

# I Libri di Prospero

LIBRI RARI

Catalogo 67  
Natale 2021



# I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia

**ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

## CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

[info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

[prosperolibri@gmail.com](mailto:prosperolibri@gmail.com)

## SITO INTERNET

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

## ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

## INDICE

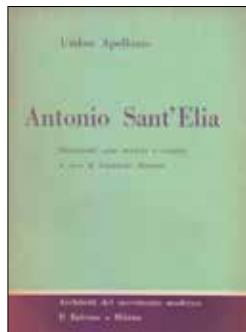
Architettura Design	1 - 68
Arte Moda	69 - 124
Filosofia Pedagogia Psicologia	125 - 153
Fotografia	154 - 196
Letteratura	197 - 306
Parma	307 - 385
Scienze Tecnica	386 - 402
Storia	403 - 430
Varia	431 - 460

## SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

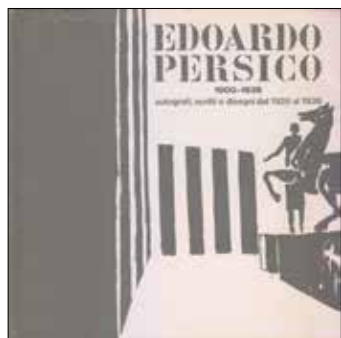
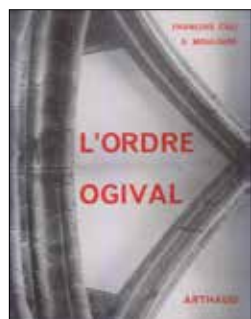
**TUTELA DELLA PRIVACY:** I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

# ARCHITETTURA DESIGN

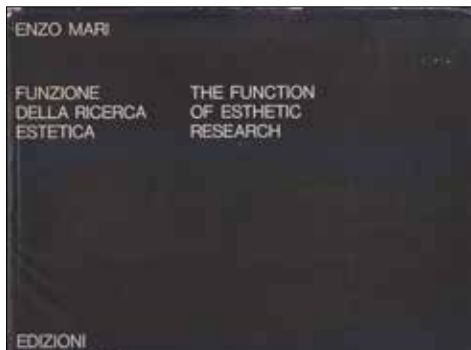
1. **Adalberto Libera**. *Opera completa*, Milano, Electa, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit.ill., pp.254, ill.n.t. € 60,00
2. *L'opera di Alvar Aalto. Catalogo della mostra*, Milano, Edizioni di Comunità, 1965, 8°, br., pp.189, ill.n.t. € 40,00
3. *Architettura Razionale*, Milano, Angeli, 1977, 8°, br., pp.271, illustrazioni n.t., scritti di Bonfanti Bonicalzi, Braghieri, Raggi, Rossi, Scolari, Vitale € 24,00
4. **Franco Albini**. *Architettura e design 1930-1970*, Milano, 1979, 8°, br., pp.184, ill.n.t. € 40,00
5. **Giulio Romano**, Milano, Electa, 1989, 4°, leg.edit., sovrac. in acetato, cofanetto, pp.609, ill.n.t. € 60,00
6. *Malpensaduemila. Appunti di idee per un progetto di aeroporto*, Milano, SEA, 1991, 4°, leg.edit. (un po' lento), sovracoperta, pp.nn. (90 ca.), ill.n.t. € 34,00
7. **Leonardo Savioli**, Firenze, Uniedit, s.d. (1974), 4°, br., sovrac., pp.62, ill.n.t. € 25,00
8. *La natura dei giardini. Rassegna 8*, Milano, 1981, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t, firma di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 15,00
9. *Design Finlandese. La collezione Mangano*, Milano, Silvana, 2006, 4°, br., pp.288, ill.n.t. € 35,00
10. (costruttivismo russo), **ALEKSANDROV P.A., CHAN-MAGOMEDOV S.O.**, *Ivan Leonidov*, Milano, Angeli, 1975, 8°, br., pp.199, ill.n.t. € 30,00
11. **APOLLONIO Umbro**, *Antonio Sant'Elia. Documenti, note storiche e critiche*, Milano, Il Balcone, 1958, coll.Architetti del Mondo Moderno n.18, 16°, br., pp.149, ill.n.t. € 35,00
12. **AYMONINO Carlo**, *Origini e sviluppo della città moderna*, Venezia, Marsilio, 1977, 8°, br., pp.130, figg.n.t. € 15,00
13. **AYMONINO Carlo (a cura di)**, *L'abitazione razionale. Atti dei congressi C.I.A.M. 1929-1930*, Venezia, Marsilio, 1980, 8°, br., pp.215, ill.f.t. € 24,00
14. **BATTISTI Eugenio**, *Filippo Brunelleschi*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg.edit., sovracoperta (piccoli difetti), cofanetto, pp.410, illustrazione b.n.n.t. € 54,00
15. **BORSI Franco**, *Leon Battista Alberti. L'opera completa*, Milano, Electa, 1989, 4°, leg.edit. (lenta), sovracoperta, cofanetto, pp.400, illustrazioni n.t. € 54,00
16. **BORSI Franco**, *Bramante. Catalogo critico*, Milano, Electa, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.358, ill.n.t. € 65,00
17. **BORSI Franco**, *Bernini architetto*, Milano, Electa, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.376, ill.n.t. € 60,00



18. **BOULLÉE Etienne-Louis**, *Architettura. Saggio sull'arte*, Venezia, Marsilio, 1981, 8°, br., pp.175, ill.n.t. € 30,00
19. **BRACCO Sergio**, *Le "Villes Nouvelles". I sistemi metropolitani in Francia*, Milano, Mazzotta, 1976, 16°, br., pp.150, ill.n.t. € 13,00
20. **CALI François**, *L'ordre Ogival. Essai sur l'architecture gothique. Photographies de Serge Moulinier*, Paris, Arthaud, 1963, 4°, leg.edit., sovrac., pp.263, ill.n.t. € 40,00
21. **CASTELLS Manuel**, *Lotte urbane e potere politico*, Venezia, Marsilio, 1975, 8°, br., pp.98 € 13,00
22. **CAVICCHI C., CECCARELLI F., TORLONTANO R. (a cura di)**, *Giovan Battista Aleotti e l'architettura*, Reggio Emilia, Diabasis, 2003, 4°, br., pp.273, ill.n.t. € 26,00
23. **CHAN MAGOMEDOV Selim Omarovic**, *Moisej Ginzburg*, Milano, Angeli, 1977, 8°, br., pp.234, ill.n.t. € 25,00
24. **CHERMAYEFF Serge, TZONIS Alexander**, *La forma dell'ambiente collettivo*, Milano, Il Saggiatore, 1972, 8°, broccura, pp.310, figg. n.t. € 13,00
25. **DAL CO Francesco**, *Mario Botta. Architetture 1960-1985*, Milano, Electa, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.287, ill.n.t. € 25,00
26. **DI PUOLO Maurizio**, *Edoardo Persico 1900-1936. Autografi, scritti e disegni dal 1926 al 1936*, Roma, 1978, 8°, br., sovrac., pp.87, ill.n.t. € 60,00
27. **FERLENGA Alberto (a cura di)**, *Aldo Rossi. Tutte le opere*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.493, ill.n.t. € 40,00
28. **FIELL Charlotte**, *Design in Scandinavia*, Koln, Taschen, 2002, 4°, leg.edit., pp.704, ill.n.t. € 34,00
29. **GOODMAN Robert**, *Oltre il piano*, Milano, Il Saggiatore, 1973, 8°, br., pp.233, ill.n.t. € 13,00
30. **GRASSI Giorgio**, *L'architettura come mestiere e altri scritti*, Milano, Angeli, 1981, 8°, br., pp.240, tavv.f.t. € 23,00
31. **GRASSI Giorgio**, *La costruzione logica dell'architettura*, Venezia, Marsilio, 1976, 8°, br., pp.204, ill.f.t., piccola macchia in terza di copertina € 24,00
32. **HEGEMANN Werner**, *Catalogo delle Esposizioni Internazionali di Urbanistica. Berlino 1910. Dusseldorf 1911-1912*, Milano, Il Saggiatore, 1975, 8°, br., pp.460, ill.n.t. € 25,00
33. **HILBERSEIMER Ludwig**, *Architettura a Berlino negli anni venti*, Milano, Angeli, 1979, 8°, broccura, pp.136, illustrazione n.t. € 24,00
34. **KLEIN Alexander**, *Lo studio delle piante e la progettazione degli spazi negli alloggi minimi. Scritti e progetti dal 1906 al 1957*, Milano, Mazzotta, 1982, 8°, br., pp.225, ill.n.t. € 24,00
35. **LE CORBUSIER**, *Il Modulor. Modulor 2*, Milano, Mazzotta, 1974, 8°, broccura, custodia, 2 voll., pp.235, 330 € 80,00



36. **LE CORBUSIER**, *Les voyages d'Allemagne. Carnets. Voyage d'Orient. Carnets*, Milano, Electa Fondation L.C., 2000, 16°, br., pp.1612, ill.n.t., edizione paperback € 40,00
37. **LE CORBUSIER**, *Urbanistica*, Milano, Il Saggiatore, 1976, 8°, broccura, pp.298, ill.n.t. € 20,00
38. **MARI Enzo**, *Funzione della ricerca estetica. The function of Esthetic Research*, Milano, Edizioni di Comunità, 1970, 24,0x34,5 cm. oblungo, leg.edit., sovrac. (strappi e mancanze), pp.112, ill.n.t. € 230,00



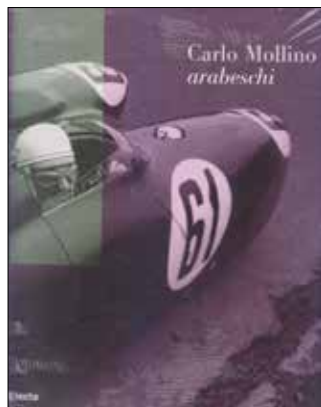
39. **MARI Enzo, VASIO Carla**, *Romanzo storico*, Milano, Milano Libri, 1975, 16,5 x 49,4 cm., broccura editoriale gialla, pp. 10 con una grande tavola in fine che si apre a fisarmonica. Libro d'artista ideato dal designer Enzo Mari e Carla Vasio. Partendo dal piccolo Angelo Fantin, nato un anno prima della



pubblicazione del libro, Mari e Vasio creano un albero genealogico che ritorna indietro di 8 generazioni. L'albero genealogico ha dimensioni sorprendenti, occupa una tavola di 128x49 cm. con centinaia di nomi di persone nate in posti molto lontani fra loro. Il lettore è libero di immaginare i loro innumerevoli destini, dall'intagliatore di legno della Val Gardena, al contrabbandiere pugnolato a Marsiglia, al mercante in prigione per debiti, al fonditore morto alla inaugurazione della Torre Eiffel, al marinaio, all'oste, alla ricamatrice, allo zingaro, allo speziale, all'astronomo, alla danzatrice di Flamenco, fino alla nascita del piccolo milanese. Personaggi dimenticati ma indissolubilmente legati fra loro, un commovente "Romanzo storico" che unisce tutti € 100,00

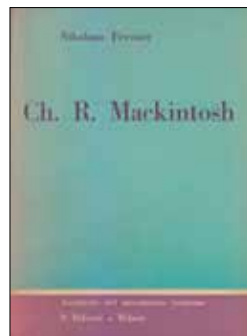
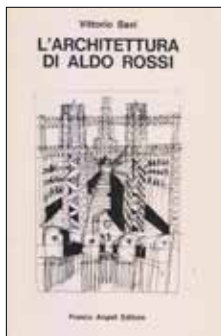
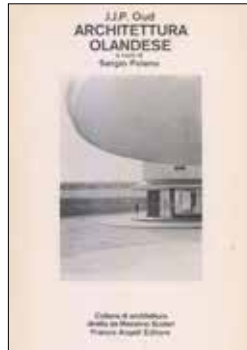


40. **MEIER Richard**, *Teoria della comunicazione e struttura urbana*, Milano, Il Saggiatore, 1969, 8°, br., pp.351 € 23,00
41. **MEVISSSEN Werner**, *Biblioteche*, Milano, Edizioni di Comunità, 1962, 22,5x28,3 cm., leg.edit., sovrac., pp.158, molte ill.n.t., firma di appart. € 60,00
42. **MEYER Hannes**, *Scritti 1921-1942. Architettura o rivoluzione*, Padova, Marsilio, 1969, 8°, br., pp.248, ill.n.t. € 25,00
43. (**MOLLINO Carlo**), **FERRARI Fulvio, FERRARI Napoleone (a cura di)**, *Carlo Mollino. Arabeschi*, Milano, Electa, 2006, 4°, br., sovrac., pp.287, ill.n.t. € 130,00



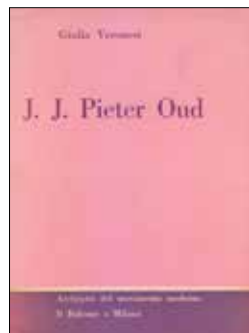
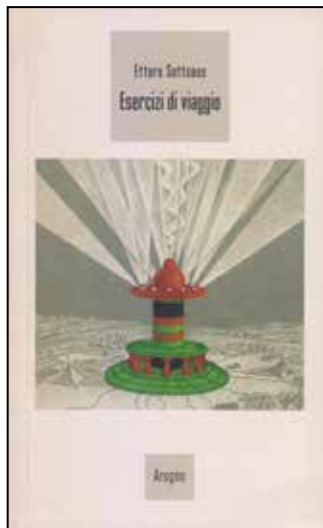
44. **MUMFORD Lewis**, *Architettura e cultura in America dalla guerra civile all'ultima frontiera*, Venezia, Marsilio, 1977, 8°, br., pp.183, tavv.f.t. € 16,00
45. **NICOLETTI Manfredi**, *L'architettura liberty in Italia*, Roma-Bari, Laterza, 1978, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.421, molte ill.n.t. (alcune a colori) € 34,00

46. **ODENHAUSEN Helmuth**, *Case unifamiliari in acciaio*, Milano, 1962, 4°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze), pp.387, ill.n.t.. Le magnifiche ville in acciaio di Ellwood, Koenig, Thorne, Franzen, Philip Johnson, Charles Eames, Ruocco, Warburg, Gustavson, Hiss, Desmond, Kraemer, Schurmann, Cosandey e altri. Le case prefabbricate e gli elementi costruttivi € 60,00
47. **OLIVATO Loredana**, **PUPPI Lionello**, *Mauro Codussi*, Milano, Electa, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.285, ill.n.t. € 40,00
48. **OD Jacobus J.P.**, *Architettura olandese*, Milano, Angeli, 1981, 8°, br., pp.243, fotog.n.t. € 30,00
49. **PASQUALOTTO Giangiorgio**, *Avanguardia e tecnologia. Walter Benjamin, Max Bense e i problemi dell'estetica tecnologica*, Roma, Officina, 1971, 8°, br., pp.244 € 30,00
50. **PEDRETTI Carlo**, *Leonardo architetto*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.364, ill.n.t., cofanetto € 40,00
51. **PERSICO Edoardo**, *Scritti d'architettura (1927-1935)*, Firenze, Vallecchi, 1968, 8°, br., pp.211, ill.n.t., timbro di omaggio € 34,00
52. **PEVSNER Nikolaus**, *Charles R. Mackintosh*, Milano, Il Balcone, 1950, coll.Architetti del Mondo Moderno n.8, 16°, brossura, pp.152, ill.n.t. € 40,00
53. **POELZIG Hans**, *Scritti e opere*, Milano, Angeli, 1978, 8°, br., pp.349, ill.n.t. € 30,00
54. **PORTOGHESI Paolo**, *Francesco Borromini*, Milano, Electa, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.488, ill.n.t. € 50,00
55. **PUPPI Lionello**, *Andrea Palladio*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.469, ill.n.t. € 40,00
56. **QUARONI Ludovico**, *La torre di Babele*, Padova, Marsilio, 1967, 8°, br., pp.255, ill.n.t. € 24,00
57. **QUILICI Vieri (a cura di)**, *Mosca. Il nuovo piano del 1971 e la sua realizzazione*, Milano, Mazzotta, 1974, 8°, br., pp.103, ill. n.t. € 15,00
58. **RADICE Barbara**, *Memphis. The New International Style*, Milano, Electa, 1981, 4°, br. (piccoli strappi al dorso), pp.66-(6), ill. colori n.t. che illustrano progetti di Martine Bedin, Andra Branzi, Albo Cibic, Michele De Lucchi, Nathalie du Pasquier, Michael Graves, Hans Hollein, Arata Isozaki, Terry Jones, Shiro Kurumata, Javier Mariscal, Alessandro Mendini, Paola Navone, Peter Shire, Ettore Sottsass, George James Sowden, Studio Alchymia, Matteo Thun, Masanori Umeda, Marco Zanini. Il gruppo Memphis è stato fondato alla fine del 1980 da Ettore Sottsass ed è stato attivo tra il 1981 e il 1987 come diretta derivazione dello Studio Alchimia e del design radicale € 200,00
59. **SAMONA' Giuseppe**, *L'unità architettura - urbanistica. Scritti e progetti 1929-1973*, Milano, Angeli, 1978, 8°, brossura, pp.622, ill.n.t. € 25,00
60. **SAVI Vittorio**, *L'architettura di Aldo Rossi*, Milano, Angeli, 1976, 8°, brossura, pp.283, illustrazioni n.t. € 40,00





61. **SOTTASS Ettore**, *Esercizi di viaggio*, Torino, Aragno, 2001, 16°, br., pp.145, non comune € **65,00**
62. **SUMMERSON John**, *Inigo Jones*, Milano, Mazzotta, 1973, 8°, br., pp.103, ill.n.t., lievi difetti € **13,00**
63. **TAFURI M., FROMMEL C.L., RAY S., Raffaello architetto**, Milano, Electa, 1984, 4°, leg.edit., acetato, cofanetto (abrasioni), pp.476, ill.n.t. € **65,00**
64. **VERONESI Giulia**, *J.J. Pieter Oud*, Milano, Il Balcone, 1953, coll.Architetti del Mondo Moderno, 16°, broccura, pp.144, illustrazioni n.t. € **35,00**
65. **WEBBER M, DYCKMAN J., FOLEY D. e altri**, *Indagini sulla struttura urbana*, Milano, Il Saggiatore, 1980, 8°, br., pp.268, ill.n.t. € **15,00**
66. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.158, tavv.f.t., terza edizione € **35,00**
67. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Architettura organica. L'architettura della Democrazia*, Milano, Muggiani, 1945, 8°, leg.edit., sovrac. (mancanze al dorso colmate e riparate), pp.180-(5), una tavola colori f.t. e una b.n. f.t.. Traduzione di Alfonso Gatto e Giulia Veronesi. Bibliografia ed elenco degli edifici costruiti da Wright sostiene che l'architettura debba realizzare l'armonia tra uomo e natura attraverso l'equilibrio tra ambiente costruito e ambiente naturale in una sorta di interconnessione organica. Come esempio, Wright realizzò la celeberrima "Casa sulla cascata". **Prima edizione italiana** € **80,00**
68. (**WRIGHT Frank Lloyd**), *Frank Lloyd Wright*, Paris, Editions Cahiers D'Art, 1928, 4°, broccura, pp.nn. (38), illustrazioni n.t.. Monografia su Frank Lloyd Wright (1867-1959) pubblicata quando l'architetto era ancora in piena attività con il testo del grande storico dell'architettura Henry-Russel Hitchcock (1903-1987), uno dei suoi primi scritti. Ottimo stato € **280,00**

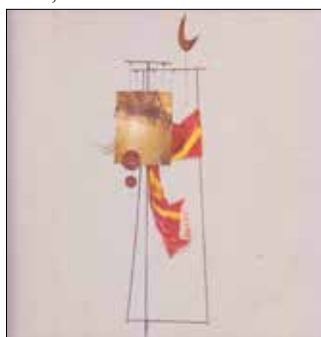


## ARTE MODA

69. **Enrico Castellani**, Parma, 1976, Quaderni CSAC n.32, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.103, tavv.f.t. € **50,00**
70. **Max Bill**, Parma, Università di Parma, 1977, Quaderni CSAC n.38, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.294, con scritti di Max Bill, saggio di A.C.Quintavalle, testi di Grohmann, Maldonado, Zdenek, Alloway e molti altri, molte illustrazioni n.t. (anche a colori) € **80,00**
71. *L'arte russa*, Milano, Garzanti, 1993, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, custodia, pp.623, illustrazioni n.t. € **65,00**



72. *Gio Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia*, Firenze, Electa, 1983, 8°, br., pp.191, ill.n.t. **€ 120,00**
73. *Trigon 67. Ambiente/Environment Italia - Jugoslavia - Osterreich*, Grazer Druckerei, 1967, 8°, brossura in acetato, pp.nn. (90 ca.) e molte tavv. in b. n. e a colori e carte velina nel testo. Catalogo della mostra tenutasi a Graz alla Kunstlerhaus, opere di Enzo Mari, Ceroli, Colombo, Fabro, Uncini, Goeschl, Oberhuber, Pillhofer e altri **€ 90,00**
74. *I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento*, Milano, Electa, 1985, 4°, br., pp.486, ill.n.t. **€ 30,00**
75. *L'Artista Moderno. Rivista illustrata d'arte applicata Volume IX. Direttore Prof. R.Carlucci*, Torino, 1910, 8° gr., br. (difetti), pp.396-(6), ill.n.t., uno strappo riparato all'indice. Annata completa di questa bella rivista dedicata in particolare alle arti applicate legata editorialmente con copertina originale. Molto interessante l'articolo di Curt Seidel "L'arte del futurismo" che non risparmia critiche definendo i futuristi "squilibrati" e criticando la voglia di distruggere le arti vecchie senza però avere dimostrato di saper veramente rinnovare l'arte ("Dunque futurismo nell'arte, sì, ma non quello dei Boccioni, dei Ruspolo, dei Marinetti") **€ 90,00**
76. *Apocalisse. Illustrata da Albrecht Durer. Introduzione di Giorgio Manganelli*, Milano, Rizzoli, 1974, Bur i grandi libri illustrati, 4°, br., pp.68, ill.n.t. **€ 20,00**
77. (moda), *20 anni di Vogue Italia 1964-1984*, Milano, Condé Nast, 1984, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.XLVI-509, ill.n.t., sottolineature a matita. Catalogo della Mostra dal 12 Ottobre al 15 novembre 1984 in Piazza Duomo a Milano **€ 120,00**
78. (moda), *The Glamour of Italian Fashion since 1945*, London, V & A Publishing, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.287, illustrazioni n.t. **€ 60,00**
79. *La Galleria delle carte geografiche in Vaticano*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1994, Collana Mirabilia Italiae n.1, 4°, leg.edit. tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, ill.n.t.. 3 volumi: Volume 1. Atlante fotografico, pp. 594. Volume 2. Testi. Saggi e schede, pp. 536. Volume 3. Carte **€ 250,00**
80. *Fausto Melotti*, Parma, CSAC, 1976, Quaderni CSAC n.33, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.211, saggio di M.Calvesi, testi di Renato Barilli, Fagiolo, G.Dorfles, V.Scheiwiller e molti altri, molte illustrazioni n.t. **€ 100,00**
81. *Bruno Munari*, Parma, 1979, Quaderni CSAC n.45, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.193, intr. di Argan, intervista a Munari di A.C.Quintavalle, testi di Guido Ballo, Umberto Eco, Carlo Manzoni, Filiberto Menna, Emilio Tadini, Lea Vergine e molti altri, molte illustrazioni n.t. (anche a colori) **€ 70,00**
82. *Renato Birilli*, Parma, 1976, Quaderni CSAC n.34, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.292, ill.n.t. introduzione di Giulio Carlo Argan **€ 30,00**

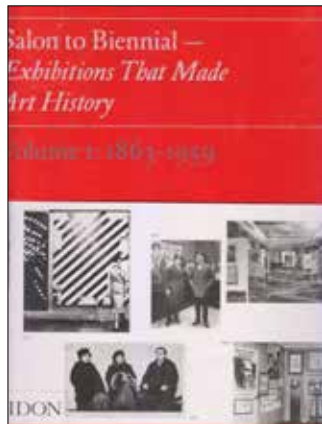


83. **Toti Scialoja**, Parma, 1977, Quaderni CSAC n.35, 8° (cm. 23,0 x 23,0), br., pp.XIX-191, con scritti di Toti Scialoja, intr. di A.C. Quintavalle, testi di G.Ballo, Brandi, Fagiolo, Moravia, Pasolini, Emilio Villa e molti altri, molte ill. n.t. **€ 30,00**



84. **Emilio Isgro**, Parma, 1976, Quaderni CSAC n.27, 8° (cm. 23,0 x 23,0), br., pp.129, con un saggio di F. Menna, una autointervista di Emilio Isgro, testi di Buzzati, Ballo, Lea Vergine, Dorfles e molti altri, molte ill. n.t. **€ 50,00**

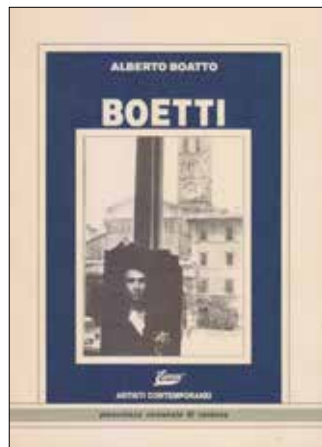
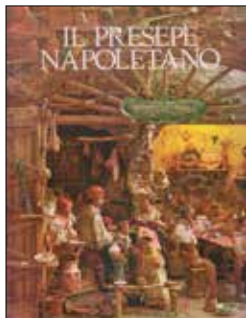
85. **ALTSHULER Bruce**, *Salon to Biennial-Exhibitions That Made Art History, Volume 1: 1863-1959*, New York, Phaidon Press, 2008, 4°, legatura edit., titoli al piatto, fascetta illustrata, pp.410, illustrazioni n.t. **€ 200,00**



86. **BANDINI Mirella, CORA' Bruno, VERTONE Saverio**, *Giulio Paolini. Tutto qui*, Ravenna, Essegi, 1985, 8°, br., pp.220, illustrazioni n.t. **€ 50,00**



87. **BAROVIER MENTASTI Rosa**, *Il vetro veneziano dal Medioevo al Novecento*, Milano, Electa, 1988, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.346, ill.n.t. **€ 45,00**



88. **BOATTO Alberto**, *Alighiero & Boetti. Materiali e apparato bibliografico a cura di Guido Nati*, Ravenna, Essegi, 1984, 8°, br., pp.229, ill.n.t. **€ 160,00**

89. **BOCCHI Gianluca e Ulisse**, *Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e Toscana tra XVII e XVIII secolo*, Casalmaggiore, Galleria d'Orlane-Banca Agricola Mantovana, 1998, 4°, leg.edit., sovrac. ill. a col., pp.559, con molte ill.n.t. **€ 65,00**

90. **BORRELLI Gennaro**, *Il Presepe Napoletano*, Banco di Roma, 1970, 4°, leg.edit., sovrac., pp.516, ill.n.t. **€ 65,00**

91. **CALVESI Maurizio**, *Burri*, Milano, Fabbri, 1971, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.25 con 164 tavv.f.t., dedica autografa di Maurizio Calvesi **€ 120,00**



92. **CAROLI Flavio**, *Giuseppe Bazzani. L'opera completa*, Milano, Mondadori, 1988, 4°, leg.edit., sovrac. in acetato, pp.223, ill.n.t. **€ 45,00**

93. **CASATI MIGLIORINI Paola**, *La collezione di maioliche di Carlo Marozzi*, Pavia, 2008, 4°, br., pp.117, ill.n.t. € 15,00

94. (danza), **CASINI ROPA Eugenia (a cura di)**, *Alle origini della danza moderna*, Bologna, Il Mulino, 1990, 8°, br., sovrac., pp.335, tavv.f.t. € 30,00

95. **CORA' Bruno**, *Jannis Kounellis. Atto unico*, Milano, Skira, 2006, 4°, br., pp.199, ill.n.t. € 30,00

96. **DE MICHELI Mario**, *La scultura del Novecento*, Torino, UTET, 1981, coll. Storia dell'arte in Italia, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.332, ill.n.t. € 24,00

97. **DE MICHELI Mario**, *Pietro Ghizzardi*, Parma, Galleria della Steccata, 1975, 8° gr., brossura, pp.62, ill.n.t. € 25,00

98. **DE SANNA Jole**, *Fabro*, Ravenna, Essegi, 1983, 8°, br., pp.212, ill.n.t. € 130,00

99. **DEBONI Franco**, *I vetri Venini*, Torino, Allemandi, 1989, 4° gr., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.221, ill.n.t. € 54,00

100. **ECO Umberto (a cura di)**, *Storia della bruttezza*, Milano, Bompiani, 2007, 8°, leg.edit., sovrac., pp.455, ill.n.t. € 30,00

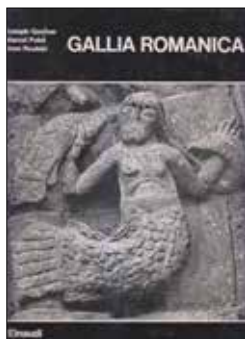
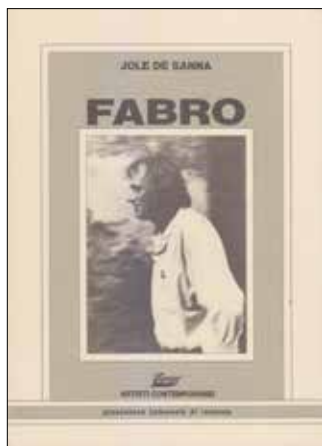
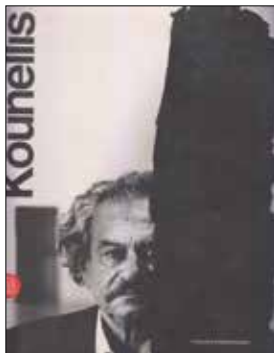
101. **Galleria del Naviglio**, *naviglioincontri 1969*, Milano, 1969, 8°, br., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t.. Eventi della Galleria del Naviglio con Marco Zanuso, Jesus Raphael Soto, Giosetta Fioroni, Scheggi, Emilio Isgrò, John Cage, Bonalumi, Emilio Scanavino, Remo Bianco e altri € 70,00

102. **GANTNER Joseph, POBE Marcel, ROUBIER Jean**, *Gallia romanica*, Torino, Einaudi, 1963, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.337, con 271 ill. in nero f.t. € 50,00

103. **GUALDONI Flaminio**, *Turcato*, Ravenna, Essegi, 1982, 8°, br., pp.155, ill.n.t. € 34,00

104. **GUGGENHEIM Peggy**, *Una collezionista ricorda*, Venezia, Cavallino, 1956, 8°, br., pp.87, illustrazioni n.t. € 65,00

105. **HOPPS Walter, BANCROFT Sarah**, *James Rosenquist. A retrospective*, New York, Solomon Guggenheim, 2003, 25x29,5 oblungho, br., pp.416, ill.n.t. € 54,00



106. (Morgana FMR), **KLOSSOWSKI Pierre**, *Il Bagno di Diana. Nota sugli affreschi del Parmigianino a Fontanellato*, Milano, Franco Maria Ricci, 1983, coll. Morgana, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. 169, tavv. appl. a colori € **34,00**



107. **KOUNELLIS Jannis**, *Odissea lagunare*, Palermo, Sellerio, 1993, 8°, broccatura, pp. 154, ill. n.t., fascetta € **80,00**



108. **KOUNELLIS Jannis, JETELOVA Magdalena**, *Il buco nella rete. Sul Filottete di Heiner Muller*, Roma, Opera Paese, 2004, 8°, br., pp. 80, ill. n.t. € **40,00**



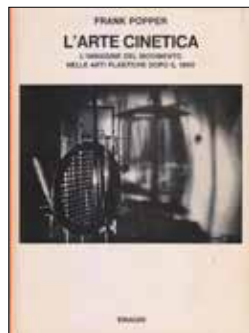
109. (moda), **MALOSI Giannino (a cura di)**, *La regola estrosa. Cent'anni di eleganza maschile italiana*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp. 183, ill. n.t. € **30,00**



110. **MERZ Beatrice, ZACCHARO-POLOUS Denys**, *Gilberto Zorio*, Ravenna, Essegi, 1982, 8°, br., pp. 157, ill. n.t. € **65,00**

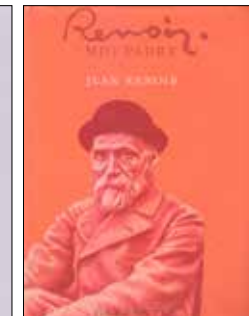
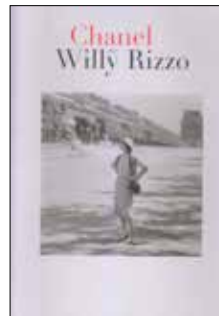
111. **ONTANI Luigi**, *L'onfalomane*, Torino, Galleria LP 220, s.d. (1975), 16°, broccatura illustrata, pp. 44-(2), illustrazioni n.t., intonso. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2028 € **280,00**

112. (**PAOLINI Giulio**), *Giulio Paolini*, Parma, 1976, Quaderni CSAC n.30, 8° (cm. 23,0x23,0), br., pp. 172, saggi di M. Fagiolo e A.C. Quintavalle, testi di Renato Barilli, Calvesi, Bonito Oliva, Menna e molti altri, molte illustrazioni n.t. € **160,00**



113. **POPPER Frank**, *L'arte cinetica. L'immagine del movimento nelle arti plastiche dopo il 1860*, Torino, Einaudi, 1970, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 355, tavv. f.t. € **54,00**

114. **PRAZ Mario, MAGNANI Luigi**, *Lettere sull'antiquariato (1952-1981)*, Torino, Allemandi, 1996, coll. I Testimoni dell'arte, 16°, leg. edit., sovrac., pp. 168, tavv. n.t., a cura di Bruno Riccio € **40,00**



115. **RENOIR Jean**, *Renoir mio padre*, Milano, Garzanti, 1963, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 465, tavv. f.t. € **30,00**

116. (moda), **RIZZO Willy**, *Chanel*, Monaco, Minerve, 2013, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 187, ill. n.t., allo stato di nuovo € **45,00**

117. **ROFFI Stefano (a cura di)**, *Divina Commedia. Le visioni di Doré, Scaramuzza, Nattini*, Milano, Silvana, 2012, 4°, br., pp.335, ill.n.t. € 40,00

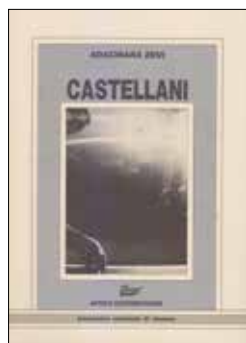
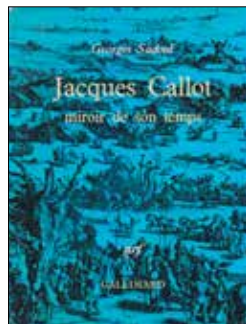
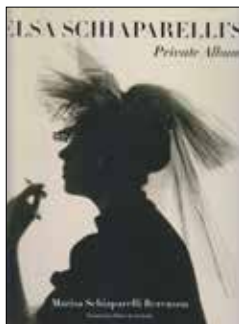
118. **ROSENBERG Pierre (a cura di)**, *Julien de Parme 1736-1799*, Milano, Skira, 1999, 4°, br., pp.198, ill.n.t. € 16,00

119. **SADOUL Georges**, *Jacques Callot. Miroir de son temps*, Paris, Gallimard, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., pp.405, ill.n.t. € 35,00

120. **SALAMON Ferdinando**, *Il conoscitore di stampe*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, piccoli strappi), pp.255, tavv.f.t. € 28,00

121. (moda), **SCHIAPARELLI BERENSON Marisa**, *Elsa Schiaparelli's Private Album*, London, Double-Barrelled Books, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.192, ill.n.t. € 40,00

122. **Università di Parma**, *Centro Studi ed Archivio della Comunicazione. Situazione 1983*, Parma, 1983, Quaderni CSAC, 23,0 x 23,0 cm., br., pp.83, ill.n.t.. Attività, pubblicazioni dello CSAC, con il progetto della sede alla Certosa di Paradigna € 15,00



123. **ZEVI Adachiana**, *Enrico Castellani*, Ravenna, Essegi, 1984, 8°, br., pp.157, ill.n.t. € 50,00

124. (giocattolo Dymkovo), **Дьяконов Л. (Dyakonov L.)**, *Дымковские. Глиняные. Расписные (Dymkovskij. Argilla. Dipinto)*, Художник РСФСР, 1964, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (80 ca.), illustrazioni n.t.. Pubblicazione in lingua russa sui Giocattoli Dymkovo, ossia manufatti in argilla tipici della zona di Vyatka (Kirov) € 45,00

## FILOSOFIA PEDAGOGIA PSICOLOGIA

125. *Il Corano. Testo arabo e versione letterale italiana*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.LXX-340-359, testo originale a fronte, timbro e firma di appart. € 50,00

126. (i Millenni Einaudi), *Mistica ebraica. Testi della tradizione segreta del giudaismo dal III al XVIII secolo*, Torino, Einaudi, 1995, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXXIV-723, tavv.f.t. € 65,00

127. **BLOCH Ernst**, *Eredità del nostro tempo*, Milano, Il Saggiatore, 1992, coll.La cultura, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIII-363 € 20,00

128. **CACCIARI Massimo**, *L'angelo necessario*, Milano, Adelphi, 1986, coll. Saggi n.34, 8°, br., pp.144, tavv.f.t.. Prima edizione € 30,00

129.(diritto), **CALAMANDREI Piero**, *Troppi avvocati!*, Firenze, La Voce, 1921, 16°, br. (fioriture), pp.214, edizione originale € 90,00

130.**CAMPANELLA Tommaso**, *Del senso delle cose e della magia. Testo inedito in italiano*, Bari, Laterza, 1925, 8°, broccatura, pp.XXX-348 € 35,00

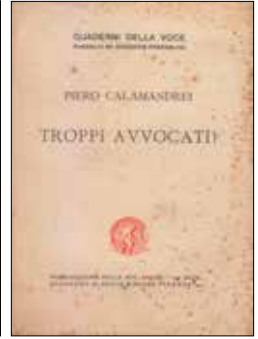
131.**Classici dell'economia politica ISEDI. Collana completa**, Milano, Istituto Editoriale Internazionale, 1972-1976, 8°, leg.ed., custodia acetato. Ben conservato, ad eccezione di una custodia che presenta uno strappo. Collana completa di 14 volumi di opere fondamentali di economia politica con saggio introduttivo. Volumi: 1. Quesnay François, Il "Tableau économique" e altri scritti di economia. 2. Smith Adam, La ricchezza delle nazioni. 3. Ricardo David, Sui principi dell'economia politica e della tassazione. 4. Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de, Nuovi principi di economia politica, o Della ricchezza nei suoi rapporti con la popolazione. 5. Malthus Thomas Robert, Principi di economia politica considerati in vista della loro applicazione pratica. 6. Torrens Robert, Saggio sulla produzione della ricchezza. 7. List Friedrich, Il sistema nazionale di economia politica. 8. I socialisti ricardiani. 9. Mill John Stuart, Saggi su alcuni problemi insoluti dell'economia politica. 10. Marshall Alfred, Paley Marshall Mary, Economia della produzione. 11. Wicksell Knut, Valore capitale rendita. 12. Hobson John, L'imperialismo. 13. Puviani Amilcare, Teoria dell'illusione finanziaria. 14. Cannan Edwin, Storia delle teorie della produzione e della distribuzione. La collana completa: € 180,00

132.**DELEUZE Gilles**, *Differenza e ripetizione*, Bologna, Il Mulino, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-511 € 35,00

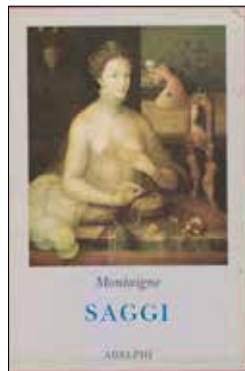
133.**EMERSON Ralph Waldo**, *Saggi*, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, leg.edit., custodia edit., pp.438, tavv.f.t. € 50,00

134.**GRASSO Pasquale, RUSSONIELLO Pompeo**, *Fede e folklore in Irpinia*, Di Mauro,1979, 4°, leg.ed.,sovr., pp.270,ill.n.t. € 40,00

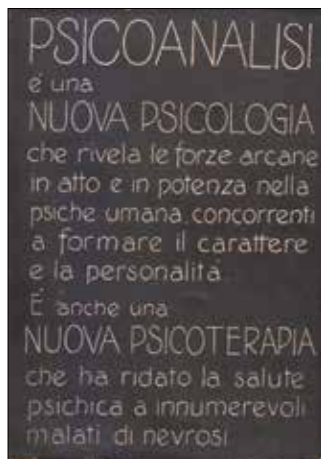
135.(pedagogia-Reggio Children), **MALAGUZZI Loris (a cura di)**, *Esperienze per una nuova Scuola dell'Infanzia. Atti del Seminario di studio tenuto a Reggio Emilia il 18-19-20 Marzo 1971*, Roma, Editori Riuniti, 1971, 16°, br., pp.180-(4). Loris Malaguzzi (Correggio, 1920-Reggio Emilia, 1994) inaugurò a Reggio Emilia un approccio di insegnamento che stimola la creatività e la curiosità andando a sviluppare le specifiche attitudini di ogni singolo bambino. Ispirato dalla Montessori, Malaguzzi considerava ogni bambino individualmente cercando di farlo crescere seguendo i suoi ritmi, fornendogli le condizioni e l'ambiente favorevole all'apprendimento e non imponendogli le conoscenze. Nel suo specifico percorso di crescita l'insegnante è attivo osservatore, ascolta e collabora con il bambino ma non si intromette. Nel 1991 la Scuola per l'infanzia "Diana" all'interno dei Giardini pubblici di Reggio Emilia fu nominata dalla rivista Newsweek tra le 10 migliori scuole per l'infanzia al mondo diventando meta di studiosi e insegnanti provenienti da tutto il pianeta. Nel 1994 verrà fondata Reggio Children. Il presente volume, curato da Malaguzzi, raccoglie gli interventi degli insegnanti delle scuole di Reggio Emilia e possiamo definirlo la pietra angolare del Reggio Emilia Approach € 80,00



136. **MARCHESI Concetto**, *Seneca*, Messina, Principato, 1920, 8°, br., pp.432 **€ 34,00**
137. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1992, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto, 2 volumi, pp.XXXIV-1595 compl., a cura di F.Garavini, con un saggio di Sergio Solmi **€ 120,00**
138. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Formazione dell'uomo. Pregiudizi e nebulose. Analfabetismo mondiale*, Milano, Garzanti, 1949, 16°, br., pp.135, bruniture. **€ 80,00**
139. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Educazione e pace*, Milano, Garzanti, 1949, 8°, br. (brunitura), pp.XVI-178, lievi difetti. **Prima edizione € 80,00**
140. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *La mente del bambino (mente assorbente)*, Milano, Garzanti, 1952, 8°, brossura illustrata (tracce d'uso), pp.(8)-294-(6), con ill. in bianco e nero nel testo e 6 carte di tavola fuori testo (tre sono ripiegate). Carta uniformemente brunita, fioriture marginali ad alcune carte. **Prima edizione italiana € 50,00**
141. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *La scoperta del bambino*, Milano, Garzanti, 1952, 8°, brossura illustrata (difetti, traccia di gora al dorso), pp.VIII-373-(7), con 11 carte di tavola fuori testo. Carta uniformemente brunita, fioriture marginali ad alcune carte **€ 26,00**
142. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Il segreto dell'infanzia*, Milano, Garzanti, 1952, 8°, brossura illustrata (tracce d'uso), pp.XV-(1)-305-(5). Carta uniformemente brunita, fioriture marginali ad alcune carte€ **30,00**
143. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Dall'infanzia all'adolescenza*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.173 **€ 20,00**
144. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Come educare il potenziale umano*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.183. La presente traduzione è la prima edizione italiana dopo l'edizione originale inglese del 1947. **Prima edizione italiana € 35,00**
145. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Educazione per un mondo nuovo*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.149. La presente traduzione è la prima edizione italiana dopo l'edizione originale inglese del 1947. **Prima edizione italiana € 35,00**
146. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Psicoaritmetica. L'aritmetica sviluppata secondo le indicazioni della psicologia infantile durante venticinque anni di esperienze*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.XVI-451. La presente traduzione è la prima edizione italiana dopo l'edizione originale spagnola del 1934. Stupisce notare che la pedagogista ammirata in tutto il mondo, in Italia sia stata (ed è tuttora, a giudicare dal centinaio di scuole montessoriane in Italia in confronto al migliaio in Germania e alle quattromila negli USA) misteriosamente ignorata al punto da tradurre alcune opere con alcuni decenni di ritardo rispetto alle edizioni originali. **Prima edizione italiana € 35,00**
147. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Formazione dell'uomo*, Milano, Garzanti, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.149 **€ 25,00**
148. **NUSSBAUM Martha**, *La fragilità del bene. Fortuna ed etica nella tragedia e nella filosofia greca*, Bologna, Il Mulino, 1996, collezione di testi e di studi, 8°, cart.edit., pp.832, sottolineatura a matita ad una pagina **€ 40,00**
149. **SEVERINO Emanuele**, *Essenza del nichilismo. Nuova edizione ampliata*, Milano, Adelphi, 1982, coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, br., pp.442 **€ 30,00**



150. (diritto-URSS), **TADDEI Rinaldo**, *Il Codice Penale Sovietico*, Padova-Roma-Napoli, Presbyterium, s.d. (anni '50), 16°, br., pp.63, firma di appart. € 24,00
151. **TUCCI Giuseppe (a cura di)**, *Il libro tibetano dei morti (Bardo Todol)*, Torino, UTET, 1972, 8°, leg.edit., pp.237, tavv.f.t. € 26,00
152. **VICO Giambattista**, *Autobiografia*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXIII-218. Seguita da una scelta di lettere, orazioni e rime. A cura di Mario Fubini € 20,00
153. **WEISS Edoardo**, *Elementi di psicoanalisi. Con prefazione di Sigmund Freud*, Milano, Hoepli, 1931, coll.Manuali, 16°, cart.edit., sovracoperta (mancanza in ultima di copertina), pp.XII-242, facsimile su 2 pagine della lettera-prefazione inviata da Sigmund Freud a Weiss nell'agosto del 1930 ("nella speranza ch'esso abbia a suscitare tra le persone colte e gli scienziati d'Italia un non passeggero interesse per la giovane scienza della psicoanalisi"), timbro di libreria. L'opera è frutto di 5 lezioni a Trieste. Edoardo Weiss (1889-1970) è considerato il padre italiano della psicanalisi, fra i suoi pazienti vi fu anche Umberto Saba. A causa delle leggi razziali decise di emigrare negli Stati Uniti dove rimase per il resto della sua vita. **Prima edizione del primo manuale italiano di psicoanalisi** aderente alle idee di Freud (già Morselli scrisse sulla psicanalisi nel 1926 ma l'opera fu, di fatto, sconfessata dallo stesso Freud). Govi, I Classici che hanno fatto l'Italia 319 € 200,00



## FOTOGRAFIA

154. *Leica l'apparecchio di qualità*, Genova, Leitz Wetzlar, 1934, 16°, br., pp.32, ill.n.t. € 35,00
155. *Leica l'apparecchio di qualità*, Genova, Leitz Wetzlar, 1937, 16°, br., pp.32, ill.n.t. € 35,00
156. *Nelle vostre mani una Leica*, Genova, Leitz Wetzlar, 1940, 16°, br., pp.20, ill.n.t. € 34,00
157. *L'Italia d'argento. 1839-1859 Storia del dagherrotipo in Italia*, Firenze, Alinari, 2003, 4°, br. (piccolo strappo), pp.276, ill.n.t. € 25,00
158. *The Family of Children*, New York, Ridge Press Book Grosset & Dunlap, 1977, 4°, leg.ed., sovrac., pp.192, ill.n.t. € 26,00
159. *Luca Patella*, Parma, 1977, Quaderni CSAC 37, 8°, br., pp.115, con scritti di Patella, Calvesi, Barilli, Argan, Bonito Oliva, G.Dorfles e molti altri, ill.n.t. € 35,00





**160. BASILICO Gabriele (fotografie), TAGLIASACCHI Severpaolo, *Trasimeno. Percorsi & Visioni*, Milano, Silvana, 1987, 25,3x29,1 cm. oblungo, leg.edit., sovrac., pp.144, ill.n.t. Gabriele Basilico Photobooks 100 € 65,00**



**161. BASILICO Gabriele, *Monza paesaggi interiori*, Milano, Silvana, 1999, 21,0x27,8 cm. oblungo, brossura, pp.96, illustrazioni n.t. Gabriele Basilico Photobooks 100 € 60,00**

**162. BASILICO Gabriele, *Berlino*, Milano, Baldini & Castoldi, 2001, 16° oblungo, cart.edit., pp.181, illustrazioni n.t. Prima edizione. Gabriele Basilico Photobooks 128 € 80,00**



**163. BASILICO Gabriele, BARBIERI Olivo, *Bolzano città e contrasti. Il centro e la "zona"*, Milano, Leonardo Arte, 1998, 4°, br., pp.86, ill.n.t. Gabriele Basilico Photobooks 228 € 45,00**

**164. BASILICO Gabriele, FONTANA Franco, BARBIERI Olivo, JODICE Mimmo, LINKE Armin, JODICE Francesco, *6xTorino*, Torino, GAM, 2005, 4°, legatura editoriale, sovrac., pp.378, ill.n.t. Gabriele Basilico Photobooks 248 € 70,00**

**165. BASILICO Gabriele, GUIDI Guido, FRIEDLANDER Lee, BOSSAGLIA Roberto, NORI Claude, MAZZACANE Lello, TRAUB Charles, HOLLANDER Paul den, *Napoli '82. Città sul mare con porto*, Milano, Electa, 1982, 8°, br., pp.120, fotografie di Guido Guidi, Lee Friedlander, Roberto Bossaglia, Claude Nori, Lello Mazzacane, Charles Traub, Paul den Hollander e Gabriele Basilico. Pubblicato in occasione delle mostre di Napoli e Venezia € 65,00**



**166. BECHER Bernd & Hilla, *Industriebauten 1830-1930. Eine Fotografische Dokumentation von Bernd und Hilla Becher*, Munchen, Die Neue Sammlung, 6 marz bis 16 April 1967, 8°, br., pp.nn. (34), ill.n.t., lievi tracce d'uso in copertina. Catalogo della prima mostra dei Becher. Prima edizione. Librerie 213 Becher 3 € 240,00**



**167. BERENGO GARDIN Gianni, *Scanno. Un paese che cambia*, Appiano Gentile, Baldini, 1987, 24,6x28,7 cm. oblungo, leg.edit., sovracoperta (piccolo strappo riparato professionalmente), pp.127, illustrazioni n.t. € 230,00**

168. **BERENGO GARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare**, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.50, 8°, brossura (lievi difetti), pp.175, fotog.n.t. **Prima edizione. Firma autografa di Gianni Berengo Gardin** € 180,00



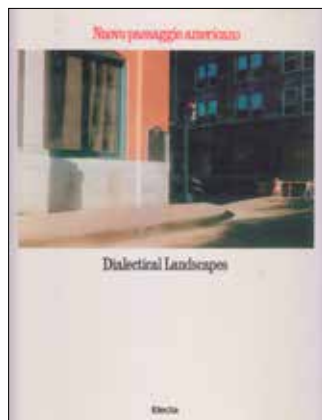
169. **BIANCHINO Gloria, QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *I Mille scatti per una storia d'Italia*, Milano, Skira, 2012, 4°, br., pp.440, ill.n.t. € 35,00

170. **BOUQUERET Christian**, *Paris. Le livres de Photographie des années 1920 aux années 1950*, Paris, Grund, 2012, 4°, cart.edit., pp.271, ill.n.t.. Interessante monografia, riccamente illustrata, sui libri fotografici dedicati a Parigi dal 1920 al 1950 € 45,00

171. **CERATI Carla, BERENGO GARDIN Gianni, BASAGLIA Franco, BASAGLIA ONGARO Franca**, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Serie Politica 10, 16° oblungo, brossura, pp.nn. (88), ill.n.t.. Come ci fanno notare Parr e Badger, queste fotografie potrebbero essere state prese quasi ovunque, ancora oggi, in quei paesi dove i malati di mente vengono rinchiusi in istituti, facendo in modo che la società si dimentichi di loro. Come è noto, grazie alla Legge 180 fortemente voluta da Basaglia, la situazione cambiò radicalmente, regolamentò il trattamento sanitario obbligatorio, istituendo i servizi di igiene mentale. L'Italia fu il primo paese al mondo ad abolire i manicomi, forse anche grazie a libri come questo. Quando si trattano temi così delicati "c'è una linea sottile tra la rivelazione e lo sfruttamento, tra la compassione e l'eccitazione pruriginosa. Questa linea qui non è attraversata" (cfr. Parr Badger). Indubbiamente le immagini non cercano le emozioni morbose del lettore ma mostrano la malattia con compassione e rispetto. Il supporto su cui è stampato, a differenza della maggior parte dei libri fotografici, non è carta lucida ma carta opaca, quasi a smorzare, a non evidenziare. Ma ancora più interessante è l'impaginazione che prevede immagini ripetute, sia in sequenza, sia dopo alcune pagine. Non si tratta di una semplice scelta grafica: la ripetizione fissa indelebilmente nella memoria ciò che si vorrebbe rimuovere ma che non è più possibile ignorare. **Prima edizione.** Parr Badger II, 246. Auer 508. Davide Nuti, Charta 142, 12 € 350,00



172. **COMISSO Giovanni, MARAINI Fosco**, *Approdo in Grecia*, Bari, Leonardo da Vinci, 1954, 8°, brossura, pp.103, fotografie di Comisso, Fosco Maraini, Bianchin e Pestalozzi. Prima edizione € 50,00



173. **COSTANTINI Paolo, FUSO Silvio, MESCOLOA Sandro (a cura di)**, *Nuovo paesaggio americano. Dialectical Landscapes*, Milano, Electa, 1987, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.108, illustrazioni n.t. Bel catalogo che raduna il lavoro di Robert Adams, Lewis Baltz, William Eggleston, John Gossage e Stephen Shore che fotografano l'ambiente trasformato dall'intervento dell'uomo. Non più il West, la frontiera in cui la natura esprime la sua grandezza, ma una sorta di ritorno a casa in cui i segni dell'uomo diventano forma. Raro € 120,00

Industriebauten 1830-1930



n.166

Senza polistirolo 10° Firenze 1994

A cura di F. e F. Basaglia  
**MORIRE DI CLASSE**  
La condizione manicomiale  
fotografata  
da Carla Cerati  
e Gianni Berengo Gardin

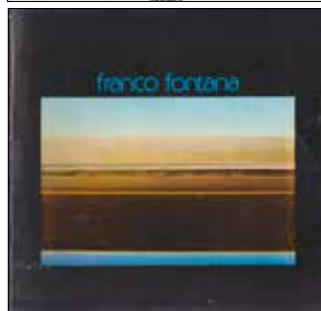
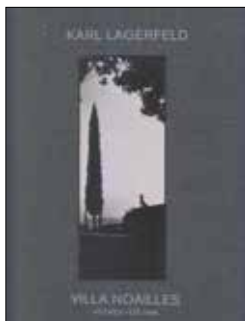
«Alla fine di questo percorso di demanizzazione, il paziente che era stato affidato all'istituto psichiatrico perché lo curasse, non viene più inglobato e ricoverato nelle stanze che lo determinano. È un caso chiuso. Escludono in modo irreversibile, non potrà più cancellare il segno che lo ha definito come qualcosa al di là dell'uomo, senza possibilità di appello».

n.171



n.183

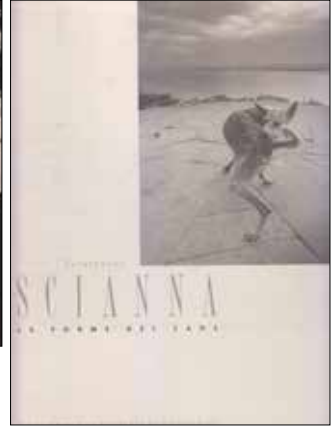
174. **CRESCI Mario**, *Matera*, Matera, Meta, 1975, 4°, br., sovrac., pp.421, ill.n.t., minimo strappo alla sovracoperta ma copia molto ben conservata € 160,00
175. **DOISNEAU Robert (fotografia), DONGUES Jean**, *Gosses de Paris*, Paris, Jeheber, 1956, 4°, br., sovrac., pp.111, ill.n.t., ben conservato € 120,00
176. **FARRI Stanislao**, *Memorie di luce. Fotografie 1943-2003*, Milano, Skira, 2003, 4°, br., pp.287, ill.n.t. € 50,00
177. **(FONTANA Franco), FERRARI Giuliana**, *Franco Fontana*, Parma, 1976, Quaderni CSAC n.28, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.107, molte illustrazioni col. n.t. € 160,00
178. (fotografia-moda), **LAGERFELD Karl**, *Villa Noailles. Hyeres - été 1995*, Gottingen, Steidl, 2015, 4°, leg.edit., pp.nn. (60), illustrazioni n.t.. Villa Noailles è stata costruita negli anni '20 da Robert Mallet-Stevens. Le foto dello stilista Karl Lagerfeld risalgono agli anni '90 € 35,00
179. **MADONNA**, *Sex. Fotografie di Steven Meisel*, Milano, Mondadori, s.d., 4° gr. (34,0x27,6 cm.), legatura editoriale in metallo con titolo al piatto e dorso a spirale, busta illustrata che contiene il volume, pp.nn. (ca. 100), con il CD allegato. Fotografie di Steven Meisel. Art direction di Fabien Baron. A cura di Glenn O'Brien. Testo in italiano € 200,00
180. **MAPPLETHORPE Robert**, *Robert Mapplethorpe 1970-1983*, New York, ICA, 1983, 4°, br., pp.64, ill.n.t. € 23,00
181. **(MIGLIORI Antonio), Antonio Migliori**, Parma, 1977, Quaderni CSAC n.36, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.127, intr. di A.C. Quintavalle, molte illustrazioni b.n. e col. f.t. € 65,00
182. **(MOLLINO Carlo), FERRARI Fulvio, FERRARI Napoleone**, *Carlo Mollino. A occhio nudo. L'opera fotografica 1934-1973*, Fondazione Alinari, 2009, 4°, brossura, pp.182, illustrazioni n.t. € 160,00
183. **(MOLLINO Carlo), FERRARI Fulvio, FERRARI Napoleone**, *Carlo Mollino Photographs 1956 - 1962*, Torino, Museo Casa Mollino, 2006, 4°, legatura editoriale viola con immagine applicata al piatto, pp.336, con moltissime fotografie di Carlo Mollino. Testo in inglese, con allegato il fascicolo con la traduzione italiana € 350,00
184. **(MULAS Ugo), Ugo Mulas**. *Alexander Calder a Sachè e a Roxbury 1961-1965*, Rimini, Galleria dell'Immagine, 1982, 4°, br., pp.nn (48 ca.), ill.n.t. € 60,00



185. **ODERMATT Arnold**, *In zivil. Hors service. Off Duty*, Gottingen, Steidl, 2013, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.359, ill.n.t., allo stato di nuovo € 45,00

186. **PARTRIDGE Elisabeth (a cura di)**, *Dorothea Lange. La vita come visione 1895-1965*, Torino, SEI, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.206, ill.n.t. € 40,00

187. **PEDRIALI Dino, SALZANO Giancarlo**, *Andy Warhol*, Milano, Magma, 1976, 4°, br., sovr. (piccolo strappo), pp.173, fotog.n.t. della visita di Warhol a Ferrara in occasione della mostra "Ladies & Gentlemen" € 65,00



188. **PENN Irving**, *Momenti. Otto saggi in immagini e parole*, Milano, Editoriale Domus, 1960, 4°, leg. ed., sovr., custodia (minimi segni d'uso), pp.183, ill. n.t. € 180,00

189. **SABA SARDI Francesco**, *Viaggio dalla Sicilia al continente 1955-1980. Documenti fotografici di Gianni Berengo Gardin, Luigi Ciminaghi, A.Benedetto Greco, Uliano Lucas*, Milano, Csapp, 1978, 8°, br., pp.96, ill.n.t. € 45,00



190. **(SCHIFANO Mario)**, *Schifano fotografo*, Università di Parma, 1978, Quaderni CSAC n.41, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.59, ill. f.t. € 65,00

191. **SCIANNA Ferdinando**, *Le forme del caos*, Udine, Art&, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.260, ill.n.t.. Si include una lettera di autografata su carta intestata di Ferdinando Scianna in cui viene fatto riferimento al presente libro € 300,00

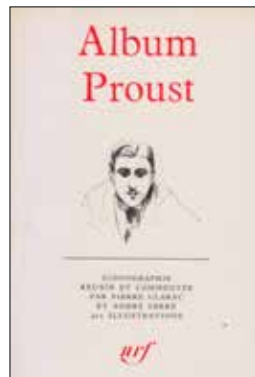
192. **SCIANNA Ferdinando (fotografia), FERNANDEZ Dominique, SCIASCIA Leonardo (testo)**, *I Siciliani*, Torino, Einaudi, 1977, 32x24 cm. oblungo, leg.edit., sovrac., pp.168, ill.n.t., talora lievi sottolineature, una scritta a penna, minimi difetti € 250,00

193. (dedica autografa), **VACCARI Franco**, *Fotografia e inconscio tecnologico*, Modena, Punto e Virgola, 1979, 8°, br., pp.114-(6), illustrazioni n.t., piccolo segno di bianchetto alla prima pagina. "Con il concetto di inconscio tecnologico applicato al mezzo fotografico avevo visto la possibilità di scardinare i miei condizionamenti visivi e arrivare così a vedere *quello che non sapevo*". **Prima edizione. Raro. Dedicata autografa di Franco Vaccari datata 1979**



€ 540,00

194. **VACCARI Franco**, *Esposizione in tempo reale n.9: i sogni. Exposition in real time number 9: the dreams*, Brescia, Nuovi Strumenti, 1975, 8°, br., pp.14, ill.n.t. € 90,00
195. (John Lennon), **VAGNINI Bruno (fotografie)**, *John Lennon and Yoko Ono. Peace bed-in*, Reggio Emilia, Diabasis, 1996, 8°, br., pp.44, ill.n.t. € 24,00
196. **ZANNIER Italo**, *70 anni di fotografia in Italia*, Modena, Punto e Virgola, 1978, 4°, br., pp.194, illustrazioni n.t. Edizione originale di questa importante storia della fotografia italiana € 80,00

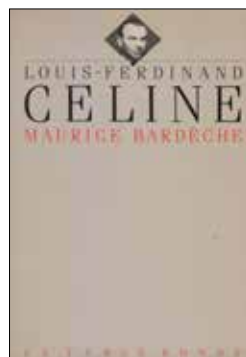
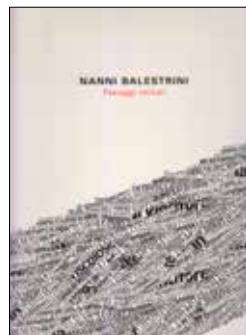


## LETTERATURA

197. (Album-Bibliothèque Pléiade), *Album Proust*, Paris, Gallimard, 1965, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., acetato edit. (mancanza in ultima di copertina), manca la custodia in cartoncino, pp.331, ill.n.t. € 150,00
198. *Lapsus. Collana diretta da Emilio Villa. Catalogo*, Macerata, La Nuova Foglio, s.d. (primi anni '70), 8,00x24,00 cm. oblungo, brossura con legatura ad anelli (piccole abrasioni, piccola macchia), pp.44. Catalogo della collana "Lapsus" della Nuova Foglio Editrice in formato oblungo di 8 x24 cm. stampato in bianco e nero con le 22 schede dedicate ai libri e composta da una descrizione e dalla cedola staccabile per richiedere il volume. Il testo della presentazione dei 22 libri è anonima ma non tradisce lo spirito della collana. Per esempio, per presentare "Green" di Emilio Villa: "villa conferma e ferma sulla materia più povera / più accessibile / più facile / le parole del suo silenzio quotidiano / né materia (pittura) né parola (poesia) sono importanti / non se ne parla più / è importante il gesto istantaneo / automatico-anatomico / che le collega". Oppure ancora la presentazione di "jct" di Mario Diacono: "bozze del diario quotidiano di diacono del giorno x al giorno y di questa impossibile vita / probabilmente percorsa fra i contrassegni jct in una situazione jct che può cambiare in vista di un risultato jct di cui jct presenta le prime pagine". Raro € 240,00
199. *L'Altra letteratura nell'Europa dell'Est. Il Dissenso culturale. Atti del Convegno*, Venezia, La Biennale, 1980, 8°, br., pp.478, timbro di appart., scritti di Moravia, Ota Filip, Julia Kristeva, Josif Brodskij, Ivan Sanders, Roger Errera, Efim Etkind, Claude Roy, Jurij Malcev, e molti altri € 35,00
200. **Nanni Balestrini**. *Con gli occhi del linguaggio. Fondazione Mudima, 16 maggio-6 giugno 2006*, Milano, Fondazione Mudima, 2006, 8°, cart.edit.ill., pp.177, ill.n.t. € 18,00
201. **Nanni Balestrini**. *Milleuna parole per vedere*, Parma, Galleria San Ludovico, 2008, 4°, br., pp.12, ill.n.t., brochure della mostra con testo di Achille Bonito Oliva € 15,00
202. *Le avventure di Sindbad il Marinaio. La storia di Aladino e della Lampada Magica. Le avventure di Hasan di Basra, l'orafo. Altre storie dalle Mille e una Notte. Testo stabilito sui manoscritti originali di René R. Khawam*, Milano, Rizzoli, 1991, coll.Classici, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.642, prefazione di Pietro Citati € 25,00



203. (bibliofilia - bibliografia), *I due Scheiwiller. Editoria e cultura nella Milano del Novecento*, Milano, Skira, 2009, 4°, br., pp.244, ill.n.t. € 35,00
204. *Catalogo generale Longanesi & C.. La biblioteca più completa per l'uomo moderno*, Milano, Longanesi, s.d. (anni '60), 16°, leg.edit., manca la sovrac., tracce di adesivo alle guardie, alcuni piccoli segni a penna € 16,00
205. *Il Novecento. Cento libri e un manoscritto percorsi di prime edizioni. Percorsi di prime edizioni con il Gattopardo autografo*, Milano, Libreria Pontremoli, 14-18 marzo 2012, 8°, br., pp.56, ill.n.t.. Una nota di Angelo Stella, un discorso di Piero Mughini, contrappunti semiseri di Andrea Kerbaker. Catalogo mostra alla Casa del Manzoni € 50,00
206. *Giovanni Mardesteig stampatore editore umanista*, Verona, Valdonega, 1989, 4°, leg.edit., acetato, pp.212, ill.n.t.. Catalogo Mostra storico-documentaria a cura di Franco Origoni e Sergio Marinelli nel Museo di Castelvecchio di Verona, 2 giugno - 15 settembre 1989 € 54,00
207. (i Millenni Einaudi), *Iscrizioni funerarie, sortilegi e pronostici di Roma antica*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVI-325, manca la custodia, firma di appart.. A cura di Lidia Storoni Mazzolani. Intr. di Guido Ceronetti € 45,00
208. (i Millenni Einaudi), *I miracoli della Vergine. Testi volgari medievali*, Torino, Einaudi, 1999, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIV-1295, tavv.f.t. € 60,00
209. **ANTONA TRAVERSI Giannino**, *Gli Unni.... e gli altri. Idee e motti di Giannino Antona-Traversi. Disegni di G. Ardy, A. Bonzagni, A. Cagnoni, L.D. Crespi, M. Dudovich, L. Dudreville, A. Mazza, E. Sacchetti, S. Tofano (Sto), R.C. Ventura, sculture di V. Franco. Aggiunto: Gli unni ... e gli altri. Nuova serie. Idee e motti di Giannino Antona-Traversi. Disegni di A. Bonzagni, A. Bucci, L.D. Crespi, E. Sacchetti, R.C., Ventura*, Milano, Ravà & C. editori, s.d. (1915), In folio, leg.t.tela, copertine conservate, cc.n.n. 5, cc. 34 con ill. a piena pagina a colori. La seconda opera, La Nuova serie, presenta copertina illustrata e 7 carte con numerazione seguente rispetto alle tavole della prima serie. La carta finale della prima serie è stata legata erroneamente in mezzo alle tavole della seconda serie. La nuova serie di 7 tavole è rara € 140,00
210. (i Millenni Einaudi), **Aulo Persio Flacco**, *Le satire*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.130, a cura di Saverio Vollaro, in appendice la traduzione e le note di Vincenzo Monti, testo a fronte € 35,00
211. **BALESTRINI Nanni**, *Paesaggi verbali*, Modena, Mazzoli, 2002, 4°, br., pp.nn. (70 ca.), ill.n.t.. Testi di A. Bonito Oliva, Umberto Eco, Paul Virilio. Tiratura di 500 copie. Prima edizione. € 90,00
212. **BARDECHE Maurice**, *Louis-Ferdinand Céline*, Paris, La Table Ronde, 1986, 8°, br., pp.367, in lingua francese € 25,00
213. **BARILLI Bruno**, *Il viaggiatore volante*, Milano, Mondadori, 1946, 16°, br., pp.340, timbro di appart. € 20,00
214. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma*, Lanciano, Carabba, s.d. (1929), 16°, br. (piccola mancanza), pp.219, copertina di Scipione, ex libris. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 63 € 54,00
215. **BARTHES Roland**, *S/Z*, Torino, Einaudi, 1979, coll.La Ricerca Letteraria n.16, 16°, br., pp.251. Una lezione sul racconto Sarrasine di Honoré de Balzac € 23,00



216. (Brunelleschi-erotico), **BOCCACCIO Giovanni**, *Vingt Contes de Boccace*, Paris, Gibert Jeune, 1940, 8° (20,4 x13,3 cm.), bella legatura mz.pelle nera, 4 nervi, titoli oro al dorso, taglio superiore oro, copertine e dorso conservati, pp.169, ill.n.t., 16 tavole colori f.t. a soggetto erotico di **Brunelleschi** € 80,00



217. (i Gettoni Einaudi), **BONAVIRI Giuseppe**, *Il sarto della stradalunga*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I Gettoni n.30, 16°, br., pp.156. **Prima edizione** € 80,00

218. **BORGES Jorge Luis**, *Storia universale dell'infamia*, Milano, Il Saggiatore, 1961, coll.Biblioteca delle Silerchie, 16°, cart.edit., pp.105 € 20,00



219. **CALVINO Italo**, *I nostri antenati. Il cavaliere inesistente. Il visconte dimezzato. Il barone rampante*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Supercoralli, 8, t.tela, sovrac., pp.XX-408 € 30,00

220. **CAMPO Cristina**, *Il flauto e il tappeto*, Milano, Rusconi, 1971, 8°, leg.edit., sovracoperta (minimo strappo riparato), pp.194, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione** € 130,00

221. **CAPRONI Giorgio**, *Il "terzo libro" e altre cose*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Poesia, 16°, br., pp.90. **Prima edizione. Dedicata autografa di Giorgio Caproni** € 220,00



222. **CECHOV Anton**, *La steppa. Racconti*, Torino, Slavia, 1930, 16°, br., pp.335, traduzione dal russo di Zino Zini, firma di appart. € 30,00

223. **CECHOV Anton**, *Racconti agrodolci*, Bologna, Apollo, 1927, 16°, leg. edit., sovrac.ill., pp.221, traduzione dal russo di Olga Malavasi Arpshofen, firma di appart. € 40,00

224. **CHLEBNIKOV Vladimir**, *Poesie. Saggi, antologia, commento*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.XCII-258, traduzione e saggio introduttivo di A.M. Ripellino. Non comune € 70,00

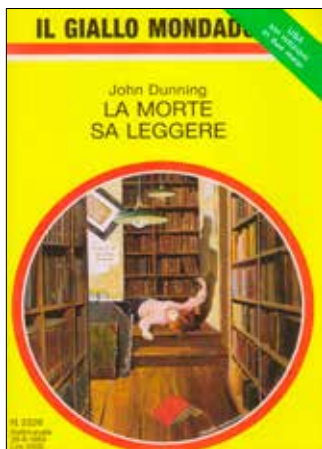
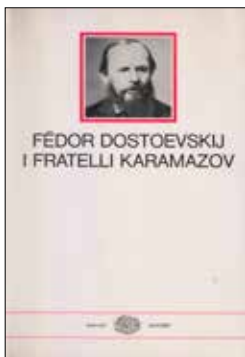
225. **CROUZET Michel**, *Stedhal e il mito dell'Italia*, Bologna, Il Mulino, 1991, 8°, br., sovracoperta, pp.459 € 35,00



226. **DARNTON Robert**, *Il grande affare dei Lumi. Storia editoriale dell'Encyclopédie 1775-1800*, Milano, Sylvestre Bonnard, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.549, figg.n.t. € 28,00
227. (bibliofilia), **DE BURY Riccardo**, *Philobiblon. La passione per i libri*, Torino, Allemandi - Parmalat, 2003, 4°, elegante edizione con legatura editoriale in tela bianca con titoli oro al piatto ant. e al dorso, cofanetto illustrato a colori, pp.244, ill. a colori n.t. € 40,00
228. (i Meridiani Mondadori), **DELEDDA Grazia**, *Romanzi e novelle*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXVIII-936 € 20,00
229. **DICKENS Charles**, *La canzone del Natale. Illustrazioni di Vittorio Accornero*, Milano, Signorelli, 1964, 4°, cart.edit.ill. pp.91, ill.n.t. € 40,00
230. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I fratelli Karamazov. Con uno scritto di Sigmund Freud su "Dostoevskij e il parricidio"*, Torino, Einaudi, 1976, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XXII-1023, custodia € 70,00



231. (bibliofilia), **DUNNING John**, *La morte sa leggere*, Milano, Mondadori, 1993, coll. Il Giallo Mondadori, 16°, br., copertina illustrata, pp.256. Il romanzo, il cui titolo originale è "Booked to Die", è maggiormente conosciuto con il titolo "Il detective che ama i libri", uscito recentemente. Il protagonista del giallo è l'investigatore Janeway, appassionato di libri rari, che indaga sulla morte di un procacciatore di libri. Si tratta di uno dei primi gialli ambientato nel mondo delle librerie antiquarie, un viaggio nel collezionismo librario americano. Dunning, oltre che scrittore, è anche un collezionista e negli anni '80 aprì una libreria antiquaria. **Prima edizione italiana** € 30,00

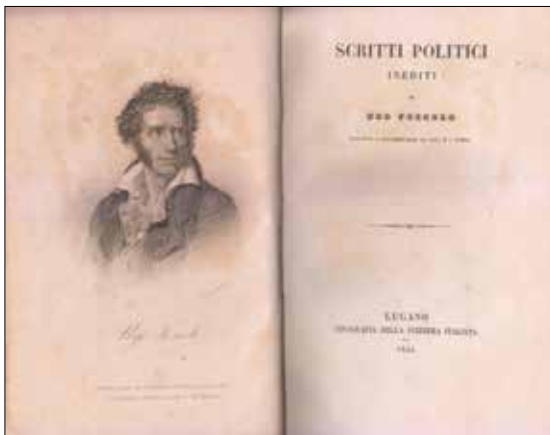


232. **FALLACI Oriana**, *Penelope alla guerra*, Milano, Rizzoli, 1962, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.307. **Prima edizione** € 50,00
233. **FALLACI Oriana**, *Gli antipatici*, Milano, Rizzoli, 1963, 16°, leg.edit., sovrac., pp.383. **Prima edizione** € 80,00

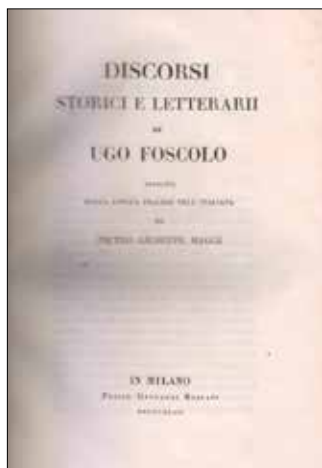


234. **FITZGERALD Francis Scott**, *28 racconti*, Milano, Mondadori, 1960, coll.Medusa n.432, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.842 € 16,00
235. **FLAIANO Ennio**, *Lettere d'amore al cinema*, Milano, Rizzoli, 1978, 8°, cart.edit., sovrac., pp.299. **Prima edizione** € 26,00

236. **FOSCOLO Ugo**, *Scritti politici inediti di Ugo Foscolo raccolti a documentarne la vita e i tempi*, Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana, 1844, 8°, gradevole leg.mz.pelle coeva, dorso a 4 nervi, titoli e fregi oro, piatti marmorizzati, pp.XXXIX-264, ritratto di Foscolo in antiporta, una tavola f.t.. Lievi fioriture alle pagine. di questi scritti politici di Foscolo. Ottolini 611. Acchiappati 160: "è questa la seconda opera foscoliana curata da Giuseppe Mazzini" € 170,00



237. **FOSCOLO Ugo**, *Discorsi storici e letterari di Ugo Foscolo tradotti dalla lingua inglese nell'italiana da Pietro Giuseppe Maggi*, Milano, Presso Giovanni Resnati, 1843, 8°, gradevole leg.mz.pelle coeva, dorso a 4 nervi, titoli e fregi oro, piatti marmorizzati, pp.VIII-231-(1), piccola macchia di inchiostro ad una pagina. **Prima traduzione italiana** di tre articoli inglesi pubblicati da Foscolo. Ottolini 605. Acchiappati 159 € 140,00

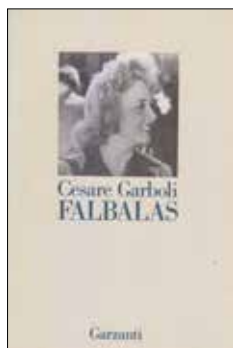


238. **FRANZEN Jonathan**, *Le correzioni*, Torino, Einaudi, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.599-(7). All'uscita del libro, già dalle prime frasi, si poteva cogliere che si era di fronte ad un grande romanzo: "Un fronte freddo autunnale arrivava rabbioso dalla prateria. Qualcosa di terribile stava per accadere, lo si sentiva nell'aria. Il sole era basso nel cielo, una stella minore, un astro morente". **Prima edizione italiana nella tiratura destinata alla vendita** € 30,00

239. (bibliografia), **GAMBETTI Lucio**, **VEZZOSI Franco**, *Rarità bibliografiche del Novecento italiano. Repertorio delle edizioni originali*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2007, 8°, br., pp.1061, figg.n.t. € 60,00

240. **GARBOLI Cesare**, *Falbalas*, Milano, Garzanti, 1990, 8°, br., sovrac., pp.244 € 45,00

241. (libri futuristi), **GAZZOTTI Melania (a cura di)**, *Bulloni, grazie & bastoni. Il libro futurista*, Rovereto, Egon, 2009, 4°, br., pp.112, ill.n.t. € 24,00

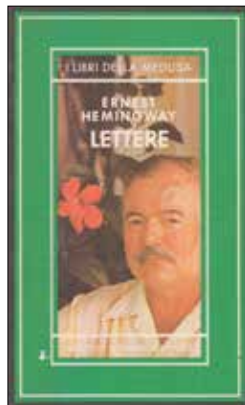


242. (Pléiade Gallimard), **GIDE André**, *Journal 1889-1939*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1951, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1372 € 35,00

243. (i Segni dell'Uomo FMR), **GIONO Jean**, *Il disertore*, Milano, Franco Maria Ricci, 1972, coll.i Segni dell'Uomo, 4° gr. (23,5 x 35,0 cm.), legatura seta nera (colore del dorso lievemente modificato da esposizione solare), cofanetto, tavv. colori applicate n.t., pp. 170 € 70,00



244. **HEMINGWAY Ernest**, *Lettere 1917-1961*, Milano, Mondadori, 1984, Coll.I libri della Medusa Serie '80, 8°, br., pp.XXXVIII-623 € 34,00



245. **HOUELLEBECQ Michel**, *Lanzarote. Récit et Photos*, Paris, Flammarion, 2000, 8° gr., br., 2 voll., pp.90, nn. (90 ca.), cofanetto € 40,00

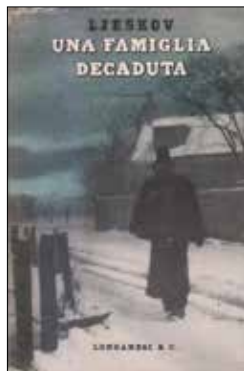
246. **JAEGGY Fleur**, *Il dito in bocca*, Milano, Adelphi, 1968, 16°, broccura, pp.106, timbro di appart.. **Opera prima. Prima edizione** € 50,00



247. **KAFKA Franz**, *Il messaggio dell'imperatore. Racconti*, Milano, Frassinelli, 1968, coll.Numeri rossi n.6, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-454, fascetta € 30,00



248. **LAWRENCE David Herbert**, *L'amante di Lady Chatterley*, Milano, Mondadori, 1961, coll.Medusa, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.468, quarta edizione Mondadori, prefazione di André Malraux. Il volume presenta la non comune fascetta editoriale rossa con la scritta "ancora una volta l'arte ha vinto" per commemorare l'eliminazione definitiva della censura nel Regno Unito a seguito di un celebre processo presieduto dal giudice Lawrence Byrne. Il libro verrà pubblicato in Inghilterra quindi 32 anni dopo la sua pubblicazione vendendo milioni di copie nel giro di pochi anni. In Italia la prima edizione italiana risale al 1945 con una traduzione molto meno audace rispetto ai termini espliciti utilizzati da Lawrence, a cui è seguita la presente traduzione di Giulio Monteleone € 35,00



249. **LE CARRE' John**, *Tutti gli uomini di Smiley*, Milano, Rizzoli, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.354. **Prima edizione italiana** € 20,00



250. **LESKOV Nikolaj**, *Una famiglia decaduta*, Milano, Longanesi, 1946, coll.La gaia scienza, 16°, br., sovrac.illustrata, pp.348 € 35,00

251. **Libreria Pontremoli, MUGHINI Giampiero**, *Futurismo. Collezione Mughini*, Milano, 2014, 4°, br. a stampa argentata, pp.323-(5). Catalogo originale di vendita della collezione futurista Mughini di libri, manifesti, riviste, ephemera 1900 - 1945. scritti di Lucia Di Maio, Giovanni Milani, Giacomo Coronelli, prefazione di Giampiero Mughini. Ricerca bibliografica e iconografica di Giacomo Coronelli. Manca il fascicolo di Addenda di pp.8 € 90,00

252. **LUCATELLI Luigi (Oronzo E. Marginati)**, *Come ti erudisco il pupo*, Bologna, Cappelli, 1918, 8°, br.ill., pp.191-(5), figg.n.t., scritta al frontespizio € 30,00



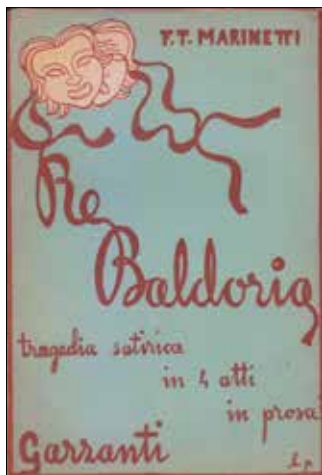
253. **LUCENTINI Franco**, *Notizie degli scavi*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, leg.edit., sovrac.ill. con una fotografia di Rodi Ajmone Marsan raffigurante Franco Lucentini, pp.209. Il secondo libro di Lucentini. **Prima edizione** € 30,00



254. **Madame d'Aulnoy, Perrault e altri**, *I racconti delle fate. Fiabe francesi della Corte del Re di Sole e del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Mil-lenni, 8°, legatura edit., cofanetto edit., pp.652, tavv.f.t. € 90,00



255. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Re Baldoria. Tragedia satirica in 4 atti in prosa*, Milano, Garzanti, 1944, 16°, br., pp.(4)-268, abrasioni all'ultima pagina e in terza di copertina. Bella copertina illustrata, terza edizione € 160,00



256. **MAUROIS André**, *Alla ricerca di Marcel Proust*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., pp.328, tavv.f.t. € 20,00

257. **MCCARTHY Cormac**, *Non è un paese per vecchi*, Torino, Einaudi, 2006, 8°, leg.edit., sovrac., pp.251-(3). **Prima edizione italiana nella tiratura destinata alla vendita** € 35,00

258. **MONTALE Eugenio**, *Farfalla di Dinard*, Milano, Mondadori, 1960, coll.Lo Specchio, 16°, brossura, pp.278 € 24,00



259. **MONTANELLI Indro**, *La lezione polacca*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, brossura, sovrac. (piccoli strappi), pp.110, tavv.f.t., firma di appart.. **Prima edizione** € 60,00



260. **MONTANELLI Indro**, *Guerra nel fiordo*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., sovrac., pp.100, tavv.f.t., firma di appart.. **Prima edizione** € 34,00



261. **MUSIL Robert**, *Diari 1899-1941*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.LVI-1659 compl. € 90,00

262. **PAGLIARANI Elio**, *Lezione di fisica e Fecaloro*, Milano, Feltrinelli, 1968, 4° (32,0 x 12,6 cm.), br., pp.79-(1), scheda editoriale. **Prima edizione** € 80,00

263. **PANZINI Alfredo**, *Il diavolo nella mia libreria*, Roma, Mondadori, 1921, 16°, br., sovrac. illustrata, pp.184, seconda impressione € 25,00

264. **PASCOLI Giovanni**, *Poemeti*, Torino, Einaudi, 1971, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXIV-292, a cura di Edoardo Sanguineti, ottimo stato € 20,00

265. **PASCOLI Maria**, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, Milano, Mondadori, 1961, 8°, t.tela edit., manca la sovrac., pp.XVII-1069, tavv.f.t. € 80,00

266. **PASOLINI Pier Paolo**, *Passione e ideologia*, Torino, Einaudi, 1985, coll. Supercoralli, 16°, leg.edit., sovrac., pp.217 € 20,00

267. (I Millenni Einaudi), **PERODI Emma**, *Fiabe fantastiche. Le novelle della nonna*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXIV-610, ill.n.t. € 54,00

268. **POGGIOLI Renato**, *I Lirici Russi: 1890-1930*, Milano, Leric, 1964, 8°, leg. edit., custodia, pp.433 € 24,00

269. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Scritti mondani e letterari*, Torino, Einaudi, 1984, coll.I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.829, tavv.f.t., piccolo segno di urto al dorso € 60,00

270. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato, 3 volumi, pp.XXXVIII-946, 1130, 1144, tavv.f.t., ben conservato € 180,00

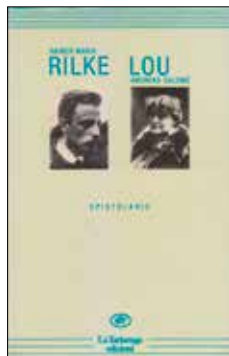
271. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1992, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 volumi, pp.XXXVI-946, 1130, 1144, tavv.f.t. € 130,00

272. **PUSKIN Aleksandr Sergeevič**, *La Donna di Picche. Racconti. Traduzione integrale dal russo con prefazione e note di Leone Ginzburg*, Torino, Slavia, 1931, 16°, br., pp.289, firma di appart. € 34,00

273. **RAMOUS Mario**, *Macchina naturale*, Milano, Feltrinelli, 1975, 16°, br., pp.136, prefazione di Pietro Bonfiglioli. **Prima edizione** € 20,00



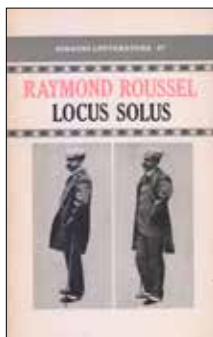
274. **RILKE Rainer Maria**, *Sonetti a Orfeo*, Roma, Edizioni di Circoli, 1937, 16°, br. (minime mancanze), pp.65-(3), fioriture. Traduzione a cura di Raffaello Prati. **Edizione in 300 esemplari numerati. Prima edizione italiana** € 130,00



275. **RILKE Rainer Maria**, **SALOME Lou Andreas**, *Epistolario*, Milano, La Tartaruga, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.377 € 30,00

276. **ROSSELLI Amelia**, *Serie Ospedaliera*, Milano, Mondadori, 1969, 4°, br., sovrac., pp.100. **Prima edizione** € 90,00

277. **ROUSSEL Raymond**, *Locus Solus. Seguito da: Come ho scritto alcuni miei libri*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.37, 8°, broccatura, pp.XXVII-309. In appendice: Concezione e Realtà in Raymond Roussel di Michel Leiris € 45,00



278. **SACKVILLE-WEST Vita**, *Il più personale dei piaceri. Diari di viaggio, Persia 1926-1927*, Milano, Garzanti, 1992, 8°, br., pp.247 € 20,00

279. (giardinaggio-Bloomsbury), **SACKVILLE-WEST Vita**, *Del giardino. Coltivare un giardino come si coltiva la vita*, Milano, Rizzoli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.214, tavv.ft.. Una antologia della poetica rubrica sul giardinaggio tenuta dalla Sackville-West sull'Observer € 35,00



280. **SACKVILLE-WEST Vita**, *Cara Virginia. Le lettere di Vita Sackville-West a Virginia Woolf*, Milano, La Tartaruga, 1985, 16°, leg.ed., sovrac., pp.452 € 40,00

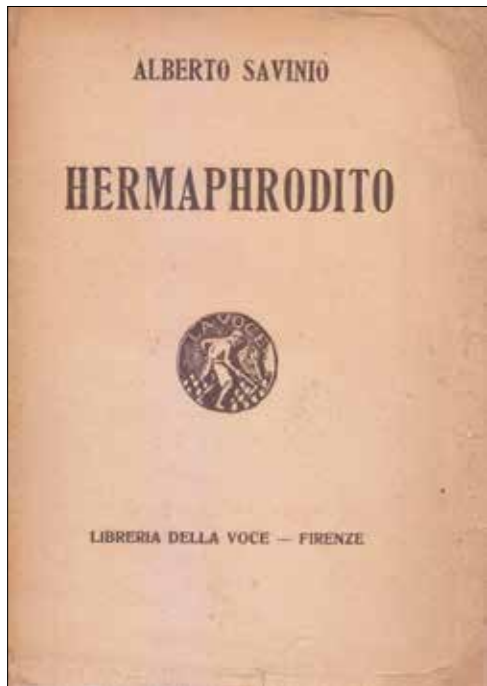
281. **SALARIS Claudia**, *Storia del futurismo*, Roma, Editori Riuniti, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.303, molte ill. n.t. € 40,00

282. **SAVATER Fernando**, *Invito all'etica*, Palermo, Sellerio, 1984, coll.La civiltà perfezionata, 8°, br. originale verde, custodia, pp.141. **Prima edizione di 120 esemplari numerati con incisione originale numerata e firmata di Edo Janich** € 50,00

283. **SAVINIO Alberto**, *Hermaphrodito*, Firenze, Libreria della Voce, 1918, 16°, br. (piccole mancanze colmate e dorso riparato professionalmente), pp.184-(4), timbro di appart.. Abbiamo conservato la bella etichetta ovale color oro, rosso e blu della "Cartoleria-Libreria Nironi & Prandi Reggio Emilia" che copre il prezzo. **Opera prima. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 820 € 500,00

284. **SCIASCIA Leonardo**, *Opere 1956-1971*, Milano, Bompiani, 1989, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., sovrac. in acetato, custodia, pp.LXII-1388, a cura di Claude Ambroise € 70,00

285. (cinema-Sciascia), **SCIASCIA Leonardo**, *Le maschere e i sogni. Scritti di Leonardo Sciascia sul cinema*, Catania, Maimone, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.113, ill.n.t. € 34,00



286. **STEINBECK John, CAPA Robert (fotografie)**, *Diario russo. Con 25 fotografie di Robert Capa*, Milano, Mondadori, 1950, coll. Quaderni della Medusa, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli difetti), pp.247, piccolo timbro di appart.. **Prima edizione italiana** € 50,00
287. (i Millenni Einaudi), **STEVENS Wallace**, *Harmonium. Poesie 1915-1955*, Torino, Einaudi, 1994, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXXVIII-699, tavv. f. t., ottimo stato € 70,00
288. **STEVENSON Robert Louis**, *L'isola del tesoro*, Torino, Einaudi, 1954, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit. (legatura lenta), custodia edit. ill., pp. 217 € 40,00
289. **SVEVO Italo**, *La coscienza di Zeno*, Milano, Morreale, 1930, 16°, br., pp. (2)-536-(8), seconda edizione dopo la prima di Cappelli del 1923 € 100,00
290. **SVEVO Italo**, *La coscienza di Zeno*, Bologna, Cappelli, 1923, 16°, br., pp. 519-(1). dorso restaurato professionalmente, timbro "omaggio" lievemente impresso in copertina, ma bella copia ben conservata. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 898. Il Novecento, cento libri e un manoscritto 52. Gambetti "Preziosi del Novecento" in Alai n.3 (2017) 21. Govi I classici che hanno fatto l'Italia 311: "Prima edizione dell'ultimo e più celebre romanzo di Italo Svevo, quello che gli diede quella notorietà letteraria che aveva cercato per tutta la vita. [...] Nel 1905, grazie all'amicizia con un giovane professore di inglese della Berlitz School, che di nome faceva James Joyce, Svevo riacquistò un po' di fiducia nelle sue qualità letterarie. A Joyce, che ancora non aveva pubblicato le sue opere più celebri, sottopose Senilità, ricavandone grandi elogi. L'interessamento dello scrittore irlandese si rivelò fondamentale anche all'indomani della pubblicazione de *La coscienza di Zeno*, che era subito caduto nell'oblio come i due precedenti romanzi. Da Parigi, dove dopo la pubblicazione di *Ulysses* (1922) era divenuto una celebrità, Joyce aiutò la promozione del libro e l'eco del successo francese arrivò alcuni anni dopo anche nella sonnolenta Italia" € 2.300,00
291. (i Millenni Einaudi), **SWIFT Jonathan**, *I viaggi di Gulliver*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXVI-256 € 50,00

292. (firma autografa), **TAMARO Susanna**, *Va' dove ti porta il cuore*, Milano, CDE, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.165, firma di appart.. **Firma autografa di Susanna Tamaro** € 25,00

293. **THOREAU Henry D.**, *Vita di uno scrittore (i Diari)*, Vicenza, Neri Pozza, 1963, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXVII-399. **Prima traduzione italiana** di una scelta dai Diari di Henry Thoreau, autore del celebre "Walden ovvero vita nei boschi" € 35,00

294. **TROTSKIJ L.D.**, *Scritti letterari*, Roma, Samonà e Savelli, 1968, 8°, brossura, pp.139 € 15,00

295. **VACCARI Walter**, *Vita e tumulti di Marinetti*, Milano, Omnia, 1959, 8°, legatura editoriale, sovracoperta (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.381, tavole f.t. € 30,00

296. **VITOUX Frédéric**, *La vie de Céline*, Paris, Grasset, 1988, 8°, brossura, pp.596, tavv.f.t., testo in lingua francese, lievi tracce d'uso € 23,00

297. **VIVIANI Alberto**, *Giubbe rosse. Il caffè fiorentino dei futuristi negli anni incendiari 1913-1915*, Firenze, Vallecchi, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.239, ill.n.t. € 24,00

298. **WOLFE Tom**, *L'acid Test al Rinfresko Elettrico*, Milano, Feltrinelli, 1970, 16°, cart.edit.illustrata, pp.384. **Prima edizione italiana** € 80,00

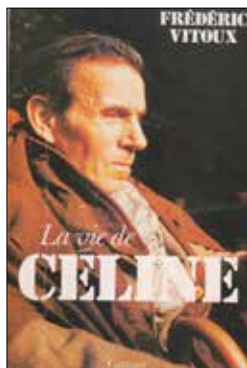
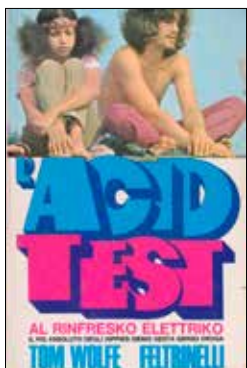
299. **WOOLF Virginia**, *Le donne e la scrittura*, Milano, La Tartaruga, 1985, 16°, brossura, pp.210, alcune scritte a matita € 24,00

300. **WOOLF Virginia**, *Momenti di essere. Scritti autobiografici inediti*, Milano, La Tartaruga, 1977, 16°, br., pp.258 € 17,00

301. **WOOLF Virginia**, *Il volo della mente. Lettere 1888-1912*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Supercoralli, 8°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.XXI-679, tavv.f.t., lievi fioriture

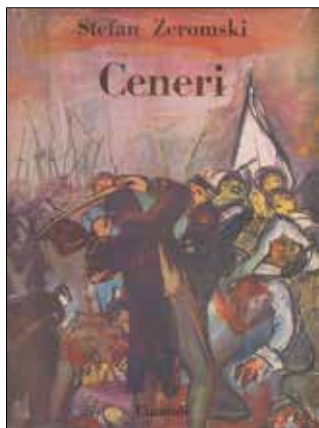
302. **WOOLF Virginia**, *Le cose che accadono. Lettere 1912-1922*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-780, tavv.f.t., lievi fioriture € 60,00

303. **WOOLF Virginia**, *Cambiamento di prospettiva. Lettere 1923-1928*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII-760, tavv.f.t., lievi fioriture € 70,00



€ 65,00



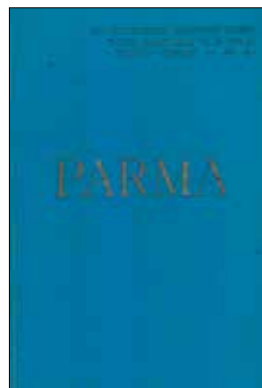


304. **WOOLF Virginia**, *Un riflesso dell'altro. Lettere 1929-1931*, Torino, Einaudi, 1985, coll. Supercoralli, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.XV-553, tavv.f.t., lievi fioriture € **70,00**
305. **ZANZOTTO Andrea**, *Sull'altopiano (racconti e prose) 1942-1954*, Venezia, Neri Pozza, 1964, 8°, br., manca la sovracoperta, pp.119. **Prima edizione** € **24,00**
306. **ZEROMSKI Stefan**, *Ceneri*, Torino, Einaudi, 1946, collana Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovrac., pp.734 € **35,00**



## PARMA

307. *Parma. Professionisti e artisti*, Torino, Profili, 1934, 8°, br., pp.nn. (ca.250). Elenco di professionisti e artisti parmigiani con fotografia e piccola scheda personale € **60,00**
308. *Parma*, Parma, Soc. Editrice Il Commercio, 1907, 8°, leg..edit. (riparata), titoli oro pp. (38)-IV-200-(2). Guida di Parma pubblicata in occasione del IV Congresso Sanitario Interprovinciale dell'Alta Italia, Trento e Trieste. Nella prefazione alla guida si fa cenno alla erezione del monumento a Vittorio Bottego e viene pubblicata la fotografia del bozzetto scultoreo di Ximenes. Molte illustrazioni n.t.. € **50,00**
309. *Guida artistica di Parma*, Parma, Fresching, 1910, 8°, legatura in pelle con la scritta "Parma" e stemma comunale impresso, pp.192, ill.n.t., alcune sottolineature € **50,00**





310. (Parma-Pilotta), *Domus 683. Il "caso" Parma: Mario Botta, per Piazza della Pilotta. Guido Canali, Galleria Nazionale di Parma*, Milano, Domus, 1987, 4°, broccura, pp.84-XVIII+moltissime pagine pubblicitarie, illustrazioni n.t.. Articoli dedicati al recupero della zona circostante la Pilotta di Parma e all'allestimento museale della Galleria Nazionale  
**€ 45,00**

311. *Amos Nattini. La collezione Pietro Cagnin*, Milano, Silvana, 2007, 4°, br., pp.174, ill.n.t.  
**€ 25,00**

312. *1926. Al nouv Battistein Panada*, Parma, Tipografia Commerciale, 1925, 16°, br., pp.24, poesie in dialetto parmigiano. Raro  
**€ 40,00**

313. *Giallo e Blu. Strenna parmigiana per l'anno 1950*, Parma, Tipografia Donati, 1949, 8°, broccura, pp.132-(24). Almanacco illustrato con disegni di Latino Barilli ed Enrico Pellegrini, copertina di Renzo Barilli. Tra i collaboratori troviamo: Attilio Bertolucci, Renato Brozzi, Mario Colombi Guidotti, Renzo Pezzani, Gian Carlo Artoni, Aristide Barilli, Renzo Barilli, Ildebrando Pizzetti, Glauco Lombardi e molti altri  
**€ 40,00**



314. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1845*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1845, 16°, cartonatura coeva, strappo riparato ad una pagina, pp.487  
**€ 150,00**

315. *Corpus Statorum Almi Studii Parmensis (saec. XV). Con una introduzione su la storia della Università di Parma dalle origini al secolo XV*, Milano, Giuffrè, 1978, 8°, broccura, pp.CCLXXI-200, tavv.f.t.  
**€ 30,00**

316. *Guglielmo du Tillot. Regista delle arti nell'età dei Lumi*, Parma, Fondazione Cariparma, 2012, 8°, br., pp.191, ill.n.t.  
**€ 30,00**

317. *Il labirinto di Franco Maria Ricci alla Masone di Fontanellato*, Parma, 2015, 4°, br., pp.70, ill.n.t.  
**€ 15,00**

318. *Parma e l'umanesimo italiano. Atti del convegno interzionale di studi umanistici (Parma, 20 ottobre 1984)*, Padova, Antenore, 1986, coll.Medioevo e Umanesimo, 8°, br., pp.299  
**€ 30,00**



319. **ANGELI Bonaventura**, *Historia della Città di Parma et descrizione del Fiume. Ristampa fotomeccanica dell'edizione di Parma, appresso Erasmo Viotto, 1591*, Bologna, Forni, 1969, 8°, br. (piccole macchie), pp.783 € 120,00



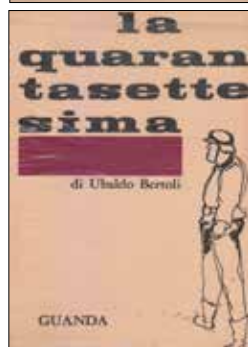
320. **BERNABO BREA Maria, CREMASCHI Mauro (a cura di)**, *Acqua e civiltà nelle terramare. La vasca votiva di Noceto*, Milano, Skira, 2009, 4°, br., pp.253, ill.n.t. € 40,00



321. **BERNINI Giovanni-Pietro**, *Giovanni Lanfranco 1582-1647*, Parma, Centro Studi Val Baganza, 1985, 8°, broccura, sovrac., pp.383, tavv.f.t. € 35,00

322. **BERTINI Giuseppe**, *Militari italiani dell'esercito di Alessandro Farnese nelle Fiandre. Atti della giornata di Studio. Fontevivo, 24 settembre 2011*, Fidenza, Mattioli 1885, 2013, 8°, br., pp.272 € 13,00

323. **BERTOLI Ubaldo**, *La quarantasettesima. Con una prefazione di Attilio Bertolucci*, Parma, Guanda, 1961, coll.I Narratori di Guanda n.1, 16°, leg.edit., velina, copertina illustrata da Guttuso, pp.177, fascetta. Prima edizione € 45,00



324. **BERTOLUCCI Attilio, BOCCHI Lorenzo, OTTOLENGHI Silvio (a cura di)**, *La luna sul Parma. Almanacco-Strenna per il 1950*, Parma, 1949, 8°, br.ill., pp.80-(8 pagine pubblicitarie). Con articoli di Cesare Zavattini, Giuseppe Tonna, Curzio Malaparte, Oreste Macri, Ubaldo Bertoli, Aroldo Lavagetto, Glauco Lombardi, Baldassarre Molossi, Ildebrando Pizzetti e altri, poesie di Attilio Bertolucci, disegni di Giovanni Bandieri, Ubaldo Bertoli, Renato Brozzi, Remo Gaibazzi, Carlo Mattioli, Renato Vernizzi e altri € 40,00



325. **BIANCHI Pietro, BOCCHI Lorenzo**, *Il Battistino liberato. Guida sentimentale e almanacco parmense per il 1946*, Parma, Artegrafica Silva, 1946, 16°, broccura, pp.27-(5), poesie dialettali di Giuseppe Perlini, copertina illustrata da Ubaldo Bertoli. Da Mareto Bibliografia 1, 84 € 65,00



326. **BORBONI Paola**, *Uno qualunque dei tre. Romanzo*, Milano, Maia, 1929, 16°, br. (dorso con difetti, restaurato), manca la sovrac., pp.152. Firma autografa di Paola Borboni € 50,00



327. **CALCAGNO Daniele (a cura di)**, *La montagna tosco-ligure-emiliana e le vie di commercio e pellegrinaggio: Borgo Val di Taro e i Fieschi. Atti del Convegno*, Borgo Val di Taro, 2002, 8°, br., pp.XII-672 € 34,00

328. **CAPACCHI Guglielmo**, *Castelli Parmigiani*, Parma, Silva, 1997, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.526, molte ill. b.n. e a col. € 45,00

329. **CAPELLI Gianni**, *Botteghe di Parma tra Ottocento e Novecento*, Parma, PPS, 1993, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € 24,00

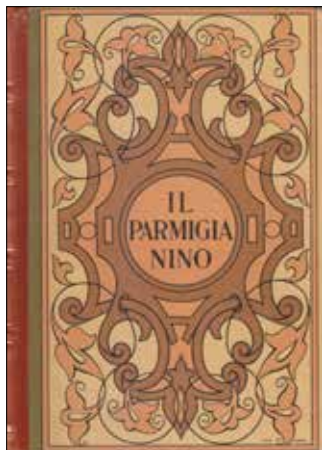
330. **CAPELLI Gianni**, *Parma com'era. Nell'affascinante mondo delle cartoline d'epoca di Gino Fiori*, Parma, Silva, 1981, 8° gr., br., pp.216, ill.n.t. € 30,00



331. **CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, pp.764 € 65,00



332. (Barricate), **CESTE Armando, TORRI Gianfranco**, *La storia degli arditi del popolo. Storia di una vittoriosa battaglia dell'antifascismo militante (le 5 giornate di Parma del 1922) raccontata a fumetti per tutti i ragazzi*, Roma, Savelli, 1976, 8°, br.ill., pp.60. Curiosa e non comune pubblicazione a fumetti sulle Barricate a Parma € 45,00



333. **COPERTINI Giovanni**, *Il Parmigianino*, Parma, Fresching, 1932, 8°, mz.pelle edit., 2 volumi, pp.224, 198, molte tavv. b.n. e colori f.t., alcune applicate. Edizione a tiratura limitata di 530 esemplari, nostro nella tiratura ad personam € 90,00



334. **DELSANTE Ubaldo**, *Collecchio. Ville e residenze*, Collecchio, 1979, 8°, brossura, sovracoperta, pp.115, tavv.f.t. € 24,00

335. **DREI Giovanni**, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.338, tavv.f.t. € 100,00

336. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Palatina, 1977, 8°, br., pp.261, ill.n.t. € 30,00

337. **FERRARI Ottorino**, *... tri d'oli e du d'azei ... Versi in dialetto parmigiano*, Parma, Battei, 1957, 8°, br., pp.129 € 16,00

338. **FRUGONI Chiara (a cura di)**, *Benedetto Antelami e il Battistero di Parma*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Saggi, 8° (22x21,5 cm.), leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXII-294, ill.n.t. € 90,00

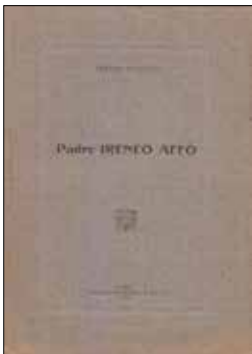
339. **G. O. Vanni e G. F. De Giorgi**, *Sott'al portog del gran. Battistein Panada 1932*, Parma, Fresching, 1932, 16°, br. (abrasione al bordo, dorso mancante), pp.60 € 30,00

340. **G. O. Vanni**, *El Battistén Panada co 'l stori e 'l so desgrazii. Lunario Parmigiano 1928*, Parma, Fresching, 1927, 16°, brossura, pp.60-(4) € 35,00



341. **GALAVERNA Domenico**, *Vitta del veir Pramsanel Battistein Panada. Strolegh per necessità. Narrazioni rimate in vernacolo parmigiano*, Langhirano, Domenico Galaverna e figli, 1899, 8°, br. (dorso riparato), pp.(6)-393-(3), figg.n.t. € 90,00

342. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo: un dilemma nella storia. Seconda edizione rinnovata e notevolmente ampliata*, Parma, Edizioni Storiche d'Italia, 1981, 8°, br., pp.201, ill. n.t., dedica dell'autore € 30,00



343. **GIANDEBIAGGI Paolo**, *I disegni dell'architettura universitaria: Parma (1600-1940)*, Parma, Università degli Studi di Parma, 1990, 8°, brossura, pp.249, illustrazioni n.t. € 35,00

344. **GIANNINI Amedeo**, *Padre Ireneo Affò*, Busseto, Tipografia-Cartoleria A. Secchi, 1915, 8°, br., pp.43-(5), tavv.f.t., ben conservato € 54,00

345. **GRISENTI Franco, ONNIS Tonino**, *Le nuove chiese a Parma nel ventennio 1962-1982*, Parma, Silva, 1983, 8°, br., pp.149, ill.n.t. € 16,00



346. (Museo Guatelli), **GUATELLI Ettore, CANDELARI Paolo (fotografie)**, *Il museo del tempo. Amore ed ingegno tra gli oggetti della civiltà contadina*, Parma, Segea, 1988, 8°, br., pp.175, ill.n.t. € 20,00

347. **LASAGNI Roberto**, *Dizionario biografico dei parmigiani*, Parma, PPS, 1999, 8°, leg.edit., 4 voll., pp.XXII-972, VIII-1001, 998, 977 € 90,00

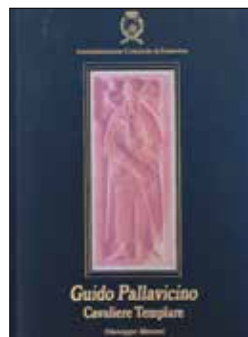
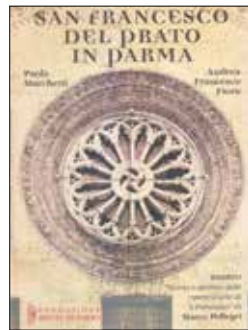
348. (Parma-bibliografia), **LASAGNI Roberto**, *L'arte tipografica in Parma. Volume I. Dai Portilia agli Ugoletto (1471-1528)*, Parma, Silva, 2013, 4°, br., pp.XVIII-612, ill.n.t. € 45,00

349. **LODI Massimiliano**, *Obiettivo libertà. Storia della "I° Julia" Brigata Partigiana dell'Alta Val Taro*, Parma, 1985, 8°, br., ill.n.t., pp.423, timbro "omaggio" € 30,00

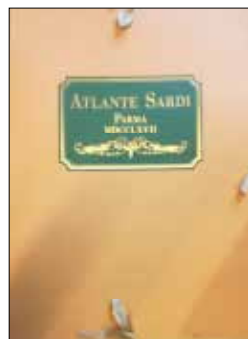
350. **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato..... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, br., sovrac., pp.215, ill.n.t. € 160,00



351. **MARCHESELLI Tiziano, FERRAGUTI Giovanni**, *Il nostro amico Enzo Sicuri*, Parma, Benedettina, 1985, 4°, br., pp.75, ill.n.t., dedica di Giovanni Ferraguti € 24,00
352. **MARCHETTI Paola, FIORE Andrea Francesco**, *San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata*, Parma, 1998, 4°, br., pp.231, ill.n.t., dedica di Pellegrini. Con uno scritto di Marco Pellegrini "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" € 80,00
353. **MARTINI Pietro**, *L'arte dell'incisione in Parma. Memoria di Pietro Martini*, Parma, 1873, 8°, br., pp.22. Rara edizione originale dello scritto di Martini € 100,00
354. **MARTINI Pietro, CAPACCHI Guglielmo**, *L'arte dell'incisione in Parma*, Parma, 1969, Quaderni Parmigiani n.1, 8°, br., sovrac., pp.84, tavv.f.t., 400 copie numerate, lievi difetti, alcune sottolineature a matita, timbro di appart.. Rispetto alla edizione originale del 1873, le schede degli incisori sono riordinate, aumentate e corrette € 25,00
355. **MENONI Giuseppe**, *Guido Pallavicino. Cavaliere Templare*, Fontevivo, 2001, 4°, legatura tela edit., illustrazione appl. al piatto, titoli oro al piatto e al dorso, pp.62, illustrazione n.t. e stemma Pallavicino a colori € 30,00
356. (Parma-mappe e vedute antiche), **MIANI ULUHOGLIAN Franca**, *Le immagini di una città: Parma (secoli XV-XIX). Dalla figurazione simbolica alla rappresentazione topografica*, Parma, 1983, 8°, br., pp.139, con 71 tavv.f.t. € 40,00
357. (musica), **NELLO VETRO Gaspare**, *Lucrezia Agujari. La Bastardella*, Parma, 2010, 8°, br., sovrac., pp.166, ill.n.t., seconda edizione riveduta e ampliata. Biografia della soprano Lucrezia Agujari che visse metà della sua breve vita a Parma € 24,00
358. **NORI Gabriele (a cura di)**, *Selva del Bocchetto. Zolle di storia*, Sala Baganza, 1989, 4°, cart.edit., pp.170, ill.n.t. € 25,00
359. (resistenza), **Paolo il Danese (LAURITZEN Arndt Paul)**, *Cammina fratello, cammina*, Parma, Ass.Partigiani Cristiani, 1984, 8°, br., sovrac., pp.385 € 35,00
360. **PEROCCO Guido**, *I paesaggi bianchi di Carlo Mattioli*, Parma, STEP, 1984, 8°, br., sovrac., pp.86, ill. applicate n.t. € 34,00
361. **PESCATORI Angelo**, *Il declino di un Ducato (1831-1859)*, Parma, Palatina, 1974, 8°, br., sovrac., pp.228, ill.n.t. € 25,00
362. **PEZZANI Renzo**, *L'usignolo del claustro*, Milano, Alpes, 1930, 8°, brossura (piccoli difetti), pp.108 € 34,00
363. **PEZZANI Renzo**, *Innocenza*, Torino, SEI, 1965, 8°, cart.edit.ill., pp.141, illustrazioni e copertina di Piero Furlotti € 24,00
364. **PIZZI A., LOPEZ M.**, *La Zecca di Parma*, Parma, Aurea Parma, 1971, Quaderni Parmigiani n.4, 8°, br., sovrac., pp.113, con 49 tavv.f.t. € 25,00
365. **PORCARI Luigi**, *Così si resisteva*, Parma, Guanda, 1974, 8°, br., pp.271 € 24,00
366. **RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo**, *I giorni le opere. Oggetti d'uso della vita contadina in Emilia (La raccolta Guatelli - Ozzano, Parma). Con una testimonianza di Ettore Guatelli e 6 poesie di Attilio Bertolucci*, Bologna, Sasip, 1988, 4° gr. (34,5x25,5 cm.), leg.edit., sovracoperta, pp.96, ill.n.t. € 60,00



367. **RINALDI Mario**, *Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense*, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t. € 90,00
368. **Salimbene de Adam**, *Cronica*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2002, 4°, leg.edit., pp.XXVIII-1215, testo latino a fronte. A cura di Claudia Sebastiana Nobili, introduzione di Mario Lavagetto € 65,00
369. **SARDI Gian Pietro**, *Atlante Sardi. La città di Parma delineata, e divisa in isole colla descrizione degli attuali possessori di tutte le case, chiese, monasteri, & C. dei canali, cavi canadelle, condotti, coli, e fontane, che vi scorrono sotterra. Ricavata dal piano originale della medesima eseguita, e compilata quest'anno. MDCCLXVII*, Parma, PPS, 1993, 62 x 45,5 cm., cartella contenente i fogli sciolti, pp.97 (introduzione, 62 pagine illustrate a colori n.t., parte finale con testo in inglese francese e tedesco). L'Atlante Sardi è "la descrizione topografica della città, articolata in 28 tavole (più una d'insieme) che descrivono la Parma del 1767 divisa in 196 isole ad una scala che tradotta in misure metriche è di circa 1/820". Non comune. Allo stato di nuovo € 350,00
370. **SCHIAVI Antonio**, *Vigatto. La sua Pieve ed i suoi Arcipreti. Cronistoria*, Parma, 1927, 8°, br., pp.181, tavv.ft., prima edizione, piccoli difetti € 34,00
371. **SERENI Umberto**, *Il processo ai sindacalisti parmensi (Lucca, Aprile-maggio 1909)*, Lucca, Pacini Fazzi, 1978, 8°, br., manca la sovrac., pp.129, tavv.ft. € 16,00
372. **SGARBI Vittorio**, *Carlo Mattioli. Aigues Mortes 1976-1980*, Parma, Step, 1987, 8° gr., br., pp.53, ill.n.t. € 25,00
373. **SOAVI Giorgio**, *Carlo Mattioli. Le spiagge 1987*, Parma, Step, 1988, 8° (21,4x12,0 cm.), brossura, pp.35, ill.n.t. € 24,00
374. **SPAGGIARI Pier Luigi**, *Economia e finanza negli Stati Parmensi (1814-1859)*, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1961, 8°, leg.edit., sovrac. (minimi difetti), pp.303, tabelle ripieg. € 35,00
375. **STELLA Gianfranco**, *Parma*, Quaderni parmensi, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.464, ill. n.t. € 40,00
376. **TASSI Roberto**, *Il Crocefisso di Carlo Mattioli per S.Maria del Rosario a Parma*, Modena, Il Bulino, 1985, 8°, br., sovrac., pp.32, ill.n.t.. **Firma autografa di Carlo Mattioli** € 45,00
377. **TESTI Laudedeo**, *Parma*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1913, 8°, cart.edit.,tit.oro, pp.161, molte illustrazioni n.t., custodia edit., tavv.ft. € 40,00
378. (Bodoni), **TONANI R., ADORNI Giuseppe**, *Versi sul Ponte del Taro e su quello della Trebbia*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1825, 8°, mz.pelle coeva (abrasione al dorso), fregi al dorso pp.(2)-38, con 1 tavola f.t. raffigurante tre medaglie, una con Maria Luigia al recto e il ponte al verso, un'altra con Maria Luigia al recto e una iscrizione al verso, la terza con l'imperatore Francesco Carlo al recto e una iscrizione al verso. Lottici Sitti 1741. Brooks 1281 € 240,00
379. **TORNIELLI DI CRESTVOLANT Annibale**, *Gli uccelli del Parmense. Guida ornitologica per il naturalista e l'ecologo parmense*, Parma, 1991, 4°, cart.edit.ill., pp.430, ill.n.t. € 35,00



380. **TOSCANO Giuseppe M.**, *Museo d'arte cinese di Parma*, Reggio Emilia, Franco, 1965, 4°, t.tela edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.655, con molte ill. b.n. e colori n.t. € 45,00
381. **TOSINI PIZZETTI Simona**, *Carlo Mattioli. Opere 1938-1993*, Parma, Guanda, 1995, 4°, br. (lievi difetti), pp.255, molte illustrazioni col. n.t. € 30,00
382. **UGOLOTTI Ugo**, *Nostalgii pranzani. Versi dialettali*, Parma, La Nazionale, 1961, 8°, broccatura, pp.115 € 16,00
383. **UGOLOTTI Ugo**, *Al gioren l'è drè fnir*, Parma, La Nazionale, 1963, 8°, br., pp.98 € 16,00
384. **VILLANI Leonida**, *Nostalgia di Parma 1860-1922*, Aosta, Musumeci, 1980, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.230, moltissime fotografie n.t. € 50,00
385. **VITTORINI Elio, FERRATA Giansiro**, *La tragica vicenda di Carlo III (1848-1859)*, Milano, Mondadori, 1939, coll.I libri verdi, 16°, br. (lievi mende), manca la sovrac., pp.365, tavv.f.t., una carta ripieg.f.t.. Prima edizione € 24,00



## SCIENZA TECNICA

386. (FMR), *Il Bestiario di Aloys Zottl (1831-1887)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.93, ill.n.t. € 40,00
387. **ABETTI Giorgio**, *Storia dell'astronomia*, Firenze, Vallecchi, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.463, tavv.f.t. € 30,00
388. (psichiatria), **BASAGLIA Franco (a cura di)**, *L'istituzione negata. Rapporto da un ospedale psichiatrico*, Torino, Einaudi, 1974, 16°, br., pp.385 € 15,00
389. (psichiatria), **BASAGLIA Franco, ONGARO BASAGLIA Franca**, *La maggioranza deviante. L'ideologia del controllo sociale totale*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Nuovo Politecnico, 16°, br., pp.183 € 15,00
390. **CASTELLI ZANZUCCHI Marisa**, *Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità*, Parma, Zara, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, illustrazioni a colori € 45,00
391. **EINSTEIN Albert**, *Il significato della relatività*, Torino, Einaudi, 1955, 8°, br., pp.189, firma di appart. € 15,00
392. **FRENCH A.P.**, *Einstein: A Centenary Volume*, Cambridge, Harvard University Press, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.xx-332, figg.n.t. € 24,00
393. **FURLANI Giacomo**, *La televisione. Volgarizzazione delle più recenti conquiste nella trasmissione elettrica delle immagini fisse ed animate*, Trieste, La Editoriale Libreria, 1931, 16°, br., sovrac. (piccole macchie, piccole mancanze), pp.VI-201-(1). Prima edizione di uno dei primi libri italiani sulla televisione € 65,00
394. **HEISENBERG Werner**, *Fisica e oltre. Incontri con i protagonisti 1920-1965*, Torino, Boringhieri, 1984, 8°, br., pp.261 € 15,00





- 395.(automobili), **KOLLING Fritz**, *La storia della Volkswagen*, Milano, Longanesi, 1963, Il Cammeo, 16°, leg.ed., sovr., pp.337, tavv.f.t. € **34,00**
- 396.**MARZOTTO CAOTORTA Francesca**, *Profumi ritrovati*, Milano, Rizzoli, 1980, coll.L'Ornitorinco, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.171, lievi tracce d'uso € **45,00**
- 397.**NEGRETTI Giampiero, NENCINI Franco**, *Ore d'oro. Orologi da polso: passione e investimento*, Milano, Wrest, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.208, ill.n.t. € **30,00**
- 398.(psichiatria), **ONGARO BASAGLIA Franca**, *Manicomio perché?*, Milano, EMME, 1982, 16°, br., pp.87 € **20,00**
- 399.(automobili), **PASI Alessandro**, *Il Maggiolino. La storia mai raccontata della piccola Volkswagen, dalla Germania degli anni trenta al Duemila*, Venezia, Marsilio, 1996, coll.Gli specchi della memoria, 8°, br., pp.215, tavv.f.t. € **25,00**
- 400.**PERSICO Enrico**, *Gli atomi e la loro energia*, Bologna, Zanichelli, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-490, con 1 tav. rip. f.t., ill.n.t., ben conservato € **35,00**
- 401.**ROHDE Michael**, *La cura dei giardini storici. Teoria e prassi*, Firenze, Olschki, 2012, 8°, cart. edit., pp.589, ill.n.t. € **30,00**
- 402.(ferrovia), **SALVANELLI Gianpiero**, *La ferrovia Parma-Spezia dall'Unità d'Italia alla ricostruzione (la politica nella gestione ferroviaria tra pubblico e privato)*, La Spezia, Luna, 1997, 4°, br., pp.204, ill.n.t. € **45,00**

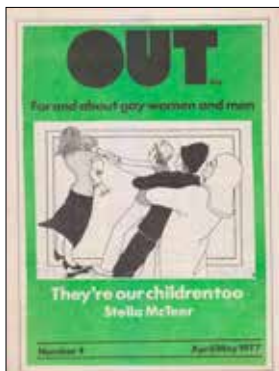


## STORIA

- 403.*Guerra di liberazione. La 51° Sezione di Sanità. Settembre 1943 - Maggio 1945*, Pavia, Artigianelli, s.d. (anni '40), 8°, br., pp.120, ill.n.t., scritti alla prima pagina € **30,00**
- 404.*Zivot Sovjetskih Ljudi (la vita del popolo sovietico)*, s.l., 1972, 16°, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t.. Testo in Croato. Libretto celebrativo del mondo sovietico € **16,00**
- 405.*Der Tag Von Postdam. 100 Bilddokumente vom größten Jugendaufmarsch der Welt*, München, 1933, 8°, broccia muta, manca la sovracoperta, pp.64, illustrazioni n.t., piccola mancanza alle pagine 39 e 41, con un piccolo strappo a pagina 41. Fotografie della sfilata giovanile nazista durante la giornata di Postdam, Hitler appena salito al potere saluta la folla e i giovani che sfilano. Raro € **230,00**
- 406.**DE FELICE Renzo (a cura di)**, *La Carta del Carnaro nei testi di Alceste De Ambris e di Gabriele D'Annunzio*, Bologna, Il Mulino, 1974, 8°, br., pp.145 € **30,00**



407. (diritti omosessualità), *Fuori! Giornale di liberazione omosessuale. Bimestrale. Settembre Ottobre 1979*, Torino, Fuori!, 1979, 4°, brossura, pp.48, ill.n.t. € 45,00



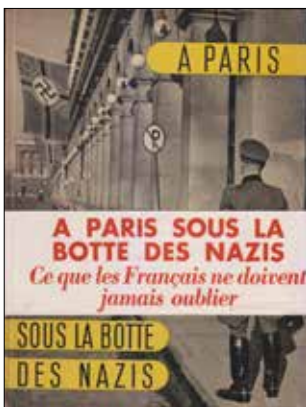
408. (diritti omosessualità), *Out. For and about gay women and men. Number 4 April/May 1977*, London, 1977, 4°, brossura, pp.12, ill.n.t., rivista della Associazione Nazionale Danese per Omosessuali Forbundet af 1948 € 35,00

409. (diritti omosessualità), *Pan International*, Copenaghen, s.d. (1972), 4°, br., pp.16, ill.n.t. € 35,00



410. (diritti omosessualità), *Pan International 1977*, Copenaghen, 1977, 4°, brossura, pp.12, illustrazioni n.t., rivista della Associazione Nazionale Danese per Omosessuali Forbundet af 1948 € 30,00

411. **DE GASPERI Alcide (ZANATTA Mario)**, *I tempi e gli uomini che prepararono la "Rerum Novarum"*, Milano, Vita e Pensiero, 1931, coll. I quaderni del Cattolicesimo Contemporaneo, 16°, brossura, pp.149, piccola scritta in copertina. **Opera di Alcide De Gasperi pubblicata con lo pseudonimo Mario Zanatta** a causa delle persecuzioni del fascismo, per evitare problemi con la censura. **Prima edizione** € 54,00



412. (Parigi-nazismo), **EPARVIER Jean**, *A Paris sous la botte des Nazis*, Paris, Raymond Schall, 1944, 4°, cartonatura editoriale illustrata, pp.27 e un centinaio di pagine di illustrazioni f.t., ex libris. Presente la fascetta editoriale con la scritta "Quello che i francesi non devono mai dimenticare" € 90,00

413. **FELTRINELLI Giangiaco**, *Persiste la minaccia di un colpo di stato in Italia!*, Milano, Libreria Feltrinelli, 1968, 16°, br., pp.30, non comune € 80,00

414. **FELTRINELLI Giangiaco**, *Contro l'imperialismo e la coalizione delle destre. Proposte per una piattaforma politica della sinistra italiana seguite da saggi e tesi su problemi specifici dello sviluppo capitalistico*, Milano, Edizioni della Libreria, 1970, 16°, br., pp.84, non comune € 80,00

415. **FERMI Laura**, *Mussolini*, Milano, Bompiani, 1963, 8°, leg.edit. (lento), sovracoperta, pp.486, tavv.f.t. € 15,00

416. (i Millenni Einaudi), **GREGORIVUS Ferdinand**, *Storia della città di Roma nel Medioevo*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I Millenni, 8°, sovrac., leg. edit., custodia, 3 voll., pp. XC-XXIV-XXI-2583, tavv. f.t., cartina ripieg. € 100,00

417. **KAYSING Bill**, *Non siamo mai andati sulla Luna*, Pisa, Cult Media Net, 1997, 8°, br., pp. 224, ill. n.t. € 35,00

418. **LANE Frederic**, *Le navi di Venezia*, Torino, Einaudi, 1983, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. ed., sovr., tavv. f.t., pp. XIX-555, ottimo stato € 35,00

419. **LANE Frederic C.**, *I mercanti di Venezia*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XV-264, tavv. f.t. € 35,00

420. **MAIELLO Francesco**, *Storia del calendario. La misurazione del tempo 1450-1800*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. VIII-235, tavv. f.t. € 30,00

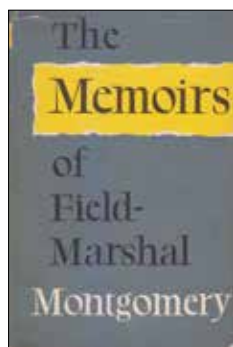
421. **MONTGOMERY Bernard Law**, *The Memoirs of the Field-Marshal The Viscount Montgomery of Alamein, K.G.*, London, Collins, 1958, 8°, leg. edit., sovrac. (minima mancanza e piccoli strappi riparati), pp. 574. **Edizione originale** € 90,00

422. **OLIVETTI Adriano**, *L'ordine politico delle comunità. Le garanzie di libertà in uno stato socialista.*, Ivrea, Nuove Edizioni Ivrea, 1945, 8°, br. con alette (piccole macchie), pp. XX-377, lievi tracce d'uso, firma di appart. Opera fondamentale di Adriano Olivetti stampato ancora per la casa editrice delle Nuove Edizioni Ivrea. Pochi mesi dopo Olivetti fonderà le Edizioni di Comunità. **Prima edizione** € 100,00

423. **OLIVETTI Adriano**, *L'ordine politico delle comunità. Le garanzie di libertà in uno stato socialista.*, Roma, Edizioni di Comunità, 1946, 8°, br., sovrac., pp. XX-387, seconda edizione stampata per le Edizioni di Comunità, dopo la prima delle Nuove Edizioni Ivrea € 54,00

424. **PELLICANO Piero**, *Ecco il diavolo: Israele!*, Milano, Baldini & Castoldi, 1938, 8°, br., sovracoperta a colori (mancanze e strappi soprattutto in ultima di cop.), ex libris applicato sul retro della sovracoperta, pp. XXIII-(1)-232. Prefazione di Roberto Farinacci. Dedicatoria a Giovanni Preziosi. Raro. Berni A caccia di libri proibiti 31 € 150,00

425. **PENDERGRAST Mark**, *La vera storia della Coca-Cola. Il segreto della bibita che ha colonizzato il mondo*, Milano, Piemme, 1993, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 672, tavv. f.t. € 24,00

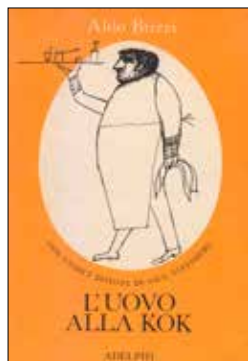


426. **PLUTARCO**, *Le vite di Licurgo e di Numa*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 1980, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.LVIII-348 € 16,00
427. **PUGLIESE CARRATELLI Giovanni**, *Tra Cadmo e Orfeo. Contributi alla storia civile e religiosa dei Greci d'Occidente*, Bologna, Il Mulino, 1990, collezione di testi e di studi, 8°, cart.edit., pp.490 € 18,00
428. **RHODES Richard**, *L'invenzione della bomba atomica*, Milano, Rizzoli, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.990, tavv.f.t., pagine brunito € 24,00
429. (Barone Rosso), **RICHTHOFEN Manfred von**, *Io sono il Barone Rosso. Introdotto e completato da Bolko Von Richthofen*, Milano, Longanesi, 1973, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.211, tavv.f.t. € 23,00
430. **TAYLOR Fred (a cura di)**, *I diari di Goebbels 1939-1941*, Milano, Sperling & Kupfer, 1984, 16°, br., pp.597, tavv.f.t. € 26,00



## VARIA

431. (burattini), *La realtà della fantasia, ovvero: Il Museo Giordano Ferrari, burattini, marionette, fantocci, pupi, pupazzi, ombre dal 1550 ad oggi*, Fidenza, 1981, 8°, br., pp.146, ill.n.t. € 16,00
432. (chiromanzia), **SABATTINI Gino**, *La mano. Quello che dice la mano. Trattato pratico di chiromanzia*, Roma, Mediterranee, 1954, 8°, br., pp.214, figg.n.t. € 35,00
433. (cinema), **TORNABUONI Lietta (a cura di)**, *Federico Fellini*, Milano, Rizzoli, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (450 ca.), ill.n.t. € 24,00
434. (cucina), **CARNACINA Luigi**, *Il Ricettario del Maiale*, Milano, Edizione Salumificio Milano, 1966, 8°, br., pp.135, figg.n.t. € 34,00
435. (cucina), **Bartolomeo Platina**, *Il piacere onesto e la buona salute*, Torino, Einaudi, 1991, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII-267, ottimo stato € 30,00
436. (cucina), **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975 n.2. Ricettario parmigiano 1976 n.3*, Parma, Benedettina, 1975-1976, 8°, br. (strappo riparato), due volumi legati insieme editorialmente, pp.116-132, ill.n.t., dedica dell'autore € 35,00
437. (cucina), **SALARELLI Alberto (a cura di)**, *I Cantarelli. Storia e mito della cucina italiana*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.144, ill.n.t.. Raccolta di scritti con ricordi di Massimo Bottura, Massimo Spigaroli, Andrea Grignaffini, Franco Malinverno, Marco Guarnaschelli Gotti, Pier Maria Paoletti e tanti altri € 30,00
438. (cucina), *Santi Patroni a tavola*, Parma, Gazzetta di Parma, 2010, 8°, br., pp.334, ill.n.t. € 20,00
439. (cucina), **BUZZI Aldo**, *L'uovo alla Kok*, Milano, Adelphi, 1979, 8°, br., pp.142, con undici disegni di Saul Steinberg, scritta alla prima pagina bianca € 65,00



440. (cucina), **DALL'ACQUA Marzio, SARTORIO Lorenzo, UCCELLI Gianfranco**, *Fredde dolcezze. Sorbetti, gelati e gelatieri parmigiani. In appendice le ricette di Vincenzo Agnoletti, gelatiere di Maria Luigia*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, br., pp.275, ill.n.t. € 20,00
441. (cucina), **CENTENARI Marco**, *La suina commedia*, Parma, Gazzetta di Parma, 2008, 8°, br., pp.179, ill.n.t. € 15,00
442. (cucina-Prosciutto di Parma), **TACCA Alda**, *Se si ascolta la storia. La lunga strada del prosciutto di Parma*, Sala Baganza, Tipolitotecnica, 2003, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.259, ill. n.t. € 35,00
443. (FMR Guide Impossibili), *Isole di Fuegia o Terra del Fuoco e altri territori circconvicini della Magellania*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.317, tavv.n.t. appl. € 60,00
444. (FMR Guide impossibili), *Indiania ovvero il Paese delle Ombre Rosse*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.280, tavv.n.t. appl. € 50,00
445. (legature), **BOSQUET Emile**, *Guide-manuel théorique et pratique de l'ouvrier ou praticien-relieur, contenant dans toutes leurs parties la brochure dans ses rapports avec la reliure, la reliure en tous genres, le cartonnage à la Bradel, le cartonnage des livres classiques et autres, l'emboîtage, etc*, Paris, Beranger, 1903, 8°, mz.pergamena, tassello al dorso, copertina conservata, pp.308, figg.n.t. € 50,00
446. (legature-doratura), **BOSQUET Emile**, *Guide Manuel théorique et pratique de l'ouvrier ou praticien Doreur sur cuir et sur tissus à la main et au balancier contenant dans toutes leurs parties -la dorure sur cuirs et sur tissus de tous genres -la dorure sur tranches -la ciselure et l'ornementation des tranches -la marbrure sur cuir et sur tranches -Suivi d'une notice sur l'art , la théorie et la pratique du cuir ciselé -Précédé d'une notice historique sur l'art de la reliure depuis l'origine jusqu'à nos jours.*, Paris, Beranger, 1908, 8°, leg.mz.pergamena, tassello al dorso, copertina conservata, pp.241, figg.n.t. € 54,00
447. (musica jazz), **BERENDT Joachim-Ernst**, *Fotostoria del jazz*, Milano, Garzanti, 1979, 4°, brossura, pp.356, ill.n.t., scritta alla prima pagina pagina bianca € 35,00
448. (musica), **SCHOENBERG Arnold**, *Modelli per principianti di Composizione. Volume 1. Esempi musicali, compendio e glossario. Volume 2. Compendio e Glossario*, Milano, Curci, 1951, 8° gr., br., 2 voll., pp.44, 16 € 45,00
449. (musica), **LUPPOLA Luigi, DURAZZO Alberto**, *The Beatles Italian Tour*, Coniglio, 2008, 4°, cart.edit., pp.147, ill.n.t. € 34,00
450. (musica), **REJ Bent**, *The Rolling Stones. Gli anni magici*, Milano, Rizzoli, 2006, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.320, ill.n.t. € 90,00
451. (Napoli), **HAMILTON William**, *Campi Phlegraei: observations on the volcanos of the Two Sicilies as they have been communicated to the Royal Society of London by William Hamilton to which, in order to convey the most precise idea of each remark, a new and accurate map is annexed, with 54 plates illuminated from drawings taken colour'd after nature, under the inspection of the author, by the editor Mr Peter Fabris*, Milano, Leonardo, 1990, In folio, pp.104, nn. (200 ca.), 34, con molte tavole a colori f.t. Il terzo volume e' il supplemento ai Campi Flegrei contenente il resoconto della grande eruzione del Vesuvio del 1799. Legatura in mezza pelle rossa, cofanetto illustrato (due piccoli segni di urto, lievi difetti). Ristampa anastatica dell'edizione originale del 1776 e 1799 € 230,00



452. (Parigi), *Guide des plaisirs a Paris. Paris le jour Paris la nuit. La Tournée des Grand Ducs. Comment on s'amuse ou l'on s'amuse. Ce qu'il faut voir ce qu'il faut faire. Nouvelle édition considérablement augmentée*, Paris, s.d. (ma inizio '900), 16°, broccura (tracce d'uso, riparata), pp.268-(4), illustrazione n.t., mappa ripiegata € 90,00



453. (penne stilografiche), **GUENO Jean-Pierre, LUSSATO Bruno, TATSUNO Kimiyasu**, *Le stilografiche da collezione*, Milano, Tecnica Nuove, 1996, 4°, legatura editoriale, sovrac., pp.155, ill.n.t. € 34,00



454. (Sicilia-Taormina), **SANTANGELO Maria**, *Taormina e dintorni*, Roma, 1950, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.200, ill.n.t., scritta dedicatoria al frontespizio € 16,00

455. (sport-calcio), **LETTIERI R.**, *Come si gioca al Foot-Ball*, Torino, Pastore, 1920, 16°, br. (piccole mancanze al dorso), pp.186, figg.n.t. € 54,00

456. (sport-calcio-Foggia), **ORDINE Franco, SIGNORI Beppe**, *Il sogno di una A*, Roma, Mancosu, 1991, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.143, ill.n.t.. Allegato opuscolo "10 domande a Mister Zeman", a cura di Carlo Mancosu € 40,00

457. (sport-motociclismo), *Annual Racing Book 2012. Team San Carlo Honda Gresini*, Faenza, Gresini, 2012, broccura, 21,9x29,8 cm. oblungo, pp.120, illustrazioni n.t. € 30,00

458. (sport-sci), **Touring Club Italiano**, *L'annuario di Turismo e Sports Invernali*, Milano, Touring, 1911, 16°, cart.edit.ill., pp.214, ill.n.t. € 90,00

459. (telepatia), **PAPPALARDO A.**, *La telepatia (trasmissione del pensiero)*, Milano, Hoepli, 1899, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.329, lievi difetti, timbro di appart. € 54,00



460. (viaggi-deportazione Russia), **LABBE' Paolo (Paul)**, *L'Isola di Sakalin*, Milano, Treves, 1906, 8°, mz.pelle, copertine conservate, pp.XIX-(1)-218. Prefazione e note di G. Ricchieri. Con 107 illustrazioni fotografiche e 1 piccola carta (a pag. 3). Viaggio dell'autore all'isola di Sakalin nel 1899, dove venivano deportati i condannati ai lavori forzati. L'isola è famosa anche per la denuncia di Cechov nello scritto omonimo ("L'isola di Sachalin") delle condizioni brutali dei deportati nelle colonie penali zariste € 70,00

## STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

## ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

## FATTURAZIONE

**Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,**

fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

## PAGAMENTI

**Bonifico bancario**

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

**Paypal**

**Postepay**

**euro 5,00** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

**Contrassegno**

**euro 6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

## NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it) e iscriversi

## INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

## FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## ACQUISTI VOLUMI

**Si acquistano libri antichi e usati.**

Contattateci a [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

“In quanto a me, la mia biblioteca  
era un ducato abbastanza vasto”  
William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

## I LIBRI DI PROSPERO

di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a • 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010

[info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

