

I Libri di Prospero

LIBRARI



Catalogo 70
Natale 2022



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

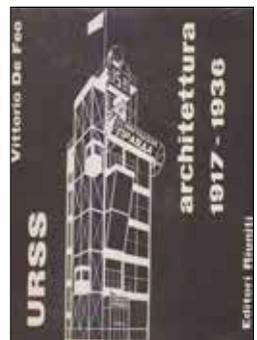
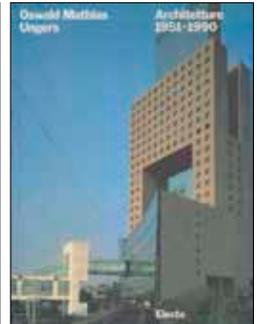
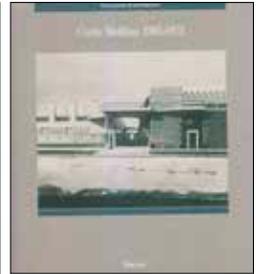
Architettura Design	1 - 37
Arte	38 - 92
Fotografia	93 - 102
Manifesti	103 - 116
Filosofia	117 - 154
Letteratura	155 - 301
Cucina Gastronomia	302 - 374
Parma	375 - 405
Scienze	406 - 418
Storia	419 - 438
Varia	439 - 464

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

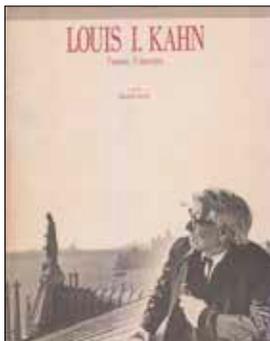
TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

ARCHITETTURA DESIGN

1. **Oswald Mathias Ungers. Architetture 1951-1990**, Milano, Electa, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.274, ill.n.t. € 50,00
2. **Carlo Mollino 1905-1973**, Milano, Electa, 1989, 4°, brossura, pp.311, illustrazione n.t. € 100,00
3. **Venezia, città industriale. Gli insediamenti produttivi del 19° secolo**, Venezia, Marsilio, 1980, 8°, br., pp.135, ill.n.t. € 25,00
4. (design), **Gio Ponti designer**, Firenze, Alinea, 2007, 8°, br., pp.95, ill.n.t. € 30,00
5. **AALTO Alvar, Synopsis. Painting. Architecture. Sculpture. Malerei. Architektur. Skulptur. Peinture. Architecture. Sculpture**, basel, Birkhauser, 1970, 29,0x25,0 cm., leg.edit., manca la sovrac., pp.240, ill.n.t., testo in inglese, francese, tedesco € 30,00
6. **ADORNI Bruno (a cura di), La chiesa a pianta centrale. Tempio civico del rinascimento**, Milano, Electa, 2002, 4°, br., pp.258, ill.n.t. € 40,00
7. (design), **ALBINI Franco, Franco Albini. L'essenzialità nel Design degli anni '50**, Parma, Mercante in Fiera, 1984, 21,0x21,0 cm., br., pp.6. Brochure pubblicitaria con 3 fotog. di oggetti di Franco Albini € 40,00
8. (design), **BONTEMPI Pier Carlo, Alchimia**, Milano, Alchimia, 1985, 4°, br., sovrac., pp.64, ill.n.t. € 120,00
9. **BRANZI Andrea, Il design italiano 1964 1990**, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.493, ill.n.t. € 65,00
10. **BURCKHARDT Lucius (a cura di), Werkbund. Germania, Austria, Svizzera, Venezia**, La Biennale, 1977, 8° gr., leg.edit. t.tela, manca la sovrac., pp.119, molte illustrazioni n.t. € 15,00
11. **CONDIT Carl W., La Scuola di Chicago. Nascita e sviluppo del grattacielo**, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1979, 4°, br., pp.296, tavv.ft., ill.n.t. € 24,00
12. **DAL CO Francesco, Tadao Ando. Volume I 1969-1994**, Milano, Electa Architettura, 2008, 4°, br., pp.521, ill.n.t. € 30,00
13. **DE FEO Vittorio, URSS. Architettura 1917-1936**, Roma, Editori Riuniti, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.194, ill.n.t. € 45,00
14. **DE MICHELIS Marco, Heinrich Tessenow 1876-1950**, Milano, Electa, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.346, ill.n.t. € 50,00
15. **FANELLI Giovanni, Architettura edilizia urbanistica. Olanda 1917/1940**, Firenze, Papafava, 1978, 8°, br., pp.786, ill.n.t. € 20,00



16. **HITCHCOCK Henry-Russell**, *L'architettura dell'ottocento e del novecento*, Torino, Einaudi, 1989, coll. Biblioteca di Storia dell'Arte nuova serie n.11, 8° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXX-661, tavv.f.t., ottimo stato € 54,00



17. **LATOUR Alessandra (a cura di)**, *Louis I. Kahn. L'uomo e il maestro*, Roma, Edizioni Kappa, 1985, 8° gr., br., sovrac., pp.445, ill.n.t., testo in italiano e in inglese € 70,00

18. **LE CORBUSIER**, *Il Modulor. Modulor 2*, Milano, Mazzotta, 1974, 8°, br., custodia editoriale, 2 voll., pp.235, 330 € 80,00

19. **LE CORBUSIER, PETIT Jean (a cura di)**, *Un convento di Le Corbusier*, Milano, Edizioni di Comunità, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., pp.144, illustrazioni n.t. € 120,00

20. **MANIERI ELIA Mario**, *Louis Henry Sullivan 1856-1924*, Milano, Electa, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.188, ill.n.t. € 45,00

21. **MARI Enzo, VASIO Carla**, *Romanzo storico*, Milano, Milano Libri, 1975, 16,5 x 49,4 cm., broccatura editoriale gialla, pp. 10 con una grande tavola in fine che si apre a fisarmonica. Libro d'artista ideato dal designer Enzo Mari e Carla Vasio. Partendo dal piccolo Angelo Fantin, nato un anno prima della pubblicazione del libro, Mari e Vasio creano un albero genealogico che ritorna indietro di 8 generazioni. L'albero genealogico ha dimensioni sorprendenti, occupa una tavola di 128x49 cm. con centinaia di nomi di persone nate in posti molto lontani fra loro. Il lettore è libero di immaginare i loro innumerevoli destini, dall'intagliatore di legno della Val Gardena, al contrabbandiere pugnalato a Marsiglia, al mercante in prigione per debiti, al fonditore morto alla inaugurazione della Torre Eiffel, al marinaio, all'oste, alla ricamatrice, allo zingaro, allo speziale, all'astronomo, alla danzatrice di Flamenco, fino alla nascita del piccolo milanese. Personaggi dimenticati ma indissolubilmente legati fra loro, un commovente "Romanzo storico" che unisce tutti € 160,00



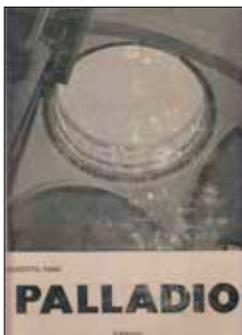
22. (MARI Enzo), BATTISTI Emilio, DORFLES Gillo, LORIGA Mariella, *I giochi per bambini di Enzo Mari. Children's Games by Enzo Mari*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1969, 15x14,9 cm., br., pp.92, ill. n.t., testo italiano e inglese € 200,00



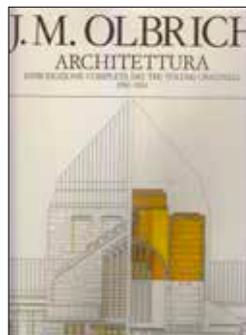
23. OLBRICH Joseph Maria, *Architettura. Riproduzione completa dei tre volumi originali 1901-1914*, Milano, Jaca Book, 1988, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.294, ill.n.t.. Testi di Bernd Krimmel e Peter Haiko. Catalogo delle opere a cura di Renate Ulmer € 70,00

24. PANE Roberto, *Palladio*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Storica di Architettura n.5, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi, lievi tracce d'uso), pp.414, tavv.f.t., piccoli difetti € 60,00

25. POLANO Sergio, *Hendrik Petrus Berlage. Opera completa*, Milano, Electa, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.265, ill.n.t. € 45,00



26. PORTOGHESI Paolo, ZEVI Bruno (a cura di), *Michelangelo architetto*, Torino, Einaudi, 1964, collana Storica di Architettura n.6, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.1019. Con moltissime illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Saggi di Giulio Carlo Argan, Aldo Bertini, Sergio Bettini, Renato Bonelli, Decio Gioseffi, Roberto Pane, Paolo Portoghesi, Bruno Zevi. Pavese I libri Einaudi 61. Edizioni Einaudi (1933-2018) 658 € 240,00



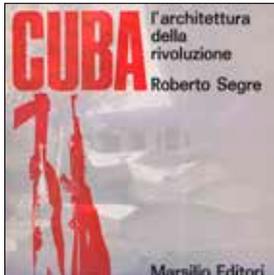
27. QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Marcello Nizzoli*, Milano, Electa, 1990, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto (strappo), pp.391, illustrazione n.t. € 45,00



28. (design), RADICE Barbara (a cura di), *Elogio del banale*, Milano, Studio Forma-Studio Alchymia, 1980, 8, brossura ill., pp.70 (2), molte ill.n.t.. volume realizzato in occasione della mostra "L'oggetto Banale" alla Biennale di Venezia 1980 nella I Mostra Internazionale di Architettura, testi di Alessandro Mendini Franco Raggi, introduzione di Barbara Radice € 200,00

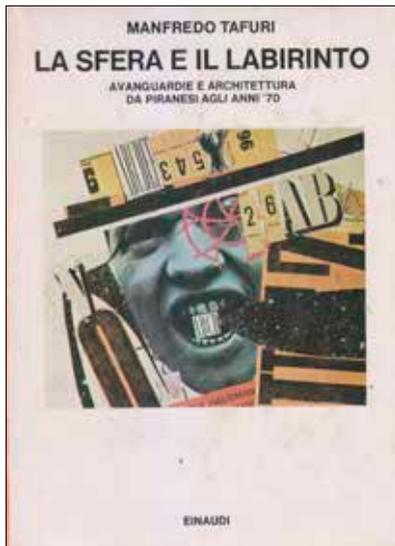


29. **SEGRE Roberto**, *Cuba. L'architettura della rivoluzione*, Venezia, Marsilio, 1970, 8°, broccura, pp.304, ill.n.t. € 40,00



30. **SEKLER Eduard**, *Josef Hoffmann 1870-1956*, Milano, Electa, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.551, ill.n.t. € 80,00

31. **TAFURI Manfredo**, *La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovr., pp.XXII-386, tavv.f.t.,seconda edizione € 130,00



32. **WHITNEY David, KIPNIS Jeffrey**, *Philip Johnson. La casa di cristallo*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.139, ill.n.t. € 20,00

33. **WITTKOWER Rudolf**, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.14, 8° gr, leg.edit., sovrac., pp.XXXV-533, molte tavv.b.n.f.t., ottimo stato € 60,00

34. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Saggi, 8°, leg.ed., sovr., pp.158, tavv.f.t.. Prima edizione italiana € 45,00

35. **ZEVI Bruno**, *Poetica dell'architettura neoplasticista*, Milano, Tamburini, 1953, 8°, broccura, sovrac. (piccoli strappi), pp.180, ill.n.t.. Prima edizione € 50,00

36. **ZEVI Bruno**, *Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna europea*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., tavv.f.t., pp.365 € 25,00

37. **ZEVI Bruno**, *Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura*, Torino, Einaudi, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., tavv.f.t., pp.200, ottimo stato € 20,00

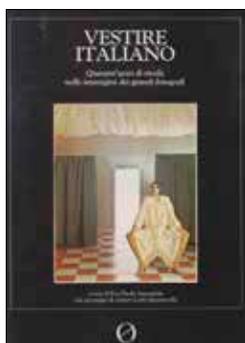
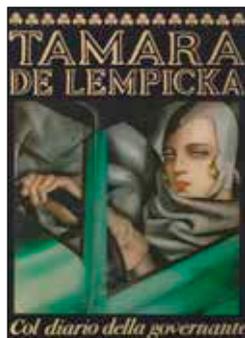
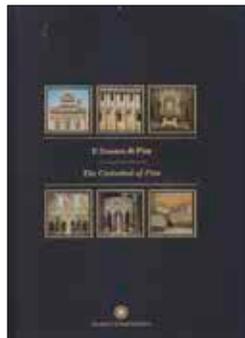
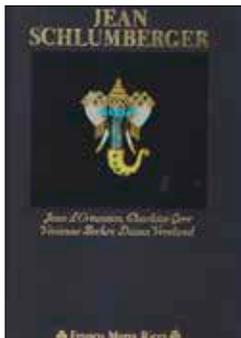


ARTE

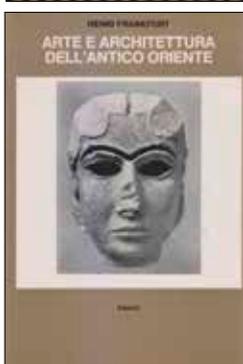
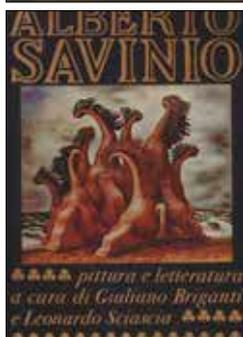
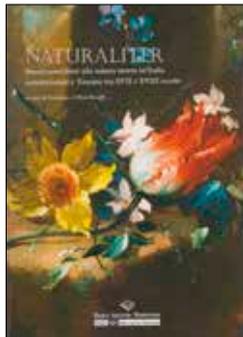
38. *Il Palazzo Schifanoia in Ferrara. The Palazzo Schifanoia in Ferrara*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2007, Collana Mirabilia Italiae n.14, 4°, leg.ed. seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, 2 volumi, pp.311, 355, ill.n.t.. Ottimo stato € 300,00

39. *Il Tempio Malatestiano a Rimini. The Tempio Malatestiano in Rimini*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2010, Collana Mirabilia Italiae n.16, 4°, leg.edit. tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, 2 volumi, pp.337, 277, ill.n.t.. Ottimo stato € 300,00

40. *Il Duomo di Pisa. The Cathedral of Pisa*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1995, Collana Mirabilia Italiae n.3, 4°, leg. tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, 3 volumi, pp.945 compl., 701, ill.n.t.. Ottimo stato € **340,00**
41. *Il Duomo di Modena. The Cathedral of Modena*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1999, Collana Mirabilia Italiae n.9, 4°, leg.edit. tutta seta nera con fregi e titoli dorati, acetato, cofanetto in tela nera illustrato, 3 volumi, pp.510, 829 compl, ill.n.t.. Ottimo stato € **340,00**
42. (moda - FMR), *Jean Schlumberger. English text. Texte français*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.162, ill. colori appl. n.t., testo in inglese e francese € **160,00**
43. (I segni dell'uomo FMR), *Tamara de Lempicka. Con il diario di Aélis Mazoyer governante di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Franco Maria Ricci, 1977, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.155, ill. colori appl. n.t. € **200,00**
44. *Omaggio a Bruno Munari*, Milano, Mazzotta, 1999, 8°, br., pp.128, ill.n.t. € **70,00**
45. *Erberto Carboni*, Milano, Electa, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.214, ill.n.t. € **30,00**
46. *Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento*, Milano, Skira, 1998, 4°, br., pp.236, ill.n.t. € **15,00**
47. *Depero Futurista*, Milano, Electa, 2004, 4°, br., pp.173, ill.n.t. € **25,00**
48. *Van Dyck. Riflessi italiani*, Milano, Skira, 2004, 4°, br., pp.178, ill.n.t. € **15,00**
49. *Da Canaletto a Tiepolo Pittura veneziana del Settecento, mobili e porcellane dalla collezione Terruzzi*, Milano, Skira, 2008, 4°, br., pp.351, ill.n.t. € **15,00**
50. *Roland Topor*, Parma, Galleria della Rocchetta, 1972, 8°, br., pp.65-(7), ill.n.t., presentazione critica di Arturo Carlo Quintavalle € **45,00**
51. (moda-fotografia), **AMENDOLA Eva Paola**, *Vestire italiano. Quarant'anni di moda nelle immagini dei grandi fotografi*, Roma, Oberon, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.200. Fotografie n.t. di Ugo Mulas, Fabrizio Ferri, Oliviero Toscani, Patellani, Cristina Ghergo e altri con un saggio di Arturo Carlo Quintavalle € **35,00**
52. **BARILLI Renato**, *Corrado Costa. Tra poesura e pittria*, Milano, Mazzotta, 1995, 8°, br., pp.118, ill.n.t. € **15,00**
53. (i segni dell'uomo FMR), **BARTHES Roland**, *Erté (Romain de Tirtoff)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1970, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.189, tavv.appl.f.t. € **130,00**
54. **BOATTO Alberto**, *Alighiero & Boetti. Materiali e apparato bibliografico a cura di Guido Nati*, Ravenna, Essegi, 1984, 8°, br., pp.229, ill.n.t. € **160,00**

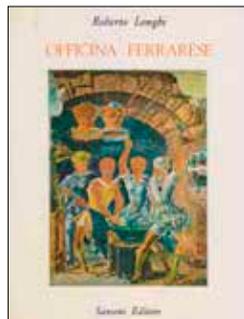
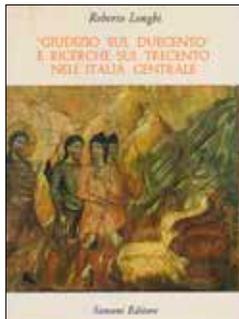


55. **BOCCHI Gianluca e Ulisse**, *Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e Toscana tra XVII e XVIII secolo*, Casalmaggiore, Galleria d'Orlane-Banca Agricola Mantovana, 1998, 4°, leg.edit., sovrac. ill. a col., pp.559, con moltissime ill.n.t. € 80,00
56. **BOCCHI Gianluca e Ulisse**, *Naturalia. Nature morte in collezioni pubbliche e private*, Casalmaggiore, Galleria d'Orlane-Banca Agricola Mantovana, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.444, ill.n.t. € 90,00
57. (FMR), **BOSQUET Alain**, *Jafar Islah. Works from 1967 to 1983*, Milano, Franco Maria Ricci, 1984, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.160, tavole appl. a colori, numerose tavv. a colori n.t., testo in inglese, francese e italiano € 32,00
58. (I segni dell'uomo FMR), **BRIGANTI Giuliano, SCIASCIA Leonardo**, *Alberto Savinio. Pittura e letteratura*, Milano, Franco Maria Ricci, 1979, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.166, ill. appl. n.t. € 130,00
59. **CARAMEL Luciano**, *MAC. Movimento Arte Concreta 1953-1958*, Milano, Electa, 1984, 8°, br., 2 voll., custodia (piccolo strappo), 2 voll., pp.140, 142, ill.n.t. € 65,00
60. **CASCELLA Michele**, *Taccuino di un pittore*, Milano, Luigi Maestri, 1975, 4°, br., pp.64, illustrazioni applicate a colori € 15,00
61. **DANESI SQUARZINA Silvia**, *Caravaggio e i Giustiniani. Toccar con mano una collezione del Seicento*, Milano, Electa, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.420, ill.n.t. € 20,00
62. **DE FUSCO Renato**, *Storia dell'arte contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 1983, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.416, ill.n.t., firma di appart. € 25,00
63. **FERINO-PAGDEN Sylvia**, *Arcimboldo 1526-1593*, Milano, Skira, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.320, ill.n.t. € 25,00
64. **FOCILLON Henri**, *L'arte dell'occidente*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.3, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XLI-332, tavv.f.t. € 50,00
65. **FRANKFORT Henri**, *Arte e architettura dell'antico oriente*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.11, 8° gr., leg.edit., sovrac., acetato, pp.XXXI-325, tavv.f.t., ottimo stato € 50,00
66. (I segni dell'uomo FMR), **GOETHE J. Wolfgang, DE SETA Cesare**, *Hackert. Vedute del Regno di Napoli*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, Coll.I Segni dell'Uomo, 4°, leg.edit. in seta, cofanetto, pp.184, illustrazioni applicate a colori € 130,00
67. **HAUSER Arnold**, *Sociologia dell'arte. 1. Teoria generale. 2. Dialettica del creare e del fruire. 3. Arte popolare, di massa e d'avanguardia*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (lievi difetti, segno a penna al terzo volume), 3 voll., pp.XX-368, XIV-241, XIV-245 € 40,00
68. **HULTEN Pontus**, *Jean Tinguely. Una magia più forte della morte*, Milano, Bompiani, 1987, 4°, br., cofanetto, pp.384, ill.n.t. € 25,00



€ 25,00

69. **LONGHI Roberto**, *Officina ferrarese 1934. Seguita dagli "Ampliamenti 1940" e dai "Nuovi Ampliamenti 1940-55"*, Firenze, Sansoni, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.271, tavv. a col.f.t. e tavv.b.n.f.t. € 80,00

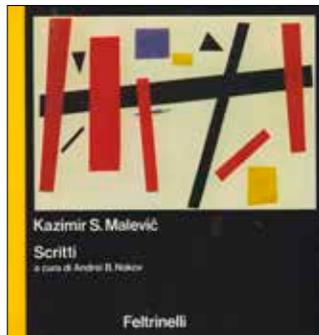


70. **LONGHI Roberto**, *Giudizio sul Duecento e ricerche sul Trecento nell'Italia centrale 1939-1970*, Firenze, Sansoni, 1974, 4°, leg. ed., sovr., custodia, pp.223, tavv.f.t. € 80,00

71. **LONGHI Roberto**, *Disegno della pittura italiana. Volume 1. Da Cimabue a Giovanni Bellini. Volume 2. Da Leonardo al Canaletto*, Firenze, Sansoni, 1979, 4°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi), 2 voll., pp.VIII-326, 347 € 70,00

72. **MALDONADO Tomàs**, *Avanguardia e razionalità*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.306, ill.n.t. € 25,00

73. **MALEVIC Kazimir**, *Scritti*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.408, ill.n.t. e tavv. col.f.t. € 100,00

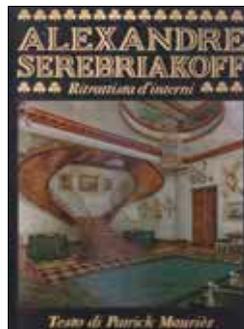


74. **MALTESE Corrado**, *Storia dell'arte in Italia 1785-1943*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXVI-471, tavv.f.t. € 30,00

75. **MARZINOT Federico**, *Ceramica e ceramisti di Liguria*, Milano, SAGEP, 1979, 4°, leg.ed., sovr., pp.383, ill.n.t. € 20,00

76. **MASON RINALDI Stefania**, *Palma il Giovane 1548-1628. Disegni e dipinti*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., pp.241, ill.n.t. € 35,00

77. (I segni dell'uomo FMR), **MAURIES Patrick**, *Alexandre Serebriakoff ritrattista d'interni*, Milano, Franco Maria Ricci, 1990, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.158, tavv. applicate a colori f.t. € 150,00



78. (I segni dell'uomo FMR), **MAURIES Patrick**, *Boldini*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.177, ill. appl. n.t. € 150,00

79. **MAVILLA Anna**, **BOSSAGLIA Rossana**, *Renato Brozzi. La collezione del Museo di Traversetolo*, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.185, ill. b.n. e tavv. colori n.t. € 50,00

80. **MIODINI Lucia**, *Gio Ponti. Gli anni trenta*, Milano, Electa, 2001, 8°, br., sovrac., pp.255, ill.n.t. € 80,00

81. **PAGLIA Camille**, *Sexual Personae. Arte e decadenza da Nefertiti a Emily Dickinson*, Torino, Einaudi, 1993, coll.Gli struzzi, 16°, br., pp.XIII-924, ill.n.t. € 70,00

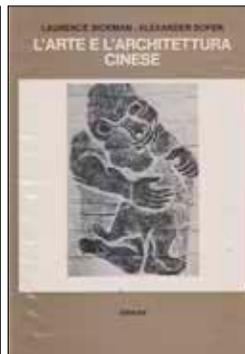
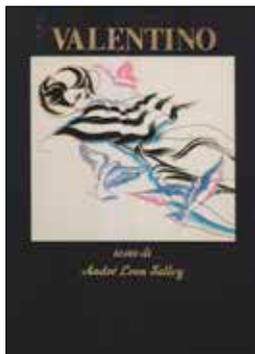
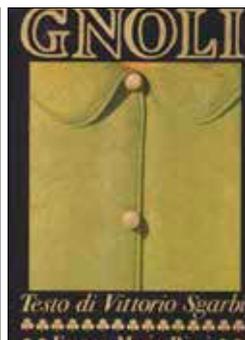
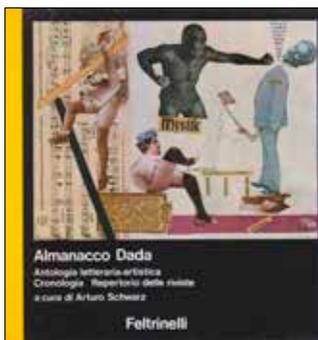
82. **PIRONDINI Massimo**, **MONDUCCI Elio**, *Lelio Orsi*, Milano, Silvana, 1987, 4°, br., pp.319, molte ill.n.t. € 20,00

83. **PRAZ Mario**, *Mnemosine. Parallelo tra la letteratura e le arti visive*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, lievi mende), pp.271, ill.n.t. € 50,00

84. (I segni dell'uomo FMR), **ROBINSON B.W.**, *Qajar. La pittura di corte in Persia. Viaggi e avventure nella Persia dell'Ottocento secondo Sir Robert Ker Porter, James Justinian Morier, Joseph Arthur, Comte de Gobineau*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.230, tavv. applicate a colori f.t. € 100,00



85. (SCHIFANO Mario), *Mario Schifano*, Parma, 1974, Quaderni CSAC n.20, 8° (cm.23,0x23,0), brossura, pp.XLVIII-94, intr. di Calvesi, Ruspoli, Moravia, Quintavalle, testi di Balestrini, Menna, Parise, Fofi, Siciliano, Fagiolo e molti altri, molte illustrazioni f.t.. Catalogo mostra al Salone della Scuderia della Pilotta, Parma, 1974. Raro € 350,00
86. SCHWARZ Arturo, *Almanacco Dada. Antologia letteraria-artistica. Cronologia. Repertorio delle riviste*, Milano, Feltrinelli, 1976, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), cofanetto, pp.XVI-743, ill. n.t. e tavv. a col.f.t. € 100,00
87. (I segni dell'uomo FMR), SGARBI Vittorio, *Domenico Gnoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1983, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera, tavv. colori appl., cofanetto, pp.230, ben conservato € 200,00
88. SICKMAN Laurence, SOPER Alexander, *L'arte e l'architettura cinese*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.10, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XXIII-398, tavv.f.t., ottimo stato € 50,00
89. SUCCI Dario (a cura di), *Capricci veneziani del Settecento*, Torino, Allemandi, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.557, numerose ill. in b.n. e a col. € 45,00
90. (moda), TALLEY André Leon, *Valentino*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.207, ill. applicate a colori, testo in italiano e inglese € 160,00
91. VALLORA Marco (a cura di), *Marca-Relli. L'amico americano. Sintonie e dissonanze con Afro e Burri*. Galleria D'Arte Niccoli. Parma, 18 Maggio-20 luglio 2002, Parma, 2002, 4°, br., pp.349, ill. colori n.t. € 45,00
92. ZERI Federico, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano, Longanesi, 1987, coll.I Marmi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.277, ill. n.t. € 30,00

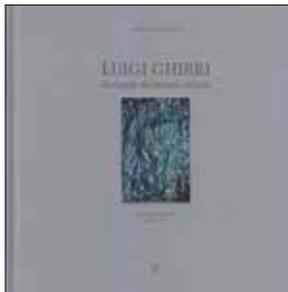
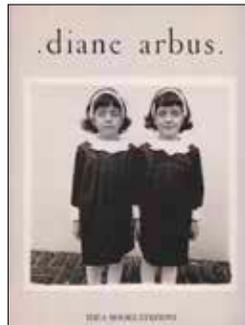
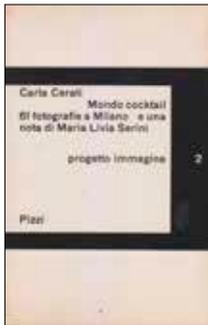


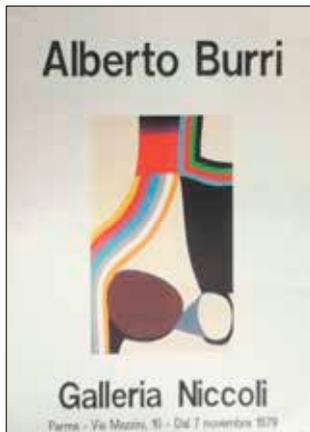
€ 45,00

€ 30,00

FOTOGRAFIA

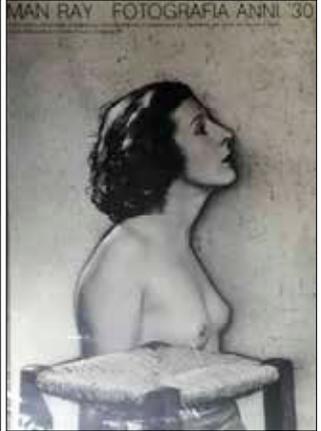
93. **(ARBUS Diane)**, *Diane Arbus*, Milano, Idea Books, 1982, 4°, broccura, pp.nn (ca.150), ill.n.t. € 50,00
94. **CERATI Carla**, *Mondo cocktail. 61 fotografie a Milano*, Milano, Pizzi, 1974, 16°, br. (lievi difetti), pp.nn. (82), ill.n.t.. Carla Cerati (1926-2016) ritrae la Milano "bene" non semplicemente con intento critico ma anche con evidente curiosità antropologica € 70,00
95. **GHIRRI Luigi**, *Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, ill.n.t.. Pubblicato in occasione della mostra "Vista con camera" di Bologna. A cura di Paola Ghirri e Ennery Taramelli. Testi critici di Claude Nori, Arturo Carlo Quintavalle, Giorgio Messori, Gianni Celati, Giovanni Chiaromonte, Vittorio Savi e altri € 320,00
96. **GHIRRI Luigi**, *La memoria abita qui. 24 fotografie*, San Martino in Rio, 2010, 21,0x25,0 cm., br., pp.40, ill.n.t. € 40,00
97. **GHIRRI Luigi, IOTTI Walter**, *Scandiano*, Carpi, Nuovagrafica, 1997, 24,0x27,0 cm., broccura, pp.40, ill.n.t. € 120,00
98. **(GHIRRI Luigi), RE Elena (a cura di)**, *Luigi Ghirri. Fotografie del periodo iniziale*, Gli Ori, 2008, 8° (21,0x21,0 cm.), cart.edit., pp.107, ill.n.t. € 80,00
99. **(MULAS Ugo), CASTAGNOLI Pier Giovanni**, *Ugo Mulas. La scena dell'arte. Photocolors*, Milano, Electa, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.206, ill.n.t. € 40,00
100. **(MULAS Ugo), CASTAGNOLI P. G., ITALIANO C., MATTIROLO A.**, *Ugo Mulas. La scena dell'arte*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.567, ill.n.t. € 160,00
101. **SCIASCIA Leonardo, SCIANNA Ferdinando (fotografie)**, *Ore di Spagna*, Marina di Patti, Pungitopo, 1988 (ma gennaio 1989), 8°, br., pp.124 (4), ill.n.t.. Prima edizione € 50,00
102. **TURRONI Giuseppe**, *Nuova fotografia italiana*, Milano, Schwarz, 1959, collana Enciclopedia di cultura moderna n. 10, 4°, leg.edit., sovrac. (mancanze colmate), pp.334, con 220 ill.b.n.n.t.. Fondamentale storia della fotografia italiana dagli anni '30 fino al 1959 con fotografie di Berengo Gardin, Carrieri, De Biasi, Giacomelli, Leiss, Migliori, Monti, Veronesi, Zannier e altri € 130,00





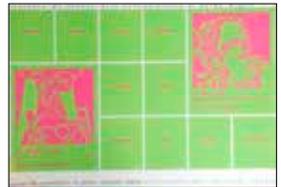
MANIFESTI

- 103.** *Il Rosso e il Nero. Figure e ideologie in Italia 1945-1980. Manifesto Mostra Salone delle Scuderie della Pilotta e Padiglione Nervi*, Parma, CSAC, 1999, Manifesto di 70x100 cm. della mostra del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, 28 novembre 1999-13 febbraio 2000 € **25,00**
- 104.** **BURRI Alberto**, *Alberto Burri. Galleria Niccoli. Parma, Via Mazzini 10. Dal 7 novembre 1979*, Parma, 1979, Manifesto di 35x50 cm. della mostra alla Galleria Niccoli di Parma € **60,00**
- 105.** **CARTIER-BRESSON Henri**, *Henri Cartier-Bresson. Noceto e Parma 12 settembre - 25 ottobre. Fotografie e disegni*, Parma, 1992, Manifesto di 70x100 cm. della mostra di Noceto Rocca dei Sanvitale (fotografie), Parma Palazzo Sanvitale (disegni) 12 settembre - 25 Ottobre 1992 € **100,00**
- 106.** **CAVAZZINI Claudio**, *Claudio Cavazzini. Istruzioni Uno*, Parma, Istituto di Storia dell'Arte Università di Parma, 1971, Manifesto di 33,5x49 cm. della mostra al Salone dei contrafforti della Pilotta, Parma, maggio 1971. Sul retro uno scritto di Arturo Carlo Quintavalle, Andrea Calzolari e Claudio Cavazzini € **25,00**
- 107.** **CREPAX Guido**, *Valentina. Oh... la mia Fuji DL-400*, s.d. (fine anni '80), Manifesto pubblicitario di Guido Crepax per la macchina fotografica Fuji DL-400 € **20,00**
- 108.** **DEL PEZZO Lucio**, *Lucio Del Pezzo. 70 Years Chirico Live. 1913-1983. Manifesto Galleria La Scaletta Reggio Emilia. Mostra 10 dicembre 1983-22 gennaio 1984*, Manifesto di 70x50 cm. di 120 copie numerate (11/120) € **120,00**
- 109.** **GIACOMELLI Mario**, *Mario Giacomelli. Manifesto Mostra Sala delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1980, Manifesto di 70x100 cm. della mostra raffigurante una fotografia della serie "Io non ho mani che mi accarezzino il volto". Piccolo strappo ma ben conservato € **160,00**



110. LIGABUE Antonio, *Il Bestiario di Ligabue scultore*. Galleria della Steccata. Parma, Artegrafica Silva, s.d. (1972), Manifesto di 70x50 cm. della mostra alla Galleria della Steccata di Parma € 35,00

111. LUMACA Riccardo, *Riccardo Lumaca. Istruzioni Due*, Parma, Istituto di Storia dell'Arte Università di Parma, 1971, Manifesto di 33,5x49 cm. della mostra al Salone dei contrafforti della Pilotta, Parma, maggio 1971. Sul retro uno scritto di Arturo Carlo Quintavalle, Andrea Calzolari e Riccardo Lumaca, lieve macchia ad un angolo € 25,00



112. Man Ray, *Man Ray fotografia anni '30*. Manifesto Mostra Salone delle Scuderie della Pilotta, Parma, CSAC, 1981, Manifesto di 70x100 cm. della mostra dello CSAC, Palazzo delle Scuderie in Pilotta, Parma, 4 aprile - 12 maggio 1981 € 160,00

113. MARI Enzo, *Enzo Mari. Manifesto Mostra Sala delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1983, Manifesto di 70x100 cm. della mostra del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Palazzo delle Scuderie in Pilotta, Parma, 23 febbraio – 30 aprile 1983 € 200,00

114. MAURI Fabio, *Fabio Mauri. Ebra. Sculture*. Parma, La Steccata, Via Dante 3 Parma, 18.11.1971, Parma, 1971, Manifesto 41x59 cm. stampato in occasione della performance dell'artista presso la Galleria La Steccata di Parma € 160,00

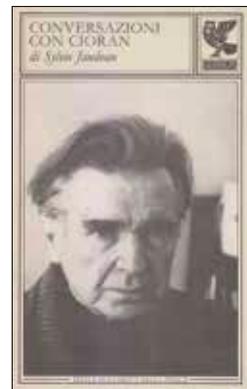
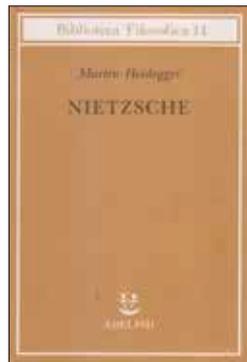
115. NEWTON Helmut, *Publicità Agfa Professional Film: L'alternativa*, s.d. (primi anni '90), Manifesto pubblicitario dimensioni 83x59 cm. con fotografia a colori di Helmut Newton € 240,00

116. THORNTON John, *Publicità Agfa Professional Film: L'alternativa*, s.d. (primi anni '90), Manifesto pubblicitario dimensioni 83x59 cm. con fotografia a colori di John Thornton € 25,00

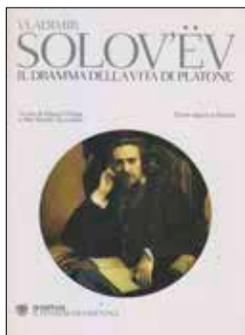


FILOSOFIA

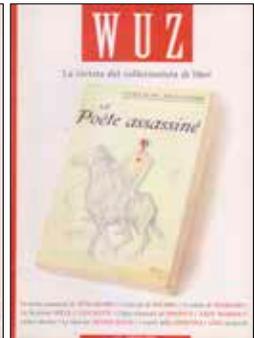
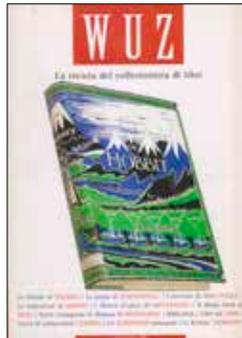
117. (i Millenni Einaudi), *I Vangeli Apocrifi*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni Einaudi, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXIV-609, tavv.f.t. € 45,00
118. *Carteggio Nietzsche Wagner*, Torino, Boringhieri, 1959, 16°, br., pp.202 € 20,00
119. **AGOSTINO**, *Commento ai Salmi*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., pp.739 € 30,00
120. (i Millenni Einaudi), **AGOSTINO**, *Le confessioni*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, leg.ed., sovr., custodia, pp.XVII-719 € 45,00
121. **BACONE Francesco**, *Scritti politici giuridici e storici*, Torino, UTET, 1971, Coll.Classici della politica, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.890, 518, tavv.f.t. € 35,00
122. (diritto), **BECCARIA Cesare**, *Dei delitti e delle pene. Con una raccolta di lettere e documenti relativi alla nascita dell'opera e alla sua fortuna nell'Europa del Settecento*, Torino, Einaudi, 1992, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIX-680, a cura di F. Venturi € 24,00
123. **CACCIARI Massimo**, *L'angelo necessario*, Milano, Adelphi, 1986, coll. Saggi n.34, 8°, br., pp.144, tavv.f.t.. Prima edizione € 30,00
124. **CASSIRER Ernst**, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia, 1963, 8°, br., pp.331 € 24,00
125. **COLLI Giorgio**, *La sapienza greca. Volume 1. Dioniso. Apollo. Eleusi. Orfeo. Museo. Iperborei. Enigma*, Milano, Adelphi, 1981, Collana La Sapienza Greca, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.469 € 40,00
126. **COLLI Giorgio**, *La sapienza greca. Volume 2. Epimenide. Ferecide. Talete. Anassimandro. Anassimene. Onomacrito*, Milano, Adelphi, 1978, coll.La Sapienza Greca, 8°, leg.ed., sovr., acetato, pp.356 € 40,00
127. **CUSANO Niccolò**, *Opere religiose*, Torino, Utet, 1971, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., acetato, pp.952, tavv.f.t. € 40,00
128. **DE NEGRI Enrico**, *Intepretazione di Hegel*, Firenze, Sansoni, 1969, coll.Biblioteca, 8°, br., pp.417 € 30,00
129. **DESCARTES Renè**, *Il mondo*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di Autori Classici n.28, 8°, br., pp.138 € 15,00
130. **EPICURO**, *Opere*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.793, testo a fronte, a cura di Graziano Arrighetti, nuova edizione riveduta e ampliata € 40,00
131. **HEIDEGGER Martin**, *Nietzsche*, Milano, Adelphi, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1034 € 50,00
132. **HORKHEIMER Max**, *Eclissi della ragione*, Milano, Sugar, 1962, 8°, brossura, pp.235, lievi difetti € 15,00
133. **JAUDEAU Sylvie**, *Conversazioni con Cioran seguite da Mistica e saggezza*, Parma, Guanda, 1990, coll.Testi e documenti della Fenice, 8°, br., pp.103 € 35,00
134. **KANT Immanuel**, *Scritti morali. Fondazione della metafisica dei costumi. Critica della ragion pratica. La religione nei limiti della semplice ragione. Antropologia dal punto di vista pragmatico*, Torino, UTET, 1970, 8°, leg.edit., acetato, pp.771, tavv.f.t. € 40,00



135. **KANT Immanuel**, *Critica del giudizio*, Torino, UTET, 1993, coll. Classici della filosofia, 8°, leg. edit., acetato edit., pp.466 € **25,00**
136. **KANT Immanuel**, *Critica della ragione pura*, Torino, Einaudi, 1965, Classici della Filosofia n.2, 8°, legatura edit., sovracoperta (dorso brunito, piccolo strappo), pp.XXII-913, ristampa della prima edizione del 1957. Introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli. Nella collana Classici della Filosofia sono stati pubblicati solo 4 titoli (cfr. "Cinquant'anni di un editore 1933-1983" 607, Pavese "I libri Einaudi 1933-1983" 68) € **65,00**
137. (diritto), **KELSEN Hans**, *La pace attraverso il diritto*, Torino, Giappichelli, 1990, 8°, br., pp.178 € **15,00**
138. (diritto), **KELSEN Hans**, *La dottrina pura del diritto*, Torino, Einaudi, 1991, coll. NUE, 16°, leg. edit., pp.LXXXVIII-425 € **35,00**
139. (economia), **KEYNES John Maynard**, *La revisione del Trattato. Con una prefazione di Claudio Treves*, Roma, Ausonia, 1922, 8°, br. (dorso restaurato), pp.VI-226, piccola scritta a penna alla prima pagina bianca. Il grande economista Keynes in questo saggio, pubblicato nel 1922, sostenne, che le riparazioni imposte alla Germania avrebbero portato l'economia tedesca al collasso. Come è noto, la miscela di inflazione, disoccupazione e debito favorirono l'avvento del nazismo. **Prima edizione italiana** € **80,00**
140. **LOCKE John**, *Scritti sulla tolleranza*, Torino, UTET, 1977, coll. Classici della politica, 8°, leg. ed., acetato, pp.782, tavv.f.t. € **25,00**
141. **LUTERO Martin**, *Scritti politici*, Torino, UTET, 1959, Coll. Classici della politica, 8°, legatura editoriale, acetato, pp.597, tavv.f.t., carta ingiallita € **24,00**
142. **NIETZSCHE Friedrich, ROHDE Erwin, WILAMOWITZ Ulrich, WAGNER Richard**, *La polemica sull'arte tragica*, Firenze, Sansoni, 1972, 8°, br., sovrac., pp.339 € **25,00**
143. **PASCAL Blaise**, *Pensieri*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Millenni 16°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.XLVI-478 € **30,00**
144. (i Millenni Einaudi), **PASCAL Blaise**, *Le provinciali*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, leg. editoriale, sovracoperta, custodia, pp. XXIII-259 € **40,00**
145. **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Opere*, Firenze, Sansoni, 1972, 8°, leg. edit., custodia, pp.LXVIII-1429 € **25,00**
146. **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Il contratto sociale*, Torino, Einaudi, 1993, coll. NUE, 16°, t. tela edit., sovrac., pp.XLI-188 € **20,00**
147. **RUSSELL Bertrand**, *Teoria e pratica del bolscevismo*, Milano, Sugar, 1963, 8°, br., pp.157 € **15,00**
148. **SCHELLING Friedrich**, *Lezioni Monachesi sulla Storia della filosofia moderna ed Esposizione dell'empirismo filosofico*, Firenze, Sansoni, 1950, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.XV-311 € **25,00**
149. **SOLOV'EV Vladimir Sergeevic**, *Il dramma della vita di Platone. Testo russo a fronte*, Milano, Bompiani, 2010, coll. Il Pensiero Occidentale, 8°, leg. edit., sovrac., pp.413 € **40,00**
150. **SOMBART Werner**, *Il capitalismo moderno*, Torino, UTET, 1978, collana Classici della Sociologia, 8°, legatura editoriale, pp.890, tavole f.t. € **20,00**

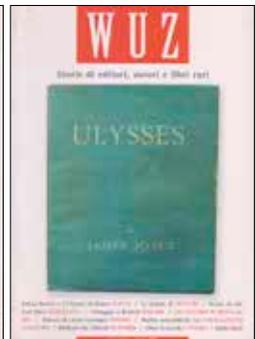
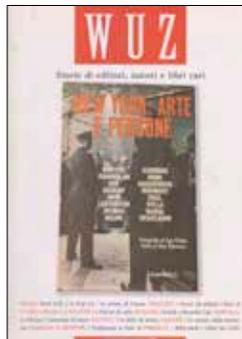


151. **SPENGLER Oswald**, *Il tramonto dell'occidente*, Milano, Longanesi, 1970, 16°, legatura edit., cofanetto, pp.1564, tavv.ft. € 70,00
152. **TOCQUEVILLE Alexis**, *Scritti politici. 1.La rivoluzione democratica in Francia. 2. La democrazia in America*, Torino, UTET, 1968-1969, coll.Classici della politica, 8°, leg.edit., acetato edit., 2 voll., pp.667, 602, tavv.ft. € 35,00
153. **WIELAND Wolfgang**, *La Fisica di Aristotele*, Bologna, Il Mulino, 1993, 8°, cartonatura edit., pp.469 € 25,00
154. **ZWINGLI Ulrico**, *Scritti teologici e politici*, Torino, Claudiana, 1985, 8°, broccura, pp.396, tavv.ft. € 23,00



LETTERATURA

155. *Wuz. La rivista del collezionista di libri. Numeri sciolti*, Milano, Editrice Bibliografica, 4°, br., pp.64. Bella rivista dedicata al collezionismo librario, riccamente illustrata. La rivista ebbe periodicità mensile tra il 2002 e il 2003 e poi bimestrale dal 2004 al 2007, anno in cui cessò la pubblicazione. Disponiamo dei seguenti numeri: 2002: 1.Febbraio, 3.Aprile, 4.Maggio. 2003: 1. Gennaio-Febbraio. 2.Marzo. 3.Aprile. 4.Maggio. 5.Giugno. 6.Luglio-Agosto. 8.Ottobre. 9.Novembre. 10.Dicembre. 2004: 2.Marzo-Aprile. 3.Maggio-Giugno. 4.Luglio-Agosto. 6.Novembre-Dicembre. 2005: 1.Gennaio-Febbraio. 2.Marzo-Aprile. 3.Maggio-Giugno. 4.Luglio-Agosto. 6.Novembre-Dicembre. 2006: 1.Gennaio-Febbraio. 2.Marzo-Aprile. 3.Maggio-Giugno. 4.Luglio-Agosto. 6.Novembre-Dicembre. 2007: 2.Marzo-Aprile. 3.Maggio-Giugno. 5.Settembre-Ottobre. 6.Novembre-Dicembre. Cadauno: € 25,00
156. *Modulo. Rivista di cultura contemporanea. Numero 1. Poesia concreta*, Genova, Silva, 1966, 8°, br. (piccolo strappo), fascetta, pp.119-(25). Primo e unico numero della rivista € 80,00
157. (i Millenni Einaudi), *I briganti. Antico romanzo cinese*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIV-699, tavv.ft. € 45,00



158. (i Millenni Einaudi), *Antiche saghe islandesi*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XVII-265 € 54,00

159. (i Millenni Einaudi), *Letteratura e poesia dell'antico Egitto*, Torino, Einaudi, 1970, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (minuscola mancanza), cofanetto, pp. XV-1027 € 40,00

160. (i Millenni Einaudi), *Il sogno della Camera Rossa. Romanzo cinese del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1970, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXX-692, tavv. f. t. € 40,00

161. (i Millenni Einaudi), *Iscrizioni funerarie, sortilegi e pronostici di Roma antica*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXVI-325, custodia. A cura di Lidia Storoni Mazzolani. Intr. di Guido Ceronetti € 45,00

162. (i Millenni Einaudi), *Le mille e una notte*, Torino, Einaudi, 1987, coll. I millenni, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto, 2 volumi, pp. XXXI 1324, 1275, tavv. f. t. € 60,00

163. (i Millenni Einaudi), *Chin P'ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, pp. XXX-925, tavv. f. t. € 30,00

164. (I segni dell'uomo FMR), *Isadora Duncan*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. I Segni dell'uomo, 4°, legatura editoriale, cofanetto, pp. 185, ill. appl. n. t.. Con un testo di Alberto Savinio € 100,00

165. (Album-Bibliothèque Pléiade), *Album Céline*, Paris, Gallimard, 1977, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., manca la sovrac., acetato edit., custodia in cartoncino, pp. 287 (5), ill. n. t. € 65,00

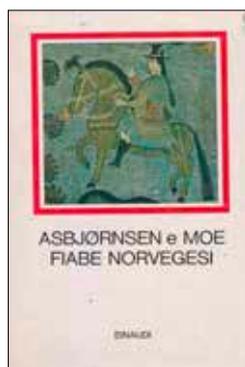
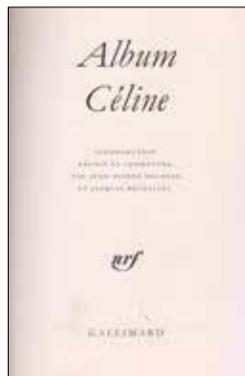
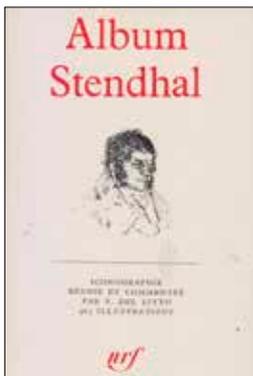
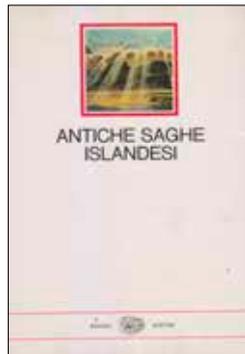
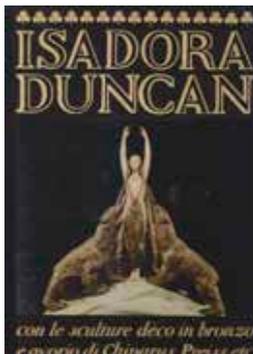
166. (Album-Bibliothèque Pléiade), *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, 16°, leg. edit., sovrac., custodia in cartoncino muto, pp. (4) 322 (17), ill. n. t. € 80,00

167. (i Meridiani Mondadori), **ANDRIC Ivo**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2001, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXII-1526

168. **ARBASINO Alberto**, *In questo stato*, Milano, Garzanti, 1978, 8°, br. (macchie in copertina), pp. 191. **Prima edizione. Dedicata autografa di Alberto Arbasino** € 30,00

169. (i Millenni Einaudi), **ASBJØRNSEN e MOE**, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto edit., pp. XXIV-650, tavv. col. f. t. € 45,00

170. **BABEL Isaak**, *L'armata a Cavallo*, Torino, Frassinelli, 1932, coll. Biblioteca europea diretta da Franco Antonicelli n. 1, 16°, cartonatura edit., sovracoperta, pp. XXI (7) 241 (3), segnalibro editoriale. Esemplare completo della rara sovracoperta. Ottimo stato. **Prima edizione italiana** € 280,00



€ 35,00

171. (Pléiade Gallimard), **BAUDELAIRE Charles**, *Correspondance. Volume 1. Janvier 1832 - février 1860. Volume 2. 1860-1866*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1973, 16°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.XC 1114, 1149 € 80,00

172. **BENJAMIN Walter**, *Charles Baudelaire. Un poeta lirico nell'età del capitalismo avanzato*, Vicenza, Neri Pozza, 2012, 8°, br., pp.927 € 30,00

173. **BERNHARD Thomas**, *L'origine. Un accenno*, Milano, Adelphi, 1982, coll. Narrativa Contemporanea, 8°, br., pp.129. **Prima edizione italiana** € 40,00

174. **BERNHARD Thomas**, *Ja*, Milano, Guanda, 1983, 8°, br., pp.103. **Prima edizione italiana** € 20,00

175. (i Gettoni Einaudi), **BIASON Renzo**, *Sagapò*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Gettoni, 16°, br. (piccolo strappo, scoloritura al dorso), pp.211, firma di appart.. **Prima edizione** € 20,00

176. (i Meridiani Mondadori), **BORGES Jorge Luis**, *Tutte le opere. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1984, coll.i Meridiani, 16°, leg.ed., acetato, pp.CXIII-1928 € 30,00

177. (i segni dell'uomo FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Il congresso del mondo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll. i segni dell'uomo n.14, 4° gr. (35x23 cm.), legatura in seta nera, ill. col. appl. e impressioni oro al piatto, cofanetto, pp.139, molte ill. col. appl. n.t. € 150,00

178. (I segni dell'uomo FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Libro delle visioni. Saggio storico-critico sull'iconografia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll.I segni dell'Uomo, 4° gr. (23,5 x 35,0 cm.), elegante legatura seta nera con ill. a colori applicata al piatto, cofanetto, tavv. colori applicate n.t., pp.143 € 150,00

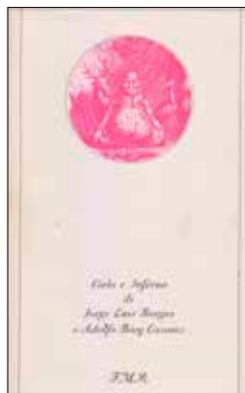
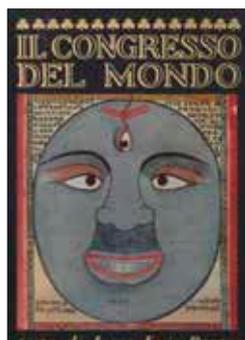
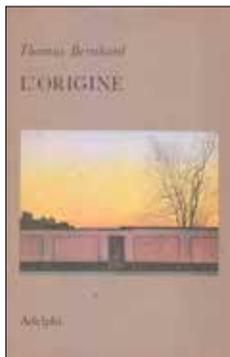
179. (Morgana FMR), **BORGES Jorge Luis**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Cielo e inferno*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll.Morgana, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.264, tavv.f.t. (anche ripieg.) € 40,00

180. **BOYANCE Pierre**, *Lucrezio e l'epicureismo*, Brescia, Paideia, 1985, 8°, br., pp.351 € 20,00

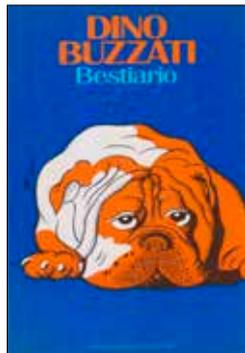
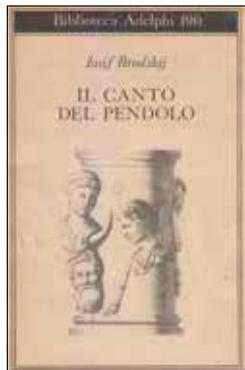
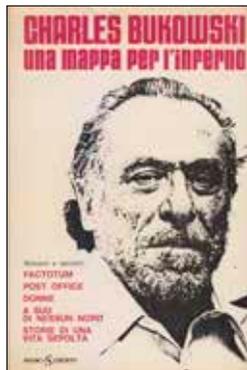
181. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Pulcinella*, Roma, Casini, 1953, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.597, ill.n.t. € 35,00

182. (i Millenni Einaudi), **BRECHT Bertolt**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 4 voll., pp.LII 731, 806, 783, 606, tavv.f.t. € 70,00

183. **BROCH Hermann**, *I sonnambuli. Trilogia. Pasenow o il romanticismo. Esch o l'anarchia. Hughenau o il realismo*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati con adesivo), pp.679 € 35,00



184. **BRODSKIJ Iosif**, *Il canto del pendolo*, Milano, Adelphi, 1987, 8°, br., pp.292, lievi tracce d'uso, etichetta in ultima di copertina € 15,00
185. **BUKOWSKI Charles**, *Una mappa per l'inferno*, Milano, Sugar, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.878. Contiene: Factotum, Post Office, Donne, A Sud di nessun Nord, Storie di una vita sepolta € 40,00
186. **BUZZATI Dino**, *Bestiario*, Milano, Mondadori, 1991, 8°, leg.edit., sovrac. (segni di piegatura ad una aletta), pp.335. **Prima edizione** € 35,00
187. **CALASSO Roberto**, *La Folie Baudelaire*, Siena, Monte dei Paschi, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.442, ill.n.t. € 26,00
188. (I segni dell'uomo FMR), **CALVINO Italo**, *Il cavaliere inesistente*, Parma, Franco Maria Ricci, 2002, coll.I segni dell'uomo, 4°, legatura editoriale in seta, titoli oro, tavv. colori appl., cofanetto, pp.161 € 150,00
189. **CALVINO Italo**, *Ultimo viene il corvo*, Torino, Einaudi, 30 luglio 1949, coll.I coralli, 16°, cart.edit., pp.284 (4), piccolo strappo ad un paio di pagine riparato professionalmente, piccola macchia ad un paio di pagine e sul taglio. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 152 € 540,00
190. **CAMON Ferdinando (a cura di)**, *Il mestiere di poeta. Autoritratti critici*, Milano, Lerici, 1965, 8°, br., sovrac., pp.251 € 30,00
191. **CAMPO Cristina (Guerrini Vittoria)**, *Lettere a un amico lontano*, Milano, Scheiwiller, 1989, 16°, br. (lieve scoloritura al dorso), pp.130. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 167 € 60,00
192. (I segni dell'uomo FMR), **CARROLL Lewis**, *Le bambine di Carroll. Foto e lettere di Lewis Carroll*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.I segni dell'uomo n.15, 4°, leg.seta edit., tit.oro al piatto anteriore e al dorso, ill. appl. al piatto anteriore, pp.189, cofanetto, fotografie di Carroll appl. n.t. € 150,00
193. **CASANOVA Jacques**, *Mémoires. Extraits 1734-1755. 1755-1772*, Paris, Gibert Jeune-Librairie d'Amateurs, 1955, 8° gr., brossura e dorsi illustrati a colori, 2 voll., cofanetto, pp.350, 342, Con numerosi disegni n.t. a colori e con 32 eleganti tavole a colori a soggetto erotico di **Umberto Brunelleschi**, lievi difetti



€ 180,00

194. **CELATI Gianni**, *Verso la foce*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, br., pp.141. **Prima edizione** € 35,00

195.(i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, cart.edit., sovrac., cofanetto, pp.LV-1185, tavole a colori f.t. € 50,00

196.(i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel de**, *Intermezzi*, Torino, Einaudi, 1972, coll.i millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XX-195 € 30,00

197. **CHIARA Piero**, **ERBA Luciano**, *Quarta generazione. La giovane poesia (1945-1954)*, Varese, Magenta, 1954, 16°, br., pp.334. **Prima edizione** € 80,00

198. **CLAVEL Gilbert**, *Un istituto per suicidi*, Venezia, Cavallino, 1979, 8°, br., pp.64, tavv.f.t. di Fortunato Depero € 35,00

199. **CORNELIO Nepote**, *Opere*, Torino, UTET, 1983, coll. Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, pp.460, tavv.f.t. € 20,00

200. **CUNLIFFE Marcus**, *Storia della letteratura americana*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Saggi, 8°, leg.edt., sovrac., pp.385, tavv.f.t. € 15,00

201. **D'ARZO Silvio**, *Opere*, Parma, Monte Università Parma, 2003, 8°, br., pp.983 € 50,00

202.(i Millenni Einaudi), **D'AZEGLIO Massimo**, *I miei ricordi*, Torino, Einaudi, 1971, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXVIII-457 € 35,00

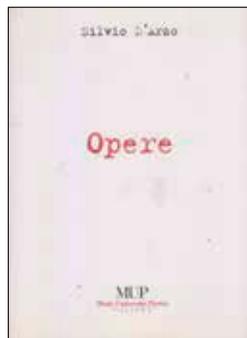
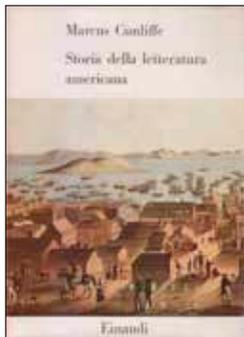
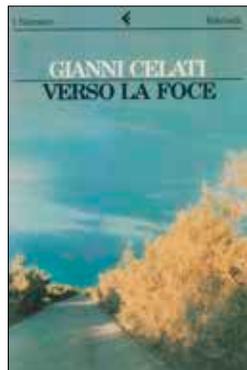
203. **DEFOE Daniel**, *Vita ed avventure di Robinson Crusoe*, Milano, Sonzogno, s.d., 4°, leg. t. tela edit. con illustrazione in colore e titoli oro al piatto anteriore, pp.346, con 120 ill.n.t. € 35,00

204.(i Millenni Einaudi), **DEFOE Daniel**, *Robinson Crusoe*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIX-523, con un saggio di James Joyce € 60,00

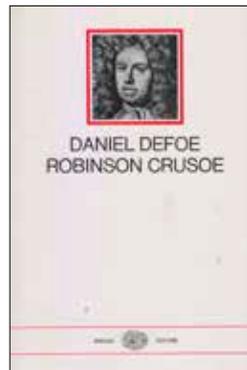
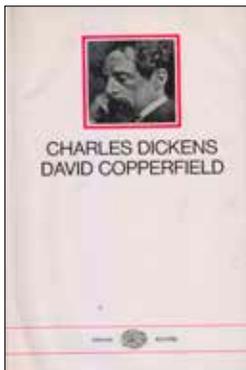
205. **DEFOE Daniel**, *Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders*, Torino, Einaudi, 1969, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XX-283 € 45,00

206.(i Meridiani Mondadori), **DELEDDA Grazia**, *Romanzi Sardi*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVII-1111 € 20,00

207. **DELFINI Antonio**, *I racconti*, Milano, Garzanti, 1963, 16°, br., schedina edit., pp.247, seconda edizione € 20,00

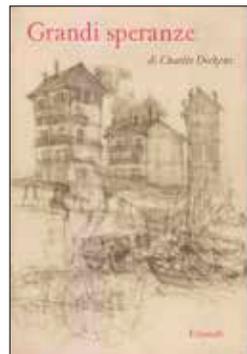
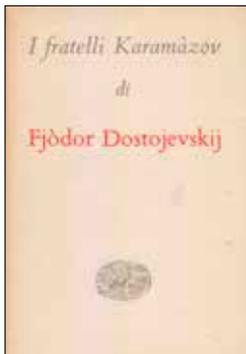


208. **DICKENS Charles**, *Racconto di Natale*. Con illustrazioni di Arturo Rackham, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d. (1929), 8°, bella legatura edit. t. tela verde titoli e fregi in oro, con 12 tavole a colori di Rackham f.t. e varie vignette n.t., manca la prima pagina bianca. **Prima edizione con illustrazioni di Arthur Rackham** € 400,00



209. (i Millenni Einaudi), **DICKENS Charles**, *David Copperfield*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. X-880 € 50,00

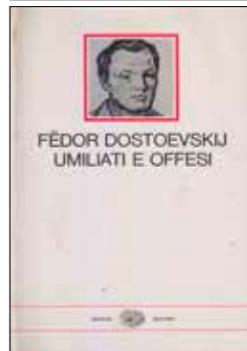
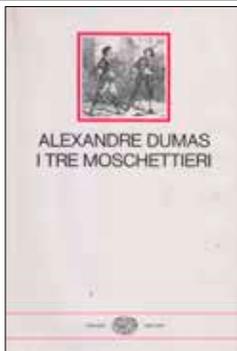
210. **DICKENS Charles**, *Grandi speranze*, Torino, Einaudi, 1959, coll. Narratori Stranieri Tradotti n.53, 8°, leg. edit., custodia ill., pp. XI-460, tavv. f.t., ex libris € 45,00



211. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I fratelli Karamazov*, Torino, Einaudi, 1954, coll. I Millenni, 8°, broccatura, 2 volumi, pp. 545, 606 € 70,00

212. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Umiliati e offesi*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XII-351 € 60,00

213. (i Millenni Einaudi), **DUMAS Alexandre**, *I tre moschettieri*, Torino, Einaudi, 1967, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XIII-617 € 50,00



214. **Erasmus da Rotterdam**, *Adagia. Sei saggi politici in forma di proverbi*, Torino, Einaudi, 1994, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. LXXI-389, testo a fronte tavola in antip. € 20,00

215. **FAETI Antonio**, *Guardare le figure. Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Saggi, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp. XIV-413, ill. n.t. € 24,00

216. **FOLON Jean-Michel**, *Lettres a Giorgio 1967-1975*, Geneve, Alice, 1979, 24,2x12,2 cm., br., astuccio formato busta (lievi difetti), pp. n.n., ill. n.t. € 25,00

217. (i Millenni Einaudi), **FORD John**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. LXXV-602 € 60,00

218. **FOSCOLO Ugo**, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Sonetti. Odi. Carmi*, Milano, Hoepli, 1957, 24°, leg. edit. in tela con fregio impresso a oro al piatto con ritratto del Foscolo, taglio superiore oro, sovrac. in acetato, custodia, pp. XLVI-352 € 15,00

219. **FRIEDENTHAL Richard**, *Wolfgang Goethe. La vita e i tempi*, Milano, Mursia, 1966, 8°, leg. edit., custodia, pp. 548, tavv. f.t. € 20,00

220. (i Millenni Einaudi), **FROMENTIN Eugène, Dominique**, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXIII-219, prefazione di Roland Barthes, traduzione di Rosetta Loy Provera € 20,00

221. **GOETHE Johann Wolfgang**, *Gli anni di pellegrinaggio di Wilhelm Meister ovvero Coloro che rinunziano. Stesura originaria del 1821*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1986, 8°, br., sovrac., pp. XX-256, a cura di Ernesto Guidorizzi € 40,00

222. **GOGOL Nikolaj**, *Le anime morte*, Torino, Einaudi, 1961, coll. Narratori Stranieri, 8°, leg. edit., custodia, pp. 369, ritr. in antiporta, schedina editoriale € 35,00

223. (i Millenni Einaudi), **GOGOL Nikolaj**, *Le anime morte*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia edit., pp. XVIII-383, intr. di Valerij Brjusov € 50,00

224. (i Millenni Einaudi), **GOLDONI Carlo**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1967, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, custodia, pp. XVII-637, tavv. f.t., a cura di Eugenio Levi € 50,00

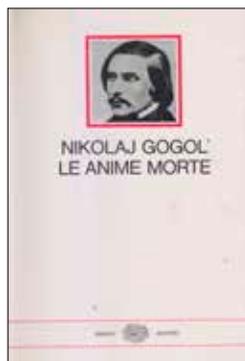
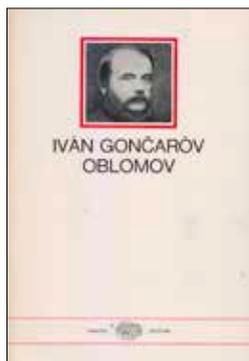
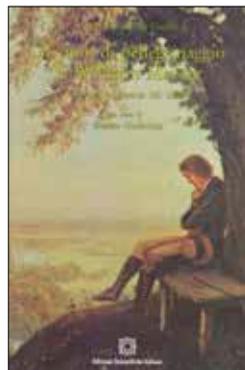
225. (i Millenni Einaudi), **GONCAROV Ivan**, *Oblòmov*, Torino, Einaudi, 1965, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. X 491 € 50,00

226. **GUGLIELMI Giuseppe**, *Essere & non avere*, Varese, Magenta, 1955, 16°, br., pp. 105. **Prima edizione** € 65,00

227. (i Millenni Einaudi), **HARDY Thomas**, *Tess dei d'Urbeville*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XI 433 (4), con 1 carta ripiegata f.t. € 35,00

228. **HELLMAN Lillian**, *Pentimento e il tempo dei furfanti*, Milano, Adelphi, 1978, La collana dei casi n.6, 8°, br., pp. 316, tavv. f.t. € 20,00

229. (i Millenni Einaudi), **HOFFMANN E.T.A.**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, cart. edit. ill., cofanetto, pp. XLVIII-907, 1045, 905, tavole a colori f.t. A cura di Carlo Pinelli. Prefazione di Claudio Magris. Traduzioni di Carlo Pinelli, Alberto Spaini e Giorgi Vigolo. Volume 1: Pezzi di fantasia alla maniera di Callot. Gli Elisir del diavolo. Racconti notturni. Volume 2: I confratelli di San Serapione. Volume 3: Il piccolo Zaccheo detto Cinabro. Punti di vista e considerazioni del gatto Murr. La principessa Brambilla. Maestro pulce. Ultimi racconti € 120,00



L'Armata a Cavallo

DI ISACCO BABEL

Fra il tragico coro delle vittime e i fantastici scenari della steppa, i sanguinari cosacchi e i generosi cavalli sono i veri protagonisti di questa epopea rossa in 30 racconti.

FRASSINELLI TIPOGRAFO-EDITORE TORINO



Prezzo del volume Lire 12

FRANZ KAFKA

IL MESSAGGIO DELL'IMPERATORE

La raccolta dei magistrali racconti che fanno di Franz Kafka uno dei più rappresentativi e originali scrittori europei contemporanei.

FRASSINELLI TIPOGRAFO-EDITORE TORINO



Prezzo del volume Lire 15

Italo Calvino



Ultimo viene il corvo

Ediz. 1942

MOBY DICK

DI HERMAN MELVILLE

II

Questo romanzo, pieno di un virile lirismo, unisce alla precisione del film documentario l'allucinazione di un incubo. Le ore che passerete a leggerlo saranno per voi come trascorse sull'oceano nelle calme infinite o nella caccia feroce.

FRASSINELLI TIPOGRAFO-EDITORE TORINO



Prezzo di ciascun volume Lire 12

in senso orario: 170, 233, 249, 189

230. **HOFMANN Kurt**, *Conversazioni di Thomas Bernhard*, Parma, Guanda, 1989, 8°, br., pp.121, fascetta € **45,00**

231. (I Millenni Einaudi), **HUGO Victor**, *Notre-Dame de Paris*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XXXII-515, tavv.f.t. € **30,00**

232. (i Millenni Einaudi), **IBSEN Henrik**, *I drammi*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., custodia, pp.XXXIV-833, IX-723, IX-884, tavv. f.t. € **65,00**

233. **KAFKA Franz**, *Il messaggio dell'Imperatore. Racconti di F.Kafka*.

Versione e nota introduttiva di Anita Rho, Milano, Frassinelli, 1935, coll.Biblioteca europea diretta da Franco Antonicelli n.VIII, 16°, cartonatura editoriale, sovracoperta, pp. (24) 405 (3), segnalibro editoriale in seta rossa. Esemplare completo della rarissima sovracoperta (piccoli strappi). **Prima edizione italiana € 300,00**

234. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Racconti*, Milano, Mondadori, 1980, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXVI-626 € **20,00**

235. **KING Stephen**, *Una splendida festa di morte*, Milano, Sonzogno, 1978, 8°, br., pp.429. Il titolo originale di questo romanzo è "Shining" che ispirò il bellissimo film di Stanley Kubrick. **Prima edizione italiana € 100,00**

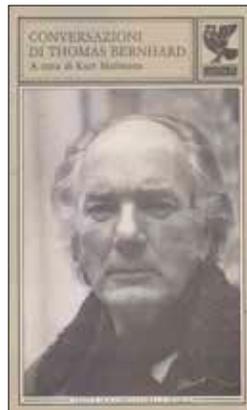
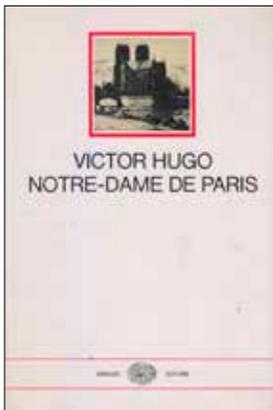
236. (i Millenni Einaudi), **LACLOS Pierre Choderlos de**, *Le amicizie pericolose*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV-347 € **25,00**

237. **LANDOLFI Tommaso**, *Racconti Russi. Landolfi traduce Puskin, Gogol, Turgenev, Dostoevskij, Tolstoj, Cechov, Bunin*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, cofanetto ill., pp.491 € **70,00**

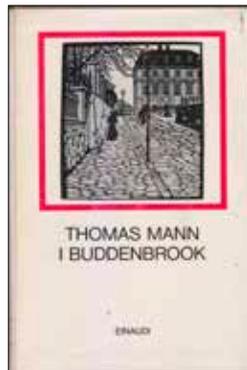
238. (i Millenni Einaudi), **LEAR Edward**, *Il libro dei nonsense*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.XXVI-443 € **40,00**

239. (i Meridiani Mondadori), **LUZI Mario**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, pp.CXIII-1928, scritta all'occhietto € **35,00**

240. (I segni dell'uomo FMR), **MANGANELLI Giorgio**, *Ex-Voto. Storie di miracoli e di miracolati*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, 4°, leg.edit. in seta nera, tit.oro, pp.172, tavv.appl. **Prima edizione € 160,00**



241. (i Millenni Einaudi), **MANN Thomas**, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXIII-586, tavv. f.t. € 60,00



242. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Volume 1. Fermo e Lucia. Appendice storica su la Colonna Infame. Volume 2. I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825-27 raffrontate fra loro. Storia della Colonna Infame*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp. XLIII-695, VIII-1069, a cura di Lanfranco Caretti. Con un indice analitico dei personaggi e delle cose notevoli. € 130,00

243. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Storia Milanese del Secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg. edit. ill., cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso € 45,00

244. (i Millenni Einaudi), **Margherita di Navarra**, *L'Eptameron*, Torino, Einaudi, 1969, coll. I Millenni, 8°, pp. XXXI-441, leg. edit., sovracoperta, custodia, tavv. a col. f.t. € 45,00

245. (I segni dell'uomo FMR), **MARMORI Giancarlo**, *Le città dell'amore*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll. I segni dell'Uomo, 4°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp. 161, tavv. appl. f.t. € 100,00

246. (i Millenni Einaudi), **MAUPASSANT Guy (de)**, *Racconti e novelle*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., 3 voll., cofanetto, pp. XXVIII-2239 compl., con 64 tavv. f.t. € 100,00

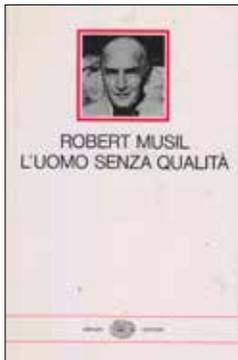
247. (i Millenni Einaudi), **MELVILLE Herman**, *Billy Budd e altri racconti*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, cart. edit., sovrac., custodia, pp. XVI-520 € 40,00

248. (I Meridiani Mondadori), **MELVILLE Herman**, *Opere scelte. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1975, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLI-1093. Contiene: Pierre o delle Ambiguità. Le Encantadas. Il venditore di parafulmini. La torre campanaria. Benito Cereno. Billy Budd, gabbiere di parrocchetto, trad. di Eugenio Montale. Poesie scelte. Scritti letterari € 20,00

249. **MELVILLE Herman**, *Moby Dick o la Balena. Versione Integrale a cura di Cesare Pavese*, Torino, Frassinelli, 1932, coll. Biblioteca europea diretta da Franco Antonicelli n.2, 16°, cartonatura editoriale, sovracoperta, 2 volumi, pp. XVIII (4) 419 (9), 465 (7), segnalibro editoriale. Esemplare completo della rara sovracoperta (piccoli strappi riparati professionalmente). Cesare Pavese a soli 24 anni si cimenta nella traduzione integrale di un'opera di grande complessità come Moby Dick, proposta in Italia ancora una volta, dispiace ripeterlo sempre, con grande ritardo rispetto all'edizione originale (1851). **Prima edizione italiana** € 900,00

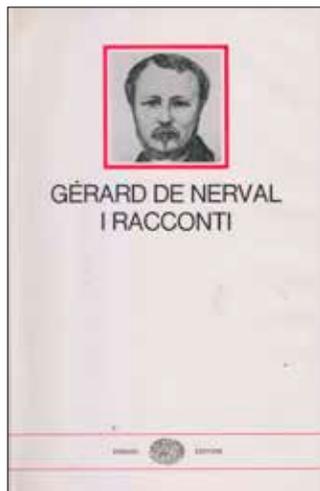


250. (i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (minimi difetti al dorso), cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, firma di appart.. Prima edizione € 100,00



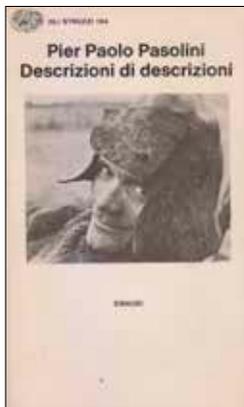
251. (i Millenni Einaudi), **MUSIL Robert**, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXXII-1487 € 60,00

252. (i Millenni Einaudi), **NERVAL Gerard de**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1966, coll. i Millenni, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp. XXXVI-565, tavv. ripieg. f.t. € 80,00



253. (i Millenni Einaudi), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Millenni, 8°, t. tela edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto illustrato, pp. XXIII-914, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t. € 35,00

254. **PALANDRI Enrico**, *Boccalone. Storia vera piena di bugie*, Milano, L'erba Voglio, 1979, 8°, broccura, pp. 185. **Prima edizione € 30,00**



255. **PASCOLI Maria**, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, Milano, Mondadori, 1961, 8°, t. tela edit., manca la sovrac., pp. XVII-1069, tavv. f.t. € 100,00

256. **PASOLINI Pier Paolo**, *Il portico della morte*, Roma, Associazione Pier Paolo Pasolini-Garzanti, 1988, 8°, br., pp. 318 € 40,00



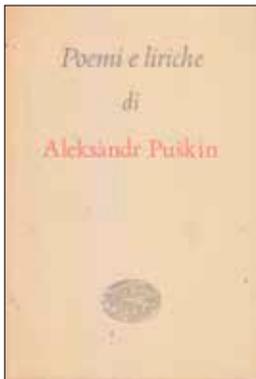
257. **PASOLINI Pier Paolo**, *Descrizioni di descrizioni*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Gli Struzzi, 8°, broccura, pp. VIII-481. **Prima edizione € 35,00**

258. **PASOLINI Pier Paolo**, *La religione del mio tempo. Poesie*, Milano, Garzanti, 1961, 8°, leg. edit., sovrac. (parziale scoloritura, piccoli strappi), pp. 187. **Prima edizione € 30,00**

259. **PATERCLORO VELLEIO Gaio, FLORO ANNEO Lucio**, *Le Storie. Epitome e frammenti*, Torino, UTET, 1969, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., acetato, pp. 705, tavv. f.t. € 30,00

260. **PAVESE Cesare**, *Lettere 1924-1944. Lettere 1945-1950*, Torino, Einaudi, 1966-1967, coll. Supercoralli, 8°, leg. editoriale, sovracoperta, 2 voll., pp. VII 779, VIII 612 € 65,00

261. (PIGNOTTI Lamberto), *Quaderni del Verri numero 1. Museo Civico. Galleria d'arte di Mantova. Mostra Antologica di Lamberto Pignotti*, Bologna, Edizioni del Verri, 1976, 16°, br., pp.152 (8). Con un'antologia di poesia visiva e scritti di Aldo Rossi, Bonfiglioli, Bonito Oliva, Calabrese, Corà, Dorflès, Menna, Quintavalle, Trini, Migliorini, Varga, e altri
€ 25,00



262. PIVANO Fernanda, *La Balena bianca e altri miti*, Milano, Mondadori, 1961, 16°, br., velina editoriale, pp.491. **Prima edizione € 60,00**

263. (i Millenni Einaudi), **PLAUTO**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1975, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVI-1087 **€ 54,00**

264. **PLUTARCO**, *Vite. Volume secondo. Pericle e Fabio Massimo. Nicia e Crasso. Alcibiade e Gaio Marcio. Demostene e Cicerone*, Torino, UTET, 1992, coll. Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.735, testo greco a fronte **€ 25,00**

265. **PLUTARCO**, *Vite. Volume quinto. Demetrio e Antonio. Pirro e Mario. Arato. Artaserse. Agide-Cleomene. Tiberio-Gaio Gracco*, Torino, UTET, 1994, coll. Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.1009, testo greco a fronte **€ 25,00**

266. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 volumi, pp.XXXVI-946, 1130, 1144, tavv.f.t. **€ 130,00**



267. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Teatro e favole*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., manca il cofanetto, pp.XLIII-356 **€ 25,00**

268. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Poemi e liriche*, Torino, Einaudi, 1960, coll.i Millenni, 8°, br., pp.XXIV-511. Versioni, introduzione e note di Tommaso Landolfi **€ 50,00**

269. (I Meridiani Mondadori), **QUASIMODO Salvatore**, *Poesie e Discorsi sulla poesia*, Milano, Mondadori, 1980, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVI-1038 **€ 20,00**

270. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 2004, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII-880, tavv.f.t. **€ 45,00**

271. (i Meridiani Mondadori), **RIGONI STERN Mario**, *Storie dall'Altipiano*, Milano, Mondadori, 2005, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia (piccolo strappo), pp.LXXXIV-1827 **€ 45,00**



272. (I Meridiani Mondadori), **RIMBAUD Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.CXVIII-907 **€ 20,00**

273. (i Millenni Einaudi), **RODRIGUEZ de MONTALVO Garcia**, *Amadigi di Gaula*, Torino, Einaudi, 1965, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLIV-1433, tavv.f.t. **€ 45,00**

274. **ROSSELLI Amelia**, *Serie Ospedaliera*, Milano, Mondadori, 1969, 4°, br., sovrac., pp.100. **Prima edizione € 90,00**

275.(i Millenni Einaudi), **RUZANTE**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1969, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXVII-1672, tavv.f.t., cofanetto € 54,00

276.**SABA Umberto**, *Poesie dell'adolescenza e giovanili 1900-1910*, Milano, Mondadori, 1949, coll.Lo Specchio, 16°, brossura, pp.81 (5). Edizione con varianti rispetto all'originale € 25,00

277.(i Millenni Einaudi), **SALTYKOV-SCEDRIN M.E.**, *Gli antichi tempi di Posechone*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XVI-515 € 65,00

278.(I Millenni Einaudi), **SCHILLER Friedrich**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1969, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXV-1214 € 50,00

279.**SCIASCIA Leonardo**, *Opere 1956-1971*, Milano, Bompiani, 1987, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXX-1387. Contiene: Le parrocchie di Regalpetra. Gli zii di Sicilia. Il giorno della civetta. Il consiglio d'Egitto. Morte dell'inquisitore. L'Onorevole. A ciascuno il suo. Recitazione della controversia liparitana. La corda pazza. Atti relativi alla morte di Raymond Roussel. Il mare colore del vino € 45,00

280.(i Meridiani Mondadori), **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1995, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXV-960 € 50,00

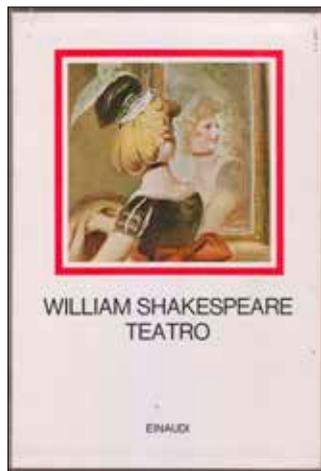
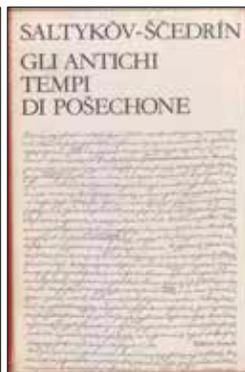
281.(i Millenni Einaudi), **SHAKESPEARE William**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.XLVIII-988, 1009, 998, tavv.f.t. € 120,00

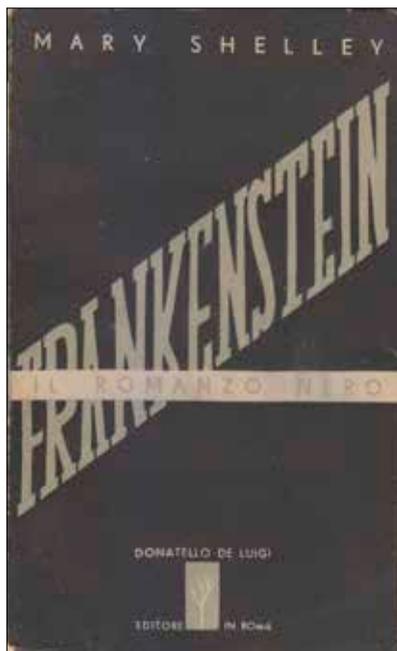
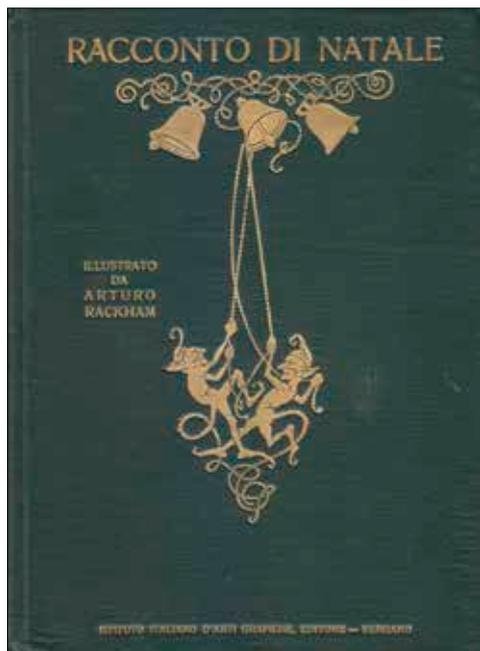
282.**SHELLEY Mary**, *Frankenstein*, Roma, Donatello De Luigi, 10 maggio 1944, Collana Il Romanzo Nero n.1, 8°, brossura, pp.221 (7). Prima traduzione italiana del capolavoro di Mary Shelley, il primo romanzo gotico di fantascienza, pubblicato in edizione originale nel 1818. Traduzione e introduzione di Ranieri Cochetti. Primo libro della interessante collana il Romanzo Nero dell'editore De Luigi dedicata alla letteratura soprannaturale dell'Ottocento. Nella collana uscirono solo 4 volumi tra maggio e agosto 1944. Piccola macchia in ultima di copertina ma copia in ottimo stato di conservazione (presenti anche i due talloncini sovrapposti dei prezzi originali della casa editrice). **Raro. Prima edizione italiana** € 450,00

283.**SOFOCLE**, *Tragedie e frammenti*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.1063 compl., testo greco a fronte € 50,00

284.(i Millenni Einaudi), **SWIFT Jonathan**, *I viaggi di Gulliver*, Torino, Einaudi, 1972, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXVI-256, con un saggio di W.M.Thackeray € 35,00

285.**TATO (SANSONI Guglielmo)**, *Tato RacconTato da Tato (20 anni di futurismo)*, Milano, Oberdan Zucchi, 1941, 8°, brossura editoriale con collage fotografico di Tato, pp.240 (4), illustrazioni in b.n. f.t. Ben conservato. Prima Edizione € 300,00



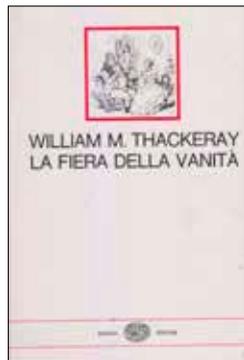
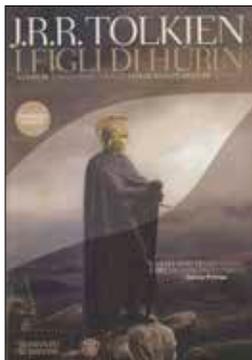


in senso orario: 208, 282, 285, 293

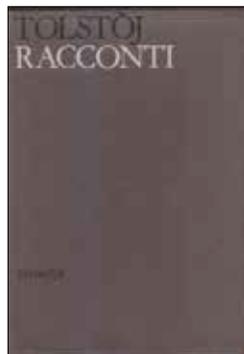
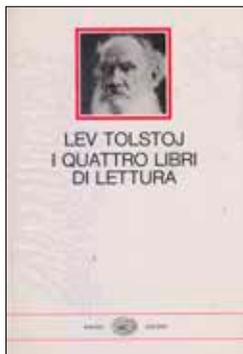
286.(i Millenni Einaudi), **THACKERAY William**, *La fiera della vanità*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XVIII-812, ill.n.t. € 40,00

287.**TIBULLO Albio, PROPERZIO Sesto**, *Opere*, Torino, UTET, 1973, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, pp.545, tavv.ft. € 25,00

288.**TOLKIEN John Ronald Reuel**, *I figli di Hùrin*, Milano, Bompiani, 2007, 8°, leg.edit., sovrac., pp.329, carta ripieg.. **Prima edizione italiana** € 40,00



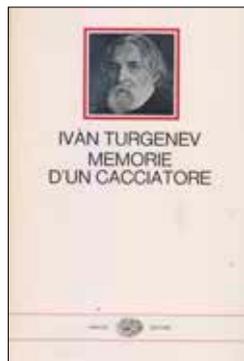
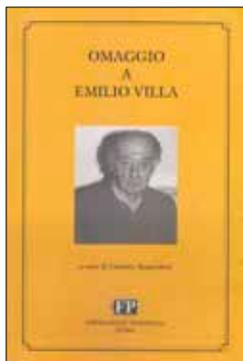
289.**TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit.tela azzurra, cofanetto, schedina editoriale, 2 voll., pp.X-693, 713, firma di appart. € 70,00



290.(i Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *Racconti*, Torino, Einaudi, 1962, coll.I Millenni, 8°, leg.edit. (fioriture), cofanetto, 2 voll., pp.1032, 1048 € 65,00

291.(I Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *I quattro libri di lettura*, Torino, Einaudi, 1970, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXVIII-316 € 45,00

292.(i Millenni Einaudi), **TURGENEV Ivàn**, *Memorie d'un cacciatore*, Torino, Einaudi, 1964, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXVI-389, traduzione di Clara Coisson. Con un Saggio di Viktor Sklovkij € 50,00



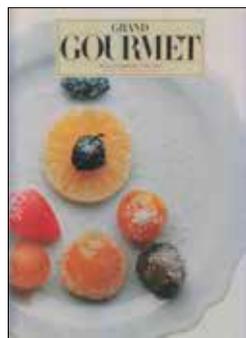
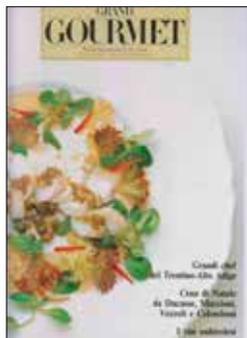
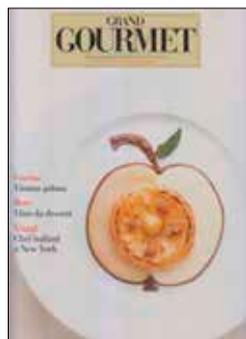
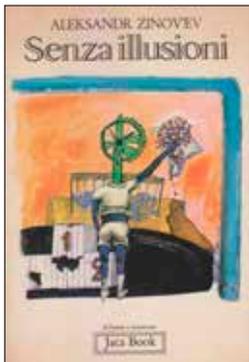
293.**TURGENEV Ivan Sergeevič**, *Il nichilismo. Prima versione dal russo di F.Montefredini. Volume unico*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1879, 16°, brossura, pp.195 (1). La casa editrice preferisce usare il titolo "Il Nichilismo", uno dei temi preponderanti del romanzo ma in realtà si tratta della **prima edizione italiana del romanzo "Padri e figli"**, capolavoro della narrativa del XIX secolo € 160,00

294.(i Millenni Einaudi), **TWAIN Mark**, *Tom Sawyer. Huckleberry Finn*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., custodia, pp.XXIV-528, pref. e trad. di Enzo Giachino € 54,00

295.**UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Poesie III. Poesie disperse. Con l'apparato critico delle varianti di tutte le poesie e uno studio di Giuseppe De Robertis*, Milano, Mondadori, 1945, 16°, br., sovracoperta, pp.249 (15), schedina editoriale. **Prima edizione** € 40,00

296.(i Millenni Einaudi), **VERNE Jules**, *Il giro del mondo in ottanta giorni*, Torino, Einaudi, 1970, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.257, ill.n.t. € 35,00

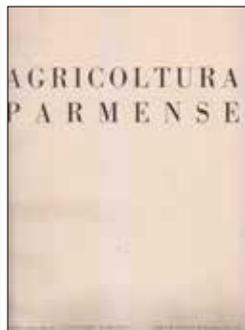
297. (VILLA Emilio), SPAGNOLETTI Emilio (a cura di), *Omaggio a Emilio Villa*, Roma, Fondazione Piazzolla, 1998, coll.Poesia Europea Vivente, 8°, br., pp.200, poesie tratte dalle prime raccolte poetiche dal 1934 al 1955 € 45,00
298. VIRGILIO MARONE Publio, *Opere*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici Latini, 8°, legatura editoriale, acetato, pp.917, tavv.ft. € 20,00
299. VITTORINI Elio (a cura di), *Americana. Raccolta di narratori*, Milano, Bompiani, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1061, ristampa della prima edizione del 1941 curata da Elio Vittorini € 45,00
300. WAUGH Evelyn, *Opere 1930-1957*, Milano, Bompiani, 1992, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.LI-1289 € 20,00
301. ZINOV'EV Aleksandr, *Senza illusioni*, Milano, Jaca Book, 1980, 8°, broccura, pp.114 € 20,00



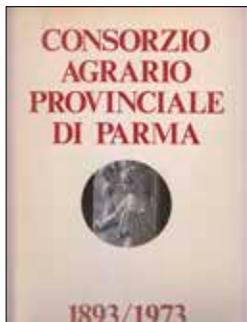
CUCINA GASTRONOMIA

302. *Grand Gourmet. Rivista internazionale di alta cucina*, 4°, cartonatura edit., pp.80 ca., illustrazioni n.t. Disponiamo dei numeri: n.4 Inverno 1983. n.7 Autunno 1984 (numero in broccura). n.8 Inverno 1984. n.11 Autunno 1985. n.12 Inverno 1985. n.13 Primavera 1986. n.16 Inverno 1986. n.17 Primavera 1987. n.19 Autunno 1987 (numero in broccura). n.20 Inverno 1987 (numero in broccura). n.23 Autunno 1988 (numero in broccura). n.27 Autunno 1989 (numero in broccura). n.28 Inverno 1989(numero in broccura). n.29 Natale 1989(numero in broccura). n.32 Autunno 1990 (numero in broccura). n.33 Inverno 1990 (numero in broccura). n.36. Autunno 1991. n.40 Autunno 1992 (numero in broccura). n.41. Inverno 1992. n.45 Inverno 1993. n.48. Autunno 1994. n.49. Inverno 1994. n.52. Autunno 1995. n.53 Inverno 1995. n.55. Marzo-Aprile 1996. n.58. Settembre-Ottobre 1996. n.59 Dicembre 1996-Gennaio 1997. n.60 Febbraio-Marzo 1997. n.70 Settembre-Ottobre 1998. n.79 Marzo-Aprile 2000. Cadauno: 10,00 euro € 10,00
303. *Elogio del culatello. Il salume dei re tra storia e letteratura e gastronomia*, Zibello, Grafis, s.d., 4°, br., pp.96, ill.n.t. € 20,00

304. *Agricoltura Parmense. Numero Speciale de "L'avvenire Agricolo"*, Parma, 1937, 4°, legatura mezza pergamena, titolo al dorso, pp.282 (1), ill.n.t., tavole f.t. con illustrazione applicata a colori. Bellissimo numero monografico, riccamente illustrato, dedicato alle varie produzioni del territorio, dal pomodoro allo zucchero, dai salumi (prosciutto, culatello, spalla, salame, ecc.) al parmigiano, dai funghi di Borgotaro al Lambrusco **€ 150,00**

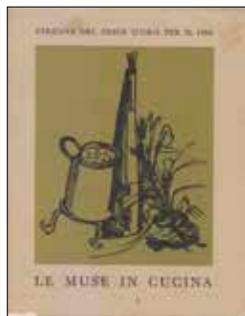
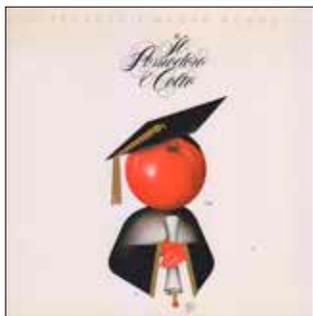


305. *Federazione Italiana dei Consorzi Agrari 1892/1952*, Roma, 1953, 4° gr., br., custodia (difetti, mancanze), pp.122 (3), ill.n.t., tavv. colori f.t. **€ 50,00**



306. *Consorzio Agrario Provinciale di Parma 1893/1973*, Parma, 1973, 4° gr., br., pp.80, ill.n.t. **€ 30,00**

307. *Industria Conserve. Pubblicazione ufficiale della Stazione Sperimentale per l'Industria delle Conserve Alimentari in Parma. Anno XXIX. 1954. Annata completa di 4 numeri*, 4°, mz.tela, i 4 numeri legati insieme, pp.16, 354, ill.n.t., lievi difetti, timbro di appartenenza **€ 25,00**

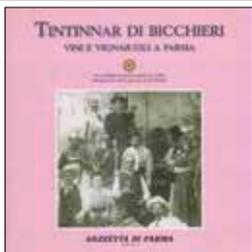


308. *Le muse in cucina. Disegni di Leo Longanesi*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1965, 24° (cm. 13x10,5), br. (piccole mancanze, piccole macchie), pp. 187 con vignette e illustrazioni a piena pagina a colori. Strenna del Pesce d'Oro per il 1966 **€ 40,00**

309. *Il pomodoro è colto*, Parma, 1983, 8°, br. (piccoli difetti), pp.106, ill.n.t. **€ 20,00**

310. *La cucina con le erbe e gli aromi. I savor nostràn*, Parma, Gazzetta di Parma, 2012, 8°, br., pp.168, ill.n.t. **€ 20,00**

311. *Il riso abbonda sulla tavola dei buongustai. Storia e ricette gourmand*, Parma, Gazzetta di Parma, 2014, 8°, brossura, pp.202, illustrazioni n.t. **€ 15,00**



312. *La cucina del pollaio*, Parma, Gazzetta di Parma, 2009, 8°, br., pp.144, ill.n.t. **€ 15,00**

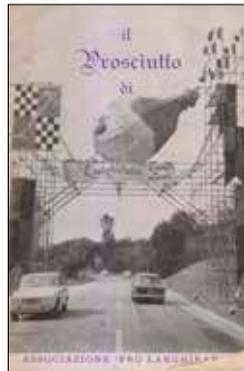
313. *50 anni di Saperi nelle valli del Taro e del Ceno 1963-2013*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.168, ill.n.t. **€ 25,00**

314. *Tintinnar di bicchieri. Vini e vignaiuoli a Parma*, Parma, Gazzetta di Parma, 2006, 8°, br., pp.454, ill.n.t. **€ 30,00**

315. *Parma Alimentare nel Mondo. Dieci anni di attività 1976-1986*, Parma, 1986, 4°, cart. edit., pp.200, ill.appl. colori € **20,00**

316. **Accademia Barilla, La Cucina Regionale Italiana. I grandi cuochi e i loro segreti**, Vercelli, White Star, 2009, 4°, leg. edit., sovrac., pp.503, ill.n.t. € **50,00**

317. **Associazione Pro Langhirano, Il Prosciutto di Langhirano**, Parma, La Nazionale, 1966, 16°, brossura illustrata (piccola mancanza, lieve gora), pp.23 (1), ill.n.t.. Raro € **35,00**



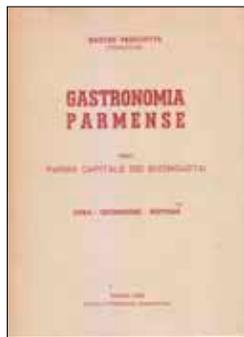
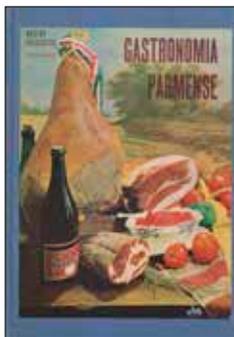
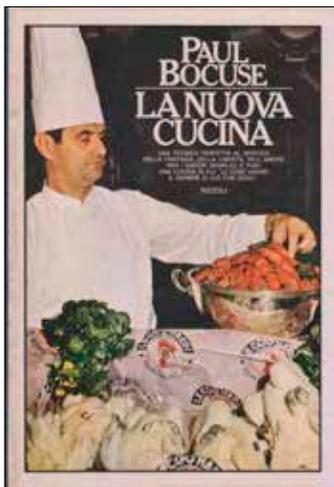
318. **ATTOLINI Gloria, DALL'ORTO Marta, ZANLARI Andrea, Alla ricerca del futuro. I novant'anni della Stazione Sperimentale per l'Industria delle Conserve Alimentari. A cura di Giancarlo Gonnizzi**, Parma, 2013, 4°, leg.ed., sovr., pp.215, ill.n.t. € **25,00**

319. **BERNARDINI Giorgio, Il Ristorante. Origini. Storia. Evoluzione. Ristoranti di Parma e Provincia con le golose ricette degli chefs e un panorama delle specialità di tutto il mondo**, Parma, PPS, 2000, 8°, br., pp.212 (14) € **15,00**

320. **BERNARDINI Giorgio, Eccellente arcisodalizio per la ricerca del culatello supremo**, Parma, Tecnografica, 1997, 8°, br., pp.46, ill.n.t. € **15,00**

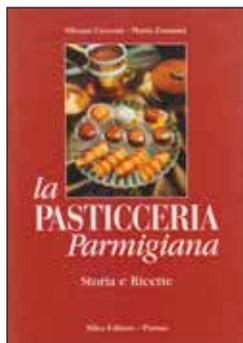
321. **BLAINE Julien, CALABRESE Angelo, CASTELLANO Luigi, Pianeta rosso. Arte e industria conserviera**, Napoli, Pacifico, 1999, 4°, leg. edit., sovrac., pp.181, ill.n.t., etichette e pubblicità sul pomodoro € **35,00**

322. **BOCUSE Paul, La nuova cucina. In omaggio a Alfred Guérot. Una tecnica perfetta al servizio della fantasia, della libertà, dell'amore per i sapori semplici e puri. Una cucina in cui "le cose hanno il sapore di ciò che sono"**, Milano, Rizzoli, 1976, 8° gr. (25,8x18,8 cm.), legatura in piena similpelle, fregi in bianco e oro, astuccio ill. colori, pp.660 (9), tavv.ft. a colori, ben conservato. **Prima edizione italiana dell'opera "La cuisine du marché" di Paul Bocuse**, uno dei più grandi cuochi del XX secolo (è stato l'unico Chef ad essere riuscito a mantenere 3 stelle consecutivamente per 50 anni) l'unico Chef ad essere riuscito a mantenere 3 stelle, e uno dei fondatori della cosiddetta "nouvelle cuisine" € **100,00**



323. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto), Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario**, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1952, 8°, br., pp.167, ill.n.t., prima edizione € **65,00**

324. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto), Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario**, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1963, 8°, tela edit. con illustrazione a colori applicata al piatto (legatura lenta), pp.353, ill.n.t., quarta edizione rinnovata e ampliata, dedica dell'autore € **60,00**



325. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975*, Parma, Benedettina, 1975, 8°, br., pp.128, ill. n.t., dedica dell'autore € **35,00**

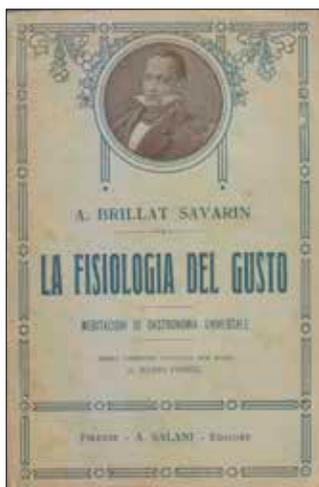
326. **BOTTURA Massimo**, *Parmigiano Reggiano*, Lodi, Biblioteca Culinaria, 2006, 8°, leg.edit., sovrac., pp.72, ill.n.t., introd. di Stefano Scansani. Le ricette del Parmigiano Reggiano, uno dei primi libri dello chef dell'Osteria Francescana di Modena, Massimo Bottura € **65,00**



327. **BRILLAT SAVARIN Anthelme**, *La Fisiologia del Gusto. Meditazioni di Gastronomia Universale. Prima versione italiana con note di Mario Foresi*, Firenze, Salani, 1914, 8°, broccura edit. con ritratto dell'autore (tracce d'uso al dorso), pp.408. **Prima edizione italiana** di questo celebre trattato di cucina, grande classico della gastronomia che influenzerà tutta la letteratura culinaria successiva. Deve la sua fama allo stile assai piacevole, abile miscela di nozioni scientifiche e aneddoti vari € **130,00**

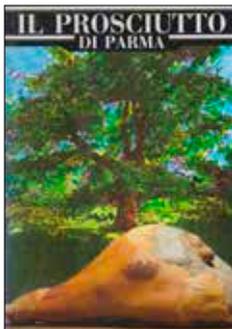
328. **CARRA' Raffaella**, *Le ricette di Raffaella*, Milano, Mondadori, 1992, 8°, cart. editoriale, pp.229, ill.n.t. € **30,00**

329. **CASELLA Aristo**, *Il Maiale*, Parma, Fresching, 1921, 16°, br., pp.36, dedica dell'autore. A pagina 25 si accenna alle razze di maiali italiane e in particolare della razza parmense. **Raro** € **40,00**



330. (monografia d'impresa), **CESERANI Gianpaolo, COVINO Renato**, *Perugina 1907-1997. Una storia d'azienda, ingegno e passione*, Milano, Pizzi, 1997, 4°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.173, ill.n.t. € **30,00**

331. (Manuali Hoepli), **CIOCCA Giuseppe**, *Guida pratica per apprendisti pasticceri e confettieri*, Milano, Hoepli, 1931, coll. Manuali, 16°, cart. edit. con tavola a colori applicata al piatto (copertina riparata), pp. XXIV-174, figg. n.t., lievi tracce d'uso. Prima edizione € 120,00



332. **COCCONI Silvano, ZANNONI Mario**, *La pasticceria parmigiana. Storia e ricette*, Parma, Silva, 2001, 8°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp. 277, tavv. colori f.t., prima edizione € 15,00



333. **Consorzio del formaggio "Parmigiano-Reggiano"**, *Il Parmigiano Reggiano. Un simbolo di cultura e civiltà*, Roma, Leonardo-De Luca, 1992, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 151, ill. n.t. € 30,00



334. **DALL'ACQUA Marzio, SARTORIO Lorenzo, UCCELLI Gianfranco**, *Fredde dolcezze. Sorbetti, gelati e gelatieri parmigiani. In appendice le ricette di Vincenzo Agnoletti, gelatiere di Maria Luigia*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, brossura, pp. 275, illustrazioni n.t. € 20,00



335. **DALL'OLIO Enrico**, *Il prosciutto di Parma*, Parma, Step, 1989, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 127, ill. n.t., timbro di appartenenza € 40,00

336. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Un prodotto tipico parmense. "Il Culatello". Lettera di Gabriele D'Annunzio allo scultore parmense Renato Brozzi*, Parma, Ente Provinciale del Turismo / Fresching, s.d., 8°, brossura, pp. 4 compresa la copertina, riproduzione fotografica di una lettera di D'Annunzio a Brozzi del 1891 ("Carissimo Renato, ti farò sorridere. Io sono un cupidissimo amatore del parmense Culatello") € 20,00



337. **DE AMICIS Edmondo**, *Il vino. Illustrazioni di Ferraguti, Nardi, Ximenes*, Milano, Treves, 1890, 4°, legatura moderna in mezza tela con copertina ill. a colori di Vittorio Corcos applicata al piatto, pp. 64, numerose ill. n.t. di Arnaldo Ferraguti, Ettore Ximenes ed Enrico Nardi € 100,00

338. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Palatina, 1977, 8°, br., pp. 261, ill. n.t. € 30,00

339. **ESCOFFIER Auguste**, *Il libro dei menù*, Milano, Serra e Riva, 1983, 8°, leg. edit. t.pelle, sovrac., acetato, custodia, pp. 301 (3). Prima edizione italiana di "Le Livre des Menus" (1912), grande classico della storia della gastronomia. Premessa di Massimo Alberini € 100,00

340. **FALAVIGNA Ugo**, *Arte della Pasticceria a Parma*, Parma, Battei, 1986, 8°, br., sovrac. in carta velina, pp.144, fascetta. Dedicata autografa di Ugo Falavigna € 35,00

341. **Famija Albèisa**. *Ordine dei Cavalieri del Tartufo e dei Vini d'Alba, Il grande libro della cucina Albesa. Storia, tradizioni, storie*, Alba, 1998, 4°, leg.edit., sovrac. (lieve segno di urto ad un angolo), pp.479, ill.n.t. € 100,00

342. **FLETCHER Orazio**, *L'arte di mangiare poco e l'appetito i cibi e lo stomaco*, Milano, Bolla, 1930, 16°, br., pp.227 (35), alcune sottolineature a penna e matita € 30,00

343. **GIOCO Giorgio**, *La cucina scaligera*, Milano, Angeli, 1978, 8°, br., pp.158 € 20,00

344. (agricoltura biologica), **GIROLOMONI Gino**, *Ritorna la vita sulle colline. L'esperienza della cooperativa Alce Nero*, Milano, Jaca Book, 1981, 8°, br., pp.168. Girolomoni è stato un pioniere dell'agricoltura biologica in Italia, dal 1974 inizia la sua attività di agricoltore e nel 1977 fonda la cooperativa Alce Nero. **Prima edizione** € 40,00

345. **GRAY Patience**, *Work Adventures Childhood Dreams*, Lecce, Leucasia, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.434, ill.n.t., testo in inglese. Patience Gray, scrittrice, giornalista e artista inglese, famosa per il libro di cucina "Plats du Jour", antesignana dello slow food, si stabilì nel Salento nel 1970. Il presente libro è un volume di note autobiografiche € 120,00

346. **GRIGNAFFINI Andrea**, *Anolini, tortelli & C. Dal Po all'Appennino 172 ricette parmigiane e vini consigliati*, Parma, PPS, 2000, 16° Obl., br., pp.108 € 15,00

347. **HILLGARTH Mary**, *Spanish Cookery (The International Wine and Food Society Guide to)*, London, David & Charles, 1970, 8°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.200, tavv.ft. € 15,00

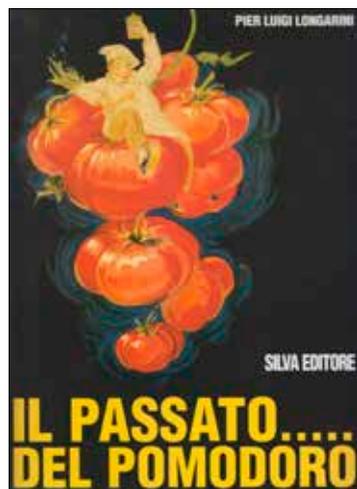
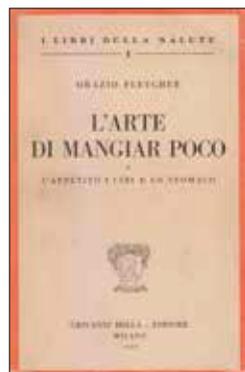
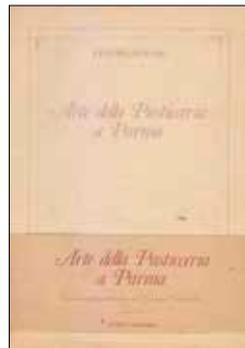
348. **IOTTI Mario**, *Storia del formaggio di grana "Parmigiano Reggiano" (1200-1995)*, Reggio Emilia, 1996, 8°, br., sovrac., pp.XX-262, ill.n.t. € 30,00

349. **LODATO Nuccia**, *Le ricette della mia cucina siciliana*, Firenze, Edizioni del Riccio, 1984, 16°, br., pp.159 € 13,00

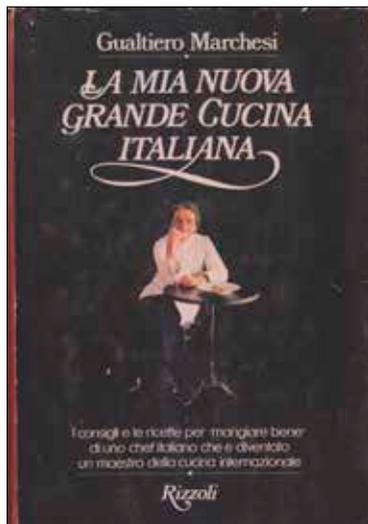
350. **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato..... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, br., sovrac., pp.215, ill.n.t. € 160,00

351. **MAGELLI E.**, *Coltivazione del pomodoro*, Firenze, Vallecchi, 1954, 16°, br., pp.129, ill.n.t. € 20,00

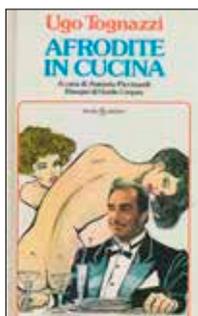
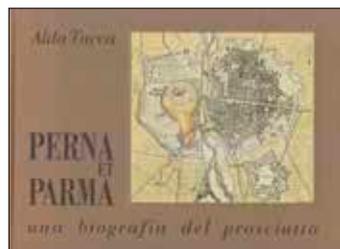
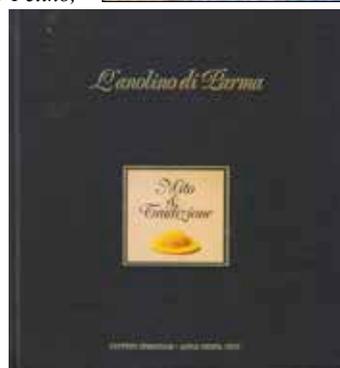
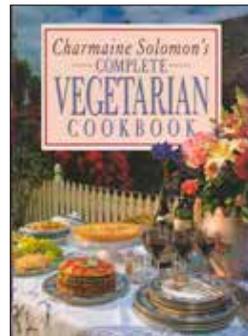
352. (monografia d'impresa), **MAIOLI Giorgio**, *Una storia di Qualità. I cinquant'anni dell'Incisa*, Bologna, Alcisa, 1996, 4°, cart.edit., pp.76, ill.n.t., lievi difetti € 25,00



353. **MARCHESI Gualtiero**, *La mia nuova grande cucina italiana*, Milano, Rizzoli, 1980, 8°, legatura in piena pelle rossa, titoli impressi in oro sul piatto e sul dorso con fregi, astuccio con ritratto di Marchesi, pp. 197 (1), tavole a colori f.t.. Prima edizione del primo importante trattato di cucina di Gualtiero Marchesi € 130,00
354. **MASSA Mauro**, *La cucina delle corti. 120 ricette in un itinerario, non solo gastronomico, nell'Appennino Parmense delle Corti di Monchio.*, Rigoso, Proloco, 1991, 8°, br., pp.191, figg.n.t. € 15,00
355. **MELEGARI Enzo**, *La frutta antica della campagna parmense. Profumi, sapori, ricette*, Parma, Gazzetta di Parma, 2010, 8°, br., pp.212, ill.n.t. € 30,00
356. **MENCONI Giuseppe**, *Le ricette marinelle*, Parma, Gazzetta di Parma, 2006, 8°, br., pp.127, ill.n.t. € 15,00
357. **MORETTI Anita**, *Le ricette della mia cucina milanese e lombarda*, Firenze, Edizioni del Riccio, 1984, 16°, br., pp.159 € 13,00
358. **NASCIA Carlo**, *Li quattro banchetti destinati per le quattro stagioni dell'anno*, Bologna, Forni, 1981, 8°, br., 2 voll., custodia, pp.XLVII-520 compl.. Le ricette di Carlo Nascia, cuoco di corte del duca di Parma Ranuccio II Farnese € 50,00
359. (firma autografa), **OLDANI Davide**, *Cuoco andata e ritorno. Viaggi, sogni, ricette di un uomo che voleva cucinare*, Milano, Touring, 2007, 16°, brossura, pp.215, ill.n.t.. Il primo libro dello chef Davide Oldani del Ristorante D'O, l'inventore della cucina Pop, l'alta cucina a prezzi accessibili. Non un libro di ricette ma il diario di un imprenditore. **Prima edizione. Firma autografa di Davide Oldani.** Non comune € 40,00
360. **PANE Rita e Mariano**, *I sapori del Sud*, Salerno, Villa Tritone, 2005, 8°, br. (piccoli difetti), pp.394 (18), ill.n.t. € 15,00
361. **RAFFI LUSARDI Sara**, *La cucina della tradizione in Valtaro e Valceno*, Parma, Gazzetta di Parma, 2011, 8°, brossura, pp.334, illustrazioni n.t. € 25,00
362. **ROGGERO GUGLIELMO Elena**, *Cucinare per il corpo e lo spirito. La cucina macrobiotica*, Torino, La finestra sul Cielo, 1984, 8°, br. (piccoli strappi, lievi tracce d'uso), pp.263 € 15,00
363. **ROVERSI Giacarlo**, *La magnifica cucina. Fasti e vicende della tavola in Emilia e Romagna*, Bologna, L'inchiostro Blu, 1995, 4°, cart.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.269, illustrazioni appl. a colori € 20,00
364. **SANDRONI F., CORTI C.**, *Nella capitale della gastronomia. Una telefonata gastronomica di Cesare Zavattini*, Parma, La Ducale, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.136, ill.n.t.. La cucina e i ristoranti (con scheda relativa) di Parma € 25,00



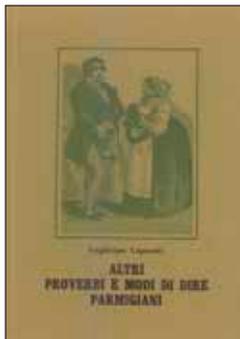
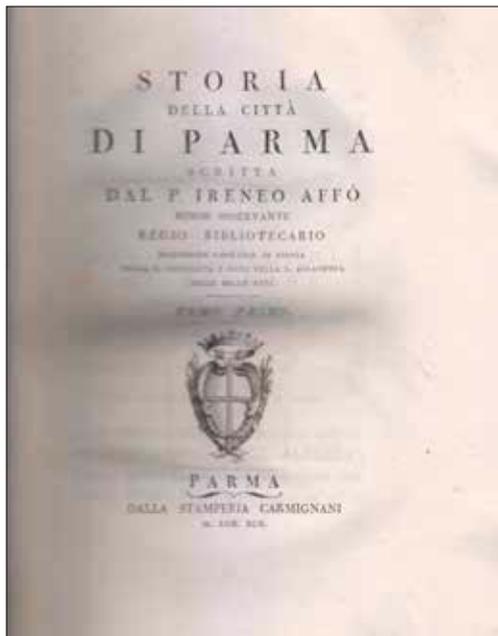
365. **SOLOMON Charmaine**, *Charmaine Solomon's Complete Vegetarian Cookbook*, Leicester, Bookmart, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.470, ill.n.t. € 25,00
366. **SPAGGIARI Peppino, BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatteri, 1988, 8°, leg.edit., pp.113, ill.n.t. € 45,00
367. **SPAGGIARI Pier Luigi (a cura di)**, *Insegnamenti di agricoltura parmigiana del XVII secolo*, Parma, Silva, 1964, 4°, leg.edit., tit.oro, manca la sovrac., pp.325, ill.n.t. € 20,00
368. **TACCA Alda**, *Perna et Parma. Una biografia del prosciutto*, Sala Baganza, 1990, 8° oblungo, leg.edit., pp.152, ill. n.t. € 30,00
369. **TACCA Alda**, *Una fetta... di vita. Biografia del salame di Felino*, Parma, 1999, 8°, br., pp.69, ill.n.t. € 25,00
370. **TAMANI Errica**, *Gli anni d'oro della cucina parmigiana. Omaggio a coloro che hanno fatto grande la nostra ristorazione*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, br., pp.345, illustrazione n.t. € 30,00
371. (gastronomia-cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *L'abbuffone. Storie da ridere e ricette da morire*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.205, piacevole raccolta di ricette con i divertenti commenti di Ugo Tognazzi € 20,00
372. **TOGNAZZI Ugo**, *Il rigettario. Fatti, misfatti e menù disegnati al pennarello*, Milano, Fabbri, 1978, 4°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, lievi difetti), pp.159, molte ill.n.t., segni di piegatura ad alcune pagine € 30,00
373. **TOGNAZZI Ugo**, *Afrodite in cucina*, Milano, SugarCo, 1984, 8°, cart.edit.ill., pp.239, disegni di Guido Crepax n.t. € 30,00
374. **ZANOTTO Armando**, *Il radicchio in cucina. 617 ricette con il radicchio rosso di Treviso e il radicchio di Castelfranco Veneto*, Vittorio Veneto, De Bastiani, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.351, tavv.f.t. € 15,00



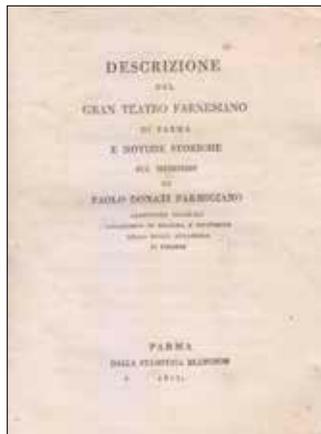
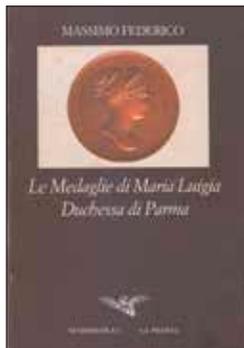
PARMA

375. (Franco Maria Ricci-Bodoni), *Pitture di Antonio Allegri detto il Correggio esistenti nel Monistero di San Paolo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, in folio, leg.edit in seta (lieve scoloritura), cofanetto (tracce d'uso), manca l'acetato, pp.8-XXVII-14, XLIII, 11, XXXIII, 34 tavole fuori testo. Ristampa eseguita sotto la direzione di Franco Maria Ricci presso l'officina del signor Franco Levi su carta a mano in 900 esemplari numerati (esemplare n.6) € 130,00

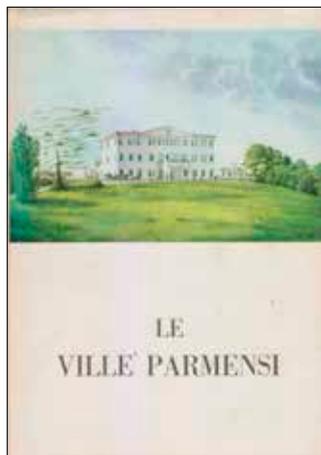
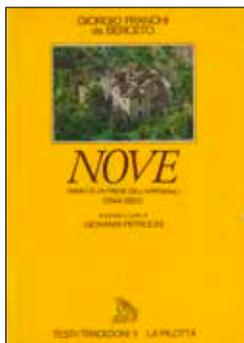
376. **Vita di S. Giovanni I° Abate**, Parma, Monastero Benedettino San Giovanni Evangelista, 1980, 8°, brossura, pp.43, figg.n.t. € 20,00
377. **AFFÒ Ireneo**, *Storia della Città di Parma*, Parma, Stamperia Carmignani, 1792-1795, 4°, 4 volumi, pp.(6) XVI 390 (2), (6) 412 (2), (6) 416 (2), (6) 396. Legatura in mezza pelle coeva, tassello con titoli oro. Piccole mancanze, piccoli strappi e alcune riparazioni ai dorsi delle legature di un paio di volumi, ex libris. Incisione ai quattro frontespizi raffigurante lo stemma della città di Parma e bel doppio medaglione inciso dal Rosaspina raffigurante il Duca Ferdinando I di Borbone al primo volume € 1.000,00
378. **BERNINI Giovanni-Pietro**, *Giovanni Lanfranco 1582-1647*, Parma, Centro Studi Val Baganza, 1985, 8°, br., sovrac., pp.383, tavv.f.t. € 35,00
379. **BEZZI Antonio**, *Alessandro Farnese. Una vita per un ideale*, Parma, Battei, 1977, 8°, br., pp.92, tavv.f.t., ex libris € 20,00
380. **BOCCHIALINI Jacopo**, *Il dialetto vivo di Parma e la sua letteratura*, Torino, Il Verdone, 1944, 8°, brossura, pp.VII 164, la prima parte del libro riguarda la fonetica del dialetto, la seconda parte è un'antologia della letteratura del dialetto parmigiano dal cinquecento al novecento € 25,00
381. **BORASCHI Domenico (Amleto)**, *Vita partigiana*, s.l., A cura dell'Autore, s.d. (ma primo dopoguerra), 8°, brossura, pp.151. Raro € 65,00
382. **BOTTI Ferruccio**, *I Borbone-Parma. Note storiche sull'origine e sviluppo di questa dinastia fino ai giorni nostri*, Parma, Benedettina, s.d., 8°, brossura, pp.151, ill.n.t., dedica dell'autore € 30,00
383. **CAPACCHI Guglielmo**, *Altri proverbi e modi di dire parmigiani*, Parma, 1980, 8°, cartonatura editoriale, pp.171, con inserti f.t. € 35,00
384. **DE MARCHI Leonardo**, *Archeologia della preistoria tra parmense e reggiano. L'età del Bronzo nelle Valli del Parma, Enza e Baganza*, Parma, Graphital, 2003, 8°, br., pp.199, ill. a col. n.t. € 15,00



385. DONATI Paolo, *Descrizione del Gran Teatro Farnesiano di Parma e notizie storiche sul medesimo di Paolo Donati parmigiano architetto teatrale accademico di Bologna e Professore della Reale Accademia di Firenze*, Parma, Stamperia Blanchon, 1817, 8°, br. coeva (mancanze al dorso), pp.(8) 96 (4). **Grande pianta del Teatro Farnese ripiegata in fine € 240,00**

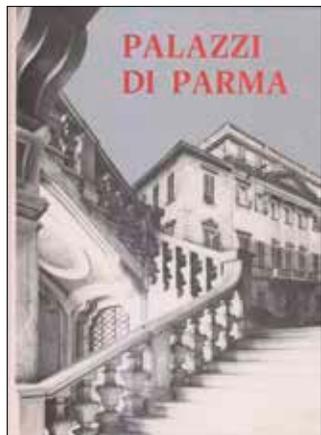
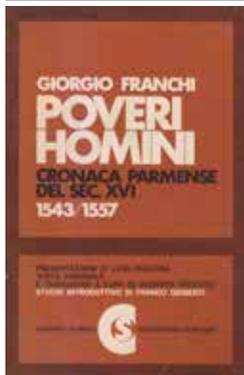


386. FEDERICO Massimo, *Le medaglie di Maria Luigia Duchessa di Parma*, Parma, La Pilotta, 1981, 8°, br., pp.148, ill.n.t. **€ 30,00**



387. FRANCHI Giorgio, *Nove. Diario di un paese dell'Appennino (1544-1557). A cura di Giovanni Petrolini*, Parma, La Pilotta, 1980, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.575 **€ 54,00**

388. FRANCHI Giorgio, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba **€ 45,00**



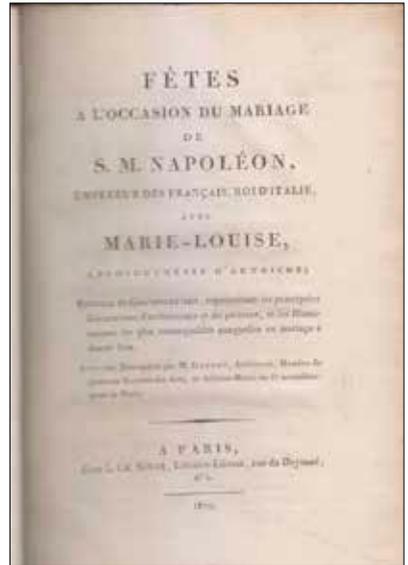
389. GAMBARA Lodovico, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.546, molte ill.n.t., timbro di appart. **€ 200,00**

390. GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. pp.815, molte illustrazioni n.t. **€ 200,00**

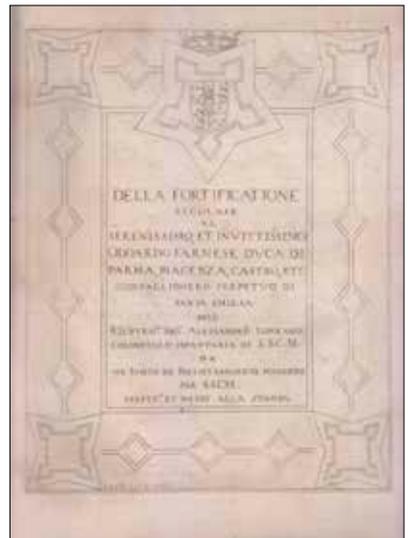
391. GIANDEBIAGGI Paolo, *Il disegno di un'utopia. Il ruolo del disegno e del rilievo nel progetto di architettura e nelle trasformazioni urbane di Parma tra il XVIII e il XIX secolo*, Fidenza, Mattioli, 2003, coll.Ricerche di Rappresentazione e Rilievo dell'architettura, della città e del territorio n.1, 4°, br., pp.185, ill.n.t. **€ 25,00**

392. (Maria Luigia-Napoleone), GOULET Nicolas, *Fêtes à l'occasion du mariage de s.m. Napoléon, empereur des français, Roi d'Italie avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu, avec une description, par m. Goulet,*

Architecte, Paris, L. Ch. Soyer, 1810, 8°, mezza pelle coeva con dorso a nervi, filetti e titolo in oro, pp.48, con 54 incisioni al tratto a piena pagina (tavola 5 è ripiegata, tavola 11 è in antiporta). Elegante libro che commemora le sfarzose feste nuziali fra Napoleone e Maria Luigia, futura Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Le nozze si svolsero il 2 aprile 1810. Ben conservato. Ruggieri 638 € 1.200,00

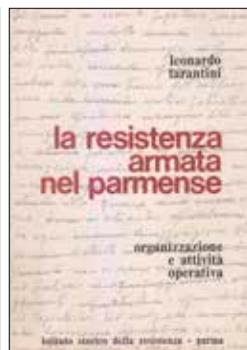


393. **LOMBARDI Alessandro**, *Della fortificazione regolare al serenissimo, et invittissimo Odoardo Farnese Duca di Parma, Piacenza, Castro, etc. Confallioniero perpetuo di santa Chiesa. Dell'illustris.mo sig.re Alessandro Lombardi colonello d'infanteria di S.S.C.M. da me Ioseph de Foliati sargente maggiore per S.S.C.M. perfet.o et messo alla stampa*, Parma, per Mario Vigna, 1646, 35,5x24,8 cm., cartonato rustico coevo, pp.(8)-119-(1). Frontespizio inciso, un ritratto equestre di Odoardo Farnese e un ritratto di Paolo Lombardi, con 2 grandi tavole incise su 4 carte e una grande tavola ripiegata f.t.. Molte figure con schemi di fortificazioni e schemi matematici. Una macchia al bordo inferiore del piatto anteriore e al frontespizio, lievi gore alle prime pagine, mancanza all'ultima carta bianca. Riccardi 44-45: "L'oggetto principale dell'opera consiste nell'espore il metodo di descrivere i poligoni e la magistrale. La pubblicazione della stessa è dovuta a Giuseppe Foliati Sargente Maggiore nelle truppe di Casa d'Austria". D'Ayala 104: "Dal ritratto dell'autore, che nell'opera è collocato subito dopo quello del Duca Adoardo, si scorge che egli era colonnello della sacra cesarea maestà". Lasagni 2,2 1038: "2 ritratti calcografici incisi dal forlivese Giovanni Battista Zampa e dal bolognese Giacomo Lodi [...] 57 figure incise in rame da Camillo Cungi di Sansepolcro". Non presente in Da Mareto e in Lottici Sitti € 1.300,00



394. **MARCHESELLI Tiziano**, *Cento pittori a Parma*, Parma, La Nazionale, 1969, 8°, br., pp.257, molte ill. n.t. anche a colori. Segni a penna a poche pagine, scritta alla prima pagina bianca. Non comune € 150,00
395. **MARCHESELLI Tiziano**, **GROSSI Proferio**, **MINARDI Gian Paolo**, **PIERI Marzio**, *Verdi. Il monumento ritrovato*, Parma, Zarotti, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.270, molte ill. n.t. € 50,00
396. **MOLOSSI Lorenzo**, *Manuale topografico degli Stati Parmensi*, Bologna, Forni, 1972, 8°, leg.edit., pp.XXVIII 195, ristampa anastatica della edizione del 1856 € 35,00
397. **MOLOSSI Lorenzo**, *Vocabolario topografico dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Bologna, Forni, 1972, 8°, leg.ed., pp.LX 634, tavv.ripieg.f.t., tiratura di 350 esemplari, ristampa anastatica della edizione del 1832 € 60,00
398. **MONACO Giorgio**, *Oreficerie longobarde a Parma. Presentazione di Gian Piero Bonetti*, Parma, Tipografia Bodoniana, 1955, 4°, br.ill., pp.42, tavv.f.t. € 30,00

399. **PORCARI Luigi**, *Così si resisteva*, Parma, Guanda, 1974, 8°, br., pp.271 € 25,00
400. **SCARABELLI Luciano**, *Istoria civile dei ducati di Parma Piacenza e Guastalla*, Italia, 1858 (sul frontespizio 1846), 8°, mz.tela, 2 voll. legati insieme, pp.(2) VIII 524 (4), (2) 516 (4), lievi tracce d'uso € 240,00
401. **TARANTINI Leonardo**, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp.354, tavv.f.t. € 35,00
402. **TOCCI Giovanni**, *Il Ducato di Parma e Piacenza*, Torino, UTET, 1987, 8°, br., pp.151 € 15,00
403. **TOGNINELLI Lucia**, *All'ombra della corona. Manovre istituzionali e speculative nel Ducato di Maria Luigia dal 1814 al 1831*, Parma, Casa Editrice Alessandro Farnese, 2012, 8°, br., pp.585, tavv.f.t. € 35,00
404. **TORELLI Giorgio**, *Selciato di Parma*, Parma, 1948, 8°, br.ill., pp.54, illustrazioni di Latino Barilli e Remo Gaibazzi. Fotografie di Bernardi, Montacchini e Vaghi. Simpatico volumetto del ventenne Giorgio Torelli sulle figure tipiche parmigiane come Sicuri, Ambanèli e Cilièn € 40,00
405. **VILLA Mario "Montagnana"**, *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205 € 30,00

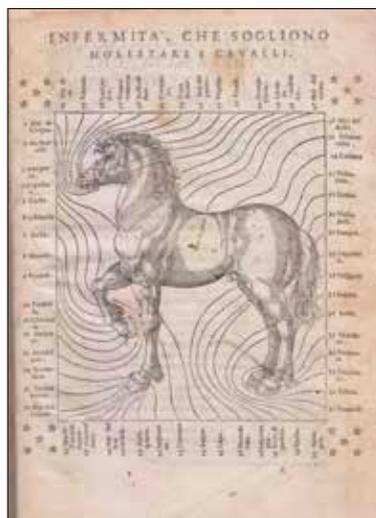


SCIENZE

406. *Storia delle scienze. Volume 3. Natura e vita dall'antichità all'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.611, ill.n.t € 50,00
407. *Fiori di Sicilia. Acis Hortus Regius. L'Erbario di Giuseppe Riggio*, Milano, Franco Maria Ricci, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.398, ill.n.t. € 100,00
408. (caccia), **BARISONI Eugenio**, *Cacciatore si nasce*, Milano, Bompiani, 1933, 16°, br., sovr. (mancanze e strappi), pp.340 € 35,00
409. **CASTELLI ZANZUCCHI Marisa**, *Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità*, Parma, Zara, 1992, 4°, leg.ed., sovrac., pp.247, ill. a colori, firma di appart. € 45,00
410. (I segni dell'uomo FMR), **CORTAZAR Julio**, *Il Bestiario di Aloys Zolt (1831-1887)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll. I segni dell'uomo n.12 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.168, ill. appl. n.t. € 150,00



411. **DESCARTES René**, *Opere scientifiche. Volume primo. La Biologia. Volume secondo. Discorso sul metodo, La Diottrica, Le Meteore, La Geometria*, Torino, UTET, 1966-1983, coll. Classici della scienza, 8°, leg. edit., acetato edit., 2 voll., pp. 519, 703, tavv. f. t. € 54,00
412. **DESCARTES René**, *Opere scientifiche. Volume primo. La biologia*, Torino, UTET, 1966, coll. Classici della Scienza, 8°, leg. edit., pp. 520, tavv. f. t. € 30,00
413. (i Millenni Einaudi), **FABRE Jean-Henri**, *Ricordi di un entomologo. Studi sull'istinto e i costumi degli insetti. A cura di Giorgio Celli*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, ill., pp. XV-448, tavv. f. t. € 60,00
414. **GALILEI Galileo**, *Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attinenti alla meccanica ed i movimenti locali*, Torino, Einaudi, 1990, coll. Nuova Raccolta di Classici italiani annotati 12, 8°, br., pp. LXIII-327 € 25,00
415. (Manuali Hoepli), **GIRARDI Giulio**, *Il Garofano (Dianthus) nelle sue varietà*, Milano, Hoepli, 1905, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp. 179, tavv. colori f. t. € 40,00
416. **GRISONE Federico**, *Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' Caualli, di emendare i lor vitij & d'ammaestrargli per l'uso della guerra, & giouamento de gli huomini: con varie figure di morsi, secondo le bocche & il maneggio che si vuol dar loro. Unito a: Scielta di notabili avvertimenti, pertinenti a' cavalli, distinta in tre libri*, Venetia, Heredi di Luigi Valvassori, 1584, 8°, bella legatura t. pelle ottocentesca (piccole mancanze al dorso) con fregi ai piatti, titoli oro al dorso, pp. (12)-164-71-(12), con molte illustrazioni raffiguranti i morsi, una tavola a piena pagina con figura di un cavallo € 800,00
417. **Tito Lucrezio Caro**, *La natura delle cose*, Milano, Rizzoli, 1990, 16°, leg. ed., custodia (difetti), pp. 633, timbro di appart. € 24,00
418. (trasporti), **VILLAN Giovanni**, *Strada facendo. I trasporti pubblici parmensi fra ottocento e novecento*, Parma, Albertelli, 2000, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 269, ill. n. t. € 40,00



STORIA

419. *Il tumulto dei Ciompi. Un momento di storia fiorentina ed europea*, Firenze, Olschki, 1981, 8°, br., pp. XXII 280 € 20,00
420. **ARRIANO**, *Storia di Alessandro*, Milano, Rusconi, 1980, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 471, tavv. f. t., mappa ripieg. € 16,00
421. **Autori Vari**, **VIOLA Guido**, **CACCIA Bruno**, *Criminalizzazione della lotta di classe. Requisitoria Feltrinelli. Requisitoria Brigate rosse*, Verona, Bertani, 1975, 16°, br., pp. XXXI-418 € 45,00

422. **BENGTSON Hermann**, *Storia greca. Volume 1. La Grecia arcaica e classica. Volume 2. La Grecia ellenistica e romana*, Bologna, Il Mulino, 1999, 8°, 2 volumi, pp.503, 453, i due volumi presentano due copertine editoriali differenti, il primo volume in broccato, il secondo con cartoncino

€ 35,00

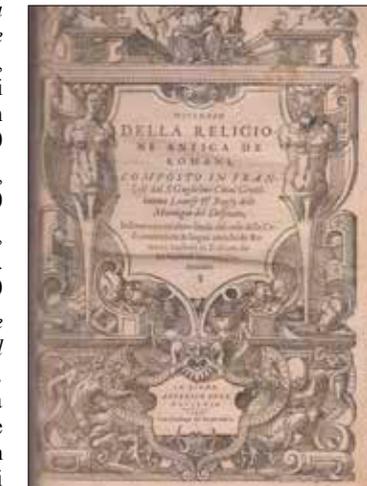
423. **BORST Arno**, *Forme di vita nel medioevo*, Napoli, Guida, 1988, 8°, br., sovrac., pp.824

€ 20,00

424. **CEDERNA Camilla**, *Noi siamo le signore*, Milano, Longanesi, 1958, coll.II Cammeo, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.125

€ 15,00

425. **DU CHOUL Guillaume**, *Discorso della religione antica de Romani, composto in francese dal S. Guglielmo Choul gentiluomo lionese & bagly delle montagne del Delfinato*, Lione, Rovillio, 1559, 33,0x24,0 cm., piena pergamena coeva con 5 nervi, pp.248-(8), alcune gore, piccole mancanze colmate. Opera pregevole per la ricca iconografia, in particolare, di medaglie e monete romane ma anche di sacrifici di animali. L'opera è costituita da una seconda parte (a sua volta suddivisa in due parti) con frontespizio autonomo intitolata "La Castramentatione & bagni antichi de Romani" non presente in questa copia. Cicognara 3668



€ 1.000,00

426. (I segni dell'uomo FMR), **GEOFFROY Louis**, *Napoleone apocrifo. Storia della conquista del mondo e della monarchia universale*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto (manca tassello di carta con il titolo), pp.185, ill. colori appl. n.t.

€ 120,00

427. (i Millenni Einaudi), **GIBBON Edward**, *Storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.XXXVIII-2915, tavv. f.t., cartine ripieg. f.t.

€ 100,00

428. (i Millenni Einaudi), **GREGOROVIVUS Ferdinand**, *Storia della città di Roma nel Medioevo*, Torino, Einaudi, 1973, coll.I Millenni, 8°, sovrac., leg.edit., custodia, 3 voll., pp.XC-XXIV-XXI-2583, tavv. f.t., cartina ripieg.

€ 80,00

429. (i Millenni Einaudi), **GUICCIARDINI Francesco**, *Storia d'Italia*, Torino, Einaudi, 1971, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., 3 voll., pp.CXLIX-XXIII-XXIV-2151 compl., tavv.f.t.

€ 120,00

430. **KANTOROWICZ Ernst**, *Federico II, Imperatore*, Milano, Garzanti, 1981, coll.Storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.791

€ 15,00

431. (i Millenni Einaudi), **MICHELET Jules**, *La strega*, Torino, Einaudi, 1971, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., pp.XXII-254

€ 54,00

432. **OLIVETTI Adriano**, *L'idea di una comunità concreta*, Ivrea, Comitato Centrale delle Comunità, 1950, 8°, broccato, pp.31 (1)

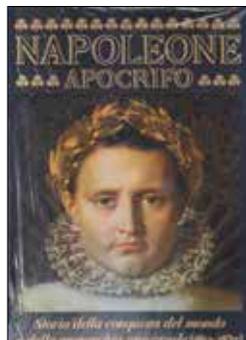
€ 40,00

433. (**OLIVETTI Adriano**), **Movimento Comunità**, *Dichiarazione politica*, Milano, Edizioni di Comunità, 1953, 8°, broccato (piccole abrasioni in quarta di copertina), pp.56 (2)

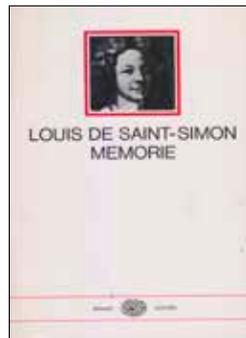
€ 20,00

434. (i Millenni Einaudi), **QUINET Edgar**, *La rivoluzione*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LIV-770

€ 35,00



435. (i Millenni Einaudi), **SAINT-SIMON Louis**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, leg.ed., sovr., custodia, pp.XVIII-524 € **65,00**
436. **TAINÉ Hippolyte**, *Le origini della Francia contemporanea. La rivoluzione*, Milano, Adelphi, 1989, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., cofanetto, pp.1191, 813. Ottimo stato € **50,00**
437. (i Millenni Einaudi), **VOLTAIRE**, *Il secolo di Luigi XIV*, Torino, Einaudi, 1971, i Millenni, 8°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.XLV 525, tavv. f.t. € **45,00**
438. (FMR), **ZORZI Alvise**, *Venezia Felix. Gabriel Bella cronista della serenissima*, Milano, Franco Maria Ricci, 1984, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.224, ill. colori appl. n.t.. € **65,00**

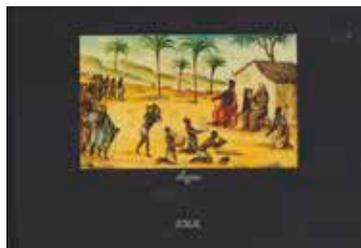


VARIA

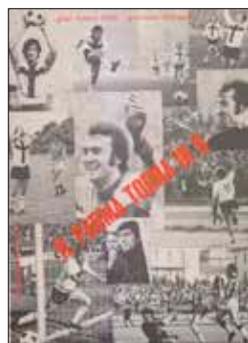
439. (cinema), **DE GIUSTI Luciano**, *I film di Pier Paolo Pasolini*, Milano, Gremese, 1983, 4°, br., pp.159, ill.n.t. € **20,00**
440. (cinema), **EISENSTEIN, BLEIMAN, KOSINZEV, IUTKEVIC**, *La figura e l'arte di Charlie Chaplin. Saggi*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Saggi, 8°, br., sovrac.ill., pp.239, tavv.f.t., timbro di appart. € **20,00**
441. (cinema), **LEBEDEV Nikolaj**, *Il cinema muto sovietico*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.XXXVII-624, tavv.f.t. € **30,00**
442. (cinema), **LIZZANI Carlo**, *Il cinema italiano*, Milano, Parenti, 1953, 8°, br., pp.319, tavv.f.t., firma di appart. in copertina € **15,00**
443. (cinema), **MAY Renato**, *Il linguaggio del film*, Milano, Poligono, 1954, 8°, br., pp.213, tavv.f.t. € **24,00**



444. (cinema), **SOLMI Angelo**, *Storia di Federico Fellini*, Milano, Rizzoli, 1962, 8°, cart.ed., acetato ed., pp.238, tavv.f.t., timbro di appart. € **15,00**
445. (circo), **CERVELLATI Alessandro**, *Storia del circo. Storia delle maschere*, Bologna, Resto del Carlino, 1956, 1954, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze al secondo volume), cofanetto (lievi difetti), pp.589, 383, tavv.f.t., ill.n.t. € **90,00**
446. (FMR Guide Impossibili), *Isole di Fuegia o Terra del Fuoco e altri territori circostanti della Magellania*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.317, tavv.n.t. appl. € **60,00**
447. (FMR Guide Impossibili), *Lolozia ossia le Montagne Freddo dello Sze-Chuan*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.235, tavv.n.t. appl. € **60,00**
448. (FMR Guide Impossibili), *Sogno. Bamba, Pemba, Ovando, e altre contrade dei Regni di Congo, Angola e adiacenti*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll.Guide Impossibili, 8° oblungo (17,0x25,5 cm.), leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.212, tavv. colori appl.n.t. € **60,00**



449. (FMR Guide impossibili), *Indiaia ovvero il Paese delle Ombre Rosse*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp.280, tavv.n.t. appl. € 50,00
450. (FMR Guide impossibili), *Crimtartaria*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp.217, tavv.n.t. appl. € 60,00
451. (FMR Guide impossibili), *Il reame di Coorg con l'aggiunta di interessanti escursioni alla diruta Seringapatam, alle rovine di Vijayanagar, nonché alle Nilghiri o alle Montagne Azzurre*, Milano, Franco Maria Ricci, 1985, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp.243, tavv.n.t. appl. € 50,00
452. (Francia), *Guide de la France mystérieuse. Les Guides Noirs*, Paris, Tchou, 1966, 8°, cart. edit., pp.670, figg.n.t. € 20,00
453. (golf - FMR), *Golf. Legni, ferri e memorabilia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll. Quadreria, 4°, leg. edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, pp.nn. (ca. 100), ill. colori appl. n.t. € 80,00
454. (musica), *ECM. Edition of Contemporary Music. Sleeves of Desire. A Cover Story*, Baden, Lars Muller Publishers, 1996, 8°, br., pp.359, ill.n.t.. Il contributo dell'etichetta discografica ECM nel jazz e nella musica classica contemporanea, con la riproduzione di moltissime copertine di album € 120,00
455. (musica), **BENEDETTI MICHELANGELI Arturo**, *Il Grembo del Suono*, Milano, Skira, 1996, 4°, br., pp.324, ill.n.t. € 40,00
456. (Piacenza), **MAGGI Serafino, ARTOCCHINI Carmen**, *I Castelli del piacentino nella storia e nella leggenda*, Piacenza, 1967, 4°, leg. edit., pp.877, ill.n.t., carta ripieg. € 60,00
457. (sport-calcio), *Il Parma in "B"*, Parma, 1984, 8°, broccura ill., pp.64, ill.n.t. € 45,00
458. (sport-calcio), **BELLÉ Gian Franco, FERRAGUTI Giovanni**, *Il Parma ancora in B*, Parma, Nicoli, 1979, 8°, br., pp.n.n. (150), ill.n.t. € 45,00
459. (sport-calcio), **BELLÉ Gian Franco, FERRAGUTI Giovanni**, *Il Parma torna in B*, Parma, Club Parma Vecchia, 1973, 8°, br.ill., pp.n.n. (120 ca.), ill.n.t. € 45,00
460. (sport-calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Venticinque anni di storia della squadra crociata*, Parma, Nuova Step, 1971, 8°, br., sovrac. (riparata con adesivo), pp.243, ill.n.t., storia del Parma Calcio dal 1945 al 1970 € 40,00
461. (sport-calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Diciotto anni di storia della squadra gialloblù (1971-1988)*, Parma, Azzali, 1988, 8°, br., sovrac., pp.229, ill.n.t. € 24,00
462. (sport-calcio), **FREGOSO Attilio, CARRA Claudio**, *Almanacco del Parma. Tutto il campionato di serie B 1986/87*, Parma, Azzali, 1987, 8°, br., pp.140, ill.n.t., alcune fioriture. Non comune € 30,00
463. (viaggi - i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell'"ottimo"*, Torino, Einaudi, 1971, coll.i Millenni, 8°, leg. edit., cofanetto (piccola macchia), pp.XXXI-271, tavv. col. f.t. € 30,00
464. (viaggi), **BERKELEY George**, *Viaggio in Italia*, Napoli, Bibliopolis, 1979, 8°, leg. edit., sovrac., pp.368, tavv.f.t. € 24,00



ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via email, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare).

Potete portare i libri direttamente in libreria. Il negozio, infatti, è in centro storico ma in una zona non interdetta al traffico automobilistico e quindi potete avvicinarvi alla libreria anche in automobile. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate a 0521 289010

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication.

We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”
William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO

di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a • 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it

