.364, ill.n.t. € 30,00
398. (caccia), **PIERONI Piero**, *La beccaccia nel whisky*, Bologna, Edagricole, 1972, 8°, br., pp.266 € 26,00
399. (caccia), **RICCI Roberto**, *Ricordi di caccia*, Milano, Olimpia, 1967, 16°, br., pp.217 € 30,00
400. **RODE Paul**, *Les Primates de l'Afrique*, Paris, Larose, 1937, 8°, br., pp.XII-223, figg.n.t., tavv.f.t. € 25,00
401. **THOMAS Graham Stuart**, *Le rose rampicanti. Come trattare, scegliere, coltivare le rose rampicanti nei nostri giardini*, Milano, Rizzoli, 1980, 8°, leg. edit., sovrac., pp.214, tavv.f.t., scritta alla prima pagina bianca € 40,00



STORIA POLITICA

402. *Storia della dominazione degli Arabi e dei Mori in Spagna e Portogallo. Compilata dal sig. De Marlès sopra quella tradotta dall'arabo da Giuseppe Conde*, Milano, Libreria Pirotta, 1837, 8°, br. originale, 2 volumi, pp.372, 316 **€ 130,00**
403. (Aldo Moro), *Relazioni di minoranza della Commissione Parlamentare d'Inchiesta sulla Strage di Via Fani sul sequestro e l'assassinio di Aldo Moro e sul terrorismo in Italia (Legge 23 novembre 1979, n.597). Doc. XXXIII n.5 Volume secondo*, Roma, Tipografia del Senato, 1983, 4°, br., pp.444 **€ 50,00**
404. (Aldo Moro), *Relazione della Commissione Parlamentare d'Inchiesta sulla Strage di Via Fani sul sequestro e l'assassinio di Aldo Moro e sul terrorismo in Italia (Legge 23 novembre 1979, n.597). Doc. XXXIII n.5 Volume primo*, Roma, Tipografia del Senato, 1983, 4°, br., pp.204 **€ 50,00**
405. *La grande storia di Milano*, Torino, UTET, 2010, 8°, leg.edit., acetato, 4 volumi in 6 tomi, pp.XII VIII 854, VII 683, XII VIII 813, XI VII 400 compl., come nuovo **€ 300,00**
406. *Pompei*, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2003, Formato 26,50x34, leg. p. pelle, cofanetto, pp.1053, moltissime ill.n.t., tavv.colori f.t. **€ 240,00**
407. *Venezia e i Turchi. Scontri e confronti di due civiltà*, Milano, Electa, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto (strappo), pp.302, ill.n.t., lievi segni di urto agli angoli **€ 30,00**
408. **AMANTIA Agatino**, *La difesa della Lira*, Catania, Studio Editoriale Moderno, 1933, 8°, br. (fioriture), pp.120 **€ 20,00**
409. (firma autografa), **ANDREOTTI Giulio**, *Concerto a sei voci. Storia segreta di una crisi*, Roma, Edizioni della Bussola, Luglio 1945, 16°, br., pp.133, alcuni segni a matita rossa. **Firma e data autografa di Giulio Andreotti** **€ 100,00**
410. **BALBO Italo**, *Stormi in volo sull'oceano*, Milano, Mondadori, 1933, 8°, br. (lievi mende), pp.256, tavv.f.t. **€ 20,00**
411. (delitti di Bolzano), **CAGNAN Paolo**, *Marco Bergamo*, Ariccia, I Libri Neri, 1994, 16°, brossura, pp.228, ill.n.t.. I delitti di Bolzano degli anni '80 **€ 24,00**
412. (medaglie - Napoleone), **CONIGLIO Mario**, *Napoleone Bonaparte arte e storie nelle medaglie*, Varese, Termograph, 1977, 4°, leg.edit., acetato edit., pp.500-(10), ill.n.t. **€ 80,00**



413. D'AGOSTINI Bruno, *Colloqui con Rachele Mussolini*, Roma, O.E.T., 1946, 14,5x8,0 cm., br., sovrac. (dorso scolorito), pp.121 **€ 60,00**

414. (FELTRINELLI Gian Giacomo), Anonimo, *Feltrinelli: il guerrigliero impotente*, Milano, Edizioni Documenti, aprile 1971, 16°, copertina in brossura arancione, pp.105, 4 fotog.f.t. Importante libello, distribuito nelle edicole come supplemento ai "Documenti sul Comunismo", probabilmente alla fine del 1971, pubblicato con il preciso intento di screditare Giangiacomo Feltrinelli. Il misterioso autore descrive Feltrinelli come un uomo ricco e annoiato che gioca a scatenare disordini, "che parla e scrive molto di guerriglia, anche se per motivi di competenza, preferisce poi lasciarla fare agli altri". La descrizione della vita agiata di Feltrinelli mira a mostrare il contrasto "grottesco" con il suo volere essere un rivoluzionario, uno di quelli che non "potendo più organizzare cacce alla volpe o al cinghiale [...] si diletano [...] a organizzare la caccia al poliziotto o l'attentato al treno". E conclude dicendo che proprio con rivoluzionari così "uno stato capitalista può non finire mai". Secondo alcune fonti (ne si parla anche nella famosa biografia di Carlo Feltrinelli "Senior Service") il libro fu commissionato dall'Ufficio Affari Riservati **€ 90,00**

415. (delitto di Cogne), LAVORINO Carmelo, *Cogne delitto infernale. Chi ha ucciso Samuele*, Napoli, Pironti, 2006, 16°, br., pp.335, ill.n.t., il delitto di Cogne e il processo ad Annamaria Franzoni **€ 24,00**

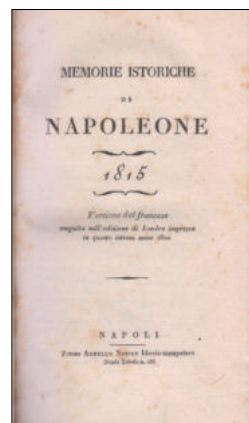
416. (NAPOLEONE), *Memorie storiche di Napoleone. 1815. Versione dal francese eseguita sull'edizione di Londra impressa in questo stesso anno 1820*, Napoli, presso Agnello Nobile libraio-stampatore, strada Toledo n. 186, 1820, 8°, pp.(2), XIV, 302, (2 bianche fra parte prima e parte seconda). Con 7 tabelle in 6 carte di tavole. Alcune fioriture. Bella legatura coeva mezza pelle verde con ricchi fregi oro al dorso **€ 350,00**

417. PAGANO Giuseppe, PINI Giorgio, *Il Covo di via Paolo Da Cannobio. 15 Novembre 1914-15 novembre 1920*, Edizione della Scuola Mistica Fascista Sandro Italico Mussolini, febbraio 1940, 24,6x23,0 cm., brossura editoriale a risvolti, pp. 82-(4), pagine anche ripiegate. "Prima edizione normale" (terzo-dodicesimo migliaio) **€ 200,00**

418. Pier Carpi, *Storia della magia*, Parma, Nicoli, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., pp.293, ill.n.t. **€ 20,00**

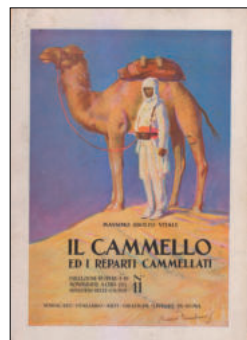
419. RJABCIKOV Evgenij, *Sojuz-Apollo. Una stretta di mano nello spazio. Prefazione di Tito Spagno*, Roma, Napoleone, 1975, 8°, br. (lievi difetti), pp.125, ill.n.t. **€ 24,00**

420. STEFANELLI Augusto, *Razze umane e razza italiana*, Bari, Luigi Macri, 1940, 8°, br., pp.120, figg.n.t., etichetta applicata alla prima pagina bianca. Nel libro si afferma con forza la necessità della difesa della razza italiana dal meticcio considerato dall'autore, a seconda degli incroci, "inferiori", "deboli", "malaticci", "delinquenti", "amorali", "minorati psichicamente". Questo scritto è uno dei tanti dell'epoca dove



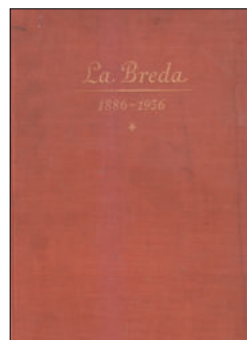
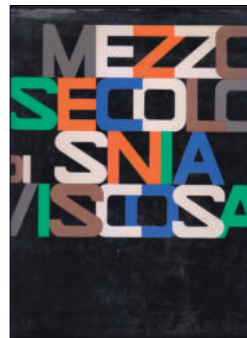
si cercava di fondare scientificamente le politiche razziste del fascismo: "è necessario che la coscienza di razza [...] si sviluppi e diffonda sempre più nei popoli di razza superiore [...]. Il primo e più sicuro rimedio [...] dev'essere quello di mantenere queste razze pure da ogni deprecabile incrocio [...]. Per fortuna due grandi popoli di razza ariana, di quella razza, cioè, che ha data la più splendente civiltà, si sono messi decisamente su questa via: il popolo tedesco e quello italiano". Raro € 100,00

421. **TONELLI Tiziano**, *L'armamento della cavalleria Napoleonica dalla Repubblica all'Impero 1792-1815. Regno Italico e Regno di Napoli*, Parma, Albertelli, 2001, 4°, cart.edit., pp.160, ill.n.t. € 45,00
422. **TREVELYAN Railegh**, *La storia dei Whitaker*, Palermo, Sellerio, 1988, coll.I Diamanti, 4°, leg.edit., sovrac., pp.255, ill.n.t. € 35,00
423. **VEYNE Paul**, *Il pane e il circo. Sociologia storica e pluralismo politico*, Bologna, Il Mulino, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX-683 € 20,00
424. **VITALE Massimo Adolfo**, *Il cammello ed i reparti cammellati*, Roma, Sindacato Italiano Arti Grafiche, s.d. (1928), 8°, br.ill. (piccole mancanze, tracce d'uso), pp.294, tavv.f.t. € 40,00
425. **WERNER Karl Ferdinand**, *Nascita della nobiltà. Lo sviluppo delle élite politiche in Europa*, Torino, Einaudi, 2001, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-575 € 26,00

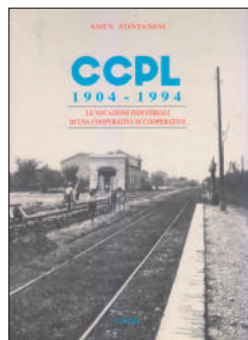
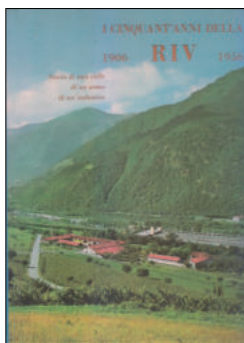


LIBRI AZIENDALI

426. *Mezzo secolo di SNIA Viscosa*, Milano, Pizzi, 1970, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparato), pp.138, ill.n.t. € 120,00
427. *La Società Italiana Ernesto Breda per costruzioni meccaniche. Dalle sue origini ad oggi 1886-1936*, Verona, Officine Grafiche Mondadori, 1936, 4°, leg.edit.t.tela., titoli oro al piatto, tassello al dorso, pp.140, molte tavv.f.t., gora di umidità alle prime pagine € 100,00
428. *Un'industria per il design. La ricerca, i designers, l'immagine B & B Italia*, Milano, Lybra, 1984, 8° gr., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.476, ill.n.t. Premessa di Vittorio Gregotti. Testi di Giorgio Bocca, Gillo Dorfles, Daniele Baroni, Pierparide Vidari. Tra i designers possiamo trovare Marco Zanuso, Afra e Tobia Scarpa, Ludovico Magistretti, Kazuhide Takahama, Gaetano Pesce, Richard Sapper, Antonio Citterio, Paolo Nava e altri € 30,00
429. *S.C.I.C. Società Costruzioni Industriali Civili Spa Impresa Generale Costruzioni*, Milano, s.d. (primi anni '70), 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 45,00
430. *Quando l'energia fa storia*, Roma, Eni, 1986, 4°, leg.edit., custodia ill., pp.222, molte ill.n.t. € 24,00
431. *Storia di un successo. Ferrero la più grande industria dolciaria del MEC*, Torino, Aeda, 1967, 8°, br., pp.240, ill.n.t., tavv.f.t. € 54,00



432. **Olivetti 1908-1958**, Ivrea, Olivetti, 1958, 4°, cart.edit., sovr. (bruniture al dorso, piccoli difetti), pp.189, ill.n.t., manca la custodia € 100,00
433. **I cinquant'anni della RIV 1906-1956**. *Storia di una valle, di un uomo, di un'industria*, Milano, Pizzi, 1956, 4°, cart.edit. ill., sovracoperta in plastica, pp.142, ill.n.t. alcune a colori € 30,00
434. **Magri Impresa Costruzioni. Magri geom.** *Anselmo Spa*, Parma, STEP, 1988, 4°, br., pp.73, ill.n.t., non comune € 35,00
435. **La Cementirosi 1932-1999**, Modena, Artioli, 1999, 4°, leg.edit., titoli oro al piatto, pp.nn. (200 ca.), molte ill.n.t. € 45,00
436. **Salvarani International**, Parma, Silva, 1977, 8°, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. € 34,00
437. **Ferodo Limited. Guarnizioni per freni e frizioni**, Milano, Bertieri, s.d. (1959), 4°, brossura con alette rilegatura ad anelli, pp.84, presentazione dell'azienda con immagini e listino prezzi con illustrazioni dei prodotti € 35,00
438. **CENZATO Giovanni, Campari 1860-1960**, Milano, Pizzi, 1960, 4°, leg.edit., sovrac., custodia (riparata), pp.281, ill.n.t. € 130,00
439. **DURANTE Raffaele, ALBERONI Francesco, DE MAIO Adriano**, *Siemens 1899-1999 cento anni in Italia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1999, 4°, leg.t.tela nera, titoli oro, pp.126, ill.n.t. € 24,00
440. **FONTANESI Amus, CCPL 1904-1994. Le vocazioni industriali di una cooperativa di cooperative**, Reggio Emilia, Comma, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.190, ill.n.t. € 35,00
441. **FUMAGALLI Camillo, La Italcementi. Origini e vicende storiche. Per il centenario della società 1864-1964**, Milano, Riva Calzoni, 1964, 4°, leg.edit. (abrasione al piatto anteriore), pp.532, ill.n.t. € 50,00
442. **GAZZO Emanuele, I cento anni dell'Ansaldo 1853-1953**, Genova, 1953, 4°, leg.edit., pp.610, ill.n.t. anche ripiegate € 80,00
443. **MARCHESINI Daniele, Bianchi. Una bicicletta sola al comando**, Cenate Sotto, Bolis, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.158, ill.n.t. € 50,00
444. **NOORDA Bob, SCHEIWILLER Vanni (a cura di), DE SANNA Jole (testo), Pirelli. 1872-1972 Cento anni di comunicazione visiva**, Milano, Libri Scheiwiller, 1990, 4°, leg.ed., sovr., pp.239, ill.n.t. € 120,00
445. **RICCI Franco Maria, VERGANI Guido (a cura di), Scic. Diario Primo. Sei anni di vita 1966-1972**, Parma, Scic, 1972, 4°, similpelle edit. nera, tit.oro, ill. appl. a colori, pp.nn. (100 ca.), ill.n.t., piccola macchia al frontespizio € 35,00
446. **SCHITTONE Guido, Dallara. E' una bella storia. It's a beautiful story**, Milano, Automobilia, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.239, testo in italiano, ill.n.t.... Dedica autografia di Gian Paolo Dallara € 45,00
447. **SICOLA Carlo, 125 anni per l'energia**, Milano, Riva Calzoni, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.240, ill.n.t. Storia della Riva Calzoni € 30,00



448. **UCELLI Guido**, *La "Riva" in cento anni di lavoro 1861-1961*, Milano, Alfieri & Lacroix, 1961, 4°, leg.edit., sovracoperta in plastica (piccoli strappi), pp.239, ill.n.t. alcune a colori € 60,00
449. **UCELLI Guido**, *La "Riva" 1861-1951*, Milano, Alfieri & Lacroix, 1951, 4°, leg.edit., sovracoperta in plastica, pp.148, ill.n.t. € 50,00



VARIA

450. (Africa), **SCHWEINFURTH Georg August**, *Nel cuore dell'Africa. Tre anni di viaggi ed avventure nelle regioni inesplorate dell'Africa Centrale. Paesi dei Niam-Niam e dei Monbuttù 1868-1871*, Milano, Treves, 1875, 8°, mz.tela coeva, 2 volumi rilegati insieme in un tomo, pp.VIII-216, 221, una tavola ripiegata con il ritratto di Schweinfurth, 2 carte geografiche, moltissime incisioni n.t.. € 180,00
451. (bibliofilia), **DUDIN René Martin**, *Arte del legatore e doratore di libri*, Milano, Cartiera Ventura, 1964, 4°, br. (piccole mancanze), pp.121-(3), tavv. f.t., custodia. Carta filigranata appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura € 45,00
452. (circo), **DANIEL Noel**, *The Circus 1870-1950*, Koln, Taschen, 2008, 45,0x29,5, leg.edit., pp.670. Imponente volume sul circo riccamente illustrato € 80,00
453. (colonialismo-Africa), **STARACE Achille**, *La marcia su Gondar*, Milano, Mondadori, 1937, 8°, brossura, pp.165, con 6 cartine (di cui 4 ripiegate), tavv.f.t. (alcune ripieg.), firma di appart., lievi difetti € 16,00
454. (cucina-carcere), **Avanzi di galera. Le ricette dei poco di buono. Presentazione di Renato Vallanzasca**, Milano, Tommasi, 2005, 8°, br., pp.190, fascetta € 70,00
455. (Francia), *Guide de la France mystérieuse. Les Clefs De Votre Guide*, Paris, Tchou, 1966, 21,5x10,4 cm., leg.edit., pp.1024, figg.n.t. € 20,00
456. (Modena-Garfagnana-Massa), *La via Vandelli. Strada Ducale del '700 da Modena a Massa. I percorsi del versante emiliano. Dal Frignano alla Garfagnana e al Ducato di Massa*, Modena, Artioli, 1987-1989, 4°, br., 2 voll., pp.128, 157, ill.n.t. € 45,00
457. (Parigi), *Paris Exposition 1900*, Paris, Hachette, 1900, 8°, leg.edit. (bordo lievemente scolorito), titoli al piatto e al dorso, frontespizio a colori, pp.486, figg.n.t. € 45,00
458. (Porto Venere), *Porto Venere il futuro del passato*, Porto Venere, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.207, ill.n.t. € 16,00
459. (scacchi), **CAPABLANCA José Raul**, *I fondamenti degli scacchi*, Milano, Martello, 1972, 16°, leg.edit., sovrac., pp.210, firma di appartenenza ma ottimo stato € 20,00
460. (scrittura - calligrafia), **CASAMASSIMA Emanuele**, *Trattati di scrittura del cinquecento italiano*, Milano, Cartiera Ventura, 1966, 4°, br., pp.106-(4), Con 87 tavole, alcune ripiegate, con esempi di scrittura, custodia. Carta filigranata appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura € 45,00
461. (stampe), **VALLARDI Santo**, *Manuale del raccoglitore di stampe*, Milano, Vallardi, 1953, 8°, mz.tela (un po' lento), pp.367, tavole ripieg.f.t., piccolo strappo ad una pagina, riproduzione anastatica dell'edizione del 1843 € 24,00



STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Postepay

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospiero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriailibridiprospiero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Contattateci a info@prospiero-libri.it

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before

“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”
William Shakespeare
“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO
di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a • 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 289010
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it

