

BIBLIOTHÈQUE MARCEL GRIAULE & ROGER CHAMBARD



I. AFRIQUE

CATALOGUE HIVER 2024



BIBLIOTHÈQUE MARCEL GRIAULE | ROGER CHAMBARD

*« Quand un ancien meurt, c'est toute une bibliothèque qui brûle »**

Nous sommes très heureux en ce début d'année 2024 de vous présenter notre nouveau catalogue en trois parties : un ensemble de 332 livres, fruit des bibliothèques successives de Marcel Griaule (1898-1956) et de Roger Chambard (1904-1982) ainsi que de leur descendance.

Nous ne présentons plus Marcel Griaule, qui compte parmi les plus grands ethnologues du xx^e siècle. Celui qui consacra toute sa carrière et sa vie à l'étude de l'Afrique noire, qu'il envisageait comme une sorte de religion de cœur → « Ce que vous appelez magique en Afrique Noire moi je l'appelle religieux »**, rencontre le futur archéologue et diplomate Roger Chambard à Paris, au cours des années 1920, alors qu'ils étudient tous deux l'amharique à l'école des Langues Orientales. Le fils de Roger, ethnologue spécialiste de l'Inde, Jean-Luc Chambard (1928-2015) deviendra le gendre de Marcel Griaule en épousant sa fille Christiane. C'est donc une bibliothèque de famille et d'érudits passionnés que nous avons le privilège et le plaisir de vous dévoiler.

Ces ouvrages, dont la majorité sont des éditions originales, sont pour la plupart des exemplaires de travail, certains en tomes isolés, d'autres aux reliures usagées ou bien couverts d'annotations ; ce sont

des livres qui ont servi, des livres utiles et utilisés, qui sont passés de main en main ; ce sont des pièces manuscrites inédites, archives diverses à l'origine de certaines de ces publications, cours ou traductions manuscrites, carnets de notes ou brouillons...

Nous avons classé ce fonds vertigineux et précieux selon trois grands axes géographiques, l'Afrique, l'Asie et le Moyen-Orient, domaines de prédilection des deux hommes. Les thématiques, offrent quant à elles une grande diversité : l'ethnographie, l'anthropologie, la sociologie, la linguistique (dont de nombreux dictionnaires et quelques traductions inédites), les récits de voyages, les récits politiques et historiques révélant tout un pan de notre histoire coloniale et de ses bouleversements, la philosophie, la religion ou encore l'ésotérisme et les arts.

Nous vous souhaitons une très belle année 2024 ainsi qu'une excellente lecture !

* Proverbe dérivé du discours d'Amadou Hampâté-Bâ prononcé en 1960 devant l'UNESCO.

** Griaule en 1950 dans l'émission radiophonique « Connaissance de l'homme ».



I. AFRIQUE

1. ADAM, André.

La maison et le village dans quelques tribus de l'Anti-Atlas.

Paris, Larose, 1951 [1952]. In-8, 78-[2] pp., 28, pl. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Achévé d'imprimé du 31 mars 1952.

Première édition en librairie, publiée au sein de la Collection *Hespéris* de l'Institut des hautes-études marocaines (n° 13), de cette étude consacrée à l'habitation chez les Berbères sédentaires du groupe Chleuh. Elle comprend in fine un glossaire des mots berbères et arabes. Ce travail a paru pour la première fois dans la revue *Hespéris* en 1950 (n° 37, pp. 289 et suiv).

Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur à Marcel Griaule.

André ADAM (1911-1991), ethnologue né en Normandie, était spécialisé dans l'étude des cultures berbères en Afrique du Nord, en particulier de l'Anti-Atlas marocain. Ses travaux ont contribué de manière importante à la connaissance des structures sociales et des modes de vie de ces communautés.

Peu courant.

Couverture un peu défraîchie, avec légère marque de pliure sur le premier plat.

Réf. 93570 | 350 €

2. AFRIQUE ORIENTALE ITALIENNE

L'Africa Orientale. Illustrazione Storico-Geografica a cura dell'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale.

Milano, Mondadori, 1936. In-4, 2 volumes, 722 pp. en pagination continue, très nombreuses ill. en noir et en couleurs. Toile rouge de l'éditeur, titre et filets dorés sur les dos.

Édition originale.

Volume I : Sguardo generale. L'Etiopia.

Volume II : Eritrea. Somalia italiana. Costa dei Somali. Somalia inglese.

Dos passés.

Réf. 93638 | 250 €

3. AKINDÉLÉ, Adolphe; AGUESSY, Cyrille.

Contribution à l'étude de l'histoire de l'ancien royaume de Porto-Novo.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 168 pp., 8 pl. Broché, couverture imprimée.

Mémoires de l'Institut français d'Afrique Noire, n° 25. Préface par Théodore Monod.

L'ouvrage comporte 8 planches de reproductions photographiques en noir. Il est également illustré de quelques figures dans le texte, dont les plans de Porto-Novo (dans l'actuel Bénin) en 1884 et 1952.

Couverture un peu défraîchie. Bon état intérieur.

Réf. 93809 | 80 €

4. ALEXANDRE, Gustave.

La langue Möré. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 34.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 2 vol., 407 + 506 pp. Brochés, couvertures imprimées en orange et noire de l'éditeur.

Édition originale d'une étude du missionnaire le Père blanc Gustave Alexandre sur la langue parlée dans la colonie de la Haute-Volta.

Exemplaires en bon état, pliures et petites déchirures aux dos.

Réf. 93656 | 160 €

5. ÁLVARES, Francisco.

Narrative of the Portuguese Embassy to Abyssinia during the years 1520-1527.

Londres, The Hakluyt society, 1881. In-8, XVII-416 pp., une carte. Toile éditeur bleu pâle, décor à froid et doré sur les plats.

Édition originale de la traduction en anglais, annotée et introduite par Lord Stanley of Alderley, faite sur l'originale parue au Portugal en 1540. Le père Francisco ÁLVARES (ici orthographié Alvarez, c. 1539-1570) était un missionnaire et explorateur portugais, chapelain du roi Manuel et la tête de la mission diplomatique en Abyssinie, partie du Portugal en 1515. Le but de cette expédition était de raccompagner l'ambassadeur éthiopien envoyé au Portugal dans l'espoir d'obtenir l'appui des portugais contre l'influence croissante des musulmans dans la région. Il en revint en 1526 ou 1527 et en donna le récit ici traduit.

Ex-libris héraldique de William Francis Prideaux, un ex-libris manuscrit non identifié au titre.

Dos insolé, charnières fendillées, manque à un mors. Page de titre déreliée, quelques petites rousseurs.

Réf. 93165 | 120 €

marguerite-taos
amrouche

le grain magique

contes, poèmes et proverbes
berbères de Kabylie



françois maspero

6. AMROUCHE, Marguerite-Taos.

Le grain magique. Contes, poèmes et proverbes berbères de Kabylie.

Paris, François Maspero, 1966. In-8, 247 pp. Broché, couverture illustrée à rabats.

Édition originale de ce recueil de contes, poèmes et proverbes kabyles.

Dos légèrement terni, petites taches éparses.

Réf. 93631 | 40 €

7. ANGEL, Pierre.

L'École Nord-africaine dans l'Art Français contemporain.

Paris, Les Œuvres représentatives, 1931. In-8, X-168 pp. Broché, couverture originale imprimée, chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

Édition originale de cette monographie consacrée à l'art contemporain dans les colonies françaises d'Afrique du Nord. Elle est illustrée de 22 phototypies dont un frontispice en couleurs représentant des œuvres de Dinet, Suréda, Marquet ou Assus.

Un des 325 exemplaires tirés sur papier vélin de Rives, seul tirage annoncé hormis 22 exemplaires hors commerce.

Exemplaire non coupé.

Petites rousseurs, frottements à l'étui.

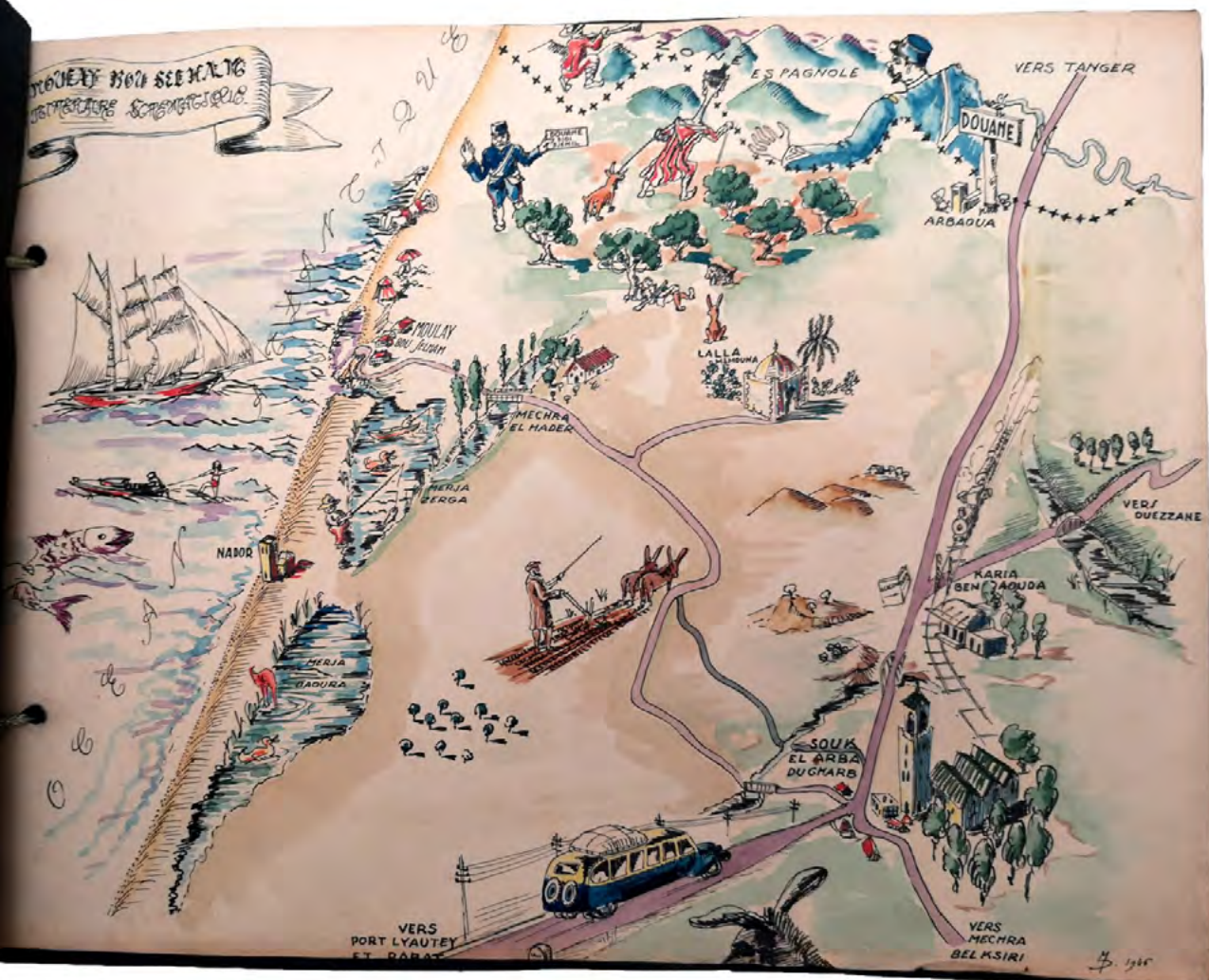
Réf. 93277 | 90 €

8. ANTONA, Armand.

Moulay Bouselham.

1946. In-4, non paginé, 1 carte manuscrite et 66 clichés n & b contrecollés sur papier noir. Demi-basane verte à coins reliée par une cordelette, titre et auteur manuscrits peints en rouge au premier plat.

Album présentant la station balnéaire de Moulay Bouselham au Maroc. C'est une sorte de guide touristique pour la région du cercle Souk Arbaa El Gharb, situé dans la province de Kenitra au



Nord-Ouest du Maroc à mi-chemin entre Rabat et Tanger.

L'album s'ouvre par une carte manuscrite, en blanc sur fond noir avec rehauts de couleurs, représentant un plan de situation de la région côtière limitée par Rabat, Meknès, Ouezzane et Moulay Bousselham ; puis, d'une seconde carte agrandie et minutieuse de la région nommée "Itinéraire schématique", dessinée à l'encre noire sur fond blanc, aquarellée en couleurs et ornée de petits dessins: le bord de mer et ses terres peuplés de divers animaux et personnages dont des agriculteurs, pêcheurs, bergers, chasseurs de gibiers, douaniers ainsi que divers moyens de locomotion comme le train, un autocar ou bien le train). Cette **jolie carte manuscrite** porte des initiales et la date de 1946 dans le coin inférieur droit.

Cet album est agrémenté de **66 tirages gélatino-argentiques** [65 x 105 mm environ] sur papier brillant, à bords dentelés, dont 8 vues panoramiques composées de plusieurs tirages montés et contrecollés à la suite les uns des autres. L'ensemble des photographies sont légendées à la main, à l'encre blanche, certaines dans le négatif, un fin liseré à l'encre verte forme un encadrement pour chaque vue. Ces photographies présentent le paysage côtier, ses nombreuses plages et ses estivants, quelques bâtiments tels que des sanctuaires ainsi que ses pèlerins, diverses activités traditionnelles de la région comme la pêche avec les embarcations en jonc, les champs de moules, une vue panoramique montre la lagune de Merja Zerga ou "lac bleu", d'autres vues de la lagune avec ses activités touristiques de canotage et où «l'on pourrait faire là une splendide base aéro-navale», une vue panoramique montre un dirigeable de l'US Navy, plusieurs clichés montrent un chasseur 81 en rade. L'album se termine par 2 photographies aériennes de la zone avec son aspect d'estivage et celui d'hivernage.

Armand Antona, "Contrôleur civil, chef du Cercle de Souk el Arba" comme annoncé sur le premier plat, clôt son album par un éloge de la région car «C'est la seule au Maroc, de cette ampleur, qui, face à l'Océan présente de véritables garanties de sécurité (...) l'État se doit d'exploiter cette richesse touristique», l'auteur enjoint donc l'état français à développer «cette plage d'avenir» pour en faire un « véritable Ifrane balnéaire ».

Armand ANTONA fut secrétaire de contrôle à la Direction des Affaires indigènes à Rabat en 1924. D'après les *Bulletins officiels du Protectorat*, il est contrôleur adjoint en 1927 ; il est enregistré en tant que contrôleur de 1^{ère} classe en 1948 pour la région du cercle Souk Arbaa El Gharb en 1948 (le 13 août 1948, *Bulletin officiel*, n° 1868, 37^e année de *L'Empire chérifien, Protectorat de la République française du Maroc*). Il est l'auteur d'une monographie parue en 1931 sur la région des Abdas, édité par l'imprimerie officielle de Rabat.

Bel album très soigné par un contrôleur de la région alors sous protectorat français.

9. ANTONA, Armand (attribué à) | ROUDNEV et RATEL (photographes).

Cercle d'Azilal. Tourisme dans l'Atlas.

[Vers 1948-1950]. 2 vol., in-4 oblong. Non paginés. Brochés, réunis par des liens rouges, titre manuscrit en noir et peint en jaune inscrits sur les plats.

Deux albums de voyage dans l'Atlas marocain, entièrement manuscrits, illustrés de 6 cartes-itinéraires dessinés, aquarellés et légendés à la main (encre noire et bleue, feutres noir, bleu et rouge) rehaussés à l'aquarelle ocre ; et de 38 clichés sous onglets: tirages gélatino-argentiques [125 x 170 mm environ] sur papier brillant ou mat, aux bords dentelés, légendes manuscrites en marge pour chaque tirage.

1^{er} album :

- "Marrakech-Azilal-K[asb]a": Comprend une carte-itinéraire avec un profil des altitudes et 2 photographies représentant une kasbah d'Azilal et le pont de Bin el Ouidane.
- "Marrakech-Tanant-B'Zou-Ouzoud-Marrakech": Comprend une carte-itinéraire avec profil des altitudes et 15 photographies des gorges de l'oued et des cascades (dont 13 tirages qui comportent au verso le cachet du photographe Roudnev, Marrakech et 3 tirages avec le cachet de Ratel, Casablanca).

ROUDNEV est un photographe russe qui s'est installé à Marrakech dans les années 1920, son studio se situait au n° 73, puis au n° 16 de la rue Bab Agnaou (aujourd'hui rue des Princes) Il demeure le photographe attitré du Lycée Victor Hugo jusqu'au début des années 60. Il est connu pour ses clichés touristiques avec des personnages locaux dans leurs habits traditionnels. Il accompagnera le célèbre peintre orientaliste Jacques Majorelle, lors de ses nombreuses randonnées dans l'Atlas à partir de 1921. Ratel, quant à lui, est un photographe affilié à la ville de Casablanca, des années 1910 à 1950. Il existe très peu d'informations à son sujet mais il a notamment photographié les sénégalais de Casablanca, divers évènements officiels et politiques ainsi que des photographies scolaires de classes d'élèves.

2e album :

- "Casablanca-Ouzoud et le Haut Atlas / Aït M'Hammed-Za[ouiat] Ahansal": Comprend 2 cartes-itinéraires avec profil des altitudes et 10 photographies sans signature, légendées à la main.
- "Aït M'Hammed-Aï bou Guemmez": Comprend une carte-itinéraire avec profil et 4 photographies légendées, sans signature.
- "Ovaouizarht-Tikkoguit-Za[ouiat] Temga": Comprend une carte-itinéraire avec profil et 7 photographies légendées, sans signature. Elles représentent principalement des sites et paysages naturels, quelques Kasbah et une photographie de militaires français en pause, avec des marocains en habits traditionnels.

Bien que les photographies de cet album ne soient pas signées, elles s'apparentent aux photographies de Roudnev du premier album. L'une d'entre elles représente le 17^e goum à Aït M'Hammed, une compagnie militaire française qui sera dissoute en 1956.

Ces albums ont été identifiés comme ceux de Monsieur Armand Antona (en arabe Jihat Abda).

Petites déchirures en tête et queue des dos, légère mouillure au premier plat du second volume, une page arrachée à un volume. Intérieur très bien conservé.

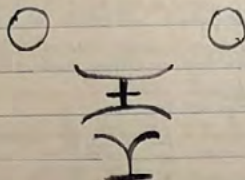
Réf. 93287 | 1 000 €

10. AZAÏS, François Bernardin; CHAMBARD, Roger | MANUSCRIT.

Mission archéologique [Carnet manuscrit rédigé à quatre mains].

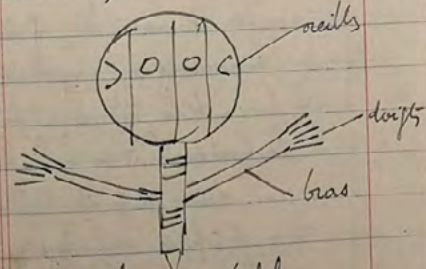
[Éthiopie], 1926. In-12, [25 + 67] feuillets annotés, à l'encre noire. Carnet broché non paginé.

2^e pierre. A 2^{es} l'end du précédent
sur une saillie
1^{re} pierre - Abatue et collée à
l'extrémité. H^{eur} 4^{es} 40 - l^{eur} 1^{er} 40
à part 25^{es} 3 rangées de tabes - En haut 3 tabes,
au milieu 5 tabes, en bas 6 tabes.
Puis le dessin hiéroglyphique



2^e pierre Debout - Même ut. de
tabes et même disposition de mêmes motifs.
Mais le temps a rougi à moitié ces motifs.
Hauteur au dessus du sol: 4^{es} 20 - l^{eur} 1^{er} 70
note 1) L'orientation de ces stèles
semble obéir à aucune règle, tout au +
pourrait on croire que la direction N.S.
était l'objet d'une certaine préférence
2) A côté de ces deux pierres, 2 autres,
plus petites, brisées -

Sur le même pavement à 6 mètres des
deux pierres précédentes, se trouvent trois
pierres anthropomorphes, les deux
premières pierres se touchent. Celle de
gauche un peu renversée sur celle de droite
direction de pierre de gauche: H^{eur} 2^{es} 20
l^{eur} (sans renversement) 1^{er} 60
2^e pierre de droite H^{eur} 1^{er} 40
mais la base est très enfoncée ds. le sol.
Largeur 1^{er} 70.
3^e pierre Hauteur: 1^{er} 30
Largeur: 1^{er} 40



La tête enfoncée dans le sol -
On distingue la tête, toute ronde, trois
bouts perpendiculaires en relief, composant
le visage, les yeux et les yeux schématisés.

Précieux carnet de l'une des missions archéologiques effectuées en Éthiopie par le père capucin et ancien missionnaire François Bernardin AZAÏS (1870-1966), considéré comme le «père de l'archéologie du sud de l'Éthiopie», pays qu'il explora durant trente années (1897-1913 et 1922-1936) et où il ne mena pas moins de dix expéditions archéologiques, dans le sud et l'est.

De 1922 à 1926, Azaïs effectue cinq missions vouées à la création d'un Institut éthiopien d'archéologie à Addis Abeba. Il est question dans ce carnet de la dernière, celle de 1926, effectuée avec Roger Chambard (1904-1982)*, qui seconde le père capucin depuis la première expédition en 1922, en tant que secrétaire, assistant et traducteur (Chambard connaît l'amharique, l'arabe classique et le turc). Cette mission réalisée dans le Sud de l'Éthiopie, jusqu'à Konso fut la plus longue (sept mois) de ces cinq premières missions «et, selon Azaïs, la plus fructueuse» (Chekroun). La majorité des rapports du missionnaire Azaïs, qui passa ses dernières années comme frère ordinaire à la maison des Capucins de Toulouse, sont actuellement conservés aux archives capucines de Rome. Seul le résultat des premières expéditions a été publiée, en 1931, dans un ouvrage rédigé à quatre mains par les deux explorateurs, *Cinq années de recherches archéologiques en Éthiopie*, qui demeure, encore de nos jours, une référence pour l'archéologie éthiopienne.

Le présent manuscrit est une source et un document de première main, qui a donc servi à cette publication, que les auteurs décrivent comme «un récit de voyageur que nous faisons, écrit au jour le jour, noté chaque soir sous la tente dans le délassement de l'étape coutumière, afin de n'être pas plus tard dupe de nos souvenirs. Nous lui avons laissé toute sa simplicité, toute sa sincérité, toute la fidélité d'une observation curieuse de voir les choses et de les faire voir à notre tour» (*Cinq années de recherches archéologiques en Éthiopie*, Avant-propos, p. XIV).

Le récit tête-bêche comprend deux parties distinctes rédigées à l'encre (brune et noire) placées en tête et en fin du carnet :

- La partie la plus importante, intitulée «Travaux des fouilles», occupe 67 feuillets et peut être attribuée au Père Azaïs. Elle est datée du «1^{er} jour - Mercredi Mai 1926» au 15 juin, période qui correspond au début de la mission effectuée par le père Azaïs, alors seul, puisque son compagnon de voyage Roger Chambard le retrouve à la fin du mois de juin 1926 (Chekroun, note 107). Cette partie des fouilles se déroule principalement sur le site de Gurāgē dont la capitale est alors Silté. Le récit, bien souvent à la première personne du singulier, est agrémenté de croquis (stèles, pierres, fragments, plans topographiques).
- La seconde partie, attribuée à Roger Chambard, occupe 25 feuillets du carnet. Elle est intitulée «Mission Archéologique Azaïs - Chambard Mai juin juillet Août septembre octobre 1926», puis «Notes communiquées à la Société d'ethnographie»: il s'agit d'une suite de notes d'ordre ethnologique qui rassemble divers chants Gouragué [sic], coutumes, héritage et deuil chez les Gurāgē ainsi qu'un petit vocabulaire Guèze.

* VOIR CHAMBARD N° 34 (I. AFRIQUE) ET N° 269 (III. MOYEN-ORIENT)

📖 François Bernardin Azais et Roger Chambard, *Cinq années de recherches archéologiques en Éthiopie, province du Hārar et Éthiopie méridionale*. Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1931. Amélie Chekroun, «Un archéologue capucin en Éthiopie (1922-1936) : François Bernardin Azais», in: *Afriques, Varia* [En ligne, Open Edition Journals].

Réf. 93729 | 900 €

11. BÂ, Amadou Hampâté; DAGET, Jacques.

L'empire peul du Macina. I. (1818-1853).

Centre du Soudan, Institut Français d'Afrique Noire, 1955. In-8, 306 pp. Broché, couverture de l'éditeur.

Études soudanaises, n° 3. Cartes dans le texte et une généalogie de Cheikou Amadou à double page.

Édition originale, peu courante de ce volume I seul paru. Préface de Théodore Monod. Les auteurs, Amadou HAMPATÉ BÂ (1901-1991) et Jacques DAGET (1919-2009), établissent - pour la première fois - une chronique du Macina au XIX^e siècle à travers la transposition en français des traditions orales.

La transcription phonétique utilisée pour le Peul est celle de Labouret (1952). Les citations coraniques se réfèrent à la traduction Blachères (1949-50).

Bon exemplaire. Fines rousseurs sur la couverture.

Réf. 93650 | 120 €

12. BADOGLIO, Pietro.

La Guerra d'Etiopia. Con prefazione del Duce.

Milano, A. Mondadori, 1936. In-4, 2 vol. : 1 vol. de texte de XIX-249 pp., 11 pl. + 1 atlas de 9 cartes dépliantes, des fac-similés. Broché sous emboîtement cartonné de l'éditeur, jaquette illustrée de l'éditeur.

Ouvrage de propagande publié par l'Italie fasciste, préfacé par Mussolini - avec un fac-similé de son manuscrit. Ce récit concerne la seconde guerre italo-éthiopienne ou campagne d'Abyssinie qui opposa l'Italie mussolinienne à l'empire d'Éthiopie de Haïlé Sélassié 1^{er} du 3 octobre 1935 au 9 mai 1936.

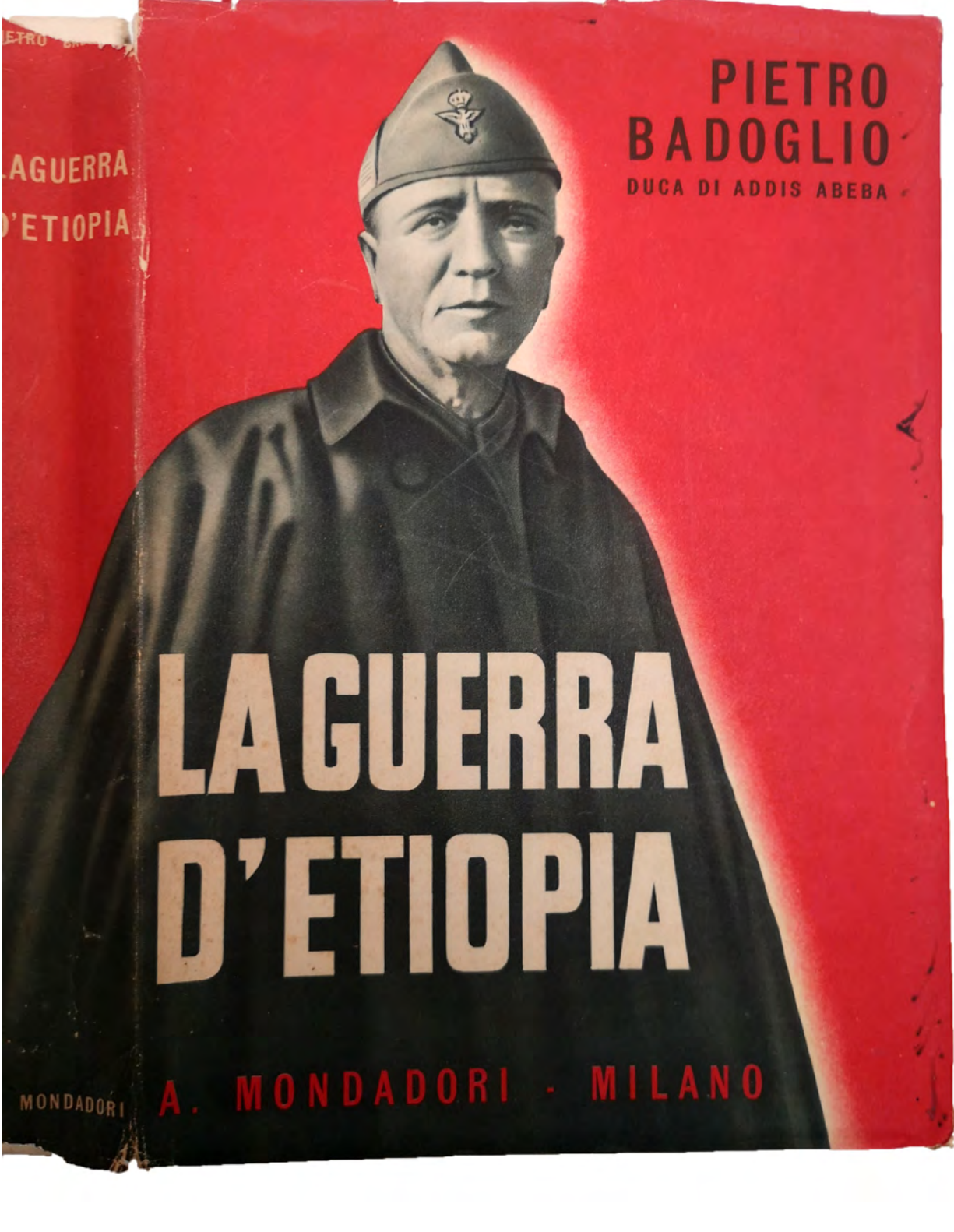
Les planches photographiques reproduites en héliogravure dévoilent le théâtre des opérations avec des scènes du champ de bataille, certaines sont des vues panoramiques dépliantes.

Le portrait de l'auteur, Pietro BADOGLIO (1871-1956), ici gratifié du titre de «Duc d'Addis Abeba», orne la jaquette : ce militaire et homme d'État italien prit ses fonctions lors de la première guerre italo-éthiopienne en 1896; il fut promu général vingt ans plus tard. Nommé maréchal par Mussolini en 1926, il se rendit en Afrique entre 1928 et 1938 pour gouverner la Libye puis l'Éthiopie, dont il devient vice-roi. En 1939, il rentre en Italie, mais ses différends avec Mussolini, ainsi que l'échec de la campagne de

PIETRO

LA GUERRA
D'ETIOPIA

PIETRO
BADOGLIO
DUCA DI ADDIS ABEBA

A black and white portrait of Pietro Badoglio, an Italian general, wearing a military cap with a crown emblem and a dark jacket. The portrait is set against a red background that has a subtle gradient. The book cover is red with a black area at the bottom where the title is printed.

LA GUERRA D'ETIOPIA

MONDADORI

A. MONDADORI - MILANO

Grèce, l'amènent à quitter ses fonctions de chef d'état-major dès décembre 1940.

Timbre à sec des autorités de la République italienne de 1948 (l'emblème à l'étoile dans sa roue dentée couronnée du chêne et de l'olivier), estampé sur la page de titre.

Ex-libris manuscrit à l'encre sur la page de titre (Kinza Nahnm / Firenze - novembre - XIV).

Anecdotes défauts, bel exemplaire bien complet.

Réf. 93867 | 400 €

13. BALANDIER, Georges.

Afrique ambiguë.

Paris, Plon, 1957. In-8, 291 pp., 29 pl. Broché, jaquette illustrée d'une photographie en noir.

Édition originale d'un des tous premiers titres de la célèbre collection *Terre Humaine* chez Plon.

Ouvrage illustré de planches de reproductions photographiques en noir et de nombreuses figures et cartes dans le texte

Jaquette un peu usée, quelques annotations au crayon, mais bon exemplaire.

Réf. 93777 | 150 €

14. BALANDIER, Georges; MERCIER, Paul.

Particularisme et évolution. Les Pêcheurs lebon, du Sénégal.

Saint-Louis - Sénégal, Centre IFAN, 1952. In-8, 216 pp., 61 fig. dans le texte, 26 pl. de fac-similé, cartes et reproductions photographiques. Broché, dos vierge, couverture imprimée et illustrée de l'éditeur.

Édition originale, *Études sénégalaises*, n° 3.

Bon exemplaire, légère mouillure en tête du dos.

Réf. 93693 | 50 €

15. BASSET, René. Mélanges

Africains et Orientaux.

Paris, Jean Maisonneuve & fils, 1915. In-8, 390 pp. Toile à la bradel crème postérieure, titre doré.

Recueil de vingt-sept textes rédigés et réunis par l'orientaliste René BASSET (1855-1924), publiés dans diverses revues entre 1882 et 1909 :

L'Algérie Arabe - La littérature populaire arabe dans le Maghreb et chez les Maures d'Espagne - Un prétendu chant populaire arabe - Les Tolba d'autrefois. Notes de voyage De Sousse à Djerba - D'Alger à Tanger. Au Mzab et à Ouargia. Une semaine dans le Sahara oranais. Les Cheiks du Maroc au XVI^e siècle. Un épisode de la deuxième mission Flatters. Une élégie amoureuse d'Ibn Saïd en Nas. Les sources arabes de Floire et Blancheflor. Rapport sur une mission au Sénégal. Les Bambaras. L'Islam. Deux philosophes arabes : Avicenne, Gazali. La reine de Saba. Les légendes de S. Tertag et de S. Sousnyos. Le nord-est de l'Éthiopie. Les règles attribuées à S Pakhome. La littérature copte. Contes syriaques. Les Nosairis. Études persanes. Les Médès. Légendes de Perse. Contes persans. La Rose. Un recueil de contes de l'Australasie. A de Calassanti-Motylnski.

Reliure amateur, toile salie avec accrocs au plat postérieur.

Réf. 93703 | 100 €

16. BÉART, Charles.

Jeux et jouets de l'Ouest africain. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 42.

Dakar, IFAN, 1955. In-4, 2 vol., 438 pp. + 443 p. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale de cette étude sur le jeu et les jouets en Afrique occidentale française, abondamment illustrée de reproductions en noir dans le texte. La préface est de Théodore Monod.

Dans son ouvrage, Béart analyse les comportements sociaux liés au jeu et établit une typologie des jeux en les classant par fonction et par âge.

Petites déchirures au dos du 2nd volume, quelques petites taches.

Réf. 93367 | 250 €

17. BECCARI, Camillo.

Notizia e saggi di opere e documenti editi riguardanti la storia di Etiopia durante i secoli XVI, XVIIe XVIII ; con otto facsimili e due carte geografiche.

Roma, Casa editrice italiana, 1903. In-4, X-519 pp., 8 pl. et 2 cartes dép. Percaline ocre de l'éditeur, décor à froid au dos et sur les plats, croix et titre doré au premier plat.

Documents reproduits en fac-similé sous forme de planches en phototypie.

Édition originale de cette étude importante sur les sources de l'histoire éthiopienne par le missionnaire jésuite Camillo BECCARI (Rome, 1849 - 1928).

Avec le soutien du ministère italien des Colonies, cet essai devint le premier volume d'une grande collection de sources : le *Rerum Aethiopicarum scriptores occidentales in saec. XVI ad XIX*.

Cachet ex-libris en caractères cyrilliques sur une page de garde. Coiffe supérieure abîmée, charnière postérieure intérieure fendue.

Réf. 93822 | 80 €

18. BENT, James Theodore.

The Sacred City of the Ethiopians being a Record of Travel and Research in Abyssinia in 1893.

Londres, Longmans, Green, and Co., 1893. In-8, XV-309-24 pp. Cartonnage de toile aubergine, décor doré au centre du premier plat.

Édition originale de cette relation de voyage en Abyssinie au début de l'année 1893. Elle est illustrée d'un frontispice et 8 planches ainsi que de plusieurs vignettes en noir dans le texte.

Le but de l'expédition est Aksoum, ancienne capitale de l'empire aksoumite, une ville possédant stèles, obélisques et autres vestiges archéologiques, témoins de son glorieux passé. BENT (1852-1897) a reproduit plusieurs textes sacrés dont il donne ici la traduction.

Complet du catalogue de l'éditeur, daté d'août 1893.

Dos légèrement insolé, frottements, petites rousseurs, déchirure à la carte.

Réf. 93243 | 180 €

19. BERGSMA, Stuart.

Rainbow Empire. Ethiopia Stretches out her Hands.

Grand Rapids, Michigan, B. Eerdmans publishing Compagny, 1932. In-8, 294 pp., frontispice et planches de reproductions photographiques en noir. Toile noire sous jaquette illustrée à rabats de l'éditeur, titre doré au dos.

Stuart BERGSMA (1900-1986), psychiatre américain, effectua des missions au service de l'United Presbyterian Church of North America : il fut notamment, pendant trois ans, chirurgien de l'hôpital Tafari Makonnen à Addis-Abeba.

Rainbow Empire se base sur ce travail de missionnaire médical en Éthiopie ; il fait le portrait du pays et de ses habitants, réunit des sources historiques, afin d'accomplir, selon l'éditeur, une image soigneusement préparée de la réalité telle qu'elle se présente aujourd'hui en Abyssinie («a carefully prepared picture of actuality as it is in Abyssinia today»).

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun, orné d'une belle jaquette en rouge et noire, reproduisant le portrait de l'empereur Haïlé Sélassié Ier.

Jaquette légèrement usée.

Réf. 93633 | 150 €

RAINBOW EMPIRE

Ethiopia Stretches Out Her Hands



STUART BERGSMA

20. BON, Gilbert; NICOLAS, François-Joseph.

Grammaire l'Élé & glossaire l'Élé-Français.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 452 pp., 3 pp. de croquis et dessins. Broché, couverture imprimée.

Ouvrage qui constitue le n° 24 des *Mémoires de l'Institut Français d'Afrique*.

Réf. 93530 | 80 €

21. BORIS, Gilbert.

Documents linguistiques et ethnographiques sur une région du Sud tunisien (Nefzaoua).

Paris, Imprimerie Nationale de France, 1951. In-8, IX-272 pp. 9 pl. 1 carte. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale, posthume, de ce recueil de textes arabes de la région de Nefzaoua. Traduction suivie d'observations d'ordre ethnologique, avec 9 planches de reproductions photographiques et 1 grande carte dépliant.

Dos passé, couverture défraîchie.

Réf. 93877 | 50 €

22. BOYER Gaston; ROUCH Jean.

Un peuple de l'Ouest africain, les Diawara. [Suivi de :] Contribution à l'histoire des Songhay.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 259 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 29.

Édition originale de ces deux mémoires consacrés à deux peuples africains : les Diawara du Soudan et les Songhaïs, peuple de la vallée du Niger. Chacun est illustré de cartes, figures en noir dans le texte et de planches.

Quelques petites taches.

Réf. 93523 | 90 €

23. BRASSEUR-MARION, Paule; BRASSEUR, Gérard.

Porto-Novo et sa palmeraie. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 32.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 131 pp. 1 carte 10 pl. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de ce mémoire relatif à la ville de Porto-Novo, capitale de l'actuel Bénin et sa palmeraie. Il est illustré de figures en noir dans le texte ainsi que de reproductions photographiques hors texte.

Légères rousseurs à la couverture, intérieur en excellente condition.

Réf. 93370 | 50 €

24. BRUNEL, René.

Le Monachisme errant dans l'Islam. Sidi Heddi et les Heddawa.

Paris, Librairie La Rose, 1955. In-4, 471 pp., 12 pl., 1 carte. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de cette monographie consacrée à la Confrérie des Heddawa fondée par l'ascète Sidi HEDDI (mort en 1805). Ce mouvement de vagabonds anticonformistes, célibataires non chastes, forme une sorte de secte mystique aux liens initiatiques, basée sur la pauvreté et faisant usage du kif et du haschich dans une recherche d'extase.

Douze planches de reproductions photographiques en noir ainsi que d'une carte illustrent cette étude. Couverture légèrement empoussiérée.

Réf. 93278 | 120 €

25. BRUNOT-DAVID, Christiane.

Les broderies de Rabat : Tome I.

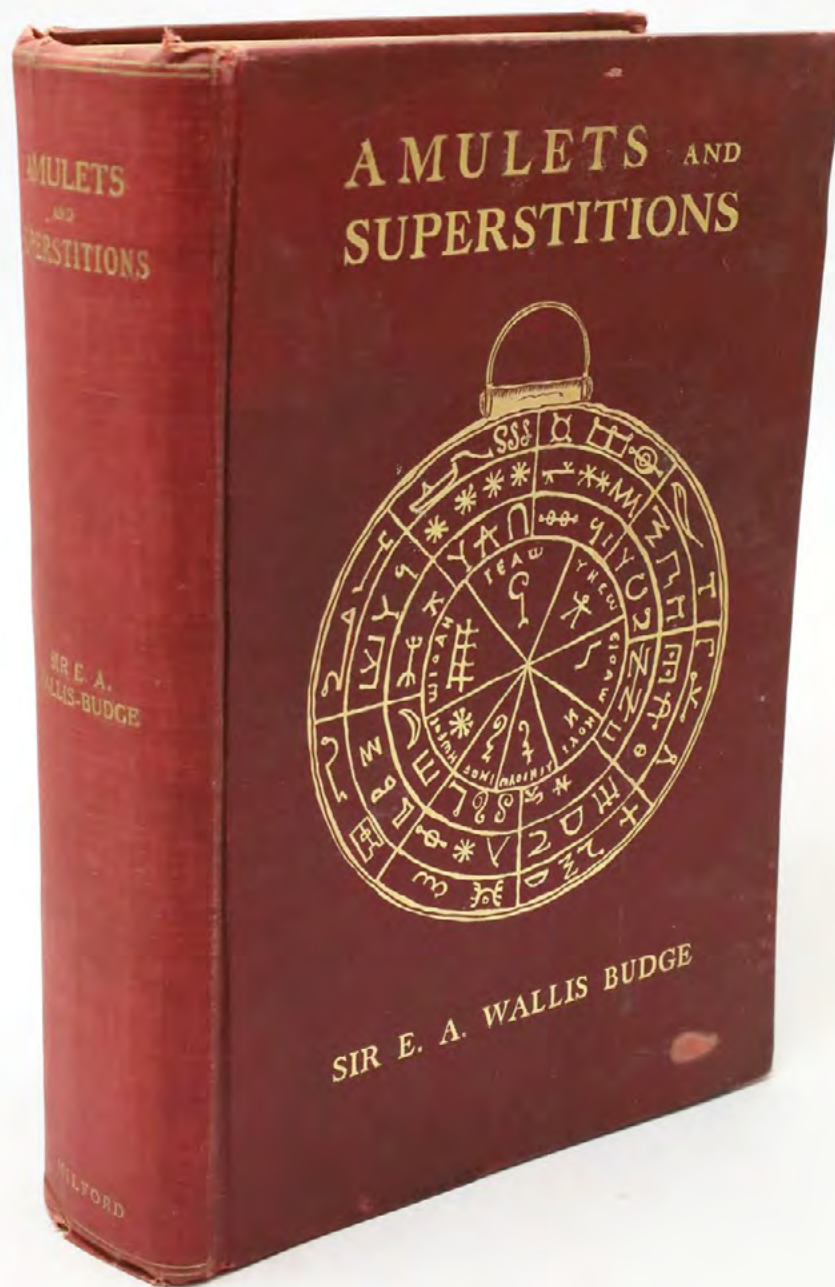
Rabat, École du livre, 1943. In-4, XVI-[2]-101-[3] pp., 52 pl. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale, publiée dans la Collection *Hespéris*, Institut des Hautes-Études Marocaines, n° IX. Tome premier seul (sans le second volume paru en 1945).

Précieuse étude préfacée par l'archéologue Henri Terrasse et illustrée de planches de reproductions photographiques.

Bon exemplaire, couverture légèrement défraîchie.

Réf. 93376 | 180 €



26. BUDGE, Ernest Alfred THOMPSON WALLIS.

Amulets and Superstition.

London, Oxford University Press and Humphrey Milford, 1930. In-8, XXXIX-543 pp. Toile rouge ornée en doré de l'éditeur.

Édition originale de ce traité relatif aux amulettes et superstitions des peuples antiques tels les babyloniens ou les égyptiens ainsi que leurs divers rituels religieux et mystiques. Il est illustré de 22 planches en noir et 300 illustrations dans le texte, également en noir.

Il contient des reproductions et traductions des textes originaux. Il s'intéresse à la cabale, l'astrologie et aux signes religieux comme la croix (chrétienne comme païenne) et le swastika.

Orientaliste et égyptologue, Budge était en charge des collections égyptienne et assyrienne du British Museum, il a notamment acquis l'exemplaire du Livre des morts du musée. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, beaucoup d'entre eux sur la religion en Égypte, comme sa traduction du Livre des Morts, qui dans la société adepte de l'occultiste qui était la sienne eurent des répercussions notables sur des auteurs tels William Butler Yeats et James Joyce.

Ancien cachet à la page de titre du Haut-commissariat de la république française.

Frottements aux coiffes.

Réf. 93242 | 450 €

27. BUDGE, Ernest Alfred THOMPSON WALLIS.

History of Ethiopia, Nubia & Abyssinia (According to the Hieroglyphic Inscriptions of Egypt and Nubia, and the Ethiopian Chronicles).



HER IMPERIAL MAJESTY ZAWĀDĪTU, DAUGHTER OF MENYELEK II
QUEEN OF ABYSSINIA

A HISTORY OF ETHIOPIA

NUBIA & ABYSSINIA

(ACCORDING TO THE HIEROGLYPHIC INSCRIPTIONS
OF EGYPT AND NUBIA, AND THE ETHIOPIAN
CHRONICLES)

BY

SIR E. A. WALLIS BUDGE, K.T.

M.A. and Litt.D. Cambridge, M.A. and D.Litt. Oxford,
Lit.D. Durham, F.S.A., Sometime Keeper of the Egyptian
and Assyrian Antiquities in the British Museum, Star of
Ethiopia 3rd Class.

IN TWO VOLUMES

WITH FORTY-NINE PLATES, THIRTY-ONE ILLUSTRATIONS
IN THE TEXT, AND A MAP

VOLUME I



METHUEN & CO. LTD.
36 ESSEX STREET W.C.
LONDON

London, Methuen & Co. Ltd, 1928. In-4, 2 vol., 673 pp. en pagination continue, 2 front., 1 carte, 47 pl. Toile rouge de l'éditeur, titre doré, filets et titre à froid sur les plats.

Ouvrage de référence par Budge sur l'histoire de l'Éthiopie, depuis les premiers récits légendaires et mythiques jusqu'à la mort du roi Lebna Dengel en 1540, à partir d'un large éventail de sources : rapports grecs et romains, passages bibliques, hiéroglyphes égyptiens et chroniques éthiopiennes.

Dos passés, sans les jaquettes mais bon exemplaire.

Réf. 93611 | 600 €

28. BUDGE, Ernest Alfred THOMPSON WALLIS.

The Queen of Sheba and her only son Menyelek.

Londres, Medici Society, 1922. In-8, XC-241 pp. 31 pl. Toile bordeaux de l'éditeur.

Édition originale de la traduction anglaise et de l'étude critique du Kebra Nagast, par Budge, d'après le manuscrit orient. 818 (XVIIIe s.) du British Museum. L'ouvrage est orné de 31 planches en sépia, reproduisant le texte et les illustrations de divers manuscrits éthiopiens du British Museum.

Dos frotté, quelques salissures.

Réf. 93375 | 90 €

29. BURTON, Richard Francis.

First Footsteps in East Africa.

[London], [Longman], 1856. In-8, [4]-XL-648 pp. 4 pl. en chromolithographie, 2 cartes. Demi-basane maroquinée acajou de l'époque, dos à nerfs et fleurons, tranches marbrées.

Édition originale, avec l'appendice IV supprimé, de ce récit de Richard Francis BURTON (1821-1890), polymathe et polyglotte britannique célèbre, chargé par la Compagnie britannique des Indes orientales d'explorer la Somalie actuelle.

Bien complet de ses 4 belles chromolithographies (une vue de Harar, portrait du Hammal, costumes de Harar et Portrait de l'émir de Harar) et des 2 cartes gravées par Ed. Weller (Berberah et Route pour Harar). En revanche, la page de titre manque.

En 1854, déguisé en marchand arabe, Burton débarque à Zeila et explore la région jusqu'à la cité fortifiée de Harar, dans laquelle aucun occidental n'avait encore jamais pénétré, il y séjourne dix jours avant de regagner la côte de Bebera en 1855. L'explorateur John Hanning Speke (1827-1864) l'accompagne dans son périple ; leurs récits divergents sur la véritable source du Nil déclenchent une controverse entre les deux hommes. Le présent ouvrage contient de belles descriptions de comptoirs

portuaires ainsi que le premier compte rendu détaillé de la cité interdite de Harar, ses coutumes, son gouvernement et son commerce, ainsi que d'importants appendices : le journal de Speke sur son voyage en Afrique (appendice I); une grammaire et un vocabulaire du Harar (Appendix II); les observations météorologiques des lieutenants Herne, Stroyan et Burton (Appendice III); et la description de la tentative de Cornwallis d'entrer à Harrar en 1841 (Appendice V). L'appendice IV qui devait traiter à l'origine de la circoncision en Afrique de l'est, a été supprimé par l'éditeur comme indiqué : «It has been found necessary to omit this Appendix». Index in fine.

Étiquette ex-libris gravée aux armes contrecollée sur la première garde : «Bibliothèque de M. Ch. Schefer» : Charles-Henri-Auguste Schefer, (1820-1898) orientaliste, écrivain, traducteur et historien français.

Agréable exemplaire. Coiffe de tête abimée et dos un peu frotté, coins émoussés, quelques pâles rousseurs à l'intérieur.

📖 Gay 2714. Pankhurst 35. Penzer p. 60.

Réf. 93681 | 1 500 €



30. CALAME-GRIAULE, Geneviève.

Le rôle spirituel et social de la femme dans la société soudanaise traditionnelle.

Paris, Diogenes, 1962. In-8, [12] pp. (pagination de 82 à 92). Broché.

Article extrait de la revue *Diogenes, Le monde noir*, n° 37, dans lequel la fille aînée et collaboratrice de Marcel Griaule, l'ethnologue Geneviève CALAME-GRIAULE (1924-2013), étudie le concept de «la sagesse populaire [qui] exprime une des conceptions les plus profondes et les plus stables de la mentalité africaine : l'ambiguïté de la femme.»

Bon état malgré de légères salissures sur la première de couverture.

Réf. 93586 | 50 €

31. CATTAUI PACHA, Joseph.



Coup d'oeil sur la chronologie de la nation égyptienne.

Paris, Plon, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1931. In-4, XIV-447 pp. frontispice en couleurs sous serpente, cartes et chronologies. Broché, couverture imprimée.

Beau frontispice mis en coloris. Couverture défraîchie, quelques rousseurs mais bon exemplaire.

Réf. 93637 | 150 €

32. CECCHI, Antonio.

Da Zeila alle frontiere del caffè. Viaggi di Antonnio Cecchi pubblicati a cura e spese della Società Geografica Italiana.

Roma, Ermanno Loescher & Co., 1885-1886-1887. In-8, 3 vol. : XXXIV-560 pp., 4 pl. et 1 carte; 648 pp., 2 cartes dépl. et 2 cartes en couleurs sous pochette in fine; 636 pp., 4 pl. dépl. et 1 carte dépl. in fine. Bradel de toile bleue de l'éditeur, dos lisses, titre doré et ornés.

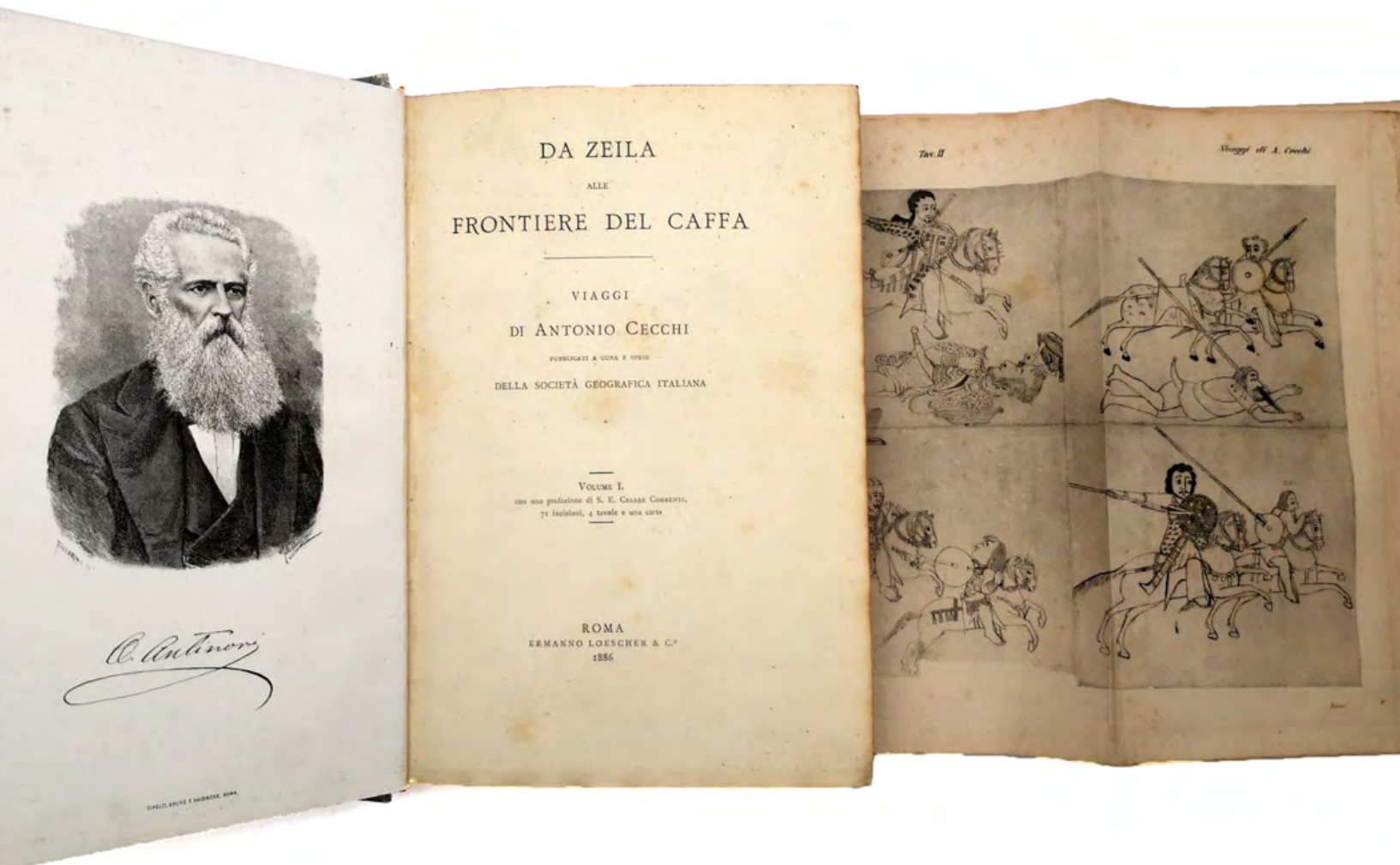
Belle édition originale publiée sous les auspices de la Société géographique italienne.

Elle contient le récit des voyages en Ethiopie de l'explorateur italien Antonio CECCHI (1849-1896), qui fit son premier voyage en 1876 en compagnie d'Antinori. Consul à Zanzibar, Cecchi entreprit une grande exploration du pays Somali en 1895; il y trouva la mort lors d'un combat contre les indigènes. Ces trois volumes recèlent de nombreuses observations astronomiques, géologiques et zoologiques, et des notions linguistiques et géographiques alors inconnues à cette époque. L'ensemble est richement illustré de gravures dans le texte et de cartes.

Ex-libris illustré avec les mentions de «Gallia apud Aethiopes» et «Legation de France en Ethiopie».

Exemplaire complet de ses 3 volumes, peu courant. Dos passés, quelques salissures et déchirures. Quelques faibles rousseurs éparses à l'intérieur.

Réf. 93515 | 450 €





33. CERULLI, Enrico.

Etiopia Occidentale, (Dallo scio alla frontiera del Sudan), Note del viaggio, 1927-1928.

Roma, Sindicato italiano di Grafiche, 1930-1933. In-8, 2 vol. 254 pp. + 266-[6] pp., croquis dans le texte, 56 pl. de reproductions photographiques, 4 cartes dépliantes en fin de volumes. Brochés, couvertures de l'éditeur illustrées par M. Barberis.

Collezione di Opere e di Monografie a cura del Ministero delle Colonie, n° 6 & 16.

Édition originale de ce magnifique ouvrage par l'ethnologue et orientaliste italien Enrico CERULLI (1898-1988).

Les 4 cartes réunies dans une pochette à la fin du second volume présentent les itinéraires dans le sud-ouest de l'Éthiopie; les peuples et les langues du sud-ouest de l'Éthiopie; la propagation de l'islam dans le sud-est de l'Éthiopie; des croquis géologique de la région couverte par l'auteur dans le sud-ouest de l'Éthiopie.

Complet. Rare. Couvertures fatiguées, dos passés, déchirure réparée à la quatrième de couverture du premier volume.

Réf. 94097 | 800 €

34. [CHAMBARD, Roger].

Deux journaux manuscrits d'un consul général à Tripoli d'Afrique.

[Libye], 1947-1951. 2 volumes, non paginés, environ 600 pages manuscrites, nombreuses coupures de journaux contrecollées et quelques feuillets tapuscrits. 1 carnet à spirale d'écolier In-4 et 1 fort volume In-8 cartonnage noir.

Deux journaux de réflexions politiques et philosophiques rédigés par le diplomate Roger CHAMBARD (1904-1982)*.

Celui-ci, en tant qu'interprète d'Orient, effectua une carrière diplomatique en poste dans divers pays tels que la Turquie en 1931, la Chine en 1932 ou le Liban. À Beyrouth en 1938, il dirige le service de presse et prend part activement à la Radio-Levant pour le cabinet du haut-commissaire au Levant. En temps de guerre, il est affecté aux Affaires musulmanes en charge de la radio en langue arabe pour le Secrétariat d'État à la Guerre. Après sa démission à l'automne 1942, il est arrêté par la Gestapo durant l'hiver 1943, il passe plusieurs mois à la prison de Fresnes puis, il est déporté en Allemagne jusqu'au printemps 1945. Après son retour, il est détaché au cabinet du résident général au Maroc. En 1947, il est nommé consul général à Tripoli, puis devient en 1952 chargé d'affaires auprès de l'Ambassade de France lorsque la Libye accède à son indépendance. Il sera ensuite nommé conseiller diplomatique du haut-commissaire en Afrique occidentale française en 1953.

Ces deux sources manuscrites, qui se présentent sous la forme d'un journal intime et d'un agenda, couvrent sensiblement la même période de 1947 à 1950 et ont été rédigées par Chambard, alors consul, lors de son séjour en Libye.

- Le journal est rédigé sous la forme de courtes notes à l'encre et au crayon, la plupart en français, en anglais et en italien, avec de nombreuses coupures de journaux de l'époque de divers pays. C'est un enchaînement de réflexions avec un certain nombre de citations, d'anecdotes, de résumés d'articles ou de livres, des idées ou inspirations, ou bien encore des bribes rapportées de conversations. Souvent, un titre thématique et, parfois, une date, figurent en tête (année seule ou indication d'un mois).

Ce journal débute par un témoignage de l'auteur sur le «Ramadan» daté de l'été 1947 (en relation avec son séjour au passé au Maroc) puis, entre autres, de notes sur l'URSS avec notamment «la dernière histoire sur Staline que l'on raconte à Moscou» (novembre 1947), le communisme, les musulmans, etc. | Février 1948 «Dictature et tyrannie» et «Reflux d'Europe». Avril 1948 - «Anciennes colonies italiennes» - Article retranscrit en anglais sur la modernisation de l'Iran - «Réflexions et morales d'après Claudel sur la Chine» | «Pays musulmans - démocratie arabe - Juifs - problèmes tunisiens - Alger - xénophobie orientale» | Mai 1948 «La Guerre de Palestine - politique de l'URSS» | «Sur la peur» : citations extraites de *Black Boy* de Richard Wright, etc. | Mars 1949: «Le problème palestinien dans

* VOIR CHAMBARD N° 10 (I. AFRIQUE) ET N° 269 (III. MOYEN-ORIENT)

que à partir de la 14^{ème}. Aussi on veut le voir elle
spécialement réviser au futur -

On dit également que pendant la 14^{ème} tout
le monde rentre dans leur pays - Mais d'un ce
reste = l'existence et l'on n'a rien à attendre de leur
rediffusion -

On pense que cette nuit est l'équivalent de celle
où Mohammed eut la révélation du premier verset du
Coran, par l'ange Gabriel, 10 ans avant l'hégire -

On pense, de l'autre qui suit la 14^{ème} est la
journée se passant sous la cinquième pour être la troisième
de parents et de amis. On flâne sur la rive de la mer

7 février

On lui soit beaucoup, seigneur seigneur en travers
de puis j'ai aimé, slogans affichés sur les murs -

Le corps est organisé une réception spéciale pour
l'arrivée de Berlin - C'est à 17 h 30 et 6 communi, avec
remarque, bureau de feu, portant la direction (Berlino), tout
faute : la rencontre, beaucoup avec les Berlinois -

Le "Abraham et Sarah", de 17 h 30, dans
un cadre d'invitation faite : la lettre pour le Congrès berlinois, pour
une réception cette après-midi -

Sur la table de conférence officielle l'union berlinoise
devient l'union : l'invitation au Berlin : dit :

"A.A. l'union Berlin : ce que nous entendons par nous, et
constamment exécutés toute l'union, pour la création
Berlinoise l'union au sujet de l'indépendance de la Libye et de
son unité -"

A nous il a dit :

"J'ai une bonne nouvelle : nous sommes, c'est
que le régime du pays, l'A.A. l'union Berlin : c'est possible
au faveur de l'indépendance, complète de ce pays, et que l'union
flotte tout dans le cas de ce pays, n'ayant : les autres ne nous
reconnaitre d'union -"

Pensant que tout est bon ce jour de notre vie on dit que
la réunion de l'union Berlin : n'a rien de mieux - On est dit tout

un dirapation finies pour les voyageurs -

Paris - 7 septembre 1947

Colo - ce jour d'après du 7 septembre

L'HEURE de la réflexion

LA COTE AUXILIAIRE
L'OPINION
ECONOMIQUE ET FINANCIERE
L'OPINION
L'OPINION

les modifications à apporter essentiellement au plan anglais -
C'est ce que le comité de Berlin a obtenu fortement de fait qu'une
feuille est rattachée - Malheureusement ce n'est pas la loi - je
vois dit que la seule chose que j'ai pu faire tout de même c'est la
suppression -

9 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est
10 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est
11 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est

12 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est
13 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est

14 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est
15 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est

16 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est
17 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est

18 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est
19 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est

20 h. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est

DIN. L'union et de Berlin devraient être, comme le temps est

les journaux arabes - politique anglaise en Extrême et Moyen Orient» | Novembre 1949 «Fête de l'Achoura» | 1949 : nombreuses coupures contrecollées | pour l'année 1951: seulement 2 coupures de journaux extraites du Monde.

• L'agenda rédigé à l'encre et au crayon, entre le 13 janvier 1947 et le 5 septembre 1950, comporte (pour la première année seulement) quelques annotations éparses à propos de rendez-vous ou choses à faire; pour les années suivantes, le texte est beaucoup plus conséquent et se densifie avec de nombreuses et longues notes sur la politique française, celle de la Grande Bretagne, de l'Allemagne et de l'Italie, il est question à de nombreuses reprises de la Tripolitaine. Dans cet agenda, figurent également des comptes-rendus de séances de l'Assemblée nationale, de conseils des ministres, des notes sur des manifestations et diverses grèves, des comptes-rendus de visites, voyages, cocktails ou soirées mondaines effectués dans le cadre de ses fonctions, des extraits de conversations téléphoniques rapportées, des émissions de radios, etc.

Avec trois cartes tripolitaines : Une carte lithographiée en noir et en couleurs [685 x 825 mm] intitulée Carta Dell'Artigianato della Libia, edita a cura dell'Artigianato fascista della Libia, organo sindacale tecnico assistenziale, fondato nel Luglio 1934... Vittorio Clementi esegui Scala 1: 25000.000. (Cette jolie carte est agrémentée de figures représentant les différents artisanats régionaux de la Libye) | Une carte imprimée en noir [520 x 580 mm] Fezzan - Governo della Tripolitania, Ufficio Studi, n° 9 - Novembre 1932 - XI disegno Serg. Magg. V Clementi Scala 1: 2000.000 (Déchirures aux pliures de la carte sans perte, au verso figure un personnage local en costume dessiné aux crayons de couleurs.) | Une carte imprimée en noir, vert et rouge [325 x 433 mm] «LIBIA» (Scala) 1: 500.000 Dall'Atlante internazionale del T.C.I. Stampi Milano Cartographo P. Corbellini.

Réf. 93735 | 800 €

35. CHUDEAU, René.

Au Sahara soudanais.

Paris, Librairie Armand Colin, 1909. In-8, [2]-IV-326 pp., ill. dans le texte, 38 pl. de reproductions photographiques, 2 grandes cartes dépliantes dont une en couleurs. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid, titre doré, «Gouvernement général de l'A.O.F.» poussé en doré en pied de dos, première de couverture conservée avec l'ajout du papillon «Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences» de l'éditeur.

Édition originale de cette monographie richement illustrée sur la partie désertique de l'AOF au Soudan représentant la seconde partie des «Missions au Sahara» de Gauthier et Chudeau commencées dès 1904. Exemplaire complet en tant que tel sur le Soudan désertique, la première partie rédigée par Emile-Félix Gautier étant consacrée au Sahara algérien.

Le géologue René Chudeau (1864-1921), explora lors de diverses missions le Sahara occidental depuis le Maghreb jusqu'en Afrique Noire. Il a notamment établi l'une des toutes premières cartes géologiques

du Sahara (la seconde grande carte dépliant de notre ouvrage).

Légère usure d'usage des plats et petits trous et rousseurs sur une des planches dépliantes mais bon exemplaire.

Réf. 93613 | 150 €

36. CID KAOUI, Saïd.

Dictionnaire pratique Tamâbeq-français (Langue des Touaregs).

Alger, Adolphe Jourdan, 1900. In-4, IV-441-II pp. Demi-vélin à coins postérieur, dos lisse, titre manuscrit à l'encre noire, plats de toile verte.

Dictionnaire de Tamasheq (langue touarègue), reproduit en lithographie d'après le texte manuscrit de l'auteur, Saïd ben Mohammed-Akli CID KAOUI (1859-1910). Plus de 7000 mots sont classés selon la prononciation et l'ordre alphabétique latin. En outre, il comprend un tableau des tfinar' ou tfinagh, caractères d'écriture de cette langue berbère; un tableau de correspondance avec l'alphabet latin et un tableau des lettres composées.

Ce Dictionnaire pratique a été édité à la suite d'un premier *Dictionnaire français-tamâbaq*, publié en 1894, dont il est l'abrégé; il est imprimé par la maison algéroise d'Adolphe Jourdan (1846-1916). Son auteur, Cid Kaoui, berbérisant algérien, fut officier du Nichan Iftikhar (1895), officier d'Académie (1905) et chevalier de la Légion d'honneur (1904); il reçut en outre, lors de son passage à Paris, une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1900 couronnant ses deux dictionnaires touaregs.

Dictionnaire peu commun. Bel exemplaire relié, quelques rousseurs claires en début et fin de volume.

Réf. 93313 | 500 €

37. COLLECTIF

Trois écrivains noirs.

Paris, Présence Africaine, [1953]. In-12, 426 pp. broché, couverture originale illustrée.

Édition originale de ce recueil de textes d'auteurs africains. Il comprend : «Ville cruelle» d'Eza Boto, «Cœur d'aryenne» de J. Malonga, «Nini» de Sadji et des Chroniques signées A.B. et A. Franklin.

Dos terni, petites rousseurs à la couverture. Intérieur frais.

Réf. 93810 | 50 €

38. COLLECTIF

Les Afro-Américains. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 27.

Dakar, IFAN, 1953. In-8, 268 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de ce recueil d'articles relatifs à la population noire américaine. Elle est illustrée de quelques planches de reproductions photographiques en noir. Les articles sont en français, portugais, anglais ou espagnol et classés selon les pays étudiés : Brésil, Cuba, Guyana, Haïti, Uruguay-Argentine et USA.

Quelques petites taches.

Réf. 93808 | 150 €

39. COMBES, Edmond; TAMISIER, Maurice.

Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat. Précédé d'une excursion dans l'Arabie Heureuse.

Paris, L. Passard et Lavigne, 1843. In-8, 4 tomes en 2 vol. : [4]-367-[4]-362 pp. + [4]-379-[4]-383 pp., 1 carte dépliant. Demi-basane aubergine de l'époque, dos lisses, titres, tomaisons et roulettes dorés.



Réédition de la publication originale de 1838 de ce voyage d'exploration réalisé par Combes et Tamisier, deux saintsimoniens, entre février 1835 et mars 1837. Avec une grande carte dépliant gravée à la fin du dernier volume.

Bel ex-libris illustré gravé au trait contrecollé sur la première garde du second volume. Dessiné par [Minick] ? indiqué «Gallia apud Aethiopes» et «Légation de France en Ethiopie».

Reliure frottée, rousseurs en début et fin de volumes.

Réf. 93600 | 600 €

40. CONGRÈS

Le Ier Congrès International des Écrivains et Artistes Noirs. N° spécial.

Paris, Présence africaine, 1956. In-12, 408 pp. 2 pl. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Édition originale du compte-rendu complet du premier *Congrès international des écrivains et artistes noirs* (Paris-Sorbonne - 19-22 septembre 1956).

La publication est illustrée de 2 planches de photographies dont une représentant l'ensemble des écrivains et artistes en question.

Elle contient des contributions, en français et en anglais, de Amadou-Hampaté Bâ, Aimé Césaire, Cheikh-Anta Diop, Franz Fanon ou encore Léopold-Sédar Senghor.

Quelques minuscules rousseurs.

Réf. 93404 | 60 €

41. COULBEAUX, Jean-Baptiste.

Histoire politique et religieuse de l'Abyssinie depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de Ménélick II.

Paris, P. Geuthner, 1929. In-8, 3 vol. XXVII-356 pp. et 1 pl. + 493 pp. + (atlas) de 204 pp. ill. et 6 cartes. Brochés, couvertures originales imprimées.

Édition originale posthume, complète en trois volumes, de cette monographie historique consacrée à la politique et la religion de l'Abyssinie.

Cette publication est illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, de quelques reproductions en noir dans le texte, et, dans son dernier volume, consacré à l'illustration de 204 reproductions photographiques et 6 cartes dépliantes dont une grande carte en couleurs.

L'ouvrage a paru huit ans après la mort de l'auteur, le père Jean-Baptiste COULBEAUX (1843-1921), missionnaire lazariste en Abyssinie, qui arriva en Éthiopie en 1870 et y demeura trente ans.

Le premier volume débute sur des considérations géographiques, sociologiques, politiques et religieuses

concernant la région avant d'entamer son histoire. Bien qu'orienté, son récit est l'un des plus vivants et agréables à lire sur l'histoire de la région.

Dos abîmés, pâle mouillure au 3^e volume.

Réf. 93230 | 200 €

42. DA OFFEIO, Francesco.

Grammatica della lingua tigräi.

Cheren, Typographica catholica, 1907. In-8, [5]-177 pp. Demi-toile havane à coins, dos lisse et vierge.

Première édition de cette grammaire érythréenne en italien, réalisée par les missionnaires : rare impression érythréenne du début du xx^e siècle, imprimé à Keren (Cheren).

Le tigré, dialecte proche du guèze appartenant au sous-groupe éthiosémitique (ou «éthiopien»), est l'une des deux principales langues pratiquées en Erythrée, première colonie italienne en Afrique, en 1869.

Reliure d'usage avec dos frotté.

Réf. 93582 | 200 €

43. DÉHÉRAIN, Henri.

Le Soudan égyptien sous Mehemet Ali.

Paris, Georges Carré et C. Naud, 1898. In-8, XII-384 pp., 7 cartes. Toile crème à la bradel postérieure, titre doré au dos.

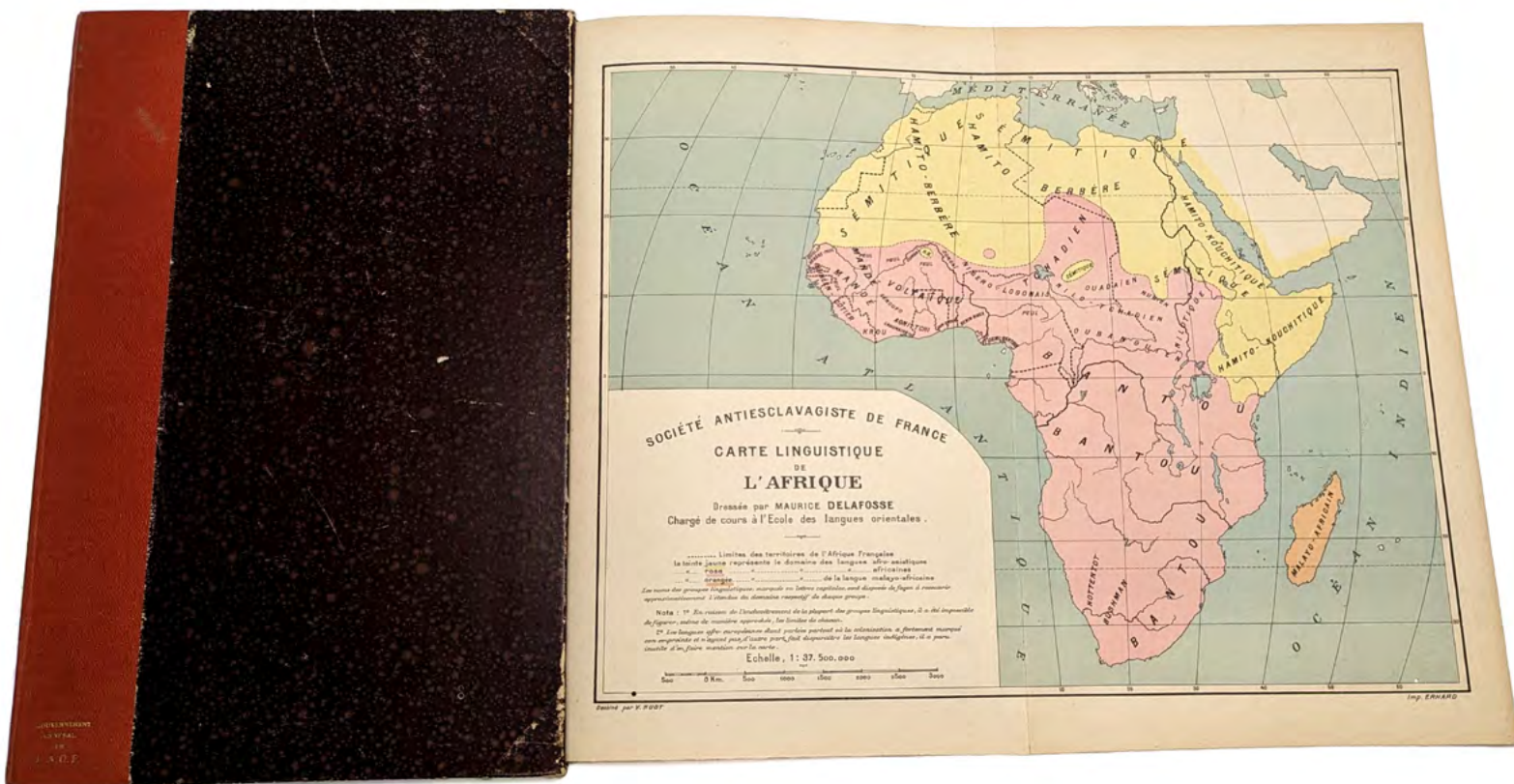
Tableaux dans le texte.

Première édition de la thèse de doctorat présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris par Henri DÉHÉRAIN (1867-1941), historien chercheur et géographe reconnu, sur le Soudan oriental. Intéressante bibliographie et index fouillé dans les annexes.

Ouvrage paru en deux tirages, un avec la mention de thèse, l'autre sans la mention : notre exemplaire est issu de ce dernier.

Bon exemplaire dans une reliure d'usage.

Réf. 93580 | 280 €



44. DELAFOSSE, Marcel.

Esquisse générale des langues de l'Afrique et plus particulièrement de l'Afrique française.

Paris, Masson & Cie, 1914. In-4, 42 pp. 10 pl., 1 carte en depl. Demi-toile chagrinée rouge de l'époque, dos lisse, titre doré en long, couvertures d'origine conservées.

Édition originale, publiée par la Société antiesclavagiste de France : premier fascicule d'une «Enquête sur la famille, la propriété et la Justice chez les indigènes des colonies françaises d'Afrique». Elle comporte une carte linguistique de l'Afrique dépliant, en couleurs

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun.

Réf. 93704 | 180 €

45. DELCOURT, André.

La France et les établissements français au Sénégal entre 1713 et 1763. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 17.

Dakar, IFAN, 1952. In-4, 432 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de cette monographie relative à la présence française dans la vallée du Sénégal et sur la côte mauritanienne. Elle est illustrée d'une grande carte dépliant in fine représentant la Concession française au Sénégal au XVIII^e siècle.

L'ouvrage s'intéresse notamment aux compagnies commerciales qui s'affrontèrent dans cette région (françaises, britanniques et néerlandaises) et tout particulièrement à la production et la vente de la gomme arabique, commerce extrêmement profitable que la France tenta de monopoliser. Delcourt fonde son étude sur une foule de documents, récits de voyage et de publications précédentes sur la question.

Petites rousseurs et taches.

Réf. 93522 | 80 €

46. DESPLAGNES, Louis.

Le plateau central nigérien. Une mission archéologique et ethnographique au Soudan français.

Paris, Émile Larose, 1907. In-4, 504 pp. 236 reproductions photographiques, une carte dépliant en couleurs in fine. Demi-chagrin rouge de l'époque, couvertures conservées.

Étude colossale réalisée par Louis Desplagnes (1871-1914), après son retour en France en 1906. Elle rassemble les résultats de ses recherches effectuées lors de ses voyages de 1901 à 1905 dans la région des tumuli et au Pays Dogon.

Mention de «Colonie du Niger» en lettres dorées en pied du dos.

Bon exemplaire complet, un mors légèrement frotté, la carte défraîchie a été consolidée.

Réf. 93646 | 480 €

47. DESPOIS, Jean.

Le Djebel Nefousa (Tripolitaine). Étude géographique.

Paris, Larose-éditeurs, 1935. In-8, XI-349 pp., 17 pl., 3 cartes. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale de cette étude géographique illustrée de planches photographiques, de cartes et de 29 figures en noir dans le texte. Elle est consacrée à la région montagneuse (djebel en arabe) située au Nord-Ouest de la Libye, près de la frontière avec la Tunisie.

Jean Despois, spécialiste de la géographie d'Afrique du Nord, s'y rend en 1933 pour pallier au manque d'information relatif au Djebel Nefoussa. Il décrit son relief, son climat, les modes de vie, l'habitat des arabes et des berbères. La dernière partie se consacre à l'histoire économique de la région depuis la Préhistoire jusqu'à l'occupation italienne, encore en cours lors de la publication.

Complet du feuillet d'errata collé au premier feuillet.

Manques au dos, couverture légèrement insolée.

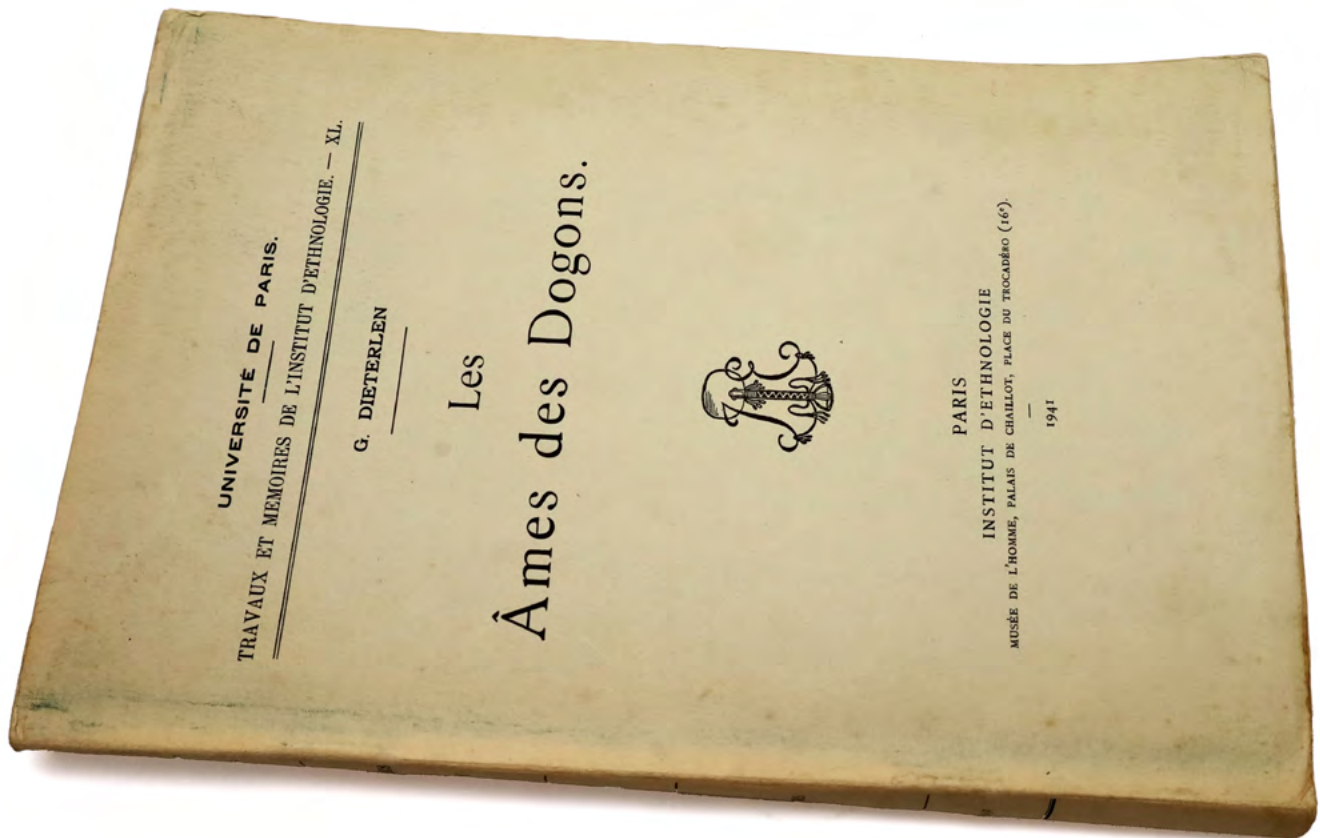
Réf. 93229 | 80 €

48. DIETERLEN, Germaine.

Les âmes des Dogons.

Paris, Institut d'ethnologie, 1941. In-8, VIII-268 pp., 15 pl. et 15 ff. explicatifs. Broché, couverture imprimée.

Première édition de cette étude pionnière d'ethnographie, publiée dans la collection *Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie* (n° 40).



Cet ouvrage fait partie d'une série de publications portant sur l'étude des cultes religieux du peuple Dogon, recueillis au Soudan français au cours des missions menées par Marcel Griaule : Dakar-Djibouti

(1931-1933), Sahara-Soudan (1935), Sahara-Cameroun (1936-1937) et Niger-Lac Iro (Lebaudy-Griaule, 1938-1939).

Germaine DIETERLEN (1903-1999) donne ici le résumé de l'état des connaissances sur la notion d'âme chez les Dogons. L'ouvrage est illustré de cartes et de dessins établis par l'autrice et par Marcel Griaule; les planches reproduisent des photographies de Dieterlen, Griaule et Solange de Ganay.

Ethnologue et universitaire, Germaine Dieterlen travailla, entre autres, avec Marcel Griaule pour la mission Dakar-Djibouti. Ensemble, ils publièrent les Signes graphiques soudanais (1951) et Renard Pâle (1965, paru après la mort de Griaule).

Quelques rousseurs aux tranches, couverture légèrement défraîchie.

Réf. 93538 | 200 €

49. DIETERLEN, Germaine; GRIAULE, Marcel.

Signes graphiques soudanais.

Paris, Hermann et Cie, 1951. In-8, 86 pp. Broché, couverture originale illustrée.

Édition originale de ce mémoire paru dans la revue *L'Homme*, cahiers d'ethnologie, de géographie et de linguistique, dont le vice-président était Claude Lévi-Strauss. Les relevés ici publiés proviennent notamment de la Mission Dakar-Djibouti de 1931 ainsi que d'expéditions ultérieures en 1935, 1937 puis de 1946 à 1950.

Les signes en question ne correspondent ni à des phonèmes, ni à des pictogrammes, mais sont des symboles à la fois décoratifs et rituels. Plusieurs d'entre eux sont reproduits dans cet ouvrage.

Petits manques et déchirures au dos.

Réf. 93874 | 120 €

50. DIETERLEN, Germaine; GRIAULE, Marcel.

Le renard pâle. Tome I : Le Mythe cosmogonique - Fascicule I : La Création du Monde.

Paris, Institut d'Ethnologie, 1965. In-8, 544 pp., 25 pl., 2 cartes. Broché sous jaquette illustrée de l'éditeur.

Nombreuses illustrations dans le texte - croquis et dessins -, dont plusieurs en couleurs et une sur planche dépliant; planches de reproductions photographiques en noir; cartes dépliantes des régions de Bandiagara, Kassa et Sanga.

Édition originale, posthume, publiée par l'Université de Paris, avec le concours du CNRS et de la Société des Africanistes. Collection des *Travaux et mémoires de l'Institut d'Ethnologie*, n° 72.

M. GRIAULE ET G. DIETERLEN



**le
renard
pâle**

INSTITUT D'ETHNOLOGIE MUSÉE DE L'HOMME PARIS

Le titre évoque le petit renard blond des sables (*Vulpes pallida*), divinité de la cosmogonie que les Dogons appellent aussi Yurugu.

En préparation dès les années cinquante, cette synthèse cosmogonique ne verra le jour que quinze ans plus tard, sous cette double signature.

Tome I, fascicule I, seul paru.

Bon exemplaire, jaquette légèrement usée.

Réf. 93551 | 350 €

51. DIOP, Cheikh Anta.

Nations nègres et culture.

Paris, éditions africaines, 1954. In-8, 390 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de ce célèbre essai d'anthropologie sur les potentielles origines noires de la civilisation égyptienne antique par Cheikh Anta DIOP (1923-1986).

L'auteur s'appuie notamment sur les témoignages écrits antiques et de la Bible. Il regroupe plusieurs faits ethnologiques comme la circoncision, des similitudes linguistiques ou encore l'organisation sociale. Il s'intéresse particulièrement aux études comparatives des grammaires, du vocabulaire et aux transcriptions alphabétiques.

Les études de Diop sont les premières qui tentent de cerner la civilisation antique égyptienne sous le prisme africaniste et afrocentriste. Elles sont aujourd'hui l'objet de controverses.

Quelques petites rousseurs à la couverture.

Réf. 93345 | 250 €

52. DOUTTÉ, Edmond.

Magie & religion dans l'Afrique du Nord.

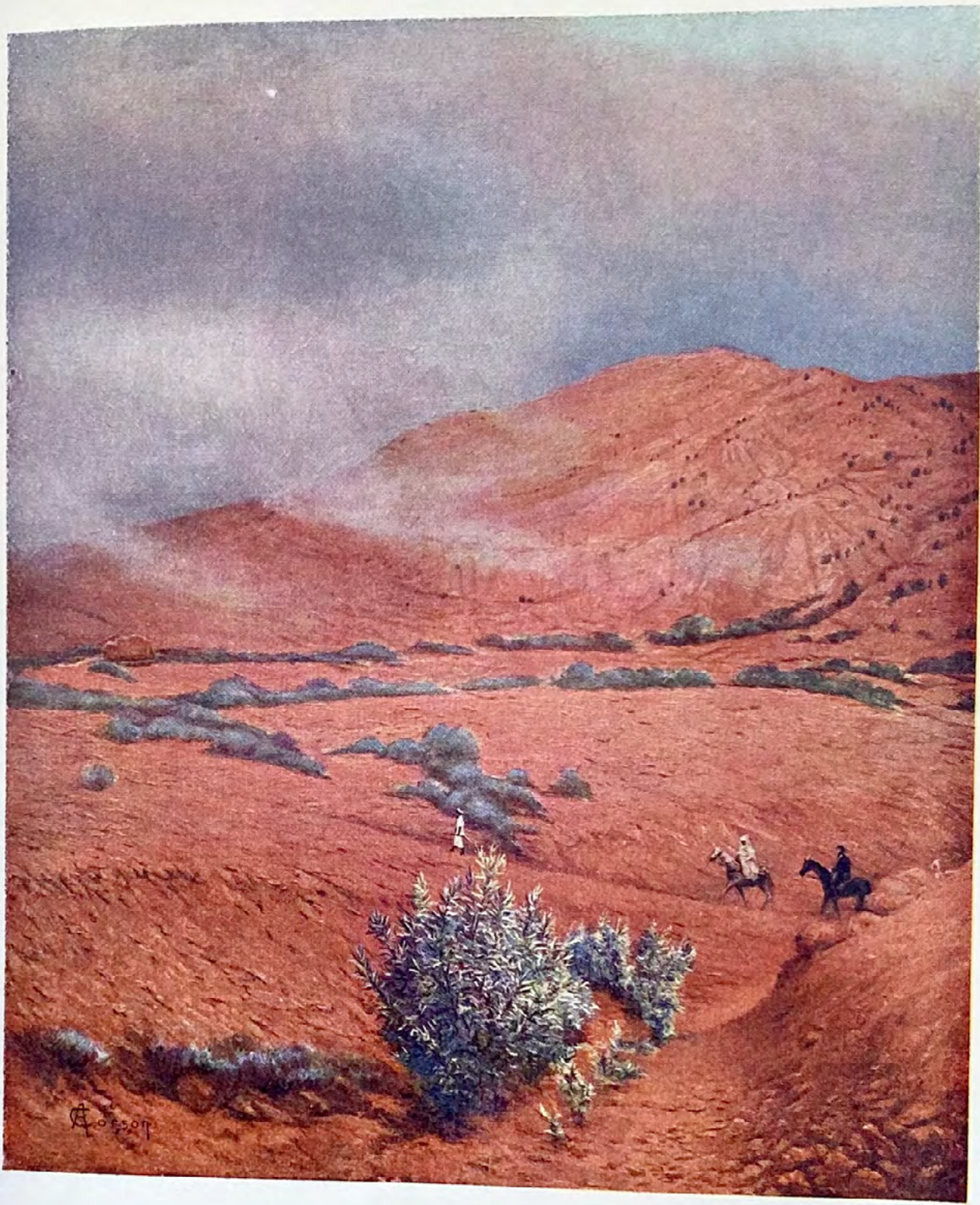
Alger, Typographie Adolphe Jourdan, 1909. In-8, [3]-617 pp., tableaux et illustrations. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid, titre doré, ex-libris doré en pied du dos [OFFICE CHERIFIEN].

Édition originale de cette publication algéroise sur la Société musulmane du Maghrib [sic].

L'auteur traite de la formation de l'idée du magique et du sacré basé sur l'orthodoxie musulmane.

Il y aborde les magiciens et devins, les rites magiques, les incantations ou rites oraux, les talismans ou rites figurés, les fins pratiques de la magie et les forces sacrées et leur transmission.

Edmond DOUTTÉ (1867-1926), spécialiste de l'Islam et linguiste, est l'auteur de plusieurs monographies



sur la culture du Maghreb. Après des études en sciences naturelles, il délaisse le Muséum et part en 1892 pour l'Administration des communes mixtes d'Algérie. Rédacteur à la Préfecture d'Oran en 1894. Il quitte l'administration pour l'enseignement et la science, professe à la médersa de Tiemcen (1898) et occupe finalement une chaire de langue berbère à la Faculté d'Alger. Il publie à cette époque ses premières études de linguistique et de littérature arabe et berbère.

Impression donnée sous l'Algérie française par Adolphe Jourdan, établi à Alger.

Exemplaire provenant de l'Office du Gouvernement Chérifien et Protectorat de la République française au Maroc, avec cachets sur les pages de titre et faux-titre.

Anecdotes taches et usure d'usage mais bon exemplaire bien relié.

📖 Taillart, 3063. Caillet, 3219.

Réf. 93612 | 220 €

53. DOUTTÉ, Edmond.

Missions au Maroc. En tribu.

Paris, Paul Geuthner, 1914. In-folio, [4]-XI-441 pp. sur vergé, 64 planches (photographies n & b), cartes dépliantes, reproductions en couleurs. Demi-marroquin rouge, dos fileté, titre doré, couverture originale imprimée en couleurs conservée.

Impression sur vergé de ce récit de voyage dans le sud marocain de Marrakech jusqu'aux sommets du Haut-Atlas.

Avec 128 photographies prises par l'auteur et 6 plans dont 4 exécutés d'après ses levées par M. Saladin architecte et 2 d'après M. Bernaudat. Ornée de 8 reproductions en couleurs sous serpentes légendées issues des toiles originales d'A. Corson.

Trace d'étiquette au dos, petites épidermures mais très bon état intérieur.

Anciens cachets de la bibliothèque du Protectorat du Maroc sur la page de titre et la première de couverture.

Réf. 93618 | 600 €

54. DUCHESNE-FOURNET, Jean.

Mission en Ethiopie, 1901-1903. Tomes I et Atlas.

Paris, Masson et Cie, 1908-1909. In-4, 2 vol. : XVIII- 440 pp. 6 pl., dont 3 cartes dépl. en couleurs + Atlas non paginé de (62) pl., dont 52 relevés topographiques et 2 cartes volantes. Brochés, couverture imprimée en rouge et or pour le tome 1.

Mission de l'explorateur Jean DUCHESNE-FOURET (1875-1904) en Éthiopie. Préface par Ed. Anthoine.
Tome I: "Histoire du voyage par Henri Froidevaux - Éthiopie économique par O. Collat - Manuscrits abyssins par J. Blanchart." Atlas: "Itinéraires, tours d'horizon, croquis, notes géographiques et carte du Lac Tana, par le Capitaine Collat, dressé et dessiné par G. Hutin".

Exemplaire en l'état, incomplet du tome II : "Contribution à l'étude des roches alcalines de l'Ouest Africain par H. Arsandaux et Coléoptères" recueillis en Abyssinie par P. Lesne. Couverture usée et sans dos pour le tome I débrosché, rousseurs éparses et claires à l'intérieur ; le volume d'atlas est tel quel sans couverture (volume agrafé).

Réf. 93889 | 100 €

55. EBERS, Georg Moritz.

L'Égypte. Alexandrie et le Caire. Du Caire à Philae.

Paris, Librairie de Firmin-Didot & Cie, 1880-1881. In-folio, 2 vol., VI-[4]-388-VI-432 pp., 2 cartes en coul. Demi-maroquin brun, dos à faux nerfs, couvertures conservées [L. Guétant].

Première édition en deux tomes de la traduction française par Gaston Maspéro (1846-1916) du récit de voyage de l'égyptologue prussien Georges EBERS (1837-1898), publié à l'origine en 1879 (*Ägypten in Bild und Wort*. Stuttgart &, Leipzig).

L'ouvrage est abondamment illustré de beaux bois gravés dans le texte, plusieurs à pleine page, et de deux cartes en couleurs, de la Basse et de la Haute Égypte.

Georges Ebers rédigea de nombreux ouvrages sur la région, parfois fictionnels. Celui-ci décrit son voyage et tous les détails des régions et des peuples qui croisent son chemin d'Alexandrie au Caire (premier volume) puis de Caire à Philae (second volume).

Superbe publication.

Frottements sur les plats, coupes et coins usées. Bon exemplaire, bel état intérieur.

Réf. 94310 | 600 €

56. EL-TOUNSY, Mohammed ibn-Omar.

Voyage au Ouadây : texte seul.

Paris, Benjamin Duprat, 1851. In-8, LXXV-756 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de la traduction française de ce récit de voyage dans une région correspondant à l'Est du Tchad actuel et à la limite du Soudan. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice. Il s'agit de la suite du *Voyage au Dârfour*, paru en 1845.



Manques et déchirures à la couverture et l'index, quelques petites taches et rousseurs, pâles mouillures, sans l'atlas comme souvent.

Réf. 93879 | 90 €

57. FERRET, Pierre-Victor-Adolphe; GALINIER, Joseph-Germain.

Voyage en Abyssinie dans les provinces du Tigré, du Samen et de l'Ambara..

Paris, Paulin, 1847-1848. In-8, 3 volumes, (2 ff.)-526 pp. + 540-(1) pp. + (2 ff.)-520 pp. Demi-chagrin marron de l'époque.




La danse de l'Abelle en Égypte.

Première édition peu courante, illustrée de 10 planches et enrichie d'une carte d'Abyssinie.

Issus de l'école d'état-major, les capitaines FERRET (1814-1882) et GALINIER (1814-1888) furent chargés d'une mission d'exploration en Éthiopie. De 1839 à 1843, ils parcoururent le Tigré, l'Amhara et les côtes de l'Arabie, dressant une cartographie détaillée de la région et rapportant de nombreux spécimens tant zoologiques que botaniques. Les deux premiers volumes contiennent le récit de leur voyage, et le troisième les comptes-rendus scientifiques sur la géologie, l'examen des animaux et plantes recueillis, et les observations météorologiques. La carte d'Abyssinie, présente dans l'atlas se trouve également reliée à la fin du tome 2.

Manque l'atlas in-folio. Quelques rousseurs, petite mouillure marginale.

 Gay, 2625. Nissen, ZBI, 1346. Pritzel, 2879.

Réf. 93615 | 700 €

58. FLEISCH, Henri.

Les verbes à allongement vocalique interne en sémitique. Études de grammaire comparée.

Paris, Institut d'ethnologie, 1944. In-4, XXX-532 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de cette thèse pour le doctorat de grammaire comparée dans les langues sémitiques du type verbal qatala d'Éthiopie.

Son auteur, le père jésuite Henri Fleisch (1904-1985) a été un grand spécialiste des langues orientales. Il est l'auteur d'un grand nombre de publications à ce sujet et s'intéresse particulièrement à la linguistique comparée des dialectes arabes.

Ouvrage peu commun.

Dos déchiré et insolé.

Réf. 93248 | 350 €

59. FLUTRE, Louis-Fernand.

Pour une étude de la toponymie de l'A.O.F.

Dakar, Université de Dakar, 1957. In-folio, 188 pp. Broché, couverture imprimée.

Rare impression de Dakar d'un travail qui ne connut qu'un tirage limité. Publication de la section Langues et littératures de l'Université de Dakar.

Professeur agrégé au lycée Rollin puis professeur de langue et de littérature françaises du Moyen Age à la Faculté de Lyon, ancien élève de l'École normale supérieure, FLUTRE (1892-1978) fut avant toute

chose passionné de linguistique et rédige ce travail alors qu'il est chargé de mission à l'Université de Dakar.

Bon exemplaire.

Réf. 93774 | 120 €

60. FOOT, Ewin C.

A Galla-English, English-Galla Dictionary.

Cambridge, University Press, 1913. In-8, VII-118 pp. Toile verte de l'éditeur.

Édition originale de ce dictionnaire d'oromo, langage des Oromos, peuple d'Afrique de l'Est, vivant principalement en Éthiopie mais qu'on trouve également en Somalie ou dans le Nord du Kenya.

Il a été compilé avec l'aide et l'approbation du roi de Grande-Bretagne, Édouard VII afin de faciliter les relations des britanniques avec les populations locales.

Frottements, rousseurs aux gardes.

Réf. 93823 | 80 €

61. FOUCHET, Max-Pol.

Les Peuples nus.

Paris, Corrèa, Buchet et Chastel, 1953. In-12, 287 pp. Broché, couverture imprimée sous jaquette illustrée de l'éditeur.

Édition originale. Exemplaire bien complet de la jaquette de l'éditeur.

Légers défauts, mais bon exemplaire.

Réf. 93682 | 50 €

62. GANAY, Solange de.

Les devises des Dogons.


Paris, Institut d'éthnologie, 1941. In-8, VIII-194 pp., 9 pl. et 9 ff. Broché, couverture de l'éditeur.

Tome 41 des Travaux et mémoires de l'Institut d'éthnologie de l'Université de Paris. En fin d'ouvrage, 9 planches de reproductions photographiques montrent des paysages, lieux, portraits et rites religieux ou sociaux.

Édition originale, peu courante, de cette belle monographie sur un genre poétique, les devises, ou «tige», aspect particulier des institutions religieuses du peuple dogon. L'ouvrage a fait date dans l'histoire de l'étude de la littérature orale. Solange de Ganay (1902-2003), élève de Marcel Mauss et comparse des missions Griaule, y détermine que chaque personne, mais aussi chaque lieu, chaque région porte un «tige», qu'elle définit comme le «résumé d'un événement important ou l'expression d'une qualité» : il est le marqueur d'une histoire, collective ou particulière, mais aussi la manifestation au sein d'un individu de forces humaines ou surnaturelles dont il est le dépositaire temporaire.

Solange de Ganay participa à la troisième mission de Marcel Griaule chez les Dogons, Sahara-Cameroun (1936-1937), puis à la mission Lebaudy-Griaule de Niger-Lac Iro (1938-1939); elle sera également de la mission d'après-guerre (1946). Elle s'est illustrée dans ses travaux sur l'ethnologie religieuse, les rites agraires et la transcription linguistique.

Dos un peu fragile, légères rousseurs sur la couverture. Bon état intérieur.

 Calame-Griaule Geneviève, Cissé Youssouf. Solange de Ganay (1902-2003). In: *Journal des africanistes*, 2003, tome 73, fascicule 2. pp. 169-173 [en ligne].

Réf. 93542 | 120 €

63. GAUDEFROY-DEMOMBYNES, Maurice; AL-'OMARI, Ibn Fald Allah.

Masalik el Absar fi mamalik el Amsar - I. L'Afrique moins l'Égypte.

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuther, 1927. In-4, LXVIII-282 pp., 5 cartes. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale de la traduction française des chapitres concernant l'Afrique (sans l'Égypte) et de l'Andalousie musulmane du Masalik. Elle est illustrée de 5 cartes. Le *Masalik* est en quelque sorte une encyclopédie des «connaissances essentielles à un homme cultivé». Elle aurait été rédigée entre 1342 et 1349 selon Gaudefroy-Demombynes par l'historien arabe al-'Omari mais certaines études démontrent que des parties sont antérieures. Elle regroupe des données géographiques, historiques, juridiques ou encore littéraires sur les royaumes musulmans de l'époque.

Cette traduction partielle se focalise sur l'Abyssinie (l'actuel Tchad), le Mali, le Maghreb, les royaumes berbères et l'Andalousie. Gaudefroy-Demombynes a augmenté sa traduction d'un certain nombre de notes pour faciliter la contextualisation des informations données par l'auteur.

Peu courant.

Dos insolé, minuscules déchirures marginales à la couverture, quelques petites rousseurs.

Réf. 93886 | 250 €

64. GOUVION, Marthe et Edmond.

Le kharedjisme. Monographie du Mzab.

Casablanca, Imprimeries réunies de la Vigie Marocaine et du Petit Marocain, 1926. In-4, XVIII-344 pp., planches de photographies, cartes, reproductions. Broché, couverture imprimée.

Ouvrage peu courant : moins d'une dizaine d'exemplaires ont été recensés dans les bibliothèques publiques françaises.

Le Mzab est une région berbérophone du nord du Sahara algérien, située dans la wilaya de Ghardaïa, à 550 km au sud d'Alger, d'où est issue une population ibadite, ayant des origines historiques communes avec le kharedjisme. Cette doctrine musulmane se définit une quarantaine d'années après l'Hégire par des revendications et un rigorisme à l'encontre desquels la majorité de l'islam fit front à travers le sunnisme et le chiisme.

Couverture passée mais bon exemplaire à grandes marges.

Réf. 93558 | 270 €

65. GRAZIANI, Rodolfo.

Il Fronte Sud.

Milan, Mondadori Arnoldo, 1938. In-4, 348-[8] pp. Broché, couverture originale illustrée en couleurs sous étui de l'éditeur jaune, étiquette au premier plat.

Deuxième édition parue en novembre 1938, la même année que l'originale, après l'édition de luxe et une première édition à la date d'octobre 1938.

Édition illustrée de 24 cartes en couleurs, 55 reproductions photographiques en héliogravure, 12 fac-similés et d'une remarquable couverture futuriste. **Préface de Benito Mussolini** avec sa signature en fac-similé accompagnée d'une lettre.

Récit autobiographique dans lequel Rodolfo GRAZIANI (1882-1955), maréchal d'Italie et vice-roi d'Éthiopie, relate ses opérations militaires contre l'Abyssinie à partir de la Somalie italienne, sur le front sud de 1935 à 1936. Lors de ces opérations, certaines menées par des raids, les gaz asphyxiants sont utilisés pour la première fois. À la suite des massacres perpétrés sous ses ordres à Addis-Abeba par les troupes fascistes contre des civils éthiopiens, entre le 19 et le 21 février 1937, il fut surnommé le "boucher du Fezzan [Éthiopie]". La répression menée par les Chemises noires sous l'occupation italienne de 1936 à 1941, entraîna l'essor du mouvement patriotique de résistance éthiopienne.

Cachet et numéro à sec de la *Società Italiana degli Autori ed Editori* sur la page de titre. Ex-libris manuscrit gratté au titre daté de juillet 1940 à Tripoli : attribué à Alessandro Ambrosini (1891-1992), magistrat et procureur d'état.

Étui défraîchi, carte n°4 débrochée.

Réf. 93825 | 120 €



66. GRAZIOSI, Paolo.

L'arte rupestre della Libia. Testo. Tavole.

Napoli, Edizioni della Mostra, 1942. In-4, 2 vol. : texte de 326 pp. et 1 carte depl.; atlas de 160 pl. Toile verte de l'éditeur, titre à froid sur les plats et au dos, jaquette illustrée seulement au volume de planches.

Travail monumental du célèbre archéologue et anthropologue italien Paolo GRAZIOSI (1906-1988) sur l'art rupestre en Libye, richement illustré de 25 figures dans le texte et d'un atlas de 160 planches de reproductions photographiques de l'auteur. Cette étude revêt aujourd'hui une importance particulière compte tenu de la situation et des destructions actuelles de ce pays.

Légère insolation au volume de texte et anecdotique déchirures de la jaquette du volume de planches mais bel exemplaire.

Réf. 93864 | 500 €

67. GRIAULE, Marcel.

Silhouettes et graffiti abyssins. Introduction de Marcel Mauss.

Paris, Librairie Larose, 1933. In-4, 34 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

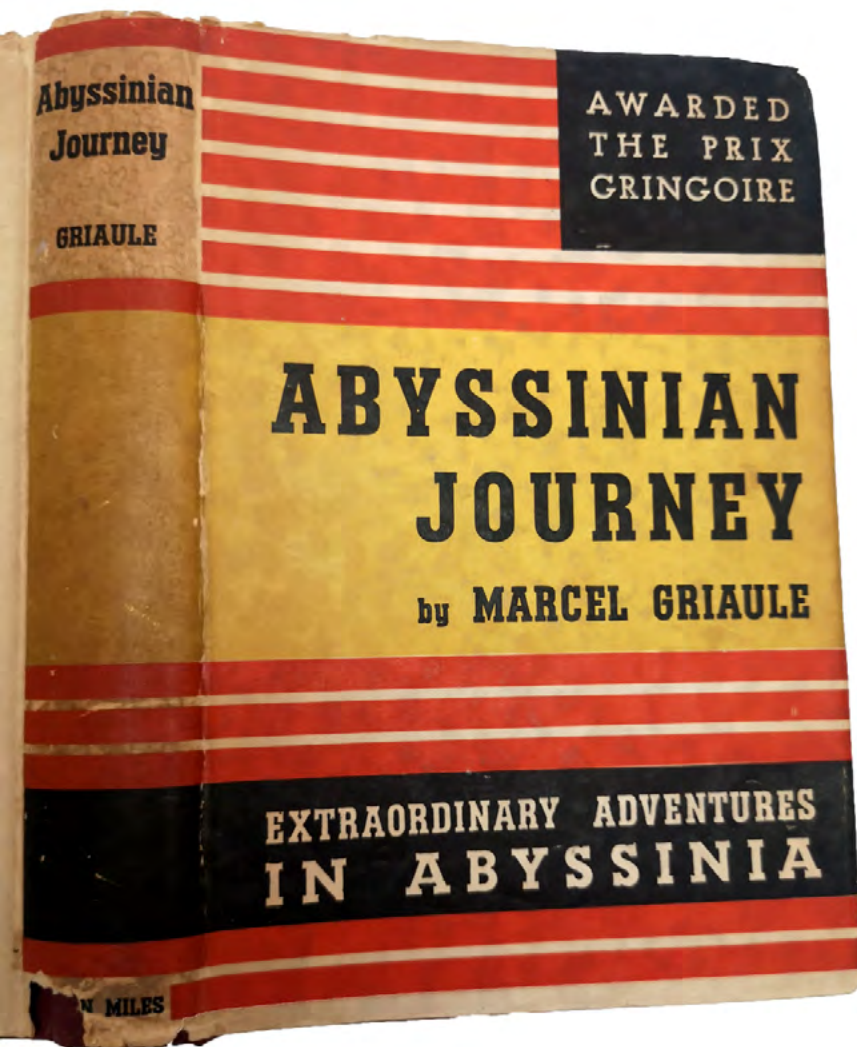
Édition originale de cette étude compilant les graffiti abyssins réalisés par les jeunes garçons du Godjam, province de l'empire éthiopien. Ces documents ont été relevés au cours de la mission ethnographique et linguistique confiée en 1928-1929 à Marcel GRIAULE par le Ministère de l'instruction publique et des Beaux-Arts. Il s'agit de la première enquête ethnologique, précédant la mission Dakar-Djibouti (1931-1933).

L'auteur a relevé deux types de traditions artistiques : d'une part, les silhouettes peintes sur des damiers en décor d'encadrement des portes et fenêtres des églises abyssines, représentant des scènes bibliques, des jeux, des animaux, des scènes de la vie quotidienne et du travail des champs; d'autre part, les graffiti illicites réalisés par les enfants sur divers supports, plus ou moins pérennes (sols battus, poussière, feuilles d'endod, épiderme, os, pierres, etc.), figurant anges, diables, têtes de mort, moines, danseurs, saints, animaux, etc.

L'ouvrage est illustré de 8 planches de reproductions photographiques imprimées en sépia, de 29 planches figurant en grandeur naturelle 108 silhouettes et de 84 reproductions de graffiti réalisés sur bois ou pierre dans des églises.

Bon exemplaire non coupé. Couverture insolée.

Réf. 93544 | 200 €



68. GRIAULE, Marcel.

Abyssinian Journey.

Londres, John Miles, 1935. In-8, XV-247 pp., 11 pl. Toile de l'éditeur sous jaquette.

Une carte dessinée représentant le voyage effectué par l'auteur et quatorze photographies réparties sur onze planches.

Première édition anglaise de l'ouvrage

Les Flambeurs d'Hommes, paru en 1934.

Dans ce livre singulier, Griaule fait le récit romancé de son premier voyage éthiopien. L'édition américaine, parue la même année, reprend le titre français : *Burners of men* (Lippincott Company, Philadelphia).

Jaquette usée mais bon exemplaire.

Réf. 93487 | 60 €

69. GRIAULE, Marcel.

Jeux et divertissements abyssins.

Paris, Ernest Leroux, 1935. In-8, 258 pp., 1 atlas de 28 pl. in fine (dont certaines avec des photographies en noir et blanc et un tableau dépliant.) Broché, couverture imprimée, un plat détaché.

Édition originale de cette étude ethnographique sur les activités, jeux et coutumes d'Abyssinie, publié dans la Bibliothèque des Hautes Etudes, Sciences Religieuses, 49^e volume.

Entre 1928 et 1939, au cours de ses premières enquêtes en Éthiopie et au Soudan français, le Griaule travaille auprès des enfants et porte un intérêt tout particulier aux jeux et aux dessins des enfants africains en tant que matériaux qui conserveraient des «traces de rites ou de mythes aujourd'hui disparus» (Jolly).

Dos usé avec couverture postérieure détachée mais bon exemplaire.

📖 Éric Jolly, «Des jeux aux mythes : le parcours ethnographique de Marcel Griaule», *Gradhiva*, 9 | 2009, 164-187.

Réf. 93583 | 400 €

70. GRIAULE, Marcel.

Die Lebende Fackel. Menschen und Geister in Abessinien.

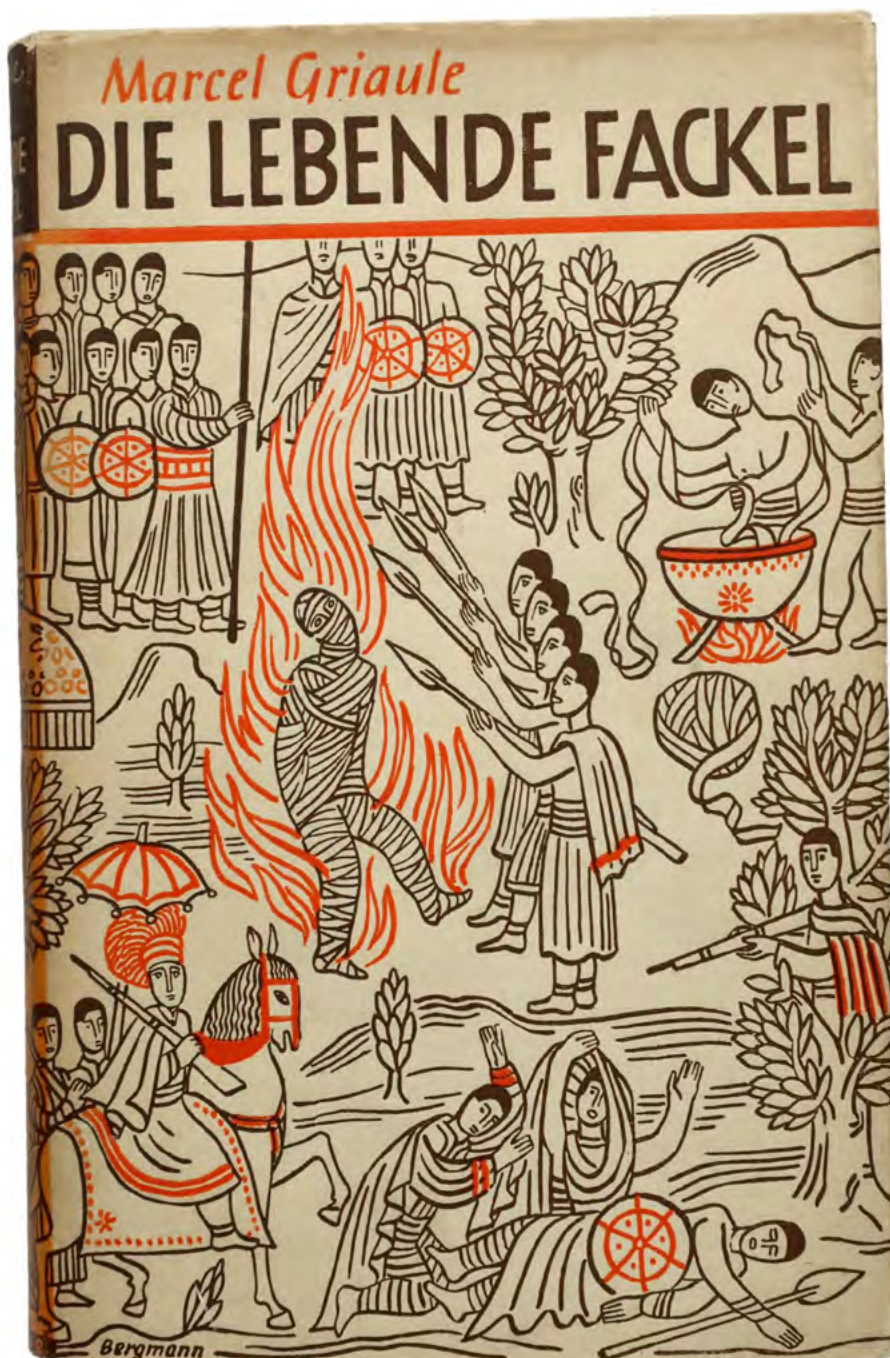
Berlin, Dietrich Reimer, 1936. In-8, 220 pp., 1 carte dans le texte Toile sous jaquette illustrée de l'éditeur.

Première édition allemande des *Flambeurs d'Homme*. Carte de l'itinéraire de Griaule.

Belle édition, peu courante, avec le texte en Fraktur, publiée sans photographie. La belle jaquette reproduit un dessin en rouge et noir signé Bergmann.

Bon exemplaire, dos passé de la jaquette qui porte une légère trace de mouillure.

Réf. 93857 | 350 €



71. GRIAULE, Marcel.

Masques dogons.

Paris, Institut d'ethnologie [Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie], 1938. In-8, VIII-[2]-896-[4] pp. [2] pp. de cat éd. , 32 pl., 1 carte. Percaline verte de l'éditeur, titre doré en long sur le dos, petit ornement en pied.

Première édition en librairie de la thèse de doctorat de Marcel Griaule, publiée dans les *Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie* (n° 33).

32 planches en noir représentant des Dogons, leur architecture et leurs habitations, des scènes de rituels funéraires, de préparation des masques et des costumes de danse, et des masques. 1 carte (croquis de la région étudiée). Nombreuses figures dans le texte, certaines en couleurs. Tables et bibliographie.

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur «A mon vieux camarade Roger Chambard en souvenir des bons mois passés ensemble», daté du 1er avril 1942.

Bien complet du disque encarté à la fin du volume, qui reproduit les rythmes musicaux des danses Kagandige et Gona du masque Kanaga.

L'ouvrage expose les documents relatifs aux masques des Dogons, recueillis au cours de missions ethnographiques effectuées dans les Falaises de Bandiagara au Mali (entre 1931 et 1937). Il a paru simultanément à la thèse complémentaire, sur les *Jeux Dogons*.

Cette véritable monographie dévoile un important corpus de mythes et propose un inventaire quasi exhaustif des masques dogons. Elle contient notamment un tableau des danses masquées (pp. 712-715), une description de celles-ci (pp. 716-739) et un lexique de la langue du Sigui (cérémonie qui a lieu tous les soixante ans et qui commémore la révélation de la parole orale aux hommes, ainsi que la mort et les funérailles du premier ancêtre).

Ouvrage important pour la connaissance des rites et du rôle des masques dans cette société africaine.

Reliure légèrement usée, mais bon exemplaire.

Réf. 93539 | 700 €



72. GRIAULE, Marcel.

Masques dogons. Thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la faculté des lettres de l'université de Paris.

Paris, Institut d'ethnologie, 1938. In-8, VIII-[2]-896-[4] pp, 32 pl., 1 carte. Broché, couverture imprimée.

Édition originale universitaire.

Bien complet du disque encarté. Bon état malgré une légère déchirure au bord du premier plat de couverture, quelques rousseurs sut tranches.

Réf. 93593 | 350 €



73. GRIAULE, Marcel.

Masques dogons.

Paris, Institut d'ethnologie [Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie], 1938. In-8, VIII-[2]-896-[4] pp. [2] pp. de cat éd. , 32 pl., 1 carte. Cartonnage à la bradel en toile verte, dos lisse orné.

Première édition en librairie.

Reliure frottée. Sans le disque.

Réf. 93616 | 180 €

74. GRIAULE, Marcel.

Jeux Dogons. Thèse complémentaire pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Paris, Faculté de Lettres, 1938. In-8, VII-[1]-290-[1]-[2] pp. de cat. éd., 12 pl., 1 carte Broché, couverture imprimée.

Édition originale. L'ouvrage richement illustré comprend 132 figures dessinées dans le texte, 12 planches de reproductions photographiques ainsi qu'une carte. Important index des jeux in fine.

Thèse complémentaire pour le doctorat ès lettres présentée à la faculté des lettres de l'Université de Paris, par Marcel Griaule. Elle a paru simultanément à la thèse principale sur les masques dogons.

Les documents ont été recueillis au cours des missions Dakar-Djibouti et Sahara-Soudan.

Exemplaire non coupé.

Bon état. Dos légèrement insolé.

Réf. 93590 | 180 €

75. GRIAULE, Marcel.

« Collection GRIAULE Manuscrits Amharique » : brouillons de traductions, épreuves corrigées, notes de travail

Années 1930-1940, 77 feuillets manuscrits et tapuscrits sur divers supports, Sous pochette cartonnée rose.

Ensemble de traductions françaises et de synthèses de textes amhariques et guèzes. Plusieurs documents portent la signature de Marcel Griaule et des corrections manuscrites de sa main.

Cette collection concerne des textes religieux, médicaux et administratifs probablement récoltés par la mission Dakar-Djibouti lors de son séjour à Gondar en Éthiopie, en 1932*. Ce matériel a d'autant plus d'intérêt qu'il utilise, comme papier de brouillon, des remplois de lettres tapuscrites de Georges-Henri Rivière ou des épreuves corrigées d'articles.

• NOTES DE TRADUCTION

- M.S. 222, 296, 313 et 315 | Brouillons rédigés à deux mains : l'une, celle de traducteur, au crayon pour les descriptions; l'autre, celle de Marcel Griaule, à l'encre pour les corrections et annotations. Ces feuillets donnent des résumés très synthétiques. Ils sont rédigés sur des feuilles de remplois de lettres de Georges-Henri Rivière tapuscrites sur papier à en-tête du Musée d'ethnographie - sans signature autographe :

M.S. 235

(1)

Jol 2 ver $\alpha\eta\alpha\alpha$: $\gamma\eta$: $\alpha\eta\delta$ = $\gamma\eta$: $\alpha\eta\eta + \delta\eta$: $\alpha\eta\eta + \delta\eta$ C.
Formule Magie en guddz ^{magiques} pour ^{obtenir} avoir l'amitie
de tout le monde.

Jol 7 rec. $\alpha\eta\alpha\alpha$: $\eta\eta$: $\beta\eta\gamma\eta$: $\alpha\eta\delta$: $\gamma\eta$: $\alpha\eta\eta$ $\gamma\eta$ C. $\alpha\eta\eta$
Hasaba Dandil en guddz (Reus populaires)

Jol 9 ver. Hasaba Dandil traduit en amharique

$\beta\eta\gamma\eta$: $\alpha\eta$: $\delta\eta$ = $\alpha\eta\delta$: $\beta\eta\gamma\eta$: $\alpha\eta\eta$: $\delta\eta$: $\alpha\eta\eta$: $\delta\eta$:
Ce ~~Chapitre~~ ^{dit} ~~voient~~ ^{en} ~~reue~~ ^{reue} les enfants ^{d'Adam}
d'enfant d'Adam. Ce ~~font~~ ^{font} ~~reste~~, en comptant le mois
par la lune (mois lunaire)

Christ est né. L'e
ce qu'on aura rê
Le quatre
pas vrai.
Le
tout
Le six
cole, ce sera bien
rêvera ce jour là, bien
Le septième jour, tout va
avec une femme. La chose qu'on rêve
Le huitième jour, ce qu'on rêve arriv
c'est le jour de faire les plantations; celui q
dra chef.



Handwritten text on a separate piece of paper, partially overlapping the main page. It contains several lines of script, likely Amharic or a related language, written in a cursive style.

222 - Notes à propos d'un texte sur l'histoire de Galla et la prophétie du roi Nebla-Denguella [peuple Oromo]. 3 feuillets in-4 et 1 feuillet in-8.

296 - Sur des lettres de fonctionnaires éthiopiens, adressées en salutation ou en remerciements, notamment au consul d'Italie Raffaele Di Lauro. 5 feuillets in-4.

313 - Sur des lettres d'amour, de condoléances, poésies, contrats d'achat, louanges adressées à Griaule, Leiris, au gouvernement français, etc. Documents datés de 1932. 6 feuillets in-4.

315 - sur prières, contes, recettes magico-médicales, chants, listes des églises de Gondar, relation de l'incendie de certaines, etc. 9 feuillets in-4.

- M.S. 256 | Brouillon rédigé au verso d'épreuves corrigées par Marcel Griaule, comportant sa signature autographe et les mentions « Bon à mettre en page » : extraits d'articles à paraître dans le *Journal de la Société des Africanistes* : Griaule, « Le Domfé des Kouroumba »; Urvoy, « Gravures rupestres dans l'Araba ».

Notes sur un texte médico-religieux guèze offrant des recettes de philtres et des prières de guérison. 14 feuillets in-8.

• **TRADUCTIONS**

- M.S 235 | « Traduction Taffara, revue par Minthe remis le 30 oct. 1942 - Hasaba Daniel ».

Traduction française d'un texte chrétien guèze sur les rêves et leur interprétation (« Choses que voient en rêve les enfants d'Adam »).

Brouillon au crayon de 23 feuillets in-8; avec la version tapuscrite sur 4 feuillets in-4.

- M.S. 8 | Notes et traduction d'un texte chrétien guèze.

Brouillon à l'encre, puis au crayon, sur 7 feuillets in-4. Rédigé au verso d'un texte de règlement de commerce tapuscrit.

• **MANUSCRITS ORIGINAUX**

- Un texte poétique en écriture guèze, imprimé en noir et rouge sur papier à en-tête de la couronne impériale éthiopienne et à encadrement de rinceaux.

1 feuillet in-folio, portant au verso la mention manuscrite signée A. Jérôme Ghébré-Mussié : «Addis Abeba 24 août 1934 - Poésie énigmatique patriotique. J'ai trouvé ça par hasard, peut-être utile pour les fiches de Monsieur Griaule au point de vue linguistique», suivi d'un note manuscrite en guèze. Lacune angulaire.

- Un manuscrit en écriture guèze, sur petit parchemin à l'encre violette, accompagné d'un dessin à la mine de plomb.

*Ce séjour fut notamment marqué par l'animosité entre Marcel Griaule et les autorités éthiopiennes, en particulier au sujet des esclaves. Le témoignage de Griaule sera instrumentalisé par le consul italien Raffaele Di Lauro et détourné par les fascistes pour justifier la colonisation de l'Éthiopie.



76. GRIAULE, Marcel.

Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli.

Paris, Les Éditions du Chêne, 1948. In-12, [10]-263 pp., ill. dans le texte, 16 pl. de reproductions photographiques, cartes et tableaux. Broché, couverture jaune de l'éditeur.

Édition originale de cette très célèbre publication renfermant l'essentiel de la doctrine Dogon. Les photographies reproduites en héliogravure sont de Marcel Griaule lui-même. Il n'y a pas eu de grand papier.

L'ethnologue rencontra Ogotemméli lorsque la mission Dakar-Djibouti rejoignit les falaises de Bandiagara. Le vieux sage aveugle l'initia à la cosmogonie et à la mythologie des Dogons au cours de 33 journées. Ogotemméli mourut en 1947 un an avant la parution de ces entretiens. Son portrait figure à deux reprises dans l'ouvrage.

Couverture légèrement défraîchie, petite déchirure en pied du dos.

Réf. 93684 | 80 €

77. GRIAULE, Marcel.

Méthode de l'ethnographie.

Paris, Presse universitaire de France, 1957. In-8, [4]-107-[1] pp., 6 pl. Broché, couverture imprimée originale de l'éditeur.

Figures dans le texte et 6 planches de reproductions photographiques en noir sur 3 feuillets.

Édition originale de cet ouvrage posthume. Il s'agit du cours donné à la Sorbonne par l'ethnologue Marcel Griaule, publié par les soins de sa fille et collaboratrice Geneviève Calame-Griaule, elle-même et

linguiste et anthropologue. Après son maître Marcel Mauss, qui avait publié un Manuel d'ethnographie en 1926, Griaule expose ses propres conceptions théoriques et méthodologiques. Il définit l'ethnologie comme une science sociale et historique, souligne l'importance de renoncer à l'eurocentrisme et décrit les conditions d'une expédition contemporaine : il affirme la nécessité d'y inclure un sociologue, un juriste, un linguiste, un historien des religions, un psychologue, un naturaliste, un médecin, un géographe-topographe et un cartographe.

L'approche non conventionnelle de la méthode de Griaule a pu faire l'objet de critiques, notamment sur la manière dont il a interprété certains aspects de la culture dogon, qui était son fer de lance. Pourtant, elle a eu une influence significative sur l'ethnographie et a contribué à l'évolution des méthodologies de recherche en anthropologie.

📖 Sarevskaja B. I. La Méthode de l'Ethnographie de Marcel Griaule et les questions de méthodologie dans l'ethnographie française contemporaine. In: *Cahiers d'études africaines*, vol. 4, n°16, 1964. pp. 590-602. Bon état.

Réf. 93589 | 150 €

78. GRIAULE, Marcel; LEBEUF, Jean-Paul.

Fouilles dans la région du Tchad : Première partie par... Extrait du Journal de la Société des Africanistes, Tome XVIII.

Paris, Journal de la Société des Africanistes, 1948. In-8, 116 pp. 68 fig. dans le texte, 21 pl. 3 cartes dépliantes in fine. Broché, étiquette de titre contrecollée au premier plat.

Édition originale de ce tiré à part du *Journal de la Société des Africanistes*, revue dirigée par Marcel Mauss.

Riche iconographie comprenant 21 planches de photographies reproduites en phototypie ainsi que de nombreuses figures des objets récoltés dans l'ancien pays des "Sao", au sud du Lac Tchad au cours des « Missions Sahara-Cameroun » (4^e mission Griaule) et Lebaudy-Griaule, en juillet 1936, de janvier à août 1937, et en janvier et février 1939. Les cartes dépliantes sont des plans faits d'après les relevés de Marcel Griaule en 1937, et d'après des prises de vue aériennes datées de 1939.

Dos passé, fines rousseurs à la couverture, auréole pâle et marginale en début de volume, mais bon exemplaire.

Réf. 93875 | 80 €

79. GUÉMARD, Gabriel.

À propos d'un projet de traversée de l'Afrique en 1818.

Paris, Imprimerie O. Dousset, 1928. In-8, 26 pp., 1 portrait-frontispice. Demi-basane maroquinée à coins signée V. Wüchter (relieur au Caire), double filets dorés sur les plats, doublure et garde de soie dorée ornée de motifs floraux noirs, couverture originale conservée.

Édition originale de cette plaquette. Un des 60 exemplaires numérotés, seul tirage annoncé.

Une des premières tentatives de biographie en français sur le mystérieux agent double Ali Bey El Abbassi, pseudonyme de Domingo Francisco Jorge Badia y Leblich, né à Barcelone en 1767. Déguisé en noble abbasside, celui-ci voyageait dans le monde arabe, espionnant pour le compte de Manuel Godoy.

Après la disgrâce de celui-ci, Badia se rend à Paris pour offrir ses services. Là, en 1817, il fait le projet d'aller en Abyssinie en passant par Damas. Il se lance dans l'aventure en 1818 mais décède en cours de chemin de dysenterie.

Peu commun.

Petites épidermures et frottements.

Réf. 93338 | 210 €

80. GUIDI, Ignazio.

Vocabolario amarico-italiano.

Roma, Casa Editrice Italiana, 1901. In-4, XV-918 pp. Percaline bleue de l'éditeur, titre doré.

Édition originale de ce dictionnaire amharique-italien, œuvre de l'orientaliste italien Ignazio Guidi, fondateur de la Scuola degli lingue orientali de l'Université de Rome. Texte sur deux colonnes. Toile abîmée, coiffes frottées et accrocs, charnière inférieure détachée. En l'état.

Réf. 93824 | 40 €

81. HASSANEIN Bey, Ahmed.

The Lost Oases.

London, Thornton Butterworth limited, 1925. In-8, 316 pp., 34 pl. de reproductions photographiques, 1 carte en couleurs In-fine. Toile verte de l'éditeur.

Édition originale en anglais de cette relation de voyage dans le désert libyen et égyptien au cours duquel l'auteur a découvert deux oasis jusqu'alors inconnues.

Le diplomate Ahmed HASSANEIN Pacha (1889-1946), aussi escrimeur, photographe, écrivain, explorateur et tuteur du roi Farouk (dont il a été chef du divan et chambellan de 1936 à sa mort) est le deuxième explorateur de cette contrée, précédé par l'allemand Gerhardt Rohlfs. Il est le premier arabe à avoir

produit un ouvrage sur la région. Il a notamment dressé des cartes de cette région méconnue.

Étiquette ex-libris de Harold Oakes contrecollée au contre-plat.

Toile frottée, quelques petites rousseurs.

Réf. 93393 | 150 €

82. HOLAS, B(ohumil).

Les Masques Kono (Haute-Guinée française): leur rôle dans la vie religieuse et politique.

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1952. In-8, 200 pp. XII pl. 1 carte dépliant. Broché, couverture originale illustrée.

Édition originale de cette monographie consacrée à la place et à la signification des masques dans la religion et la politique du peuple Kono. Elle est illustrée de nombreuses reproductions en noir dans le texte, de 12 planches in fine et d'une carte dépliant.

Cet exemplaire est enrichi d'un envoi autographe signé à Paul Reynaud, ancien ministre des colonies et vice-président du conseil des ministres au moment de la dédicace, daté du 27 janvier 1954.

Rousseurs à la couverture sinon bon exemplaire.

Réf. 93341 | 400 €

83. HOLAS, Bohumil.

Mission dans l'Est Libérien (P.L. Dekeyser - B. Holas) - Résultats démographiques, ethnologiques et anthropométrique.

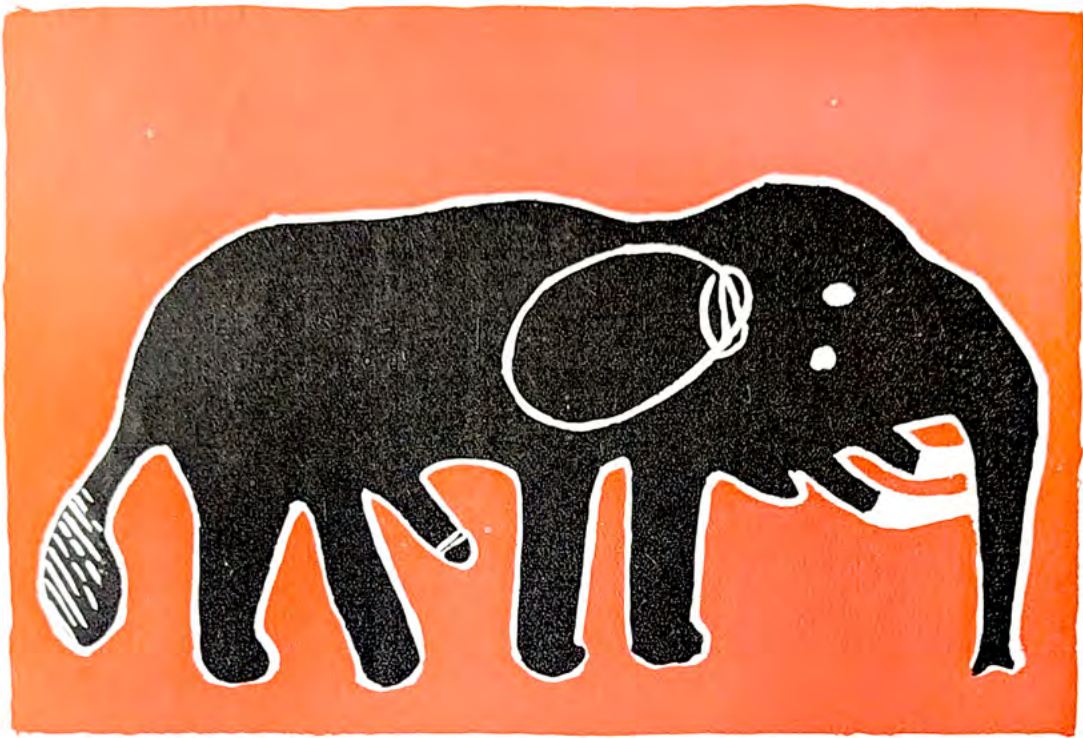
Dakar, IFAN, 1952. In-folio, XIII-566 pp. 39 pl., 1 carte dépliant. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 14.

Édition originale de cette relation d'une mission dans l'Est du Libéria, organisée sous les auspices de l'Institut Français d'Afrique Noire (IFAN, également éditeur) et menée sous la direction de Théodore Monod. Durant les premiers six mois de l'année 1948, Holas voyage au Libéria avec le zoologiste Pierre-Louis Dekeyser, à pied la plupart du temps. L'ouvrage est illustré d'une carte dépliant avec le trajet suivi, des figures en noir dans le texte et de 39 planches de reproductions photographiques.

Infimes déchirures marginales à la couverture. Bon exemplaire

Réf. 94512 | 100 €



84. HOLAS, Bohumil.

Mission dans l'Est Libérien (P.L. Dekeyser - B. Holas) - Résultats démographiques, ethnologiques et anthropométrique.

Dakar, IFAN, 1952. In-folio, XIII-566 pp. 39 pl., 1 carte dépliant. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 14.

Édition originale de cette relation d'une mission dans l'Est du Libéria, organisée sous les auspices de l'Institut Français d'Afrique Noire (IFAN, également éditeur) et menée sous la direction de Théodore Monod. Durant les premiers six mois de l'année 1948, Holas voyage au Libéria avec le zoologiste Pierre-Louis Dekeyser, à pied la plupart du temps. L'ouvrage est illustré d'une carte dépliant avec le trajet suivi, des figures en noir dans le texte et de 39 planches de reproductions photographiques.

Quelques minuscules déchirures marginales à la couverture.

Réf. 93531 | 100 €

85. HOLAS, Bohumil.

Le Culte de Zié. Eléments de la religion Kono (Haute Guinée Française). Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 39.

Dakar, IFAN, 1954. In-4, 275 pp. XII pl. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale de cette thèse consacrée au culte du génie de la rivière Zié chez les Konos, un peuple guinéen. Elle est illustrée d'une carte de l'aire géographique et culturelle concernée, de figures dans le texte et de 12 planches in fine.

Holas y décrit avec minutie les cérémonies rituelles qui lui sont rendues le long du cours du Zié, qui s'étendent sur deux jours et nécessitent plusieurs objets pour le culte. Dans une seconde partie, il contextualise ses découvertes par analogie sur les symboles ou la mythologie pour tenter « d'esquisser [...] une image d'ensemble de la pensée religieuse des Kono. » Dans l'introduction de cette partie, Holas reconnaît l'influence qu'eut Marcel Griaule sur sa pensée, mais également sur l'appréhension et la reconnaissance par l'Occident de la philosophie en Afrique subsaharienne.

Une minuscule déchirure en tête du dos, quelques minuscules taches.

Réf. 93365 | 120 €

86. HOLAS, Bohumil.

Échantillons du folklore Kono (Haute-Guinée Française).

Centre de Guinée - Institut français d'Afrique noire, 1950. In-8, 90 pp., fig. dans le texte et 2 planches de reproductions photographiques. Broché, couverture de l'éditeur imprimée en rouge.

Recueil, extrait des *Études Guinéennes* (n° 9), de traditions populaires récoltées par l'ethnologue, muséologue et critique d'art français d'origine tchèque Bohumil Holas, ethnologue et spécialiste de la Côte d'Ivoire, ainsi que de l'art africain, de la mythologie, il a travaillé notamment comme directeur du Musée des civilisations de Côte d'Ivoire à Abidjan.

Peu commun. Couverture légèrement défraîchie.

Réf. 93373 | 70 €

87. HOMBURGER, L.

Les Préfixes nominaux dans les parlers peuls, haussa et bantous.

Paris, Institut d'Ethnologie, 1929. 166-[2] pp. Grand In-8 toile verte de l'éditeur, titre doré en long, filets à froid sur les plats.

Édition originale dans la Collection des *Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie de l'Université de Paris*, VI.

Accroc sur tout le volume. En l'état.

Réf. 93707 | 20 €

88. HOTTEN, John Camden. (Edited by).

Abyssinia and Its People; or, Life in the Land of Prester John. With a New Map; and Eight Coloured Illustrations by MM. Vignaud and Barrat.

London, James Camden Hotten, 1868. In-8, VII-384 pp., frontispice et 7 planches (gravures au trait, mises en coloris), carte dépliant, ill. Percaline bleue peignée de l'éditeur, dos lisse et titre doré.

Très intéressant travail du point de vue anglais sur cette région dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Écrit au plus fort de l'inquiétude suscitée par les captifs britanniques en Abyssinie qui ont été libérés du roi Théodore par les troupes britanniques l'année de la publication de ce volume.

Comprend : I. "Le pays vu par les premiers et récents voyageurs" ; II. "Description de l'Abyssinie par le consul Plowden*." III. "L'histoire des captifs britanniques en Abyssinie."

* VOIR PLOWDEN, N° 128 (I. AFRIQUE)

Contient notamment en parties III et IV des suggestions d'expédition, avec itinéraires décrits ainsi qu'une intéressante bibliographie des ouvrages connus alors relatifs à l'Abyssinie. Les illustrations au trait de Vignaud sont tirées de celles du *Voyage en Abyssinie* de Theophile Lefebvre (1839-1843).

Ouvrage pas si courant. Bien complet des gravures au trait mises en coloris.

Légère usure d'usage de la reliure, quelques taches, une déchirure sans gravité à la carte mais bon exemplaire. Étiquettes de bibliothèque manuscrites au dos et sur la première garde. Ex Libris CAMPBELL SWEENEY LEMON gravé aux armes, contrecollé sur la première garde.

Réf. 93596 | 300 €



AN ABYSSINIAN DEVOURING RAW BEEF.

From a sketch by M. Vignaud.

"Seizing one end of the strip of meat with his teeth, and holding the other end in his left hand, he cuts a bit off close to his lips by an upward stroke of his sword, only just avoiding the tip of his nose, and so on until he has finished the whole strip." [Vide Part I.]

89. JAMES, F. L.

The Unknown Horn of Africa: An Exploration from Berbera to the Leopard River. With Additions by J. Godefrey Thrupp.

London, George Philip & Son, 1888. In-8, XIV-344 pp., frontispice, ill. dans le texte et à pleine page, pl. sous serpentes, 1 carte dépliant dans son étui In-fine. Percaline rouge de l'éditeur, premier plat illustré en noir et or.

Édition originale illustrée avec le frontispice lithographié en noir, les illustrations dans le texte et à pleine page sont de diverses teintes (sépia, jaune ou bleu), les planches de botanique et d'animaux sont pour la plupart des lithographies.

L'ouvrage s'ouvre sur l'exploration au "Somaliland" pendant laquelle l'auteur participe à quelques chasses au koudou, au lion et à diverses antilopes près de la rivière Webbe. Il fut tué par un éléphant en Afrique de l'Ouest, en 1890. Ce récit est suivi de plusieurs appendices sur la flore et la faune, illustrés de planches.

Reliure de l'éditeur usée avec manque en tête du dos et accros.

Réf. 93865 | 140 €



90. JAROSSEAU, Marie-Élie (attribué à).

Vocabulaire français, oromo, abyssin.

Diré-Daoua, Imprimerie Saint Lazare, 1928. In-8, XV-127 pp., un tableau dépliant. Toile brune, dos lisse.

Très rare impression éthiopienne éditée à Diré-Daoua (Dire Dawa actuelle) par le Vicariat apostolique des Gallas (autre nom des Oromos, peuple d’Ethiopie).

Dictionnaire Français - Amharique - Galla.

Les Bibliothèques franciscaines attribuent l’ouvrage à Monseigneur Jarosseau soit : Marie-Élie JAROSSEAU (1858 -1941), capucin et évêque au Harar, célèbre missionnaire qui rencontre Arthur Rimbaud lors de ses aventures entre Aden et Obock.

Notre exemplaire porte un hommage adressé à M. Roger Chambard, daté du 14 mars 1928 et localisé à D. Daoua, signé par le P[ère] Leopold, père de la province capucine de Toulouse et alors Directeur de l’imprimerie de Diré-Daoua.

Dos frotté.

Réf. 93592 | 300 €

91. JOURNAL.

Journal de la Société des Africanistes. Tome XXVI - Fascicule I et II.

Paris, Au siège de la Société - Musée de l’Homme, 1956. In-folio, 356 pp., photos N & B et tableaux Broché, couverture imprimée.

Ouvrage publié avec le Concours du Centre National de la Recherche Scientifique l’année de la mort de Marcel Griaule, avec sa biographie et son portrait, le texte des allocutions prononcées au cours des funérailles à Sanga (Soudan) ainsi qu’une bibliographie établie par Marcel Griaule et en tête de volume son article intitulé "Notes sur un couteau de circoncision Bozo".

Couverture fatiguée néanmoins bon exemplaire, en partie non coupé.

Réf. 93639 | 30 €

92. KAMMERER.

Le Routier de Dom Joam Castro. L'Exploration de la Mer Rouge par les portugais en 1541.

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1936. In-8, VI-202 pp., 3 fig. dans le texte et 25 pl. certaines dépliantes. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

«Traduit du portugais d'après le manuscrit du British Museum, avec une introduction historique et des notes critiques de géographie».

Édition originale.

Dos abîmé avec manques. Intérieur bien préservé.

Réf. 93694 | 100 €

93. KAMMERER, A.

Essai sur l'histoire antique d'Abyssinie. Le Royaume d'Aksoum et ses voisins d'Arabie et de Meroe.

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1926. In-8, 196 pp., 45 planches, 4 cartes. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale.

Dos légèrement insolé mais bon exemplaire.

Réf. 93848 | 80 €

94. KOCHER, Adolphe docteur.

De la criminalité chez les arabes au point de vue de la pratique médico-judiciaire en Algérie.

Paris, J. B. Baillière et fils, 1884. In-8, 244 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale de cette étude consacrée à la criminalité des arabes en Algérie. Cet exemplaire est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur au professeur [Vincent] Paulet. Kocher débute par une rapide introduction à l'histoire et la législation avant et après la conquête de l'Algérie. Il s'intéresse en suite aux caractéristiques médico-légales des personnes (vivantes ou non) impliquées dans le processus judiciaire. Enfin, il étudie la nature et les causes des divers crimes contre la personne et les crimes sexuels.

Peu commun.

Ex-libris N. H. Couverture défraîchie, petites rousseurs, marges empoussiérées.

Réf. 93888 | 60 €

95. LABOURET, H.

La langue des Peuls ou Foulbé. Lexique Français-Peul.

Dakar, IFAN, 1952 et 1955. In-4, 2 vol. : XI-288 pp. + 160 pp. sur 2 colonnes. Brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.

Mémoires de l'institut français d'Afrique Noire, n° 16 et 41.

Bons exemplaires, couverture usée pour le volume le plus ancien.

Réf. 93796 | 90 €

96. LABOURET, Henri; RIVET, Paul.

Le Royaume d'Arda et son évangélisation au XVII^e siècle.

Paris, Institut d'ethnologie, 1929. In-8, 62-[2] pp., 20 pl. Toile verte éditeur.

Vingt planches, dont une dépliant et deux à double page.

Collection des *Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie* (n° 7). **Édition originale** de cette intéressante étude des anthropologues Henri LABOURET (1878-1959) et Paul RIVET (1876-1958).

L'ouvrage traite de la tentative d'évangélisation infructueuse menée par les frères Capucins Mineurs en 1658, au cours de la mission d'Arda (ou Ardra ou Allada) : ce royaume ancien, situé dans l'actuel Bénin sur la côte dite des Esclaves, est connu pour son implication dans la traite humaine avec les Européens, en particulier avec les Portugais. Les deux auteurs étudient plus précisément un opuscule rarissime, la *Doctrina christiana*, dont le seul exemplaire connu se trouve à la Bibliothèque San Isidora de Madrid. La langue de ce texte, parlée à l'époque dans la région d'Arda, fut confondue pendant longtemps avec une langue amazonienne.

Bel exemplaire.

Réf. 93708 | 120 €

97. LAMI, Pierre.

Étude succincte de la langue Lélé et du dialecte Nantchoa.

Beyrouth, Documents d'Ethnologie Africaine, dos muet, 1942. In-8, 196 pp. 5 cartes, 3 pl. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale et unique impression libanaise de cette étude pionnière sur la langue parlée dans la région du Tandjilé au Tchad et à l'un de ses dialectes. Elle est illustrée de 5 cartes en couleurs et de 3 planches représentant des outils et objets liés à la civilisation Lélé.

Préface du Général de Larminat. Cette étude a été réalisée avec la collaboration de Jean Bakko et de Kaifinat. Complet de la note de l'auteur, p. 13.

Rarissime sur le marché et en institutions.

Bon exemplaire. Couverture défraîchie mais solide.

Réf. 93274 | 150 €

98. LARAJASSE, Évangéliste de.

Practical Grammar of the Somali Language with a manual of sentences.

London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., Ltd, 1897. In-12, XIII-301 pp. Toile noire chagrinée de l'éditeur.

Édition originale de ce dictionnaire somali-anglais, l'un des rares du XIX^e siècle, rédigé par le frère capucin et missionnaire français Larajasse en Somalie de 1888 et 1903.

Ex-dono manuscrit de l'auteur, daté du 26 avril 1911.

Dos gauchi et frotté.

Réf. 93561 | 80 €

99. LAVERGNE DE TRESSAN, Michel de.

Inventaire linguistique de l'Afrique occidentale française et du Togo. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 30.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 240 pp., 9 cartes dépliantes. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale de cette classification générale des langues parlées dans l'ancienne colonie d'Afrique occidentale française. Elle est illustrée de 9 cartes dépliantes, rangées dans une pochette en fin d'ouvrage, représentant les aires géographiques et linguistiques concernées.

Bien qu'inspirée par l'*Esquisse générale des langues de l'Afrique* de Delafosse*, parue en 1914, Lavergne de Tressan a élargi ici son champ de recherche en incluant plus de dialectes. Il divise la zone qui l'intéresse en douze groupes linguistiques différents : nilo-tchadien, nigéro-camerounais, voltaïque, Togo, agni-tchi, kwarkwa, kru, sénégal-guinéen, mandé, peul et langues non classées.

Minuscules déchirures du dos, quelques petites rousseurs.

Réf. 93364 | 80 €

* VOIR DELAFOSSE N° 44 (I. AFRIQUE)

100. LE CŒUR, CH et M.

Grammaire et textes Teda-Daza. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 46.

Dakar, IFAN, 1956. In-4, 394 p., une carte dépliant in fine. Broché, couverture imprimée en noir et orange de l'éditeur.

Édition originale. Porte la date de 1955 sur la couverture.

Bon exemplaire, dos légèrement décollé à l'intérieur.

Réf. 93657 | 120 €

101. LE CŒUR, Charles.

Dictionnaire Ethnographique Téda: Précédé d'un Lexique Français-Téda. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 9.

Paris, Librairie Larose, 1950. In-4, 144 pp., 27 pl. de 143 reproductions photographiques en n & b
Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Bon exemplaire, accroc en tête du dos.

Réf. 93527 | 80 €

102. LENZ, Oskar.

Timbouctou. Voyage au Maroc, au Sahara et au Soudan.

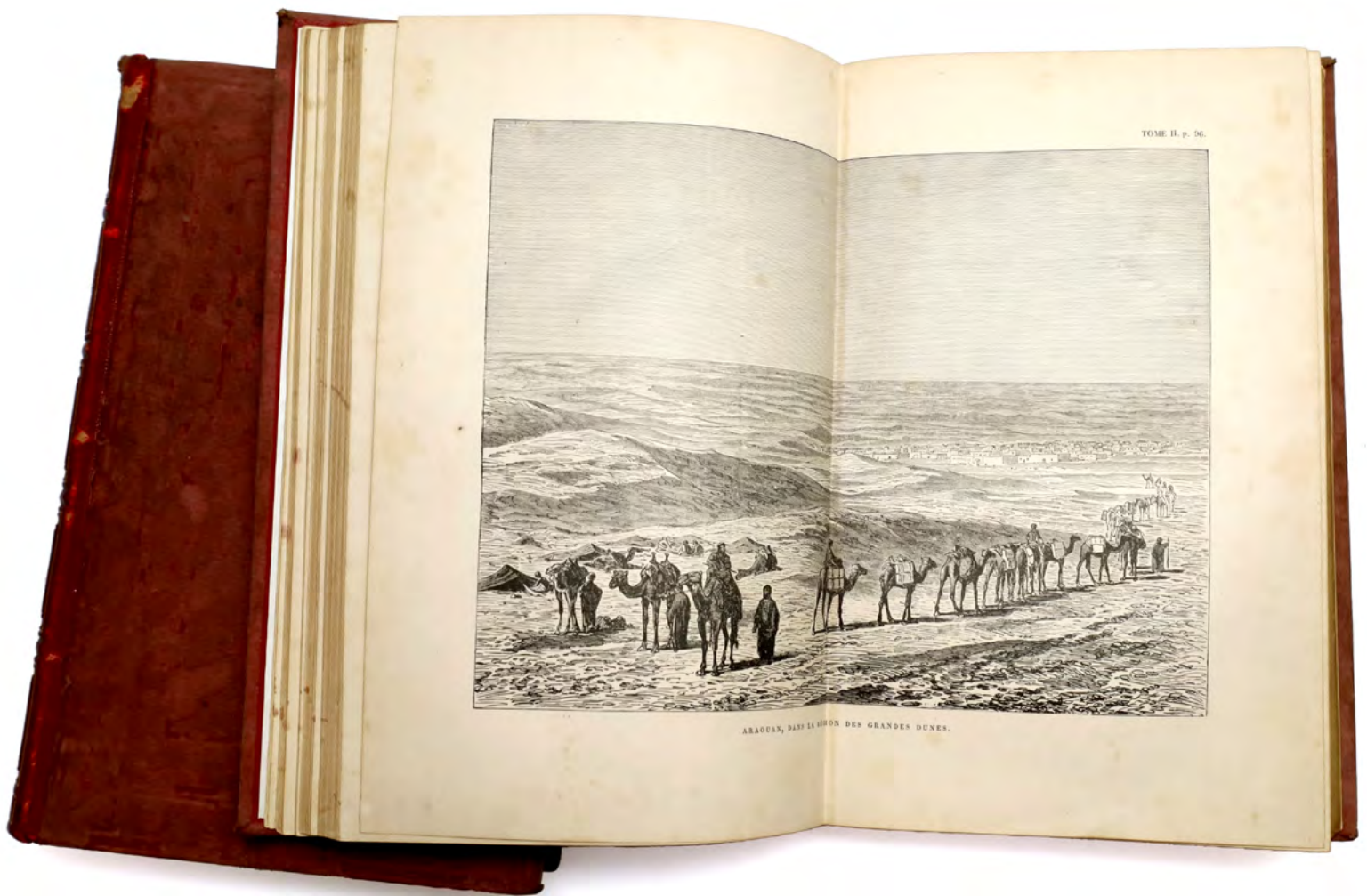
Paris, Librairie Hachette, 1886-1887. In-8, 2 vol., XII-467 + [4]-432 pp.; 4 pl. à double page, 1 pl. et 1
carte dépliantes. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos ornés de caissons filetés, tranches rouges.

Première édition française. Traduit de l'allemand par Pierre Lehautcourt (*Timbuktu, Reise durch Marokko, die Sahara und den Sudan*. Leipzig, Brockhaus, 1884). Ouvrage orné de 27 gravures, dont 15 à pleine page (comprises dans la pagination), représentant des vues, des monuments, des habitants; la carte finale montre le voyage du D^r Lenz à Tombouctou; un fac-similé reproduit le sauf-conduit du sultan Mouley Hassan du Maroc.

Oskar LENZ (1848-1925) est le quatrième voyageur occidental qui atteint la cité de Tombouctou. Il traversa le Sahara du Maroc au Sénégal de 1877 à 1879, officiellement afin de mener une étude géologique des minerais de fer du nord-ouest de l'Afrique. Arrivé à Tombouctou, il fut pris pour le fils de l'explorateur Heinrich Barth. De là, il atteint le Sénégal par le nord, une première pour un voyageur européen. De retour en Europe, Lenz contribua à diffuser l'idéologie de la prise de possession coloniale de l'Afrique du Nord et de l'Ouest par ses positions anti-islamiques.

Plats frottés avec épidermures. Rousseurs claires. Déchirure sans perte à la carte finale du T. II.

Réf. 93554 | 600 €



103. **LESLAU, Wolf.**

Ethiopic Documents: Gurage. Viking Fund Publications in Anthropology. Number Fourteen.

New York, Viking Fund Publications, 1950. In-4, 176 pp., 11 pl. de reproductions photographiques. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale en anglais de cette étude documents anciens qui concerne la zone Gurage, l'une des 9 zones de la région des nations, nationalités et peuples du Sud en Éthiopie. Son auteur, Wolf LESLAU (1906-2006), américain d'origine polonaise était l'une des plus grandes autorités en matière de langues sémitiques d'Éthiopie. Contient notamment une partie consacrée aux chansons traditionnelles avec des retranscriptions de textes. Bon exemplaire.

Réf. 93854 | 70 €

104. LESTRANGE, Monique de.

Les Coniagui et les Bassari.

Paris, PUF, 1955. In-8, 86 pp. 1 carte. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Édition originale, exemplaire du SERVICE DE PRESSE, de cette monographie consacrée aux Coniagui et aux Bassari, deux peuples résidant à la frontière de la Guinée et du Sénégal. Elle est illustrée de quelques figures dans le texte et d'une carte in fine.

Minuscules rousseurs.

Réf. 93806 | 40 €

105. LETHIELLEUX, J.

Le Fezzan: ses jardins, ses palmiers. Notes d'ethnographie et d'histoire.

Tunis, imprimerie Bascone & Muscat, 1948. In-8, 253 pp., figures et planches. Broché, couverture de l'éditeur imprimée.

Édition originale de la 12^e publication de l'Institut des Belles Lettres arabes consacrée à l'agriculture au Fezzan, région centrale du Sahara libyen.

Son auteur, Jean Lethielleux présente une monographie complète du sujet allant de l'histoire de la région, les techniques de culture et d'irrigation jusqu'au droit des contrats agricoles. Elle est illustrée de plusieurs figures dans le texte et de planches et comprend la transcription en arabe puis la traduction en français des poèmes et chants liés à l'agriculture.

Dos passé.

Réf. 93228 | 120 €

106. MANUSCRIT.

Lexique amharique-français.

c. 1920. In-4, 89 ff. [et une centaine de feuillets vierges in fine]. Demi-vélin, étiquette au nom de Guebré Mikhaïl sur le plat supérieur.

Lexique de termes traduits de l'amharique au français : les entrées sont par ordre alphabétiques des termes romanisés. Présentation sur trois colonnes : le terme romanisé, le terme en écriture guèze et la traduction française.

Calibre	ደ ሠ ደ: ፍ: ከፍ. ገ.።።	Mizana = like
Calice	ጸ. ጥ ጥ:።	Kalix
Calicot	በፍ ታ:።	Gafta
Califourchon	እ ግ ራ ገ: ተ ዘ ር ግ ጥ:።	dirirfate
Calinerie	ቀ ለ ጢ ጎ ጥ:።	
Callex	ሻ ጎ ሌ: ጥ. በ ሌ ግ ሀ:።	qimigju
Calma	ጸ ጥ. አ ሐ:። አ ሌ ሌ:።	Kablanac
Calomnie	በ ሠ ሸ ገ: ሠ ጎ ጁ ሐ:። እ ሠ ግ	hamate ste. SakHabe.
Calotte	ቀ. በ:።	
Calvaire	ቀ ሌ ጎ ጥ ሰ:።	Kramios
Calvite	በ. ጎ ጎ ጥ:።	molu
Camarade	ግ ሐ ደ ሊ ግ:።	biria
Cambr	ቀ ለ ሰ:። ከ ጎ በ ጢ:።	
Caméleon	እ ሰ ሰ ጥ:።	
Camisole	ጢ ታ:። ጥ. በ ጥ:።	Kamisatinnu
Campa	ሰ ሌ ሌ:።	Kupate
Campagne	ጎ ጢ ር:።	dida
Canal	በ ደ: ሐ ሠ ግ:።	magata
Canard	ገ ሊ:።	dakie - u
Canaris	ጎ ጎ ሊ ጅ:። ጥ ሐ ጅ:።	Walwalta.
Cancer	ጭ ጎ ቀ ር:። (ቀ ሰ ሐ)	
Canerelas	በ ሊ ር:።	balbolla
Candeur	ደ ጎ ር ሰ: ጎ ጎ ጎ ሐ ፍ:። ጎ ር ጎ ጥ:።	
Candé	ሰ ጎ ሊ: ጎ ሲ ደ ጥ:።	Lukara-adi
Candidat	ተ ጅ ግ ሠ ሊ:። ደ ጅ: ጢ ጎ:።	Kageltu
Candide	ደ ሠ ሊ:። ጎ ጎ ሐ:።	
Canif	ሠ ጥ ሊ ሲ ግ:። ሰ ጎ ጢ:።	hadu tenna
Canine	ደ ሠ ሸ ገ: ጎ ሌ ጎ ጥ:።	Karinjo
Canis	ቀ ሰ ር:።	Sare - n.

Une note in fine relie ce manuscrit au Père Basile de Combrand, supérieur général des missions capucines d'Éthiopie : « Le précieux souvenir du très révérend P. Basile supérieur reg. demeurant à Addis-Abeba, le 15 septembre 1923 ».

Il s'agit probablement d'un volume offert aux archéologues des missions françaises en Éthiopie, menées par le père Azais dans les années 1920-1930 : en 1923 avait lieu la première de ces missions, dont faisait partie Roger Chambard, traducteur de l'amharique et futur diplomate*.

Frottements sur les plats, charnière intérieure ouverte.

Réf. 94686 | 500 €

107. MARTI, Monserrat Palau.

Les Dogon.

Paris, Presses universitaires de France, 1957. In-8, VIII-122-[2] pp. 2 cartes dépliantes Broché, couverture illustrée en couleurs.

Première édition. Monographies ethnologiques africaines.

Quelques rousseurs en fin de volume et sur les tranches, néanmoins bon exemplaire.

Réf. 93648 | 70 €

108. MARTY, Paul.

Études sur l'Islam au Dahomey. Le Bas Dahomey. Le Haut Dahomey.

Paris, Ernest Leroux, 1926. In-8, [4]-295 pp.; 10 pl. de reproductions photographiques, 1 carte depl. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale, peu courante. Collection de la *Revue du monde musulman*.

Avec en annexe une carte dépliant du Dahomey et des planches de dessins montrant les scarifications faciales rituelles, les amulettes musulmanes et un fac-similé de l'écriture de Liadu-Ahmidou.

Le lieutenant-colonel MARTY (1882-1938), officier supérieur français et administrateur colonial, était un érudit et fin connaisseur de la langue arabe. Il appartenait à l'Académie des sciences coloniales et au Comité d'études historiques et scientifiques de l'Afrique occidentale française.

Il étudie ici les groupement ethniques du Bas et du Haut Dahomey et s'intéresse plus précisément aux communautés islamiques, ainsi qu'au droit coutumier et aux institutions sociales; il présente également les croyances animistes et les pratiques médico-magiques, notamment des féticheurs.

Cachet effacé sur la couverture. Couverture usée.

Réf. 93524 | 150 €

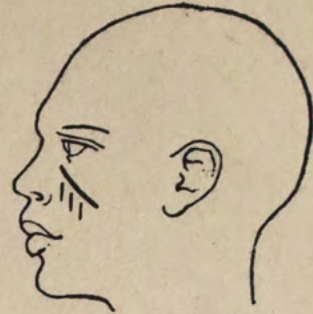
* VOIR AZAIS, CHAMBARD, N° 10 (I. AFRIQUE)

ANNEXE II-a

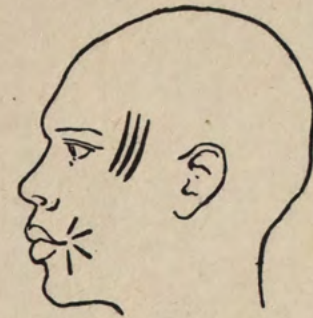
TATOUAGES DES RACES DAHOMÉENNES.



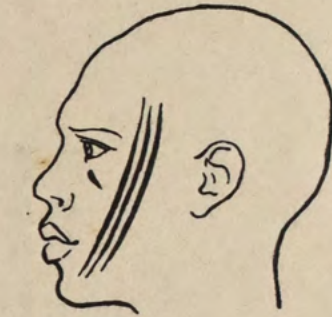
Cotocoli
type I.



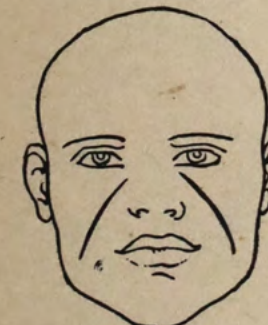
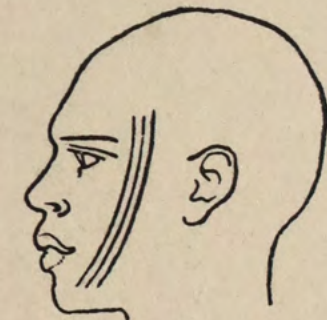
Yorouba-Nago
type I.



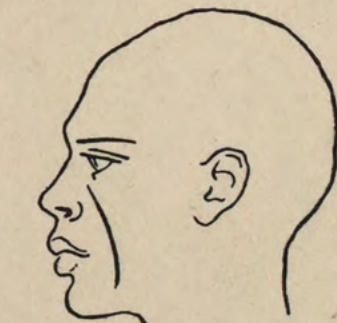
Pila-Pila
type I



Tanneka



Bariba



109. MAUPOIL, Bernard.


La géomancie à l'ancienne côte des esclaves.

Paris, Institut d'Ethnologie, 1943. In-4, XXVII-690-(3) pp. figures dans le texte, 8 pl. de reproductions photographiques. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale de la thèse du résistant Bernard MAUPOIL (1906-1944) sur la géomancie, soutenue en 1946 in absentia (l'auteur étant mort en déportation) par Marcel Griaule.

Ce travail considérable fut rédigé pendant que Maupoil occupait les fonctions d'administrateur des Services Civils de l'AOF, au cours d'un séjour administratif de deux ans dans le bas-Dahomey de janvier 1934 à janvier 1936. Les clichés photographiques reproduits en phototype sont de Georges Labitte (1840-1944), photographe de l'AOF, à l'exception d'un, de Bernard Maupoil.

Couverture défraîchie, déchirures en tête du dos.

 Gaetano Ciarcia, « Des flux historiques et des reflux ethnologiques. Effets de réception de deux études de Bernard Maupoil et Pierre Verger (Dahomey, 1943-1953) », *Journal des africanistes*, 90-1 | 2020, 80-113 [en Ligne].

Réf. 93366 | 450 €

110. MAUPOIL, Bernard.

Contribution à l'origine musulmane de la géomancie dans le Bas-Dahomey.

Paris, Macon, Imprimerie Protat frères, 1945. In-8, 94 pp. Broché.

Très rare édition originale du complément de la thèse de Bernard Maupoil, éditée à titre posthume.

L'auteur approfondit ici sa thèse principale sur la géomancie au Dahomey, en y proposant des racines musulmanes.

Rousseurs éparses, pliures mais bon exemplaire.

Réf. 93529 | 200 €

111. MÉLANGES ETHNOLOGIQUES

Mémoires de l'Institut français d'Afrique noire, n° 23.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 409 pp. Broché, couverture imprimée.

Édition originale de ce recueil d'articles d'ethnologie. Il comprend de nombreuses cartes et figures en noir dans le texte. Il est composé de 6 articles : « Dans la boucle du Niger, Dori ville peule » de P.

Delmond, « La Vie matérielle des Maures » de P. Dubié, « Catalogue des scarifications en usage chez certaines populations du Dahomey et du Nord-Togo » de J.C. Froelich, « Phytothérapie maure » d'A. Leriche, « Les Noms individuels chez les Dogons (Soudan français), « La Légende du Ouagadou et l'Origine des Soniké » de Ch. Monteil.

Réf. 93813 | 80 €

112. MEMMI, Albert.

Portrait du colonisé précédé du Portrait du colonisateur.

Paris, Buchet - Castel, 1957. In-12, 192 pp. Broché, couverture originale imprimée.

Édition originale en volume de cette étude sur la coexistence en Afrique du Nord (en Tunisie où l'auteur réside jusqu'en 1956) sous domination française de deux types de population : les colonisateurs et les colonisés.

Rousseurs à la couverture.

Réf. 93347 | 50 €

113. MEYEROWITZ, Eva.

Akan Traditions of Origin.

London, Faber and Faber Limited, (1952). In-8, 149-[1] p., 8 cartes. Toile de l'éditeur sous jaquette.

Édition originale. Une des toutes premières études sur les Akans, conglomérat de peuples localisé en Afrique de l'Ouest, principalement sur les territoires actuels du Ghana, Côte d'Ivoire et Togo. Second volume d'une trilogie dont le premier, publié en 1951, est intitulé *The Sacred State of the Akan*.

Peu courant. Bon exemplaire, jaquette un peu défraîchie.

Réf. 93636 | 120 €

114. MONOD, Théodore.

L'Adrar Ahnet. Contribution à l'étude archéologique d'un district saharien.

Paris, Institut d'Ethnologie, 1932. In-8, 196 pp., illustrations, 3 cartes dépliantes et 3 pl. Bradel toile verte de l'éditeur, filets à froid sur les plats.

Édition originale de cet ouvrage archéologique qui porte, notamment, sur les tombeaux, gravures, peintures et outillages lithiques de la région Adrar Ahnet dans le Sahara en Algérie, par l'un des plus grands spécialistes du désert algérien, Théodore MONOD (1902-2000).

« Grand savant, à la fois botaniste, géologue, archéologue, spécialiste des poissons et des crustacés, Théodore Monod fut aussi un naturaliste de génie. Mais il était avant tout l'homme du désert, l'explorateur insatiable n'hésitant pas à partir dans des conditions difficiles » (Monod et Berne, 2010).

Bel exemplaire.

Réf. 93655 | 150 €

115. MONOD, Théodore.

Hippidea et Brachyura, Ouest-Africains.

Dakar, IFAN, 1956. In-4, 674 pp. nombreuses figures, 1 carte dépliant. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale de cette étude des spécimens de crabes d'Afrique de l'Ouest appartenant aux collections de l'Institut Français d'Afrique Noire, de l'Université du Ghana située à Legon en Accra, du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris et du British Museum. Elle est illustrée d'une carte dépliant de la côte Ouest africaine et de nombreuses figures en noir dans le texte, principalement des mains de Nicolas Hallé et M. Gaillard.

Monod y répertorie et décrit 4 espèces d'hippidae, 212 espèces et sous-espèces de brachyura peuplant les côtes africaines du Nord de la Mauritanie au Sud de l'Angola. Légère insolation.

Réf. 93363 | 100 €

116. MONTANDON, George.

Au pays Ghimirra. Récit de mon voyage à travers le Massif Ethiopien (1909-1911).

Neuchâtel, Bulletin de la société Neuchâteloise de Géographie, 1913. In-8, 463 pp. 14 pl. Basane bleu nuit, filet à froid en encadrement, dos à nerfs.

Édition originale de cet extrait de *La Géographie*, bulletin de la Société de Géographie de Paris (tome XXV, n° 1, 15 janvier 1912). Elle est illustrée de 14 planches et cartes, parfois en couleurs, ainsi que de nombreuses figures en noir dans le texte.

Cet article consacre quelques pages au Ghimirra et à sa population, que le médecin suisse George MONTANDON (1879-1944) visita au cours de son voyage d'exploration en Éthiopie (1909-1911). L'auteur nous fournit les premiers résultats de ses observations ethnologiques (langue, religion, condition sociale etc.) et sa traversée, dans le désert et la forêt, « sous la pluie et dans la boue d'Afrique ». C'est dans cette publication que Montandon expose pour la première fois une partie de son voyage : en effet, si elle n'est parue que 6 mois après son retour d'Afrique, il faut en revanche attendre 1913 pour que le public puisse apprécier son récit complet *Au Pays Ghimirra. Récit de mon voyage à travers le massif éthiopien*

(1909-1911) (parution simultanée à Paris, chez Challamel et à Neuchâtel, dans le Bulletin de la Société neuchâteloise de géographie, tome XXII).

Montandon fut explorateur de l'Abyssinie, voyageur en Arizona, délégué humanitaire en Sibérie et auteur d'un grand nombre d'ouvrages d'anthropologie scientifique ; il est bien connu pour avoir jeté, en France, les bases de «l'ethno-racisme», en contribuant à la propagation des thèses antisémite, négrophobe et eugéniste. Il était l'adversaire de Marcel Griaule, qui s'opposa à ce « traître » collaborateur pour occuper la toute première chaire d'ethnologie de la Sorbonne à la fin de l'année 1942.

Frottements au dos, quelques petites rousseurs.

Réf. 93802 | 70 €

117. MONTCHAMP.

Du golfe des Syrtes au golfe du Bénin par le lac Tchad. Journal de marche de la mission Tunis-Tchad dirigée par le lieutenant-colonel Courtot directeur du cabinet militaire du résident général de Tunisie Lucien Saint..

Tunis, Maison française d'éditions et de publications, Albert Guénard, 1926. In-4, [6]-139 pp., 24 pl. de reproductions photographiques, 2 portraits en frontispice. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale sur vergé, titre en rouge.

Impression tunisienne du temps du protectorat français.

Par Marie Henri Ferdinand Auguste MONTCHAMP (1888-1963), «administrateur des colonies», puis colonel et résistant des Forces Françaises Libres (FFL).

Les 2 portraits photographiques en pied placés en frontispices représentent Lucien Saint, ministre et résident général de France en Tunisie et le lieutenant-colonel Courtot, chef de la mission.

Bon exemplaire.

Réf. 93599 | 120 €

118. NEVEU, Édouard de.

Les Khouan. Ordres religieux chez les musulmans de l'Algérie.

Alger, Typographie Adolphe Jourdan, 1913. In-8, 153 pp. Demi-toile verte à coins à la bradel, pièce de titre brune.

Troisième édition de ce traité consacré aux Kouan (frères), terme employé pour désigner diverses confréries religieuses. L'ouvrage a paru pour la première fois en 1845 et a été réédité dès l'année suivante.

François Édouard de NEVEU (1809 -1871), officier de l'Armée d'Afrique, fut nommé en Algérie en 1839.

Il épousa une fille de janissaire et devint directeur des Affaires arabes de la province de Constantine en 1848. En 1853, il fut chargé des négociations lors de l'expédition dans les Babors. Il est décédé en 1871, après avoir été nommé au poste de commandant de la division d'Alger.

Frottements et légères éraflures sur les plats. Bon état intérieur.

Réf. 93176 | 80 €

119. NICOLAS, Francis.

La langue berbère de Mauritanie. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 33.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 475-[3] pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Première partie: Éléments de Grammaire - Deuxième partie: Textes et vocabulaires.

Couverture fatiguée.

Réf. 93819 | 100 €

120. NICOLAS, Francis.

Tamesna: les Ioullemmeden de l'Est ou Touâreg «Kel Dinnik», cercle de T'âva, colonie du Niger.

Paris, Imprimerie Nationale, 1950. In-4, 279 pp., 10 pl. de reproductions photographiques Broché, couverture de l'éditeur.

Édition originale de cette monographie consacrée au peuple nomade des Ioullemmeden, Touaregs africains. Elle est illustrée de reproductions en noir dans le texte. Récit de Francis Nicolas après quatre années passées dans cette région alors méconnue des occidentaux.

Petites rousseurs à la couverture, déchirure marginale à trois pages.

Réf. 93369 | 40 €

121. ORDONNANCE

Instruction relative à l'ordonnance du roi, concernant les Consuls, la Résidence, le Commerce & la Navigation des Sujets du Roi, dans les Échelles du Levant & de Barbarie, rendue le 3 mars 1781.

Paris, Imprimerie royale, [6 mai] 1781. In-4, 71 pp. broché.

Édition originale de cette instruction relative à l'ordonnance codifiant les déplacements, l'administration et la vie des français dans les comptoirs commerciaux des «échelles du Levant & de Barbarie» (ou nom donné à l'Afrique du Nord par les Français aux villes et ports marchands des territoires méditerranéens

dominés par les Turcs ottomans du xv^e au xx^e siècle, en turc *Iskele* de l'italien *scala* ou *escale*.)

Au feuillet 51, qui concerne le chapitre du Commerce, on peut lire que « toutes les décisions de Sa Majesté [LOUIS XVI] ont défendu très expressément, et sous des peines les plus fortes, de prêter leur nom aux Grecs, Juifs, Arméniens & Autres Étrangers»; c'est les faire jouir de nos droits & de nos privilèges» et plus loin (p. 52) « par-tout il faut maintenir la bonne-foi de notre Commerce» et encore que «ce régime doit tenir à la liberté & à une sorte de règle : à la liberté.»

Il est question essentiellement du commerce des draps, «article essentiel & majeur». Cette instruction vise à minimiser les avanies possibles et favoriser le commerce avec les «Rayas» (terme qui désigne ici les non musulmans de l'Empire ottoman), empêcher une révolution car si «une Nation venait à s'emparer du Commerce des draps, notre Commerce en Levant cesserait».

Quelques minuscules déchirures marginales, le dernier feuillet est débroché.

Réf. 93286 | 120 €

122. ORDONNANCE

Des Immeubles.....	43
Des Fermes du Pays.....	44
Des Bâtimens du Pays.....	ibid.
De la Police dans les Echelles.....	45
Des Assemblées nationales.....	47
Des Députés de la Nation.....	49
De la Recette & des Dépenses dans les Echelles du Levant & de Barbarie.....	51
Du Commerce.....	54
Du Décès des François.....	58

TITRE III.

De la Navigation des Sujets du Roi dans les Echelles du Levant & de Barbarie.....	59
Arrivée des Capitaines dans les Echelles.....	ibid.
Départ des Capitaines des Echelles.....	60
Adresse & chargement des Bâtimens François.....	61
De la Police sur les Bâtimens Marchands.....	63
Des Naufrages.....	70
Des Salaires des Equipages.....	71
De la retenue en faveur des Invalides de la Marine.....	72

TITRE IV.

De la Relâche des Bâtimens du Roi dans les Echelles du Levant & de Barbarie.....	75
Des Saluts.....	ibid.
Précautions en cas de Peste.....	76
Des Visites.....	ibid.
Des Audiences.....	78
Du Service.....	79
De la Police sur les Bâtimens Marchands pendant la relâche des Vaisseaux, Frégates & autres Bâtimens de Sa Majesté.....	80
De la Relâche des Bâtimens du Roi à Constantinople.....	81

ORDONNANCE



ORDONNANCE DU ROI,

Concernant les Consulats, la Résidence, le Commerce,
& la Navigation des Sujets du Roi, dans les
Echelles du Levant & de Barbarie.

Du 3 Mars 1781.

DE PAR LE ROI.



A sûreté des François établis dans les Echelles du Levant & de Barbarie, & les avantages du commerce qu'ils y font, dépendent essentiellement d'une protection toujours active, & d'une administration fondée sur des principes relatifs au Gouvernement du Grand-Seigneur & des Princes de Barbarie, aux Traités faits avec ces Puissances, aux mœurs & aux usages de leurs Sujets.

A

Ordonnance du roi, concernant les Consuls, la Résidence, le Commerce & la Navigation des Sujets du Roi, dans les Échelles du Levant & de Barbarie.

Paris, Imprimerie royale, 3 mars 1781. In-4, [4]-83 pp. broché.

Édition originale ornée d'une jolie vignette gravée au titre, d'un bandeau et d'une lettrine. Ordonnance faite à Versailles le 3 mars 1781. « Signé Louis. Et plus bas, La Croix Castries. Le Duc de Penthièvre, Amiral de France.» L'exécution de la présente ordonnance s'est faite à Paris, le 5 avril 1781. «Signé L.J.M. de Bourbon. Et plus bas (...) Signé Ducoudray ».

Ordonnance relative aux déplacements, à l'administration et à la vie des français sous le règne de Louis XVI dans les comptoirs commerciaux des « Échelles du Levant & de Barbarie» (désigne l'Afrique du Nord ou les territoires méditerranéens dominés par les Turcs ottomans du xv^e au xx^e siècle).

Table: I. « Des consuls & autres Officiers » (157 articles) - II. « De la Résidence et du Commerce » (88 articles) - III. « De la navigation des Sujets du Roi» (57 articles) - IV. De la Relâche des Bâtiments du Roi (31 articles). On y trouve, notamment, les uniformes et les retraites des consuls & vice-consuls, auxquels « il ne sera accordé aucune retraite avant quinze ans de service, excepté dans les cas d'accident ou d'infirmité » (feuillet 17) , les cérémonies, le mariage, les costumes, la police, les naufrages, salaires des équipages, précautions en cas de peste: « Lorsque l'avis, (...), sera relatif à quelqu'accident ou soupçon de peste, le bateau aura au bout de son mât ou au bâton de pavillon, une flamme rouge; dans ce cas le bateau se placera à pouvoir jeter ses dépêches dans un seau rempli de vinaigre...» (feuillet 76). Quelques minuscules déchirures marginales, fine galerie de vers marginale sur 7 ff. affectant à peine le texte d'un article.

Réf. 93285 | 150 €

123. PAQUES, Viviana.

Les Bambara.

Paris, PUF, 1954. In-8, 123 pp. 1 carte. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Édition originale, exemplaire du Service de Presse de cette monographie consacrée au Bambara, une ethnie d'Afrique de l'Ouest. Elle est illustrée d'une carte brochée in fine. L'auteur décrit minutieusement l'histoire et la culture de ce peuple qui réside principalement au Mali.

Petites taches et minuscule déchirure à la 4^e de couverture.

Réf. 93807 | 40 €

124. PEDRALS, Denis-Pierre de.

Archéologie de l'Afrique Noire. Nubie. Éthiopie. Niger sahélien. L'aire tchadienne. Niger inférieur. Zimbabwe. Sénégal. Congo belge.

Paris, Payot, 1950. In-8, 233 pp., 68 ill. dans le texte. Broché, couverture illustrée de l'éditeur.

Avec 68 dessins de l'Auteur. Collection *Bibliothèque Historique*.

Bon exemplaire.

Réf. 93634 | 50 €

125. PERRUCHON, Jules.

Les Chroniques de Zar'a yâ Eqôb et Ba'eda Mâryâm, Rois d'Éthiopie, de 1434 à 1478. (Texte éthiopien et traduction), précédées d'une introduction par.

[Paris, Émile Bouillon, 1893]. In-8, VIII-206 pp., une carte dépliant in fine. Demi-chagrin bleu, titre doré.

Édition originale du mémoire de diplôme de l'École pratique des Hautes études attribué en 1888 à Jules PERRUCHON (1853-1907), pour cette étude des chroniques éthiopiennes tirées du manuscrit oriental du British Muséum (n° 821) en amharique. Introduction suivie de l'examen des chroniques, des chroniques proprement dites puis d'un appendice, d'un tableau chronologique des rois d'Éthiopie depuis 1382, et enfin d'une grande carte de l'Éthiopie et de l'empire des Abyssins.

Dos frotté mais bon exemplaire auquel il manque cependant sa page de titre.

Réf. 93595 | 180 €

126. PESLE, Octave.

La Femme musulmane dans le droit, la religion et les mœurs.

Rabat, Editions de la porte, 1946. In-4, 264 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale imprimée à Rabat. Son auteur, Octave Pesle (1889-1947) était juriste, traducteur de l'arabe, et enseignait à l'Institut des Hautes Études marocaines.

Couverture légèrement insolée mais bon exemplaire.

Réf. 93594 | 70 €

127. PIERRET, Roger.

Étude du dialecte maure des régions sabariennes et sabéliennes de l'Afrique occidentale française.

Paris, Imprimerie Nationale, 1948. In-8, XV-520-[2] pp Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale, imprimée sur papier vergé, de cette monographie de linguistique africaine à propos du hassanya, dialecte arabe parlé en Mauritanie, dans le Sud du Maroc et dans certaines zones du Sénégal, du Mali ou du Niger. Elle contient les principales règles de la grammaire, un dictionnaire ainsi que des contes et poésies dans cette langue.

Dos passé.

Ref. 93564 | 120 €

128. PLOWDEN, Walter Chichele.



Travels in Abyssinia and the Galla Country With An Account of a Mission to Ras Ali in 1848 (...)
Edited by his Brother Trevor Chichele Plowden.

London, Longmans, Green, and Co, 1868. In-8, XV-485-24 pp., glossaire, 2 cartes depl. dont 1 en front. Toile brune de l'éditeur, dos lisse, titre doré.

Édition originale, très rare de ce récit de voyages posthume.

Walter Chichele PLOWDEN (1820-1860), nommé premier consul britannique en Abyssinie en 1848 et noua des liens d'amitié avec l'empereur Théodore II d'Éthiopie qui régna de 1855 à 1868. Il fut tué pendant un trajet entre Gondar et la côte par un chef rebelle, ce qui entraîna un massacre en représailles par l'empereur Théodore. Il est enterré dans l'enclos royal de Gondar, près de l'église Gemjabet Maryam. Le récit fut publié après sa mort par son frère Trevor Chichele Plowden et contient, entre autres, l'une des toutes premières descriptions occidentales du senterej, un jeu éthiopien proche du shatranj, lui-même ancêtre des échecs occidentaux.

Bien complet des deux cartes dépliantes, "Map of Abyssinia" et "Northern Frontier Provinces of Abyssinia". Cachet ex-libris sur l'une des gardes.

Dans sa reliure originale, très usagée, quelques rousseurs.

Réf. 93870 | 800 €

129. POLLERA, Alberto.

Lo Stato Etiopico e la sua chiesa.

Roma-Milano, Società Editrice d'Arte Illustrata, 1926. In-8, 373 pp. 22 pl. de reproductions photographiques en noir & blanc. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale d'Alberto Pollera né Adalberto (1873-1939), militaire et anthropologiste italien. Couverture fatiguée, dos passé avec pliures et petites déchirures.

Réf. 93548 | 70 €

130. PROST, A. R.P.

Les langues Mandé-Sud du groupe Mana-Busa. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 26.

Dakar, IFAN, 1953. In-4, 182 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale.

Bon exemplaire.

Réf. 93658 | 60 €

131. RENNELL RODD, Francis James.

British Military Administration of Occupied Territories in Africa, 1941-1947.

London, HMSO, 1948. In-8, [8]-637 pp., cartes et tableaux dépliant, cartes dépliantes In-fine. Toile bleue sous jaquette imprimée de l'éditeur.

Publication officielle du Gouvernement britannique, par Francis James Rennell Rodd (1895-1978), banquier d'affaires employé au ministère de la Guerre économique durant la Seconde Guerre.

Le livre commence par un résumé des opérations militaires entreprises par les armées alliées de 1940 à 1943. L'histoire de l'administration militaire britannique s'inscrit ainsi dans le sillage de celle des troupes opérationnelles.

Bon exemplaire avec sa jaquette d'origine, complet de ses cartes.

Réf. 93869 | 60 €

132. ROUCH, Jane.

Le Rire n'a pas de couleur.

Paris, Gallimard, 1956. In-8, 270 pp., 16 pl. de reproductions photographiques. Broché, couverture illustrée.

Récit de voyage de Jane ROUCH (1922-1987), fille du cinéaste et ethnologue Jean Rouch, le long de la «Gold Coast» (Ghana, Togo) dans le sillage des tournages de son père. Les photographies en n & b sont tirées des archives personnelles de l'auteur. Augmenté in fine d'un amusant «Petit vocabulaire en noir et blanc», sorte de petit guide des expressions africaines francophones.

Dos passé et quelques rousseurs mais bon exemplaire.

Réf. 93630 | 50 €



133. ROUCH, Jean.

Les Songhay.

Paris, PuF, 1954. In-8, 100 pp. 1 carte. Broché, couverture originale illustrée.

Édition originale, exemplaire du SERVICE DE PRESSE, de cette monographie consacrée au peuple Songhaï, ethnie résidant dans la vallée du fleuve Niger. Elle est illustrée de quelques figures en noir dans le texte ainsi qu'une carte in fine. Elle compile les relevés et observations faites par Jean Rouch lors de 4 voyages en Afrique effectués entre 1941 et 1951. Couverture légèrement défraîchie.

Réf. 93805 | 50 €

134. ROURE, Georges.

Faune et Chasse en Afrique occidentale française. Guide du tourisme de la nature vivante..

Dakar, Editions G. I. A., 1956. In-4, 412 pp., nombreuses ill., tableaux. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Avec des croquis de Lucien Blancou.

Dos passé.

Réf. 93845 | 120 €

135. ROUSSEL, Raymond.

Nouvelles impressions d'Afrique suivies de l'âme de Victor Hugo.

Paris, 1932. In-12, 313 pp. 59 ill. Broché, couverture jaune imprimée.

Troisième édition, l'originale étant parue en 1910. Roman qui attira l'attention d'Edmond Rostand, qui proposa à l'auteur d'en faire une pièce extraordinaire.

Ouvrage orné de 59 dessins hors texte de H-A. ZO. Minuscules déchirures à la couverture, intérieur frais.

Réf. 93339 | 60 €

136. SALT, Henry.

Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810. Traduit de l'anglais par P.-F. Henry.

A Paris, chez magimel, 1816. 2 vol. de texte In-8: [2]-X-[2]-406-[2] pp. et [2]-473-[1] pp. et 1 atlas In-4 oblong: 2 p. et 33 pl. Demi-chagrin bleu postérieur, titres dorés, et un cartonnage papier de l'époque avec titre imprimé au premier plat.

Première édition française du second voyage effectué par l'égyptologue et diplomate britannique Henry SALT (1780-1827), avec 1 atlas de 33 planches dessinées par l'auteur, dont 8 cartes dépliantes et 25 portraits, types, vues et inscriptions, l'ensemble gravé par Adam.

Ensemble complet: Les deux volumes de texte ont été reliés à Beyrouth, rue des Capucins, par «O. Tachdjian & Fils». Le volume d'atlas est dépareillé. Dos passés, sans la page de titre du second volume de texte. Rousseurs éparses.

 Chadenat, n° 690.

Réf. 93629 | 1 000 €

137. SARRAUT, Albert.

Marcel Griaule. Conseiller de l'Union française.

Paris, Nouvelles éditions latines, 1957. In-8, 178 pp. Broché, couverture imprimée.

Édition originale tirée à petit nombre. Ouvrage précédé d'un éloge funèbre. Préfaces de Paule Malroux, Robert Schmitt et Jacques Chastenet et conclusion de Paul Hazoumé.

Peu courant.

Exemplaire non coupé.

Très légère insolation du dos, petites taches éparses.

Réf. 93850 | 50 €

138. SCHNELL, Raymond.


Végétation et Flore de la région montagneuse du Nimba (Afrique occidentale française).

Dakar, IFAN, 1952. In-4, 603 pp. XXIV pl. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Édition originale. *Mémoire de l'Institut Français d'Afrique Noire*, n° 22. Il est illustré de 50 reproductions en noir sur 24 planches, toutes in fine, ainsi que de cartes et schémas dans le texte.

Cette thèse de Raymond SCHNELL (1913-1999), soutenue en 1949, est une monographie rassemblant ses deux domaines de prédilection : la phytogéographie tropicale et la phytomorphologie. Schnell recueille ses données et observations lors d'une expédition, en 1941, dans cette région montagneuse située aux limites de la Guinée à l'Ouest et de la Côte d'Ivoire à l'Est. Il y décrit avec minutie le cadre, la forme et la répartition de la faune et la flore composant ces divers biotopes. Cet ouvrage est un point de départ essentiel pour la suite de ses travaux et de son enseignement. Il consacre les années suivantes à comparer les faunes et flores africaines avec celles d'Amérique du Sud et d'Asie du Sud-Est avant de revenir en Afrique dans les années 1980 pour étudier l'impact de l'humain sur ces écosystèmes.

Rare. Rousseurs, traces de stylo sur la couverture.

 Raynal-Roques, "Raymond Schnell (1913-1999)" in publications du MNHN [en ligne], 2000.

[Réf. 93362](#) | 120 €

139. SELIGMAN, Charles Gabriel.

Les Races de l'Afrique. Préface et traduction du Dr. George Montandon. Avec trois cartes dans le texte et seize planches hors texte.

Paris, Payot, 1935. In-8, 223 pp., ill. dans le texte, 16 pl. Broché, couverture illustrée.

De la *Bibliothèque Scientifique* chez Payot.

Traduction de *Races of Africa* (1930), ouvrage dans lequel l'ethnologue Charles SELIGMAN (1873-1940) formule l'hypothèse "hamitique", selon laquelle les membres de la « race hamitique », auraient migré en Afrique centrale depuis l'Afrique du Nord et l'Afrique du Nord-Est et auraient été responsables de tout progrès et de tout développement dans l'histoire de l'Afrique. La préface est signée par l'ethnologue suisse Montandon, propagateur des thèses antisémite, négrophobe et eugéniste.

Dos légèrement usagé mais bon exemplaire non coupé.

[Réf. 93598](#) | 80 €

140. SELLASSIÉ, Guébré.

Chronique du règne de Ménélik II, roi des rois éthiopiens.

Paris, Librairie orientale et américaine, 1930-1931. In-8, 2 vol., IX-796 pp. en numérotation continue, 64 pl., 1 tabl. depl. Demi-toile bleue postérieure, couvertures conservées.

Édition originale. Rare.

Dos insolés, quelques rousseurs.

[Réf. 93164](#) | 1 600 €



141. **SELLASSIÉ, Guébré.**

Chronique du règne de Ménélik II, roi des rois éthiopiens.

Paris, Librairie orientale et américaine, 1930-1931. In-8, 2 vol., IX-796 pp. en numérotation continue, 64 pl., 1 tabl. depl. Demi-basane verte à coins, couvertures et dos conservés, monogramme M[arcel] G[riaule] doré en queue du dos.

Édition originale de la traduction française par Tèsfa Sellasié, publiée et annotée par Maurice de Coppet. Elle est illustrée de 62 planches n & b et 2 frontispices en couleurs en tête des volumes, 10 cartes et plans ainsi que 164 illustrations dans le texte. Avec un tableau généalogique dépliant de la famille régnante d'Éthiopie.

Cette magistrale biographie du plus célèbre des souverains éthiopiens est l'œuvre de l'un de ses hommes de confiance, Guébré Sellassié, qui était à l'origine le secrétaire de l'épouse de l'empereur Ménélik, Baffana, jusqu'à son exil pour avoir tenté de placer son fils à la place de son époux, en 1877. À partir de cette date et jusqu'en 1909, Guébré Sellassié consigne les événements du règne et il est promu trois ans plus tard, historiographe officiel. Proche de Ménélik, souvent relu par lui ou par l'impératrice, Sellassié

n'est pas impartial mais il offre un point de vue inégalé pour comprendre l'Éthiopie du début du xx^e siècle.

Exemplaire de Marcel Griaule, avec ses initiales dorées en queue du dos.

Rare.

Dos insolés, épidermures. Bon état intérieur.

Réf. 93481 | 2 000 €

142. SERVICE GÉOGRAPHIQUE DES COLONIES | GUY, Camille.

Mission de Bonchamps, de Djibouti au Nil blanc, à travers l'Éthiopie méridionale, et les pays Gallas. 1897-1898.

Paris, Henry Barrère, [1900]. In-folio, 14 cartes et une planche de carte générale. Chemise cartonnée de l'éditeur, demi toile noire à coins, lacets de toile brune, plats de papier marbré.

Exceptionnel document cartographique fort peu courant de cet "Itinéraire en 14 feuilles au 1:200 000 / dressé par Ch. Michel, second de la mission ; dessiné par J[ules] Hansen ; d'après les travaux de Mrs L. Bartholin, Ch. Michel, Faivre et M. Potter." Seulement 3 exemplaires dans les collections françaises. L'itinéraire est imprimé sur 14 coupures déployant un gigantesque document. le plan général imprimé sur une feuille In-folio pliée en 2 indique les numéros du tracé pour l'assemblage.

Le Service géographique des Colonies en est l'éditeur commercial. Monsieur Camille GUY (1860-1929) chef du service, est cité en tête comme co-auteur. Jules HANSEN (1849-1931) était le graveur et Ch. Michel, qui dressa les cartes, fut distingué "Médaille d'Argent à l'Exposition Universelle de 1900" pour son travail.

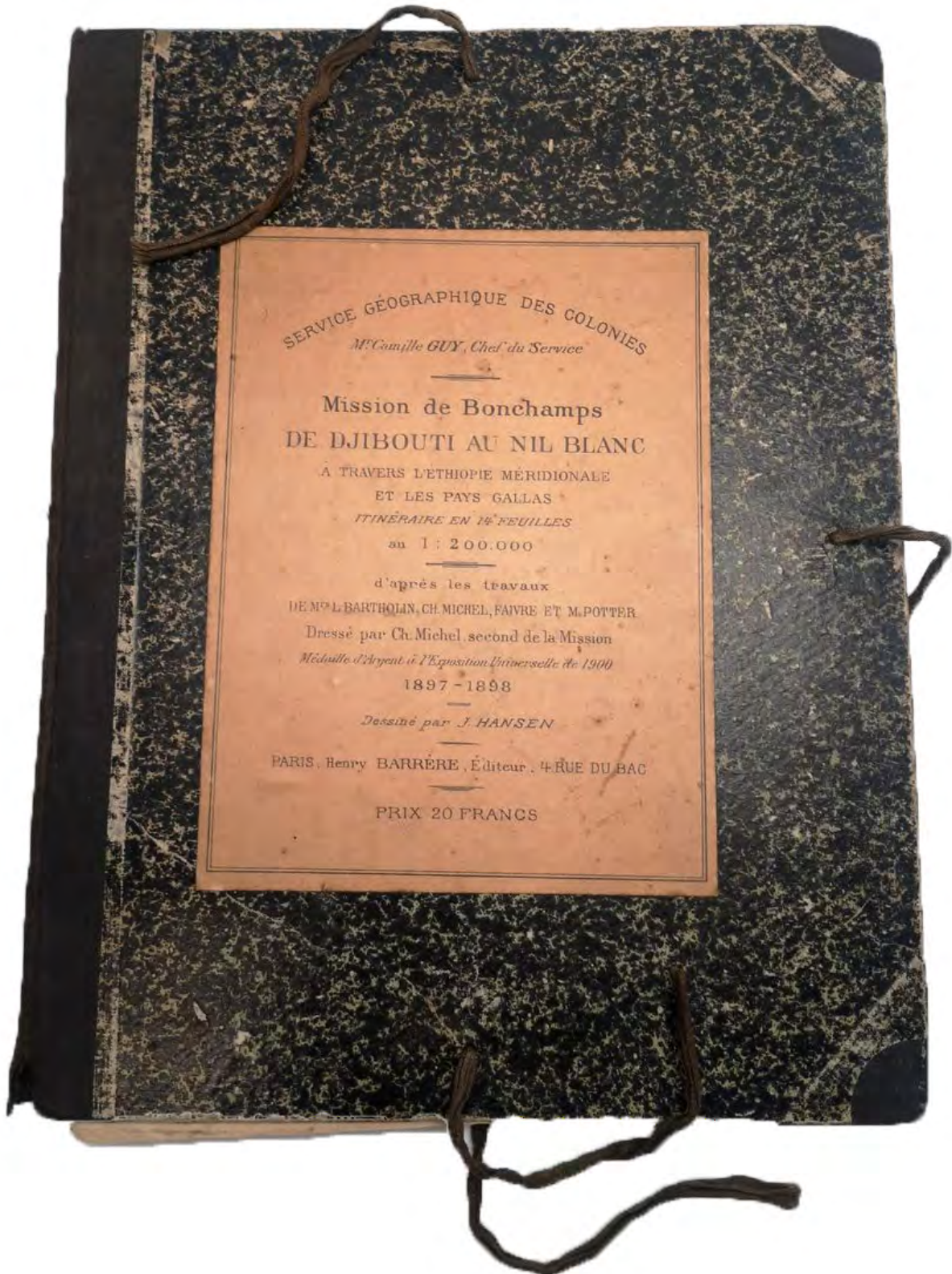
Christian de BONCHAMPS (1860-1919), explorateur et administrateur colonial français, commandant en second de 1890 à 1892 pour la Mission géographique internationale du haut Katanga, il entre en 1894 dans l'administration coloniale en Côte d'Ivoire et est envoyé en 1897 en Éthiopie pour secourir la mission française Marchand à Fachoda. Cette expédition qui comprenait le naturaliste Charles Michel-Côte, l'ingénieur des mines Léon Bartholin et le peintre orientaliste Maurice Potter débute fin février 1897 à Djibouti. L'itinéraire très accidenté, comprend notamment une éprouvante traversée des marais du Baro pour atteindre le confluent Baro-Adjouba fin décembre 1897. Le parcours modifié par les chefs éthiopiens est finalement stoppé à 150 km de Fachoda et la mission doit faire demi-tour. Elle est de retour à Djibouti en juillet 1898.

Si la mission n'a pas atteint le but qu'elle se proposait, celle-ci compte néanmoins parmi les plus importantes missions de reconnaissance géographiques de cette région et fut une riche mine d'informations sur l'Éthiopie occidentale et les plaines du Nil.

Exemplaire bien complet de ses 14 cartes dépliantes et de la carte générale.

Chemise fatiguée et déchirée aux mors, bon exemplaire avec quelques fines rousseurs, pliures et petites déchirures aux feuilles, sans perte.

Réf. 93786 | 1 200 €



143. SISSOKO, Fily-Dabo.

Les Noirs et la culture (Introduction au Problème de l'Evolution Culturelle des Peuples Africains).

New York, [Sans nom], 1950. In-12, 71 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur agrafée.

Rare.

Impression new-yorkaise. L'essai est dédié « A la Mémoire de F. Eboué / Honneur de la Race Noire, / Gloire de l'Union Française». Par l'écrivain et homme politique malien: Sissoko, Fily Dabo (1900-1964), décédé le 30 juin 1964 dans un baignoire à Kidal. Ses textes sont rares du fait de petits tirages. Hommage de l'auteur, signé et daté du 28 avril 1951, sur la page de titre.

Dos passé avec petits manques.

Réf. 93643 | 100 €

144. TRÉMAUX, Pierre.

Égypte et Éthiopie. Deuxième édition.

Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, (1862). In-8, 432 pp. Broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Seconde édition, après celle de 1852, de cette monographie peu courante. Tome premier seul. Un second tome daté de 1863 est consacré au Soudan. Pierre TRÉMAUX (1818-1895), architecte, dessinateur et photographe mais surtout voyageur en Haute-Egypte et au Soudan oriental, visita les ruines de Meroé près de la 4ème cataracte, puis ensuite l'Éthiopie et l'Asie mineure. Voyages au Soudan oriental et dans l'Afrique septentrionale : exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Égypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.

Couverture brunie, dos abîmé, rousseurs.

Réf. 93683 | 250 €

145. VERGER, Pierre.

Notes sur le culte des Orisa et Vodun à Bahia, la Baie de tous les Saints, au Brésil et à l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique.

Dakar, IFAN, 1957 [achevé d'imprimer 1958]. 609 pp., 159 reproductions photographiques, 1 carte dépliant. Fort volume In-4 broché, couverture imprimée de l'éditeur.

Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, n° 51.

Édition originale magnifiquement illustrée par les photographies de l'auteur reproduites en phototypie noir & blanc et couleurs. Préface par Théodore Monod. La pratique du culte des vodun se caractérise par la possession au cours de laquelle l'adepte s'identifie à son vodun et l'incarne ; une longue initiation permet au novice d'apprendre la langue, les chants, les danses qui caractérisent le dieu qui l'a élu, et le dote d'une « seconde personnalité » selon les termes de P. Verger (Christine Henry, "La terre de Sakpata" in: *Journal des africanistes* [En ligne], 80-1/2 | 2010).

Très bon exemplaire, rare, dos passé.

Réf. 93795 | 600 €

146. VUILLOT, Paul.

L'Exploration du Sahara. Étude historique et géographique. Préface du colonel Prince de Polignac.

Paris, Augustin Challamel, 1895. In-4, XIV-342 pp, 45 cartes, 12 plans et 1 carte dépliant hors-texte. Broché, couverture imprimée.

Édition originale peu courante sur l'histoire des explorations sahariennes françaises par Paul VUILLOT (1868-1916), éminent géographe et naturaliste, membre de la Société de géographie de Paris.

Avec 45 cartes-itinéraires hors-texte et 12 plans. **Volume bien complet de l'impressionnante carte dépliant en couleurs** [173 x 74 cm], «Carte du Sahara et du nord-ouest de l'Afrique de la Méditerranée au Sénégal et au lac Tchad» à l'échelle 1/4.000.000, dressée par Vuillot lui-même.

Des rousseurs mais bon exemplaire.

Réf. 93525 | 700 €



*d'autres portent un **Tavodoun** de plumes de perroquet sur la tête.
others bear a **Tavodoun** of parrot-feathers on their heads.*

Notices, mise en page et
photographies :

Marine Fromanger

Experte, membre de la CNE

Juliette Nguyen

Membre du SLAM

& Esmeralda Nunez Mormann

